

أَسْأَلُكَ الْبَلَاغَةَ

تأليف
أبي القاسم جارا لله محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري
المتوفى سنة ٥١٨ هـ

تحقيق
محمد باسل عيون السود

الجزء الثاني

المحتوى:

فأد - يهم

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٤٣٩٨ - ٣٦١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11- 9424 Beirut - Lebanon

Dar al-Kotob al-Ilmiyah - Publishing House
P.o.box : 11-9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-2197-9

EAN

9782745121974

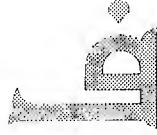
No

02198



9 782745 121974

بسم الله الرحمن الرحيم



* فَادُ : رجل مفؤود : مصاب الفؤاد، وقد فُئِدَ، وفأده الفزعُ، وفأدتُ الطَّيْبُ: رميته فأصبْتُ فؤاده. وتقول: فلان إن أبصرت زاده فمزوود وإن مررت بمفتأده فمفؤود. والمفتأد: موقد النار للشواء واقتادوا: أوقدوا ناراً ليستنوا.

* فَارُ : كتب إليه في مثل أذن الفأرة. وتقول: نزلت في دار قليلة خير الجيران كثيرة شرّ الفيران. وهذه أرضٌ مفأزة، وقد فُيرت أرضُ فارس، وشملت يده فكأنها يد عطارة ذبحت فأرة.

* فَأْسُ : أحكىم فأسك فقد أرادت النصول. وتقول: فلان يلوك لسانه في الكلام، كما يملك الفرسُ فأسَ اللجام وهي الحديد القائمة في الحنك. وتقول: صلقة على مؤخر رأسه حتى فلق فأسه بفأسه، أي مؤخر فَمَحْدَوْتِهِ.

* فَأْفَأُ : رجل فأفاء وهو الذي يتردد في كلامه بالفاء، وقد فأفأ في كلامه فأفأة.

* قَالَ : تَفَأَلَ به وتفاءل. وفي الحديث: «أحسن الطيرة الفأل»^(١) وهو أن يسمع الكلمة الطيبة فيتيمن بها، وتقول العرب: لا فال عليك. وتقول: دون الغيب أقفال، ولا يفتحها الزجر والفال.

* فَأَمُ : رأيت معه فتاماً من الناس وهي الجماعة الكثيرة، وتقول: بنو فلان فتام إلا أنهم لئام. ودخلت عليه وعنده فتامٌ قيامٌ.

* فَأَوُ : تقول: رأيت منهم فته عدد هم مائه.

* فَنَأُ : «تَفْتَنُ تَذَكُرُ يَوْسُفَ»^(٢)؛ قال أوس بن

حَجَرٍ: [من الطويل]

وما فتئت خيلٌ تُثوبُ وتَدعي
ويلحقُ منها لاجئٌ وتُقَطِّعُ^(٣)

وروي بالشاء.

* فَتُ : فَتَّ الخبزَ وفَتَّتَه وهو أن يكسره بأصابعه حتى يتركه دُقَاقاً. ونزلت بفلان فسقاني الفتيت والفتوت وهو الخبز المفتوت كالسويق. ونثرن في ملاعبهن فتات المسك وهو كُسارته وسقاطته، وكذلك فتات الخبز وفتات العِهن؛ قال زهير:

[من الطويل]

كأن فتات العِهن في كل منزل

نزلن به حبّ القنا لم يحطَمَ^(٤)

وفي المثل: «كفأ مطلقاً فتت اليزمَع»^(٥) وهذا مما يفت كبيدي. وَفَّت في عضده إذا كسر قوته وفرّق عنه أعوانه. وفلان لا يساوي فتته وهي البعرة التي

(١) أخرج البخاري في كتاب الطب برقم ٥٤٢٢ (لا طيرة، وخيرها الفأل). وفي النهاية ٤٠٦/٣ (أصدق الطيرة الفأل).

(٢) ٨٥/ يوسف: ١٢.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٨، والمعاني الكبير ١٠٠٢، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢ (٢٨٧/٣).

(٤) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (فتت، فنا)، والمقاصد النحوية ١٩٤/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، ومجمع الأمثال ١٤٠/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٦/٢، ١٦٣.

تُفَتِّتُ فُتَوَضِعُ تَحْتَ الزُّنْدَةِ. وَمَا لَكَ تُفَتِّتُ إِلَى
فَلَانٍ؟ أَيْ تَسَارَهُ. وَمَا هَذِهِ الدُّنْدَنَةُ وَالْفَتْفَةُ؟

* فَتَحَ: جَاءَ يَسْتَفْتِحُ الْبَابَ. وَفَلَانٌ لَا تُفْتَحُ الْعَيْنُ
عَلَى مِثْلِهِ. وَتَقُولُ: فَنَاءَ اللَّهِ فُسُحَ وَبَابَ اللَّهِ فُتُّحَ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فُتِّحَ عَلَى فَلَانٍ؛ إِذَا جُدَّ وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ
الدُّنْيَا. وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ: نَصَرَهُ. وَأَنَا أَسْتَفْتِحُ اللَّهَ
لِلْمُسْلِمِينَ عَلَى الْكُفَّارِ. وَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ فُتُوحًا
كَثِيرَةً إِذَا مَطَرَهُمْ أَمْطَارًا. وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ فُتُوحٌ.
وَيَوْمٌ مُنْفَتِحٌ مَاءً: مُنْبَعِقٌ بِهِ. وَفَتَحَ الْمُسْلِمُونَ دَارَ
الْكُفْرِ. وَفُتِّحَ عَلَى الْقَارِئِ. وَإِذَا اسْتَفْتَحَكَ الْإِمَامُ
فَافْتَحَ عَلَيْهِ. وَفُتِّحَ الْحَاكِمُ بَيْنَهُمْ. وَمَا أَحْسَنَ
فُتَاتِحَتَهُ أَيْ حُكُومَتَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَلَا أَبْلُغُ بَنِي وَهَبٍ رَسُولًا

بِأَنِّي عَنْ فُتَاتِحَتِكُمْ غَنِيٌّ^(١)

وَبَيْنَهُمْ فُتَاتِحَاتُ أَيْ خُصُومَاتٍ. وَفَلَانٌ وَلِيٌّ
الْفِتَاتِحَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ وَلَايَةُ الْقَضَاءِ. وَفَاتَحَهُ:
حَاكَمَهُ. وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا: مَا
كُنْتُ أَدْرِي مَا قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ
قَوْمِنَا﴾^(٢) حَتَّى سَمِعْتُ بَنْتَ ذِي يَزْنَ تَقُولُ
لَزَوْجِهَا: تَعَالِ أَفَاتُخْكَ^(٣). وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
لَزَوْجِهَا: بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْفَتَّاحُ. وَافْتَحَ سَرْكَ عَلِيٍّ
وَلَا تَفْتَحْهُ عَلَى فَلَانٍ. وَقَرَأَ فَاتِحَةَ السُّورَةِ
وَخَاتَمَتَهَا. وَفَوَاتِحُ السُّورِ وَخَوَاتِمُهَا. وَافْتَحَ
الصَّلَاةَ. وَمَا أَحْسَنَ مَا افْتَتَحَ عَامِنًا بِهِ؛ إِذَا ظَهَرَ

أَمَارَاتُ الْخُضْبِ. وَهَذَا وَقْتُ افْتِتَاحِ الْخَرَاكِ
وَمُفْتَتِحِ الْخَرَاكِ. وَفَاتَحْتُهُ بِالْكِتَابِ. وَالْمُلُوكُ لَا
تُفَاتِحُ بِالْكَلَامِ. وَسَقَى أَرْضَهُ فُتْحًا. وَنَاقَةُ فُتُوحٍ:
وَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ، وَنَوَقٌ فُتُّحٌ.

* فَتَحَ: فَتَحَ الْمُتَشَهَّدُ أَصَابِعَهُ إِذَا لَيْثَهَا وَعَمَزَ
مِفَاصِلَهَا إِلَى بَاطِنِ الْقَدَمِ، مِنْ الْعُقَابِ الْفَتَّخَاءِ،
وَفَتَّخَهَا: لَيْثُ جَنَاحِهَا، وَتَقُولُ: فِي أَصَابِعِهَا فَتُّخٌ
أَي لَيْثٌ، أَوْ جَمْعُ فَتَّخَةٍ وَهِيَ الْخَاتَمُ بِلَا قَصْرِ.
وَفَتَّخَتِ الْمَرْأَةُ، وَخَرَجَتْ مُفْتَتَّخَةً، وَكَانَتْ نِسَاءُ
الْعَرَبِ يَفْتَتِّخْنَ فِي أَصَابِعِهِنَّ الْعَشْرَ. وَظِييٌّ أَفْتَتَّخَ
الطَّرْفُ: فَاتَرَهُ. وَنَاقَةُ فَتَّخَاءِ الْأَخْلَافِ إِذَا كَانَتْ
مَرْتَفَعَةً إِلَى بَطْنِهَا. وَالضَّفَادِعُ فَتُّخُ الْأَرْجُلِ.

* فَتَرَ: أَجَدَ فِي نَفْسِي فَتْرَةً وَفُتُورًا إِذَا سَكَنَ عَنْ
حَدِّهِ وَلَانَ بَعْدَ شِدَّتِهِ. وَتَقُولُ: فَلَانٌ عَلَنَتْهُ كَبْرُهُ
وَعَرَّتْهُ فَتْرُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَتَرَ الْبَرْدُ وَالْمَاءُ الْحَارَّ، وَكَانَ الْمَاءُ
حَارًّا فَفَتَّرْتُهُ. وَفَتَرَ الْعَامِلُ عَنْ عَمَلِهِ: قَصَّرَ فِيهِ.
وَفَتْرُهُ غَيْرُهُ. وَفَتَرَ السَّحَابُ إِذَا تَخَيَّرَ لَا يَسِيرُ وَتَهَيَّأَ
لِلْمَطَرِ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَأْمَلْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقِ

يَمَانٍ مَرَّتُهُ رِيحٌ نَجَدٌ فَفْتَرَا^(٤)

وَامْرَأَةُ فَاتِرَةِ الطَّرْفِ، وَفَتَرْتُ مِنْ بَصَرِهَا؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَبْسُمْنَ عَنْ غُرِّ الْأَقَاجِي فِي الثَّرَى

وَفَتَرْنَ مِنْ أَبْصَارِ مَضْرُوجَةٍ تُجَلِّ^(٥)

(١) البيت للأسعر الجعفي في اللسان (فتح، رسل، قتا)، والتاج (رسل)، والتهذيب ٤/٤٤٧، ٤٤٩، ولحميد بن حمران
الشوبير الجعفي في السمط ٩٢٧، وللكندي في الجمهرة ٣٨٦، ويلا نسبة في المقياس ٤/٤٦٩، والمخصص ١٥/
٩١، وأمالى القالي ٢/٢٨١، وعمدة الحفاظ (فتح).

(٢) ٨٩/الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٣/٤٠٧.

(٤) ديوان ابن مقبل ١٢٩، واللسان والتاج (فتر)، والتهذيب ١٤/٢٧٢، وكتاب الجيم ٣/٦٨، ومعجم البلدان (شعفين، ليوان).

(٥) ديوان ذي الرمة ١٤٥، وتقدم في (ضرج).

واستفترَ الفرسُ: استَجَمَ. ويقال: فَتَرْتُ الشيءَ
بِفَتْرِي، كما يقال: شَبَرْتُهُ بِشِيرِي. وتقول:
الشمس لا تُسْتَرُ بأستار والأرض لا تُفْتَرُ بأفتار.
* فتش: تقول: فَتَشْ ولا تَفْتَشْ أي لا تَسْتَرْخِ، من
فَتَشْ في الأمر وفَتَشْ إذا استرخى ولم يَجِدْ.
* فتق: ﴿كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾^(١)، وأساتُ
الخيطة فافتقها.

ومن المجاز: كرهتُ أن أفتقَ عليك فتقاً لا ترتقه
أبداً. وانظر إلى فتقِ الفجر وهو انشقاقه؛ قال ذو
الرمة: [من الطويل]

وقد لآخ للشاري الذي كَمَلَ السرى
على أخريات الليل فتقُّ مشهور^(٢)
وأفتقَ قرنُ الشمس فطلَعَ أي وجدَ فتقاً من
السحاب؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

تُريك بياضَ لَبَتِها ووجهاً
كقرنِ الشمسِ أفتقَ ثم زال^(٣)

وأفتقَ علينا القمرُ فأبصرنا الطريقَ. والعجين لا
يربو إلا بالفتاق؛ وهو الخميرة لأنه ينفخه ويفتقه،
وَفَتَقَتِ المرأةُ العجين: جعلته فيه. وفي الحديث:
«يَسْأَلُ الرَّجُلُ فِي الْجَانِحَةِ وَالْفَتَقِ»^(٤) وهو الجذب
والخلل في العيش. وقد أفتقَ القومُ وأسْتَوْا.
وأقبلتُ أعوامُ الفتق؛ وهو الخضب لأنه يفتق

المواشي سِمَنًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
لَمْ تَزُجْ رِسْلاً بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ^(٥)
وناقةٌ فتیق: سميّة. وقد أفتقَ القومُ وأخصبوا.
ورعت الإبلُ فتفتقتُ خواصرها أي اتسعت.
وتقول: تَفْتَقُ بِاللَّحْمِ حَتَّى تَفْتَقَ بِالشَّحْمِ. وتفتقتُ
فلانةً بالكلام وهي فتقٌ. ورجلٌ فتیق اللسان.
وسيف فتیق الغرارين: ماضٍ كأنه يفتق ما أصابه
وهو فاعيل بمعنى فاعل على تقدير فتقَ كشدید.
وفتقَ الطيبُ: خلطه فهو مفتوق. وما لك لا تفتق
الشعر فتیقاً؟ وهو تلخيصه وبيان معانيه، وتقول
للشاعر: فتق ولا تُشَقِّقْ.

* فتك: تقول: رجل فاتك سيف باتك؛ وهو
القاتل على غرة؛ قال المخبّل: [من الطويل]

وإذ فتك الثعمانُ بالناس مُخرِماً
فملىء من عوف بن كعب سلسله^(٦)
وتقول: أقدم فلانٌ إقدامه مُتَفَتِّكاً واقتحم اقتِحامة
مُتَهَوِّكاً.

ومن المجاز: حية فاتكة اللسع؛ أنشد أبو عبيد:
[من الطويل]

قَرَى السُّمُّ حَتَّى انمازَ قَرَوَةً رَأْسَهُ
مِن الصُّمِّ صِلُ فَاتِكِ اللَّسَعِ مارِدة^(٧)
وفلان فاتك القلب إذا كان جريئاً ماضياً.

(١) ٣٠ / الأنبياء: ٢١.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢٢٥، واللسان (شهر، نبط، فتق)، والتاج (نبط، فتق)، والتهذيب ٦ / ٨٠، ٩ / ٦٣، والعين ٣ / ٤٠٠، ٥ / ١٣١.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٥١٧، واللسان (جفل)، والتاج (فتق)، وللراعي في ملحقات ديوانه ٣٠٨، واللسان (فتق)، وبلا نسبة
في المخصص ٩ / ١٢٦، والجمهرة ٤٠٤.

(٤) مسند أحمد ٣ / ٣٠٥، والنهاية ٣ / ٤٠٨.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (فتق)، وبلا نسبة في التهذيب ٩ / ٦٤، والجمهرة ٤٠٥، والمجمل ٤ / ٧٧،
والمقاييس ٤ / ٤٧١، والمخصص ١٠ / ١٧٢.

(٦) ديوان المخيل السعدي ٣٠٨، واللسان والتاج (فتك)، والتهذيب ١٠ / ١٤٩، وبلا نسبة في اللسان (حرم)، والعين ٥ / ٣٤٠.

(٧) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٨٦٦، واللسان (قرع)، والتهذيب ١ / ٢٣١، وبلا نسبة في المقاييس ٥ / ٢٨٩، ٣ / ٣٠٥.

قال: [من الطويل]

وأَمْضِي عَلَى هَوًى إِذَا مَا تَهَزَّهَزَتْ
 مِنَ الْخَوْفِ أَحْشَاءَ الْقُلُوبِ الْفَوَاتِكِ^(١)
 وهذه إنسانة فاتكة: ماجنة، وقد فتكت. وفتك في
 الأمر فتكاً، وما أفتكه وهو اللجاج؛ قال: [من
 الرجز]

قَدْ فَتَكَتْ فِي كَذِبٍ وَلَطَ^(٢)
 وَفَتَكَ فِي صِنَاعَتِهِ: مَهَرٌ فِيهَا، وَفَاتَكَ صَاحِبَهُ:
 مَاهِرُهُ. وَفَاتَكَ التَّاجِرُ الْبَيْعَ: اشْتَطَّ فِي سَوْمِهِ؛ قَالَ
 الْحَطِيطَةُ: [من الطويل]

كَأَنَّ سُلَيْطاً نَشَرَتْ فِيهِ بَزَّهَا
 بُروداً وَرَقْماً فَاتَكَ الْبَيْعَ تَاجِرُهُ^(٣)
 وَفَاتَكَ الْإِبِلُ الْحَمَضَ إِذَا لَمْ تَزَعْ مَعَهُ عُقْبَةً مِنْ
 الْخَلَّةِ.

* فتل: تقول: بنو فلان قوم قُتِلَ، يذهب في
 جِرَاحَتِهِمُ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من
 البسيط]

هَلْ يَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى دَوِي شَطَطِ
 كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقُتْلُ^(٤)
 وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مَقْتُولُ السَّاعِدِ؛ كَأَنَّهُ قُتِلَ قَتْلًا
 لِقَوَّتِهِ. وَنَاقَةٌ قَتْلَاءُ الذَّرَاعَيْنِ، وَفِي ذِرَاعَيْهَا قَتْلٌ
 وَهُوَ تَبَاعُدُهُمَا عَنِ الْجَنْبَيْنِ كَأَنَّهُمَا قُتِلَا عَنْهُمَا. وَمَا
 يُغْنِي عَنْكَ قَتِيلًا وَقَتْلَةً وَقَتْلَةً. «قُتِلَ مِنْهُ فِي الذَّرْوَةِ

وَالْغَارِبِ»^(٥). وَجَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ قُتِلَتْ ذَوَابُّهُ أَيْ
 خُدَعٌ وَصُرْفٌ عَنْ رَأْيِهِ. وَقَتْلَتْهُ عَنْ حَاجَتِهِ: صَرَفَتْهُ
 فَأَنْقَلَت. وَأَنْقَلَتِ عَنْ الصَّلَاةِ.

* فتن: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفَتَنِ؛ وَهُوَ الشَّيْطَانُ،
 وَاسْتَعْوَتْهُمْ الْفَتَانُ أَيْ الشَّيَاطِينُ. وَهُوَ مَفْتُونٌ بِالدُّنْيَا
 وَمُفْتَنٌ وَمُفْتَنٌ، وَقَدْ فَتَنَتْهُ الدُّنْيَا وَأَفْتَنَتْهُ. وَبَيْنَهُمُ
 فِتْنَةٌ أَيْ حَرْبٌ. وَبَنُو ثَقِيفٍ يَتَفَاتَنُونَ أَبَدًا أَيْ
 يَتَحَارِبُونَ. وَدِينَارٌ مَفْتُونٌ: فُتِنَ بِالنَّارِ، وَكُلُّ شَيْءٍ
 أُدْخِلَ النَّارَ فَقَدْ فُتِنَ: قَالَ الْحَارِثِيُّ: [من الطويل]

تَعَلَّبْتُ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَأَقْعَا
 وَقَدْ يُفْتَنُ الْمِكْوَةُ وَالْعَيْرُ يَضْرِبُ^(٦)
 وَالنَّاسُ عِبِيدُ الْفَتَانَيْنِ وَهُمَا الذَّرْهَمُ وَالذَّنْيَارُ. وَفِي
 الْحَدِيثِ: «ابْتُلِيتُمْ بِفِتْنَةِ الصَّرَاءِ فَصَبِرْتُمْ وَسُتِبْتُمْ
 بِفِتْنَةِ السَّرَّاءِ»^(٧): أَرَادَ فِتْنَةَ السَّيْفِ وَفِتْنَةَ النِّسَاءِ.
 وَتَقُولُ: إِنْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْفِطَنِ فَلَا تَدُرْ حَوْلَ
 الْفِتَنِ.

* فتي: هَذَا فَتَى بَيْنَ الْفُتُوَّةِ وَهِيَ الْحُرِّيَّةُ وَالْكَرَمُ؛
 قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ: [من الكامل]
 إِنَّ الْفَتَى لَفَتَى الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
 لَيْسَ الْفَتَى بِمُعْمَلَجِ الصَّبِيَانِ^(٨)
 وَقَالَ آخَرُ: [من البسيط]

يَا عَزَّ هَلْ لَكَ فِي شَيْخِ فَتَى أَبَدًا
 وَقَدْ يَكُونُ شَبَابٌ غَيْرَ فِتْيَانٍ^(٩)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٦٥٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فتك)، والتهديب ٢٨١/١٠، وفي هذه المصادر (وفتكت) مكان (قد فتكت).

(٣) ديوان الحطينة ٢٠.

(٤) ديوان الأعشى ١١٣، واللسان (دنا)، وعمدة الحفاظ (قتل)، والخزائن ٤٥٣/٩، ٤٥٤، ١٧٠/١٠، والدرر ١٥٩/٤،

وشرح المفصل ٤٣/٨، وبلا نسبة في الخصائص ٣٨٦/٢، ومعجم الهوامع ٣١/٢، والمقتضب ١٤١/٤.

(٥) النهاية ٤١٠/٣ (لم يزل يفتل في الذروة والغارب) وهو من حديث الزبير وعائشة، أو حيي بن أخطب. وفي جمهرة

الأمثال ٩٨/٢، والأمثال لمجهول ٧٩ (قتل في الذروة والغارب)، وفي المستقصى ١٧٩/٢ (قُتِلَ فِي ذِرْوَتِهِ وَغَارِبِهِ).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الحديث لمعاذ بن جبل في النهاية ٨٢/٣، وعيون الأخبار ١١٣/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتقول العرب: فتى من صفته كُت وكُت؛ من غير تمييز بين الشيخ والشاب، وهذا فتى بين الفتاء وهو طراءة السن؛ قال: [من الوافر]

إذا عاش الفتى مائتين عاماً
فقد ذهب البشاشة والفتاء^(١)

وهذا نُورُ فتى وهذه بقرة فتية: بينا الفتاء وهما فتاي وفتاتي أي غلامي وجاريتي^(٢)؛ وسئل أبو يوسف عمن قال: أنا فتى فلان فقال: هو إقرار منه بالرق. «وَقَالَ لِفَتَاتِهِ»^(٣) و«لِفَتَاتِهِ»^(٤). قال

قتادة: لِعِلْمَانِهِ. وَفُتَيْتُ بَنْتُ فُلَانٍ: مُعِيتُ مِنْ الْخُرُوجِ وَسُتِرْتُ وَهِيَ صَغِيرَةٌ وَأُلْحِقْتُ بِالْفَتَيَاتِ. وَتَفَتَّتْ هِيَ. وَأَبْرَدَ مِنْ شَيْخٍ يَتَفَتَّى أَيِ يَتَشَبَّهُ بِالْفَتَيَانِ. وتقول: هؤلاء فتو ما فيهم فتوة، وهو جمع فتى؛ قال: [من المديد]

وَفُتُوْ هَجَرُوا ثُمَّ أَسْرُوا
لِيْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوا^(٥)

وفلان من أهل الفتوى والفتيا. وتعالوا ففاتونا. وتفاتوا إليه: تحاكموا؛ قال الطرماح: [من الوافر]

هلم إلى قضاة الغوث فاسأل
برهطك والبيان لدى القضاة^(٦)
أنخ بفناء أشدق من عدي
ومن جزم وهم أهل الثفاتي
وقال عمر بن أبي ربيعة: [من الطويل]
فبت أفاتيها فلا هي تزعوي
بجود ولا تبدي إباء فتبخلا^(٧)
أي أسائلها.

ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما كرّ الفتان»^(٨)؛ قال: [من الطويل]

عَدَا فَتَيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ
نَهَارٌ وَلَيْلٌ يُلْحِقَانِ التَّوَالِيَا^(٩)
وهذا كقولهم: الجديان. وتقول: بارك الله في فتوتك وفتاتك وأدام ما دام الفتان بركة إفتائك. وأقمت عنده فتى من نهار أي صدرأ منه؛ قال: [من الطويل]

فما لبثوا إلّا فتى من نهارهم
مُصَاصَةً حَتَّى أَبَارَهُمُ الْقَتْلُ^(١٠)
وشرب فلان بالفتي وهو قدح الشطار سمي

(١) البيت للربيع بن ضبع في اللسان (فتا)، وأما المرتضى ٢٥٤/١، والخزانة ٣٧٩/٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٥، والدرر ٤/٤١، وعمدة الحفاظ (فتي)، وشرح عمدة الحفاظ ٥٢٥، والكتاب ٢٠٨/١، ١٦٢/٢، ومع الهوامع ١٣٥/١، والمقاصد النحوية ٤٨١/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٣٢، وشرح المفصل ٢١/٦، وشرح الأشموني ٦٢٣/٣، ومجالس ثعلب ٣٣٣ (٢٧٥)، والمقتضب ١٦٩/٢، وأوضح المسالك ٢٥٥/٤.
(٢) النهاية ٤١١/٣.

(٣) ٦٢/ يوسف: ١٢، وهي قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر ويعقوب وجعفر. انظر النشر ٢٩٥/٢، والبحر المحيط ٥/٣٢٢

(٤) ٦٢/ يوسف: ١٢.

(٥) البيت للشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٤/٢، ولخلف الأحمر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٣٣، وفيه (وقال تأبط شراً، وذكر أنها لخلف الأحمر، وهو الصحيح)، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢، ولابن أخت تأبط شراً في العقد الفريد ٣/٣٠٠، وبلا نسبة في اللسان (فتا)، والتاج (فتي)، وللمزيد من المصادر انظر الطرائف الأدبية ٣٩ - ٤٠.

(٦) البيتان في ديوان الطرماح ٢٥ - ٢٦، والثاني في اللسان (فتا)، وعمدة الحفاظ (فتي)، والتهذيب ٣٢٩/١٤.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٢.

(٨) في المستقصى ٢/٢٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٨١ (لا أفعل ذلك ما اختلف الفتان).

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* فجج: مشى فلان مُفَاجًا: مفرجًا بين رجليه.
وفي أحاجيهم: ما شيء يُفَاج ولا يبول؟ هو
المنضدة شيء كالسرير له أربع قوائم يضعون عليه
نُضدَهم. وتَفَاجَتِ الناقة للحلب. وانفَجَتِ
القس: بان وترها عن كبدها فهي مُنَفَّجة
وفَجَاء. ويقال: فُجِواء من الفُجوة أو كشجرة
قُتواء. وبُطِيخة فُجَّة وبها فُجاجة. وتقول: قطعوا
سبلاً فُجاجا حتى أتوك حُجَاجا.

* فجج: ركب فلان فُجْرَةً عظيمة. وهو من أهل
الفُجْر لا من أهل الفُجور وهو الكرم والتفجر
بالخير والمعروف. وفُجِرَ الماء في أرضه: فتحه.
وتبَطَّح السيل في مَفَاجر الوادي ومَرافضه وهي
المواضع التي ترفُض إليها السيل. وفُجِرَ الله
الفجر: أظهره فانفجر. وتقول: ما حدث من
هؤلاء الفُجَّار لم يعشُر ما كان يوم الفُجار؛ وهو يوم
للحرب بعكاظ تفاجروا فيه واستحلوا كل حرمة.
وهذا كلام افتجروه فلان أي اختلقه.

ومن المجاز: انفجر عليهم العدو إذا جاءهم بغتة
بكثرة. وانفجرت عليهم الدواهي. وفُجِرَ الزاكب
عن السرج: مال عنه. وسرنا في مُنَفَّجِ الرملة.

* فجج: فُجَّع ما أصابه وفجعه، وهو مفجوع به
ومفجَّع، وفُجَّع بماله وولده، ونزلت بهم فجِعةٌ
وفاجعةٌ، ونزلت بهم فجائعٌ وفواجعٌ. وأنا على
فلان متفجَّع. وتقول: الدهر فاجيءٌ بالشر فاجع
واهب في هبته راجع.

* فجو: ﴿وَهُمْ فِي فُجْوَةٍ مِنْهُ﴾^(١) وهي المتسع،

لصغره، ويجوز أن يقال في العُمر: هو من الصبي
العُمر. وأنتى الرجلُ شرب به. وتقول: فلان يظلُّ
مُفْتيًا ويبيت مُفْتيًا.

* فئا: غلت بُرْمَتكم ففثأتها أي سَكَنَتْ غليانها.
ومن المجاز: فثأت غضبه، وكان فلان مغتاطًا
عليك ففثأته عنك، وفي المثل: «إن الرثيئة ممَّا يَفثأ
الغضب»^(٢)، وتقول: أطفأ فلان النَّاثِرَ وفثأ
القدور الفائرة؛ قال: [من الطويل]

تَفُورُ علينا قِدْرُهُم فنديمُها
ونفثُوها عَنَّا إذا حَمِيْها غَلًا^(٣)
وما فثأك عَنَّا؟ ما حبسك. وفثأته عن رأيه:
صرفته. وفثأت الشمس من برد الماء: كسرت
منه. ولقد نويتم المسير ثم أقمتم عنه وأفثأتم.
وأطبقت السماء ثم أفثأت أي أجھت. وما يفثؤ
يفعل كذا بمعنى التاء.

* فثر: فلان واسع الفاثور وهو الخوان من رخام
وقيل من فضة أو ذهب وهو عند العامة:
الطُشْتِخان. وتقول: إذا جاء الضيف فتلقه
بالفاثور ولا تلقه في العاثور. ويقال: هم على
فاثور واحد أي على بساط واحد.

ومن المجاز: قول الأغلب: [من الرجز]
إذا انجلى فاثور عَيْنِ الشَّمْسِ^(٤)
شَبَّهَ قَرَصَهَا بالفاثور.

* فجا: جاءنا فلان فُجَاءً ومفاجأة. وفاجأه الأمر
وفجَّته. وأعوذ بالله من موت الفُجاءه ومن حَرَقِ
الفُجاءه.

(١) المستقصى ١/ ٤٠٤، ومجمع الأمثال ١/ ١٠، وجمهرة الأمثال ١/ ٤٧٧، وفصل المقال ٢٤٩، وأمثال ابن سلام ١٦٦.

(٢) البيت للناخبة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش)، وسيأتي في (فور).

(٣) ديوان الأغلب العجلي ١٥٨، واللسان والتاج (فثر)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/ ١٧٤.

(٤) ١٧/ الكهف: ١٨.

وقيل لجُحَا: على مَنْ فِحَالْتُكَ؟ قال: على أُمِّي وأَحْيَاتِي؛ يَضْرِبُ فِيمَنْ قُوْتُهُ عَلَى الضَّعِيفِ. وفَحَلْتُ إِبْلِي فِيهِ مَفْحُولَةٌ أَي جَعَلْتُهَا ذَاتَ فَحْلٍ وأَرْسَلْتُهُ فِيهَا؛ قَالَ زُمَيْلُ بْنُ أُمِّ دِينَارٍ: [مَنْ الْوَافِرُ] بِنَاثٍ رِبَاطِطٍ مِنْ عَهْدِ قَيْسٍ

فَحَلْنَا هُنَّ أَعْوَجَ وَالضَّرِيخَا^(٤) وَأَفَحَلْتُكَ فَخَلًّا كَرِيمًا لِيَضْرِبَ فِي إِبْلِكَ. وَكَانَ شَدَقَمٌ وَجَدِيلٌ فَحْلَيْنِ فَحِيلَيْنِ أَيِ مُخْتَارَيْنِ مِنْجَبَيْنِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْكَامِلُ]

كَانَتْ نَجَائِبَ مِنْذِرٍ وَمُحَرَّقٍ أُمَائْتُهُنَّ وَطَرَزْتُهُنَّ فَجِيلًا^(٥) وَفُحُولَ بَنِي فُلَانٍ وَفَحَاحِيلَهُمْ مَبَارَكَةً وَهِيَ ذِكُورُ النَّخْلِ، وَإِذَا كَانَ الْفُخَالُ فِي غَلَاوَةِ الرِّيحِ وَالتَّخْلَةِ فِي سَفَالَتِهَا أَلْفَحَهَا؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ]

تَابِرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي إِذْ ضَنَّ أَهْلُ التَّخْلِ بِالْفُحُولِ^(٦) وَقِيلَ لِلْحَصِيرِ: الْفُحْلُ: لِأَنَّهُ يُعْمَلُ مِنْ خَوْصِهِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ فُحُولَةِ الشَّعْرِ، وَهَذِهِ قَصِيدَةٌ عُلِقِمَةُ الْفُحْلِ، وَجَرِيرٌ وَالْفَرْزُودُ فُحْلًا مُضَرٌّ. وَمِنْ الشَّجَرِ مَا يَتَفَحَّلُ أَيِ يَتَعَقَّرُ: يَصِيرُ عَاقِرًا لَا يَحْمِلُ كَمَا لَا يَحْمِلُ الذَّكَرُ. وَتَفَحَّلَ لِعَمَرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَمْرَاءُ الشَّامِ^(٧): تَكَلَّفُوا لَهُ الْفُحُولَةَ فِي الْمَلْبَسِ

وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَصْلِيَنَّ وَبَيْنَكَ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ فَجُوءٌ»^(١) وَيُقَالُ: مَا أَدَارَ أَحَدٌ فِي فَجُوءٍ فِيهِ لِسَانًا أَفْصَحَ مِنْ لِسَانِهِ. وَفُجُوءُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا. وَتَقُولُ: سَلَكَوا الْفَجَّ الْعَمِيقَ إِلَى فَجُوتِكَ وَمَا عَاقَهُمْ بَعْدَ الشُّقَّةِ عَنْ عَقُوتِكَ.

* فَحَثٌ: يُقَالُ لِلْأَكُولِ إِذَا شَبِعَ: مَلَأَ أَفْحَاثَهُ.

* فَحَحَ: كَأَنَّهُ نَشِيجُ النَّوَاعِي فَحِيجُ الْأَفَاعِي.

* فَحَشَ: أَفْحَشَ فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ وَفَحَشَ وَتَفَحَّشَ، وَهُوَ فَحَّاشٌ. وَتَفَاحَشَ الْأَمْرُ: تَزَايَدَ

فِي الْقَبْحِ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

ضَرَائِرُ جِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُهَا^(٢) أَيِ غَبِرَتْهَا. وَفُلَانٌ فَاحَشٌ أَيِ بَخِيلٌ، وَمِنْهُ: «وَيَا مُرْكُمُ بِالْفَحْشَاءِ»^(٣).

* فَحَصَ: الْمَطَرُ يَفْحَصُ الْحَصَى إِذَا قَلِبَهُ وَنَحَى بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَالْقَطَاةُ تَفْحَصُ التُّرَابَ إِذَا اتَّخَذَتْ فِيهِ أَفْحُوصًا. وَلَهُمْ بُيُوتٌ كَأَفْحِصِ الْقَطَا وَتَفَاحَصَهَا. وَمَا أَمْلَحَ فَحَصَةً هَذَا الصَّبِيِّ وَهِيَ نَقْرَةٌ ذَقْنَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: عَلَيْكَ بِالْفَحْصِ عَنْ سِرِّ هَذَا الْحَدِيثِ. وَفُلَانٌ يَخَاطُ عَنْ الْأَسْرَارِ فَحَاصٌ عَنْهَا. وَاعْلَمُوا أَنَّ عِنْدَ اللَّهِ مَسْأَلَةَ فَاحِصَةٍ.

* فَحَلٌ: هُوَ فُحْلٌ بَيْنَ الْفَحَالَةِ وَالْفُحُولَةِ وَالْفُحْلَةِ.

(١) الحديث لابن مسعود في النهاية ٤١٤/٣.

(٢) صدر البيت: (لَهْنُ نَشِيجٍ بِالنَّشِيلِ كَأَنهَا)

وهو لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ٧٩، واللسان (نشج، ضرر، غور، غير، حرم)، والتاج (ضرر، غور)، والنتيب والإيضاح ١٧٩/٢، وديوان الأدب ٢٠٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٠٨/٤، والمخصص ١٤١/٢، والمجلد ٢٩/٤، والعين ٤٤٢/٤.

(٣) ٢٦٨/٢ البقرة: ٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢١٧، واللسان (طرق، فحل، أمه)، والتاج (فحل)، وأدب الكاتب ٢٠٧، والمقاييس ٢٢/١، ٤/٤٧٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٥.

(٦) الرجز لأحيحة بن الجلاح في اللسان (حند، شول، فحل)، والتاج (فحل، شول)، والنتيب والإيضاح ٦٨/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (أبر)، والتهذيب ٤٦٧/٤، والمقاييس ١٠٩/٢، والمجلد ١١٣/٢.

(٧) النهاية ٤١٧/٣.

والمطعم فخشنوهما . واستفحل الأمرُ: تفاقم؛ قال: [من الرجز]

نَفَحَلُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبْعُ^(١)
أي نجعل السيوف فحولها . ويقال: أما ترى
الفحل كيف يزهر؟ يراد سهيلٌ شُبّه في اعتزاله
الكواكب بالفحل إذا اعتزل الشّول بعد ضرابه؛ قال
ذو الرّمة: [من الطويل]

وقد لاحّ للشاري سهيلٌ كأنه
قريع هجانٍ عارض الشّول جافز^(٢)
* فحم: [من البسيط]

كأنها فحمةٌ في رأسها نار^(٣)
وهي سوداء بخمار أحمر . وأتيت قبل فحمة العشاء
وهي ظلمته، وأفحمتنا: دخلنا فيها كأعتمنا .
وفحّموا عنكم من الليل وأفحموا أي لا تسيروا في
أوله حتى تذهب الفحمة . وشعر فاحم . وفحّموا
وجهه: سخّموه . وبكى الصبي حتى فحّم أي
انقطع نفسه واربد وجهه، وأفحمه البكاء، ومنه:
خاصمني فأفحمته . وفلان مُفحّم . وتقول: هذا
كلام مُسندى مُلحَم كلٌ فصيح به مُفحّم .
وهاجيناكم فما أفحمتناكم؛ أي ما وجدناكم
مفحّمين .

* فحو: أكثر أفحاء قدرك أي أبازيرها؛ قال

حاتم: [من الطويل]

تُدقُّ لك الأفحاء في كل منزل^(٤)
الواحد: فحاً وفحاً كميّ وقفاً . وفحّ قدرك
وقرّحها وتؤبّلها؛ وأنشد الأصمعي: [من الرجز]
كأنما يبرّذن بالغُبوق
كيل مدادٍ من فحاً مدقوق^(٥)
يعني أن هذه الإبل تصدق الشرب؛ كأنها اغتبت
الفحاً فألهب أجوافها عطشاً، وهو من الواو
مقلوب من تركيب الفّوح بدليل قول إياس بن سهم
الهنلي: [من الطويل]

مدحت فصّدقناك حتى خلطته
بفحّواء من مُقارٍ صابٍ وحنظل^(٦)
أي بذات أفحاء مُرة، ومنه قولهم: عرفت ذلك في
فحوى كلامه، وبالمدّ أي فيما تنسمت من مراده
بما تكلم به، وفاحيته: خاطبته ففهمت مراده،
ونحوها اللّخن .
* فخت: «أكذب من فاختة»^(٧) . وتقول: له
حديث كرياض القطا لولا أن الفواخت عنده قطا .
وهو يتفخت أي يتكذب . وتفخت المرأة: مشت
مشية الفاختة . وجلسنا في الفخت أي في ضوء
القمر . وتقول: للسمر بأخبار أهل البخت جلوس
الفقراء في الفخت .

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (هزع، فحل)، وله أو لحكيم بن معية في اللسان (طبع)، وبلا نسبة في
اللسان والتاج (طخر)، والمقاييس ٤/٤٧٨، وانظر اللسان والتاج (عرض، بضع)، والتهذيب ١/١٣٣، ٢/١٨٧،
١٧٤/٥، والمجمل ٤/٨١، وديوان الأدب ٢/٢١٩، وكتاب الجيم ٢/٣١٢، ٣/١١٠، والجمهرة ٥٨٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠١٧، واللسان (جفر، دسس، عرض، قرع)، والتاج (جفر، عرض، قرع)، وديوان الأدب ٢/٣٨٦،
وبلا نسبة في اللسان (قرع)، والمقاييس ١/٤٦٧، والعين ١/١٥٦.

(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٤) صدر البيت (إذا كنت ذا مال كثير موجهاً)

وهو في ديوان حاتم الطائي ١٧٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مدد، فحا)، والجمهرة ١١٥.

(٦) البيت لإياس بن سهم الهنلي في شرح أشعار الهذليين ٥٢٦.

(٧) المستقصى ١/٢٩٢، وجمع الأمثال ٢/١٦٧، والدرّة الفاخرة ٢/٣٦١، ٣٦٤، وجمهرة الأمثال ٢/٧٣، ١٣٧.

أراد ابن بَعَّاج الكلبي قاتل بني نمير في أيام ابن الزبير؛ وقال زهير: [من الكامل]

فاعتَمَ وافتخَرَتْ زواجره

بَتَّهَاولٍ كَتَّهَاولٍ الرُّقَمِ^(٤)

ما زخر منه أي طال وارتفع، والتهاول: التهاويل وهي الألوان المختلفة.

* فخخ: فلان معظَّم في قومه مفخَّم؛ وهذا مما يزيدك فخامة، وإن فعلت كذا ففخمت في عيون الناس، وما أفخخ شأنه، وكلام فخخ: جزل. وبنو تميم يُميلون، وأما أهل الحجاز فلغتهم التفضيم.

* فدح: عالمي الأمر وفدحني: أثقلني. ونزل بهم خطب فادح. وركب فلاناً ذين فادح. وتقول: فدحت ظهره الفوداح وقدحت في ساقه القوادح. واستفدح الأمر: استقله. و«على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً في فداء أو عقل»^(٥).

* فدغد: قطعنا كل غائط وفدغد حتى أتيناك، وهي الأرض المرتفعة ذات الحصى؛ قال: [من الرجز]

قلائص إذا علون فدغدا

رمين بالطرف النجاد الأبعد^(٦)

وتقول الأرض للميت: «ربما مشيت علي

فَدَادَ»^(٧) من القديد وهو الجلبة، ومنه قيل

للضفدع: الفدادة لتقيقها. والفدادون: الفلاحة

لصياحهم في حروثهم. وتقول: من صحب

الفدادين والفدادين فلا دنياه ولا دين. والفدان:

اسم لثوري الحراثة.

* فخخ: نام حتى سمعت فخبه أي غطيته، وهو ينام الفخخة أي نومة الغداة، وقيل: نومة التعب.

ومن المجاز: وثب فلان من فخ إبليس إذا تاب.

* فخذ: فخذ الرجل: كُسرت فخذة فهو مفخوذ.

ومن المجاز: هذا فخذني وفخذني بالتذكير أي

أدنى عشيرتي. وفلان من فخذ من أفخاذ بني تميم

وفخذهم، وفخذ قبيلته: جعلهم فخذاً فخذاً

وفخذاً فخذاً. وفخذت بني فلان فلم أر عندهم

خيراً أي أتيتهم فخذاً فخذاً وفخذاً فخذاً فسألتهم

في حمالة أو غيرها. ولما أنزل على رسول الله

صلّى الله عليه وسلّم قوله تعالى: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ

الْأَقْرَبِينَ﴾^(١) بات يفخذ عشيرته؛ أي يدعوهم

فخذاً فخذاً؛ وفخذاً فخذاً^(٢).

* فخر: تفاخرت أنا وصاحبي إلى فلان فأفخرنني

عليه. وأفخر اليوم فلان على فلان أي فضل. وعن

أبي زيد: فخرته على صاحبه فخرأ: فضلته. وهو

فخيرك أي مفاخرك. وتقول: جاء فلان فخيراً ثم

رجع أخيراً.

ومن المجاز: ثوب فاخر: رفيع. ورطب فاخر:

كبير ضخم. وتقول: إذا قل التمر جاء فاخراً؛

وقال الراعي: [من الطويل]

كانَ بَقايا الجيش جيش ابن باعج

أطافَ بركن من عَماية فاخِر^(٣)

(١) ٢١٤ / الشعراء: ٢٦.

(٢) النهاية ٤١٨ / ٣.

(٣) ديوان الراعي النميري ١٣٢، واللسان (بعج).

(٤) ديوان زهير ٣٨٣، وتقدم في (زخر).

(٥) النهاية ٤١٩ / ٣.

(٦) الرجز للفرزدق في ديوانه ١٦٦ / ١، وبلا نسبة في التهذيب ٦٦٣ / ١٠، واللسان والتاج (نجد)، والعين ٨٤ / ٦، ٨ / ١٢.

(٧) النهاية ٤٢٠ / ٣.

* فدر: فحل فادر: فاتر عن الضراب. وأهديت لي فذرة من لحم وهي القطعة المطبوخة الباردة. وتقول للقطعة من الجبل: الفذرة. وضربت الحجر فتفذر.

* فذع: كل ظليم أذع، وكأنهم الضراغمة الفذع وهو اعوجاج في الرسغ، وأمة فذعاء: اعوججت يدها من العمل. واستعرض رجل عبداً فرأى به فذعاً فأعرض عنه فقال له العبد: خذ الأفذع وإلا فذع؛ فاشتره.

* قدم: هو قدم بين القدماء وهي البلادة والعبي. وخبز قدم: غليظ. وتقول: فلان من فرط القدماء كأن على فيه فذام؛ وهي ما يشده الساقى على فيه؛ قال: [من الرجز]

كأن ذا فذامة مُنطفا

قطف من أعنابه ما قطفا^(١)

وإبريق مفدم ومقدم: على رأسه فدام وفدام وهو ما يشده من ليف أو غيره.

* فدن: جاؤوا بجمال كأنها أذن أي قصور؛ قال القطامي: [من الوافر]

فلما أن جرى سمنٌ عليها

كما بطنت بالفدان السباعا^(٢)

وتقول: لولا الفدان لم تبن الأقدان. ومن المجاز: جمل مفدن، وقد فذنه الرعي تفدينا أي سمته وصيره كالقدن.

* فدي: فديت الأسير وافتديته وفاديته، وافتديت أنا منه، وبذلت له الفدية فلم تقبل وهي اسم ما يُفدى منه. وفديته تفدية: قلت له: جعلت فداك. ومن المجاز: تفادى منه: تحاماه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

تفادى الأسود الغلب منه تفاديا^(٣)

* فراء: «كل الصيد في جوف الفراء»^(٤) هو حمار الوحش. وتقول: هو قرأ المصيده وبيت القصيده؛ وجمعه: فراء؛ قال مالك بن رغبة: [من الطويل]

بضرب كاذان الفراء فضوله

وطعن كليزاغ المخاص تبورها^(٥)

ومن المجاز: قولهم: «قرأ ما يقاتل»: للجان لأن العير موصوف بالحذر والفزع؛ ألا ترى إلى قوله: [من الوافر]

إذا غضبوا عليّ وأشقذوني

وصزت كائنني قرأ متار^(٦)

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٢٢٣/٢، واللسان (فدم)، والتاج (قطف، فدم)، والتهذيب ٣٦٥/١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نطف)، والعين ٤٣٧/٧.

(٢) ديوان القطامي ٤٠، وتقدم في (سبع).

(٣) صدر البيت (مُرْمِيْن من لَيْثٍ عَلَيْهِ مِهَابَةٌ)

وهو في ديوان ذي الرمة ١٣١٤، واللسان والتاج (فدى)، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٤/٤، والمجمل ٨٥/٤.

(٤) المستقصى ٢٢٤/٢، وفصل المقال ١١/١٠، وأمثال ابن سلام ٣٥، وجمع الأمثال ١٣٦/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٣٦، والأمثال لمجهول ٨٥، وهو في النهاية ٢٩٠/١، ٤٤٢/٣.

(٥) البيت لمالك بن رغبة في اللسان والتاج (فراء، بور، وزغ)، والتنبيه والإيضاح ٢٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ١/٣١٧، والتهذيب ١٦٤/٨، ٢٤٠/١٥، ٢٦٦، والمخصص ٤٦/٨، ١٤٤/١٥، والعين ٤٣٤/٤، ٢٨٦/٨، والحيوان ٢٥٦/٣، ٤١٢/٦.

(٦) البيت لعامر بن كثير المحاري في اللسان والتاج (شقذ، تور)، والتنبيه والإيضاح ٦٩/٢، ٩١/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تار)، والجمهرة ١٠٣١ (٢١٤/٣)، ١٠٦٧ (٢٥١/٣)، ١١٠٦ (٢٩٢/٣)، والمقاييس ٢٠٣/٣، والتهذيب ٣١٢/٨، ٣٠٩/١٤، والمخصص ١١٦/١، ١٤٤/١٥، وديوان الأدب ٢٩٤/٢، والمجمل ٣٣٩/٣، والخصائص ١٧٦/٢، ١٤٩/٣، وسر صناعة الإعراب ٧٨/١.

* فرث : عطشوا حتى اعتصروا الفَرثَ، ولا بدَّ
للخُرُوث من الفُرُوث.

ومن المجاز : نزلنا به ففرث لنا جُلته أي نشرها،
وأصله : فعلُ الجزَّار بالبطون، ومنه : ضربه ففرث
كبده، وانفرث كبده. وشدَّ عليهم ففرثوا أي
تفرقوا.

* فرج : لكل غم فرجة أي كسفة؛ قال : [من
الخفيف]

ربما تَكَرَّهَ الثَّفُوس من الأَمِّ

ر له فَرَجَةٌ كحلِّ العِقَالِ^(١)

يقال : فرج الله غمَّه فانفرج، والله فارج الغموم؛
قال : [من البسيط]

يا فارجَ الكَرْبِ مَسدولاً عَسَاكِرُه

كما يفرج غمَّ الظلمةِ الفلقِ^(٢)

وفَرَجَ الباب : فتحه؛ وأنشد سيويه : [من الرجز]

الفارِجِي بابِ الأميرِ المبهِمِ^(٣)

ومكانُ فَرَجٍ : فيه تفرُّجٌ. وملا فُروج دابته إذا

أحضره وهو ما بين قوائمه. وكلُّ فُرجة بين شيئين

فهو فَرَجٌ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

إذا طعنْتَ رِيحَ الصُّبَا في فُروجه

تحلبَ رِيانُ الأسافلِ أنجلُ^(٤)

واسع مخرج الماء.

وقال آخر : [من الطويل]

كَأَنَّ هزِيرَ الرِّيحِ بَيْنَ فُروجه

أَحاديثُ جَنِّ زَرَن جَنَّا بِجَنِّهِمَا^(٥)

وهو مكان تنسب إليه الجنُّ بناحية الغور. والريح

تعصف بين فروج الجبال. والكرم في أثناء حُلته

وفروج درعه. وخضت إليه فُروج الظلام؛ قال

الفرزدق : [من الوافر]

نخوضُ فُروجهُ حتى آتينا

على بُعْدِ المَنَاحِ مِنَ المَزارِ^(٦)

وفلان يُسدُّ به الفَرَجُ أي يُحمي به الشجر. وأمر على

الفرجيين وهما السند وخراسان^(٧). وأفرج القوم

عن قتيل. وتسابقا فأفرج الغبار عن سابق

وسُكْنيت، كما يقال : أجلى. وما لهذا الأمر

مَفارِجٌ ولا مطالع أي مَخارج. وجاء رجل ففرج

بيني وبين فلان فأوسعنا له. ولا تفسِ سركَ إليه فإنه

فَرَجٌ : لا يكتُم سراً. ولا تنظر إليه فإنه فَرَجٌ أي لا

يزال يبدو فَرجه. ودجاجة مُفَرجة : ذات فراريح.

وبيضة مُفَرجة ومُفَرخة من الفُروج والفَرخ.

وجاؤوا وعليهم فراريح وهي الأقبية المشقوقة من

وراء. وعن عقبة بن عامر : صلى بنا رسول الله

(١) البيت لامية بن أبي الصلت في ديوانه ٤٤٤، واللسان والتاج (فرج) وحاسة البحري ٢٢٣، والكتاب ١٠٩/٢، والدرر ٧٧/١، والخزانة ١٠٨/٦، ١١٣، ٩/١٠، وله أو لحنيفة بن عمير أو لنهار ابن أخت مسيلمة الكذاب في شرح شواهد المغني ٧٠٨، ٧٠٧/٢، والمقاصد النحوية ٤٨٤/١، وله أو لأبي قيس بن أبي أنس أو لحنيفة في الخزانة ١١٥/٦، ولعبيد الأبرص في ديوانه ١٢٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٦٣ (٨٢/٢)، والمقاييس ٤٢٣/٤، وشرح المفصل ٣٥٢/٤، وجمع الهوامع ٨/١، والمقتضب ٤٢/١، وشرح الأشموني ٧٠/١، وللمزيد من المصادر انظر ديوان لامية ٥٨٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم الرجز في (مهم).

(٤) ديوان الأخطل ٢٩.

(٥) ديوان الشماخ ٤٦١، ومعجم ما استعجم ٤١١ (جيهم)، وبلا نسبة في اللسان (جهم)، والتهذيب ٦٧/٦، والعين ٣٩٧/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الفرزدق.

(٧) النهاية ٤٢٣/٣ (في عهد الحجاج : استعملت على الفرجين والمصريين، فالفرجان : خراسان وسجستان؛ والمصريان : البصرة والكوفة).

الذي هو متعلق الرُّوع من الرُّوع بمنزلة الفرخ من البيضة وكثر حتى صار في معنى انكشف؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

وَلَّى يَهْدُ اتِهْزَاماً وَسَطَهَا زَعِلاً

جذلاً قد أفرخت عن رُوعه الكُرْبُ^(٥)

وأما «أفرخ القوم بيضتهم»^(٦) فالبيضة فيه منتصبة

على التمييز كقوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾^(٧)

ومعناه انكشف أمرهم وظهور سرهم. ويقال:

أفرخ الأمر وفرخ إذا استبان بعد الاشتباه. وفرخ

الزُّرْع: كثرت فراخه. وفرخ شجرهم فراخاً كثيرة

وهي ما يخرج في أصوله من صغاره. وتقول

هذيل: إن لم أفعل كذا فإني فرخ؛ يريد الحقارة.

وسمع منهم من يقول لراعيته: يا فرختان، يا

مملوكتان. وسمعت العرب يقولون: فلان فرخ

من الفروخ: يريدون ولد زناً. وقالوا: فلان فرخ

قومه: للمكرم منهم، شبه بفريخ في بيت قوم

يربونه ويرفرون عليه وللمعاني متصرفات

ومذاهب، ألا تراهم قالوا: «أعز من بيضة

البلد»^(٨) و«أذل من بيضة البلد»^(٩) حيث كانت

صلى الله عليه وسلم وعليه فَرُوجٌ من حرير^(١).

* فرج: لك عندي فَرْخَةٌ أي بشرى، وفلان إن

مسه خير فمفراخ وفَرْحَانٌ، وتقول: أفرحتني الدنيا

ثم أفرحتني أي سررتني ثم غممتني، والهمزة:

للسلب؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولما تَوَلَّى الجيش قَلْتُ ولم أكن

لأفرحه أبشُرَ بغزوٍ ومغْثِمٍ^(٢)

وتقول: المرء دائر بين مُفْرَحٍين؛ قاعد بين سلامة

وحين.

* فرخ: أفرخت الحمامة وفرخت: صارت ذات

فَرْخ. وأفرخت البيضة: خرج فرخها. وهم

يستفرخون الحمام أي يتخذونه للفراخ.

ومن المجاز: «أفرخ رُوعَكَ»^(٣) أي خلا قلبك من

الهم خلو البيضة من الفرخ؛ قال: [من الطويل]

وقل للفسواد إن نَزَا بك نزوة

من الرُّوع أفرخ أكثر الرُّوع باطله^(٤)

وهذا ظاهر. وأما: «أفرخ رُوعَكَ» فيمن رواه،

بافتتح، فوجهه أن يراد زوال ما يتوقعه المرتاع؛

وإذا زال ذلك انقلب الرُّوع أمناً، جعل المتوقع

(١) النهاية ٤٢٣/٣، ومسند أحمد ١٤٣/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) من كتاب معاوية إلى ابن زياد في النهاية ٤٢٥/٣، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٦٧/١، ومجمع الأمثال ١/

٣٢٤، ٣٣٨، ٣٤١، ٨٥/١، وفصل المقال ٦٣، ٦٢، ٤٥١، وأمثال ابن سلام ٣٢٤.

(٤) البيت لحارثة بن بدر الغداني في الحيوان ٣٧/٣، وحاسة القرشي ١٣٠، وأمالى المرتضى ٣٨١/١، وحاسة البحري

١١، والبيان ١٨٧/٢، ٢١٨/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرخ).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٠، واللسان (فرخ، روع)، والتاج (فرخ، روع، جذل)، والتهديب ١٧٨/٣، وجهرة أشعار

العرب ٩٦١.

(٦) مجمع الأمثال ٨٢/٢، وجهرة الأمثال ٧٢، ٨/١، وفصل المقال ٦١، وأمثال ابن سلام ٦٠، والأمثال لمجهول ٨١،

وبرواية (أفرخوا بيضتهم) في المستقصى ٢٦٨/١.

(٧) ١٣٠/ البقرة: ٢.

(٨) لم أجد هذا المثل؛ وإنما وجدت (أحسن من بيضة في روضة) في المستقصى ٦٧/١، ومجمع الأمثال ٢٢٩/١، وجهرة

الأمثال ٣٩٩/١.

(٩) المستقصى ١٣٢/١، ومجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، وجهرة الأمثال ٤٥٨، ٤٧١/١.

عزيزة لتزفرف النعمة عليها وحضنها لها، وذليلة لتركها إياها وحضنها أخرى.

* فرد: هذا شيء فَرَدَّ وفارِدٌ وفريدٌ. وفي الحديث: «لا تُمنع سارحتكم ولا تُعدُّ فاردتكم»^(١) وهي التي أفردتها عن الغنم تحتلبها في بيتك. وظبية فارد: منقطعة عن القطيع. وهو فارد بهذا الأمر أي منفرد به. وفردته فُرداً. وبعثوا في حاجتهم راكباً مُفرداً: لا ثاني معه. وجاؤوا فُرادى. وعددت الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً. وطلعت أفراذ النجوم وهي الدراري. وأفردت الحامل وأتامت فهي مفرد ومُتم إذا وضعت فرداً واثنين. واستفردت فلاناً: انفردت به، واستفردته فحدّثه بشقوري أي وجدته فرداً لا ثاني معه. واستطرد للقوم؛ فلما استفرد منهم رجلاً كَرَّ عليه فجذّله. واستفرد الغواص هذه الدرة: لم يجد معها أخرى. وفلان يفصل كلامه تفصيل الفريد؛ وهو الدر الذي يفصل بين الذهب في القلادة المفصلة، فالدر فيها فريد والذهب مُفرد، والواحدة فريدة، قيل: الفريد: الشذر، ويقال لبائعه: الفُراد، وتقول: كم في تفاصيل المبرّد من تفصيل فريد ومفرد. وتقول: رب نائل من أخي دوس ولعلّ أخا دوس في الفردوس؛ وهو البستان الواسع الحسن، وجمعه: فراديس، تقول: خرج الناس كراديس ينزلون الفراديس؛ أي جماعات.

* فرر: هو فَرَّار وفَرور وفُرورة. وأفردته: حملته على أن يفرّ. وفي الحديث: «ما يُفْرِكُ إلا أن يقال

لا إله إلا الله»^(٢) و«هؤلاء فَرُّ قريش أفلا أرد على قريش فَرّها؟»^(٣). ويقال: فَرُّ الجواد عينه أي علامات الجود فيه ظاهرة فلا يحتاج إلى أن يُفَرّه. وامرأة غرّاء فرّاء: حسنة الشعر. وإنها لحسنة الفِرّة أي الابتسام. وافترت عن ثغر كالبرد. والذنب يفرفر الشاة إذا مزّقها، ومنه سُمي الأسد: فُرافرا. والفرس يفرفر اللجام ليخلعه عن رأسه.

ومن المجاز: فررت عن الأمر: بحثت عنه، وفُرّ عن هذا الأمر، وفُرّ فلانٌ عما في نفسه، وفلان مفرور ومفروّ: مجرّب. وفُرّ الأمرُ جذعاً إذا عُود من الرأس. وفاررته مُفارة: فتشت عن حاله وفتّش عن حالي. وفرس ذابل الفريز وهي المجسة من معرفته، استعير لها اسم الفم الذي هو موضع فَرّ الأسنان؛ لأنه يُتعرّف بها حال سِمَنه كما يُتعرّف بالفم حال سته. وسئل رجل: متى يبلغ ضمير الفرس؟ فقال: إذا ذَبَل فَرِيْرُه وتفلّقت غروره وبدا حصيره، واسترخت شاكلته؛ الحصير: عرق في الجنب. وفلان يفرفر فلاناً إذا نال منه وخرق عرضه. وعن عون: «ما رأيت أحداً يفرفر الدنيا فرفرة هذا الأعرج؛ يعني أبا حازم»^(٤).

* فرز: فَرَزَ له من ماله نصيباً وأفرزه، وقد أفرَزَ له نصيبٌ من الدار. وأفرزتُ فلاناً بشيء إذا أفردته به ولم تشرك معه فيه أحداً. وفرَزَ الشيء من الشيء: فصله. وتكلّم بكلام فارز: فَيَصِل. وفارَزَ شريكه: قاطعه وفارقه، وتفارَزَا الشركة.

* فرس: «هما كفرَسَي رهان»^(٥). وتقول: هو

(١) النهاية ٤٢٦/٣.

(٢) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قوله لعدي بن حاتم.

(٣) النهاية ٤٢٧/٣، وهو من قول سراقه.

(٤) النهاية ٤٣٧/٣.

(٥) المستقصى ٢٢٠/٢، وجمع الأمثال ١٥٨/٢، ٣٩١/٢، وجهرة الأمثال ٣٦٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٣٤.

وطويثُ إليه فراسخُ؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]

وقد ينبُحُ الكلبُ النجومَ ودونه
فراسخُ تُنضي الطُزفَ للمتأمل^(٦)
* فرش: فَرَشْتُ له فِرَاشاً، وفرشته إِيَّاه وأفرشته؛
قال الكميت: [من الوافر]

كأَمَ البَيْضِ ثُلَحْفُهُ عُذافاً
وتفرّشه من الدُمثِ المَهيل^(٧)
وافترش تحته تراباً أو ثوباً. تقول: كنت أفرش
التراب وأتوسد الحجر. وافترش السبع ذراعيه.
واجعل على رجلك مفرشة؛ وهي وطاء يوضع
فوق صُفّته.

ومن المجاز: فلان متفرّش للناس: يفرش لهم
نفسه برأبهم. وفَرَشَ الطائرُ وتفرّش: رفر على
الشيء باسطاً جناحيه ولم يقع. وفَرَشَ الزرعُ:
انبسط. يقال: فَرَخَ الزرعُ وفَرَشَ. وما بالأرض إلا
فَرَشٌ من الشجر؛ وهو الصغار، وإلا فَرَشٌ من
الإبل. وأفرش الشجر: أغصن. ولقي فلاناً
فافرشه إذا صرعه وركبه. وافترش أثره إذا بغاه.
وافترشتنا السماء: أخذتنا، وجمل مفرّش الظهر:
لا سنام له. وأكمة مفرّشة الظهر: ذكاء. وافترش
لسانه: يتكلم كيف شاء. وفَرَشْهُ أمري: بسطته له
كله. وأفرش صاحبه: اغتابه. وأفرشت في
عرضي. وضربته فما أفرشت أن قتلته أي ما

فارسٌ ثابت الفَرَّاسه وفارسٌ صائب الفِرَاسه. وقد
فَرَسَ فلان إذا حدّق بأمر الخيل فُرُوسَةً وفُرُوسِيَّةً.

ويقال لراكب البغل: فارس؛ قال: [من الطويل]
وإني امرؤ للخيل عندي مزيّة
على فارس البرذون أو فارس البغل^(١)

ويقال: ليس بفارس ولكنه يتفرّس. وفَرَسَ: صار
ذا رأيٍ وعلم بالأمر. وفراستي في فلان
الصّلاح؛ قال: [من الطويل]

بأطيب مِن فيها وما دُقْتُ طعمه
ولكنني فيما تَرَى العينُ فارسُ^(٢)
وقال البعيث: [من الطويل]

قد اختاره الله العبادَ لدينه
على علمه والله بالعبدِ أفرسُ^(٣)

وعن عمر رضي الله عنه: «لا تنخعوا ولا تفرسوا
ودعوا الذبيحة تجب»^(٤). والفَرَسُ: دقّ العنق،
ومنه: الفَرَسُ: لدقه الأرض بحوافره. والفَرَسَة:
الفَرَحَة التي تخرج بالعنق ففرسها. تقول: أنزل
الله بك الفَرَسَة والفَرَصَة وهي ريح الحَدَب. وأبو
فِرَاسٍ نخيسُ الفرائسِ في خيسه، وهي كنية
الأسد. وتقول: في بني تميم فوارس كأنهم
الليوث الفوارس. ولا بدّ لحبلك من فريس؛ وهي
الحلقة من العود في رأسه؛ قال: [من الوافر]

فإن تكن الرُّشا مائتين باعاً
فلن ممرّ ذلك في الفَرِيسِ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، وسيأتي في (مزي).

(٢) البيت لأبي صعتره البولاني في اللسان والتاج (جنب).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو بلا نسبة في الحيوان ١٣٨/٣.

(٤) النهاية ٤٢٨/٣، ٣٣/٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فرس)، والتهذيب ٤٠٦/١٢، والعين ٢٤٥/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٧٧/٢.

(٧) ديوان الكميت ٤٨/٢.

أقلعت؛ وقال: [من الرجز]

لم يَعدْ أن أفرشَ عنه الصُّقْلَةَ^(١)

وفلان كريم المفارش أي النساء؛ قال أبو كبير:
[من الكامل]

سجّاء نفسي غير جمع أشابة

حُسد ولا هُلْك المفارش غُرْل^(٢)

ورأيتُه فَراشةً، و«ما هو إلا فَراشة»^(٣): للخفيف
الرأس؛ يُشَبَّه بواحدة الفَراش، وهو مثل في الخفة
والحقارة. وما بقي في الحوض إلا فَراشة؛ وهي
القليل من الماء.

* فرص: أصبَتْ فُرَصَتَكَ، وإيامك فُرَصٌ.
وافترَصَ الأمر. وأنا مفترَصٌ للقائك مفترَض
لزيارتك. وفلان لا يُفترَصُ إحسانه وبره لأنه لا
يُخاف قوته. وأفرَصته الفُرصة: أمكنته. وجاءت
فُرصتي من السقي؛ أي نوبتي. ويقال: إذا جاءت
فُرصتك من البئر فادِل؛ قال: [من الطويل]

تراها وقد زادت يداها قَباضَةً

كأوبِ يَدَي ذي الفُرصة المتمتَح^(٤)

وهو يفارصني في الماء، وهم يتفارصون الماء.
وتقول: فلان إن فاتته الفُرصة أخذته الفُرصة.
وتقول: فلان إن فُقدت فُرصته، أُرعدت فُرِصته؛

وهي لحمة في الجنب ترتعد عند الفزعة.

ومن المعجاز: بين فكَيْهِ مفراصُ الخفاجي وهو ما
يُفرص به الذهب والفضة. وفلان ضخم الفريضة
أي جريء شديد.

* فرض: فرض الله الصلاة وفترضها. وحقك
فرضٌ ومفروض ومفترض. وفرض الله الفرائض،
وما لكم لا تؤدّون فرائض إيلكم؟ وهي حقوق
الزكاة. وفلان فُرْصِي وفارض وفراض: معه عِلْم
الفرائض. وقد فُرِضَ فَرَاضة فهو فَرِيض. وفرض
لفلان في الديوان إذا أُثبتَ رزقه فيه. وأبلى إياسُ
ابن خُصين في قتال الخوارج فقال الحجاج:
افرضوا له في ثلاثمائة فقال إياس: [من الكامل]
ما في ثلاثٍ ما يجهز غازياً

وما في ثلاثٍ مُتعة لفَقير^(٥)

فقال: افرضوا له في الشرف ففرضوا له في ألفين.
وافترض الجند: ارتزقوا. وعنده مائة من الفُرْضِ
أي من الجند المفروض لهم، وجمعه: فُرُوض.
وما طلبتَ قَرْضاً ولا قَرْضاً؛ وهو العطاء؛ قال:
[من الهزج]

ألا ليسَ فتى الفتيا

نِ بالرُّخص ولا البُض^(٦)

(١) الرجز ليزيد بن عمرو بن الصقع في اللسان (فرس، صقل)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٣/٢، والتاج (فرش)، وللسندي
بن يزيد في التاج (صقل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٦٥، والمقاييس ٨٨/٤، والمجلد ٤٨٧/٤.

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٧١، واللسان والتاج (حشد، فرش، عزل)، والجمهرة ١٠٢٣،
واللهذلي في المقاييس ٦٢/٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٥٧، ١١٦٦، والمخصص ٢٤٤/١٢.

(٣) المثل برواية (أجهل من فراشة) في المستقصى ٥٨/١، وجمع الأمثال ١٨٨/١...

وبرواية (أخف من فراشة) في المستقصى ١٠٤/١، وجمع الأمثال ٢٥٤/١...

وبرواية (أطيش من فراشة) في المستقصى ٢٣٠/١، وجمع الأمثال ٤٣٨/١...

وبرواية (أضعف من فراشة) في المستقصى ٢١٦/١، وجمع الأمثال ٤٢٧/١...

وبرواية (أخطأ من فراشة) في المستقصى ١٠٢/١، وجمع الأمثال ٢٦١/١...

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ١١٧، والتهذيب ١٦٦/١٢، وبلا نسبة في اللسان (رفض). وفي اللسان وديوانه (الرفصة)
مكان (الفرصة).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيتان بلا نسبة في العين ٢٨/٧.

وأبسرت النخلة بُسراً فوارض، وهذه بُسرة فارض.

* فرط: أرسلوا فارطهم وفَرَطَهم وهو في الماء كالرائد في الكلال، وقد فَرَطَ فُرُوطاً. وفي الحديث: «أنا فَرَطُكم على الحوض»^(٤)

وأفرطوه إلى الماء: قَدَّموه. ووردت قبل فَرَطٍ القطا وهي متقدّماتها إلى الوزد. وتفارطت الماء: تبادرته؛ قال بشر: [من الوافر]

يُبارين الأسنة مصغيات

كما يتفارط الثمد الحمام^(٥)

وقال العماني: [من الكامل]

وابن السقا إذا الحجيج تفارطوا

حوضاً بمكة واسع الأركان^(٦)

وكل أمر فلان فَرُطَ أي مُفَرَطٌ فيه مجاوز حده «وَكَانَ أَمْرُهُ فَرُطاً»^(٧) وغدير مُفَرِط: ملآن، ولا ألقاه إلا في الفَرِط أي في الأيام مرة، وآتيك فَرُطَ يوم أو يومين بمعنى بغد. وفرس فَرُط: سابق، وخيل أفرط؛ قال لبيد: [من الكامل]

ولقد طرقت الحنّ تحمل شكتي

فَرُطٌ وشاحي إذ غدوت لجامها^(٨)

ومن المجاز: فَرُطَ له ولَدَسبق إلى الجنة. وجعله الله فَرُطاً، وافتَرط فلان أولاداً. وطلعت أفرط

ولكن مُبْتَنِي العُزْفِ
بَقَرَضٍ كان أو فَرَضٍ
وأوقع الوتر في فَرَضٍ قوسك وفَرَضَتها وهو الحز
في سبتها، وفَرَضَ قوسه، وفَرَضَ قسيه؛ قال:
[من البسيط]

شَخْتُ الجُزارة في ساقيه تفريض^(١)

أي تحزير. ومكّن الرّند في فَرَضِ الرّندة وهو الثقب الذي يجعل فيه رأسه ثم يقتل عند القذح ويسمى: الوكر. وسهم فَرِيض: فَرِضُ قُوته. واستقوا من فَرَضة التهر وهي مَشْرَعته؛ والجمع: فِراض، يقال: سَقِينا بالفِراض. ووسّع فَرَضة الباب وفَرَضة الدواة. وبقرة فارض: مستة، وقد فَرَضَتْ فُرُوضاً.

ومن المجاز: لحيّة فارض: كبيرة ضخمة. تقول: قلّت السعادة في اللحية الفاراض الثقيلة على العوارض. ورجل فارض؛ قال: [من الرجز]

شَيَّبَ أصداعي فراسي أبيض

محاميل فيها رجال فَرَضُ^(٢)

أي كبار ضخام يثقلون على الرّكاب. وأضمر عليّ ضغينة فارضاً؛ قال: [من الرجز]

يا ربّ ذي ضغين وضبّ فارض

له قروء كقروء الحائض^(٣)

(١) الشطر بلا نسبة في الجمهرة ٧٥٠.

(٢) الرجز لضب العدوي في التاج (فرض)، ولرجل من ققيم في اللسان (فرض)، وبلا نسبة في الحيوان ٨٣/١، وانظر الحيوان ٨٢/١، والبيان والتبيين ٣٠٤/٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بغض، فرض)، والتهذيب ١٥/١٢، وديوان الأدب ٣٥٣/١، وعمدة الحفاظ (فرض)، ومجالس ثعلب ٣٠١، والأضداد لابن الأنباري ٢٨، والحيوان ٦٦/٦ - ٦٧.

(٤) أخرجه البخاري في الرقاق، باب: في الحوض، رقم ٦٢٠٥، ومسلم في الفضائل ٢٢٩٧، وأحمد في المسند ١/٢٥٧.

(٥) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٢، وتقدم في (تمد).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ٢٨ / الكهف: ١٨.

(٨) ديوان لبيد ٣١٥، واللسان والتاج (وشح، فرط)، والجمهرة ٧٥٥، والتهذيب ١٤٦/٥، وكتاب الجيم ٥١/٣، والعين ٤٢٠/٧، وبلا نسبة في المقائيس ٤٩٠/٤.

حتى إذا انجرّد النّسِيل وقد بدا
فَرَعٌ من الجوزاء لم يتصَوَّب^(٣)
أراد أزلها، ومنه: فَرَعَ رأسه بالسيف أو العصا.
وجبل فارع: مرتفع، وفَرَعَتِ الجبلَ وفيه
وتَفَرَعَتْ: صعدت؛ قال عبد الله بن عَنَمَة: [من
الطويل]

كَأَنِّي غداة الضَّمْدِ لما دَعَوْتُهُ
تَفَرَعْتُ حِصْنًا لَا يُرَامُ مُمَدِّدًا^(٤)
وأفرعت في الوادي وفَرَعْتُ: انحدرت. وسمع
أعرابي يقول: لقيت فلاناً فارعاً مُفَرَعاً أي صاعداً
أنا، منحدرأ هو. وفرع قومَه وتَفَرَعَهُم: علاهم
شرفاً مثل تذرأهم. وتَفَرَعْتُ في بني فلان:
تزوجت سيديتهم؛ قال: [من الرمل]

وتَفَرَعْنَا من ابني وائل
هامة العزّ وخُزْطوم الكرم^(٥)
وتَفَرَع فلان القوم: ركبهم بالشمم والأذى. وأت
فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي ذروته. وأتته في
فرعة من التّهار وهي الصّدر. وهو مفترع أبكار
المعاني. وهو حسن التفريع للمسائل. وفَرَعَ بين
المتخاصمين وفَرَعَ إذا فَرَّقَ بينهما.

* فرعن: فيه فَرَعْنَة؛ قال: [من الرجز]
وقد يكون مرّةً ذا فَرَعْنَة^(٦)
وقد تَفَرَعَنَ علينا فلان، وما هو إلا فَرَعُونٌ من
الفراعة. وتقول: أعوذ بالله من تيه الفراعنة ومن سفه
الفراعنة. وقيل: الفَرَعُونُ: التمساح بلغة القبط.

الصّباح: لتباشيره الأوّل؛ قال: [من الرجز]
باكرته قبل الغَطَاط اللُّغَطِ
وقبل أفراط الصّباح الفُرْطِ^(١)
وطلّع الفارطان وهما كوكبان أمام بنات نعش.
وبدت لنا أفراط المفازة وهي ما استَقَدَمَ من
أعلامها. وأفرطت السّحابة بالوسمي: عجلت
به. وفَرَطَ إلينا من فلان خير أو شر. وتفارطته
الهموم: لا تزال تأتيه الحين بعد الحين. ونخاف
أن تَفَرُطَ علينا منه بادرة. وفَرَطَ علينا فلان إذا عجل
بمكره. وتقول: اللهم اغفر لي فَرَطَاتي ولا
تؤاخذني بسَقَطَاتي؛ أي ما فَرَطَ مني.
* فرع: الفَرْعُ ينبت حوله الغصن. وتقول: بنو
هاشم ولدهم أشرف، وفروع الدّوحة ظلّها
أورف.

ومن المجاز: فلان فَرَعُ قومه أي شريفهم، وهو
من فروعهم؛ قال الأعشى: [من الطويل]
كَيْلا أبويكم كان فزعاً دِعامَةً
ولكنهم زادوا وأصبحت ناقصاً^(٢)
وفَرَعَ فَرَعَ أذنه. ونزلوا فَرَعَ الوادي أي أعلاه.
وأجلست فَرَعَ فلان أي فوقه. وامرأة طويلة الفروع
وهي الشعر، ولها فَرَعُ تطوّه، وتقول: لا بدّ
للقرعاء من حسد الفرعاء؛ وهي ذات الفَرَع.
وضربه على فَرَعِي أليتيه وهما المماسّتان للأرض
إذا قعد؛ وقال الشّماخ: [من الكامل]

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٤، واللسان (فرط، لفظ)، والتاج (فرط، خطط، لفظ)، والعين ٣٨٧/٤، ٤١٩/٧، والمخصص ٤/٩، وسيأتي في (اللفظ).

(٢) ديوان الأعشى ١٩٩، وتقدم في (دعم).

(٣) ديوان الشماخ ٤٢٩.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٩١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فرع)، والعين ١٢٧/٢، والتّهذيب ٣٥٦/٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: تفرعن الثبات إذا طال وقوي.
 * فرغ: هذا إناء ودرهم مفرغ ومفرغ: مصبوب
 في قالب غير مضروب. و«هم كالحلقة المفرغة
 لا يدرى أين طرّفاها»^(١). ودلّوا واسعة الفروع
 وهي مفارغ الماء بين العراقي واحدا فرغ، وبه
 سمي: فرغاً الدلو وهما كوكبان: [من الرجز]
 كأن شدّقيه إذا تهكّما
 فرغان من غربين قد تحزّما^(٢)

تهكّم: تغنى؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي: [من
 المتقارب]

ودكّرها فيح نجم الفرو
 غ من صنيهب الحز برد الشمال^(٣)
 وذهب دمه ودماءهم فرغاً وفرغاً أي هذراً؛ وقال:
 [من الطويل]

هم الحاملون المحسنون بقومهم
 إذا ما الدماء الفرغ هيب احتمالها^(٤)

وتقول: اللهم إني أسألك العيش الرافع والبال
 الفارغ. ورأيت بين يديه الماء يغترفه ثم يفتقره أي
 يفرغه على نفسه.

ومن المجاز: «رَبَّنَا أفرغ عَلَيْنَا صَبْرًا»^(٥). وهذا
 كلام فارغ، ولا فرغ لك وعيد. وأصابته ضربة
 ذات فرغ: شَبَّهَتْ سعتها بفرغ الدلو وفرغ. وتحتة
 فرس فرغ: وساع. وطريق فرغ: واسع، وفرغ

فراغة. وقد أفرغ عليه ذنوباً إذا ناطقه بما تشوّر
 منه. وقال الأخطل للشعبي: أنا أستفرغ من إناء
 واحد وهو يستفرغ من أوعية شتى: يريد سعة حفظ
 الشعبي وكثرة ما حاضر به وتعاظمه. واستفرغ
 مجهوده. وفرس مستفرغ: لا يدخر من عدوه؛
 قال: [من الرجز]

مستفرغ كاهله أشم^(٦)

* فرق: بدا المشيب في مفرقه ومفرقه وفرقه،
 ورأيت ويص الطيب في مفارقهم. وفرقت
 الماشطة رأسها كذا فرقاً. ورأس مفروق. وديك
 أفرق: انفرت رَعَتُهُ. وجمل أفرق: ذو سنامين.
 ورجل أفرق الأسنان: أفلجها. وناقة فارق:
 ماخض فارقت الإبل ناذة من وجع المخاض،
 ونوق فرق وفوارق ومفاريق، وقد فرقت فروقاً
 وتُشَبَّه بها السحاب؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
 أو مزنة فارق يجلو غواربها

تبوّج البرق والظلماء غلجوم^(٧)

وفرّق لي الطريق فروقاً وانفروق انفراقاً؛ إذا اتجه لك
 طريقان فاستبان ما يجب سلوكه منهما، وطريق
 أفرق: بين. وضمّ تفاريق متاعه أي ما تفرّق منه.
 وضرب الله بالحق على لسان الفاروق. وسطع
 الفرقان أي الصبح. و«هذا أبين من فلق الصبح

(١) المستقصى ٣٩٣/٢، وجمع الأمثال ٣٩٧/٢.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (فرغ)، والتهذيب ١١٠/٨، والعين ٤٠٨/٤.

(٣) البيت لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٥٠٠، واللسان والتاج (سمل) وكتاب الجيم ٢٨٣/٢، وفي
 هذه المصادر (السالم) مكان (الشمال)، واللسان (صهد)، والتاج (صهد، فرع)، وللهذلي في اللسان (فرع)، وبلا
 نسبة في المخصص ١١٧/١٠، والتهذيب ٣٥٧/٢، ٩٠٨/١٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ٢٥٠ / البقرة: ٢.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣٩٣، واللسان والتاج (فرق، علجم)، والتهذيب ١٠٧/٩، والمقاييس ٣٦٥/٤، والعين ٢٢٢/٢،
 وبلا نسبة في المخصص ٣٨/٩.

وانخلعت. وتقول: ما انفككت من وذلك ولا انفركت عن عهدك.

* فرم: استفرمت المرأة إذا تضيقت بالفرم^(٥)، ويقال: أذل من فرم الأمة^(٦). وفي حديث عبد الملك: «يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب»^(٧).

* فرن: تقول: أطعمنا الخبز الفرنّي والتمر البزني؛ قال الهذلي: [من الوافر]

نقاتل جوعهم بمكلمات

من الفرنّي يزعبها الجميل^(٨)

* فرنّد: السيف يفرنّده وإفرنده.

ومن المجاز: القدر يفرنّدها وهو أبقارها.

* فره: رَجُلٌ وَجَمَلٌ فَارِهٌ؛ قال: [من البسيط]

لا أستكين إذا ما أزمّة أزمّت

ولا تراني إلا فارة اللَّبِّ^(٩)

وقيل: لا توصف الخيل بالفراة. وغلمان فرة وفرة. وناقة مفرة: ولدت فزها، وقد أفرهت. وفلان يستفره الدواب.

* فرو: لأسلخن فرة رأسك. وفي الحديث: «إن الأمة ألفت فرة رأسها من وراء الجدار»^(١٠). أي تبدلت وخرجت من غير أن تتلف كالحرّة. وضربه على أم فروته وهي هامته. وتقول: هو فقير

وفرق الصبح^(١). وتقول: سبيل أفرق كأنه الفرق. وهو «أسرع من فريق الخيل»^(٢). وهو سابقها فعيل بمعنى مفاعل لأنه إذا سبقها فارقه. وبانت في قذاله فروق من الشيب أي أوضح منه. وما له إلا فرق من الغنم وفريقة أي يسير. ورأى أعرابي صبيانا فقال: هؤلاء فرق سوء. وما أنت إلا فروقة. و«فرق خير من حب»^(٣) أي أن ثهاب خير من أن تحب. وأفرق المحموم والمجنون، وهو في أفراق من حماء.

ومن المجاز: وقفته على مفارق الحديث؛ أي على وجوهه الواضحة.

* فرك: فلانة فارك من الفوارك وهي خلاف العروب. وقد فركت زوجها فركاً، نقيض: عشقته عشقاً. وكان امرؤ القيس مفركاً^(٤).

وفارك صاحب ففارقه. وهم يعيشون بالفريك وهو الحب المفرك. وقد أفرك زرعهم إذا حان له أن يفرك وهو أن يشتد شيئاً في سنبله. ولورز فرك وفرك: متفرك قشره. وانفركت الوابلة عن صدفة الكتف وهي طرف الكتف الحق يقع فيه رأس العضد الأعلى وهو الوابلة إذا زالت عنه

(١) المثل برواية (أبين من فرق الصباح) في المستقصى ٣٢/١، ومجمع الأمثال ١١٩/١، والدرّة الفاخرة ١/٧٥، ٩٣، وجمهرة الأمثال ١/٣٨٥.

(٢) المستقصى ١/١٦٤، ومجمع الأمثال ١/٣٤٩، والدرّة الفاخرة ١/٢١٧، ٢٢٠، وجمهرة الأمثال ١/٥٠٨.

(٣) المثل برواية (رب فرق خير من حب) في المستقصى ٩٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٠٩، وجمهرة الأمثال ١/٤٨٧، والأمثال لمجهول ٦٤.

(٤) انظر تفصيل الخبر في الأغاني ٨/١٩٥ (ذكر جملة وأخبارها)، وعيون الأخبار ٩٧/٤.

(٥) الفرغ: هو تضييق المرأة فرجها بالأشياء العفصة. النهاية ٣/٤٤١.

(٦) من حديث الحسن في النهاية ٣/٤٤١.

(٧) النهاية ٣/٤٤١، وعيون الأخبار ٩٧/٤، وهو من حديث عبد الملك للحجاج لما شكاه منه أنس بن مالك.

(٨) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢١٤، والتاج (رعب، فرن)، واللسان (جل، فرن)، وبلا نسبة في التهذيب ٢/١٤٩، والمخصص ٢/٥، وعجزه في اللسان (زعب) وفيه (يزعبها) مكان (يرعبها).

(٩) البيت بلا نسبة في المخصص ٣/١١٦.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٣/٤٤٢.

عن العظم. وتفسّخت الفأرة في البئر. وتفسّخ فلان تحت العبء الثقيل. ودخل يفسّخ ثيابه، وافسّخ ثيابك.

ومن المجاز: فسّخ البيع وفاسّخه البيع، وتفاسخاه.

* فسد: يقال: ما دأبه غير الفساد في دينه. وهذا الأمر مفسدة له أي فيه فساد. وهم من المفسدين دون المصلح. وتقول: من كثرت مسافده ظهرت مفسده. والأمير يستفسد رعيته. وقد تمادى في استفسادهم، وفلان يفسد رهطه، وقد تفاسدوا. * فسر: هذا كلام يحتاج إلى فسر وتفسير، وفسر القرآن وفسره. ونظر الطبيب في تفسير المريض؛ وهي ماؤه المستدل به على علته، وكذلك كل ما ترجم عن حال شيء فهو تفسيره. ويقال: ما استفسرته عن هذا وما تفسرته عنه.

* فسط: ما لفلان مقدار فسيط وهو القلامة. وأنشد يعقوب: [من المتقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مَزْنَتِهَا جَانِحاً

فَسِيطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنَصِرٍ^(٣)

وتقول: ما أرى لفلان باعاً بسيطاً وما أراه يُعطي أحداً فسيطاً. وأمر الأمير بفساطيطه فضرِبَتْ. و«يد الله على الفسطاط»^(٤). وهو الجماعة.

* فسق: فسق عن أمر الله: خرج. وتقول: كان يزيد فسقاً خميّراً ولم يكن للمؤمنين أميراً. وفسقت الركاب عن قصد السبيل: جارت.

وإن كنز الإبريز ولبس فروة أبريز، وهي تاجه. وتقول: المفترى لا يجد البرد؛ تريد لابس الفرو؛ وقال العجاج: [من الرجز]

قَلْبُ الْخِرَاسَانِي فَرَوَ الْمَفْتَرِي

وقد افترى فلان فرواً حسناً، وعليه فروة دافئة؛ وهي نحو الجبة. وفلان يفري الفري^(١) إذا أتى بالعجب. ويقال: قد أفريت وما فريت؛ أي أفست وما أصلحت.

ومن المجاز: تفرى الليل عن بياض النهار. وتفرّت الأرض بالعيون.

* فز: استفرّه الخوف: استخفه، والفز: الخفيف.

* فزع: فزعت إليه فأفزعني أي أزال فزعي، وهو مفزع لقومه. وفزع عن قلبه: كشف الفزع عنه. وفلان فزاعة: يفزع منه الناس كثيراً، ومنه: فزاعات الزروع.

* فسح: افسحوا لأخيكم في المجلس، وتفسحوا له. وأما لك في هذا المكان متفسّح؟ ويقال له مراح متفسّح وهي كناية عن كثرة الإبل. وبنو فلان قد انفسح مراحهم؛ قال الهذلي: [من الوافر]

سَأَغْنِيَكُمْ إِذَا انْفَسَحَ الْمُرَاحُ^(٢)

وإن فسحت عليّ معاذيرك فهو أول مبذول لأقلّ غلام لك.

* فسح: فسح المجبر يده إذا فكّ مفصلها، وسقط فانفسحت يده. وتفسّخ الشعر عن الجلد واللحم

(١) في مجمع الأمثال ١/١٧٧، وجمهرة الأمثال ١/٣١١، ٣٩٧ (جاء يفري الفري ويقد).

(٢) صدر البيت (فلوموا ما بدا لكم فإني) وهو لمالك بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٣٨، واللسان (فسح)، وللهملي في التاج (فسح)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٢٨/٤.

(٣) البيت لعمر بن قمية في ملحقات ديوانه ١٩٣، واللسان (فسط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٥ (٣/٢٦)، وشرح عمدة الحافظ ٤٣٤، والصناعتين ٢٢٣ والمقاييس ٣١٨/٥، والتاج (فسط)، وسيأتي في (مزن).

(٤) النهاية ٤٤٥/٣.

قال رؤبة: [من الرجز]

يهوين في نجدٍ وغوراً غائرا

فواسقا عن قصدها جوائرا^(١)

وفسقت الرطبة عن قشرها والفارة عن جحرها.
وأضربت الفؤيسقة على أهل البيت النار؛ وهي
الفارة لعبثها في البيوت. وتعمم فلان الفاسقية
وهي ضرب من العمة.

* فسكل: سبقته الفساكل فأخذته الأفاكل^(٢).

وفسكل فلان: أخر؛ قال الأخطل: [من الكامل]

أجميغ قد فسكلت عبداً تابعا

فبقيت أنت المفحّم المعكوم^(٣)

* فسل: هو من أهل السفالة والفسالة وهي
الضعف والعجز. وكل مستردل رديء فهو فسل
عندهم. يقال: هذا درهم فسل، ودراهم فسل؛
قال الفرزدق: [من الطويل]

فلا تقبلوا منهم أباعر تُشتري

بوكس ولا سوداً تصيح فسلها^(٤)

وفلان أفسل عليّ دراهمي، إذا زيقها وأرذلها.
وسمعت منهم من يقول: الناس قد فسدت نياتهم
وفسلت أماناتهم. وهو أهون عندي من السفالة
وهي سُحالة الحديد. و«لعن رسول الله صلى الله
عليه وسلم: المُفسلة المسوفة»^(٥) وهي التي إذا
أرادها الزوج اعتلت بأنها حائض وتسوفه؛ لأن

ذلك ممّا يفتّره ويكسر نشاطه. وغرس فلان
الفسيل وهو الودّي. وتقول: الفحل من الفصيل
والفحال من الفسيل.

* فسو: تقول: أفحش من فاسيه كل عارية كاسيه؛
وهي الخنفساء والفاسياء مثلها وجمعها فواس،
وتقول ما الخنفساء إلا لخنّ وفساء؛ وهو التّن.
* فشش: «لأفشنك فشّ الوط»^(٦).

* فشغ: تفشغ فيك الشيب: تفشى؛ قال ابن
الرقاع: [من الكامل]

أما ترى شيباً تفشغ لمتي

حتى علا وصح يلوح سوادها^(٧)

ومنه: الفشاغ: الذي يلتوي على الشجر.

* فشل: دعي إلى القتال ففشل؛ أي جبن وذهبت
قوّته، وما خلفه إلا الفشل والخور. وما وجدناه
إلا فشلاً وفشلاً، بالتخفيف. يقال: إنه لفشل
فشل. وعزم على كذا ثم فشل عنه؛ أي نكل عنه
ولم يمهضه.

* فشو: أخف سرك واحذر فشوه. وما فلان إلا
واش خبره في الناس فاش. وفشت عليه ضيعته إذا
انتشرت عليه أموره لا يدري بأنها يبدأ. وتقول:
أقلت بيعتك أفشى الله عليك ضيعتك. وهذا
قرطاس يتفشى فيه المداد. وتفشى بهم المرض
وتفشاهم.

(١) ديوان رؤبة ١٩٠، وللعجاج في ملحق ديوانه ٢٨٨/٢، والكتاب ٩٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فسق)،
والتهذيب ٤١٤/٨، والخصائص، ٤٣٢/٢، وشرح شذور الذهب ٤٣١، والمحتسب ٤٣/٢، وشرح التصريح ١/١
٢٨٨.

(٢) الفسكل والفسكل: الذي يجيء في آخر الحلبة آخر الخيل.

(٣) ديوان الأخطل ٣٩٠.

(٤) ديوان الفرزدق ١٢٠/٢، واللسان (فسل)، والتهذيب ٤٢٩/١٢.

(٥) النهاية ٤٤٦/٣، ومثله (لعنت الغائصة والمغوصة) في النهاية ٣٩٥/٣.

(٦) المستقصى ٢٣٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٠٠/٢.

(٧) ديوان عدي بن الرقاع ٣٧.

قال: [من الطويل]

تفشى بإخوان الثقات فعمتهم

وأسكت عني المعولات البواكيا^(١)

وتفشيت القرحة: اتسعت. وضموا فواشيكم

ومواشيكم. وقد فشئت أنعامهم فشاء ومشت

مشاء: كثرت، وأفشى القوم وأمشوا.

* فصح: سقاهم لبناً فصيحاً وهو الذي أخذت

رغوته أو ذهب لبأوه وخلص منه، وفصح اللبن

وأفصح وفصح، وأنصحت الشاة: فصح لبنها.

ومن المجاز: سرينا حتى أفصح الضبح، وحتى

بدا الصباح المفصح. وهذا يوم مفصح وفصح: لا

غيمة فيه ولا قُر. وانتظر نفصح من شتائنا أي نخرج

وتخلص. وجاء فصح التصاري: أي يوم بروزهم

إلى معيذهم. وهذا مفصحهم أي مكان بروزهم؛

قال ابن هرمة: [من المتقارب]

نصاري تأجل في مفصح

ببيداء في يوم سملاجها^(٢)

تأجل: تصير آجالاً أي جماعات، ويوم

السملاج: يوم الفطر، من سملجه في حلقة إذا

أرسله وهو من سلج بزيادة الميم. وأفصحوا:

عبدوا. وأفصح العجمي: تكلم بالعربية.

وفصح: انطلق لسانه بها وخلصت لفته من

اللكنة. وأفصح الضبي في منطقته: فهم ما يقول في

أول ما يتكلم. تقول: أفصح فلان ثم فصح،

وأفصح عن كذا: لخصه. وأفصح لي عن كذا إن

كنت صادقاً أي بين. وفلان يتفصح من منطقته إذا

تكلف الفصاحة. وله مال فصيح وصامت؛ قال:

[من الطويل]

وقد كنت ذا مالٍ فصيح وصامت

وذا إبل قد تعلمين وذا غنم^(٣)

وتقول: لمحة نصيحة خير من كلمات فصيحة.

* فصد: اعصب مفصدي ومفتصدي. وتقول:

افتصد، واقتصد؛ أي في إخراج الدم. وفي

المثل: «لم يُخرم القِرَى من فصد له»^(٤) أي لم

يخب من نال بعض حاجته، من الفصيد الذي كان

يعمله أهل الجاهلية في الأزيمة. وتقول: اتنع

بالفصيد ولا تنع بالفصيد. وتفصد دمه وانفصد:

سال في قلة. وكلمته فتفصد عرقاً.

* ففصص: خاتم مفصص، وعملت الخاتم وما

فصصته. وتقول: الخواتم بالفصوص والأحكام

بالنصوص.

ومن المجاز: عرفت البغضاء في فص حدقة؛

قال: [من الرجز]

بمقلة ثوقد فصاً أزرقاً^(٥)

ورموه بفصوص أعينهم. وفصص بعينه: حدق

بها. وأعطني فصاً وفصاً وفصاً من الثوم أي سناً

منه. ويقال للفرس: إن فصوصه لطماء أي ليست

برهلة كثيرة اللحم وهي مفاصله. وفصصت

الشيء من الشيء فانفص أي فصلته فانفصل.

وفلان حزاز الفصوص؛ إذا كان مصيباً في رأيه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فشا، فشا)، والتهذيب ٤٢٧/١١، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لابن هرمة في التاج (أجل)، وليس في ديوانه.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) المستقصى ٢/٢٩٤، وجمع الأمثال ٢/١٩٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٩٣، والأمثال لأبي فيد ٥٠، وأمثال ابن سلام

٢٣٥، والأمثال لمجهول ٩٩، والنهاية ٤٥٠/٣.

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فصص، حلق)، والتهذيب ١٢/١٢١، والعين ٣/٣٢٢،

مقصوم وهو كسر من غير بينونة. يقال: قُصِمَ وما قُصِمَ. وانفصمت الدرة: انصدعت ناحية منها. وإذا انصدع الجدار قيل: قد قُصِمَ، وفي الجدار قُصْمَةٌ. وتقول: به داء يقصم ولا يقصم؛ أي لا يقلع.

* فصي: وقع فيما لا يقدر على التفصي منه. ويقال: قد أدركتك الفُصْيَةُ، وقضى الله تعالى لي بالفُصْيَةِ من هذا الأمر. ولبتني أنفُصِي من فلان أي أتخلص منه وأبانيه. وفُصِيْتُ اللحم عن العظم.

* فضح: في المثل: «الظما الفادح أهون من الرزي الفاضح»^(٤) وفي الحديث: «فُضُوح الدنيا أهون من فُضُوح الآخرة» ويا لَلْفُضِيْحَةِ. والخمرُ فُضُوحٌ لشاربها. وتقول: إذا كان العذر واضحاً كان العتاب فاضحاً. وفُضِحَ فلان بين القوم وافتضح. وسمعتهم يقولون: افتضحنا فيك أي فرطنا في زيارتك وتفقدك. وأرادوا أن يتناصحوا فتفاضحوا. وتفاضح المرتجزان، وفاضح أحدهما الآخر؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

حَدَاهُنَّ شَحَاجٌ كَانَ سَحِيلَهُ

على حَجَرَتَيْهِنَّ ارتجَازُ مُفَاضِحٍ^(٥)

وهذا يومُ فُضَاحٍ.

ومن المجاز: قد فُضَحَكَ الصبح فقم، وفُضَحَ الصبحُ وأفضح: طلع. ويقولون: غم القمر

وجوابه. و«آتيك بالأمر من فُصَه وفُصَه وفُصَه»^(١) أي من محزّه وأصله؛ قال: [من المتقارب]
ورب امرئٍ خِلْتُه مائِقاً
ويأتنيك بالأمر من فُصَه^(٢)
وقرأت في قص الكتاب وفُصَه كذا، ومنه: فصوص الأخبار.

* فصل: تقول كانوا حُكَّاماً فيأصل يحزّون في الحكم المفاصل؛ جمع فَيَصَل وهو الفاصل بين الحق والباطل. وهذا الأمر فَيَصَل أي مقطع للخصومات. و«هو أصفى من ماء المفاصل»^(٣) وهو الماء الذي يقطر من بين العظمين إذا فُصِل، وقيل: الذي يوجد في فصل ما بين الجبلين. وتقول: ربّ كلام بالمِفْصَل أشدّ من كلام بالمِفْصَل. وكأنّ منطقه خرزات يتحدّرن من وشاح مفصّل. وفلان من فصيلة أصيلة. وافتصلنا فَصَلَاتٍ فما عتم منها شيء؛ أي حولنا تالاً فعلق كلّها، الواحدة: فُصْلَةٌ. ووثقوا سور المدينة بكباشٍ وفَصِيلٍ. وفَصَل العسكرُ من البلد فُصُولاً. وقد فُصِّلَ مني إليك غيرُ كتاب. وفُصِّلَ الشاة تفصيلاً: قطعها عضواً عضواً. وفُصِّلَ لي هذا الثوب. وفلان قرأ المُفَصِّل وهو ما يلي المثاني من قصار السور، الطولُ ثم المثاني، ثم المُفَصِّل. * فصم: كانت عروة قد فُصِمَتْ. وسوار ودملج

(١) مجمع الأمثال ٤١٨/٢، والفاخر ٢٨٥، والأمثال للزبي ٦١.

(٢) البيت لعبد الله بن معاوية في ديوانه ٥١، والحامسة البصرية ٥٩/٢، ورواية صدره

(وآخر تحسبه أنوكا)

وللزبير بن عبد المطلب في التذكرة السعدية ٣٥٣، ولعبد الله بن جعفر في مجمع الأمثال ٤١٨/٢، وله أو للزبير بن العوام في التاج (فصص)، ولطرفة بن العبد في ديوانه ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (فصص)، والعين ٨٩/٧، وديوان الأدب ٨/٣.

(٣) المستقصى ٢١٠/١، ومجمع الأمثال ٤١٢/١، وجهرة الأمثال ٥٦٧/١، والدرّة الفاخرة ٢٦٦، ٢٦٣/١.

(٤) المستقصى ٣٣١/١، ومجمع الأمثال ٤٤٣/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٩٨.

التَّجُومَ وَفَضَحَهَا إِذَا غَلَبَهَا بِضَوْنِهِ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ؛
قال: [من الرجز]

حتى إِذَا مَا الذِّيكُ نَادَى الْفَجْرَا
وَفَضَحَ الصَّبْحُ التَّجُومَ الزُّهْرَا^(١)
* فضح: صكَّ رأسه ففضَّحه. وضرب بالبطيخة
الأرض ففضَّحها. وانفضَّحت قَرَحَتُهُ: انفتحت.
وفلان يشرب الفُضْيُخ وهو نبيذ يتخذ من البُسْر
المفضوخ، وانفضَّخ البُسْر: انتبذه. وتقول: لا
تفتضح لا تفتضح.

* فضض: فضَّ ختم الكتاب وغيره؛ قال
الفرزدق: [من الوافر]

فبتن بجانبي مصرعات
وبت أفض أغلاق الختام^(٢)
وقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم للعباس رضي
الله تعالى عنه: «لا يفضض الله فاك»^(٣) وفضضت
حلقة القوم فانفضوا. وفضَّ الله جمعهم؛ قال:
[من الوافر]

إِذَا اجْتَمَعُوا فَضَضْنَا حَجَرَتِهِمْ
ونجمعهم إِذَا كَانُوا بَدَادِ^(٤)
وخرَّزَ فضَّ: منتشر؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]
كَأَنَّ أَدْمَانَهَا وَالشَّمْسُ جَانِحَةٌ
وَدُغٌ بِأَرْجَائِهَا فَضٌّ وَمَنْظُومٌ^(٥)
وخرجنا من فَضْضِ الحصى وهو ما تفرَّق منه.
وخرج فَضْضٌ من النَّاسِ أَي فرق متفرقة. وأصابه

فَضْضٌ من الماء أَي تَشَرَّ منه؛ وهو ما يسيل على
عضوه إِذَا تَوْضَأَ. وقالت عائشة رضي الله عنها
لمروان: «إن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم لعن
أباك وأنت في صلبه فَأَنْتَ فَضْضٌ من لعنة الله»^(٦)
أَي قطعة منها. وأعطني فَضْضاً من سواك: قطعة
منه. وتقول: كيف يعطيك فَضْضاً من لا يعطيك
فَضْضاً. وتقول: صاروا رُضاضاً وطاروا رُضاضاً؛
وقال النابغة: [من الطويل]

يَطِيرُ رُضاضاً بينها كلَّ قَوْنَسٍ
ويتبعها منهم فراش الحواجب^(٧)
وانفضَّ الماء وارفَضَّ. ودرع فَضْفَاضة: واسعة.
وبطن فَضْفَاض.

ومن المجاز: فضَّ الله خَدَمَتَكُمْ. ورجلٌ
فَضْفَاضٌ: كثير العطاء. وسحابة فَضْفَاضة:
مِغْزَارٌ. وعيش فَضْفَاض: واسع.

* فضل: فلان يَتَفَضَّلُ على قومه: يدعي الفضلَ
عليهم. وفاضل بين الشئين، والأشياء تتفاضل.
وافضلني فلان فَضَّلْتُهُ أَفْضَلَهُ، وهو مفضول:
مغلوب. ومال فلان فاضل: كثير يفضَّلُ عن
القوت. وفلان تأتيه فواضل ماله، وله مالٌ كثير
الفواضل وهي مرافقه وغلته من ريع ضياعه وأرباح
تجارته وألبان ماشيته وأصوافها وغير ذلك، وفي
يده فَضْلُ الزَّمام وهو طرفه.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الفرزدق ٨٣٦ (طبعة الصاوي)، واللسان (غلق، ختم)، والتاج (غلق).

(٣) النهاية ٣/٣٥٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حجر، فضض)، والعين ٣/٧٥، ١٣/٧، والتهذيب ٤/١٣٥، ١١/٤٧٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٤١٦، والجمهرة ١١٨، والتاج (ودع)، والعين ٢/٢٢٢.

(٦) النهاية ٣/٤٥٤.

(٧) ديوان النابغة الذبياني ١٨، واللسان (فرش، فضض)، والتاج (فضض)، والتهذيب ١١/٣٤٦، والجمهرة

١٤٧، ٧٢٩، وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣٦.

قال ذو الرّمة: [من الطويل]

طرحْتُ لها بالأرض فُضْلَ زمامها

وأعلاه في مثنى الخِشاشة مُعَلَّقٌ^(١)

وللرئيس فضول الغنائم؛ وهي ما يفضل عن القسمة. وله في قومه فضول وفواضل، الواحدة: فاضلة. وهو مفضال. وأكل الطعام وأفضل منه؛ إذا ترك منه شيئاً. وباع أرضه وأفضل منه لولده؛ وقال ابن مقبل: [من الطويل]

من المعقبات العذو مشياً مُواشكاً

إذا طيَّ نِسْعِيها عن الرّحل أَفضَلًا^(٢)

أي زاد لضمورها. ورأيت صفهم قد أفضل على صفنا أي زاد عليه وكان أكثر منه. وأخذ حقه واستفضل ألفاً؛ إذا أخذه فاضلاً عن حقه. وهذه فضلة الماء وفضالته وفضلات منه وفضالات؛ وقال الأفوه: [من البسيط]

وقد أعارض ظعن الحيّ تحملي

والفضلتين وسيفي مُحْنِقٌ شَسِيفٌ^(٣)

أراد الزاد والماء. وأفضل في الحساب إذا حاز الشرف. وتفضّل الرجل أو المرأة إذا توشّع بثوب واحد مخالف بين طرفيه على عاتقه. ورجل وامرأة فُضِّل. وثوبٌ فُضِّل. تقول: خرجت في فُضْل أي في ثوب واحد ملحقه أو نحوها. وخرجن وعليهن المفاضل والمبازل، جمع: مفضل ومبذل. وجاءنا فلان في فضلته أي في حال تفضله. ورأيتهم فُضَالِي؛ قال معقل بن عوف بن سُبَيْع:

[من الوافر]

فبأثوا حولنا حَرَساً وبأثت

أديمَ اللَّيْلِ لا يَعِدِفْنَ عُوْدًا^(٤)

وأشياخَ ببيئته أتكَلَّتْهم

رماخَ الخطِّ فُضَالِي قَعُوْدًا

* فضو: أفضيت إليه بشقوري. وأفضى الساجد بيده إلى الأرض إذا مسحها بباطن كفه. وأفضيت بفلان: خرجت به إلى الفضاء نحو أصرحت؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

براقة الجيد واللّبات واضحة

كأنها ظبية أفضى بها لَبَبٌ^(٥)

واشترى جارية فوجدها مفضاة: من فضا المكان يفضو فُضْوًا إذا اتسع فهو فاض. وأفضيته أنا: وسعته وجعلته فضاء. وسمعت عدوانية تقول: طلبنا الماء في بعض مسائرنا فوقعنا على فُضْيَةٍ وهي الحِشْي، والجمع فُضَاء؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

فصَبَحْنَ قبل الواردات من القطا

ببَطحاء ذي قارٍ فُضَاء مُفَجَّرًا^(٦)

* فطح: رأس أفتح ومفطوح ومفطح ومفطح: عريض. وقَدَمٌ وأرنبَةٌ فطحاء. وفطح الحديدة، وضربته بالعصا حتى فطحته. وفطح القوأس سِيَّة القوس؛ قال: [من الكامل]

مفطوحة السيتين توبع بريها

صفراء ذات أسرة وسفاسق^(٧)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٦٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٨.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ٢٠، واللسان (شسف).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٢٦، واللسان (لب)، والمخصص ٢٠/٢، والعين ٣١٨/٨، وكتاب الجيم ٢١٦/٣، والتاج (لب)، برق، وجهرة أشعار العرب ٩٤٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٢٢، وديوان الأدب ٤٠/٣ (١/٢٧٠)، والمقائيس ٥/٢٠٠.

(٦) ديوان الفرزدق ٣٥٨ (طبعة الصاوي)، واللسان والتاج (فضا)، والمخصص ٣٣/١٦.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فطح)، والجمهرة ٥٤٩ (٢/١٧٠).

وما يملك فلان فطيمةً وهي العناق التي تُفطم؛ قال: [من الطويل]

وكيف على زهد العطاء تلومهم
وهم يتقارون الفطيمة في الدّم^(٢)
ومن المجاز: فطمته عن عادة السوء. وأفطمتك عما أنت عليه. وفي الحديث: «الإمارة حلوة الرضاع مرة الفطام»^(٣) وناقّة فاطم: فطم عنها ولدها.

* فطن: مررت به فما فطن لي، وإذا حدثتك بشيء فافطن له، وتفطن لما أقول لك، وفاطن صاحبه مفاطنة، وهو فطن، وقد فطن وفطن فطانة، وفطنته للأمر، وفطنته المعلم: رده فطناً بتأديبه وثقيقه؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وقد أعاصي في الشباب الميائل
موعظة الأدنى وتفطين الوال^(٤)
* فظظ: أنحى عليه بقظاظته وعثقه، وما كنت فظاً، ولقد فظظت علينا وغلظت. وعطشوا حتى شربوا الفظ وهو ماء الكرش. وافتظوا الكرش: أخذوا فظها؛ وقال: [من الطويل]

إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها^(٥)
وتقول: قوم غلاظ فظاظ كأن أخلاقهم فظاظ.
* فظع: ما أفظع هذا الخطب، وقد فظع فظاعة، وأفظعني فهو فظيع ومفظع، وسمعت بذلك فأفظعته واستفظعته وتفظعته، وفظعت به؛ قال الأحوص: [من المنسرح]

أحموا على عايشي زيارته
فهو بهجران بينهم فظع^(٦)

* فطر: فطر الله الخلق؛ وهو فاطر السموات؛ مبتدعها. وافتطر الأمر: ابتدعه. و«كل مولود يولد على الفطرة»^(١) أي على الجبلة القابلة لدين الحق. وقد فطر هذه البئر. وفطر الله الشجر بالورق فانفطر به وتفطر. وتفطرت الأرض بالنبات. وتفطرت اليد والثوب: تشققت. وفطر ناب البعير: طلع. وهذا كلام يفطر الصوم أي يفسده. وفطرت المرأة العجين والأجير الطين، وعجين وطين فطير وهو ما خبز أو طين به من ساعته قبل أن يختمر، وجلد فطير: لم يلق في الدباغ. وسوط فطير: محرم لم يمرن بالدباغ. وسيف فطار: عمل حديثاً لم يعتق، وقيل: فيه تشقق، وتقول: قلب مطار وسيف فطار. وأفطر الصائم وأفطره غيره وفطره، وفلان يفطر الصوم بفطور حسن. وإذا غربت الشمس فقد أفطر الصائم أي دخل في وقت الفطر. وذبحنا فطيرة وفطورة وهي الشاة التي تُذبح يوم الفطر. ومن المجاز: لا خير في الرأي الفطير. وتقول: رأيه فطير ولبه مستطير.

* فطس: يقال للفطس وهو المفترش الأنف: أبعد الله هذه الفطسة. وفطس الحداد الحديد بالفطيس وهو مطرقة الكبيرة إذا فطحه. وتقول: اصبر على أدب النطيس وإن طرقت بالفطيس.
* فطم: الصبي في فطامه بمعنى الفعل والوقت. ولها ولد فطيم، وأفطم الصبي: حان وقت فطامه.

(١) أخرجه البخاري في الجنائز، باب (٧٨)، حديث ١٣٩٢، ١٣٩٣، ومسلم في القدر ٢٦٥٨.

(٢) البيت بلا نسبة في كتاب الجيم، وسيأتي في (قوي).

(٣) هذا مثل في مجمع الأمثال ٨٩/١.

(٤) الرجز لرؤبة في العين ٤٣٦/٧، وليس في ديوانه.

(٥) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأحوص ١٤٣.

وأصله: من فِظَحَ فِظَعًا إذا امتلأ امتلاءً شديداً؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

تَرَى العَلَفِيَّ مِنْهَا مَرْفُداً فِظَعاً

إذا احزَّالَ به من ظهرها فِظَرٌ^(١)

* فعل: هذه فَعْلَةٌ من فَعَلَاتِكَ، «وَفَعَلْتُ فَعَلْتُكَ» التي فَعَلْتُ^(٢). وتقول: الرُّشَى تفعل الأفاعيل؛ وتُنسَى إبراهيم وإسماعيل؛ وقال الشَّماخ: [من البسيط]

إذا استهلاً بشؤبٍ فقد فُعِلَتْ

بما أصابا من الأرض الأفاعيل^(٣)

أي الأعاجيب من وقعها؛ وقال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

فكَلَّ ما هَبَّطاً في شَأٍ شوطهما

من الأماكن مفعولٌ به العَجَبُ^(٤)

وفيهما السُّودُّدُ والفَعَالُ أي الكرم. وهذا كتاب مفتعلٌ أي مختلقٌ مصنوعٌ. ويقال: شعر مفتعل: للمبتدع الذي أغرب فيه قائله، ويقولون: أعذب الشعر ما كان مُفْتَعَلًا، وأعذب الأغاني المفتعل؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

وشعرٍ قد أَرِقْتُ له غريب

أَجْنَبُهُ الْمُسَانِدُ وَالْمُحَالَا^(٥)

فَبِتْ أَقِيمُهُ وَأَقْدُ مِنْهُ

قوافي لا أعْدُ لها مثالا

غرائب قد عُرِفْنَ بكلِّ أَتَقِ

من الآفاقِ تُفْتَعَلُ أَفْتَعَالَا

أي تُبتدع ابتداعاً غيرَ مسبوق إلى مثله. وتسخرُ الأميرُ الفَعْلَةَ وهم العملة الذين يبنون ويحفرون. * فعم: أفعمتُ الإناء، وإناءٌ مُفْعَمٌ: مَلآنٌ. وساعد فَعَمٌ، وامرأة فَعَمَة الساق. ويقول المحسود لحاسده: أَفْعِمْتَ يَتِمَّ، وَغَضَّتْ بِسَمٍّ؛ أي مُلِثت من حسدي بمثل البحر ثم لا جُعِلَ لك مَغِيضٌ إلا بِسَمٍّ مِنْخَرَكِ أو بمثل سَمِّ الإبرة في الضيق؛ والمعنى قَلَّةُ المبالاة بامتلائه من حسده وقَلَّةُ رَغْبَتِهِ في نقصانه، وَغَضَّتْ مَبْنِيَّ للمفعول من غاضه إذا نقصه لقوله: أَفْعِمْتَ.

ومن المجاز: أفعمتُ البيتَ طيباً وأفعمته غضباً. * فعي: في نصيح فلان حُمَةُ العقاربِ وَسَمٌّ الأفاعي، وكأنه أفعوانٌ مطرِق. وقد تَفَعَّى فلان إذا تشبَّه بالأفعى في سوء خلقه؛ قال ساعدة بن جؤبة: [من الطويل]

وبالله ما إن شهِلَةً أُمُّ واحدٍ

بأوجدَ مِنِّي أن يَهَانَ صَغِيرُهَا^(٦)

رأته على يأسٍ وقد شابَ رأسُها

وحينَ تَفَعَّى للهِوانِ عَشِيرُهَا

أي زوجها.

ومن المجاز: قول جرير: [من الطويل]

فلَمَّا اسْتَوَى جنباهُ لَاعَبَ ظِلُّهُ

عريضُ أفاعي الحاليتينِ ضَرِيرُ^(٧)

أراد عروقاً متشعبة من الحاليتين ظهرت لفرط

(١) البيت لأبي وجزة في اللسان (فِظَح)، والتعذيب ٣٠٢/٢.

(٢) ١٩/ الشعراء: ٢٦.

(٣) ديوان الشماخ ٢٧٩.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣١، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٦.

(٥) الأبيات لذي الرمة في ديوانه ١٥٣٣، والأول في اللسان (سند)، والجمهرة ١١٢٤، والثالث في اللسان والتاج (فعل)، والتعذيب ٤٠٥/٢.

(٦) البيتان لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ١١٧٨، والأول بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٧١٦/٢، ومغني اللبيب ٣٠٥/١، والثاني لساعدة في اللسان (عشر).

(٧) ديوان جرير ٨٧٧.

الهزال؛ فأشبهت الأفاعي.

* فغر: فلان لا يَقْعَرُ إِلَّا بِذِكْرِ اللَّهِ فَمَا، وهو أَمَرَتْ
الشَّدَقَ واسعٌ مَقْعَرُ الفم؛ قال حميد بن ثور: [من
الطويل]

عجبتُ لها أتى يكونُ غناؤها

فصيحاً ولم تَقْعَرْ بمنطقها فَمَا^(١)

وأفغر النجمُ القومَ إذا طلعَ قِمَ الرُّأْسِ لأنَّهم إذا
نظروا إليه فغروا أفواهم؛ قال الكميّ: [من
البيسط]

حتى إذا لهبَانُ الصَّيْفِ هَبَ لهُ

وأفغر الكالِثِينَ النجمُ أو كَرَبُوا^(٢)

وتقول: رُوحُ الشَّجَرِ وانْفَطَرَ وَفَقَّحَ الثَّوْرُ وانْفَعَرَ.
* فغم: ريحٌ تَفْغَمُ الخياشيمَ أي تملؤها، وفغمَني
رائحةُ المسك، وشيءٌ مُفْغَمٌ: مُطَيَّبٌ بالأفاويه،
وإنِّي لأجدُ منه فَغَمَةً الطيبِ، ووجدتُ منه فغمةً
طَيِّبَةً.

* فغو: «سَيِّدُ رياحينِ أهلِ الجنةِ الفاغيةُ»^(٣) هي
نَوْرُ الحَنَاءِ، وقيل: نَوْرُ الرِّيحَانِ ونورُ كُلِّ شيءٍ
فَغَوُهُ وفاغيته؛ قال أوس بن حَجَرٍ: [من الكامل]
لا زَالَ رِيحَانٌ وَفَغَوٌ نَاصِرٌ

يجري عليك بمسِيلِ هَطَالِ^(٤)

ووجدتُ للطَّيْبِ فَغَوَةً. وأفغى الرِّيحَانُ: نَوَّرَ.
* فقأ: فُقئتُ عَيْنُ عَدِيٍّ بنِ حاتمِ يَوْمَ الجملِ
وكانت به بثرةٌ فانفَقأت. وأكل حتى كاد بطنه

يَتَفَقَّؤُ. وَفَقَّؤُوا السَّيَّاءَ عَنِ الْوَلَدِ تَفَقُّتَةً فَتَفَقَّاتَ.
وفلان لا يَرِدُ الرَّايَةَ وَلَا يُنْضِجُ الْكَرَاعَ وَلَا يَفْقِيءُ
الْبَيْضَ؛ يقال للعاجز.

ومن المجاز: فقأ الله عنك عينَ الكمال. وَتَفَقَّاتَ
السَّحَابَةُ: تَبَعَّجَتْ عَنْ مَائِهَا.

* فقح: فَقَّحَ الْجَزُؤُ: فَتَحَ عَيْنِيهِ. وَفَقَّحَتِ الْوَرْدَةُ
وَتَفَقَّحَتْ. وَتَفَتَّحَ فلانٌ بِالْهَجْرِ وَتَفَقَّحَ. ويقولون:
عَلِمَ اللَّهُ إِنْ هُوَ إِلَّا تَفَقِّحٌ أَوْ تَغْمِضٌ؛ وقال
الهللي: [من المتقارب]

وَأَكْحَلْتُكَ بِالضَّابِ أَوْ بِالْحُلَاءِ

فَفَقَّحْتُ لَكَحْلِكَ أَوْ غَمُضَ^(٥)

ومن المجاز: فَفَقَّحْنَا وَصَاصَاتُمْ؛ أي أَبْصَرْنَا الْحَقَّ
وَلَمْ تَبْصُرُوهُ.

* فقد: تقول: مَا فَتَقَدْتُهُ مِنْذَ فَتَقَدْتُهُ أَي مَا تَفَقَّدْتُهُ
مِنْذَ فَتَقَدْتُهُ. وَمَاتَ فلانٌ غَيْرَ فَقِيدٍ وَلَا حَمِيدٍ؛ وَغَيْرُ
مَفْقُودٍ وَلَا مَحْمُودٍ، أَي غَيْرُ مَكْتَرِثٍ لِفَقْدِهِ،
وَأَفَقَدَكَ اللَّهُ كُلَّ حَمِيمٍ. وتقول: أَنَا مِنْذَ فَارَقْتَنِي
كَالْفَاقِدِ أُمِّ الْوَاحِدِ؛ قال كعب بن زهير: [من
البيسط]

كَأَنَّهَا فَاقِدٌ شَمَطَاءٌ مُعُولَةٌ

رَاحَتْ وَجَاوِبُهَا نُكْدٌ مُشَاكِلٌ^(٦)

* فقر: ليس بفَقِيرٍ وَلَكِنْ يَتَفَاقرُ. وَأَغْنَى اللَّهُ مَفَاقرَهُ
وَسَدَّ مَفَاقرَهُ أَي وَجَّهَ فَقْرَهُ.

(١) ديوان حميد بن ثور ٢٧، وديوان المعاني ٣٢٩/١، والتاج (فغر)، واللسان (فغر، غنا)، وشرح شواهد الإيضاح ٣٣١، وبلا نسبة في الخزائن ٣٧/١.

(٢) ديوان الكميّ بن زيد ١٠٨/١، وسيأتي في (كلا)، وقافيته (قربوا).

(٣) النهاية ٤٦١/٣، وفي مسند أحمد ١٥٣/٣ أن رسول الله ﷺ كانت تعجبه الفاغية.

(٤) ديوان أوس بن حجر ١٠٨، واللسان (فغا)، وكتاب الجيم ٥٢/٣.

(٥) البيت لأبي المثلث الهللي في شرح أشعار الهذليين ٣٠٧، والتاج (أبا، حلا)، وللمتنخل الهللي في اللسان (جلا)، والتاج (جلو)، وللهللي في الجمهرة ١٠٤٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣، والتهذيب ١٧٦/١١، والمخصص ١٥/١٢٢، والمقاييس ٤٤٣/٤.

(٦) ديوان كعب بن زهير ١٧، وتقدم في (أوب).

قال الثَّابِغَةُ: [من الطويل]

فأهلي فداء لأمريء إن أتيتَه

تَقْبِلُ معروفِي وسَدَّ المَفَاقِرَا^(١)

وقال الشَّمَاخ: [من الوافر]

لَمَالُ المَرءِ يُصْلِحُه فَيُغْنِي

مَفَاقِرُه أَعْفُ مِنَ القُنُوعِ^(٢)

وعمل به الفارقة أي الداهية التي كسرت فقاره.

وفلان نقير فقير: أصابته النواقير وعملت به

الفواقير. وأفقرك الصيد: أمكنك. وأفقرتكَ

ناقتي: أعرتكها للركوب؛ أنشد الأصمعي: [من

البسيط]

لما خشيتُ على الإسلام آفتهم

أفقرتهم من مطايا المَوْتِ ما ركبوا^(٣)

ولجار الله رحمه الله: [من المتقارب]

ألا أفقرَ الله عَبْدًا أبث

عليه الذَّناء أن يُفْقِرَا^(٤)

ومن لا يعيرُ قرا مركب

فقل كيف يعيرُه للقرى

وهي القُرى كالْعُمَرَى؛ قال: [من الطويل]

لَهُ رِيَّةٌ قد حَزَمَتْ حَلَّ ظَهْرِهِ

فما فيه للْفُقَرَى ولا الحجِّ مزعم^(٥)

أي مطعم.

ومن المجاز: زدت في كلامه أو شعره فُقْرَةً؛ وهي

فصل أو بيت شعر، وما أحسن فُقْرَ كلامه أي نكته

وهي في الأصل حلى تصاغ على شكل فُقْر الظهر.

* فقص: فقصت النعامة يبضها عن رِثْلانها إذا

قاضته قبضاً عند التفريخ.

ومن المجاز: فقص فلان يبض الفتنة.

* فقع: هو أصفرُ فاقعٍ بين الفُقُوع وهو النُصُوع.

ويقال: فقعوا أديمكم أي حمروه. وحمَامٌ فُقَيْعٌ:

أبيض. ويقال: «إنك لأذل من فُقَعِ القاع»^(٦).

وأصابته فاقعة من فواقع الدهر وهي بوائقه.

وتقول: كل باقعه ممنونٌ بفاقعه. وصقُّ الشراب

فطفت عليه الفواقع والفقايع؛ وهي الثَّقَاحَاتُ؛

قال عدي: [من الخفيف]

وطفا فوقها فقاقيعُ كاليا

قوتِ حُمُرٍ يثيرُها التَّصْفِيْقُ^(٧)

وفُقِعَ أصابعه وفرقع. و«نهى ابن عباس عن التفقيع

في الصلاة»^(٨). وفُقِعَ الصبيُّ الوردة إذا جمعها ثم

ضربها فصَوَّت، ومنه: تفقيع القاف.

* فقم: تَفَقَّمْتُهُ: أخذتُ بِقُفْمِهِ وبَقُفْمِهِ وهو لَحْيُهُ.

وفي الحديث: «من حفظ ما بين فُقمَيْهِ (وبفتح

الفاء) ورجليه دخل الجنة»^(٩) يعني لسانه وفرجه.

ورجلٌ أَفَقَمٌ، وبه فَقَمٌ، ورجالٌ فُقَمٌ إذا كان في

الفَقَمِ الأسفل تقدَّم فلم تقع الثنايا العليا على

(١) ديوان الثابغة الذياني ٦٩، والتاج (فقر).

(٢) ديوان الشماخ ٢٢١، واللسان (ضيع، قنع)، والتهذيب ٢٥٩/١، ٧١/٣، والجمهرة ٩٤٢، والعين ١٧٠/١،

والمقاييس ٣٣/٥، وكتاب الجيم ٧٨/٣، وبلا نسبة في اللسان (فقر)، والمخصص ٢٨٧/١٢، والتاج (فقر، ضيع،

كنع، حفف)، وفيه في (كنع): «أعز من الكنع» مكان «أعف من القنوع».

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيتان للزخشرى في التاج (فقر).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (فقر، حرم، زعم)، وديوان الأدب ٣٢٨/٢.

(٦) المثل برواية (أذل من فقع بقاع) في المستقصى ١٣٤/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١.

(٧) ديوان عدي بن زيد ٧٨، واللسان (فقع، طرق)، والتاج (فقع)، والتهذيب ٢٦٩/١، وبلا نسبة في العين ١٧٧/١.

(٨) النهاية ٤٦٤/٣، والفاثق ١٩٣/٢.

(٩) مسند أحمد ٣٩٨/٤، والنهاية ٤٦٥/٣.

أي انفرجا، والفَكَّ: ضعف في المنكبين وانفراج عن المفصل؛ قال: [من الرجز]
أبْدُ يَمْشِي مَشْيَةَ الْأَفْكَ^(٤)

وتقول: في رجله صكك وفي منكبيه فكك. وفَكَّ الختام: مثل قَضَه. وفَكَّ عنه الغُلَّ والقيْدَ. ويقال: «مقتل الرجل بين فكيه»^(٥). وتقول: البخل بين كفيهِ والكذب بين فكيهِ.

ومن المجاز: فَكَّ الرُّهْنَ، وما لرهنك فِكَاكُ وفِكَاكُ؛ قال زهير: [من البسيط]

وفارقشك برهن لا فِكَاكُ لَهُ

يوم الوداع فأسى الرهنُ قد غَلِقَا^(٦)
وفَكَّ رقبته: أعتقه. وفي مشيه وكلامه تَفَكُّكُ أي اضطراب كالشيء ينفك بعضه من بعض. وفلان متفَكِّكٌ؛ إذا لم يتماسك من حمقه، وهو أحمق فِكَاكٌ. ورجل فِكَاكٌ بالكلام: لا يلائم بين كلماته ومعانيه لحمقه، وفيه فُكَّةٌ. وتقول: فلان لا تفارقه الفُكَّةُ ما صحبت السماءَ الفُكَّةُ، وهي قصعة المساكين كواكب مستديرة خلف السماء الرامح.
* فكل: نقول: إذا صرَّ الأفكل أصابه الأفكل؛ الأول الشُّقراق وهو متشاءم به والثاني الرُّعدة، يقال: به أفكل، وهو مفكول.

* فكه: تفكُّه القوم: أكلوا الفاكهة، وفكَّهتهم أنا. ومن المجاز: تفكُّه بكذا إذا تلذذ به، وتركهم يتفكَّهون بعرض فلان أي يتلذذون باغتيابه، وفلان فِكَّةٌ بأعراض الناس. وفاكهتُ القوم مفاكهة:

السفلى. ويقولون: زَوَّجْتُمُونِي فقماء دقماء؛ وهي الساقطة مقدَّم الفم. وإذا اجتمع الفَقَم والدَقَم فقد حَلَّت النَقَم.

ومن المجاز: هذا أمرٌ أَفَقَمُ أي أعوج مخالف، ومنه: تَفَاقَم الأمرُ. وفيه صدعٌ متفاقم.

* فقه: أفقه عني ما أقول لك، وقال أعرابي لعيسى ابن عمر: شهدت عليك بالفقهِ أي بالفهم والفطنة، وفي الحديث: «من أراد الله به خيراً أفقهه في الدين»^(١) وفَقَّهْتُ فلاناً كذا وأفَقَّهته إِيَّاهُ: فهَّمته ففَقَّهه وتفَقَّهه، وقال عمر لجريز بن عبد الله:

«كنت سيِّداً في الجاهليَّة وفاقهاً في الإسلام»، وما كنت فقيهاً، ولقد فَقَّهْتُ فُقاهاة. وتقول: فلان يَبْنُ الفُراهِه في أبواب الفُقاهاة. وفحلٌ فقيَّة: عالم بذوات الضَّبْع وذوات الحمل؛ قال عطاء السُّندي: [من الرجز]

أرسلتُ فيها مُقَرَّماً ذا تَشَمَّامٍ

طَبَّاً فقيهاً بذوات الإبلام^(٢)

هو ورم الضرع من شدة الضَّبَّة.

* فكر: يقال: لا فكر لي في هذا؛ إذا لم تحتج إليه ولم تبال به، وما دار حوله فكري، وتقول: لفلان فِكْرٌ كُلُّها فِقْرٌ، وما زالت فكرتك مغاص الدُرر.

* فكك: فَكَّ عظمه فانفكَّ إذا انفرج، وسقط فانفكَّت قدمه، وقيل لأعرابي: كيف تأكل الرأس فقال: أفكٌ لحييه، وأسحى خذيه. ويقال: شيخ كبير قد فَكَّ وَفَرَجَ^(٣)؛ أي فَكَّ منكباه وفَرَجَ لحياه

(١) أخرجه البخاري في العلم، برقم ٧١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) في مجمع الأمثال ١١٠/٢ (قد فك وفرج)

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (فكك)، والتهذيب ٤٥٩/٩، والعين ٢٨٤/٥.

(٥) المستقصى ٣٤٦/٢، وجهرة الأمثال ٤٩٣/١، ٢٢٨/٢، وفصل المقال ٢٣، وأمثال ابن سلام ٤١.

(٦) ديوان زهير ٣٣، واللسان (غلق)، والتاج (فكك، غلق)، والعين ٢٨٤/٥، والمجمل ١٦/٤، والمقاييس ٣٩١/٤،

وديوان الأدب ٢٤٦/٢.

استلبته، ومنه: «أرى أُمِّي افْتَلَبْتُ نَفْسَهَا»^(٦) أي ماتت فجأة. وافتلّت الكلام: ارتجل. وكلّ شيء فُعل فلْتة فقد افْتَلَت. ويقال: ذهبَتْ نَفْسُهُ فَلْتة، وكانت بيعة أبي بكر فَلْتة. وفالته بكذا مفالته: فاجأه به. وعليه بُزْدَة فلوت: لا تنضمّ عليه فهي تنفَلَتْ عنه كلّ ساعة.

* فلج: فلَجَتْ على خصمك، وفَلَجَتْ حَبَّتُكَ. وخرج لك سهمٌ فالج أي فائز. والله أفلجك عليه وأظفرك؛ قال الطرمّاح: [من الطويل] وأفلجهم في كلّ يوم كريمة كرامُ الفحول واعتيام الحواصن^(٧)

ولمن الفُلْج والفُلْج. وتقول: قُضِيَ لك الفَلَج فقضى لي الثُلُج. واستفلج فلانٌ بأمره بالجمع والحاء إذا ملكه، ومنه قول الكاني في الطرق: استفلجي بأمرك^(٨)، وتعال أفلجك أموراً من الحق؛ أي أسابقك إلى الفلج لأيتنا يكون. وفلجت فلانة بقلبي: ذهبت به؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

وسعدى بالباب الرجالِ فُلُوجٌ^(٩)
و«أنا منه فالج بن خلاوة»^(١٠) أي بريء خال.

طابيتهم ومازحتهم. وما كان ذلك مني إلا فكاها أي دعابة. ورجلٌ فِكَة: طيب النفس ضحوك؛ قال: [من الكامل]

فِكَة إلى جنبِ الخوان إذا جرّث
نكباء تخلع ثابت الأطناب^(١)

وقال صخر بن عمرو بن الشريد: [من الكامل]

فِكَة العشي إذا تأوَّب رَحْلُهُ
ركب الشتاء مُسايح بالميسر^(٢)

وجاءنا بأفكوه وأملوحة. وقوله تعالى: ﴿فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾^(٣) وارد على سبيل التهكم؛ أي تجعلون فاكهتكم وما تتلذذون به قولكم ﴿إِنَّا لَمُعَرِّمُونَ﴾^(٤).

* فلت: فُلْتُهُ من الورطة وأفلتته منها؛ قال نضيج بن منظور الفقعسي: [من الطويل]

وأفلتني منها حماري وجبتي
جزى الله خيراً جبتي وحمارياً^(٥)
وأفلت منها بنفسه وأفلتها، وانفلت منها وتفلّت، وأراه يتفلّت إليك وإلى صحبتك إذا نازع إليه. وتقول: لا أرى لك أن تتفلّت إلى هذا الأمر ولا أن تتلّت إليه. واستفلّت الشيء من يده؛ وأفلتته إياه:

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (فكه)، والتهذيب ٢٦/٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ٦٥/ الواقعة: ٥٦.

(٤) ٦٦/ الواقعة: ٥٦.

(٥) البيت لمصحح بن منصور الأسدي في اللسان والتاج (حبر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فلت)، والجمهرة ١١٨٧، والتهذيب ٢٨٨/١٤، وعمدة الحفاظ (فلت).

(٦) النهاية ٣/٣٦٧.

(٧) ديوان الطرمّاح ٥١٣.

(٨) في النهاية ٣/٤٦٩ (في حديث ابن مسعود: إذا قال الرجل لامرأته استفلجي بأمرك فواحدة بائنة. أي فوزي بأمرك؛ واستبدي به).

(٩) الشطر لأبي ذؤيب الهذلي في ملحقات شرح أشعار الهذليين ١٣٠٧.

(١٠) جمع الأمثال ١/٤٦، وجمهرة الأمثال ٢/١٠٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٤، وفي المستقصى ٢/٢٣٤، والأمثال لمجهول ٨٩ (كنت من هذا الأمر فالج ابن خلاوة).

وتقول: فلان يدعي عليّ قَوْدَيْن وعلاوه وأنا منها
فالج بن خلاوه، أي الفَيْن وخمسائة. وفي أسنانه
فَلَجٌ وفَلِيج، وثغر أَفْلَجٌ ومَفْلَج. واستقيث الماء
من الفَلَج وهو الجدول. وفَلَجُوا الجزية بينهم:
قسموها. وفَلَجَ بين أعشرائك؛ لا تختلط أي فَرَقَ
بينها وهي أنصباء الجُزور. ويقال لقاسمها:
المفْلَج. واكْتَلَّ بالفَلَج والفالج وهو مكيال ضخم.
وفَلِجَ الرَّجُلُ فهو مفلولج، وقومٌ مَفَالِيج. وتقول:
فلان اكْتال الفالَج بالفالَج أي أخذ منه النصيب
الأوفر.

* فلج: وهب الله لك الفلاح والفَلَج وهو البقاء في
الخير. وفي الحديث: «كَلَّ قوم على زينة من
أمرهم ومَفْلَحَةٍ من أنفسهم»^(١) وهو في معنى قوله
تعالى: «كُلُّ جِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ»^(٢)
وتقول: ما المَفْرَحَة والمَفْلَحَة إلا حيث السداد
والمصلحة. وأحسبك من فلاحَة اليمن؛ وهم
الأكرة لأنهم يَفْلَحون الأرض أي يشقونها، وفي
المثل: «الحديد بالحديد يُفْلَح»^(٣)، والفَلَج:
الشق في الشفة السفلى، ورجل أَفْلَج،
وزوجتُموني قلعاء فلعاء. ولن يحلَّ الفَرَج
والفَلَج حيث القَلَج والفَلَج، ويقولون للأفْلَج:

(١) النهاية ٤٨٠/٣.

(٢) ٥٣/المؤمنون: ٢٣.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٢٣٠، وجمهرة الأمثال ١/٣٤٥، وفصل المقال ١٣٤، وأمثال ابن سلام ٩٦/٩٧، ٢٥٩، وهو برواية
(إن الحديد بالحديد يفلح) في المستقصى ١/٤٠٣، ومجمع الأمثال ١/١١، والأمثال لمجهول ٢٥. وهو رجز بلا نسبة
في اللسان والتاج (فلح)، والعين ٣/٢٣٣، وعمدة الحفاظ (فلح)، والجمهرة ٥٥٥، والتهذيب ٥/٧٢.

(٤) الحديث لأبي ذر في الفائق ٣/١٨٩، ومسند أحمد ٥/١٦٠.

(٥) البيتان لكثير عزة في ديوانه ٣٠٩، واللسان والتاج (فلذ)، والحيوان ٣/٤٦٥، وديوان الأدب ٢/٤٠٠، وأمثال
المرتضى ٢/٢٦١.

(٦) النهاية ٤٧٠/٣.

(٧) ديوان رؤية ٦٥، واللسان والتاج (بطن)، والتهذيب ١٠/٩٢، ١٣/٣٧٥، والعين ٧/٤٤١، وديوان الأدب ١/
٣٢٤، وسيأتي في (كرز).

أبعد الله هذه الفَلَحَة. وتقول: فلان فَلَحَسَ يَشْمُ
ويلحس، وهو الكلب ويوصف به الحريص.

ومن المجاز: «خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَاحُ»^(٤) وهو
السَّحُور لأن به بقاء الصَّوم.

* فلذ: تقول: هو فِلَذَة من كبدي. وفَلَذْتُ له من
مالي: قطعْتُ. وافْتَلَذْتُ منه حَقِّي: اقتطعْتُهُ
وانترعته؛ قال: [من الطويل]

إذا المَالُ لم يُوجِبْ عليك عطاءهُ

صَنِيعُهُ قَرَبَى أو حَبِيبٍ ثَوَامِقُهُ^(٥)

منعتُ وبعضُ المنع حَزْمٌ وقوَّةٌ

ولم يَفْتَلِذْكَ المَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ

أي لم يَفْتَلِذْ منك. وتقول: الضرب بالفواليد غير
الضرب بالفواليد، جمع: فولاذ وفالوذ.

ومن المجاز: «إن من أشرط الساعة أن ترمي
الأرض بأفلاذ كبدها»^(٦).

* فلز: من أعزّه هذا الفِلِزُّ فهو العزيز المستعز؛
وهو اسم جامع لجواهر الأرض من الذهب
والفضة والصفرة والنحاس وغيرها.

ومن المجاز: قولهم للبخیل المتشدد: فِلِزٌّ؛ شُبّه
بهذا الجنس ليسه وجساوته أو لنبوّه على طالبيه،
ألا ترى إلى قول رؤية: [من الرجز]

وَكُرَّرَ يَمْشِي بَطِيْنُ الْكُرَزِ^(٧)

العَجَبُ. وتقول: أَقْلُ الشعراء مُفْلِقٌ وأكثرهم مُفْلِقٌ. و«يا للفليقة»^(٣): للأمر المنكر. وهذا رجل مِفْلَاق: يأتي بالمنكرات. و«جاء بَعْلَقُ فُلُق» على التركيب كخمسة عشر؛ أي بامرٍ يَغْلِقُ وَيَفْلِقُ. وقد أَعْلَقَتْ وَأَفْلَقَتْ: جثت به. ورماهم بِفَيْلِقِ شهباء؛ وهي الكتيبة المُنكرة. وبُلي فلانٌ بامرأة فيلِق: منكرة صَحَابية. وتقول: بات فلان في الشَّقِّ والفَلَق، من الشَّقِّ إلى الفَلَق أي في الخوف. والمِفْطَرَةُ وهي خشبة تُفْلَق لأرجل اللصوص والدُّعَارِ وَيَقْطُرُونَ فيها.

ومن المجاز: قول النابغة:

فإن تَبَلَّجَ فُلُقُ المجد عن غِرَّة

مواهبه فأنَّت قَسِيم ما أفدت^(٤)

* فللك: فُلُكُ نَدْيِ الجارية وتَفْلُك واستفْلَك: صار كالْفَلَكَةِ وكالْفِلَكَةِ؛ قال امرؤ القيس: [من

الطويل]

وَمُسْتَفْلِكِ الذُّفْرَى كَانَ عِناهُ

وَمِثْنَانُهُ فِي رَأْسِ جَذَعٍ مُشْدَبٍ^(٥)

وقال عُتَيْبَةُ بن مرداس: [من الطويل]

تُطالِعُ أَهْلَ السُّوقِ والبَابِ دونها

بِمُسْتَفْلِكِ الذُّفْرَى أَسِيلَ المَذْمَرِ^(٦)

صِغَرُ الذُّفْرَى: مدح في الإبل. ويقال: تركته كأنه يدور في فُلُكٍ وتركته يدور كأنه فللك؛ إذا تركته مضطرباً لا يقرُّ به قرار؛ كالكوكب الذي لا يزال في فُلُكِهِ أو كما يدور الفُلُكُ، وقيل: الفُلُكُ الماء الذي

لا يَزْهَبُ الكَتِيُّ بنارِ الكَشْرِ
كأَنَّمَا جُمِعَ مِنْ فِلِسْ
وقيل لما يُجَرَّبُ عليه السيف: الفِلْزُ؛ لأنَّه لا يجَرَّبُ إلَّا على شيء ينبو عنه اللدائن ولا يمضي فيه؛ قال: [من البسيط]

فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ لَا تُدْنُوا فِلِزَكُمُ

من قاطع طبَّق الأعناق مسموم^(١)

* فلس: هم قوم مفاليس: اسم جمع مُفْلِس، كقولهم: مفاطير في جمع: مُفْطِر أو جمع: مِفْلاس. وسمعتهم يقولون: فلانٌ فِلِسٌ من كل خير. ووقع في فِلَسٍ شديد. وهو مُفْلِسٌ مُفْلَسٌ وهو الذي فُلِسَه القاضي؛ أي نادى عليه بالإفلاس. وتقول: فلان مُفْلِسٌ ما له إلَّا أَفْنِيلِس. * فلف: أَلَقِيَ القَوْلُفَ على الثياب؛ وهو ما يلف عليها وتغطى به من كساء أو غيره؛ قال العجاج: [من الرجز]

وصار رِقراقِ السُّرابِ قَوْلُفَا

للبَيْدِ واعزَّوَرَى الثُّعافِ الثُّعفا^(٢)

* فلق: فُلُقُ الله الصُّبْحِ والحَبِّ والنَّوَى، وفلقت الفُسْتَقَّةَ والزَّمانَةَ، وهاتِ فُلُقَةً منها. وتقول: هو أشهر من شَيْتَةِ الأَبْلَقِ؛ بل من وضح الفَلَقُ. وسمعتُه من فُلُقٍ فِيهِ وفُلُقٍ فِيهِ. وضرِبته على فُلُقٍ مَفْرَقَه، وتفْلُقُ البِيضُ. وهذه فُلاق وفِلاق البِيض وفُلُقُهُ وفُلُقُهُ. وتفْلُقُ الرَّايب إذا كان متفرِّقاً مُتَحَبِّباً لم يَلْتَحِم. وشاعر مُفْلِق: يأتي بالفِلَقِ وهو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان العجاج ٢/٢٣٤، واللسان (فولف، ولف)، والتاج (نعف، فلف)، والتهذيب ١٥/٣٨١، وهو لرؤبة في التاج (فولف).

(٣) المستقصى ٢/٤٠٧.

(٤) البيت مختل الوزن، ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني

(٥) ديوان امرئ القيس ٤٨.

(٦) البيت لعنتية بن مرداس في الأغاني ٢٢/٢٣٠، والشعر والشعراء ٣٧٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٩٥.

ومن المجاز: فلان فل من الخير: خال منه؛ من الأرض الفل غير الممطورة. وتقول: فلان إن ذكرت الشر كان صلاً وإن ذكرت الخير كان فلاً. وشراب مُفْلَقْل: فيه لذعة للسان كأن فيه فُلُقلاً. وهو مفلقل الشعر: شديد الجعودة. ورؤوس الحيش مفلقلة وهو من الفُلُقْل؛ ألا ترى إلى قول الراعي: [من الكامل]

دَسِمَ الشَّيَابَ كَأَن فِرْوَةَ رَأْسِهِ
زُرَعَتْ فَأَنْبَتَ جَانِبَاهَا فُلُقْلًا^(٤)
وتفلفلت حلماث ضَرَعِ النَّاقَةِ إِذَا اسْوَدَّتْ
لِلْإِقْرَابِ؛ وقال مزاحم العَقِيلِي: [من الطويل]
تَكَشَّفَ عَنْ ضَاوِي الْغِرَازِ كَأَنَّهُ
فُلُقْلٌ جَوْنٌ عَهْدُهُنَّ قَدِيمٌ^(٥)
يعني إذا رمحت الأتان العَيْرَ تَكَشَّفَ الضَّرْعُ عَنْ
يَابِسِ ذَاهِبِ اللَّبَنِ وَهُوَ صَفْتُهُ؛ وقال أبو النجم:
[من الرجز]

وَانْتَفَضَّ الْبَزَوْقُ سُوداً فُلُقْلَةً
وَاخْتَلَفَ التَّمْلُ فَصَارَ يَنْقَلَةً^(٦)
سَمَى حَبَّهُ فُلُقْلًا لِسَوَادِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعَارَةِ.
* فلي: فَلَيْتُ رَأْسِي وَاسْتَفْلَيْتُهُ، وَاسْتَفْلَيْتُ
رَأْسِي: طَلَبْتُ أَنْ يُفْلَى؛ قال: [من الهزج]
وَقَدْ اخْتَلَسَ الطَّغْنُ
عَ لَا يَدْمَى لَهَا نَضْلِي^(٧)

تضربه الرِيحُ فَيَتَمَوَّجُ وَيَجِيءُ وَيَذْهَبُ. وَكَلَّ
مُسْتَدِيرٌ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَيْرِهَا: فَلَكَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
[من البسيط]

حَتَّى أَتَى فَلَكَ الْخَلْصَاءُ دُونَهُمْ
وَاعْتَمَّ قُورُ الْفَلَا بِالْأَلِّ وَاخْتَدَرَا^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا طَلَعَتْ كَوَاكِبُ حَسَنَاتِهِ فِي فَلَكَ
هِمَمِهِ إِلَّا أَسَالَتْ غَيُوثُ أَنْوَاتِهِ شِعَابَ خَدَمِهِ.
* فَلَ: قُلُّ السَّيْفِ وَتَفَلُّلٌ، وَفِي حَدِّهِ تَفْلِيلٌ
وَتَقْلُلٌ. وَسَيْفٌ أَقْلٌ: ذَمٌّ لِمَا بِهِ مِنَ الْخَلَلِ الظَّاهِرِ؛
وَمَذْخٌ لِمَا ضَرَبَ بِهِ كَثِيرًا؛ قَالَ صَخْرُ الْعَيِّ: [من
الوافر]

فِيخْبِرُهُ بِأَنَّ الْعَقْلَ عِنْدِي
جُرَازٌ لَا أَقْلُ وَلَا أَنْيْتُ^(٢)
وَقَالَ حَاتِمٌ: [من الكامل]
إِنِّي لَا أَبْذُلُ طَارِفِي وَتِلَادِي
إِلَّا الْأَفْلَ وَسَيِّئِي وَالْجَزُولَا^(٣)
هُوَ فَرَسُهُ. وَنَابَ قَلِيلٌ: قَلَّ مِنْهُ شَيْءٌ أَيْ كَسَرَ،
وَتَغَرَّ مُفْلَلٌ: مَوْشَرٌ وَفِيهِ تَفْلِيلٌ وَتَأْشِيرٌ. وَتَقُولُ:
قُلْتُ جِيوشَهُمْ وَتُلْتُ عَرُوشَهُمْ. وَذَهَبُوا فِلَالًا
وَطَارُوا شِلَالًا؛ أَيْ مَفْلُولِينَ مَشْلُولِينَ. وَتَرَكْتُهُمْ
وَهُمْ قَرَّ مَشْرَدُونَ وَقَلَّ مَطْرَدُونَ. وَقَرَضَ مُفْلَقْلٌ:
جَعَلَ فِيهِ الْفُلُقْلُ.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٥٤، واللسان والتاج (خدر).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٦٢، واللسان والتاج (أنث)، والتهذيب ١٥/١٤٦، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (أنث).

(٣) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٢٦٩، ولعدي بن حاتم الطائي في التاج (فلل).

(٤) ديوان الراعي ٢٤٩، واللسان والتاج (فرا).

(٥) ديوان مزاحم العقيلي ٢٠.

(٦) ديوان أبي النجم ١٥٩، وهما بلا نسبة في التاج (نفض)، والجمهرة ٢١٨، والأول في اللسان والتاج (فلل)، والثاني له في اللسان والتاج (قطر، حرش)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢١٨، ٥١٣.

(٧) البيت لأمراء القيس بن عابس الكندي في اللسان (عرق، فقا)، وله أو للفند الزماني في اللسان (دفسن)، والتنبيه والإيضاح ٢/ ٢٧٤، وللند الزماني في التاج (دفسن، وره) وبلا نسبة في اللسان (وره).

وله فُلُوْ وفُلُوْ وأفلاء.

* فند : يقال للضخم الثقيل : كأنه فَنَدٌ وفَنَدٌ وهو الشُّمْرَاخ من الجبل . وقيل لشَّهْل : الفَنْدُ ، لقوله في بعض الوقائع : استندوا إليّ فإني لكم فَنَدٌ^(٤) ، وسُمِّي به من قيل فيه : «أبطأ من فَنَدٍ»^(٥) لتثاقله في الحاجات . وفلان مُفَنَّدٌ ومُفَنَّدٌ : إذا أنكر عقله من هَرَم وخلَط في كلامه ، وقد أفنّده الهرم : جعله في قلة فهمه كالحجر ؛ كما قال : [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر جَلَمدا^(٦)

وفيه فَنَدٌ . وقد فند صاحبه إذا ضعف رأيه ونسبه إلى الفَنْد . وتقول : فلان ملوم مُفَنَّدٌ ، كل لسان عليه سيف مهتد . ولا يقال للمرأة مفنّدة ، لأنها لم تكن في شببتها ذات رأي فتفند في كبرها .

ومن المجاز : ما ورد في هذا الحديث : «إني أريد أن أفنّد فرساً»^(٧) أي أتخذُه حصناً ألجأ إليه من الفند .

* فنع : «مَنْ فَنَعَ فَنَعَ»^(٨) أي استغنى وكثر ماله .

ويقال : فيه فَنَعٌ ، وهو الكرم وكثرة العطاء ؛ قال الزُّبْرُقَان : [من البسيط]

أَظْلُ بَنِيّتي أم حَسَناء ناعمة

عَيرَتي أم عطاء الله ذي الفَنَعِ؟^(٩)

كَجَبِ الدُّفَنِيسِ الرِّوْها
ء رِيعَث وهي تستفلي
وتقالى الحماران ؛ قال ذو الرّمة : [من الطويل]
وظلّت بملقى واحف جَرَعَ المعى
صياماً تَفَالى مُضْلِحَماً أميرها^(١)
أي عظيماً في نفسه متكبراً . ورأيت النساء يتفالن .
و«ما أشبهك إلا بفالية الأفاعي»^(٢) وهي هُنيّة من جنس الخنافس مُقَطَّعة تكون عند جِحرَةِ الحيات تُفْلِيهن ؛ قال أبو الدّقيش : هي سيّدة الخنافس .
تقوله لذي الشفقة على الظلّمة .

ومن المجاز : فَلَيتُ الشَّغَر : تدبرته وفتشْتُ عن معانيه . يقال : افل هذا البيت فإنه صعب . وفليتُ القومَ بعيني وافتليتُهم : تأملتُهم ، كما تقول : جسستهم بعيني ، وفليتُ خبرهم وافتليت . وفليتُ القوم وفلوتُهم حتى لقيتُ فلاناً أي تخلّلتُهم ، ومنه : فليتُ رأسه بالسيف وفلوته . وفلا المفازة ، والفلاة فَعَلَّةٌ منه . وفلاتة بدوية فُلوية . وتقول : أتْرُكُ النَّاسَ للصلوات أهل الفلوات . وأفلينا : دخلنا في الفلاة ، ومنه فلوتُ المُهَرَّ عن أمّه وافتليت : فصلّته ؛ قال : [من الوافر]

نَقودُ جِياذهنَ ونَفْتَلِيها

ولا نَعْدُو النَّيُوسَ ولا القِهَادَا^(٣)

(١) ديوان ذي الرمة ٢٤٣ ، واللسان (صلخم) ، وشرح شواهد الإيضاح ١٧٧ ، وبلا نسبة في الخصائص ٣٩٧/٢ ، وشرح عمدة الحفاظ ٣٣ .

(٢) المثل برواية (أنحش من فالية الأفاعي) في المستقصى ٢٦٧/٢ ، ومجمع الأمثال ٨٥/٢ ، والدرّة الفاخرة ٣٢٧/١ ، ٣٣١ ، وجمهرة الأمثال ١٠٦/٢ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (قهد ، فلا) ، والتاج (فلا) ، والتهذيب ٣٩٣/٥ ، ٣٧/١٥ ، والعين ٣٦٤/٣ ، ٣٣٣/٨ .
(٤) انظر الأغاني ٩٣/٢٤ .

(٥) المستقصى ٢٣/١ ، ومجمع الأمثال ١١٧/١ ، والدرّة الفاخرة ٩٢،٧٥/١ ، وجمهرة الأمثال ٢٥٠/١ .

(٦) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨ ، وتقدم في (عزه) ، وسيأتي في (بيس)

(٧) الفائق ٣٠٠/٢ ، والنهاية ٤٧٥/٣ .

(٨) المستقصى ٣٥٨/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٠٠/٢ .

(٩) ديوان الزبُرُقَان بن بدر ٤٩ ، وكتاب الجيم ٥٢/٣ ، وبلا نسبة في التهذيب ٤/٣ .

* فنق: جاريةٌ فُنُقْ: ناعمة، وفنَّقها أهلُها، وفنَّق الله عيشه، وفانَّقَه نحو: نعمه وناعمه؛ قال عديّ: [من الخفيف]

زانهن الشُّفوفُ يَنْضَحْنَ بالـ

سك وعيشٌ مُفانِّقٌ وَحَرِيرٌ^(١)

وفلان يتفَنَّق كما يتفَنَّق الصبيُّ الكريم على أهله. ورأيتُه يخطر كأنه فَنِيق؛ وهو الفحل المَكْرَم عند أهله المُقَرَّم لا يؤدَّى ولا يُركب.

* فنن: أخذ في أفانين الكلام. وافنن في الحديث وتفنن فيه. وجرى الفرس أفانين من الجري، وافنن في جريه، ورجلٌ وفرسٌ مَفَنٌّ. وفنن فلانُ رأيَه: لَوْنَه ولم يستقم على واحد. والخيَل ينفَضن أفنان السَّيِّب وأفانيه وهي خُصْلُه. ورجلٌ فَنِنان الشَّعر. وغصنٌ فَنِنان: كثير الأفنان وهو في ظلِّ عيش فَنِنان.

* فنو: شجرة فَنَواء فَنَواء: كثيرة الأفنان طويلة. و«هو شيخ فان»^(٢)، وقد فَنِي يَفْنى إذا هَرِم. وقد تقاتلوا حتى تفانَوْا. وتقول: أفناء الناس يُهرِعون إلى فَنائِه ويكرعون في إنائِه. وهم فنون الناس، قيل: أفناء في أفنانٍ كما قيل: فَنَواء في فَنَاء.

* فوت: فاتني بكذا: سبقني به وذهب به عني، قال الأخطل: [من الطويل]

صَحَا القلبُ إلَّا من طعائن فاتني

بهنَّ أميرٌ مستبِدُّ فأضَعَدَا^(٣)

وجاريتُه حتى فُتَّه سبقتُه. وهم يتفاوتون إلى الشرف. وافنات فلان عليكم برأيه: سبقكم به ولم يشاوركم. وفلان لا يَفنات عليه ولا يَفنات عليه.

أي لا يُسَبِّد برأيِ دونه. وفي الحديث: «أو مثلي يَفنات عليه في بناته»^(٤)؟ وفلان يَتَفَوَّت على أبيه في ماله أي يُبَدِّره بغير إذنه. ورجلٌ فَوَيْتٌ: يستبِدُّ برأيه. وتقول: أبعد الله كلَّ فَوَيْتٍ قاعدٍ بين لَوٍّ ولَيْتٍ. وهو مني فَوَيْتُ الرَّمح أي حيث لا يبلغه، وسمع أعرابيُّ يقول لآخر: أَدُنْ دونك فأبطأ، فقال: جعل الله رزقك فَوَيْتَ فمك أي تنظر إليه قدر ما يفوت فمك ولا تقدر عليه. وأفلتنا فلانٌ فَوَيْتَ اليد وفَوَيْتَ الطُّفْر؛ قال طُفَيْل: [من الطويل]

مُشِيفٌ على إحدى اثنتين بِنَفْسِهِ

فَوَيْتَ العوالي بَيْنَ أُسْرِ ومَقْتَلٍ^(٥)

وقال رؤبة: [من الرجز]

إن أنا لم أضدُقْك ما لَقِيْتُ

من كُرْبٍ فَوَيْتَ الرَّذَى رَدِيْتُ^(٦)

أي قَرِيب من الرَّذى. وأعوذ بالله من موت الفَوَات وهو الفُجَاءة.

* فوج: أقبلوا فَوْجاً فَوْجاً؛ يموج بهم الوادي مَوْجاً.

* فوج: قال: [من الطويل]

تَفَاوَحَ مِسْكُ الغنَايَاتِ ورَزْدُهُ^(٧)

وتقول: نزلنا في بستان تناوَحَتْ أَطْيَارُه وتفاوَحَتْ أنوارُه.

(١) ديوان عدي بن زيد ٨٤، واللسان والتاج (فنق)، وبلا نسبة في اللسان (شفف)، والتهذيب ٢٨٤/١١، وديوان الأدب ٣٨٩/٢.

(٢) الفاخر ١٩٩.

(٣) ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٤) النهاية ٤٧٧/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ٦٩، واللسان والتاج (شوف).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٦، وللعماج في ديوانه ١٨٧/٢.

(٧) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

* فود: حَلَّ الشَّيْبُ بِفُودِهِ وهما جانباً الرأس .
ومن المجاز: ارفع فُودَ الجَباءِ أي جانبه . وألقتِ
العُقَابُ فُودَها على الهَيْشَمِ أي جَنَاحِها . ونزلوا بين
فُودَي الوادي . واستلمتُ فُودَ البيتِ أي ركنه .
و«ما هذه العِلاوة بين الفُودين»^(١) أي العِكمين .
وجعلتُ الكتابَ فُودَين إذا طويتُ أعلاه وأسفله
حتى صار نصفين . وتقول: وفد الشَّيْبُ على فُودِكَ
فاستحي من وفْدِكَ .
* فور: فَارَتْ القِدْرُ، وفارت فَوَارَتْها . و«عين
فَوَّارِه في أرض خَوَّارِه»^(٢) . وفار الماء من العين .
ومن المجاز: فار الغضب، وأخاف أن تفور عليّ،
وقال ذلك في فُورَةِ الغضب . ويقال: فلان ثار
ثائرُه وفار فائره»^(٣)؛ إذا اشتدَّ غضبه . وبنو فلانٍ
تفور علينا قِدرهم؛ قال: [من الطويل]
تفور علينا قِدرهم فَنُديمُها
وَنَفْثُوها عَنَّا إذا حَمِيْها غلا»^(٤)
وشرب فُورَةَ العُقَّار وهي طَفَّاءُها وما فار منها .
وأخذتُ الشيء بفُورته أي بحدائثه . وقفلوا من
عَزْوَةٍ وخرجوا من فُورهم إلى أخرى . وانظر إلى
فَوَّارَتِي وركبي؛ وهما اللَّتان تفوران؛ أي تتحرَّكان
إذا مشى الفرسُ، ويقال لهما: فَوَّارَتَا الْوَرَكِ
ودَوَّارَتَاهُ، ومنه قولهم: «لا أفعل ذلك ما لألآتِ
الفُور»^(٥) أي بَصَبَصَت التي تفور بأذناها؛ أي

تُحرَّكها، قيل: هي الظَّباء، وقيل: أولاد الأَزْوَى .
* فوز: طَوَّبَى لِمَن فاز بالشَّوَابِ وفاز من العِقَابِ؛
أي ظفر ونجا . وهو بِمَفَازَةٍ من العذاب أي بمنجاة
منه . وضربوا الفَازات أي الفَسَاطِيط . وتقول:
تلك الفَازة فيها المَفَازة أي المَفْلَحَةُ .
ومن المجاز: المَفَازة للفلاة؛ سَمِيتُ باسمِ المَنجاة
على سبيل التَّفَاوُل . وفَوَّزَ المسافرُ: ركب المَفَازَةَ
ومضى فيها؛ قال حسان: [من الرجز]
لله ذُرٌّ رافِعٌ آتَى اهْتَدَى
فَوَّزَ مَنْ قُرَاقِرَ إِلَى سَوَى»^(٦)
وفَوَّزَ يَابلُه . وفَوَّزَ الرَّجُلُ: مات فصاري مَفَازَةً ما
بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود، أو لأنَّ
المَفَازَةَ صارت اسماً للمَهْلَكَةِ، فأخذ منها فَوَّزٌ
بمعنى هلك . وفاز سَهْمُهُ، وخرج له سَهْمٌ فائزٌ إذا
غلب . وفاز بفائزَةٍ أي بشيء يسره ويصيب به
الفوز . وتقول: فاز فلان بفائزَةٍ هَنِيئَةٍ وأجيز بجائزَةٍ
سَنِيئَةٍ .
* فوض: «وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ»^(٧) . وفَاضَتْهُ
في أَمْرِي: جَارَيْتُهُ، وكانت بيننا مَفَاوِضَاتُ
ومُخَاوِضَاتُ . وبنو فلان فَوْضَى: مُخْتَلِطُونَ لا
أَمِيرَ عَلَيْهِم؛ قال: [من البسيط]
لا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لَهُمْ
ولا سَرَاةَ إِذَا جَهَّالَهُمْ سَادُوا»^(٨)

(١) جهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٧٧، وتقدم في (علو).

(٢) تقدم المثل في (خر).

(٣) في مجمع الأمثال ١/١٥٤ (ثار ثائره).

(٤) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١١٨، وتقدم في (جيش، فثا).

(٥) المستقصى ٢/٢٥٠، ومجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١.

(٦) الرجز لخالد بن الوليد في اللسان (سوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوز، جيش)، والمقاييس ٤/٤٥٩، ومعجم البلدان (سوى، قراق)، والتهذيب ١٠/٥٩٧، ١٣/٢٦٤، والجمهرة ١٩٩، ٢١٠، والعين ٤/٣٤٩، ٧/٣٨٩.

(٧) ٤٤/ غافر: ٤٠.

(٨) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ١٠، واللسان والتاج (فوض)، وشرح المفصل ٨/٨.

ومألهم فَوْضَى بينهم: مُخْتَلِطٌ من أراد منهم شيئاً
أخذه؛ قال: [من الطويل]

طعامهم فَوْضَى فُضّاً في رحالهم
ولا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا^(١)

أي مختلط واسع لا يَخْبُؤُونَ منه شيئاً بل يتداعون
إليه، ومنه: شركة المُفَاوِضَة؛ وهي المُساواة
والمُخالطة. وتفاوض الشريكان: تساويا.

* فَوْع: وجدتُ فَوْعَةَ الطَّيِّبِ وفَوْحَتَهُ وفَوْرَتَهُ
وحَمْرَتَهُ؛ وذلك جِدَّة رِيحِهِ وشِدَّتْهَا إِذَا اخْتَمَرَ.
وأَثْبَتَهُ فَوْعَةَ النَّهَارِ وفَوْعَةَ الضُّحَى وهي ارتفاعه.
وكان ذلك في فَوْعَةِ الشَّبَابِ.

* فَوْف: تقول: شعر كَأَنَّهُ أَفْوَافُ الوُشِيِّ، وَحُلَّةُ
أَفْوَافٍ. وَبُرْدٌ مُفَوِّفٌ: أَصْلُهُ مِنَ الْفَوْفِ وَهُوَ نَقْطُ
بَيَاضٍ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ، الْوَاحِدَةُ فَوْفَةٌ.

ومن المَجَازِ: رَأَيْتُ كَفّاً عَنِ الْخَيْرِ مَكْفُوفُهُ لَا تَعْطِي
أَحَدًا أَبَدًا فَوْفُهُ؛ وَقَالَ: [من الهزج]

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى
بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً^(٢)

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا فَوْفَةٍ
ويقولون: مَا فَافَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَلَا زَنْجَرٌ؛ وَهُوَ أَنْ
يَقُولَ بِظُفْرِ إِبْهَامِهِ عَلَى ظُفْرِ سَبَّابَتِهِ: وَلَا مِثْلَ ذَا، ثُمَّ
يَقْرَعُ بَيْنَهُمَا. وَتَقُولُ: شَكُونَا إِلَى سِنْجَرٍ فَمَا فَافَ
لَنَا وَلَا زَنْجَرٍ.

* فَوْق: مَا بَقِيَ فِي كِنَانَتِي إِلَّا سَهْمٌ أُنُوقُ؛ وَهُوَ
الَّذِي فِي إِحْدَى زَنْمَتَيْهِ كَسْرٌ أَوْ مِيلٌ، وَفَوْقُ

السَّهْمُ: جَعَلَ الْوَتَرَ فِي فَوْقِهِ عِنْدَ الرَّمِيِّ. وَتَقُولُ:
لَا زَلَّتْ لِلْخَيْرِ مَوْقِفًا وَسَهْمُكَ فِي الْكِرَمِ مَوْقِفًا.
وَنُوقَهُ: جَعَلَ لَهُ فَوْقًا. وَنَاقَهُ: كَسَرَ فَوْقَهُ. وَنَاقَ
قَوْمَهُ: فَضَّلَهُمْ. وَرَجُلٌ فَائِقٌ فِي الْعِلْمِ، وَهُوَ يَتَفَوَّقُ
عَلَى قَوْمِهِ. وَفَوْقَتُهُ عَلَيْهِمْ: فَضَّلَتْهُ. وَأَفَاقُ فُلَانٍ
مِنَ الْمَرَضِ وَاسْتِفَاقُ. وَفُلَانٌ مَدِينٌ لَا يَسْتَفِيقُ مِنْ
الشَّرَابِ. وَتَفَوَّقَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ: رَضَعَهَا فَوْقًا فَوْقًا،
وَفَوْقَهُ الزَّاعِي.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَفَوَّقْتُ الْمَاءَ: شَرِبْتُهُ شَيْئًا بَعْدَ
شَيْءٍ، وَتَفَوَّقْتُ مَالِي: أَنْفَقْتُهُ عَلَى مَهْلٍ؛ قَالَ:
[من الطويل]

تَفَوَّقْتُ مَالِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ

تَفَوَّقِي الصَّهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْكَزْمِ^(٣)

وَتَفَوَّقْتُ وَرَدِي: أَخَذْتُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَأَثْبَتَهُ فَيْقَةً
الضُّحَى وَمَيْعَتَهُ، وَخَرَجْنَا بَعْدَ أَفَاقِيQ مِنْ اللَّيْلِ.
وَمَجَّتِ السَّحَابَةُ أَفَاقِيهَا. وَأَرْضَعَنِي أَفَاقِيQ بَرَّهُ.
وَفَوْقَنِي الْأُمَانِي. وَمَا أَقَامَ عِنْدَهُ إِلَّا فُوقًا نَاقَةً وَفَيْقَةً
نَاقَةً أَيْ قَلِيلًا، وَذَلِكَ أَنَّ النَّاقَةَ تُحَلَبُ فِي الْيَوْمِ
خَمْسَ مَرَّاتٍ أَوْ سِتَّ مَرَّاتٍ؛ فَمَا اجْتَمَعَ بَيْنَ
الْحَلْبَتَيْنِ فَهُوَ فَيْقَةً. «وَمَا بَلَلْتُ مِنْهُ بِأَفُوقٍ
نَاصِلٍ»^(٤). وَيَقُولُونَ: رَمِينَا فُوقًا وَاحِدًا أَيْ
رِشْقًا. وَأَقْبَلَ عَلَى أَفَاقِ تَبْلُكَ؛ قَالَ عُبَيْدَةُ: [من
الطويل]

فَأَقْبَلَ عَلَى أَفَاقِ نَبْلِكَ إِنَّمَا

تَكَلَّفْتُ بِالْأَشْيَاءِ مَا هُوَ ذَاهِبٌ^(٥)

وَيَقَالُ: لَهُ مِنْ كَذَا سَهْمٌ ذُو فَوْقٍ؛ أَيْ حِظٌّ كَامِلٌ.

(١) البيت للمعذل البكري في اللسان (فضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوض)، والتهذيب ٧٧/١٢، والمقايس ٤٦٠/٤.

(٢) تقدم البيتان في (زنجر).

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

(٤) المستقصى ٣١٨/٢، ومجمع الأمثال ٢٦١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٦/٢، وفصل المقال ١٣٢، وأمثال ابن سلام ٩٥، والأمثال لمجهول ١٠٤.

(٥) البيت بلا نسبة في التاج (فوق).

أَكُول، واستفاه فلان: اشتدَّ أكله بعد قلته. ورأيتَه عند فُوْهَةِ النهر وفُوْهَةِ الرُّقَاق. وثَقُوْهُ الرُّقَاق: دخله. وفي الحديث: «إنه خرج فلماً ثَقُوْهُ البقيع قال السلام عليكم»^(٥) وعنده أفواه الطَّيِّب وأفوايهُ الطَّيِّب. وشراب مَفُوْهُ: مطيَّب. وتقول: مِنطِيق مَفُوْهُ وَمَنطِق مَفُوْهُ. وقد أصاب المالُ من أفواه البقل: أي من أخلاطه وصنوفه؛ قال: [من الطويل]

بها قَضَبُ الرِّيحَانِ تَنَدَى وَخَنَوَةٌ
ومن كُلِّ أَفْوَاهِ البُقُولِ بها بَقْلٌ^(٦)
وتقول: إِنَّ رَدَّ الفُوْهَةِ لَشَدِيدٌ، وهي القالة.
ومن المجاز: مَحَالَةٌ فَوْهَاء: بَيِّنَةُ الفَوْهَةِ إِذَا اتَّسَعَتْ
وطالت أسنانها. وطعنة فَوْهَاء: واسعة. ودخلوا
في أَفْوَاهِ البلد وخرجوا من أَرْجَلِهِ وهي أوائله
وأواخره؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
وَلَوْ قَمْتُ مَذْ قام ابن ليلى لقد هَوَتْ
ركابي بأفواه السَّمَاوَةِ والرَّجْلِ^(٧)

أي لو قمت من مرضي منذ وَلِيَّ عبد العزيز بن مروان لسرت إليه. وطلعت علينا فُوْهَةٌ إِبْلَك أي أولها. ويقال: سَقَطَ فُوْهُ وَلَا قُضَّ فُوْهُ أي ثغره، وسقط لفيه أي لوجهه. «لو وجدت إليه فَكَرَشٍ»^(٨) أي أدنى طريق. «وفاها لفيك»^(٩) أي جعل الله فم الداهية لفيك أي كفحتك الداهية؛

وسهمٌ أَفَوْقُ أي ناقص. ويقال للرَّجُلِ إِذَا أَخَذَ فِي فَنٍّ مِنَ الكَلَامِ: خَذَ فِي فُوقٍ أَحْسَنَ مِنْهُ. و«ارجع إن شئتَ في فُوقِي»^(١) أي كما كُتِبَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُوَاخَاةِ؛ قال: [من البسيط]

هَلْ أَنْتِ قَائِلَةٌ خَيْرًا وَتَارِكَةٌ
شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي^(٢)
وكان فلان لأوَّلَ فُوقٍ؛ أي أَوَّلَ مَزْمِيٍّ وَهَالِكٍ؛ قال أُمِيَّة: [من الخفيف]

دار قومي بمنزلٍ غير ضَنْكِ
من يُرَدُّنا يَكُنْ لأوَّلَ فُوقٍ^(٣)
ويقال لمن مضى ولم يرجع: ما ارتدَّ عَلَى فُوقٍ.
وفعلتْ فَعْلَةً لَا تَرْتَدُّ عَلَى فُوقٍ. وأفاق الزمانُ: جاء
بالخِصْبِ بعد الضِّيقِ؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

المُهَيِّينِ ما لهم في زمان السَّ
وَاءٍ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا^(٤)
* قوم: فَوُموالنا: أي اخبروا من القوم وهو البُرُّ، وقيل: الخُبْر.

* فوه: ما فهِتْ بكلمة وما ثَقَوْتُ بها وفأوهته بكذا، وتفاوهوا به. وكان الأحنف مَفُوْهًا مُنطِيقًا.
ورجلٌ أَفُوْهُ وامرأةٌ فَوْهَاء، وزَوْجُونِي فَوْهَاء شَوْهَاء: واسعة الفم قبيحة. وفرس فَوْهَاء شَوْهَاء: حديدة النَّفْسِ. ورجلٌ فَيَّةٌ وَمُسْتَفِيَّةٌ:

- (١) المستقصى ١/١٣٨، ومجمع الأمثال ١/٢٩٦، وروايته في جهرة الأمثال ١/١١٧٦، (إن شئتَ فارجع في فوق).
- (٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
- (٣) ديوان أُمِيَّة بن أَبِي الصَّلْت ٤٢٦.
- (٤) ديوان الأعشى ٢٦٣، واللسان والتاج (فوق)، والتهذيب ٩/٣٤١.
- (٥) النهاية ٣/٤٨١.
- (٦) البيت لجميل بثينة في ديوانه ١٥٨، واللسان والتاج (فوه، حنا).
- (٧) ديوان ذي الرمة ١٥٨، واللسان والتاج (فوه)، والتهذيب ٦/٤٥٢.
- (٨) المستقصى ٢/٣٠٠، ومجمع الأمثال ٢/٧٧، وجهرة الأمثال ١/١٥٣، ٢/٢١٥.
- (٩) المستقصى ٢/١٧٩، ومجمع الأمثال ٢/٧١، وجهرة الأمثال ٢/٩٠، وفصل المقال ٢٩٧، وأمثال ابن سلام ٧٦، والأمثال لمجهول ٧٩.

قال الكميت: [من البسيط]

ولا أقول لذي ذنبٍ وأصرّة
فأنا لفيك على حالٍ من العطب^(١)
وجرّ فلانٌ إبله على أفواهها: إذا تركها ترعى
وتسير، وسقى إبله على أفواهها: إذا نزع لها الماء
وهي تشرب.

* فهد: «أنوم من فهد^(٢)»، وتقول: كنت لي دائم
السهد فممت عني نومة الفهد. وفهدت عني فهداً:
غفلت، وفي حديث أم زرع: «زوجي إن دخل فهد
وإن خرج أسد ولا يسأل عما عهد^(٣)». وفرس
شديد الفهدتين: وهما لحيّتان كالنهرين ناتئتان
في زوره؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]
كان الغضون من الفهدتين

إلى بلدة الزورِ حَبْكُ العَقْد^(٤)

* فهر: اضرب الوتد بالفهر، وهي مؤنثة
وتصغيرها سُمَي أبو عامر بن فهِيرة. وتقول:
فلان يتلصص كالقُويره ثم يصبر على الضرب
كالقُهيره. وقعد يرمي في حلقة أمثال الأفهار: أي
يدهور اللقم. وكأنهم اليهود خرجوا من قُهيرهم:
وهو مدراسهم، تعريب بُهر بالعبرانية. ونهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القُهر
(وتُسكّن)، وهو أن يخالط إحدى جاريته ويُنزل
مع الأخرى^(٥).

* فهُق: الحوض ملاّن يفهُق. وأفهُق الكأس
وأدهقها. ومُنْفَهُق الوادي: متّسعه. وانفهِقت
العين والطعنة وغيرهما. ونزلنا بأرض تنفهُق مياهاً
عذاباً. وأتيت الحوض وهو ينفهُق بالماء؛ وقال:
[من البسيط]

وأطعن الطعنة التجلاء عن عُرض
تنفي المسابير بالأزبادِ والفهُق^(٦)
وعينٌ وطعنةٌ وأرضٌ فيهُق. وتقول: أقمنا بيبهُق
في دارٍ فيهُق.

* فهم: تقول: من لم يؤث من سوء الفهم أتي من
سوء الإفهام، وقُل من أوتي أن يفهم ويفهم،
ورجلٌ فهِم: سريع الفهم، ولا يتفاهمون ما
يقولون. وتقول: من جزع من الاستبهام فزع إلى
الاستفهام.

* فُهِه: رجلٌ فُه وامرأةٌ فُهِة؛ قال: [من الطويل]
فلم تُلْفيني فُهِاً ولم تُلْفي حُجتي
مُلجلة أبغي لها من يُقيّمها^(٧)
و«ما سمعتُ منك فُهِة في الإسلام قبلها»^(٨) أي مرة
من الفهاهة، أو كلمة فُهِة: أي ذات فهاهة. وكانت
مني فُهِة: أي غفلة. وخرجت لحاجة فأفْهني عنها
فلان: إذا نسّاكها.

* فياً: فاء إلى الله فيئة حسنة إذا تاب ورجع. وفاء
المولي فيئة وفيئة: وطلق امرأته وهو يملك فيئتها

(١) ديوان الكميت ١/١٤٢، والتهذيب ١٥/٥٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (فوه).

(٢) المستقصى ١/٤٢٦، وأمثال ابن سلام ٣٦١، وجمع الأمثال ١/١٥٨، ٢/٣٥٥، والدرّة الفاخرة ٢/٤٠٠، وجهرة
الأمثال ٢/٣١٨، والأمثال لمجهول ١٧.

(٣) أخرجه البخاري في النكاح، باب حسن المعاشرة مع الأهل، حديث ٤٨٩٣، ومسلم في فضائل الصحابة، باب ذكر
حديث أم زرع، حديث ٢٤٤٨.

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٠٣، واللسان والتاج (فهد).

(٥) النهاية ٣/٤٨١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (فهُق)، والتهذيب ٥/٤٠٣، والعين ٣/٣٧٠.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (قرن، فُهِه)، والتاج (فُهِه)، والمقاييس ٤/٤٣٥، والمجمل ٤/٥٢، والعين ٦/٢٠.

(٨) من حديث عمر في النهاية ٣/٤٨٢.

فإن يك مال باد منا فإننا
 نشمره ونستفيء المغانم^(٥)
 وطاع لهم الفئء، وتقول: ما لرم الفئء إلا حرم
 الفئء.
 ومن المجاز: تفيأت بفئك: أي التجأت إليك.
 * فيح: مكان أفيح ومهامه فيح.
 ومن المجاز: الحمى من فيح جهنم أي مما فار من
 حرها، من فاحت الشجة إذا فارت بالدم الكثير.
 وطعنة فياحة. ورجل فياح: فياض بالطاء الواسع
 الكثير. ولو ملك الدنيا لفيحتها في يوم واحد:
 أي لفرقتها بسعة وكثرة. وناقة فياحة: غزيرة؛
 قال: [من الرجز]
 ذاك أبي يا كرمأ وجودا
 قد يمنح الفيحة الرؤودا^(٦)
 يحسبها حالبها صغودا
 وهي تبيت لا تعشى عودا
 ومن قول مغاويرهم: «فيحي فياح»^(٧) أي اتسعي
 يا غارة وانتشري؛ قال: [من الوافر]
 شدنا شدة لا عيب فيها
 وقلنا بالضحى فيحي فياح^(٨)
 * فيد: أفدت منه خيراً واستفدته.

وفيتتها: أي رجعتها، وله على امرأته فيئة وفيئة.
 وهو سريع الغضب سريع الفيئة والفيئة. وفاء عليه
 الظل وتقياً؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
 تيممت العين التي دون ضارج
 يقى عليها الظل عزمضها طامي^(١)
 وتعال نقعد في الفئء، وفلان يتبع الأفياء؛ قال:
 [من الطويل]
 لعمري لأنت البيت أكرم أهله
 وأقعد في أفيائه بالأصائل^(٢)
 وتقول: فلان لا يقرب من أفيائه ولا يطمع في
 أشيائه. وتقياً بالشجرة: استظل بها. و«مثل
 المؤمن كمثل الخامة من الزرع تفيئها الرياح»^(٣)؛
 قال كعب بن زهير يصف الظليم: [من الكامل]
 قرع القذال يطير عن حيزومه
 زغب تفيئه الرياح سخي^(٤)
 وفيات المرأة شعرها: حرزته خيلاء، وتفيأت
 لزوجها: تكسرت له وتميلت غنجاً، ويقال
 للفاجرة: تتفيئين لغير بعلك. وفلان يتقياً الأخبار
 ويستفيئها. وأفاء الله عليهم الغنائم، ونحن
 نستفيء المغانم؛ قال الحارث بن حرجة: [من
 الطويل]

(١) ديوان امرؤ القيس ٤٧٥، واللسان والتاج (ضرج، عرمض)، والتنبية والإيضاح ٢١٢/١، وبلا نسبة في المقائيس ٤٣٥/٤، والجمهرة ١١٠٢.

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٢، واللسان والتاج (أصل)، والخزانة ٥/٤٨٤، ٤٨٥، ٤٩١، ٤٩٧، والدرر ٢٧٣/١، وبلا نسبة في اللسان (فياً).

(٣) النهاية ٤٨٣/٣.

(٤) ديوان كعب بن زهير ١٢١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (ربع).

(٧) المستقصى ١٨٤/٢، ومجمع الأمثال ٦٧/٢.

(٨) البيت لعتي (أو لغني) بن مالك في اللسان والتاج (فيح)، والتنبية والإيضاح ٢٦٢/١، وللبكائي في كتاب الجيم ٣/٦٢، وبلا نسبة في العين ٢١٣/٦، والمخصص ١٠٠/٢، ٧٠/١٧، وديوان الأدب ٣٦٨/٣، والتهذيب ٢٦٢/٥.

وما ينته العرب على فعال ١٩.

قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

أَفَادَ سَمَاحَةً وَأَفَادَ حَمْدًا

فليس بجامدٍ لَجَزِ ضَنِينٍ^(١)

وفادته له من عندنا فائدة أي حصلت. وفلان يمشي على الأرض فَيَاداً مَيَاداً: أي مختلاً مَيَالاً. وما فاد حتى بلغ رزقه التفاد: أي ما مات؛ قال:

[من الطويل]

رعى خروزي الملك عشرين حِجَّةً

وعشرين حتى فَاذَ والشَّيْبُ شاملٌ^(٢)

* فيص: كَلَمَتُهُ فما أَفَاصَ بكلمة أي ما أفصح بها

* فيض: أرض ذات فَيُوض: فيها مياه تفيض،

وأرض ماؤها فَيُضْ وَغِيضٌ، وحوض فائض:

يفيض من جوانبه لامتلأته، وهذا مَفِيضُ الماء؛

قال النابغة: [من الوافر]

أسألها وقد سَفَحَتْ دموعي

كَأَنَّ مَفِيضَهُنَّ غُرُوبُ شَنٍّ^(٣)

ومن المجاز: رجلٌ فَيَاضٌ وفَيُضٌ: جواد؛ قال:

[من الطويل]

فَالْفَيْضُ فَيُضاً كثيراً عَطَاؤُهُ

جواداً متى يُذكر له الحمد يزدِدُ^(٤)

وقاض الخير فيهم أي كثر. وقاض صدره من

الغيظ؛ قال: [من الطويل]

شَكَوْتُ وما الشُّكُوى لمثلي عادةً

ولكن تَفِيضُ النَّفْسِ عند امتلائها^(٥)

وقاضوا عليه: غَلَبَوْهُ؛ قال الأَخطل: [من الطويل]

أَيْشْتَمِنِي ابن الكلب أن قاض دارِم

عليه وراذَى صَخْرَةً ما يرومها^(٦)

أي ما يقدر أن ينالها. وأفاضوا من عَرَفات.

وأفاضوا في الحديث: اندفعوا. وأفاض أهلُ

الْمَيْسِرِ بِالْقِدَاحِ: ضَرَبُوا بِهَا. وأفاض البعيرُ

بجِرتِه: دَفَعَهَا من جوفه؛ قال الراعي: [من

الكمال]

وأَقْضَنَ بعد كُطُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ

من ذي الأَبَارِقِ إِذَا رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٧)

واستفاضَ الخبرُ. وهذا حديث مُسْتَفِيض.

واستفاض المكانُ: اتَّسع وانتشر. وفاضت عليه

الدَّرْعُ؛ قال: [من المتقارب]

تَفِيضٌ عَلَى السَّيْرِ أَرْدَائُهَا

كفَيْضِ الْإِنْتِي عَلَى الْجَذَجِدِ^(٨)

وأفاضها عليه كما يقال: صَبَّها عليه وَشَّتها. ودرعٌ

مُفَاضَةٌ: سَابِغَةٌ. وامرأةٌ مُفَاضَةٌ: ضَخْمَةُ الْبَطْنِ

مُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ خِلافَ الْمَجْدُولَةِ.

* فيظ: مَنْ قَاطَ بِتَهَامَةٍ فَقَدْ قَاطَ أَي مَاتَ.

* فيل: رَجُلٌ فَائِلٌ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ.

(١) ديوان الشماخ ٣٣٦، وفيه (عمادا) مكان (سماحة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ١١٥، وتقدم في (خرز).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٢٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الأخطل ٣٢٠.

(٧) ديوان الراعي ٢٢٤، واللسان والتاج (فيض، حقل، كظم)، والجمهرة ٥٠٨، والتهذيب ١٠/١٦٠، ٧٨/١٢، وبلا

نسبة في المجلد ٩١/٢، ٧٢/٤.

(٨) البيت لامرئ القيس ١٨٨، والمجلد ١/٣٨٥، والتهذيب ١٠/٤٦٣، وبلا نسبة في اللسان (جدد)، والمقاييس ١/

قد فالَ رأيك يا من رأيهُ الفَالُ^(٢)
 واستَفِيلَ البعيرُ: أشبه الفِيلَ في عِظَمِهِ؛ قال أبو
 النجم: [من الرجز]
 يُديرُ عَيْنِي مُضْعَبِ مُسْتَفِيلِ^(٣)

قال جرير: [من الوافر]
 رأيْتُك يا أخيطلُ إذ جَرَيْنَا
 وجُرَيْتَ الفِرَاسَةَ كُنْتَ فَالًا^(١)
 وقد فالَ رأيهُ وتَفِيلَ، وقد قِيلَ رأيهُ، وما كنتُ أحبُّ
 أن أرى في رأيك فَيَالَةً وفُيُولَةً؛ وتقول: [من البسيط]

(١) ديوان جرير ٧٤٩، واللسان والتاج (فيل)، والتهذيب ٣٧٦/١٥، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٣٧.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان أبي النجم ١٨٥، والطرائف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (فيل).



* قَب: بَنَى قُبَّةً وَقَبَاباً وَهُمْ أَهْلُ الْقِبَابِ. وَبَيْتٌ مُقَبَّبٌ. وَقَبَّبَ قِبَاباً كَثِيرَةً: بَنَاهَا. وَفَرَسَ أَقْبً، وَخَيْلٌ قُبٌّ، وَفِيهَا قَبَبٌ. وَامْرَأَةٌ قَبَاءٌ. وَالْبَكْرَةُ تَدُورُ عَلَى الْقَبِّ؛ قَالَ: [مَنْ الرَجَزُ]

مَحَالَةٌ تَرْكَبُ قَبّاً رَاداً^(١). وَقَبِيتُ طَيِّ الثَّوْبِ أَوْ الطُّومَارِ إِذَا أَدْمَجْتَهُ قَبّاً. وَقَبَقَبَ الْفَحْلُ وَهُوَ صَوْتُ هَدِيرِهِ. وَقَبَقَبَ السَّيْفُ فِي الضَّرِيَّةِ إِذَا قَالَ: قَبٌّ؛ قَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ: [مَنْ الْوَافِرُ]

ضَرَبْتُ قَدَالَهُ بِالْبَجِّ حَتَّى

سَمِعْتُ السَّيْفَ قَبَقَبَ فِي الْعِظَامِ^(٢) هُوَ اسْمُ سَيْفِهِ. وَلَنَابِيهِ قَبِيبٌ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مَنْ الْوَافِرُ]

كَأَنَّ مُحَرَّباً مِنْ أَسَدٍ تَزَجَّ

يُنَازِلُهُمْ لِنَابِيهِ قَبِيبٌ^(٣) وَمَا وَقَعَتِ الْعَامُ قَابَةً: قَطْرَةٌ. وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ: مَا سَمِعْنَا لَهَا الْعَامُ قَابَةً: رَغْداً. وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ لَابْنِهِ: يَا بَنِي إِثْنِكَ لَا تَقْلَحِ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ وَلَا قَابٌ وَلَا قُبَاقِبٌ وَلَا مُقَبَّقِبٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ قُبُّ قَوْمِهِ، وَهُوَ الْقَبُّ الْأَكْبَرُ وَهُوَ

الشَّيْخُ الَّذِي عَلَيْهِ مَدَارُ أَمْرِهِمْ. وَالزُّزُقُ قَبُّكَ بِالْأَرْضِ: عَجَبُكَ أَيْ أَقْعَدُ. وَهَذَا وَثَرٌ قُؤَاهُ قَبٌّ: طَاقَاتُهُ مُسْتَوِيَةٌ.

* قَبِيع: هَذَا أَمْرٌ قَبِيعٌ مُسْتَقْبِحٌ، وَأَحْسَنَتْ وَأَفْبَحَ أَخْوَكُ: جَاءَ بِفَعْلٍ قَبِيعٌ. وَقَبَّحْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ. وَقَبَّحَهُ اللَّهُ: أَبْعَدَهُ. وَفَلَانٌ مَقْبُوحٌ: مُنْحَى عَنِ الْخَيْرِ ﴿هُمْ مِنَ الْمَقْبُوحِينَ﴾^(٤) وَقَابَحَهُ: شَاتَمَهُ. وَقَبَّحْتُ الْبَثْرَةَ: عَصَرْتُهَا قَبْلَ نُضْجِهَا. وَإِنَّمَا لِقَبِيحَةِ الشُّحْبِ إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْإِخْلِيلِ. وَضَرَبَ حَسَنَهُ وَقَبِيحَهُ وَهُمَا عَظْمَانِ فِي الْمَرْفُقِ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

فَلَوْ كُنْتُ غَيْراً كُنْتُ غَيْرَ مَذَلَّةٍ

وَلَوْ كُنْتُ كَسِراً كُنْتُ كَسْرَ قَبِيعٍ^(٥)

* قَبْر: قُبْرِ الْمَيِّتِ، وَأَنْتَ غَدَاً مَقْبُورٌ. وَتَقُولُ: نُقِلُوا مِنَ الْقُصُورِ إِلَى الْقُبُورِ، وَمِنَ الْمَنَابِرِ إِلَى الْمَقَابِرِ. وَهَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ. وَالْبَقِيعُ مَقْبَرَةُ الْمَدِينَةِ وَمَقْبُرَتُهَا؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

لِكُلِّ أَنَاثٍ مَقْبَرٍ بِفَنَائِهِمْ

فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(٦)

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ لِلْمُتَكَبِّرِ: رَفَعَ قَبْرَاهُ وَجَاءَ

(١) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ الْهَنْدَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَنْدَلِيِّينَ ١١٠، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَرْبٌ، قَبٌّ، تَرْجٌ).

(٤) ٤٢ / الْقِصَصُ: ٢٨.

(٥) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَجْمَلِ ١٣٨ / ٤ (قَبِيعٌ)، ٢٣٠ (كَسْرٌ)، وَالْمَخْصَصُ ١٦٥ / ١، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ١٩٩ / ٢، وَالْمَقَائِيسُ ٥٨ / ٢، ٤٧ / ٥، ١٨١، وَالتَّهْذِيبُ ٧٦ / ٤، ٥٢ / ١٠، وَاللِّسَانُ (قَبِيعٌ، عَيْرٌ، كَسْرٌ)، وَالتَّاجُ (قَبِيعٌ، عَيْرٌ، كَسْرٌ، ذَلَّلَ).

(٦) الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْحَنْفِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَبْرٌ)، وَالتَّنْبِيهُ وَالْإِيضَاحُ ١٨٣ / ٢.

رافعاً قَبْرَاهُ وهي الأنف العظيم كأنها شَبِهَتْ بالقبر، كما يقال: رؤوس كقبور عادٍ؛ قال مرداس الدَّبِيرِي: [من الرجز]

لقد أتاني رافعاً قَبْرَاة

لا يعرف الحق وليس يهوا^(١)

وتقول: واكبراه، إذا رفع قَبْرَاهُ. وتقول: ثبوا على المنابر فقد خلا الجوُّ للقبائر؛ جمع قُبْرة، ويقال لها: القُبْرة والقُبْرة والقُبْرة والقُبْرة.

* قبس: حُذ لي قَبْساً من النار ومِقْبَساً ومِقْبَاساً، وأقِس لي ناراً واقتبس، ومنه: ما أنت إلا كالقابس العَجَلان^(٢): أي كالمقتبس، وما زورُتك إلا كقَبْسة العَجَلان. وتقول: ما أنا إلا قَبْسة من نارك وقبضة من آثارك، وقَبْسُهُ ناراً وأقْبَسْتُهُ، كقولك: بغيته الشيء وأبغيته.

ومن المجاز: قَبْسُهُ علماً وخَبْراً وأقْبَسْتُهُ، وقيل: أقْبَسْتُهُ لا غير. ويقال في سرعة اتفاق الأخوين: «لِقْوَةٌ صادفت قَبِيساً»^(٣) وهو الفحل السريع الإلقاح، وقد قَبِسَ قَبَاسَةً، وقيل له ذلك لأنه يَقْبِسُهَا اللَّقَاحُ. وهذه حُمَى قَبْسٍ لا حُمَى عَرَضٍ أي اقتبسها من غيره ولم تُعرض له من تلقاء نفسه. * قبص: قُرِئ «فَقَبِضْتُ قَبْصَةً»^(٤). ويقال: قَبِصْتُ من أثره، واقتبصْتُ قُبْصَةً وقَبْصاً؛ قال أبو

الجهم الجعفري: [من الرجز]

قالَتْ له واقتبصْتُ من أثره

يا رَبِّ صاحب شَيْخُنَا في سَفَرِهِ^(٥)

قيل له: كيف اقتبصْتُ من أثره، قال: أخذت قُبْصة من أثره في الأرض فقبَلْتُها. وعن مُجاهد في قوله تعالى ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾^(٦) يعني القَبْصَ التي تُعْطَى عند الحصاد^(٧)؛ قال حُمَيْد: [من البسيط]

بنازِلٍ تدع المَعزَاء رَجَعَتْهَا

بالمَنْسَمِينَ إذا ما أرقَلْتُ قُبْصاً^(٨)

وتقول: قَابِصٌ قاضِمٌ أهون من قابِصٍ خاضِمٍ. ورأيت قَبِصاً من بني فلان، وإنهم لفي قَبِصِ الحَصَى: في عدده. ونزلتم في قَبِصِ الثَّمَل وهو مجتمع تُرابه وجُروثومه. وأصابه القَبْصُ؛ وهو وجع الكبد من التَّريق بالتمر وشرب الماء عليه. وقَبِصَ المأمونُ قَبْصاً.

ومن المجاز: مرَّ الفرسُ يَقْبِصُ قَبْصاً إذا لم يُصب الأرض إلا أطرافُ سُنابكه، وفرسٌ قَبْوَصٌ. وتقول: جثُّ لأقْبَس من أنوارك وأقْبِص من آثارك.

* قبض: قَبِضَ المتاعَ وأقْبَضْتُهُ إِيَّاهُ وقَبْضْتُهُ، وتقابضَ المتبايعان، وقابضتُهُ مُقَابِضَةً، واقتَبِضْتُهُ

(١) الرجز لمرداس الدبيري في التهذيب ٤٥١/١١، والتاج (شبرد، قبر، رفع)، وبلا نسبة في اللسان (قبر، جدف)، والتاج (جدف)، والتهذيب ١٣٩/٩، ٦٧٢/١٠، والجمهرة ١٢٢٧، ٤٤٨، والمخصص ٢٠٠/١٥، ٢٠٦.

(٢) مجمع الأمثال ١٤٩/٢، والفاخر ٢٤١.

(٣) المثل برواية (كانت لقوة لاقت قبيساً) في المستقصى ٢١٢/٢، وأمثال ابن سلام ١٧٦، وفصل المقال ٢٦١، ومجمع الأمثال ١٣١/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٩.

(٤) ٩٦/طه: ٢٠، وهي قراءة ابن مسعود وقتادة والحسن وابن الزبير. انظر الإنحاف ٣٠٧، والمحتسب ٥٥/٢، والرسم المصحفي «فَقَبِضْتُ قَبْصَةً».

(٥) الرجز لأبي الجهم الجعفري في التاج (قبض)، وبيصائر ذوي التمييز ٢٢٨/٤.

(٦) ١٤١/الأنعام: ٦.

(٧) النهاية ٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حميد بن ثور، ولا في المعاجم الأخرى.

وانقبضت بالقوم: شمرت بهم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فلو رأث بنت أبي انقباضي
وعجلي بالقوم وانقباضي^(٣)
وفرس قبيض: سريع بين القباضة. وملك فلان
القبيض: الخلق، وما أدري أي القبيض هو؛ قال
الراعي: [من البسيط]

أمسئت أمية للإسلام حائطة
وللقبيض رعاة أمرها رشد^(٤)
وأحب إلي أن يروى خابطة وللقبيض رعاة: أي
رعاة غيرهم. وتقول: أطاعه السود والبيض،
وألقي مقاليد إليه القبيض؛ لأنه ساع قبيض في أمر
معاشه وديناه.

* قبط: قبط الشيء مثل قطبه إذا جمعه وخلطه،
ومنه القبطي. وتقول: فلان يأخذ القبطي فأكلها
السُرطى؛ وهي القنيطاء والقنباط. وهو يلبس
القباطي والقبطية، بالضم، وهي ثياب من كتان
بيض تعمل بمصر نسبت إلى القبط؛ والتغيير
للاختصاص، ورجل قبطي، وجماعة قبطية.
وتقول: جمع فلان بين الأوزاع والأخلاق من
الأنباط والأقباط.

* قبع: فلان يقبع قُبوع القنفذ إذا توارى. وقبع
الرجل: أدخل رأسه في قميصه. وتقول: «هو
أعق من ضبّه»^(٥) و«أحمق من قُبَاع بن ضبّه»^(٦).
وعن قتيبة: «يا أهل خراسان إن وليكم وال شديد

لنفسى. وأعطاني قبضة من التمر وقبضة. والمَلَك
قابض الأرواح. والزَّهَانُ مقبوضة. وقَبِضَ
الطائر: جمعه في قبضته. وقَبِضَ على عُرف
الفرس. وهو مقبض السيف والقوس والسوط
ومقابضها. وأقبض السكين: جعل له مقبضاً.
وأطرح هذا في القَبْض.

ومن المجاز: قَبِضَ على غريمه، وقَبِضَ على
العامل. وقَبِضَ فلان إلى رحمة الله، وهو عما
قليل مقبوض. وفلان يَبْسُطُ عبيده ولا يَقْبِضُهم،
والخير يقبضه والشر يبسطه، وإنه ليَقْبِضُنِي ما
قَبَضَكَ ويبسطني ما بسطك. وانقبضت عنا فما
قبضك. وتقَبِضَ على الأمر: توقف عليه،
وتقبض عنه وانقبض: اشمأز. وقَبِضَ رجله
وبسطها. وقَبِضَ وجهه فتقبض. وقَبِضَتِ النَّارُ
الجلدة فتقبضت. وتقَبِضَ الشيخ: تشنج.
وقَبِضَتِ ثوبك، وثوب مُقْبِضٌ: مشنج وهو نحو
الكُسُور في أوساط الأقيية. وراع قُبْضَةً رُقْضَةً:
حسن التدبير بالماشية يجمعها فإذا وجد مرعى
نشرها. ويقال لمن يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن
يدعه: «فلان قُبْضَةٌ رُقْضَةٌ»^(١). وقَبِضَتِ الإبل:
أسرعت في سيرها كأنها تثب فيه وتجمع قوائمها؛
قال ذو الرمة: [من الطويل]

ويَقْبِضُنَ من عادٍ وسادٍ وواخِدٍ
كما انصاع بالسّي الثَّعَامُ التَّوافرُ^(٢)
وانقبض فلان في حاجته: أسرع وشمّر،

(١) جمع الأمثال ٧٤/١ (إنه لقبضة رفضة).

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٣٤، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٨٤/٨.

(٣) ديوان رؤبة ٨١، والتاج (قبض، قبض)، والجمهرة ٩٠٨، والعين ٥٣/٥؛ وفي هذه المصادر (القباض) مكان (انقباض).

(٤) ديوان الراعي ٧١، واللسان والتاج (قبض)، والتهديب ٣٥١/٨.

(٥) الأمثال لمجهول ١٤، ورواية (أعق من ضب) في المستقصى ٢٥٠/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٩، وجمع الأمثال ٢/٢.

٤٧، وجمهرة الأمثال ٦٩/١، والدرة الفاخرة ٢٩٧/١، ٣٠٦، ٤٤٧/٢.

(٦) المستقصى ٨٣/١.

من يد الماتح يقبلها . وقَبِلَتِ الماشية الوادي تقبله .
وأقبلتها الوادي ؛ قال : [من البسيط]
أقبلتها الخُلْ من شورانَ مُصْعِدَةً
إني لأزري عليها وهي تنطليقُ^(٣)
أي أعيب عليها الإبطاء ؛ وقال الجعدي : [من
الرمل]

يَتَوَاصَوْنَ بِقَشْلِي بَيْئِهِم
مُقْبِلِي نَحْرِي أَطْرَافَ الْأَسْلِ^(٤)
وأقبلت الإناء مجرى الماء : إذا استقبلت به
جريته ؛ وقال ابن أحمر : [من الطويل]
شربت الشكاغى والتددت الددة
وأقبلت أفواه العُروقِ المكاوياً^(٥)
وقعدت قبالة الكعبة . وجازَ مُقَابِلَ ومُدَابِرَ ، قال :
[من الرجز]

حميت نفسي ومعي جاراتي
مُقَابِلَاتِي وَمُدَابِرَاتِي^(٦)
وتقول : ورب هذه البنية ما قَبِلَ منها وما دَبَرَ ما
فعلت كذا . واقتبل الأمر واستقبله : استأنفه .
وتقابلوا واقتبلوا ؛ قال أبو التَّجَم : [من الرجز]
غير رماذ النار والأنفي
مُقْتَبِلَاتٍ قَعْدَةَ النَّجِي^(٧)
ورأيت قبلاً من الناس وقبلاً . وكادت تصدع قبائل
رأسي : من الصداع وهي شعبه . وقَبِلَ الهبة ، وقَبِلَ
منه التصح . وقَبِلَ الله عن عبده التوبة ، ﴿وَهُوَ الَّذِي

عليكم قلتُم جَبَّارٌ عنيدٌ ؛ وإن وليكم والٍ رؤوفٌ
بكم قلتُم قُبَاعُ بْنُ ضَبَّةَ^(١) ، وهو رجل محقق كان
في الجاهلية . ومكياًل قُبَاعُ : كثير الأخذ . ونظر
الحارث بن عبد الله عاملُ ابن الزبير على البصرة
إلى مكياًل فقال : «إِنَّ مكياًلَكم هذا لَقُبَاعُ»^(٢) فثَبَرَ
به . ويقال للقفذ : القُبَاعُ ، ولسكينه وسيفه قُبَيْعَةٌ
من فضة وهي التي في طرف المقبض ، وما أحسن
قُبَاعَ سيفوفهم !

* قبل : ذهب قَبِلَ السَّوق . ولي قَبْلَكَ حق ،
وأصبتُ هذا من قَبْلِكَ : أي من جهتك وتلقائك .
ولقيته قَبْلًا وقَبْلًا وقَبْلًا : مواجهة وعيناً . وافعل
ذلك لعشر من ذي قَبِلٍ وقَبِل : من وقتٍ مستقبلٍ .
ورأيتُ بذلك القَبْلَ شخصاً وهو ما استقبلك من
نَشَزٍ أو جبل . وبه قَبِل : خلاف حَوْلٍ . ورجلٌ
أَقْبَلَ ، وامرأةٌ قَبْلَاء ، وعَيْنٌ قَبْلَاء ، وقومٌ قُبُلٌ .
وجاء من قُبِلَ ومن دُبِرَ . وما تصنع لو أَقْبَلَ قَبْلَكَ ،
ولو أَقْبَلَ قَبْلَكَ لَسَكْتَ : أي لو استقبلت بما تكره .
وهم قُبُلِي وقُبْلَانِي : جمع قُبِيلٍ وهو الكفيل . وقَبِلَ
به يَقْبَلُ ، وتَقَبَّلَ به ، وهو قَبِيلُ القوم : لعريفهم .
ونحن في قبالة فلان . وكلٌّ من تَقَبَّلَ بشيءٍ مقاطعةً
وَكُتِبَ عليه بذلك الكتابُ فعمله القِبَالَةُ ، وكتابه
المكتوب عليه هو : القِبَالَةُ . وقَبِلَتِ القابلةُ الولدَ
تَقْبَلُهُ قَبْلًا وقَبَالَةً ، وصناعتها : القِبَالَةُ . وقَبِلَ الدَّلَوُ

(١) النهاية ٧/٤ .

(٢) النهاية ٧/٤ .

(٣) تقدم البيت في (روي) .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٩٦ ، وفيه (نحوي) مكان (نحري) .

(٥) ديوان عمرو بن أحر ٧١ ، واللسان والتاج (لدد) ، شمع ، قبل ، والجمهرة ١٢١٣ ، والتهذيب ٢٩٥/١ ، ٦٨/١٤ ، والمقاييس ٢٣/٥ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٠ ، وسيأتي في (لدد) .

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قبل) ، والتهذيب ١٦٨/٩ ، والعين ١٦٧/٥ .

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أسا) ، والثاني لم يرد في المعاجم الأخرى . أساس البلاغة / ج ٢ / م ٤

التي توضع على نقالة الأحمال، والقَتَب، بالكسر: واحد الأَقْتَاب وهي أَكْفُ صغار توضع

على السواني؛ قال لبيد: [من الكامل]

حتى تَحَيَّرَتِ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا

زَلَفٌ وَأَلْقَى قَتَبُهَا الْمَحْزُومُ^(٧)

وأَقْبَتُ البعيرَ إذا شَدَدْتَ عليه القَتَبَ، أو القَتَبُ لغة

تميم، وقِيَسَ على قَتَبٍ. ولفلان قَتَوِيَّة: إبل

تُقَتَّب. وفلان مبعوج يجرز أَقْتَابَه: أمعاء جمع

قَتَبٍ، بالكسر.

ومن المجاز: قولهم للمُلِيح: هو قَتَبٌ يَعْصُ

بالغارب، وقَتَبٌ مِلْحَاحٌ؛ قال النابغة الذبياني:

[من الكامل]

فاستبقيَ وذكَ للضَّديقِ ولا تكن

قَتَبًا يَعْصُ بِغَارِبٍ مِلْحَاحًا^(٨)

وقال البعيث: [من الطويل]

أَلِدْتُ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أُلِحَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقْرُ^(٩)

وأَقْبَتُ زيدا يميناً، وأَقْبَتَه في اليمين إذا غلظت

عليه وألححت كأنما وضعت عليه قَتَبًا. وأَقْبَتَه

الدَّيْنُ: قَدَحَه؛ قال: [من الرجز]

إِلَيْكَ أَشْكُو ثِقْلَ دَيْنٍ أَقْتَبَا

ظَهري بِأَقْتَابٍ تَرَكْنَ جُلْبَا^(١٠)

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ^(١). وَقَبِلَ اللهُ عَمَلَهُ وَتَقَبَّلَهُ ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ﴾^(٢).

ومن المجاز: «ما يعرف قَبِيلًا من دَبِيرٍ»^(٣) وأصله

في قتل الجبل إذا مسح اليمين على اليسار علواً فهو

قَبِيلٌ؛ وإذا مسحها عليها سِفْلاً فهو دَبِيرٌ. ورجلٌ

مُقْتَبِلُ الشَّباب: كأنه يستأنف الشباب كل ساعة.

ورجلٌ مِقَابِلٌ مَدَابِرُ: كريم الطرفين. ورأيتُ قبائل

من الطير: أصنافاً من غربان وحمام وغيرها. وأتى

في ثوب له قبائلٌ: رِقَاعٌ. ولجامٌ حسنُ القبائل:

وهي السيور؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

تُرْخي العِدَارَ وإن طالت قبائله

عن حشرة مثل سِنْفِ المَرْخَةِ الصَّغِيرِ^(٤)

وأقبلت الدولة، وأقبل الأمرُ وقَبِلَ، و«خذ الأمر

بقوابله»^(٥). وقَبْلَتُهُ الحُمَى؛ وبشفتيه قَبْلَةُ الحُمَى.

وما لهذا الأمرِ قَبْلَةٌ: أي جهةٌ صَحَّةٌ.

* قَبِن: «أَذَلَّ من جِمَارِ قَبَانٍ»^(٦).

* قَبُو: تَقَبَّى الرَّجُلُ: لبس القَبَاءَ، وهو منقَبٌ،

وقَبَّ هذا الثوب: أقطعه قَبَاءً. وقَبُوتُ الشيء:

جمعه.

* قَتَب: ضَع القَتَبَ على الحَمُولَةِ؛ وضع القَتَبَ

على السَّائِيَةِ، فالقَتَبُ: واحد الأَقْتَابِ وهي الأَكْفُ

(١) ٢٥ / الشورى: ٤٢.

(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.

(٣) المستقصى ٣٣٧/٢، وجمع الأمثال ٢٦٩/٢، والفاخر ١٩، وجمهرة الأمثال ٢٨٦/٢، والأمثال للضيبي ٤٠،

والأمثال لمجهول ١٠٠.

(٤) ديوان ابن مقبل ٩٧، واللسان (سنف)، والتاج (سنف، قبل)، والمجمل ٩٦/٣، والمعاني الكبير ١١٣، وبلا نسبة في

الجمهرة ٨٤٨.

(٥) المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ٢٣١/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢١٤، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٦) المستقصى ١٣٣/١، وجمع الأمثال ٢٨٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٥.

(٧) ديوان لبيد ١٢٣، واللسان (قَتَب، حير، زلف، حزم)، والتهذيب ٢٣٢/٥، ٦٥/٩، ٢١٣/١٣، والتاج (حير،

زلف، حزم)، والعين ٣٧٨/٧، وديوان الأدب ١٧٧/١، ١٨٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٨/٩، ٥٣/١٠.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٠٠، والشعر والشعراء ١٦٧.

(٩) البيت للبعيث المجاشعي في اللسان والتاج (لحج، عقر)، والتهذيب ٢١٧/١، والتنبيه والإيضاح ٢٦٥/١.

(١٠) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قَتَب)، والعين ١٣٢/٥، والتهذيب ٦٥/٩.

وتقول: كَأَنِّي لَهُمْ قَنُوبُهُ وَكَأَن مَوْنُهُمْ عَلَيَّ مَكْتُوبُهُ .
وفي كاهل الفرس تَقْتِيبٌ: جَنَأٌ؛ قال: [من
السريع]

وكاهل أُنْعِرْ فِيهِ مَعَ الـ
إِفْرَاقِ إِشْرَافٌ وَتَقْتِيبٌ^(١)
ورجلٌ مَقْتَبُ الكاهل .

* قَت: ذُهْنٌ مَقْتٌ: مَرُوحٌ . ورجل قَتَات: نَمَامٌ، وَهُوَ يَقْتُ الْحَدِيثَ: يَزُورُهُ وَيَحْسَنُهُ .

* قَنَر: بَاتَ الصَّائِدُ فِي قَنْرَتِهِ، وَبَاتُوا فِي قَنْرِهِمْ؛
قال امرؤ القيس: [من المديد]

رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي تُعَلٍ
مُتَلِجٍ كَفَيْهِ فِي قَنْرَةٍ^(٢)

واقتر الصائد: استتر في القنرة، وتَقَنَّرَ لِلصَّيْدِ:
تَخَفَى فِي الْقَنْرَةِ لِيَحْتَلَهُ . ورامه بالقنرة وهي سهم
صغير النصل يقال لها: الْقَنْطَبَةُ . وبوجهه قَنَرٌ وَقَنْرَةٌ
وهو ما يغشاها غيرة الكرب والموت . وقَنَر على
أهله يَقَنَرُ وَيَقَنَرُ، وأقتر وقنر عليهم ﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ
يَقْنَرُوا﴾^(٣) وقرئ ﴿وَلَمْ يَقْنَرُوا﴾^(٤)، وَلَا يُنْفَقُ
على عِيَالِهِ إِلَّا قَنْرًا وَهُوَ الرُّمْقَةُ فِي النِّفْقَةِ وَالْمَسَاكُ،
ورجلٌ مَقْنَرٌ: مَقْلٌ ﴿وَعَلَى الْمُقْنَرِ قَنْرُهُ﴾^(٥) وفعل
ذلك من بين أثري وأقتر: أي من بين خلق أثري
وأقتر وهم الناس، أو من بين ذي أثري وأقتر: أي
صاحب هذا الكلام المقول فيه، قال الكميت:

[من الطويل]

لَكُمْ مَسْجِدًا اللَّهُ الْمَزُورَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا^(٦)
ووجدت قُنَارَ الشَّوَاءِ وَالطَّبِيخِ، وَقَنَرُ الشَّوَاءِ: هَيْجُ
الْقُنَارِ . وَقَنَرُ اللَّحْمِ يَقْنَرُ وَيَقْنَرُ، وَقَنَرٌ يَقْنَرُ: ارْتَفَعَ
قُنَارُهُ، وَ«لَا تُؤْذِ جَارَكَ بِقُنَارِ قِدْرِكَ»^(٧) وَرَخْلٌ قَاتَرٌ
إِذَا كَانَ قَدْرًا لَا يَمُوجُ فَيَعْقُرُ .

ومن المجاز: لَاحَ بِهِ الْقَتِيرُ: أَوَائِلُ الشَّيْبِ؛
وأصله: رُؤُوسُ مَسَامِيرِ الدَّرْعِ، وَسَمِيَ قَتِيرًا لِأَنَّهُ
قَتِرَ أَيُّ قُدْرٍ؛ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَعَضَّهُ ابْنُ
قَنْرَةٍ، وَهِيَ حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ لَا يَنْجُو سَلِيمُهَا كَأَنَّ لَهَا قَنْرَةً
تَرْمِي بِهَا؛ قال: [من الرجز]

أَحْدُو لِمَوْلَاتِي وَتُلْقِي كِسْرَةً
وَأَبْتُ فَعَضُّهَا ابْنُ قَنْرَةٍ^(٨)
ولعن الله أبا قَنْرَةٍ: كَنِيَّةُ إِبْلِيسَ . وَأَرْسَلَ الْمَاءَ فِي
قَنْرَةِ الْبِسْتَانِ وَهِيَ الْخَرْقُ الَّذِي يَدْخُلُ الْمَاءُ مِنْهُ .
وَفَتَحَ قَنْرَةَ الثُّورِ: خَزَقَهُ . وَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي قَنْرَةِ الْبَابِ
وَهِيَ مَكَانُ الْغَلَقِ . وَأَحْكَمَ قَنْرَ الدَّرْعِ: حَلَقَهَا .
وَأَطْلَعَنَ مِنَ الْقَنْرِ: مِنَ الْكُورَى . وَهُوَ فِي قَنْرَةٍ مِنْ
الْعَيْشِ: فِي ضَيْقٍ . وَقَنَرُوا بَيْنَ الْأَمْتَةِ وَالزَّكَابِ:
قَارَبُوا . وَتَقَنَّرَ لَكَ فُلَانٌ: سَوَّى عَلَيْكَ مَنْصُوبَةً .
وَتَقَنَّرَ لِأَمْرٍ كَذَا: تَلَطَّفَ لَهُ . وَتَقَنَّرَ لِلزَّمِيِّ وَتَبَوَّأَ لَهُ:
تَهَيَّأَ لَهُ .

(١) البيت لأبي دؤاد الإباضي في التهذيب ٢٠/٦، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كهل).

(٢) ديوان امرئ القيس ١٢٣، وتقدم في (تعل).

(٣) ٦٧/ الفرقان: ٢٥.

(٤) هي قراءة نافع؛ وابن عامر، وقرأ نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي؛ وشعبة؛ وأبو جعفر (يَقْنَرُوا)، وقرأ ابن محيصن؛ والحسن؛ وابن كثير؛ ويعقوب؛ ومجاهد (يَقْنَرُوا). انظر البحر المحيط ٥١٤/٦، والإتحاف ٣٣٠.

(٥) ٢٣٦/ البقرة: ٢.

(٦) ديوان الكميت بن زيد ١٩٢/١، واللسان (سجد، قبص، قرا). والتاج (سجد، قبص)، والمقاصد النحوية ٨٤/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قنر)، والمقاييس ٤٩/٥، والإنصاف ٧٢١/٢...

(٧) النهاية ١٢/٤، وهو من حديث جابر.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (قنر).

النساء: افتنه حتى أهلكته. واقتل فلان: جُنْ، واقتلته الجن: اختلته، وتقتل له: تخضعت له وتذلت حتى عشقها؛ قال: [من الطويل]

تقتل لي حتى إذا ما قتلتني
تسكت ما هذا بفعل التواسل^(٤)
وقتل الخمر: مزجتها؛ قال حسان: [من الكامل]

إن التي ناولتني فرددتها
قتلت قتلت فهايتها لم تقتل^(٥)
وقتلته علماً وخبراً؛ وقال الفرزدق: [من الطويل]
وحتى قتلنا الجهل عنها وغودرت
إذا ما أنبخت والمدامع دزف^(٦)

أي كسرنا مراحها ونشاطها؛ وقال: [من الطويل]
إذا ما نزلنا قاتلت عن ظهورها
حراجيج أمثال الأهله شست^(٧)

ذبت الغربان عنها. وقاتله الله ما أفصحها والمنية قاتله، والمنايا والليالي قاتل للأنام. وتقول العرب: ولني مقاتلك: أي حول إلي وجهك؛ وقال ابن مقبل يصف ظليماً وبيضه: [من البسيط]
بخشى الندى فيوليها مقاتله
حتى يباكر قرن الشمس ترجيل^(٨)
أي صدره وبطنه. وقاتل جوع الضيف بالإطعام؛

* قتل: قتله قتلة سوء، وقتل الرجل، وقتل الرجال، وقاتله، وتقاتلوا واقتلوا. وكانت بالزوم مقتلة عظيمة. وضربه فأصاب مقتله ومقاتله. واقتله: عرضه للقتل. كما قال مالك بن نويرة لامرأته حين رآها خالد بن الوليد: «أقتلني يامرأة»^(١) يعني سيقتلني خالد من أجلك. واستقتل فلان: استسلم للقتل، كما يقال: استمات. ورجل وامرأة قتيل، وقوم قتلى. وهذه قتيلة بني فلان. وهم قتلة إخوانك. وقتل قتله أي قرنه وعدوه. وأقتاله. وقوم أقتال: أصحاب ترات؛ قال ابن الرقيات: [من الخفيف]

واغترابي عن عامر بن لؤي
في بلاد كثيرة الأقتال^(٢)
وناقة ذات قتال: ذات نفس وثيقة وكبدنة، وإنه ل ذو قتال وذو كبدنة وذو لوث وذو جزر؛ قال ربعة بن مقروم: [من الكامل]

ومطية ملكت الظلام بعثته
يشكو الكلال إلي دامي الأظليل^(٣)
أودى السرى بقتاله ومرايه
شهرأ نواحي مستتب معمل
ومن المجاز: دابة مقتلة: مذلة قد مرنت على العمل. وقلب مقتل: أهلكه العشق. واقتلته

(١) النهاية ١٥/٤.

(٢) ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١١٣، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في المقاييس ٥٧/٥.

(٣) ديوان ربعة بن مقروم الضبي ٢٧٢، ونوادر أبي زيد ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تنب)، والتهذيب ٢٥٧/١٤، والأول في اللسان والتاج (مطا)، وشرح المفضليات ٧٧٢، وبلا نسبة في شرح المفضليات ١٦٨، وتقدم الثاني في (تنب).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قتل)، والتهذيب ٥٦/٩، والعين ١٢٧/٥، والمقاييس ٥٦/٥، والمجمل ١٤٣/٤، والمخصص ٥٥/٤.

(٥) ديوان حسان ١٢٤، واللسان والتاج (قتل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٠٧، والمقاييس ٧٥/٥، والمخصص ٨٨/١١.

(٦) ديوان الفرزدق ٢٦/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٥/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ابن مقبل ٣٨٤.

قال الكميت: [من الخفيف]

بالجفان التي بها يترك الجو

ع قَتِيلًا وَيَفْشَأُ الزَّمْهَرِيرَ^(١)

وقال ابن مقبل: [من البسيط]

وَأَنبَى الْخَزَقَ لَمْ يَلْمَسْ لَمْضَجِيهِ

كَأَنَّهُ مِنْ قِتَالِ السَّيْرِ مَأْمُومٌ^(٢)

وفلان قَتْلُ فلان: مثله ونظيره، وهذه الناقة قَتْلُ

هذه، وهما قَتْلَانِ.

* قتم: لون قاتم وأقتم: أغبر يعلوه سواد، وقد

قَتِمَ يَقْتِمُ قُتُومًا، وَقَتِمَ يَقْتِمُ قُتْمًا وَقُتْمَةً. وبلد قاتم،

وبلد قواثم؛ قال رؤبة: [من الرجز]

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ^(٣)

وباز أقتم الرّيش. وارتفع القَتَامُ حتى خفيت

الأعلام: أي الغبار.

* قتو: فلان مَقْتَوِيٌّ: يخدمُ القوم بطعام بطنه؛

أنشد الأصمعي: [من الوافر]

أرى عمرو بن هُوْدَةَ مَقْتَوِيًّا

لَهُ فِي كُلِّ عَامٍ بَكْرَتَانِ^(٤)

نُونَتَانِ؛ كأنه نُسِبَ إلى فعله الذي هو المَقْتَى من

قولك: قتوت الرجل أقتوه قَتَوًا وَمَقْتَى. وفلان

يقتو الملوك؛ قال: [من المنسرَح]

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي حُزَيْمَةَ لَا

أُحْسِنُ قَتْلَ الْمُلُوكِ وَالْخَبَبَا^(٥)

وهو مَقْتَوِيٌّ مِنَ الْمَقَاتِلَةِ؛ حكاه سيوي^(٦) عن أبي

الخطاب؛ وقال عمرو بن كلثوم: [من الوافر]

تَهْدُنَا وَتُوْعِدُنَا رَوِيدًا

مَتَى كُنَّا لَأَمِّكَ مَقْتَوِينَا^(٧)

حذف الياء كما في الأشعرين. وقيل لرجل: ما

ضيعتك؟ فقال: إِذَا صِفْتُ نَصَفْتُ؛ وَإِذَا شَتَوْتُ

قَتَوْتُ، فَأَنَا نَاصِفٌ قَاتِي فِي جَمِيعِ أَوْقَاتِي، مِنْ

نَصَفٍ يَنْصُفُ إِذَا خَدِمَ. وتقول: أَنَا أَمَقْتُ الظَّلَمَةَ

وَمَقْتَوِيَهُمْ؛ كَمَا أَمَقْتُ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ وَمَقْتِيَهُمْ.

* قَتَا: أَقْتَابَتِ الْأَرْضُ وَأَبْطَخَتْ: كَثُرَ فِيهَا، وَهَذِهِ

مَقْتَاةُ فُلَانٍ وَمَبْطَخَتُهُ وَمَقَاتِيهِ وَمَبَاطِخُهُ. وتقول:

مَعَهُ الْقَتَاءُ وَالْقِتَاءُ وَالْقَتْدُ وَالْبِطِيخُ عِنْدَهُ رَتْدٌ.

* قَتَشَ: جَاءَ فُلَانٌ يَقْتُ الدُّنْيَا: يَجْزِيهَا. وَجَاءَ

السَّيْلُ يَقْتُ الْعُتَاءَ. وَاخْتَلَفَهُ كَمَا يَقْتُ اللَّاعِبُ

الْكُرَةَ بِالطَّبْطَابِ أَيْ يَجْتَحِفُهُ.

* قتم: قَتَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا إِذَا أَعْطَاهُ فَكَثُرَ لَهُ.

وَرَجُلٌ قَتْمٌ: مِعْطَاءٌ. وَقِيلَ لِقَتْمِ بْنِ الْعَبَّاسِ: مَا قِيلَ

لَكَ قَتْمٌ إِلَّا لِأَنَّكَ قَتْمٌ^(٨). وَمَاتِحٌ قُتْمٌ: غَرَّافٌ.

(١) ديوان الكميت ٢١٩.

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٧٤.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، والجمهرة ٤٠٨، ٦١٤، ٩٤١، والمقاييس ١٧٢/٢، ٥٨/٥، واللسان (خفق، عمق، غلا)، والتاج (هرجب، خفق، عمق، كلل)، والتهذيب ٢٩٠/١، ٦٦/٩، وبلا نسبة في اللسان (هرجب، قيد، قتم، وجه)، والتاج (وجه)، والعين ١٨٨/١، وهو من شواهد النحو في الخصائص ٢٢٨/٢، والدرر ١٩٥/٤، ومغني اللبيب ٣٤٢/١...

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قتا)، والتهذيب ٢٥٣/٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (خبب، قتا)، والتاج (قتا)، والعين ١٩٨/٥، والمقاييس ٥٨/٥، والمخصص ١٤١/٣، وديوان الأدب ٧١/٤، والتهذيب ١٤/٧، ٢٥٣/٩، وورد البيت بقافية (والحفدا) مكان (والخبيا) في الجمهرة ٤٠٨، والخصائص ٣٠٣، ١٠٤/٢، والمحتسب ٢٥/٢.

(٦) الكتاب لسيوي ٤١٠/٣.

(٧) البيت لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ٤٠٨، والخزانة ٤٢٧/٧، ٤٢٩، ٨٠/٨، واللسان (خصب، قتا، قوا)، والتاج (قتا، قوى)، ونوادر أبي زيد ١٨٨، وبلا نسبة في اللسان (ذنب).

(٨) الاشتقاق ٦٩ (قتم بن العباس، وهو الذي يسمى المذهب، سمي بذلك لجماله)، وانظر النهاية ١٦/٤.

قال: [من البسيط]

مَاحَ الْبِلَادَ لَنَا فِي أَوَّلَيْتِنَا

عَلَى حُشُودِ الْأَعَادِي مَائِحَ قُتْمٌ^(١)

* قحَب: شيخ به قُحَابٌ. وفرس وكلب به قُحَابٌ وهو السعال، وقد قَحَبَ يَقْحُبُ. وتقول: من القُحَابِ أَجَذُ اسم القُحَابِ. ويُسمي أهل اليمن المرأة: القَحْبَةَ، ويقولون: لا تتق بقول القَحْبِ ولا تغترر بطول الصَّحْبِ. وقاحبت المرأة وقَحَبَتْ وتَقَحَّبَتْ.

* قحح: أعرابي قُحِح. وتقول: قرأته في الصَّحاح وسمعته من الأقحاح. وعربية قُحَّةٌ: مَخْضَةٌ. وهو من قُحْهِمْ: من صميمهم. وعبد قُحِح: قِنْ. ولثيم قُحِح: مافيه من الكرم شيء. ويقال للبطيخة الفجة: إنها لِقُحِحٌ؛ لجفائها.

* قحذ: إبلٌ مَقاحيدُ: كوم، وناقاة مِقْحاذٌ، وقد استقحذت. وهي ضخمة القعدة وهو أصل السَّنام. وقيل: القعدة والكثرة، بالكسر: قبة السَّنام وأصله: قَعْدَةٌ فسكنت مثل عشرة وعشرة. * قحط: قَحَطَ الْبَلَدُ وَقَحِطَ وَقَحِطَ فَهُوَ قَاحِطٌ وَقَحِطَ وَقَحِيطٌ وَمَقْحُوطٌ، وبلاذ مَقاحيطُ، وأقحطها الله، وأقحط القومَ وَقَحِطُوا وَقَحِطُوا وَأَقَحِطُوا، وأرض مَقْحِطَةٌ. ونحن في مَقْحِطَةٍ، وهي بئنة القحوط والقحط والقحط.

ومن المجاز: أقحط الرجل وأكسل: خالط ولم ينزل. وفي الحديث: «من أتى أهله فأقحط فلا

غُسَلَ عَلَيْهِ»^(٢) وفي آخر: «ليس في الإكسال إلا الطهور»^(٣) ورجل قَحْطِيٌّ: أكل لا يقي شيئاً.

* قحف: ضربه على قُحْفٍ رأسه وهو جمجمته، وتقول: تلاقوا بالأحفاف فتراموا بالأحفاف.

ومن المجاز: «رماء بأقحاف رأسه»^(٤): نطحه عن مراده. وما له قَدْ ولا قُحْفٌ: ما له شيء؛ وهما جلد السخلة والقُدْحُ المكسّر. وهو أفلس من ضارب قُحْفٍ استه: وهو مشقها أي يضرب يده على شُعَبِ استه لغريه. و«اليوم قحاف وغداً يقاف»^(٥) أي شرب وحرب.

* قحل: عودٌ قَاحِلٌ وَقَحِلٌ: يابس. وقد قَحَلَ قُحُولاً وَقَحِلَ قَحَلًا.

ومن المجاز: قَحَلَ الشَّيْخُ وَقَحِلَ. وإنه لقاحل الجسم. وشيخ قَحْلٌ وإِنْقَحِلَ. وأقحله الصوم. وتَقَحَّلَ في لبوسه وحاله. وتقول: فلان في بلد ماحل وعيش قاحل.

* قحم: ركب قُحْمَةً من القُحْمِ وهي عظام الأمور التي لا يركبها كل أحد. ووقعوا في القُحْمَةِ وهي السنة الشديدة. وركب قُحْمَةَ الطريق: ما صعب منها على سالكه، وللخصومة قُحْمٌ. واقتحم عقبة أو هدة أو نهراً: رمى بنفسه فيها على شدة ومشقة، وأقحم دابته النهر؛ وقال عمرو بن العاص لعبد الرحمن بن خالد بن الوليد: «أقحم يا ابن سيف الله». وقحم الفرس راكمه تقحيماً: رمى به على وجهه. وتقحمت به الناقة: نذت فلم

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وال، قثم).

(٢) النهاية ١٧/٤، والفائق ٣١٩/٢، وأخرج البخاري في الفسل، باب (٢٩)، حديث ٢٨٩ (إذا جامع الرجل المرأة فلم ينزل؛ يغسل ما مس المرأة منه ثم يتوضأ ويصلي)، وأخرجه مسلم في الحيفض، برقم ٣٤٦.

(٣) النهاية ١٧٤/٤، والفائق ٤١٠/٢.

(٤) المستقصى ١٠٢/٢، وفصل المقال ٩٦، وأمثال ابن سلام ٧٥، ومجمع الأمثال ٢٨٧/١، وجمهرة الأمثال ٤٧٨/١.

(٥) المستقصى ٣٥٨/١، ومجمع الأمثال ٤٢١/٢.

رَأَتْ أَقْحَوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ
إِذَا مُطَرَّتْ لَمْ يَسْتَكُنْ صُؤَابُهَا^(٣)
يعني أن رأسه أصلع فلا يجد الصُّوَابَ فيه كَثًّا.
ورأيت أَقْحِيَّ أمره: أوائله وتباشيره.

* قدح: تقول: أُجِيلَت القِدَاحُ وأديرَت الأقداح.
وقَدَحَ النَّارَ من الزُّنْدِ واقتدحها، ومعه القَدَاحَةُ
والمِقْدَحَةُ: أي حجر القَدَحِ وحديدته. وقَدَحَ
الدُّودَ في العود وفي الأسنان. ووقعت فيها
القادحة والقوادح. وقَدَحَ المِرْقَةَ واقتدحها:
اغترفها بالمِقْدَحِ والمِقْدَحَةُ. وفي المثل:
«ستأتيك بما في قعرها المِقْدَحَةُ»^(٤)، أي سيظهر
لك ما أنت عم عنه؛ قال: [من الطويل]

لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ^(٥)
وفي أسفل البرمة قَدِيخٌ: بقية مرقية؛ قال الذبياني:
[من الطويل]

فَظَلَّ الإِمَاءُ يَبْتَدِرْنَ قَدِيحَهَا
كَمَا ابْتَدَرْتُ سَعْدَ مِيَاءٍ قُرَاقِرٍ^(٦)
وقَدَحَ المَاءَ من أسفل البئر، ويقال: هذا ماء لا ينام
قَادِحُه إِذَا وَصَفَ بِالْقَلَّةِ، وبئر قَدُوخٌ: لا يوجد
ماؤها إِلَّا غَرَفَةَ غَرَفَةً. وقَدَحَ السَّهَامَ فِي القِدَحِ:
خرق لسنخ التصل؛ وذلك الخرق هو المَقْدَحُ
والمُرْكَبُ. وقَدَحَ القَدَاحُ العَيْنَ: أخرج ماءها
الفاسد. وقَدَحَتْ عَيْنُهُ وقَدَحَتْ: غارت فصارت
كالقَدَحِ.

يَضْبُطُهَا؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الرجز]
أَقُولُ وَالتَّاقَةُ بِي تَقْحُمُ^(١)
وَأَنَا مِنْهَا مَكْلَزٌ مُعْصِمٌ
وَيَحِكُ مَا اسْمُ أُمِّهَا يَا عُلْكُمُ
مَتَقَبِّضٌ. وعلكم: رجل؛ وهو الصلب في
الصفات. يقولون: التَّاقَةُ النَّادَةُ تَسْكُنُ إِذَا سُمِّيَتْ
أُمُّهَا، وكذلك الجمل النَّادُ إِذَا سُمِّيَ أَبُوهُ. وإبل
مَقَاحِيمٍ: تَقْتَحِمُ الشُّوْلَ من غير إرسال تركبها
وترمي بأنفسها عليها. وأقحمت السنة الأعراب:
بلاذ الزيف، وأعرابي مَقْحَمٌ: نشأ في البادية وفي
قَحْمَتِهَا؛ لم يخرج منها ولم ير الزيف. وشيخٌ
قَحْمٌ، وشيخةٌ قَحْمَةٌ: هرمان.

ومن المجاز: قَحْمَ نفسه في الأمور: دخل فيها
بغير روية، وتقَحَّم فيها واقترحم. وفلان مقدم
مِقْحَامٍ ليس معه إحجام. ورأيتُه فاقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي.
وفي صفة رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: «وَلَا
تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ صِغَرٍ»^(٢). وفلان فيه مَقْتَحَمٌ: إِذَا
كَانَ زَرْيَ الْمَرَأَةِ.

* قَحْوٌ: دَوَاءٌ مَقْحُوٌّ: فِيهِ الْأَقْحَوَانُ. وتقول: فِي
الدَّوَاءِ الْمَقْحُوِّ شِفَاءٌ لِلْمَحْقُوِّ؛ وَهُوَ الَّذِي بِهِ
الْحَقْوَةُ: دَاءٌ فِي الْبَطْنِ.

ومن المجاز: اقْتَرَحْتُ عَنْ نَوْرِ الْأَقْحَوَانِ
وَالْأَقْحِي، وَبَدَأَ أَقْحَوَانَ الشَّيْبِ، كَمَا يَقَالُ: بَدَأَ
تَغَامَ الشَّيْبِ؛ قَالَ: [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في التهذيب ٥٥/٢، ٣٠٩/٣، ٧٧/٤، ٩٧/١٠، واللسان والتاج (كلز، علكم، قمح).

(٢) من حديث أم معبد في النهاية ١٩/٤، والفاق ٧٨/١.

(٣) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٦/١.

(٤) في مجمع الأمثال ١٣٩/١ (تخرج المقدحة ما في قعر المبرمة).

(٥) صدر البيت (إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلْتُ) وهو لجرير في ديوانه ١٠٢٤، واللسان والتاج (قدح)، والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٩٦/١، والتهذيب ٣٢/٤.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ١٧٥، واللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٢/٤، والتنبيه والإيضاح ٢٦٢/١، وبلا نسبة في المقاييس ٦٨/٥، والمجمل ١٥٠/٤، والمخصص ٧٥/٥. وفي ديوانه: (سعد) مكان (كلب).

قال زهير: [من الوافر]

وعزَّتها كواهلها وكلَّت

سنايكها وقدَحَتِ العيونُ^(١)

وقال آخر: [من البسيط]

فالعَيْنُ قَادِحَةٌ واليَدُ سَابِحَةٌ

والرَّجُلُ ضَارِحَةٌ والبَطْنُ مَقْبُوبُ^(٢)

ومن المجاز: اقْتَدَحَ الأمرُ: تدبَّره. واقتدَحَ بزنده،

واستقدَحَ زنادَه. وقادَحَه في كذا: ناظره،

وتقادَحَا، وجرت بينهما مُقَادَحَةٌ: مقاذعة؛ من

القَدْحِ بمعنى الطَّغْنِ، يقال: قَدَحَ في نسبه وفي

عرضه، وقدح في ساقه وهو مستعار من وقوع

القوادح في ساق الشجرة؛ قال ذو الرِّمَّة: [من

الطويل]

يُحَقِّقُنْ ما حاذِرُنْ من كُلِّ فُرْقَةٍ

من الحيِّ أَمَسْتُ في عصا البينِ تقدَحُ^(٣)

وقَدَحْتُ خَيْلي تَقْدِيحاً: صَيَّرْتُهَا قِداحاً في

ضُمِّرها. وفي مثل: «أَبْصِرْ وَسَمَ قِدْحِكَ»^(٤):

اعرف نفسك؛ قال: [من الوافر]

ولكن رهطُ أَمَكِ من شُتَيْمٍ

فأَبْصِرْ وَسَمَ قِدْحِكَ في القِداحِ^(٥)

و«صَدَقَهُمْ وَسَمَ قِدْحِهِ»^(٦) إذا قال الحقُّ. و«هو

أَطْيَشُ من القُدُوحِ الأقرحِ»^(٧) وهو الذُّبَانُ؛ قال:

[من الكامل]

ولأنتَ أَطْيَشُ حينَ تَغْدُو سادراً

رِعْشَ الجَنانِ من القُدُوحِ الأقرحِ^(٨)

* قدح: قدَّه طولاً، وقَطَّه عرضاً، وقدَّ القلَمَ

وقَطَّه. وتقول: إذا جادَ قَدَّكَ وقَطُّكَ فقد استوى

خطُّكَ. وقدَّه نصفين. وانقَدَّ الجلدُ والثوبُ:

انشقَّ. وقدَّدَ اللَّحْمَ. وصاروا قَدِّداً: فرقاً.

وتقول: طاروا بَدِّداً وصاروا قَدِّداً. وأسره بالقَدِّ:

بالسير من الجلد غير المدبوغ. وفلان ما يعرف

القَدِّ من القَدِّ: أي مسك السُّخْلَةِ من السَّير. وفي

مثل: «ما يجعلُ قَدِّكَ إلى أديمك»^(٩). ويقال في

الشتيمة: يا قَدِيدِي. وهم القَدِيدُون: تَباعُ

العساكر من الصَّناع.

ومن المجاز: جارية حسنة القَدِّ وهو القوام، كما

يقال: حسنة التقطيع، وهي مقدودة. وناقَة

قَيْدود: طويلة الظهر. وقدَّ المفاضة: قطعها.

وهو مستقيم القَدَّ أي الطريق. ولا يستقدُّه أمرٌ: لا

يستمر.

* قدر: هو قادر مقتدر ذو قدرة ومقدرة ومقدرة

ومقدرة. وأقدره الله عليه. وقادرته: قايته. وهم

قَدَر مائة وقَدَرُها ومِقْدارُها: مبلغها. والأمور

تجري بقَدَرِ الله ومِقْداره وتقديره وأقداره

ومقاديره. وقَدَرْتُ الشيءَ أَقْدِرُه وأقْدُرُه،

(١) ديوان زهير ١٩٠، وكتاب الجيم ١١٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ١٢٢/١.

(٢) البيت لامرئ القيس في ديوانه ٢٢٦، والجمهرة ٥١٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قَب)، والتهذيب ٢٩٩/٨، والجمهرة ٥٠٤، وهو برواية (واللون غريب) مكان (والبطن مقبوب) لإبراهيم بن عمران الأنصاري في اللسان

(قصب)، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٧٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٠٨.

(٤) المستقصى ١٨/١، وجمهرة الأمثال ٧١/١.

(٥) البيت لجرير في ديوانه ٤٦٥، والاشتقاق ١٩٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدح)، والتهذيب ٣٣/٤.

(٦) في المستقصى ١٤٠/٢، (صدك وسَم قدحه) وفي مجمع الأمثال ٣٩٨/١ (صدقتي...).

(٧) المستقصى ٢٣٠/١، ومجمع الأمثال ٤٣٨/١، والدرة الفاخرة ٢٨٩/١.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قدح)، وثمار القلوب ٥٠٠، وانظر المصادر في الحاشية السابقة.

(٩) المستقصى ٣٣٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٦٣، ومجمع الأمثال ٢٦٠/٢، وأمثال ابن سلام ٢٩٢.

ومن المجاز: فرسٌ بعيد القَدْرِ بعيد الخطو؛ قال:
[من الرمل]

ببعيدِ قَدْرِهِ ذِي جُبَبٍ
سَيْطِ السَّنْبُكِ فِي رُسْغٍ عَجْزٍ^(٣)
وليلةٌ قادرةٌ: قاصدةٌ لَيْتَةِ السَّيرِ.

* قدس: سَبَّحُوا اللَّهَ وَقَدَّسُوهُ، وهو القُدُّوسُ
المقدَّسُ المتقدِّسُ ربُّ القُدُّوسِ؛ قال: [من الرجز]
قد علم القُدُّوسُ ربُّ القُدُّوسِ
بمعينِ المُلِكِ قديمِ الكِزْسِ^(٤)
وخرج إلى البيتِ المقدَّسِ وإلى القُدُّوسِ وإلى
الأرضِ المقدَّسةِ؛ قال الفرزدق: [من الكامل]
ودَعَ المدينةَ إنَّها مزهوبةٌ
واعمُدْ لمكةَ أو لبيتِ المقدَّسِ^(٥)
وقدَّسَ الرجلُ: أتى بيتَ المقدَّسِ. كما تقول:
كُوفَ وبَصُرَ، ومنه قولهم: راهبٌ مقدَّسٌ. قال
امرؤ القيس يصف الثور والكلاب: [من الطويل]
فأدركته يأخذنَ بالسَّاقِ والنَّسَا
كما شَبَّرَقَى الولدانُ ثوبَ المقدَّسِ^(٦)
لأن الصبيان يتمسحون بثيابه تبركاً به فيمزقونها.

وقدَّرتَه. وهذا شيء لا يُقَادَرُ قَدْرُهُ. وقدَّرتُ أن
فلاناً يفعل كذا. وهذا سرٌّ قَدَر. ورخلُ قَدَرٌ:
وَسَطٌ. ورجلٌ مقتدرُ الطول: رُبْعَةٌ. وصانعُ
مقتدِر: رفيقٌ بالعمل؛ قال امرؤ القيس: [من
المتقارب]

لها جبهَةٌ كسَراةِ المِجَنِّ
حَذَفَه الصَّانِعُ المَقْتَدِرُ^(١)
وإذا وافق الشيءُ قالوا: جاء على قَدَرٍ وقَدَرٍ. وقدَّر
عليه رزقه. وقدَّر: قَتَرَ. وقدَّر الشيءُ بالشيءِ:
قاسه به وجعله على مقداره. وفلانٌ يقادرنِي:
يطلب مساواتي. وتقادر الرجلان: طلب كلُّ
واحدٍ مساواة الآخر. واستقدَّر الله خيراً؛ قال:
[من البسيط]

استقدِّرِ الله خيراً وارضيْنِ به
فبينما العُسْرُ إذ دارث مياسيرُ^(٢)
وتقدَّر له كذا: تهيأ له. وتقَدَّر الثوب عليه: جاء
على مقداره. ودَعُوا بالقُدَّارِ فَنَحَرُوا فاقْتَدَرُوا وأَكَلُوا
القُدَيْرَ: أي بالجزأ؛ فطبخوا اللحم في القَدَرِ
وأَكَلُوهُ، واقْدَرُوا واقْدِرُوا لنا: أي اطبخوا.

(١) ديوان امرئ القيس ١٦٥، وتقدم في (حذف).

(٢) البيت لحريث بن جبلة أو لعثير بن لبيد في اللسان (دهر)، والدرر ٣/١٠٠، ١١٨، وشرح شواهد المغني ١/٢٤٤،
ولهما أو لأبي عينة المهلب في التاج (دهر)، ولحريث بن جبلة أو لأبي عينة في بصائر ذوي التمييز ٢/٦٠٩، ولبلة
العذري أو عبد المسيح بن بقله في الحماسة البصرية ٢/٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قدر)، والكتاب ٣/٥٢٨،
ومع الهوامع ١/٢١١، ومغني اللبيب ١/٨٣، وشرح شذور الذهب ١٦٤، ومجالس ثعلب ٢٦٥ (٢٢١)، وأمالى
القالى ٢/١٨١، والخزائن ٧/٦٠، ووصف المباني ٣٣٨، وسر صناعة الإعراب ١/٢٥٥، واللمع ٢٧٤، ودرة الغواص
٧٣، وانظر استقصاء تحريجه في السمط ٨٨٠، والحماسة البصرية.

(٣) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات الفضل ٤٠٤، واللسان (عجر)، والتاج (عجر، قدر)، والتهذيب ١/٣٦٠،
والمقاييس ٤/٢٣١، وبلا نسبة في العين ١/٢٢٢.

(٤) الرجز للجعاج في ديوانه ٢١٧/٢ - ٢١٨، واللسان (حس، قدس، كرس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٦٧، والمجمل
٢/١٢، وديوان الأدب ١/١٨٥، ٣/١٨٢، والتاج (حس، كرس)، وبلا نسبة في المقاييس ٢/١٠، والجمهرة ٩٨
(١/٦٠)، والتهذيب ٣/٤٠٩.

(٥) البيت ليس للفرزدق؛ بل لمروان بن الحكم يخاطب فيه الفرزدق، وهو في اللسان (جلس)، والأغاني ٢١/٣٨٣،
ومعجم الشعراء ٣١٧.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٠٤، واللسان والتاج (قدس، شبرق)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٢، والجمهرة ١٢٠٨، وبلا
نسبة في الجمهرة ٦٤٦.

البركة. وقَدَمَ قَوْمَهُ يَقْدُمُهُمْ، ومنه: قادمة الرّحل: نقيض آخرته. وقوادم الطائر. وقدمته وأقدمته فقدم وأقدم بمعنى تقدّم، ومنه مقدّمة الجيش ومقدّمته: للجماعة المتقدّمة، والإقدام في الحرب؛ قال عنترة: [من الكامل]

ولقد شَفَى نَفْسِي وأَبْرَأ سُقْمَهَا
قِيلَ الفوارس ويك عنترُ أَقْدِمُ^(٦)
ومنهُ مُقْدِمُ العين: لما يلي الأنف خلاف مُؤَخِّرِهَا:
لما يلي الصدغ. وضرب مُقْدِمُ رأسه؛ قال: [من الطويل]

تركت ابن أوس والسنانَ كأنما
يؤْتَدُهُ في مُقْدِمِ الرأسِ وإِتْدُ^(٧)
وإنّها للثيمة المُقْدِمة وهي الناصية. وهو جريء
المُقْدِم والمُقْدَم؛ قال كعب بن مالك: [من المتقارب]

جريءُ المُقْدَم شاكي السّلاح
كريمُ النّقا طيّبُ المَكْسِرِ^(٨)
وقال لبيد: [من الكامل]
فمضى وقَدَمُهَا وكانت عادةً
منه إذا هي عَرَدَتْ إقدامُهَا^(٩)

وأُنْزِلَكَ الله حظيرةَ القُدسِ وهي الجَنّة. وفي الحديث: «قل وروح القُدسِ معك»^(١) أي ومعينك جبريل عليه السلام. وقيل: وعصمة الله وتوفيقه معك. واغتسل بالقُدسِ وهو السُّطْلُ. ولا قُدسَكَ الله.

* قدع: قَدَعْتُهُ عني: كَفَفْتُهُ بيدي أو لسانِي فانقدع. وذاك فحل لا يُقْدَعُ. وقَدَعْتُ الفرسَ باللّجام: كبحتهُ. وقَدَعْتُ الذّبابَ: ذَبَبْتُهُ؛ قال: [من المتقارب]

قياماً تَقْدَعُ الذّبانَ عَنْهَا
بأذنانِ كأجنحة النّسورِ^(٢)
ودفعته عني بالمَقْدَعَةِ: بالعصا. وقَادَعَنِي بعيري: جاذبني زمامه من نشاطه. وتقادعوا: تدافعوا. وفي عينه قَدْعٌ: ضعف عن النظر؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

كَمْ فِيهِمْ هَجِينِ أُمُّ أُمَّةٍ
في عَيْنِهَا قَدْعٌ في رِجْلِهَا قَدْعٌ^(٣)
* قدم: تقدّمه وتقدّم عليه واستقدم. ﴿لا يَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلا يَسْتَقْدِمُونَ﴾^(٤)
و«استقدمت رحالك»^(٥). وفرسٌ مستقدم

(١) أخرج البخاري في الأدب، باب هجاء المشركين، حديث ٥٨٠٠ (اللهم أیده بروح القدس)، (اهجهم وجبريل معك)، وانظر صحيح البخاري، كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٤٠، ٣٠٤١، وكتاب المساجد، باب الشعر في المسجد، حديث رقم ٤٤٢، ومسلم في فضائل الصحابة، باب فضائل حسان، حديث ٢٤٨٥، ٢٤٨٦، وتفصيل الخبر في الأغاني ١٤٨، ١٤٣، ١٣٧/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في العين ١٤٤/١، والتاج (قدع).

(٣) ديوان عمرو بن أحر ١٢١، والتاج (قدع، قدع)، وبلا نسبة في اللسان (قدع)، والتهديب ٢٠٨/١.

(٤) ٣٤/الأعراف: ٧.

(٥) المستقصى ١٥٧/١، وجمع الأمثال ١٢٣/٢، وأمثال ابن سلام ٨١، وجمهرة الأمثال ١٨٥/١ (رحالته)، والأمثال لمجهول ٣٠ (راحتك).

(٦) ديوان عنترة ٢١٩، واللسان (ويا)، وعمدة الحفاظ (قدم)، والخزانة ٤٠٦/٦، ٤٠٨، ٤٢١، وشرح الفصل ٧٧/٤، والمحاسب ١٦/١، ٥٦/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ١٢٣/٥.

(٨) ديوان كعب بن مالك ٢٠٢.

(٩) ديوان لبيد ٣١٧، والمقاييس ٣٠٥/٤، واللسان (شذر، با)، والعين ٢٤٩/٦، والأزهية ٢٨٧، والأشباه والنظائر ٥/٢٥٥، والخزانة ٥١٦، ٥١٩، ٥١٥/٩، والمعاني الكبير ٨١٦.

لكم قَدَمٌ لا ينكر الناس أنها
مع الحسب العادي طُمْتُ على الفخر^(٣)
ووضع قَدَمَه في العمل: أخذ فيه. وقَدَمَ رجلك
إلى هذا الأمر: أقبل عليه. وضربه فركب مقاديمه
إذا وقع على وجهه. وتقدَّمتُ إليه بكذا وقَدَمْتُ:
أمرته به. وفلان يتقدَّم بين يدي أبيه إذا عجل في
الأمر والنهي دونه. وفلان مُتَقَدِّمٌ في الخير. وما
له في ذاك مُتَقَدِّمٌ ومُتَقَدِّمٌ. ولقيته قَدَامَ ذاك
وقَدَيْدِيمةً ذاك أي قُبَيْلَه؛ وقال علقمة: [من
الطويل]

قَدَيْدِيمةً التجريبِ والحلم إنني
أرى غفلاتِ العيشِ قبلَ التجاربِ^(٤)
وقال: [من البسيط]

وقد علوْتُ قُتُوذَ الرِّحْلِ يُسَعِفُنِي
يَوْمَ قَدَيْدِيمةً الجُوزَاءِ مَسْمُومِ^(٥)
ومشى فلان اليَقْدُمِيَّةَ والتَقْدُمِيَّةَ والقُدُمِيَّةَ إذا تقدَّم
في المكارم ومعالي الأمور؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

الضَّارِبِينَ اليَقْدُمِ
يَّةً بالمهتدة الضَّفائِ^(٦)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
هُمُ الضَّارِبُونَ التَّقْدُمِيَّةَ تدعي
بما في الجُفُونِ أَخْلَصَتْهُ صياقله^(٧)

أي تقديمها. ومضى قُدَمًا: لا يثنى، وهو المضى
أمام. ورجل مقدام من قوم مقاديم. وراش سهامه
بِقُدَامِي التَّسَرُّ: بقواده. وأعصم بَقِيدُومِ رَحْلَه
وهو قادمته. وأقبل جيش كأنه قِيدُومُ الجبل: أنه.
وقام الملاح على قِيدُومِ السفينة؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

كصياح نوتِي يظلُّ على قَرَا
قِيدُومِ قِرَواءِ السُّرَاةِ يَنْدَدُ^(١)
وله قُدُمةٌ سابقة، وهو من أهل القُدُمة في هذه
الخُدُمة. وقَدِمَ من سفره، وقَدِمَ البَلَدَ. وقَدِمَ على
قومه. وما أقدمك. واستقدمه الأمير. وهؤلاء
القادمون والقُدَام. وقَدِمَتْ خير مَقَدَمَ. وكان ذلك
في قَدَمَتِكَ الأولى. ولهم بيت قديم. وعهد
متقدم. وعَزَّ قُدُومُوسَ.

ومن المجاز: اجعل ذلك تحت قَدَمِكَ: أي اعف
عنه. وجعل دماءهم تحت قَدَمِيه: أهدرها. وفي
الحديث: «يلقي في النار أهلها وتقول: هل من
مزيد؟ حتى يأتيتها ربنا فيضع قدمه عليها فتزوي
وتقول قَطْ قَطْ»^(٢) أي فيسكنها ويكسر سوزتها كما
يضع الرجل قدمه على الشيء المضطرب فيسكنه.
وفلان قَدَمٌ في هذا الأمر: سابقة وتقدَّم. وله قَدَمٌ
صدق؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

(١) ديوان الطرماح ١٣١.

(٢) أخرجه البخاري في تفسير سورة (ق) برقم ٤٥٦٧، وأعاده في الإيمان برقم ٦٢٨٤، وفي التوحيد برقم ٦٩٤٩،
وأحمد في المسند ٣٦٩/٢.

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٧٢.

(٤) البيت في ديوان علقمة ١١٩، نقلًا عن أساس البلاغة، وهو للقطامي في ديوانه ٤٤، والمقاييس ٦٥/٥، واللسان (قدم)،
والخزانة ٨٦/٧، والمقتضب ٢٧٣/٢، واللمع ٣٠٣، وبلا نسبة في شرح المفصل ١٢٨/٥، والمقتضب ٤١/٤.

(٥) البيت لعلقمة في ديوانه ٧٣، وشرح المفصل ١٢٨/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٣٤٩، وبلا نسبة في المقتضب ٢/٢٧٣، ٤١/٤.

(٦) البيت لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ٣٥٠، والمجمل ١٥٠/٤، والجمهرة ٦٧٦ (٢/٢٩٣) وبلا نسبة في اللسان
والتاج (قدم)، والمقاييس ٦٦/٥.

(٧) ديوان ابن مقبل ٢٤٢.

نَقَذْتُ بَيَّ الشَّهْبَاءِ نَحْوَ ابْنِ جَعْفَرٍ
سَوَاءٌ عَلَيْهَا لَيْلُهَا وَنَهَارُهَا^(٥)
وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ قَدَا الرِّمَحِ؛ وَقَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]
وَلَكِنْ إِقْدَامِي إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ
وَضَرْبِي إِذَا مَا الْمَوْتُ كَانَ قَدَا الشَّيْرِ^(٦)
وَقَالَ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَأَنِّي إِذَا مَا الْمَوْتُ لَمْ يَكْ دُونَهُ
قَدَا الشَّيْرِ أَحْمَى الْأَنْفَ أَنْ أَتَأَخَّرَ^(٧)
وَمَا أَطِيبَ قَدَا اللَّحْمِ وَقَدَاتِهِ وَقَدَوَاتِهِ: أَي رِيحِهِ،
وَقَدَيِ الطَّعَامِ، وَطَعَامٌ قَدٍ؛ قَالَ: [مِن الرِّجْزِ]
نَبَسِمُ عَنْ أَلْمَى بَرُودِ الْمَوْرِدِ^(٨)
كَأَقْحَوَانَاتٍ ضَحَى الْيَوْمِ النَّيْدِي
كَأَنَّهَا بَعْدَ رُقَادِ الرُّقْدِ
وَحَدَّعَاتِ الرِّيقِ بَعْدَ الْمَهْجِدِ
أَهْضَامُ دَارِيٍّ وَقِنْدِيدِ قَدٍ
* قَذ: قَدْ الرِّيشَ بِالْمِقْدُ: حَذَفَ أَطْرَافَهُ، وَمِنْهُ:
الْقُدَّةُ: الرِّيشَةُ الْمَقْدُودَةُ؛ يُقَالُ: «حَذَوُ الْقُدَّةِ
بِالْقُدَّةِ»^(٩). وَالزَّقُ الْقُدُّ بِالسَّهْمِ، وَسَهْمٌ مَقْدُودٌ:
مَرِيشٌ، وَقَدْهُ السَّهَامُ يَقْدُهُ: رَاشُهُ، وَسَهْمٌ أَقْدٌ: لَا
قُدُّ عَلَيْهِ. وَفِي مَثَلٍ: «مَا تَرَكْتُ لَهُ أَقْدٌ وَلَا
مَرِيشاً»^(١٠). وَرَجُلٌ مُقْدَذُ الشَّعْرِ: مُقَصِّصُ حَوَالِي

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «أَنَّ ابْنَ أَبِي
الْعَاصِ مَشَى التَّقْدِيمَةَ»^(١) وَأَنَّ ابْنَ الزَّبِيرِ مَشَى
الْقَهْقَرَى، وَرُوي «لَوْ ذَنْبُهُ»^(٢)، أَرَادَ الْإِفْضَالَ
عَلَى النَّاسِ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِمْ، وَمِنْهُ: قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ الزَّبِيرِ: [مِن الطَّوِيلِ]

مَشَى ابْنُ الزَّبِيرِ الْقَهْقَرَى وَتَقَدَّمَتْ
أُمِّيَّةٌ حَتَّى أَحْرَزُوا الْقَصَبَاتِ^(٣)
وَتَقْدِيرُهُ مَشَى الْمَشِيَّةَ الْمُنْسُوبَةَ إِلَى قَوْلِ النَّاسِ:
يَقْدُمُ أَوْ تَقْدُمُ، كَمَا قِيلَ: كُتِّبَ: فِي النَّسَبِ إِلَى
كُنْتُمْ وَإِلَى الْقَدَمِ الَّذِي هُوَ التَّقَدُّمُ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَشَى
قُدَمَاءً. «وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا»^(٤). وَإِنَّكَ لِقَادِمٌ
عَلَى عَمَلِكَ.

* قَدُو: لِي بِكَ قُدُوةٌ وَقُدُوةٌ وَقِدُوةٌ وَاقْتِدَاءٌ. وَأَنْتَ
لِي قُدُوةٌ وَقُدُوةٌ وَقِدُوةٌ. وَيُقَالُ: لَا تَقْتَدِ بِمَنْ لَيْسَ
بِالْقُدُوةِ وَالْقُدُوةِ وَالْقِدُوةِ. وَنَعَمْ الْمَقْتَدَى بِهِ أَنْتَ.
وَأَتَنَّا قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ وَهِيَ أَوَّلُ جَمَاعَةٍ تَطْرَأُ
عَلَيْكَ. وَتَقَدَّثَ بِي دَابَّتِي: لَزِمْتَ بِي السَّنَنَ،
وَقِيلَ: أَعْنَقْتَ بِي. وَمَرَّ يَتَقَدَّى بِهِ فَرَسُهُ؛ قَالَ ابْنُ
قَيْسٍ: [مِن الطَّوِيلِ]

(١) النهاية ٢٧/٤.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٤، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (قدم).

(٤) ٢٣ / الفرقان: ٢٥.

(٥) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٢، والأغاني ٥/ ٨٠، ٨٦، ٨٧، ٨٨، والكمال ٢٨٦، ٨٢٨.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (قدا)، والتاج (قدي).

(٧) البيت لهذبة بن الحشرم في ديوانه ٩١، واللسان (قدا)، والتاج (قدي)، ولحاتم الطائي في ديوانه ٢٥٧، والأغاني ١٧/ ٣٨٢، ولخديجة بن أنس في شرح أشعار الهذليين ٥٥٤، وديوان الهذليين ٣/ ٢١، ولزيد الخيل في ديوانه ١٧٦ (شعراء إسلاميون)، وبلا نسبة في التهذيب ٣/ ٢٤٥، والعين ٥/ ١٩٥، والمخصص ١٥/ ١٧٥، وإصلاح المنطق ٨٨، ومجالس ثعلب ١٢٧، والبيان والتبيين ٤/ ٦٠.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٢/ ٦١، وأمثال ابن سلام ١٤٩، والأمثال لمجهول ٥٨، وانظر مجمع الأمثال ١/ ١٧٥، ١٩٥، ٣٨١.

(١٠) المستقصى ٢/ ٣٣٠ (ما ترك له...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٨٠، وجهرة الأمثال ١/ ٣٨، والأمثال لمجهول ١٠٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨ (ما أصبت منه...)، وفي مجمع الأمثال ٢/ ٢٩١ (ما ترك الله له شقرا ولا ظفرا ولا أقد ولا مريشا).

قُصَّاصُهُ كُلُّهُ . وبلد كثير القَذَّان : وهي البراغيث ،

الواحد : قُذْذٌ ؛ قال : [من الرجز]

أَسْهَرَ لَيْلِي قُذْذُ أَسْكُ^(١)

فَبِتُّ لَيْلِي كُلُّهُ أَحْكُ

أَحْكُ حَتَّى مِرْفَقِي مُنْفَكُ

ومن المجاز : فرس مؤلَّل القَذَّتين : إذا كان حديد

الأذنين ، كما قال : [من البسيط]

كَأَنَّ أَذَانَهَا أَطْرَافُ أَقْلَامِ^(٢)

وله أذنان مقدوذتان : خُلِقَتَا عَلَى مِثَالِ قُذْذِ السَّهْمِ ؛

قال رؤبة : [من الرجز]

مَقْدُودَةُ الْأَذَانِ صَدَقَاتِ الْحَدَقِ^(٣)

ومنه : رجلٌ مَقْدُودٌ : مزِينٌ نَظِيفٌ الثَّوبِ . وإِنَّهُ لِلثَّيْمِ

الْمَقْدُونِ : وهما ما خلف الأذنين ؛ قال : [من

الرجز]

يَنْحَطُّ مِنْ ذِفْرَاهُ مِثْلُ الْفُلْفُلِ

عَلَى مَقْدُونِي خَضِيلِ مَوْلِي^(٤)

وقال : [من الرجز]

بِتُّ أَلْوِي مَوْهِنًا ذِرَاعَيْنِ^(٥)

حَتَّى دَخَلْتُ مَعَهُ فِي بُزْدَيْنِ

يَنْضَعُ رِيحَ الْمَسْكِ مِنْ مَقْدُونِ

وقال : [من الرجز]

صَاحِبُ طَلْحٍ وَسَيَالٍ وَسَلَمٍ

عَلَى مَقْدُونِهِ أَنْفِيضُ الْبَرَمِ^(٦)

أَيُّ مَا انْتَفَضَ مِنْهُ ؛ وقال : [من الرجز]

لَوْ مَا أَبْرَ الذَّهْمَاءُ لَمْ تَزُرْ الثَّعَمَ^(٧)

مِنْخَرَقُ الْمِدْرَعِ ذُو لَحْمٍ زَيْمٍ

سَاقِي إِذَا مَاءٌ مَقْدُونُهُ سَجَمٍ

وقيل : المَقْدُونُ : مَغْرَزُ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ ، وَحَقِيقَةُ

الْمَقْدُونِ : الْمَقْطَعُ فَإِذَا أَنْ يَكُونَ مَتَهَيَّ شَعْرُ الرَّأْسِ

عِنْدَ الْفَقَا ؛ أَوْ مَتَهَيَّ الرَّأْسِ وَهُوَ الْمَغْرَزُ .

❖ قَذَرُ : قَذَرَ الشَّيْءُ قَذْرًا فَهُوَ قَذِرٌ ، وَقَذَرَ قَذَارَةً فَهُوَ

قَذِرٌ كَضَخَمٍ وَصَعْبٍ . وَتَطَهَّرَ مِنَ الْأَقْدَارِ

وَالْقَاذُورَاتِ . وَرَجُلٌ قَذِرٌ ، وَقَوْمٌ أَقْدَارُ . وَقَذِرْتُ

الشَّيْءَ وَاسْتَقْذَرْتُهُ وَتَقَذَّرْتُ مِنْهُ وَأَقْدَرْتُهُ : وَجَدْتُهُ

قَذْرًا .

ومن المجاز : قَذِرْتُ الشَّيْءَ وَتَقَذَّرْتُ مِنْهُ : إِذَا

كَرِهْتَهُ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ : [من الرجز]

وَقَذَّرِي مَا لَيْسَ بِالْمَقْدُورِ^(٨)

وَرَجُلٌ قَاذُورَةٌ : مُتَبَرِّمٌ بِالنَّاسِ لَا يَجْلِسُ إِلَّا وَحْدَهُ ؛

وَلَا يَنْزِلُ إِلَّا وَحْدَهُ . وَرَجُلٌ قُذْرَةٌ : يَتَنَزَّهُ عَمَّا يَلَامُ

عِيَهُ . وَنَاقَةٌ قَذُورٌ : تَبْرُكُ نَاحِيَةٍ مِنَ الْإِبِلِ لَا

تَخَالِطُهَا . وَامْرَأَةٌ قَذُورٌ : تَجْتَنِبُ الرَّيْبَ . وَأَقْدَرْنَا

رَحِمَكَ اللَّهُ : أَضْجَرْنَا . وَفِي الْحَدِيثِ : «مَنْ أَتَى

مِنْكُمْ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْقَاذُورَاتِ فَلْيَسْتَرْ عَلَى

نَفْسِهِ»^(٩) أَرَادَ الْفَوَاحِشَ ؛ قَالَ مَتَمُّ : [من الطويل]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قذذ، حكك، سكك)، والتهذيب ٢٧٤/٨، والجمهرة ١٠١.

(٢) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وبلا نسبة في اللسان (صدق)، والتهذيب ٣٥٥/٨، والعين ٥٦/٥.

(٤) البيت الأول لأبي النجم في ديوانه ١٨٤، والطرائف الأدبية ٦٠، ولم يرد الثاني فيهما، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز بلا نسبة في المخصص ٥٩/١.

(٨) ديوان العجاج ٣٣٢/١، واللسان والتاج (قذر)، والتهذيب ٧٠/٩، والعين ١٣٤/٥، وبلا نسبة في المقائيس ٧٠/٥.

والمجمل ١٥٢/٤.

(٩) النهاية ٢٨/٤.

وتقاذفوا بالحجارة، وجعل الله الشَّهاب قذيفةً
الشيطان.

ومن المجاز: البحر يقذف الجواهر، وهو قذاف
باللؤلؤ. وقذف المَحْصَنَة. وأقيم عليه حدّ
القذف، وقذف المِرَّة. وقذفت بنا المفازةُ
المَقَافِ، وفلان يقذف بنفسه المقاذف؛ قال
الطرماح: [من الطويل]

وإني لمقتاذٍ جوادي فقاذف
به وينفسي العام إحدى المَقَافِ^(٦)
وتقاذفت بهم الموامي، والركاب تتقاذف بهم.
والبعير يتقاذف في سيره: يترامى فيه؛ قال
الطرماح: [من الكامل]

مَتَقَافٍ سَبَطَ المَحَالِ إذا عَدَا
تَبْرِي له أَجْدُ الفَقَارَةِ جَلَعَدُ^(٧)
وقال الراعي: [من الكامل]

تَغْتَالُ كُلُّ تَنُوفَةٍ عَرْضَتِ لَهَا
بَتَقَافٍ يَدْعُ الجَدِيلَ مَوْصَلًا^(٨)
تجذبه حتى ينقطع. ومَفَازَةٌ قَذُوفٌ وَقَذْفٌ وَقَذْفٌ
وَقِذَافٌ، ومَنْزَلٌ قَذْفٌ. وشَطَطَتْ بِهِمْ نَيَّةٌ قَذْفٌ؛
بعيدة. وسير قِذَافٌ. وناقَة قِذَافٌ: يُرَادُ السَّرعَة؛
قال الكميّ: [من المتقارب]

تَغُولُ الحِبَالُ جُمَالِيَّةً
قِذَافٌ وَإِنْ طَالَتِ الأَحْبُلُ^(٩)

وإن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لَا تَلَقَّ فَاجِشًا
على الكأسِ ذا قاذورةً مَتَزَيَعًا^(١)
* قذع: بثوبه قَذَرٌ وقَذَعُ بمعنى، وقَذَرُ ثوبه
وقَذَعُه.

ومن المجاز: إِيَّاكَ والقَذَعُ: وهو الخَنَا والزَفَثُ،
وكلام قَذَعٌ، وأقذع في كلامه: أفحش. وفي
الحديث: «من قال في الإسلام شعراً مُقَذِعاً فلسانه
هَذَرٌ»^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

إذا مَا شئتُ جَاءَكَ مُقَذِعَاتُ
ولم تَعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي^(٣)
ورماه بالمُقَذِعَاتِ والمَقَذِعَاتِ، وقذعني فلان
بلسانه وأقذعني: شتمني وأسمعني المكروه.
وتقول: قذعه بلسانه، فقذعه بسانه؛ وقاذعه:
شاتمته وفاحشه، وبينهما مُقَافِةٌ ومُقَافِةٌ؛ وقال
طرفة: [من الطويل]

وإن يقذفوا بالقَذَعِ عِزُّكَ أَسْقِمَ
بكأسِ حياضِ الموتِ قبلَ التَهْدِي^(٤)
وهو مصدرُ قَذَعَه قَذَعًا، وسمعتُ منه قَذِيعَةً:
شتيمة؛ قال ابن مقبل: [من الطويل]
ولا يَأْمَنُ الأَعْدَاءُ مَنِّي قَذِيعَةً
ولا أَشْتَمُ الحَيَّ الذي أَنَا شَاعِرُهُ^(٥)
ورُؤُوي: قَذِيعَةٌ.

* قذف: قَذَفَ الحَجَرَ بالقَذَافَةِ، وقَذَفَ به،

(١) ديوان متمم بن نويرة ١٠٨، واللسان والتاج (قذر، زيع)، والتهذيب ١٥١/٢، ٧٠/٩، والمقاييس ٤٧/٣، وديوان
الأدب ٣٧٣/١، وبلا نسبة في العين ٣٦٢/١، والجمهرة ٣٣٣، والمخصص ٩٩/١١.

(٢) النهاية ٢٩/٤.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هجر)، والتنبية والإيضاح ٢٢٦/٢.

(٤) ديوان طرفة ٣٥.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٥٤.

(٦) ديوان الطرماح ٣٣٣.

(٧) ديوان الطرماح ١٣٦.

(٨) ديوان الراعي ٢٤٨.

(٩) ديوان الكميّ ٣٨/٢.

وفرس متقاذف. وقَرَّبَ قَذَافٌ؛ قال: [من الرجز]
تصبحُ بَعْدَ القَرَبِ القَذَافُ
وبَعْدَ شَدِّ الأَنْسُجِ اللُّطَافُ^(١)
وبلغ قُذْفَةُ الجبلِ قُذْفَهُ وقُذْفَاتِهِ وقُذْفَهُ وقُذْفَهُ
وأقذافه: أعالِيه ونواحيه البعيدة؛ قال الجعدي
[من الطويل]

طليعة قوم أو خميس عزمهم
كسيل الأتي ضمه القُذْفَانِ^(٢)
وللمسجد قُذْفٌ: شُرْفٌ، الواحدة: قُذْفَةٌ. وناقاة
مقدوفة باللحم ومُقَذَفَةٌ: مكتنزة اللحم كأنما قُذِفَتْ
به قذفاً.

* قذل: فرس مشرف القَدَالِ؛ قال زهير: [من
الطويل]

وَمُلَجَّمُنَا ما إن ينال قَذَالُهُ
ولا قدماه الأرض إلا أناملُهُ^(٣)
وفلان معذول مقذول: مضروب القَدَالِ، وقذلوله
بعدهما عدلوله.

* قذي: في عينه قذاة وقَذَى. وفي الشراب قَذَى
وأقذاة. وقَذِيتْ عَيْنُهُ، وأقذيتها أنا: طرحتُ فيها
القذَى، وقَذِيتها وقَذِيتها: أخرجته منها؛ وأنشدني
بعض العرب: [من الطويل]

إذا دَمَعَتْ عيني تَعَلَّلْتُ بالقَذَى
وقلْتُ لصُحْباني بَصِيرٌ قَذَانِيَا^(٤)

وقَذِيتْ العينُ قَذِي: رمت بقذاها. واقتذى
الطائر: ألقى القذى عن عينه؛ وذلك حين يحك
رأسه؛ قال حميد بن ثور: [من الطويل]

خَفِيَ كاقْتِذاءِ الطَّيْرِ واللَّيْلِ مُدْبِرٌ
بجُثمانيهِ والصَّبحِ قد كاد يَسْطَعُ^(٥)

ومن المجاز: جاءنا في أقذاء من الناس: وهم
السَّفِلَةُ. وفي الحديث: «وجماعة على أقذاء»^(٦).
وفلان في عينه قذاة: إذا ثقل عليه، ويقال: كلُّ
أنثى تَقْذِي وكلُّ ذكر يَمْذِي، أي ترمي ببيضها من
شهوة الفحل.

* قرأ: قرأت الكتاب واقرأته، وأقرأته غيري،
وهو من قَرَأَ الكتاب، وفلان قارئ وقراء: ناسك
عابد، وهو من القُرَاء؛ وقال جرير: [من البسيط]
يا أيها القارئ المُرْخِي عِمَامَتَهُ

هذا زمائك إني قد مضى زمني^(٧)
وقد تقرأ فلان: تنسك. وأقرأ سلامي على فلان،
ولا يقال: أقرئه مني السلام. وأقرأت المرأة:
حاضت، وامرأة مقرئة، واعتدت بثلاثة قُرُوءٍ
وأقرأ وأقرؤ. ودفعْتُ جاريتي إلى فلانة أقرئها:
أي أمسكها عندها لتحيض، وجارية مقرئة، وإذا
اشتريت أمة فلا تقربها حتى تُقرئها. وما قرأت هذه
الناقة سلا قط: ما ضمت، أي ما حملت ولداً.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٢٤٠، واللسان (قذف)، والتهذيب ٧٦/٩.

(٣) ديوان زهير ١٣٣، واللسان (قذل)، والتهذيب ٧٢/٩، والعين ١٣٤/٥.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٧، وهو في اللسان والتاج (ضرب) ورواية الصدر فيهما:

(سرى مثل نبض العرق والليل

ضارب)

(٦) النهاية ٣٠/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨٩/٢، وجمع الأمثال ٣٨٢/٢.

(٧) ديوان جرير ٧٣٨.

قال حميد بن ثور: [من الطويل]

أراها غلامانا الخلى فتشذرت

مراحاً ولم تقرأ جنيماً ولا دماً^(١)

فخطرت بذنبها.

* قرب: قُرْب منه وإليه، واقترب مني، وقربته

فتقرب، وقاربه، وتقاربوا واقتربوا، وهو يستقرب

البعيد، وتناول من قُرْب ومن قريب، ونزل قريباً.

وبينهم قُرْبَة وقُرْبَى وقَرابة، وهو قريبي وقَرابتي،

وهم أقربائي وأقاربي وقَرابتي. وبيننا نسب قريب

وقُرَاب؛ قال: [من الوافر]

فلَمَّا أن رأيتُ بني عَليّ

عَرَفْتُ الوَدَّ والنَّسَبَ القُرَاباً^(٢)

وتقرب إلى الله بكذا، وفعل ذلك تقرباً إلى الله

وقُرْبَة، وطلبْتُ بذلك القُرْبَة والحسبة. وقرب

قرباناً. ومعه ألف درهم أو قُرَابٌ ذلك. وفي مثل:

«الفرار بقُرَابٍ أكيس»^(٣). وسئل أعرابي عن

الوادي فقال: الماء قُرَابَةٌ الرُّكْبَتَيْنِ. وأقربت

الحامل: قرب ولادها. وهو قُرْبَانٌ من قرايين

الملك: من خواصه ومقربيه. وفرس مُقَرَّبٌ،

وخيلٌ مُقَرَّبَة، وهو من مُقَرَّبَات الخيل وهي التي

يقرب مربطها ومعلقها لكرامتها. وقرب الشجرة:

غشيها. وله جِمَى غير مقروب. وقرب المرأة

قرباناً. وقربوا الماء: طلبوه. وإبل قوارب. وهذه

ليلة القَرَب. و«ما له هارب ولا قارب»^(٤).

وركبت في القارب إلى الفُلك: وهي سفينة صغيرة

تكون مع الملاحين تُستخف لحوائجهم،

وسمعت أنهم يسمونه: السُنُوك. وقرب الفرس

تقريباً وهو دون الحُضر. وسلّ السيف من قِرابه،

وأقربه وقربه. وسيف مقروب. وفرس لاحق

الأقرب، كقولهم: شاة ضخمة الخواصر.

وخرج إلينا متقرباً: متخضراً أخذاً بقُرْبِه وبقُرْبِه.

ومن المجاز: لقد قُرِبْتُ وقُرِبْتُ أمراً ما أدري ما

هو. وفلان يقرب أمراً لا يتسهل له. وحياً فلانٌ

وقرب إذا قال: حيّاك الله وقرب دارك، وتقول:

دخلتُ على فلان فأهل ورَحِب وحياً وقرب.

وتقاربت إبل فلان: قلت. وأخذ ماله يتقارب؛

قال جندل: [من الرجز]

غَرَك أن تقاربت أباعري

وأن رأيت الدهر ذا دوائر^(٥)

وشيء مقارب: وسط. ويقول الرجل لصاحبه

يستحنه: تقرب تقرب: أي اعجل؛ قال: [من

الكامل]

يا صاحبي تَرَحَّلًا وتَقَرَّبًا

فلقد أتى لمسافر أن يطرباً^(٦)

وظهرت مُقَرَّبَات الماء: تباشيره، وهي حصى

صغار إذا رآها من ينبط الماء استدل بها على قرب

الماء. وخذ في هذا المَقَرَّب وهو الطريق

المختصر.

* قرح: قَرَح جِلْدُهُ، وقَرَحَه: جرحه قَرَحاً

(١) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان والتاج (قرا)، والتهذيب ٢٧٤/٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٣٣٨/١، ومجمع الأمثال ٧٦/٢، وجهرة الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ٢١٧، والأمثال لمجهول ٤٣.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، ومجمع الأمثال ٢٧٠/٢، والأمثال لمجهول ١٠٣،

وفي وجهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩ (ليس له.).

(٥) الرجز لجندل في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٧/٩.

(٦) البيت لمرة بن همام في ديوانه ٤٤٥، وشرح اختيارات المفضل ١٣٠٣، وعمدة الحفاظ (قرب)، ومعجم البلدان ٥/

١٩٧ (مليحة)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قرب)، والتهذيب ١٢٢/٩.

وقال أبو ذؤيب: [من البسيط]

أُمُّ الصَّبِيِّينَ هل تدرين أن رُبَّمَا

عِطَاءٌ قُلَّتْهَا شَمَاءُ قِرْوَاخٌ^(٤)

ومن المجاز: روضة قِرْحاء: في وسطها نور أبيض. وقِرْحَت سنُّ الصَّبِيِّ: إذا هَمَّت بالنبات؛ فإذا خرجت قيل: غَرَرَتْ من القِرْحَة والغَرَّة.

وقِرْح العَرَفُج: نبت أوله. وقِرْح الشَّجَر: خرجت رؤوس ورقه. وقِرْحَه بالحق: استقبله به. ولقيته مصارحة بمقارحة: مواجهة. وهو قِرْحَة أصحابه:

غَرَّتْهُمْ. وأصبنا قِرْحَة الوسمي: أوله. واقتَرَحْتُ

الجمال: ركبته قبل أن يُركب. واقتَرَحْتُ الأمر:

ابتدعته. وأنا أول من اقترح مودة فلان: أي أول

من اتخذه صديقاً. واقتَرَحْتُ عليه كذا. واقتَرَح

خطبة: ارتجلها. وفلان حسن القريحة: إذا ابتدع

شعراً أو خطبة أجاد. وأخذت قريحة الشيء: أوله

وباكوره. وأنت قُرْحَانٌ مما قُرِفَتْ به: أي برىء؛

وقال زَبَان بن سَيَّار الفزاري: [من البسيط]

كَادَ الْفِرَاقُ غَدَاةَ الْبَيْتِ يَفْجَعُنِي

لَوْ كُنْتُ مِنْ فَجَاعَاتِ الْبَيْتِ قُرْحَانًا^(٥)

وتفرى اللَّيْلُ عن وجهِ أَقْرِحٍ وهو الصُّباح.

❖ قرد: «فلان أذل من القرد والقرد»^(٦)، وأسفل

من القرد. وقرد بعيره: ألقى عنه القرد، وقرده

الغراب: وقع عليه يلتقط القردان، وأقرد البعير:

سكن لذلك.

وقُرْحًا، وهو مقروح وقريح، وقوم قُرْحَى،

وقِرْحَه فتقِرْح، وقِرْح الوشم: غرزه بالإبرة، وبه

قِرْحَة دامية وقِرْح وفروح وهو كل ما جرح الجلد

من عضو سلاح أو غيره ﴿إِنْ يَمْسَسْكُمْ قِرْحٌ فَقَدْ

مَسَّ الْقَوْمَ قِرْحٌ مِثْلُهُ﴾^(١). ويقال: به قِرْحٌ من قِرْح

به أي ألم من جراحة به. وما زلت أكل الورق حتى

أقِرْح شفتي. وقِرْح الفرسُ يَقِرْح ويقِرْح قُرْوَحًا،

وقِرْح نَابُهُ: طلع، وفرس قارح، وخيل قُرْح،

وفرس أقرح: أغر، وخيل قُرْح، وبوجهه قِرْحَة

وهي ما دون الغرّة. ويقال: لا ذباب إلا وهو أقرح

كما لا بعير إلا وهو أعلم. وقِرْحَتْ رَكِيَّةٌ

واقتَرَحَتْها: حفرتها في مكان لم يُحفر فيه.

وهذه أرض لم يُقِرْح فيها. وشربت قريحة البئر:

أول ما استنبط منها، وقريحة السحاب وقريحه:

أول ما صاب منها؛ قال مزاحم: [من الطويل]

قريحة أبكارٍ من المُنَزْنِ جِلَّةٍ

شغاميِّمَ لاحَتْ في ذراها البوارقُ^(٢)

وماء قراح: لا يشوبه شيء من سويق ولا غيره.

وأرض قراح: ما فيها منابت سيخ. ورجل

قُرْحَانٌ: سالم من الجدري والحصبة ونحوهما،

وقوم قُرْحَانٌ وقُرْحَانُونَ. ونخلة قِرْوَاخ: طويلة.

وهضبة قِرْوَاخ. وناقاة قِرْوَاخ: طويلة القوائم.

وأرض قِرْوَاخ: واسعة؛ قال: [من الطويل]

أدينُ وما ديني عليكم بمَنَمَرٍ

ولكن على الشَّمِّ الجَلادِ القِرَاوِخِ^(٣)

(١) ١٤٠ / آل عمران: ٣.

(٢) لم يرد البيت في ديوان مزاحم العقيلي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في اللسان (رجب، قرح، جلد، خور، دين) والتاج (قرح، جلد، خور، دين)، وأدب الكاتب ٣٥٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٢٠٤.

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٦٩، واللسان (قرح).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ١/١٣١.

ومنه قوله: [من الوافر]

إذا نزلت بنو كَيْث عُكاظاً

رأيت على رؤوسهم الغراباً^(١)

وجمل قروذ. وكم قطعْتُ من سبب وفدقد ومن غائط وقُرد؛ وهي الارتفاع إلى جنب وَهدة؛

قال: [من الطويل]

متى ما تزننا تلَقْنَا وبيوتنا

بقرقرة ملساء ليست بقُردٍ^(٢)

ومن المجاز: نزلت قُراد فلان. وقُردته: خدعته؛

قال الحطيئة: [من الوافر]

لعمرك ما قُراد بني كليب

إذا نُزع القُراد بمُستطاع^(٣)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هم السَّمَن بالسُّوَب لا أَسَ فيهم

وهم يَمْنَعُون جازهم أن يُقُردا^(٤)

ورجل قُروذ: ساكن. وأقرد الرجل: لصق

بالأرض من ذل. وكلمته فأقرد: سكت عن

عي. وإنه لقُردُ الفم: إذا كانت أسنانه صغاراً.

وصوف قُرد: ملتصق متلبّد. وتامك قُرد.

وسحاب قُرد: متراكب. وفرس قُرد الخصيل؛

قال: [من الكامل]

قُرد الخصيل وفي العظام بقيّة

من صنعة قدّمُها لا تذهب^(٥)

وعلّك قُرد، وقُرد العلّك إذا فسدت ممضّغته.

وأقرد البعير: سار سيراً لئلا يحرك راكبه؛ قال:

[من الطويل]

يقول إذا اقلّولى عليها وأقردت

ألا هل أخو عيش لذيد بدائم^(٦)

وإنه لحسن قُراد الصّدر وقبيح قُراد الصدر: وهو

حلمة الثدي؛ قال ابن ميادة: [من الطويل]

كان قُرادني زوره طبعنهما

بطين من الجولان كُثاب أعجم^(٧)

وعن بعض العرب: استوقع الكلام فلم يسهل

وأخذت قُرديدة منه فركبته ولم أرغ عنه يمينا ولا

شمالاً، أي طريقة منه، وأصله: قُرديدة الظهر

للخط في وسطه.

* قرر: يوم قر، وليلة قرّة. وذات قر وقرّة و«أجد

جرّة تحت قرّة»^(٨). و«ول حارّها من تولّى

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قرد).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والعين ١١٥/٥، والتهذيب ٢٧/٩.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٠٢، واللسان (قرد، ذلل)، والتاج (ذلل)، والمعاني الكبير ٦٢٩، ١١١٢، ومجمع الأمثال ٢٧/١.

(٤) لم يرد البيت في ديوان الأعشى، وهو للحصين بن القعقاع في اللسان (سنت، قرد)، والتاج (سنت، ألس)، والتنبيه

والإيضاح ١٦٥/١، ٤٧/٢، والمجمل ٩٤/٣، وبلا نسبة في اللسان (بختر، ألس)، والتاج (بختر)، والجمهرة

١٢١٤، ٦٣٦، والمقاييس ١٠٤/٣، والمخصص ١٢٢/٨، ٨٤/٣، وديوان الأدب ٣٣٢/١، والتهذيب ١٢/

٧١/١٣، ٣٨٥.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قرد)، والتهذيب ٢٨/٩.

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٨٦٣، واللسان (قلد)، والجمهرة ٦٣٦، والخزانة ١٤٢/٤، وشرح شواهد المغني ٧٧٢/٢،

وبلا نسبة في اللسان (قرد، هلل)، والتاج (هلل)، والخزانة ١٤/٥، ومعجم الهوامع ١٢٧/١، ٧٧/٢.

(٧) البيت لابن ميادة في ديوانه ٢٥٥، والجمهرة ٥٦٦، ولعدي بن الرقاع في ديوانه ٩٨، والتنبيه والإيضاح ٤٧/٢،

ولعدي بن الرقاع أو للمحة الجرمي في اللسان والتاج (قرد)، ولمحة الجرمي في اللسان (بندك، عجم)، وبلا نسبة في

المخصص ١٤٨، ٢٢/٢.

(٨) مجمع الأمثال ١٩٧/١، وجمهرة الأمثال ٣٥٥، ٣٤١/١، وفيه أيضاً (رماه الله بالحرّة تحت القرّة) ١٧٣/١، ٣٥٦.

قَارَاهَا^(١). ورجل مقرر. وقر يومنا يقر ويقر. واغتسل بالقرور: بالماء البارد. وأنا آتية القرّتين: البردين. وقر بالمكان واستقر، وهو قار: مستقر، وقر به القرار، وهو في مقره ومستقره. واذكرني في المقار المقدسة. وما يتقار في موضعه. وأنا لا أقارك على ما أنت عليه: أي لا أقر معك. وقاروا الصلاة: قرّوا فيها. وما أقرني في هذا البلد إلا مكانك. وأقر على نفسه بالذنب، وقرّته به. وقررت عنده الخبر فتقرّ عنده. ورجل قراري: لا يبرح مكانه. ويقال للخيّاط: القراري. وتقول: ليس من شأن القراري أن يدور في البراري. وقرر في ضحكته. وقرقرت الحمامة. وشرب بالقرقارة: وهي كؤب من زجاج طويل العنق. ومن المجاز: قرّت عينه به^(٢)؛ وقال بشر: [من الوافر]

بها قرّت لبون الناس عينا
وحلّ بها عزاليه الغمام^(٣)
وأقر الله به عينك، ويقرّ عيني أن أراك. وإن فلانا لقرارة حُقم وفسق. وقر الكلام في أذنه إذا وضع فاه على أذنه فأسمعه، وهو من قر الماء في الإناء إذا صبّه فيه. وهو في قرّة من العيش: في رغد

وطيب. وإذا وقع الأمر موقعه قالوا: «صابت بقر»^(٤)؛ قال طرفة: [من الرمل]
كنت فيهم كالمنطوي رأسه
فانجلي اليوم غطائي وخُمز^(٥)
ساردا أحسب غيتي رُشدا
فتناهيث وقد صابت بقر
وفلان ابن عشرين قارّة سواء. وفي مثل: «ابدأهم بالصراخ يقرّوا»^(٦) أي ابدأهم بالشكاية يرضوا بالسكوت. وتقول للمعاجز عن جواب سؤالك: قد تكسرت قواريرك. وقرر السحاب بالزعد؛ قال: [من الرجز]

قالت له ريح الصبا قرقار^(٧)
أي قرقز بالزعد. وهو ابن قرقرها، كما يقال: ابن بجدتها.

* قرس: قرس البرد يقرس قرسا وقرس يقرس قرسا. اشتد؛ قال أوس: [من الطويل]

مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
إذا اصفر آفاق السماء من القرس^(٨)
وقال أبو زيد: [من المنسرّح]

وقد تصلّيت حرّ نارهم
كما تصلّي المقرور من قرس^(٩)

- (١) من حديث عمر لأبي مسعود البدي في النهاية ٣٨/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٣٨١/٢، ومجمع الأمثال ٢/٣٦٩، وجمهرة الأمثال ٣٣٤/٢، وفصل المقال ٣٢٧، وأمثال ابن سلام ٢٢٧، ٢٨٤، والأمثال لمجهول ١١٦.
- (٢) في الفاخر ٦، والأمثال للضبي ١٠٦ (أقر الله عينه)، وفي الأمثال للضبي ١٠٦ (قرت عينك).
- (٣) ديوان بشر بن أبي خازم ٢٠٨، والتاج (قرر).
- (٤) المستقصى ١٣٧/٢، ومجمع الأمثال ٤١٢/١.
- (٥) ديوان طرفة ٥٩، والتاج (قرر)، والثاني في اللسان والتاج (سدر).
- (٦) المثل برواية (يفروا) مكان (يقروا) في المستقصى ١٤/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٨، ومجمع الأمثال ١٠٢/١، وجمهرة الأمثال ١٩١/١، والأمثال لمجهول ١٩.
- (٧) الرجز لأبي النجم في ديوانه ٩٨، واللسان والتاج (قدر)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/٢، والتهذيب ٢٨٤/٨، وكتاب الجيم ١١٢/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٩٧، واللسان والتاج (مطر).
- (٨) ديوان أوس بن حجر ٥١، واللسان (قرس)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (طعن).
- (٩) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٦، واللسان والتاج (قرس، صلا)، والعين ٧٥/٨، ١٥٥/٨، والمقاييس ٧٠/٥، والتهذيب ٣٩٩/٨، ٢٣٨/١٢، وبلا نسبة في المجلد ١٥٣/٤.

وسمعت للرمّاح قَرْشَة. وشَجَّةٌ مُقَرَّشَة ومُقَرَّشَة وهي التي تصدع العظم. وفلان يَقْرِش ويقْرِش لعياله ويقْرِش ويقَرَّش: يكتسب ويجمع من هنا وهنا.

ومن المجاز: سَنَة مُقَرَّشَة: شديدة. وقَرَّش بين القوم: سعى وأفسد. وفي مثل: «وجه المُقَرَّش أقبح»^(٥). وقلتُ لكَرْدَس بن مُزَيْنَة: فلان كريم لو كان قُرْشِيًّا، فقال: يَقَرُّشُه فعالة. وهو قَرَش من القروش إذا كان غالباً قاهراً، وهو دابة عظيمة من دواب البحر يعرفها البخارون. وقد سمعتُ وصفها الهائل من غير واحد منهم؛ وبتصغيره سُمِّيَتْ: قُرِش.

* قرص: قَرَصَ جلدَه بظفريه، وقرصه قَرْصَة مؤلّمة وقَرَصات. وقَرَصَت المرأة العجينة: إذا قطّعت له لتبسطه. والقَرْصَة والقُرْص: اسم ما تَقْرُصه كما أن الخُبْزَة والخبْز اسم ما تخبزه. وقَرَصْتَه تقريصاً: قطّعتَه قُرْصَة قُرْصَة.

ومن المجاز: «لا تزال تقرّصني منك قارصة»^(٦): كلمة مؤذية. وأتتني منك قوارص؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

قوارضُ تأتيَنِي وتحتقرونها

وقد يملأ القطرُ الإناء فيُفْعَمُ^(٧)

وكانت بينهما مُقَارَصات. ورأيتهما يتقارطان، ثم

ويوم قارس، وغداة قارسة. وماء قارس وقريس. ويقولون: شربت قارساً وحلبت جالساً: أي ماء قراحاً وحلبت الغنم. وأقرس البردُ أصابعه: يئسها من الحَصَر فلا يستطيع أن يعمل، وقَرِسَتْ قَرَساً. وتَرَسَ الماء: برّده. وفي الحديث: «قَرَسُوا الماء في الشَّنان»^(١). وقَرَسُوا قريساً: وهو مرق بلحم بقرٍ أو بأكارع يُبرّد؛ قال مزرد بن مزرد: [من الكامل]

ومُعَمَّم طام كأن فِضالَه

في كلِّ مُنثَلِم الإناء قَرِيسُ^(٢)

وجمل قُرَاسِيَّة: قوي، وتقول: أنتم هُنيدة سَوَاسِيه ليس فيها قُرَاسِيه. وقَرَقَسْتُ بالكلب: دعوتُ به. وعضّه القُرْقَس. وختم الكتاب بالقُرْقَس: وهو طينة الختم. وتقول: عضّة القُرْقَس أهون من قَضّة القُرْقَس.

ومن المجاز: مُلْك قُرَاسِيَّة وعَز قُرَاسِيَّة؛ قال الطرمّاح: [من الكامل]

والأزد تعلّم أن تحتَ لوائِها

مُلْكاً قُرَاسِيَّة وموْتُ أَحْمَرُ^(٣)

أي وثمّ موت؛ وقال: [من الخفيف]

كم عدوّ لنا قُرَاسِيه العزّ

تركنا لحماً على أوقاض^(٤)

أوضاع.

* قرش: تَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ واقتَرَشَت: تَشَاجَرَت،

(١) النهاية ٥٠٦/٢، ٣٩/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الطرمّاح ٢٥١.

(٤) ديوان الطرمّاح ٢٧٨، واللسان والتاج (وفض)، وجمهرة أشعار العرب ٩٩٤.

(٥) في المستقصى ٣٧٣/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٣/٢، والدرّة الفاخرة ٤٥٤/٢، وجمهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠ (وجه المحرش أقبح).

(٦) مجمع الأمثال ٢٤٢/٢.

(٧) ديوان الفرزدق ١٩٥/٢، واللسان والتاج (قرص)، والتّهذيب ٣٦٦/٨، والجمهرة ٩٣٧، وبلا نسبة في الجمهرة

٧٤٢، والمقاييس ٧١/٥، والمجمل ١٥٣/٤.

رأيتهما يتقارضان. ولبن ونبذ قارص: يَحْذِي
 اللسان، وفيه قُروصة؛ قال: [من الكامل]
 ثم استَقُوا بِشْفَارِهِمَ لِلْهَاتِهَا
 كَالزَيْتِ فِيهِ قُروصةٌ وَسَوَادٌ^(١)
 وهو داء يأخذ عن الماء الآجن. وفي الحديث:
 «أقرضه»^(٢). ولجام قَرَّاصٍ وقُروص: يؤذي
 الدابة؛ وأنشد المازني: [من الطويل]
 ولولا هُذَيْلٌ أن أسوء سَرَائِهَا
 لالْجَمْتُ بِالْقَرَّاصِ بِشَرِّ بَنِ عَائِدٍ^(٣)
 وقَرْصَه البَعُوضُ. وتقول: قرصهم البعوض
 قرصات، رقصوا منها رقصات. وقَرْصه البرد،
 وبرد قارس: قارص. قَرْصُ الماء: برده حتى صار
 يقرص ببرده. وغاب قَرْصُ الشَّمْسِ.
 * قرص: قَرْصُ الثوبِ بالمِقْرَاضِ، وقَرْصَتُهُ
 الفأرة، وهذه قُرَاضَاتُ الثوب: لما ينفيه الجَلَمُ،
 وقُرَاضَةُ الفأرة: لِفَضَالَةٍ مَا تَقْرِضُهُ. وقرص الشيء
 بنابه: قطعه. وبنات مِقْرَضٍ يقتلن الحمام؛ وابن
 مِقْرَضٍ قتال للحمام أَخَذَ بَحْلُوقِهَا، وهو نوع من
 الفئران^(٤). وهو قَرْصُوبٌ من القُرَاضَةِ: وهم
 الصعاليك واللصوص. والبعير يقرض جَرَّتَهُ:
 يَمْضَغُهَا. وَدَسَعَ قَرْصُهُ: جَرَّتَهُ. واستقرضته
 فأقرضني، واقترضت منه كما تقول: استلفتُ
 منه، وعليه قَرْصٌ وقُروص، وقارضته مقارضة

وقراضاً: أعطيته المالَ مُضَارِبَةً.
 ومن المجاز: قرضتُ القومَ: جزتهم ﴿وَإِذَا غَرَبَتْ
 تَقَرَّضُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ﴾^(٥)؛ وقال ذو الرِّمَّة: [من
 الطويل]
 إلى ظُغْنٍ يَقْرِضَنَ أَجْوَاذَ مُشْرِفٍ
 شِمَالاً وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسَ^(٦)
 وقَرَضَ الشاعرُ، وله قريض حسن لأن الشعر كلام
 ذو تقاطيع، أو سُمِّيَ بالقريض الذي هو الجِزَّة.
 وفلان يُقَارِضُ النَّاسَ مقارضة: يلاحيهم
 ويواقعهم، وبينهم مقارصات ومقارضات. وعن
 أبي الدرداء رضي الله عنه: «إن قارضتَ النَّاسَ
 قَارِضُوكَ، وإن تركتهم لم يتركوك»^(٧). وهم
 يتقارضون الثناء والزيارة، وقارضته الزيارة.
 و«جاء وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ»^(٨) إذا جاء مجهوداً من
 العطش والإعياء.
 * قرط: لها قُرْطٌ وقِرَاطَةٌ. وجارية مُقَرَّطَةٌ.
 وقُرْطُهَا فَتَقُرَّطُ. وهو أضوأ من القِرَاط: وهو
 السراج. وكان أُسَيْتُهَا الْقُرْطُ. وكان غِرَارِي النَّصْلِ
 قِرَاطَان. وقُرْطُ السَّرَاجِ: نوره. واقطع قُرَاطَةَ
 السَّرَاجِ: ما يُقَطَّعُ من أنفه إذا عَشِيَ. وَكَسَبَ
 القَرَارِيطَ شَغَلَتْكُمْ عَنِ التَّعَلُّمِ.
 ومن المجاز: قَرَّطَ الفَرَسَ عَنَانَهُ وهو أن يرخيه

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وسيأتي في (لهت).

(٢) تقدم البيت في (حتت)، وهو في النهاية ٣٣٧/١، ٤٠/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) في الحيوان ٤٧٩، ٢٢/٦ أن ابن مقرض أخبث من ابن عرس، وهو صعب وحشي. ويصيد العصفير صيداً كثيراً.

(٥) ١٧/ الكهف: ١٨.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٠، واللسان (قوز، فرس، قرص)، والتاج (قوز، فرس، قرص، شرف)، والعين ٥٠/٥،
 والتهذيب ٣٤٢/٨، ويلا نسبة في المخصص ١١٤/١٢، وديوان الأدب ١٦٨/٢، والتهذيب ٢٣٨/٩.

(٧) النهاية ٤١/٤، والقسم الأول منه من الأمثال في مجمع الأمثال ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٦.

(٨) المستقصى ٤٥/٢، ومجمع الأمثال ١٦٢/١، وفصل المقال ٣٦٩، وأمثال ابن سلام ٢٥٥، وجمهرة الأمثال ٣٢٠/١.

أصابتنى القرعة دونه. واقترعوا فيما بينهم
وتقارعوا. وأقرعت بينهم: أمرتهم أن يقترعوا
على الشيء. وهو قرعته: للذي يقارعه. وهذا
قريع الشؤل: لفحلها لأنه يقرعها. واستقرعني
فلان جملي فأقرعته إياه: أي أعطيته ليضرب
أنيقه؛ قال الفرزدق: [من الطويل]

وجاء قريع الشؤل قبل إفاها
يزف وجاءت خلفه وهي زفف^(٤)
وقعد على قارعة الطريق وهي أعلاه، وإياكم
وقوارع الطرق^(٥).

ومن المجاز: فلان قريع قومه: لسيدهم. وأصابته
قارعة من قوارع الدهر. وتقول: فلان يخوض
الوقائع ويروض القوارع. وفي الحديث: «شيبتي
قوارع القرآن»^(٦). وقرع جبهته بالإناء: اشتف ما
فيه. وعافر الخمرة حتى قارع دنها: أي أنزفها لأنه
يقرع الدن فإذا طن علم أنه فرغ. وأقرع الفرس
بلجامه: كبحه. وقرع المراح: خلا من الثعم؛
قال الهذلي: [من الوافر]

وخزأل لمولاه إذا ما
أتاه عائلاً قرع المراح^(٧)
أي يخزل من ماله لمولاه. وفي حديث عمر رضي
الله عنه: «إن اعتمرتم في أشهر الحج رأيتموها
مُجَزَّةً عن حجكم فقرع حجكم»^(٨). وقرع فلان
مكان يده من الطعام، ومكان يده من الطعام أقرع؛

حتى يقع على ذفره مكان القرط وذلك عند
الركض؛ قال: [من البسيط]

وقرطوا الخيل من فلج أعنتها
مُستمسك بهواديها ومصروع^(١)
وقرطت إليه رسولاً: نفذته مستعجلاً، وهو من
مجاز المجاز. وعثر قرطاء، وتيس أقرط: ذو
زمتين. وتستحب القرطة والقرطة ويتنافس فيها
لدالاتها على الإيثار. وإنه لحسن القرط: وهو
الحلمة. واشترى قرط الصبي: زبيبه. وقرط
عليه: أعطاه قليلاً قليلاً من القيراط.

* قرط: دبغ الأديم بالقرط وهو ورق السلم،
وأديم مقروط، وقرطته أقرطه، ورجل قارط:
يجمع القرط، ومنه: «حتى يؤوب القارط»^(٢).
وخرج يقرط. وحدث عن محمد بن كعب
القرطبي: منسوب إلى بني قرطة.

ومن المجاز: قرطته تقريباً: مدحته، وهما
يتقارطان: يتماذحان، لأن المقرط يحسن ويزين
صاحبه؛ كما يحسن القارط الأديم.

* قرع: قرعته بالمقرعة والمقارع؛ قال النابغة:
[من الطويل]

تعود على آل الوجيه ولاحق
يقيمون حوليياتها بالمقارع^(٣)
وقرعه بالرمح وقارعه. وشهدت مقارعة الأبطال
وقراعهم. وتقارعوا بالرمح. وقارعته فقرعته:

(١) البيت بلا نسبة في التهذيب ٢٢١/١٦.

(٢) المستقصى ٥٨/٢، ومجمع الأمثال ٢١١/١، والأمثال لمجهول ٥٥.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، والتاج (قرع).

(٤) ديوان الفرزدق ٢٧/٢، واللسان (قرع)، والتاج (قرع، أفل)، والعين ١٥٦/١، والمقاييس ١١٩/١.

(٥) النهاية ٤٥/٤ (نهي عن الصلاة على قارعة الطريق).

(٦) النهاية ٤٥/٤.

(٧) البيت للملك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥٢، وللهمذلي في اللسان (قرع، خول)، والتاج

(قرع)، والتهذيب ٢٣٠/١.

(٨) النهاية ٤٥/٤.

شجرة يُتداوى به. وفلان يقترف لعياله: يكتسب.
واقترف الإثم. وقارف الخطيئة: خالطها، وهل
قارفت ذنباً. وقارف امرأته. ولا تكثر من القراف.
وهو يُقْرِف بكذا: يُتَّهم به، وهو مقروف به.
وقَرَفْتِي فلانٌ: وقَعَ فيّ؛ قال: [من الوافر]

إذا ما الحاسدون سعوا فشتوا
فكم يَبْقَى على القَرَفِ الإخاء^(٦)
وقَرَفَ على فلان: جُنِيَ عليه. وهم أهل قِرَفْتِي:
أي تُهمتي. وعندهم قِرَفْتِي، وهو وهم قِرَفْتِي أي
الذين اتَّهمهم. وسل بني فلان عن ضالتك فإنهم
قِرَفَة؛ قال الأعشى: [من الطويل]

ولسنا لباعي المهملات بِقِرَفَة
إذا ما طَهَى بالليل منتشراتها^(٧)
واحذر القَرَفَ على غنمك: أي الوباء. وفي
الحديث: إنهم شكوا إليه الوباء، فقال: «تحوّلوا
فإن من القَرَفِ التَّلَفُ»^(٨). ويقال: أحمر كالقَرَفِ
وهو صبغ أحمر، وأحمر قَرَفٌ وقِرَفٌ. وقِرَفَفَ
الصُّرْدُ وتقرقف: أرعد؛ قال: [من المنسرح]

نعم ضَجِيعُ الفتى إذا برَدَ اللَّيْلِ
لُ سَحِيرًا وقِرَفَفَ الصُّرْدُ^(٩)
ومنه: القِرَقَفُ: لأنّها تقرقف شاربها. وفي

قال حاتم: [من الطويل]
ولائي لأستحيي صحابي أن يروا
مكان يدي من جانب الزَّادِ أَقْرَعًا^(١)
وجاء بالسَّوأة الصَّلعاء والقِرعاء: المكشوفة.
وأصبحت الأرض قرعاء: رُعي نباتها؛ أنشد
يعقوب: [من الرجز]

إذا تَوَخَّثْتُ عُقْدَةً ذاتَ أَجَمٍ^(٢)
صادِرَةً في لَيْلَةٍ ذاتِ وَحَمٍ
أَصْبَحْتَ العَقْدَةُ قرعاء اللَّمَمِ
وَأَلَفَ أَقْرَعُ؛ تام؛ قال: [من الطويل]

فإن يك ظنّي صادقاً وهو صادق
نَقَذَ نَحْوَهُم ألفاً من الخيل أَقْرَعًا^(٣)
وعُود أَقْرَعُ: قُشِرَ لحاؤه. وشجاع أَقْرَعُ: قَرِي
السَّمِّ في رأسه فذهب شعره. وتقول: قرع مَزوته
وجَبَّ ذَروتَه ومَزَقَ فَروتَه. وقَرع عليه سَنَه: ندم.
و«فلان لا تُقَرع له العصا»^(٤) و«لا يَقْعَقْ له
بالسَّنان»^(٥). وقَرعه بالحق: رماه. وقَرع ساقَه
للأمر: تجرَّد له. وأعطاه قُرْعَةً ماله: خبرته.

* قرف: قَرَفْتُ القَرَحَةَ، وقَرَفْتُ الجُلْبَةَ منها،
وقشرتُ قِرَفَ القَرَحَةِ والشجرة. وهذا قِرَفُ الرِّمَانِ
والخبز وقُرُوفُهُ. وتداوى بالقِرَفَةِ؛ وهي قشر

(١) ديوان حاتم الطائي ١٧٤.

(٢) تقدم الرجز في (عقد).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ألف)، والمذكر والمؤنث للأبناري ٣٨٧.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٤١.

(٥) المستقصى ٢/٢٧٤، وجهرة الأمثال ٢/٤١٢، ومجمع الأمثال ٢/٢٦١، وأمثال ابن سلام ٩٦، والأمثال لمجهول ١٠١، ١٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ١٣٥، واللسان (طها)، والجمهرة ٩٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٧٩، والمقاييس ٣/٤٢٧، والمخصص ٧/٨٤، والتهذيب ٦/٣٧٦، والحيوان ٥/٤٣٤.

(٨) مسند أحمد ٣/٤٥١، والنهاية ٤/٤٦.

(٩) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ٤٩١، وبلا نسبة في اللسان (قفف)، والتاج (قرفف، قفف)، والجمهرة ٢١٨، والمقاييس ٣/٣٤٨، ٥/١٥، والمخصص ٥/٧١، والمستقصى ١/٣٢٠، وتمثال الأمثال ٤٤٨، وفصل المقال ٢١٩، وزهر الأكم ٣/١٥٠، وعيون الأخبار ٣/١٠٨.

ولفلان قَرْمٌ منجِب، ومُقَرَّمٌ: فحلٌ وهو تخفيف قَرَمٍ من القَرَم. وقد قَرِمَ البكر واستقرم: صار قَرْمًا، وأقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل، وودعه للفخلة وقزمه؛ قال: [من الرجز]

أرسلَ فيها بازلاً يقرمُهُ^(٤)

فهو بها ينحو طريقاً يعلمُهُ

باسم الذي في كل سورة سُمِ

وبعير مقروم، وبه قُرْمَةٌ: وهي سمة تُسلخ جلدة

فوق الأنف وتُجمع. والبهمة تُقَرَم أطراف الشجر،

وبهمة قُرُوم، وهو يتقرم تقرم البهمة. وما أعطاني

قُرامةً ولا قُمامةً ولا قُلامَةً وهو ما لَزَق بالتثور أو

قُشر من الخبزة. وما لفراشه مقَرَّم وقِرام: محبس

يُقرم به الفراش: أي يُعلَى، وهو عند العرب ستر

الكِلة من صوف فيه ألوان من العهون، والكِلة سترة

للتساء في جانب الخيمة. وبنى بيته بالقراميد:

بالآجر. وقرمص الزجل وتقرمص: دخل في

القرموص: وهو حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفئ فيها الصَّردُ؛ قال: [من البسيط]

جاء الشتاء ولما آتخذ رَيْضاً

يا ويح كَفِّي من حفر القراميص^(٥)

وقال: [من الطويل]

قراميص صردى نارهم لم تؤجج^(٦)

ومن المجاز: هو قَرْمٌ من القُروم ومُقَرَّم: سيد.

أحاجيهم: ما أبيض قُرُوف ولا شعر ولا صوف في كل بلد يطوف؛ يعنون الدرهم، والقُرُوف: الجوال. وديك قُرَاقِف: شديد الصوت. وقعدوا القُرُفُصاء وهي قعدة المحتبي. وطيب مقَرَفَل: جعل فيه القَرَنَفَل.

ومن المجاز: هذا عليه قِرْف العِضاء أي هتين كانه

قشر لحاء العِضاء. وفي حديث ابن الزبير: «ما

على أحدكم إذا أتى المسجد أن يخرج قِرْفَةً

أنفه»^(١) أي ينقي أنفه مما لزق به من المخاط. وقد

اقترف فلان مرض آل فلان، وقد أقرفوه إقرافاً وهو

أن يأتيهم وهم مرضى فيصيبه ذلك، وهو مقَرَف،

ومنه: فرس مقَرَف، وخيل مقَارِف ومقاريف.

وأقرَف: أدنى للهِجْنة، ويقال الإقراف من جهة

الأب؛ وقال: [من الطويل]

فإن نُبِجَتْ مَهراً كريماً فبالحرى

وإن يك إقراف فمن قبل الفحل^(٢)

وقيل: هو مقَرَف، بالكسر. وقد أقرَف الهِجْنة

وقارفها: قاربها وخالطها.

* قرم: قَرِم إلى اللحم. وباز قَرِم، وبه قَرَمٌ شديد.

وتقول: ليس من الشرف والكرم عادة الشره

والقَرَم؛ وقال أبو دؤاد: [من الهزج]

يزين البيت مزبوطاً

ويشفي قَرَم الرُّكْب^(٣)

(١) النهاية ٤٧/٤.

(٢) البيت لهند بنت النعمان بن البشير في اللسان (هجن، سلل)، والمقاييس ٧٤/٥، والعقد الفريد ١٠٨/٧، ولحميدة

بنت النعمان بن البشير في الأغاني ٢٣٠/٩، والتنبيه على أوهام القالي ٣١، وبلاغات النساء ١٣٤، ولزوجة روح بن

زنياع في التهذيب ٦٠/٦، وبلا نسبة في اللسان (قرف)، والمقاييس ٧٤/٥.

(٣) البيت لأبي دؤاد في ديوانه ٢٩٠، ولعقبه بن سابق في الأصمعيات ٤١، وبلا نسبة في العين ١٥٩/٥.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (سما)، وأسرار العربية ٨، والإنصاف ١٦، وشرح المفصل ٢٤/١، والمقتضب ١/

٢٢٩، والنصف ٦٠/١، وشرح شواهد الشافية ١٧٦، وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢، ونوادر أبي زيد ١٦٦.

(٥) تقدم البيت في (ريض).

(٦) الشطر بلا نسبة في التاج (قرمص)، والعين ٢٤٧/٥.

قال عُوَيْفُ القَوَافِي: [من الطويل]

متى أدعُ في حَيَّيْ فزارةً يأتيني

صناديدٌ صيدٌ من قُروماتها الزُّهر^(١)

وقال أوس: [من الطويل]

إذا مُقَرَّمٌ منا ذرا حدَّ نابِه

تخَمَطَ فينا نابٌ آخرٌ مُقَرَّم^(٢)

* قرن: هو قَرْنه في السن، وقَرْنه في الحرب،

القَرْن، بالفتح: مثلك في السن، وبالكسر: مثلك

في الشجاعة، وهم أقرانه، وهو قرينه في العلم

والتجارة وغيرهما، وهم أقرانه وقِرنَاؤه، وهي

قرينتها وهنَّ قرائنها، وقَرَنَ الشيءَ بالشيءِ فاقترن

به، وقَرَنَ بينهما يقرن ويقرُن، وقَرَنَ بين الحجِّ

والعمرة قِراناً، وجاء فلان قارناً، وقارنته،

وتقارنوا واقتروا؛ وجاؤوا مقترنين، وأعطاه

بغيرين في قَرَنٍ وفي قِرانٍ: وهو حبلٌ يُقرنان به،

وناوِلْنِي قِراناً وقَرناً اقْرُنْ لك وأقِراناً وقُرْناً. وفي

الحديث: «الناس يوم القيامة كالثبل في القَرَن»^(٣)

وهو جعبة صغيرة تُصمَّم إلى الكبيرة. ورجل أقرُن

الحاجبين ومقرون، وبه قَرَنٌ. ودورٌ قرائنٌ:

متقابلات. وفي الحديث: «في أكل التمر لا قران

ولا تفتيش»^(٤) أي لا يُقرُن بين تمرتين. ويقال

لأهل النضال: اذكروا القِرانَ أي والوا بين سهمين

سهمين. وللضبِّ نيزكان^(٥)، وللضبِّ قُرنتان^(٦).

وثورٌ أقرُن، وبقرة قرناء. وقَرَنَ قَرناً: طال قَرْنُه.

وجاؤوا قُرادى وقُرأتى؛ قال ذو الرمة: [من

الطويل]

وشَغِبَ أبى أن يسلك الغُفْرَ بينَه

سلكتُ قُرأتى من قِياسرةٍ سُمراً^(٧)

يريد فوق السهم سلكه وترأ قتل طائتين من جلود

إبل قِياسرة. وأقرُن له: أطاقه ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ

مُقَرِّينَ﴾^(٨)، يقال: أقرنت لهذا البعير ولهذا

البِزْدُون، ومعناه: صرت له قُرناً قوياً مُطيقاً.

ومن المجاز: هي قرينة فلان: لامرأته، وهنَّ

قرائنه. و«أسمحت قرونته وقروته»^(٩): نفسه.

وطلع قَرَنُ الشمس. وضربَ على قَرْنِي رأسه.

وكان ذلك في القَرَنِ الأول؛ وفي القرون الخالية

وهي الأمة المتقدمة على التي بعدها. ولها قُرونٌ

طوالٌ: ذوائبٌ، ومنه قولك: خرج إلى بلاد ذات

القُرون: وهم الروم لطول ذوائبهم؛ قال المرقش:

[من الخفيف]

لَا تَ هَنا وَلِيتَنِي طَرَفُ الرُّجِّ

وأهلي بالشَّامِ ذَاتِ القُرونِ^(١٠)

لأن الروم كانوا ينزلون الشام. وما جعلت في عيني

قُرْناً من كحل: ميلاً واحداً. ونازعه فتركه قُرْناً لا

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٢٢، وتقدم البيت في (خط، ذرا).

(٣) النهاية ٥٥/٤.

(٤) النهاية ٥٢/٤.

(٥) أي له ذكران، انظر الحيوان ١٦٣/٤، ١٦٤، ١٦٦/٦، ٧٥، ٧٤، ٧٢، ٥٧/٧، ١١٨، ١٦٩.

(٦) أي لها فرجان، انظر الحيوان ٥٧/٦، ٧٢، ٧٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ١٨٨٥، واللسان (قرس، قرن)، والتاج (قرن)، والتهذيب ٩٤/٩، والعين ٤٠٧/٤.

(٨) ١٣ / الزخرف: ٤٣.

(٩) جمهرة الأمثال ١٠/١، ١٥٥، وجمع الأمثال ٣٢٩/١.

(١٠) ديوان المرقش الأكبر ٥٩١، واللسان والتاج (قرن)، والمجمل ١٥٦/٤، والمقاييس ٧٧/٥، والتهذيب ٨٨/٩.

القرى. وقَرَى الماء في الحوض، والماء في القرى
والقَرَيان: وهي مجاري السيل. وله مَقْرَأَة كالمَقْرَأَة
ومَقَار كالمقاري أي جفان كالجوابي.
ومن المجاز: قَرِثَ الهَمَّ مطيبي؛ وقال: [من
الرجز]

إقِرْ هموماً حَضَرَتْ قِراها^(١)
ويقولون في الحرب: قَرَوْها قِراها. والمسلمون
قَواري الله في الأرض: أي أمانؤه وشهداؤه
الميامين، شَبَّهوا بالقواري من الطير: وهي الخضر
التي يَتِمَّنُون بها، الواحدة: قارية؛ قال: [من
الوافر]

أمن ترجيع قارية تركتم
سباياكم وأبتم بالعَنَاقِ^(٢)
وقال جرير: [من الكامل]

ماذا تَعُدُّ إذا عددت عليكم
والمُسلمون بما أقول قواري^(٣)
ونزلتم على قري التمل وهي جرائمه.

* قَرَح: قَرَحَ قَدْرَكَ: تَوَلَّيْهَا. وفي الحديث: «إن
مطعم ابن آدم ضرب للدنيا مثلاً وإن قَرَحَ
ومَلَحَ»^(٤). وطعام مليح، قَرِيح. وقَرَحَ الكلبُ
بيوله تقزحاً وقَرَحَ به وقَرَحَ، وكتب قَرَاح.

يتكلم: أي قائماً مثلاً مبهوراً. وبالجارية قَرَنَ:
عَفَلَةً^(١)، وهي قراء. ووجدت نقطة من الكلال في
قَرْنِ الفلاة: في طرفها. وبلغ في العلم قَرْنُ الكلال:
غايتة وحده. و«لتجذني بقَرْنِ الكلال»^(٢) أي في
الغاية ممَّا تطلب مني: و«تركته على مثل مَقْصُ
القرن»^(٣) وهو مَقْطَعُهُ ومستأصلُهُ يُضْرَبُ فيمن
استؤصل. وأعطاني قَرْنًا: بعيرين مقرونين؛ قال
الأعور النبهاني يهجو جريراً: [من الطويل]

فلو عند غسان السليطي عرست
رَغًا قَرْنٌ منها وكأس عَقِيرٍ^(٤)

ويقال للرجل عند الغضب: قد استقرنت وأردت
أن تنفقي عليّ: من أقرن الدمل، واستقرن إذا
لان. وأقرنت أفاطير وجه الغلام: إذا بشرت
مخارج لحيته ومواضع التفطر بالشعر.

* قرو: قروث الأرض وتقريتها واستقريتها:
تتبعتها. وناقطة طويلة القرا وقرواء. ويقال
للقصيدتين: هما على قري واحد وعلى قزو
واحد وهو الروي. وفي الحديث: «وضعت على
أقراء الشعر»^(٥). ولا بد للعمود من قريّة: وهي
الخشبّة التي فيها رأس العمود. وهذه قزوة
الكلب: لِمِيعَتِهِ. وهو يقري الضيف، وأوقد نار

(١) العفلة: بظارة المرأة، أو لحم ينبت في قُبَل المرأة.

(٢) مجمع الأمثال ١٨٥/٢، وجمهرة الأمثال ٢١٤/٢.

(٣) المثل برواية (تركهم كقص قرن) في مجمع الأمثال ١٤٤/١.

(٤) البيت للأعور النبهاني في اللسان (كوس، قرن)، والتاج (سلط، قرن)، وجرير في التهذيب ٩١/٩، وبلا نسبة في
المقاييس ١٤٧/٥، والتهذيب ٢٣٣/١، والمخصص ١٧٢/٩.

(٥) من حديث إسلام أبي ذر في النهاية ٥٧/٤ (وضعت قوله على أقراء الشعر؛ فليس بشعر).

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عق، قرا)، والتاج (عق، قري)، والتهذيب ٢٥٥/١، وديوان الأدب ٤٢/٤، والمجمل

٤١٦/٣، والمخصص ١٤٥/١٢، والمقاييس ٢٧١/١.

(٨) ديوان جرير ٨٩٧.

(٩) النهاية ٥٨/٤.

قال: [من الرجز]

إذا تخازرت وما بي من خَزَز
ثم كسزت العين من غير عَوَز^(١)

ألفيتني ألوى بعيد المستمر
أحمل ما حملت من خير وشر

أبدى إذا بوديت من كلب ذكز
أسود قزاح يغذى بالشجر

* قز: رجل متقز، وهو يتقزز من كل شيء. وقز
قزة إذا جمع جراميزه فوثب. وفي الحديث: «إن

إبليس ليقرز القزة من المشرق فيبلغ المغرب»^(٢).
وشربت بالقازوزة والقازرة وهي الفبالجة.

* قزح: كأنهم قزح السحاب وهي القطع المتفرقة؛
قال ذو الرمة: [من الوافر]

ترى غصب القطا هملًا عليه
كأن رعاله قزح الجهم^(٣)

وتقزح السحاب وتقسع. وقزح الديك. قز من
صاحبه.

ومن المجاز: «نهى عن القزح والقنازع»^(٤) وهي

بعض الشعر يترك غير مخلوق؛ قال زهير: [من
الطويل]

وأشعث قد طالت قنازع رأسه
دعوت على طول الكرى ودعاني^(٥)

لطول اعتمامه في السفر. ورجل مُقزَع. وذهب

ماله ولم يبق إلا قزح: وهي صغار الإبل. ورمى
الوادي بالقزح. والفحل يرمي بالقزح: وهو الغناء

والزبد وقطع اللغام؛ قال الأعشى: [من البسيط]

طابت له الریح فامتدت غواربه
ترى حوالیه من تياره قزعا^(٦)

وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا استزدف الحادي وقد آل صوته
إلى التزير واعتمت بذی قزح شكل^(٧)

ورسل مُقزَع: مستعجل، وقزعا إلى فلان
رسولاً. وتقزح القوم: تفرقوا.

* قزم: رجل قزَم، وقوم قزَم: وصف بالمصدر
من قزم قزماً إذا دنؤ ولؤم. وتقول: هؤلاء قوم قزم

ما فيهم كرم ولكن كزم.
* قسب: سمعت قسيب الماء: خريه من تحت

الورق؛ قال عبيد: [من مخرج البسيط]

أو قلج في ظلال نخل
للماء من تحته قسيب^(٨)

وقد قسب يقسب. والنبطي يأكل الكسب ويترك
القسب؛ وهو صفة في الأصل من قسب قسوبة فهو

قسب إذا صلب ويبس.

(١) تقدم البيت الأول في (خزر)، والرجز لعمر بن العاص أو لأرطاة بن سهبة في التنبيه والإيضاح ٢/ ٢٠٥، واللسان
والتاج (مر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٣، ١١٧٣، والمقاييس ٢/ ١٨٠، والمجمل ٢/ ١٨٤، والتهذيب ١٥/ ٤٤٦،
والعين ٤/ ٢٠٦، واللسان (شوس، بذ، لوي)، والتاج (بذو، لوي)، والحيوان ١/ ٢٨٠، ومجالس ثعلب ٩، وأمالي
القالبي ١/ ٩٦، وشرح المفصل ٧/ ٨٠، ١٥٩...

(٢) النهاية ٤/ ٥٨.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٠٢، واللسان والتاج (قزح)، والتهذيب ١/ ١٨٥، وبلا نسبة في المجمل ٤/ ١٦١، والمقاييس ٥/ ٨٤.

(٤) أخرجه البخاري في اللباس، باب القزح، حديث ٥٥٧٦، ٥٥٧٧، وأحمد في المسند ٢/ ٣٩، ٤.

(٥) ديوان زهير ٣٦٣.

(٦) ديوان الأعشى ١٥٩، وفيه (موجه ترعا) مكان (تياره قزعا).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٥٠.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ١٢، واللسان والتاج (قسب، فلج)، والعين ٥/ ٨٤، والتهذيب ٨/ ٤١٥، والمقاييس ٥/ ٨٨،
والمجمل ٤/ ١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٤٦١، وبلا نسبة في المخصص ٩/ ١٥٦.

قال: [من الرجز]

قَسَبُ الْعَلَابِي جِراءِ الْأَلْغَاذِ^(١)
أي ألغاده كجِراءِ الكلاب. ويقال: إِنَّهُ لَقَسَبُ
الْعِلْبَاءِ.

* قسر: قسرتَه على الأمر واقتسرتَه، وفعل ذلك
قسراً واقتساراً. وهو مُقْتَسَرٌ عليه، والوالي يتسخر
الناس ويقتسرهم. وهم يخافون القُسُورَةَ
والقساور: وهو الأسد من القُسر.

ومن المجاز: قُسُورُ الْعُشْبِ كما يقال استأسد،
وعن بعض العرب: وجدتُ عُشْباً قُسُوراً، وغلَام
قُسُورٍ وقُسُورَةً: قَوِيٌّ وانتهى شبابه؛ ويعزى إلى
علي رضي الله عنه: [من الرجز]

أنا الذي سَمَتَنِي أُمِّي حَيْدَرَةً

أضربكم ضربَ غلام قسورة^(٢)

* قس: هو قَسَّ التَّصَارَى وقَسَّيَسَهُمْ: رأسهم
وكبيرهم. ولفلانٍ القُسُوسَةُ والقُسَيْسِيَّةُ. وتقول:
هو مَمَّنْ دخل القُوس وصحب القُوسوس؛ قال ذو
الرِّمَّة: [من الطويل]

على أمرٍ منقذٍ العفاء كأنه

عصا قَسَّ قُوسٍ لينها واعتدالها^(٣)

و«أبلغ من قَسَّ»^(٤). وفلان قَتَّاتٌ قُسَّاسٌ، وهو
يتجسس الأخبار ويتقسسها. وتُقَسَّسُ أصواتُ
الناس بالليل: تسمعها. وبات يعسّ ويقسّ. وقَسَّ

ما على العظم من اللحم: تَبَّعَهُ حَتَّى لَمْ يَتْرَكْ مِنْهُ
شيئاً. وهو يلبس القُوهيَّ والقُسِّيَّ وهي جنس من
ثياب كَتَّان فيها حرير تجلب من مصر منسوب إلى
القَسِّ قرية على ساحل البحر، وقيل: هو القُرَيُّ،
وقيل: نُسب إلى القَسِّ وهو الصَّقيع لنصوع
بياضه؛ وأنشد لأبي دؤاد: [من الخفيف]

بعد حيٍّ تَغْدُو القِيَانُ عَلَيْهِمْ

في الدَّمَقْسِ القُسِّيِّ بِرَاحِ سَبِيَّةٍ^(٥)

* قسط: هو قَاسِطٌ غير مُقْسِطٍ: جائر غير عادل.
وقد قَسَطَ عَلَيَّ قَسْطاً وقُسُوطاً. وتقول: الله يقبض
ويسط ويقيسط ولا يقسط، وأمر الله بالقِسط ونهى
عن القَسْط. وقَسَطَ الخراجَ عليهم. وقَسَطَ بينهم
المال: قَسَمَهُ على القِسط والسوية. وتقسطوه فيما
بينهم. ووفاه قِسطه: نصيبه ﴿وَزَنُوا بِالْقِسْطَاسِ
الْمُسْتَقِيمِ﴾^(٦). وتقول: فلان يقيس الأمر بمقياسه
ويزنه بقِسطاسه وبِقِسطاسه. وبرجله قِسط:
اعوجاج، وساق قِسطاء. وأقسطت الرِيحُ
العيدان: أبيتها.

* قَسَم: قَسَمُوا المالَ بينهم قَسْماً وقَسَمُوهُ تقسيماً
واقسموه وتقسموه وتقاسموه، وقاسمته المال
مقاسمة. وقَسَمَ القَسَامُ وهو الذَّرَاعُ الأرضَ
وحرفته: القَسَامَةُ. وقَسَمَ الله الرِّزْقَ، وهو
القَسَامُ الوَهَاب. وتصافنوا الماء بحصاة القَسَم

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ٤١؛ وفيه (شديد الأغلاد) مكان (جِراءِ الأَلْغَادِ)، واللسان والتاج (قَسْب، علو)، والتهديب
٢١٥/٢، ٤١٥/٨، والعين ٨٤/٥.

(٢) ديوان علي بن أبي طالب ٧٧، واللسان (حدر، سندر)، والتاج (غيب، قسر)، والخزانة ٦٣/٦، ٦٥، ٦٦، ٦٧، وأدب
الكاظم ٧١، وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٠٧٨، وجمع الهوامع ٨٦/١.

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٢٦، واللسان (عسطس)، والتنبيه والإيضاح ٢٩٠/٢، والتهديب ٦٤/٢، ٣٣٧/٣، والعين ٢/٢
٣٢٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٣٤، والمقاييس ٤١/٥، والمجلد ١٣٢/٤، واللسان (عسط).

(٤) المستقصى ٢٩/١، وجمع الأمثال ١١١/١، ٢٦٢، والذرة الفاخرة ٩١/١، وجمهرة الأمثال ١/٢٠٤، ٣٤٩،
والأمثال لمجهول ٤.

(٥) ديوان أبي دؤاد ٣٤٨.

(٦) ٣٥/الإسراء: ١٧.

وَالْقَسَامَةُ، وَكَأَنَّ قَسَمَتَهُ وَقَسَمَتَهُ الدِّينَارُ الْهَرَقْلِيُّ
وهي وجهه الحسن؛ قال: [من الطويل]

كَأَنَّ دَنَانِيرًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ

وإن كان قد شَفَّ الوجوه لقاءً^(٤)

وَكَاثَهُ قَسِيمَةُ عَطَارٍ: وهي جَوْنَةٌ حَسَنَةٌ مَنَقُوشَةٌ

يكون فيها العطر. وطوى ثِيَابَهُ الْقَسَامِيُّ: وهو أول

من يطوي الثياب لثطوى على طيه، نُسِبَ إلى

الْقَسَامِ لَأَنَّهُ يَحْسِنُهَا بَطِيَّةً وَيَزَيِّنُهَا. وبات يقسم

أمره: يَقْدَرُهُ وَيَنْظُرُ كَيْفَ يَفْعَلُ. وفلان جَيِّدُ الْقَسَمِ

وَالْقَسَمِ أَيُّ الرِّزْقِ. وفي استمطار هذيل: اللهم

اجعلها عَشِيَّةً قَسَمٌ وقَسَمٌ من عندك فقد تَلَوَّحَتْ

الْأَرْضُ فِيهِ «مِثْلُ مَجَرِّ الثَّوْبِ تَعْوِي وَتَنْبِجُ»^(٥)

وهو مثل لغبرة الأرض ووحشتها، وأراد بالقَسَمِ

وَالْهَيْسَمِ الْغَيْثَ. وضربَ أَنْفَهُ فَقَسَمَهُ: أي قطعه

نصفين. وَقَسَمَ الْأَرْضَ: قطعها؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

يَنْجُو وَيَذِرِينَ عَجَاجًا سَاطِعَا

في إثر نَاجٍ يَقْسِمُ الْأَجَارِعَا^(٦)

* قَسَوُ: حَجَرَ قَاسٍ: ضَلَبَ و«هو أَوْسَى من

الصُّخْر»^(٧).

ومن المعجاز: قَسَا قَلْبُهُ عَلَيَّ، وفيه قَسَوَةٌ وَقَسَاوَةٌ.

وَقَسَيْتُ الْأَمْرَ: عَالَجْتُ شِدَّتَهُ. وَقَسَيْتُ الدَّرَاهِمَ

وَنَوَاةَ الْقَسَمِ. وهذه قِسْمَةٌ عَادِلَةٌ. وَأَعْطَيْتُهُ قِسْمَهُ

وَمَقْسِمُهُ: أي نصيبه، وَأَعْطَيْتُهُمْ أَقْسَامَهُمْ

وَمَقَاسِمَهُمْ وَأَقَاسِمَهُمْ؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [من

الطويل]

وَمَا لَكَ إِلَّا مَقْسِمٌ لَيْسَ فَايْتًا

بِهِ أَحَدٌ فَاغْجَلْ بِهِ أَوْ تَأَخَّرَا^(١)

وهذا مَقْسِمٌ الْفِيءُ، وَجَرَى فِيهِ الْمَقْسِمُ أَيُّ

القِسْمَةِ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

لَنَا نِسْوَةٌ لَمْ يَجِرْ فِيهِنَّ مَقْسِمٌ

إِذَا مَا الْعَذَارَى بِالزَّمَامِ اسْتَحْلَتِ^(٢)

وَاسْتَقْسَمُوا بِالْأَزْلَامِ، وَلِأَحَدِ الشَّرِيكَيْنِ أَنْ

يَسْتَقِيمَ. وَهُوَ قَسِيمِي: مُقَاسِمِي. وفي حديث

عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «أَنَا قَسِيمُ النَّارِ»^(٣). وَأَسْأَلَ اللَّهَ

أَنْ يَصْحَحَ جِسْمَكَ وَيَتِمَّ قِسْمَكَ. وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ

قَسَمًا بَاطِلًا وَأَقْسَامًا بَاطِلَةً، وَقَاسَمَهُمَا: حَلَفَ

لَهُمَا، وَتَقَاسَمُوا بِاللَّهِ: تَحَالَفُوا. وَحَكَمَ الْقَاضِي

بِالْقَسَامَةِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَلْبُهُ مَقْسَمٌ. وَأَصْبَحَ مَقْسَمًا:

مَشْتَرِكُ الْخَوَاطِرِ بِالْهَمُومِ، وَقَدْ تَقَسَّمَتُهُ الْهَمُومُ.

وَوَجْهٌ مَقْسَمٌ: مَعْطَى كُلِّ شَيْءٍ مِنْهُ قِسْمُهُ مِنْ

الْحَسَنِ فَهُوَ مُتَنَاسِبٌ، كَمَا قِيلَ: مُتَنَاصِفٌ.

وَقَسَمَهُ اللَّهُ. وَرَجُلٌ قَسِيمٌ وَسِيمٌ: بَيْنَ الْقَسَامِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الطرماح ١٤٩.

(٣) النهاية ٦١/٤.

(٤) البيت لمحرز بن مكعب الضبي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٤٥٧، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦/٤،

واللسان والتاج (قسم)، والكامل ١٠٨/١، ١١٠، وبلا نسبة في المقاييس ٨٦/٥، والعين ٨٧/٥، والجمهرة ٨٥٢،

وديوان الأدب ٢٥٢/١، والتلهذيب ٤٢٢/٨، والاشتقاق (دثر)، وتقدم في (دثر).

(٥) ثمة مثل (ما يعوي ولا ينبج) في المستقصى ٣٣٧/٢، وفصل المقال ١٨٥، وجمع الأمثال ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام

١٢٣.

(٦) ديوان رؤبة ٩٤.

(٧) المستقصى ٢٨٢/١، وجمع الأمثال ١٢٩/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢، وجمع الأمثال ٤٤٣/٢.

ومن المجاز: رجلٌ مُقَشَّبُ النسب، وقَشَبه: عابه واغتابه. وقَشَبه بسوءٍ: لَطَحَه به.

* قشر: لَوَزٌ مَقْشُورٌ وَمُقَشَّرٌ، وهذه قُشَارَتُهُ. وثوبٌ رقيقٌ كَقَشْرِ الحية: كَسَلْخِهَا. وحيةٌ قُشْرَاءُ. وشجرةٌ قُشْرَاءُ. وفلانٌ يَتَفَكَّهُ بِالْمُقَشَّرِ أي بالفُسْتُقِ المقشور: اسمٌ غالبٌ عليه.

ومن المجاز: خرج في قِشْرَتَيْنِ نَظِيفَتَيْنِ: في ثوبين. وعليه قِشْرٌ حَسَنٌ. ورجلٌ ذُرُوءٌ وقِشْرٌ. وجاريةٌ بَضَّةُ الْقِشْرِ والقِشْرَةُ وهو البَشْرَةُ. ورجلٌ مُتَقَشِّرٌ: عُريَانٌ. وجاء بالجواب المقشَّر. وهو أشقرٌ أَقْشَرُ: شديدُ الحمرةِ كأنما قِشْرُ جِلْدِهِ. ومَطَرَةٌ قَاشِرَةٌ: شديدةُ الوقعِ تَقْشِرُ وَجْهَ الأرضِ، وَسَنَةٌ قَاشِرَةٌ وقَاشُورَةٌ: قال: [من الرجز]

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً
تُخْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثَّوَرَةِ^(٤)
ورجلٌ قَاشُورٌ: مشُومٌ، وقد قَشَرَ النَّاسَ: شَامَهُم.

* قشش: فَلَانٌ يَقْشُ الْأَمْوَالَ: يَجْمَعُهَا. وأخذ قُمَاشَ البيتِ وقُشَاشَهُ، وما أكل عندنا إِلَّا قَشٌ مَا وَجَدَ، واقتَشَهُ وتَقَشَّشَهُ، وهو قَشَاشٌ وقُشُوشٌ: يَلْفُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ. ورأيتُهُ يَقْشُ الْأَحَادِيثَ، ويقال للصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ الجِثَّةِ التي لَا تَكَادُ تَنْبُتُ: إِنَّمَا هِيَ قَشَّةٌ. ويقال: «أَكَيْسَ مِنْ قِشَّةٍ»^(٥) وهي الْقُرْنِيدَةُ.

تَقْسُو: رَدُّوْثٌ. ودرهمٌ قَسِيٌّ، ودرَاهِمُ قَسِيَّةٌ وقَسِيَّةٌ: لَأَن مَّا خَلَصَ فَضَّةً فِيهِ لَيْنٌ وَالرَّدِيءُ جَاسٍ صَلْبٌ؛ قال أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِي: [من البسيط]

لَهَا صَوَاهِلُ فِي ضَمِّ السَّلَامِ كَمَا
صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَارِفِ^(١)

الضَّمِيرُ لِلْمَسَاحِي التي خُفِرَ بِهَا قَبْرُ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. و«عن ابن مسعود رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: كَيْفَ يَدْرُسُ الْعِلْمُ؟ فَقَالُوا: كَمَا يُخْلَقُ الثَّوْبُ وَيَقْسُو الدَّرْهَمُ، فَقَالَ: لَا وَلَكِنْ دُرُوسُ الْعِلْمِ بِمَوْتِ الْعُلَمَاءِ»^(٢).

ومن مجاز المجاز: قول السُّعْبِيِّ لِأَبِي الزُّنَادِ: «تَأْتِينَا بِهَذِهِ الْأَحَادِيثِ قَسِيَّةً وَتَأْخُذُهَا مِنَّا طَارِجَةٌ»^(٣). وهذا كَلَامٌ قَسِيٌّ، كما يقال: كَلَامٌ زَائِفٌ وَبَهْرَجٌ. وَيَوْمٌ قَسِيٌّ وَلَيْلٌ قَسِيٌّ: شَدِيدٌ مِنْ بَرْدٍ أَوْ شِدَّةِ ظُلْمَةٍ أَوْ شَرٍّ، وَهَذِهِ عَشِيَّةٌ قَسِيَّةٌ: بَارِدَةٌ، وَقَسَا لَيْلُنَا: أَظْلَمَ، وَعَامٌ قَسِيٌّ: قَحِطٌ. وَسِرْنَا سِرًّا قَسِيًّا. وَأَرْضٌ قَاسِيَّةٌ: لَا تُنْبِتُ شَيْئًا. * قشب: ثوبٌ قَشِيبٌ، وَثِيَابٌ قُشِبٌ. وَسِيفٌ قَشِيبٌ: حَدِيدٌ عَهْدٌ بِالْجِلَاءِ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: هَذَا طَرِيقُ قَشِيبٍ: قَدَرٌ، وَفِيهِ قُشْبٌ: قَدَرٌ، وَقَشَبُهُ الصَّبِيَانُ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: مَا رَأَيْنَا حَيَّةً إِلَّا مَقْتُولَةً، وَلَا نَسْرًا إِلَّا مُقَشَّبًا، أَي مَسْمُومًا مِنَ الْقَشْبِ وَهُوَ السَّمُّ.

(١) ديوان أبي زيد الطائي ١١٩، واللسان (صهل، قسا)، والتهذيب ١١/٦، ٢٢٦/٩، والتاج (صهل)، وأملاني القالي ١/ ٢٨، والمعاني الكبير ١٢٠٤، وفي التاج (قسا) لأبي ذؤيب؛ وهو تحريف.

(٢) النهاية ٦٣/٤.

(٣) النهاية ٦٣/٤.

(٤) الرجز للكذاب الحرمازي في البيان والتبيين ٣/٢٧٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (تلب، قشر، حلق)، والتهذيب ٣١٣/٨، والجمهرة ٢٦٢، ٧٣٢ (٣٤٧، ٣٨٩)، والمقاييس ٩١/٥، والمجمل ١٦٥/٤، والمخصص ١٧٠/١٠، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٢٨/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وجمع الأمثال ١٦٩/٢، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والأمثال لمجهول ١٦، وجمهرة الأمثال ١٧٥/٢.

قَشَفْتُ، وهو يتقَشَفُ في لباسه: يتبَلَّغُ بالمرْفَعِ
والوَسِيخِ؛ وهو في قَشَفٍ من العيش: في بُيُسٍ،
وقد قَشَفَ الله عَيْنَهُ؛ ورأيتُه على حال قَشْفَةٍ؛
وهذا عامُّ أَقَشَفُ.

* قشو: تقول: إِذَا فُتِحَتْ قَشَوُهَا نَفَحَتْ نَشَوُهَا؛
وهي طَبْلُ المرأة الذي فيه طَبِيْهَا وأدهانُها
وجناؤها، وهي من حُوصٍ تَتَّخِذُ فِيهَا مَوَاضِعَ
لِلْقَوَارِيرِ بِحَوَاجِزٍ بَيْنَهَا. وجمعها: قِشَاءٌ، كَرُكْوَةٍ
ورِكَاءٍ؛ قال أبو الأسود العِجْلِيُّ: [من الطويل]
لَهَا قَشْوَةٌ فِيهَا مَلَابٌ وَزَنْبِقُ
إِذَا عَزَبَتْ أَسْرَى إِلَيْهَا تَطْبِيْبًا^(٥)

وقَضِيبٌ مَقْشُوٌّ. وقشوثُ العصا: لِحْوُثُهَا.
* قصب: أرضٌ مَقْصَبَةٌ: كثيرةُ القُصْبَاءِ وهي
القَصَبُ الثَّابِتُ. وتقول: قَصَبُ الخَطِّ أَفْعَدُ من
قَصَبِ الخَطِّ. وقَصَبُ الزَّرْعِ: صارَ لَهُ قَصَبٌ.
وعن بعض العرب: قُلْتُ أَيْبَاتًا فَعَنَّى بِهَا حَكْمُ
الوَادِي فَوَالله مَا حَرَّكَ بِهَا قَصَابَةٌ إِلَّا خِفْتُ النَّارَ
فَتَرَكْتُ قَوْلَ الشُّعْرُوهِِي الْوَتْرِ. ونَفَخَ فِي القَصَابَةِ:
فِي المِزْمَارِ، ورَأَيْتُ القَصَابَ يَنْفُخُونَ فِي
القَصَابِ؛ أي الزَّمَارِينَ يَنْفُخُونَ فِي المِزَامِيرِ،
جَمْعُ قَاصِبٍ؛ وقال رُؤْبَةُ: [من الرجز]
فِي جَوْفِهِ وَخِي كَوْخِي القَصَابُ^(٦)

أَرَادَ الزَّمَارَ. ورَأَيْتُ القَصَابَ يُنْقِي الأَقْصَابَ:
الْأَمْعَاءَ، الْوَاحِدُ: قُصْبٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «رَأَيْتُ

وَقَرَأَ الْمُقَشِّشَيْنِ: سَوْرَتِي الْكَافِرِينَ
وَالْإِخْلَاصَ: مَنْ تَقَشَّقَشَ الْبَعِيرُ إِذَا بَرَىءَ مِنْ
الْجَرَبِ وَقَشَّقَشَهُ الْهِنَاءُ لَأَنَّهُمَا تُبْرِنَانِ مِنَ التَّفَاقِ؛
وَأَنشَدَ النَّضْرُ: [من الرجز]

إِنِّي أَنَا الْقِطْرَانُ أَشْفِي ذَا الْجَرَبِ
عِنْدِي طِلَاءٌ وَهِنَاءٌ لِلنُّقَبِ^(١)
مُقَشَّقِشٌ يُبْرِئُ مِنْهُمْ مَنْ جَرِبَ
وَأَكْشِفُ الْعُمَى إِذَا الرِّيقُ عَصَبَ
وَقَشَّ الْقَوْمُ: أَحْيَا بَعْدَ الْهَزَالِ.
* قشع: انْقَشَعَ الْعَيْمُ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ، وَقَشَعَتْهُ
الرِّيحُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: انْقَشَعَ الظَّلَامُ وَالْبَرْدُ. واجتمعوا
عَلَيْهِ ثُمَّ انْقَشَعُوا. وَاِنْقَشَعُوا عَنِ الْمَاءِ وَتَقَشَّعُوا:
تَفَرَّقُوا. وَاِنْقَشَعَ الْهَمُّ عَنِ الْقَلْبِ. وَاِنْقَشَعَ الْبَلَاءُ
عَنِ الْبِلَادِ. وَاِنْقَشَعُوا عَنْ أَمَاكِنِهِمْ: جَلَوْا عَنْهَا،
وَفَلَانٌ يَفْشَعُ بِنُخَامَتِهِ: يَزِمِي بِهَا، وَيَزِمِي بِقِشَاعَتِهِ.
وَالثُّورُ يَفْشَعُ الظَّلَامَ؛ قَالَ: [من الطويل]

كُهُولًا وَشُبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ
قَوَاشِيعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقُ أَوَالِقِ^(٢)
و«طَارَتْ بِهِ أُمُّ قَشْعَمٍ»^(٣) أَيِ الْمَيِّتَةِ. وَفَلَانٌ لَمْ
تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من البسيط]
إِذْ بَاطِلِي لَمْ تَقْشَعْ جَاهِلِيَّتُهُ
عَنِّي وَلَمْ يَتْرِكِ الْخِلَافُ تَقْوَادِي^(٤)
قَوْدِي إِلَى الْبَاطِلِ.

* قشف: هُوَ قَشِيفٌ وَمُقَشِّفٌ: لَا يَتَنَظَّفُ، وَفِيهِ

(١) الرجز للقلاخ المقرئ في التاج (كحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١ (طرقته أم قشعم).

(٤) ديوان القطامي. ٧٩.

(٥) البيت لأبي الأسود العجلي في اللسان (قشا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قشا)، والعين ١٨٣/٥، والتهذيب ٩/

٢٠٦.

(٦) ديوان رؤبة ١٧، واللسان والتاج (قصب)، والتهذيب ٣٨٢/٨، وبلا نسبة في المخصص ٢٥٩/١٢، ١٠٣/١٣.

عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُصْبُهُ فِي النَّارِ^(١)؛ وَقَالَ
الرَّاعِي: [مَنْ الْبَسِيط]

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللَّبَاتِذَا أَرَجَ
مَنْ قُصِبَ مُعْتَلِفٍ الْكَافُورِ دَرَجِ^(٢)
وَمِنْ الْمَجَازِ: خَرَجَ الْمَاءُ مِنَ الْقَصَبِ وَهِيَ مَنَابِعُ
الْعَيْنِ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَز]

فَصَبَحَتْ وَالْمَاءُ يَجْرِي حَبَبُهُ
هَزَاهِزُ الْبَحْرِ يَمْعَجُ قُصْبُهُ^(٣)
وَامْرَأَةٌ تَامَةُ الْقَصَبِ: وَهِيَ عِظَامُ الْيَدَيْنِ
وَالرَّجْلَيْنِ، وَفِي كُلِّ إصْبَعٍ ثَلَاثُ قَصَبَاتٍ وَفِي
الْإِبْهَامِ قَصْبَتَانِ. وَانْدَثَ قَصَبٌ رِثْتُهُ: وَهِيَ
عُرُوقُهَا الَّتِي هِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ، وَقُصِبَ كَبِدُهُ.
وَمَعَ فَلَانٍ قُصَبٌ صَنْعَاءٌ وَقُصِبَ مِصْرٌ: أَيِ قُصِبَ
الْعَقِيقُ وَقُصِبَ الْكَتَّانُ. وَلَا تَسْكُنُ إِلَّا قُصَبَ
الْأَمْصَارِ. وَكُنْتُ فِي قُصْبَةِ الْبَلَدِ وَالْقُصْرِ وَالْحِضْنِ
أَيِ فِي جُوفِهِ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ: [مَنْ الطَّوِيل]

دَخَلْنَا عَلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ كَالدَّمَى
لَنَا قُصَبُ الْحِصْنِ الَّذِي كَانَ يَمْنَعُ^(٤)
وَضَرَّهَ عَلَى قُصْبَةٍ أَنَفِهِ وَهِيَ عَظْمُهُ. وَبَثْرُ مُسْتَقِيمَةٍ
الْقُصْبَةِ وَهِيَ جِرَائِبُهَا أَيِ جُوفُهَا مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
أَسْفَلِهَا. وَأَحْرَزَ فَلَانٌ الْقُصْبَةَ وَالْقَصَبَ. وَجَوَادٌ
مُقَصَّبٌ: سَابِقٌ؛ قَالَ الْحَجَّاجُ فِيمَنْ وَهَبَ لَهُ
فِرْسًا: [مَنْ الطَّوِيل]

حَمَى سَبْرُهُ بَنُ النَّخْفِ يَوْمَ لَقِيَتْهُ
ذِمَارَ الْعَتِيكِ بِالْجَوَادِ الْمُقَصَّبِ^(٥)

وَقُصِبَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا: فَتَلَّتْ خُضْلَةً حَتَّى تَصِيرَ
كَالْقَصَبِ. وَقِيلَ الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ: السَّبْطُ الَّذِي
يُجْعَدُونَهُ بِالْقَصَبِ وَالْخِيوطِ. وَمَا أَحْسَنَ
تَقَاصِيْبَهَا! الْوَاحِدَةُ: تَقْصِيْبَةٌ وَهِيَ الْخُضْلَةُ
الْمُقَصَّبَةُ فَإِنْ كَانَتْ خِلْقَةً قِيلَ: الْقَصِيْبَةُ
وَالْقَصَائِبُ؛ وَقَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ يَصِفُ فِرَاحَ
الْقَطَاةِ: [مَنْ الطَّوِيل]

إِذَا خَرَقْتَ قَصْبَاءُ الرِّيشِ خِلْتَهَا
نِصَالًا وَلَكِنْ النُّصَالُ حديدُ^(٦)
أَيِ إِذَا خَرَقْتَ قُصَبَ الرِّيشِ الْجِلْدَ وَطَلَعَتْ.
وَقُصْبُهُ: عَابَهُ وَمَعْنَاهُ قَطَعَهُ بِاللُّومِ. وَفَلَانٌ لَمْ
يُقْصَبْ: لَمْ يُخْتَنَ، مِنْ الْقُصْبِ بِمَعْنَى الْقَطْعِ.
وَتَقُولُ: يَفْعَلُ بِلَحْمِ أَخِيهِ الْقَصَابِ، مَا لَا يَفْعَلُ
بِلَحْمِ شَاتِهِ الْقَصَابِ. وَسَحَابٌ قَاصِبٌ:
مُرْتَجِسٌ.

* قَصْدٌ: قَصَدْتُهُ وَقَصَدْتُ لَهُ، وَقَصَدْتُ إِلَيْهِ،
وَالِإِيكَ قُصْدِي وَمَقْصِدِي، وَبَابُكَ مَقْصِدِي،
وَأَخَذْتُ قُصْدَ الْوَادِي وَقَصِيدَ الْوَادِي؛ قَالَ
الْقُطَامِي: [مَنْ الْبَسِيط]

أَرْمِي قُصِيدَهُمْ طَرْفِي وَقَدْ سَلَكُوا
بَيْنَ الْمُجِيمِرِ فَالزُّوْحَاءِ فَالْوَادِي^(٧)
وَتَنَجَزْتُ مِنْهُ أَغْرَاضِي وَمَقَاصِدِي. وَرَمَاهُ فَأَقْصَدَهُ
وَتَقْصَدُهُ: قَتَلَهُ مَكَانَهُ.

(١) النهاية ٦٧/٤، وأخرجه البخاري في تفسير سورة المائدة برقم ٤٣٤٧، ٤٣٤٨.

(٢) ديوان الراعي ٣٢، واللسان (قصب، كفر)، والتاج (قصب)، وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ٣٢، ٣٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان أبي دُوَادٍ ٣٢٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٣١.

(٧) ديوان القطامي ٨٠.

قال أبو حية الثميري: [من الطويل]

رَمِينَ فَأَقْصَدَنَّ الْقُلُوبَ وَلَمْ تَجِدْ

دَمًا مائراً إِلَّا جَوَى فِي الْحَيَازِمِ^(١)

وعُضْنُهُ الْحَيَّةَ فَأَقْصَدْتَهُ، وَأَقْصَدْتَهُ الْمَنِيَّةَ.

وَتَقْصَدْتَ الزَّمَاحَ: تَكْثُرَتْ. وَزُمُحْ قَصْدٌ:

سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ، وَالزَّمَاحُ بَيْنَهُمْ قَصْدٌ. وَشِغْرُ

مَقْصَدٍ وَمَقْطَعٌ، وَلَمْ يُجْمَعْ فِي الْمَقْطَعَاتِ مِثْلَ مَا

جَمَعَ أَبُو تَمَّامٍ، وَلَا فِي الْمَقْصَدَاتِ مِثْلَ مَا جَمَعَ

الْمَفْضَلُ، وَهَذِهِ مِنْ أَجُودِ الْقَصِيدِ وَالْقَصَائِدِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: قَصْدٌ فِي مَعِيشَتِهِ وَاقْتَصَدَ. وَقَصَدَ فِي

الْأَمْرِ: إِذَا لَمْ يُجَاوِزْ فِيهِ الْحَدَّ وَرَضِيَ بِالتَّوَسُّطِ،

لَأَنَّهُ فِي ذَلِكَ يَقْصِدُ الْأَسَدَ. وَهُوَ عَلَى الْقَصْدِ،

وَعَلَى قَصْدِ السَّبِيلِ إِذَا كَانَ رَاشِداً. وَلَهُ طَرِيقُ قَصْدٍ

وَقَاصِدَةٍ، خِلَافَ قَوْلِهِمْ: طَرِيقُ جَوْرِ وَجَائِثَةٍ،

وَسَبِيلُ قَاصِدٍ. وَبَيْنَنَا لَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ، وَلَيْالٌ قَوَاصِدٌ:

هَيْئَةُ السَّيْرِ. وَعَلَيْكَ بِمَا هُوَ أَقْسَطُ وَأَقْصَدُ. وَسَهْمٌ

قَاصِدٌ وَسَهَامٌ قَوَاصِدٌ: مُسْتَوِيَةٌ نَحْوَ الرَّمِيَّةِ.

* قَصَرَ: قَصَرْتُهُ: حَبَسْتُهُ. وَهُوَ كَالنَّازِعِ

الْمَقْصُورِ: الَّذِي قَصَرَهُ قَيْدُهُ. وَقَصَرْتُ نَفْسِي

عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِذَا لَمْ تَطْمَحْ إِلَى غَيْرِهِ. وَقَصَرْتُ

طَرْفِي: لَمْ أَرْفَعْهُ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي، وَهِنَّ قَاصِرَاتُ

الطَّرْفِ: قَصَرْنَهُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ. وَقَصَرَ السُّتْرَ:

أَرْخَاهُ؛ قَالَ حَاتِمٌ: [من الطويل]

وَمَا تَشْتَكِينِي جَارَتِي غَيْرَ أَتْنِي

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَا أَزُورُهَا^(٢)

سَبَّلُغَهَا خَيْرِي وَيَرْجِعْ بَعْلُهَا

إِلَيْهَا وَلَمْ تُقْصِرْ عَلَيَّ سُبُورُهَا

وَجَارِيَةٌ مَقْصُورَةٌ، وَمَقْصُورَةُ الْخَطِّوْ قَصِيرَةٌ

وَقُصُورَةٌ. وَفَرَسٌ قَصِيرٌ: مَقْرَبَةٌ؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ

زُعْبَةَ: [من الوافر]

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْتِنَا قَصِيرًا

وَنَبْذِلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِزُوقٍ^(٣)

وَقَصَرْتُ هَذِهِ اللَّفْحَةَ عَلَى عِيَالِي وَعَلَى فَرَسِي

وَلَهُمْ: إِذَا جَعَلَ دَرَّهَا لَهُمْ. وَقَصَرَ مِنَ الصَّلَاةِ

قَصْرًا وَأَقْصَرَ وَقَصَرَ. وَأَمْرٌ بِإِقْصَارِ الْخُطْبِ.

وَأَقْصَرَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ. وَقَصَرَ

عَنْ قُصُورًا: عَجَزَ عَنْهُ وَلَمْ يَنْلِهِ. يُقَالُ: أَقْصَرَ عَنْ

الصَّبَا وَأَقْصَرَ عَنِ الْبَاطِلِ. وَهُوَ يَسْكُنُ مَقْصُورَةً مِنْ

مَقَاصِيرِ دَارِ رُبَيْدَةٍ: وَهِيَ الْحُجْرَةُ مِنْ حَجَرِ دَارِ

كَبِيرَةٍ مُحَصَّنَةٍ بِالْحِيطَانِ. وَاقْتَصِرَ عَلَى هَذَا: لَا

تَجَاوِزُهُ، وَاقْتَصَرْتُهُ عَلَيْهِ، وَقَصْرُكَ وَقَصَارُكَ

وَقَصَارُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا. وَجِئْتُ قَصْرًا وَمَقْصَرًا

وَمَقْصَرًا: وَذَلِكَ عِنْدَ دَنَوِّ الْعَشِيِّ قَبِيلَ الْعَصْرِ،

وَأَقْبَلْتُ مَقَاصِرَ الْعَشِيِّ وَمَقَاصِرَ الظَّلَامِ، وَأَقْصَرْنَا.

وَجَاءَ فُلَانٌ مَقْصَرًا، كَمَا تَقُولُ: مُوَصِّلًا، وَقَصَرَ

الْعَشِيَّ: دَنَا قَصْرًا وَمَقْصَرًا وَمَقْصَرًا. وَخَذَ مَخَاصِرَ

الطُّرُقِ وَمَقَاصِرَهَا وَهِيَ مَا يُخْتَصَرُ مِنْهَا. وَثُوبٌ

مَقْصُورٌ، وَقَدْ قَصِرَ قَصْرًا، وَقَصَرَ ثَوْبُكَ. وَالْحَلَقُ

أَفْضَلُ مِنَ التَّقْصِيرِ. وَقَصَرَ فِي حَاجَتِهِ. وَقَصَرَ عَنْ

مَنْزِلَتِهِ. وَقَصَرَ بِهِ عَمَلُهُ.

(١) ديوان أبي حية النميري ٨٦، ومحاضرات الأدباء ٣/٤٥، ٣٠٠، والسمط ٢/٩٢٥.

(٢) ديوان حاتم الطائي ٢٣٢ - ٢٣٣، والتاج (قصر).

(٣) البيت لمالك بن زغبة في التهذيب ٨/٣٦٤، ولأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في اللسان (قصر، بوق)، ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ٢/١٩٠، والتاج (قصر، بوق)، وبلا نسبة في المقائيس ٥/٩٧، والمجمل ٤/١٦٩.

قال عنتره: [من البسيط]

أَمَلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِكَ الْأَمَلُ^(١)

وَقَصَّرْتُ بِكَ نَفْسُكَ: إِذَا طَلَبَ الْقَلِيلَ وَالْحَظَّ الْخَسِيسَ. وَاسْتَقْصَرْتُ فَلَانًا مِنَ التَّقْصِيرِ.

وَاسْتَقْصَرْتُ الثَّوبَ مِنَ الْقَصْرِ. وَضَرَبَ قُضْرَاهُ وَقُضَيْرَاهُ: وَاهْتَنَتْ وَهِيَ أَسْفَلَ أَضْلَاعِهِ. وَهُوَ ابْنُ عَمِّهِ قُضْرَةٌ وَقُضْرَةٌ: ذُنْبًا. وَرَضِيَ بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ مِمَّا كَانَ يَحَاوُلُ: بِدُونِهِ. وَذَلْتُ قَصْرَتَهُ وَقَصَرَهُمْ وَهِيَ أَصْلُ الْعَنْقِ. وَتَقَلَّدْتُ بِالتَّقْصَارِ: بِالْمِخْنَفَةِ عَلَى قَدْرِ الْقَصْرَةِ؛ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ: [من البسيط]

وَأَحْوَرَ الْعَيْنَ مَرْبُوعَ لَهُ غَسَنٍ

مُقَلِّدٍ مِنْ نِظَامِ الدَّرِّ يَقْصَارًا^(٢)

وَاقْصَرْتُهُ ثُمَّ تَعَقَّلْتُهُ: أَيُ قَبِضْتُ بِقَصْرَتِهِ ثُمَّ رَكَبْتُهُ ثَانِيًا رَجُلِي أَمَامَ الرَّحْلِ. وَتَقْصَرْتُ بِفَلَانٍ: تَعَلَّلْتُ بِهِ. وَقَصَرْتُ نَهَارِي بِهِ. وَعِنْدَهُ قَوْصَرَةٌ مِنْ تَمَرٍ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَمِنْهُ: تَقْوَصِرُ الرَّجُلُ إِذَا تَدَاخَلَ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ قَصِيرُ الْيَدِ، وَلَهُمْ أَيْدٍ قِصَارٍ. وَأَقْصَرَ الْمَطَرُ: أَقْلَعُ؛ وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من الطويل]

سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَمَا كَانَ أَقْصَرَ^(٣)

وَقَصَرَ الظِّلُّ، وَظَلٌّ قَاصِرٌ إِذَا عَقَلَ. وَقَطَعَ قَصْرَةً

النخلة. وَقَرَأَ الْحَسَنُ: ﴿بَشِّرِ كَالْقَصْرِ﴾^(٤) أَيِ كَأَعْنَاقِ النَّخْلِ.

* قصص: قَصَّ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَقَصَّصَهُ، وَجَنَاحَ مَقْصُوصٍ وَمُقَصَّصٍ. وَقُصَّ شَارِبُكَ. وَعِنْدَهُ مِقْصٌ جَيِّدٌ وَمَقَاصُ جَيَّادٌ. وَشَجَّهَ قُصَاصٍ وَقِصَاصٍ وَقِصَاصُ شَعْرِهِ وَعَلَى قُصَاصٍ وَقِصَاصٍ وَقِصَاصُ شَعْرِهِ وَهُوَ مَتْنَاهُ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَقِيلَ: حَوَالِي الرَّأْسِ، وَرُمِيَ بِقِصَاصَةِ شَعْرِهِ: وَهِيَ مَا أَخَذَ الْمِقْصَ. وَأَخَذَ بِقِصَّتِهِ: بِنَاصِيَتِهِ، وَكُلَّ خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ: قُصَّةٌ. وَقِصَصْتُ أَثَرَهُ، وَقِصَصْتُهُ: اتَّبَعْتُهُ قِصَصًا ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ﴾^(٥)، وَاقْتِصَصْتُهُ وَتَقْصَصْتُهُ، وَخَرَجْتُ فِي أَثَرِ فُلَانٍ قِصَصًا ﴿فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قِصَصًا﴾^(٦)، وَهُوَ يَقْرَأُ مَقْصَهُ: يَتَّبِعُ أَثَرَهُ. وَوَجِبَ عَلَيْهِ الْقِصَاصُ. وَاقْتَصَّ مِنْهُ، وَأَقْصَهُ الْأَمِيرُ مِنْهُ: أَقَادَهُ، وَاسْتَقْصَهُ: سَأَلَهُ أَنْ يَقْصَهُ مِنْهُ. وَقَصَّ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ وَالرَّوْيَا، وَاقْتَصَّهُ. وَتَقْصَصْتُ كَلَامَ فُلَانٍ، وَلَهُ قِصَّةٌ عَجَبِيَّةٌ، وَقِصَصٌ حَسَنٌ، وَقِصِيصَةٌ وَقِصَصٌ وَقِصَاصِيصٌ وَأَقَاصِيصٌ؛ قَالَ هُذَيْفَةُ بْنُ حَشْرَمٍ: [من الطويل]

فَقُصُّوا عَلَيْهِ ذَنْبَنَا وَتَجَاوَزُوا

ذُنُوبَهُمْ عِنْدَ الْقِصِيصَةِ وَالْأَثَرِ^(٧)

أَيِ عِنْدَ الْقِصَّةِ وَالْحِكَايَةِ. وَرَفَعَ قِصَّتَهُ إِلَى

(١) البيت ليس لعنتره، بل للراعي في ديوانه ١٩٨، والكتاب ٨٤/٤، وشرح أبيات سيبويه ٤٤١/١، والمقاصد النحوية ٣٣٧/٢، وبلا نسبة في التاج (لقي).

(٢) ديوان عدي بن زيد ٥٠، واللسان (جنع، غسن)، والتاج (جنع)، والتهذيب ١٥٧/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ٥٦، وتقدم في (سمو).

(٤) هي قراءة الحسن وابن عباس وابن جبير، وقرؤوا أيضاً «كالقَصْرِ»، وقرأ ابن مسعود «كالقَصْرِ». انظر البحر المحيط ٨/٤٠٧.

(٥) القصص: ٢٨.

(٦) الكهف: ٦٤.

(٧) ديوان هذبة بن الحشرم ١٠١.

قَصَفًا وانْقَصَفَ . وَقَصَفَ ظَهْرَهُ ، وَرَجُلٌ مَقْصُوفُ
الظَّهْرِ . وَعَصَفَتْ رِيحٌ فَقَصَفَتْ السَّفِينَةَ . وَغُودٌ
قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

تَمِيمٌ تَمَنَّى الْحَرْبَ مَا لَمْ أَلَاقِهَا
وَهُمْ قُصِفُ الْعِيدَانِ فِي الْحَزْبِ خَوْضًا^(٥)
وَقَصَفَهُ فَتَقَصَّفَ ، وَرَمَحَ مُقَصِّفٌ : مَقْصَدٌ ؛ قَالَ :
[مَنْ الطَّوِيلُ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَضْلُبُ عَوْدُهُ
وَمَا يَسْتَوِي وَالْخُرُوعُ الْمُنْقَصِفُ^(٦)
وَأُخِذَ مِنْ قَصِيفِ الشَّجَرِ : مِنْ هَشِيمِهِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : رَجُلٌ قَصِيفٌ : سَرِيعُ الْانْكَسَارِ عَنْ
التَّجْدَةِ . وَثُوبٌ قَصِيفٌ : قَلِيلُ الْعَرْضِ وَهُوَ
سَمَاعِيٌّ مِنَ الْعَرَبِ . وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا خَلُّوا عَنْ
الشَّيْءِ فِتْرَةً وَعِجْزًا : قَدْ انْقَصَفُوا عَنْهُ . وَسَمِعْتُ
قَصْفَةَ النَّاسِ : دَفْعَتَهُمْ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ : [مَنْ الرَّجْزُ]
لِقَصْفَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُحَرَنْجِمِ^(٧)

يُرِيدُ عِرْقَةً حِينَ يَفِضُّونَ مِنْهَا . وَقَدْ انْقَصَفُوا عَلَيْنَا
انْقِصَافًا : ائْتَدَفُوا . وَانْقَصَفَ الرَّحَامُ عَلَى الْبَابِ .
وَقَصَفَ الرَّعْدُ قَصْفًا وَقَصِيفًا وَهُوَ شِدَّةُ صَوْتِهِ كَأَنَّ
السَّمَاءَ تَنْقَصَفُ . وَقَصَفَ الْبَعِيرُ الْهَادِرَ قَصْفًا
وَقَصِيفًا ، وَفَحَلَ قَصَافَ الْهَدِيرِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :
[مَنْ الرَّجْزُ]

رَهْبَةٌ قَصَافَ الْهَدِيرِ مُفَحَّمٌ^(٨)

السُّلْطَانُ . وَالْقُصَاصُ يَقْضُونَ عَلَى النَّاسِ مَا يُرْقُ
قُلُوبَهُمْ . وَ«هُوَ أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعْرَاتِ قَصْكَ»^(١)
وَقَصَصِكَ وَهُوَ الصَّدْرُ . وَ«نَهَى عَنْ تَقْصِيسِ
الْقُبُورِ»^(٢) . وَلَا تَغْتَسِلِي حَتَّى تَرِي الْقَصَّةَ الْبَيْضَاءَ .
وَالْقَصْ : الْجَصْ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : عَضُّ بِقُصَاصٍ كَتَفِيهِ : وَهُوَ مَتْنَاهُمَا
حَيْثُ التَّقَاتُ . وَقَاصَصْتُهُ بِمَا كَانَ لِي قَبْلَهُ أَيْ حَبَسْتُ
عَنْهُ مِثْلَ ذَلِكَ . وَتَقَاصُوا : قَاصَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
صَاحِبَهُ فِي الْحِسَابِ وَغَيْرِهِ ، مَأْخُذٌ مِنْ مَقَاصَةٍ
وَلِي الْمَقْتُولِ الْقَاتِلُ .

* قَصَعَ : قَصَعَ الصُّوَابَ بَيْنَ طُفْرِيهِ : قَتَلَهُ .
وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ : فَضَخَتْهُ . وَصَبِيٌّ قَصِيعٌ :
قَمِيءٌ لَا يَشِبُّ ، وَقَصَعَ قَصَاعَةً .

وَمِنْ الْمَجَازِ : قَصَعَ صَارَاتِهِ : قَتَلَ عَطَشُهُ . وَقَصَعَ
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَقَصَعَ الرَّجُلُ : لَزِمَ بَيْتَهُ ، مِنْ تَقْصِيعِ
الْيَرْبُوعِ وَهُوَ دُخُولُهُ فِي قَاصِعَاتِهِ ؛ قَالَ ابْنُ
الرُّيَاقَاتِ : [مَنْ الْمَنْسَرَحُ]

إِنِّي لِأَخْلِي لَهَا الْفَرَاشَ إِذَا
قَصَعَ فِي حِضْنِ عِرْسِهِ الْفَرْقِ^(٣)
وَقَصَعَ فِي ثَوْبِهِ : تَدَثَّرَ . وَقَصَعَ الشَّيْطَانُ فِي قَفَاهُ :
سَارَ خُلْفُهُ وَغَضِبَ ؛ قَالَ : [مَنْ الْوَافِرُ]

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا
تَنَقَّفَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ^(٤)
* قَصَفَ : قَصَفَ الْقَتَاةَ وَالْعَوْدَ : كَسَرَهُ فَقَصِفَ

(١) أمثال ابن سلام ١٤٣، ٣٧٥ ، وجمع الأمثال ٢/ ٢٥٠ ، وجهرة الأمثال ٢/ ٢١٨ ، ١٨٠ ، والدرة الفاخرة ١/ ٣٧١ .

(٢) النهاية ٤/ ٧١ .

(٣) ديوان ابن قيس الرقيات ٨٠ ، واللسان والتاج (قصع) ، والتهذيب ١/ ١٧٦ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قصع ، نفق) ، والتهذيب ٩/ ١٩٣ .

(٥) ديوان الطرماع ٢٥٥ .

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان العجاج ١/ ٤٦٠ ، واللسان (قصف) ، والتهذيب ٨/ ٣٧٦ ، وبلا نسبة في المخصص ٣/ ١٤٧ .

(٨) لم يرد الرجز في ديوان العجاج ، ولا في المعاجم الأخرى .

وهو الذي يُنْثِي ويُزْبِع في سنة واحدة، وقَصَفَتِ العيدان، ومنه: القَصْف وهو الرِّقْص مع الجَلْبَة، ورأيَهم يَقْصِفُونَ ويلعبون. وتقَصَّفَ القَوْمُ: ضَجُّوا في خصومة أو وعيد؛ قال الكميت: [من الطويل]

تَقَصَّفَ أوباشُ الزَّعانِفِ حَوْلَنَا

قَصِيفاً كَأَنَّا مِنْ جُهَيْنَةٍ أَوْ جَسِرٍ^(١)

ورجل قَصَاف: صَبِيت.

* قَصَل: قَصَلَهُ قُصَالاً: قطعهُ قطعاً وَجِياً. وسيف قاصِل وقصَال ومَقْصَل. واجتَر قَصِيراً للدابة. وقَصَل فرسه يَقْصِلُه: علفه القَصِيل. وهذه قُصَالَة البَر: لما يُعْزَل إذا نُقِيَ ثم يُداس ثانية. ومن المَجَاز: لسانٌ مَقْصَلٌ. وما فلان إِلَّا قُصَالَة وخُثَالَة أي سَفِلَة. وتقول: ما لك أَصَالَة وما أنت إِلَّا قُصَالَة.

* قَصَم: ما به وضم، وما فيه قَصَم، ولا قَصْم، وبه قَصَم، وهو أَقْصَم. وانْقَصَمَتْ ثِيَابُهُ. ولو سألتني قُصْمَة سِوَاكَ ما أعطيتُكَ: أي نَقَاتَهُ. وهي بالفتح والكسر أيضاً. وهي الشَّطِيَّة منه تبقى في المُسْتَاك فينْفِثُها. وفي الحديث: «استغنوا عن الناس ولو عن قُصْمَة السِوَاكَ»^(٢). وبين أيديهم قُصِيمَة من غُضَاً وقُصِيمَة من أَرْطَى، كما يقال: حَزْجَة من طَلْح وقُصِيم وقُصَائِم، وذُهبوا يخبِطون في القُصِيم. وهذه الدرجة فيها ثَلَاثُونَ قُصْمَة أي مِرْقَاة.

ومن المَجَاز: نزلت بهم قاصمة الظَّهَر؛ قال: [من الطويل]

كَأَن لَمْ يَلَاقِ المَرءَ عِيشاً بَنَعْمَةٍ
إِذَا نَزَلَتْ بِالْمَرءِ قَاصِمَةُ الظَّهَرِ^(٣)
وقصم الله ظهر الظالم: أنزل به البلية. ورجل قَصِمَ: ضَعِيف سَرِيع الانْكَسَار. وفلان يَنْمُضُغ الشَّيْخ والقَيْصُوم: لَمَن خَلَصَتْ بَدْوِيَّتُهُ.

* قَصَو: قَصَا المَكَانَ قُصُوءاً. وبلد قَاصٍ. وقصوتُ عن القوم. وهو بالجانب الأَقْصَى والنَّاحِيَة القُصُوءى. وعرف ذلك الأَدَانِي والأَقَاصِي، والأَذْنَاب والنَّوَاصِي، وهو مَنِي بالقَصَا: بالبعد، وَذَهَبَتْ قُصَاة: نَحْوُهُ، وَنَسَبَ قُصَاً: بَعِيداً، وَأَقْصَيْتُهُ عَنِي، وَتَقْصَيْتُ المَكَانَ: صَرْتُ فِي أَقْصَاءِ، وَهُوَ فِي قَاصِيَةِ البَلَدِ وَقَاصِيَةِ العِسْكَرِ وَقَوَاصِيِهِ. وَكَانَ مِنْهُمْ قَاصِيَتَهُمْ. وَنَاقَة قُصُوءَاء: مَقْطُوعَة طَرَفِ الأُذُنِ، وَجَمَل مَقْصُوءٌ، وَقَدْ قَصُوءَتْهُ.

ومن المَجَاز: رَمِيتِ المَرْمَى القُصْيَ: لَمَن أَبْعَدَ فِي ظَنِّهِ أَوْ فِي تَأْوِيلِهِ. وَهَذِهِ النَّاقَةُ قُصِيَّةٌ إِلَيْهِ: خِيَارُهَا وَغَايَتُهَا، وَهِيَ مِنْ قُصَايَاهَا. وَيَقُولُونَ: فِيهَا قُصَايَا نَتَّقُ بِهَا. وَقِيلَ: هِيَ المَوْدَعَةُ الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا تُجْهَدُ بِالْحَلْبِ فَهِيَ مُقْصَاةٌ عَنْ ذَلِكَ. وَاسْتَقْصَيْتُ الأَمْرَ وَتَقْصَيْتُهُ: بَلَغْتُ أَقْصَاءَهُ فِي البَحْثِ عَنْهُ. وَحَدِيثٌ مُتَقَصَّى. وَنَزَلْنَا مَنْزَلاً لَا يَقْصِيهِ البَصَرُ: أَي لَا يَبْلُغُ أَقْصَاءَهُ. وَهَلَمْ أَقَاصِيكَ أَيَّنَا أَبْعَدُ مِنَ الشَّرِّ.

* قَضَب: سَيْفٌ قَاضِبٌ، وَقَضَبَ سَاعِدَهُ بالسيف. و«كَانَ إِذَا رَأَى التَّصْلِيْبَ فِي ثَوْبٍ قَضَبَهُ»^(٤). وَقَضَبَ الغَصْنَ، وَقَضَبَ فُضُولَ

(١) البيت للكميت في اللسان والتاج (جسر)، والتهذيب ١٠/٥٧٥، بعدما أورد صاحب التاج البيت قال: (هكذا أنشده الأزهري للكميت؛ وليس له، ولا للكميت بن معروف).

(٢) النهاية ٧٤/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في العين ٧٠/٥.

(٤) من حديث عائشة في النهاية ٧٦/٤.

ورجل قَضَابَة: قَطَاعٌ لِلأُمُورِ مَقْتَدِرٌ عَلَيْهَا. وسيف قضيب: دقيق ليس بصفحة، وهندية قُضِب: شُبَّهَتْ بِقُضْبِ الشَّجَرِ. ومالك فلان البُرْدَة والقضيب إذا اسْتُخِلِفَ.

* قضض: قَضَى الْحَجَرَ: كسره بِالْمَقْضُ وهو مَا يُقْضَى بِهِ وَوَقَعْنَا فِي قَضَّةٍ وَفِي قَضَضٍ: فِي حَصَى صِغَارٍ مُكْسَّرَةٍ. وَفِي فَرَّاشِهِ قَضَضٌ. وَقَضَّ الطَّعَامُ يَقْضِ قَضْضًا. وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ، وَأَقْضَاهُ عَلَيْهِ الِهْمُّ: وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ. وَدِرْعٌ قَضَاءٌ: خَشِيشَةٌ الْمَسِّ لَمَّا تَنْسَحِقُ. وَقَضَّ الْحَائِطُ: هَدَمَهُ هَدْمًا غَنِيًّا فَانْقَضَ. وَقَضَّ اللَّوْلُؤَةُ: ثَقَبَهَا. وَالْأَسَدُ يَقْضِضُ فَرِيستَه: يَكْسِرُ أَعْضَاءَهُ وَعِظَامَهُ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مَنْ الرِّجْزُ]

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ
وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضْقَاضٍ^(٥)
وَمِنْ السَّجَّازِ: «جَاءَ قَضُّهُمْ وَقَضُّهُمْ
بِقَضِيضِهِمْ»^(٦). وَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ،
وَقَضَضْنَاهَا عَلَيْهِمْ. وَنَحْنُ نَقْضُهَا عَلَيْهِمْ.
وَانْقَضَ الطَّائِرُ وَالتَّحْمُ، وَجِئْتُهِ عِنْدَ قَضَّةِ النَّجْمِ.
وَمُطِرْنَا بِقَضَّةِ الْأَسَدِ. وَأَقْضَضْتُ السَّوِيْقَ: إِذَا
أَلْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا يَابَسًا مِنْ سَكَّرٍ أَوْ قَنْدٍ. وَأَقْضَضَ
الْجَارِيَةُ وَذَهَبَ بِقَضَّتِهَا. وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَضَّتِهَا أَيَّ
لَيْلَةٍ عَرَسَهَا.

أَغْصَانُ الشَّجَرِ وَالْكَزْمُ تَقْضِييَا؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [مَنْ الْكَامِلُ]

فَعَدَا صَبِيحَةً صَوْنَهَا مُتَوَجِّسًا
شَتَرَ الْقِيَامَ يَقْضِبُ الْأَغْصَانَا^(١)
وَهَذِهِ قَضَابَةُ الْكَزْمِ وَالشَّجَرِ: لَمَّا تَأَخَذَهُ
الْمَقَاضِبُ، وَلَهُ مِقْضِبٌ وَمِقْضَابٌ حَدِيدٌ وَهُوَ
الْمِنْجَلُ، وَاقْتَضِبَ غَصْنًا مِنَ الشَّجَرَةِ: اقْطَعَهُ.
وَفِي أَرْضِهِ قُضْبٌ وَافٍ. وَهَذِهِ مَقْضِبَةُ فُلَانٍ
وَمِقْضَابُهُ؛ قَالَ: [مَنْ السَّرِيعُ]

فَسَيْلُهَا سَامِقٌ جَبَّارُهَا
وَاعْتَمَّ فِيهَا الْقَضْبُ وَالسُّنْبُلُ^(٢)
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
لَسْتُ لِمُرَّةٍ إِنْ لَمْ أَوْفِ مَرْقَبَةً
يَدُو لِي الْحَرْثُ مِنْهَا وَالْمَقَاضِبُ^(٣)

وَمِنْ الْمَجَازِ: اقْتَضِبَ الْكَلَامُ: ارْتَجَلَهُ. وَاقْتَضِبَ
النَّاقَةُ: رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ، وَنَاقَةُ قَضِيبٍ،
وَاقْتَضِبَ الْبَعِيرُ: اعْبَطَهُ. وَهُوَ مَقْضِبٌ فِي هَذَا
الْعَمَلِ: لَمْ يَرْتَضَ فِيهِ. وَكَانَ يَحْدِثُنَا فُلَانٌ فِجَاءُ زَيْدٍ
فَاقْتَضِبَ حَدِيثُهُ: انْتَزَعَهُ وَاقْطَعَهُ. وَانْقَضِبَ مِنْ
أَصْحَابِهِ: انْقَطَعَ. وَانْقَضِبَ الْكُوكَبُ مِنْ مَكَانِهِ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَأَنَّهُ كُوكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيةٍ
مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ^(٤)

(١) ديوان القطامي ٦١، واللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والعين ٥٢/٥، وبلا نسبة في اللسان (وجس).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعروة بن الورد في اللسان (قضب)، والتهذيب ٣٤٨/٨، وليس في ديوانه، ولأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٢، ولعروة بن مرة أخي أبي خراش الهذلي في التاج (قضب).

(٤) ديوان ذي الرمة ١١١، واللسان والتاج (قضب، عفر)، والتهذيب ٣٤٨/٨، والمقاييس ١٠٠/٥، والمجمل ١٧١/٤، وجمهرة أشعار العرب ٩٦١.

(٥) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان (قضض)، والتاج (ريض، قضض، نضض)، والتهذيب ٢٥٣/٨، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٢١، والمختصص ٤١/١٣.

(٦) المثل برواية (جاء القوم قُضْمَهم بقضضهم) في مجمع الأمثال ١٦١/١، وجمهرة الأمثال ٣١٥/١، وبرواية (جاؤوا قَضًا وقضيضًا) في المستقصى ٤٧/٢، ومجمع الأمثال ١٦١/١، وفصل المقال ١٩٨، وأمثال ابن سلام ٣٣، وبرواية (جاء بالقضض والقضيض) في الفاخر ٢٥، ومجمع الأمثال ١٦١/١.

* قُضِف: رَجُلٌ قُضِيفٌ: قَلِيلُ اللَّحْمِ، وامرأة قُضِيفَةٌ، وَقُضِفَ قُضَافَةً، وفيه قُضِفَ.

* قُضِمَ: قُضِمَ الشَّيْءُ الْيَاسِ بِمُقَدِّمِ الْفَمِ قُضْماً. وَقُضِمَتِ الدَّابَّةُ قُضِيمَهَا، وَأَقْضِمْتُ دَابَّتِي. و«مَا أَكَلْتُ قُضْماً وَقُضْماً»^(١): مَا يُقْضِمُ. وَسِيفٌ قُضِيمٌ وَقُضِيمٌ، وفيه قُضِمٌ: تَقَلُّلٌ. وَقُضِمَتْ أَسْنَانُهُ: تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ. وَفَمٌ قُضِيمٌ؛ قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]

قَالَتْ بُثَيْئَةُ إِذْ رَأَتْ ذَا رُتَّةٍ
وَفَماً بِهِ قُضِمٌ وَجِلْدُهَا أَسْوَدًا^(٢)
وَمَنْ الْمَجَازُ: هُوَ يَقْضِمُ الدُّنْيَا قُضْماً: إِذَا زَهَدَ فِيهَا
وَكَتَفَى بِالْذُّونِ مِنْهَا. وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ:
«اخْضَمُوا فَسَقَظْضَمَ». وَأَنْتَ بَنِي فَلَانَ قُضِيمَةٌ
قَلِيلٌ: مِيرَةٌ يَسِيرَةٌ.

* قُضِيَ: قُضِيَ لَهُ الْقَاضِي وَعَلَيْهِ. وَعَدَلَ فِي قَضَائِهِ وَقُضِيَّتِهِ وَقَضَايَاهُ وَأَقْضِيَّتِهِ. وَقَضَاءُ اللَّهِ تَرَدُّدُهُ الْأَقْضِيَّةَ. وَقَاضِيَّتُهُ: حَاكِمَتُهُ. وَقَدْ اسْتَقْضَيْ عُلِينَا فَلَانَ. وَاسْتَقْضَاهُ السُّلْطَانُ. وَقُضِيَ اللَّهُ أَمراً. وَقُضِيَ فَلَانٌ حَاجَتَهُ، وَقُضِيَ حَوَائِجُهُ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

خَلِيلِي مُرّاً بِي إِلَى أُمِّ جُنْدَبٍ
نُقِضَ لُبَانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْدَبِ^(٣)
وَانْقَضَى عَمْرُهُ وَتَقَضَّى. وَتَقَاضِيَّتُهُ دَيْنِي وَبَدْنِي،
وَاقْتَضِيَّتُهُ دَيْنِي وَاسْتَقْضِيَّتُهُ، وَاقْتَضِيْتُ مِنْهُ حَقِّي:
أَخَذْتُهُ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: بَنَى دَاراً فَقَضَاهَا وَاسْعَةً. وَعَمِلَ ثَوْباً

فَقَضَاهُ صَفِيقاً. وَقُضِيَ دَرْعاً. وَقُضِيَ إِلَيْهِ أَمراً وَعَهْداً: وَضَاهُ بِهِ وَأَمَرَهُ. وَقُضِيَ الْمَرِيضُ، وَقُضِيَ نَحْبُهُ، وَقُضِيَ عَلَيْهِ. وَقُضِيَ عَلَيْهِ بِضْرِبِهِ. وَقُضِيَ قُضَاؤُهُ. وَأَنْتَ غَلِيهِ الْقَاضِيَةُ: الْمَنِيَّةُ. وَتَحَارَبُوا فَقُضُوا بَيْنَهُمْ قَوَاضِيَّ وَقُضُوا. وَافْعَلْ مَا يَقْتَضِيهِ كَرْمُكَ: أَيِ يَطَالِبُكَ بِهِ.

* قُطِبَ: دَارَتْ الرِّحَى عَلَى قُطْبِهَا، وَالْأَرْحَاءُ عَلَى أَقْطَابِهَا. وَأَصَابَتْ الْغَرَضُ الْقُطْبَةَ وَهِيَ سَهْمُ النَّضَالِ. وَقُطِبَ الشَّرَابُ قُطْباً وَقُطَاباً، وَشَرَابٌ كَثِيرُ الْقُطَابِ وَهُوَ مِزَاجُهُ. وَرَاحٌ قُطَيْبٌ؛ قَالَ عُمَرُ ابْنُ أَبِي رِيْعَةَ: [مَنْ مَجْزُوءُ الرَّمْلِ]

طَيْبُ الرِّيْقَةِ وَالْئُكْ
هَمَّةٌ كَالرَّاحِ الْقُطَيْبِ^(٤)
وَقُطِبَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطُوباً وَقُطْبَ. وَرَأَيْتُهُ غَضْبَانٌ قَاطِباً وَمُقْطَباً.

وَمَنْ الْمَجَازُ: هُوَ قُطِبَ قَوْمُهُ: لَسِيْدُهُمْ، وَهُمْ أَقْطَابُ بَنِي فَلَانَ. وَجَاءَتْ تَمِيمٌ قَاطِبَةً. وَقُطِبَ الْحِمَارُ عَائَتُهُ: جَمْعُهَا. وَأَدْخَلْتُ يَدِي فِي قُطَابِ جَبِيهِ؛ قَالَ طَرْفَةُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

رَجِيبُ قُطَابِ الْجَنْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ
بَجَسَ النَّدَامَى بَضَّةً الْمُتَجَرِّدِ^(٥)

* قَطَرٌ: السَّحَابُ فِي أَقْطَارِ السَّمَاءِ. وَهُوَ يَسْكُنُ قُطْرَ الْبَلَدِ. وَأَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنْ أَقْطَارِهِ. وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ. وَقَطَّرَ الْمَاءَ، وَقَطَّرْتُهُ. وَبِفُلَانٍ تَقَطُّيرٌ: إِذَا لَمْ يَسْتَمْسِكْ بَوَلِّهِ. وَوَقَعَ الْقَطْرُ وَالْقَطَارُ. وَرَأَيْتُ قِطَاراً مِنَ الْإِبِلِ

(١) فِي الْمُسْتَقْصَى ٣٢٢/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٣٩٠، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٨١/٢ (مَا ذُقْتُ قُضْماً).

(٢) تَقْدِمُ الْبَيْتِ فِي (رَتَتْ) بِرَوَايَةِ مَحْرَفَةٍ.

(٣) دِيْوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤١، وَاللِّسَانُ (نَدَل، مَحَل)، وَالْأَشْبَاهُ وَالنَّظَائِرُ ٨٥/٨.

(٤) دِيْوَانُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ ٤٢٤.

(٥) دِيْوَانُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ ٣٠، وَالْخَزَانَةُ ٣٠٣/٤، ٢٢٨/٨، وَالْمَحْتَسِبُ ١٨٣/١، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ التَّصْرِيحِ ٨٣/٢.

وَقَطَرًا، وَقَطَرُوهَا وَقَطَّرُوهَا، وإبل مقطورة ومُقَطَّرَةٌ وهي مقطور بعضها إلى بعض، وقَطَر البعير إلى البعير. وَقَطَر اللَّصُوصُ في المِقْطَرَةِ^(١). وأسأل الله تعالى عينَ القِطْرِ لسليمان عليه السَّلام وهو التَّحَاسُّ المَذَاب. ووجدت ريحَ القِطْرِ وهو العُود. والعُود في المَقَاطِر: في المجامر. وأَتَى بالمِقْطَر والمِقْطَرَةِ. وعليهم القُبْطَرِيَّة والبُرود القِطْرِيَّة، وَقَطَر: بلد؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وَنَزَلُوا عِنْدَ الصِّفَا المَشْقَرَا
وَهَبَطُوا السَّنَدَ بِجَنبِي قَطَرًا^(٢)

ومن المجاز: تقاطر القوم: جاؤا أرسالاً. وتقاطرت كتبُ فلان. وَقَطَر في الأرض وَمَطَر: ذهب. وأخذ متاعي فما أدري من قَطَر به ومن مطر به. وما قَطَرَك علينا: ما صَبَّكَ علينا. ورماه الله بِقِطْرَةٍ: بدهية صَبَّت عليه؛ قال: [من الوافر]

فَإِنْ تَكُ قِطْرَةٌ شَقَّتْ عَصَانَا
لَقَدْ عِشْنَا زَمَانًا مُونِقِيْنَا^(٣)

مخصبين. وقام فلان بالملك فرفع حاشيته، وجمع قُطْرِيَّه. ويقال: «جمع فلان قُطْرِيَّه»^(٤) إذا تكبر متغضباً، وأصله في التافة إذا لَحِثَ فَرَمَتْ برأسها وشالت بذنبها كِبَرًا فيقال: جمعت قُطْرِيَّهَا. وفلان يستقِطِر الخير: يناله شيئاً بعد شيء.

* قَطَط: قَطَّ القَلَمَ على المِقْطَط والمِقْطَطة. وهات

وسَعَر قَاطُ؛ قال أبو وَجْزَة: [من الرجز]
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ العَزِيزِ الجَبَّازِ^(٥)
ثُمَّ إِلَيْكَ اليَوْمَ بَعْدَ المُسْتَأْزِ
وَحَاجَةَ الحَيِّ وَقَطَّ الأشْعَارِ
ومن المجاز: لي قِطٌّ من ذلك: نصيب، وأخذ فلان قِطَّهُ وأحْرَزَ قِسْطَهُ. وهو جَعَدٌ قَطَطٌ: بليغ الشَّخ؛ قال: [من البسيط]

سَمَحَ اليَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِ صَاحِبِهِ

جَعَدَ اليَدَيْنِ بِمَا فِي رَحْلِهِ قَطَطٌ^(٦)

* قَطَعَ: قطعهُ آرَابًا. وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا مِنَ الشَّجَرِ: أَذِنْتُ لَهُ فِي قِطْعِهَا. واستقطعته ثوباً فأقْطَعَنِي. وضربه بِقِطْعَتِهِ. وهذا زمن قِطَاعِ النخل وقِطَاعِهِ، وَأَقْطَعَ نَخْلَهُمْ وَأَضْرَمَ. وقُتِّعَ القِطْعِي: السَّوْطُ؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

مَرْوُوحٌ تَغْتَلِي البِيدَاءَ حَرْفٌ

تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ جِسْرِ القِطْعِي^(٧)

ومن المجاز: قطع المَفَازَةَ قِطْعًا. وقطع النَّهْرَ: عَبَّرَهُ قُطُوعًا، وَأَقْطَعَهُ النَّهْرَ: جَاوَزَهُ بِهِ. وقطعت الطيرُ قِطَاعًا وقِطَاعًا، وهذا وقت قِطَاعِ الطير

(١) المقطرة: خشبة تعلق لأرجل اللصوص والدُّغَار.

(٢) الرجز لأبي النجم في التاج (قطر)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت بلا نسبة في التاج (قطر).

(٤) في النهاية ٨٠/٤ (حديث عائشة تصف أباه: قد جمع حاشيته وضم قطريه).

(٥) الرجز لأبي وجزة السعدي في اللسان والتاج (قطط)، والتهذيب ٢٦٦/٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سير)، والمخصص ٢٥٥/١٢، وديوان الأدب ٣/١٤٢، ٤٤٤، والتهذيب ٨٨/١٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٢٢٦، والمجلد ٥٣٠/٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٩١٥.

وقطاعها، وطير قَوَاطِعُ. وقَطَعَ أخاه وقاطعه. واحذر قطيعةً أخيك. ورجل قَطُوعٌ لإخوانه. والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوَدِّ. وبعثت إلى صاحبها بِأَقْطُوعَةٍ وهي علامة القطيعة؛ قال: [من المتقارب]

وقالت لجاريتيها اذْهَبَا

إِلَيْهِ بِأَقْطُوعَةٍ إِذْ هَجَزَ^(١)

وهذا الثوب يَقْطَعُكَ قَمِيصاً وَيَقْطَعُكَ. وقَطَعَ بالحبْل: اختنق لآلِه يَقْطَعُ نفسه. وقَطَعَتِ البئرُ والعَيْنُ. وقَطَعَ ماءُ الرِّكْيَةِ. وعَيْنٌ قَاطِعَةٌ، وعيون الطَّائِفِ قَوَاطِعُ إِلَّا القَلِيلَ، وأصاب البِئْرُ قُطْعَةً وقَطَعَ، وبثر مِقْطَاعٌ: يُسْرِعُ انْقِطَاعُ مَائِهَا؛ قال: [من الرجز]

إِنَّ لَنَا قَلَيْدَمًا هُمُومًا^(٢)

لَمْ يَكْ مِقْطَاعاً وَلَا مَذْمُومًا

يَزِيدُهُ نَهْزُ الدَّلَا جُمُومًا

وقطع الأديم على القاطع وهو المثال الذي يَقْطَعُ عليه. ولصوص قُطَاعٌ وقُطْعٌ: يقطعون الطريق. وهذا الثوب قَطِيعٌ هذا: نظيره. وفلان قَطِيعُ اللِّسَانِ: خلاف سَلِيطِهِ، وقطيع الكلام. وهو قَطِيعُ الْقِيَامِ: ضعيفه؛ وقال: [من المتقارب]

قَطِيعُ الْقِيَامِ قَطِيعُ الْكَلَا

م تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرَ^(٣)

وقَطَعَ قُطَاعَةً. وقُطِعَ بالرجل: انقطع رجأؤه، وانقَطَعَ به: إذا كان ابن سبيل فانقَطَعَ به السَّفَرُ دون طِيئِهِ، وهو مُنْقَطِعٌ به. واقْطَعْ لسانه: أَوَّلُهُ يَنْسَكُثُ.

وعنده مقطوع الحق. وهو يعرف مقاطع القرآن وهي وقوفه. وهذا مَقْطَعُ الرَّمْلِ وَمُنْقَطَعُهُ، ومَقْطَعُ الحديث والقصيدة. وهم بمقاطع الأودية: مآخِرها. وهو مُنْقَطِعٌ إلى فلان. وإنه لَمُنْقَطِعُ الْعِقَالِ في الشَّرِّ أي لا زَجَرَ له. وهو مُنْقَطِعُ الْعِذَارِ إذا لم تتصل لحيته في عارضيه. ومَتَّ إليه بشدي أَقْطَعَ، وبرَّجِمَ قطعاء إذا لم ينتفع بما مَتَّ به. وأصابه قُطْعٌ: بُهْرٌ، وقُطِعَتِ الدَّابَّةُ: انبَهَرَتْ. وفي أمعائه تَقْطِيعٌ: مَعْصُ. وقاطعتُ الأَجِيرَ على كذا. وعليه مَقْطَعَاتٌ: ثياب قصار، وجاء بِمَقْطَعَاتٍ من الشَّعْرِ وبمقطوعة وقطعة. وما عليها من الحُلِيِّ إِلَّا مُقْطَعٌ: شيء يسير من شَذَرٍ ونحوه. وصاد مُقْطَعَةٌ التِيَاثُ وهي الأرنب. وقُطِعَ هذا الفرسُ الخيلَ: خَلَفَهَا؛ قال الجعدي: [من المتقارب]

يُقْطَعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

ويأوي إلى خَضِرٍ مُلْهِبٍ^(٤)

وقطعهم الله أحزاباً فتَقَطَّعُوا: تَفَرَّقُوا. وأخذ قِطْعَةً من المال. واقتطع طائفةً منه: أخذه. وأقطعه قِطْعَةً من الأرض وقِطَاعً: طائفةً من أرض الخراج. واستقطعتُ الوالي فأقطعتني. وسَرُوا بِقِطْعٍ من الليل. ومَرَّ قِطِيعٌ من الغنم والظباء وقُطْعَانٌ وأقِطِيعٌ. وأقْطَعْنَا الغَيْثُ: انقطع عثا. وعن بعض العرب: أَتَانَا مَنْ أَمْطَرَ بِالنَّبَاجِ وَأَقْطَعَهَا بِالْجَفْرِ أي أصابته السماء بالنَّبَاجِ وانقطعت عنه بِالْجَفْرِ. وقُطِعَ خَصْمُهُ في الْمُحَاجَّةِ: غلبه. وأقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ: انقطع بيضها.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والتهذيب ١/١٩٤، والعين ١/١٣٨.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (محج، قلمس، مخض، جم، قلم، قلدزم، هم، دلا)، والتاج (محج، مخض، جم، قلدزم، هم)، والعين ٥/٢٦٢، والمقاييس ١/٤٢٠، ٥/٣٠٥، ٦/١٣، ومجمل اللغة ١/٣٩٩، ٤/٢٤١، والمخصص ٩/١٦٧، ١٥/١٦٨، ١٦/١٤٨، وديوان الأدب ٢/٨٩، وكتاب الجيم ٣/٩١.

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ١٥٧، والأشبه والنظائر ٥/٢٣١، والمقاييس ٢/٥٠٠.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ١٧، وتقدم في (بذ).

﴿ قَطَنَ ﴾: قَطَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ. وَهُوَ قَاطِنُ الدَّارِ وَقَطِينُهَا: سَاكِنُهَا؛ قَالَ: [مَنْ السَّرِيعِ]

فِي دُورِ تَهْدِيدِ جَسَدِي قَاطِنٌ
وَالْقَلْبُ مِنِّي فِي بَيْوتِ السَّكُونِ^(٥)
وَحَفَّ الْقَطِينُ: أَهْلُ الدَّارِ، وَهُمْ قُطَّانٌ مَكَّةَ
وَقَطِينُهَا: لِمَجَاوِرِيهَا، وَيُقَالُ لِأَهْلِ مَكَّةَ
وَعَاكِفِيهَا: قَطِينُ اللَّهِ. وَهُوَ قَطَنُ النَّارِ: لِلْقِيمِ
عَلَى نَارِ الْمَجُوسِ وَمُوقِدِهَا. وَهَلَاءَ قَطِينُ فَلَانٍ:
لِخْدَمِهِ وَحَاشِيَتِهِ. وَضَرَبَهُ عَلَى الْقَطْنِ وَهُوَ مَا بَيْنَ
الْوَرَكَيْنِ؛ أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ: [مَنْ الْكَامِلِ]

بُنِيَتْ عَلَى قَطْنٍ أَجْمَ كَأَنَّهُ
فُضْلاً إِذَا قَعَدْتُ مَدَاكَ رُخَامَ^(٦)
وَصَكَّ الْبَازِي قَطْنَ الْقَطَاةِ: زِمَكَاها. وَلَا تُنْفَضُّكَ
نَفْضَ الْقَطِئَةِ: وَهِيَ الرُّمَانَةُ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي مَعَ
الْكِرْشِ يُقَالُ لَهَا: لِقَاطَةُ الْحَصَى. وَزَرْعُ الْقَطْنِيَّةِ
وَالْقَطْنِيَّةِ وَالْقَطَانِي، وَهِيَ كُلُّ حَبٍّ يَطْبَخُ مِنْ نَحْوِ
الْعَدَسِ وَالْحُلَّرِ وَالْمَاشِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَيْسَ
فِي الْقَطْنِيَّةِ زَكَاةٌ»^(٧)؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلِ]

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِيَّتِي
بِأَيْدِي عُلُوجٍ يَطْبَخُونَ الْقَطَانِيَا^(٨)
﴿ قَطُو ﴾: «لَيْسَ قَطَاً مِثْلُ قُطِيٍّ»^(٩) أَيِ لَيْسَ الْأَكَابِرُ
كَالْأَصَاغِرِ. وَرَكِبْتُ قَطَاةَ الْفَرَسِ وَهِيَ مَقْعَدُ
الرَّذِيفِ. وَيُقَالُ: تَقَطَّيْتُهَا وَيَسْتَعَارُ لِغَيْرِ الْفَرَسِ؛

﴿ قُطِفَ ﴾: هُوَ زَمَنُ الْقَطَافِ وَالْقِطَافِ. وَجَنَّةُ دَانِيَةِ
الْقُطُوفِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قُطِفَ رَأْسُهُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مَنْ
الرَّجْزِ]

نَشَقَّ عَنْهُ بِالْعَرَاقِيِّ وَالِدُّلَا
قَطَائِفَ الْأَجْنِ الَّذِي تَجَلَّلَا^(١)
﴿ قَطِمَ ﴾: هُوَ قَرِمَ قَطِمٌ؛ شَهْوَانٌ لِلْحَمِّ. وَبِهِ قَرَمٌ
وَقَطَمٌ. وَمِنْهُ الْقَطَامِيُّ وَالْقَطَامِي: لِلصَّقْرِ. وَقَطَمَ
الْعُودَ: عَجَمَهُ، يُقَالُ: أَقْطِمَ هَذَا الْعُودَ؛ قَالَ أَبُو
وَجْزَةَ: [مَنْ الْبَسِيطِ]

أَوْ خَائِفٌ لِحِمَا شَاكاً بِرَائِيهِ
كَأَنَّهُ قَاطِمٌ وَقَفِينِ مِنْ عَاجٍ^(٢)
وَأَنْشَبَ فِيهِ الْبَازِي مَقَاطِمَهُ وَمِطْطَمَهُ: مِخْلَبَهُ.
وَشَيْءٌ مَرُّ الْمَقْطِمِ وَهُوَ الْمَذَاقُ؛ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:
[مَنْ الرَّمْلِ]

أَنْقَذَ اللَّهُ بِهِ مِنْ فِتْنَةٍ
مُرَّةَ الْمَقْطِمِ فِي فِي مِنْ قَطَمٍ^(٣)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَخَلَ قَطِمٌ: هَانَجٌ. وَمَلِكٌ قَطِمٌ:
غَضَبَانٌ شَبَّهَ بِالْفَحْلِ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [مَنْ
الطَّوِيلِ]

إِلَى قَطِمٍ يَسْتَنْفِضُ النَّاسَ طَرْفُهُ
لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ زَنْبِيرٌ^(٤)
أَيِ إِذَا رَأَوْهُ انْتَفَضُوا أَيْ أُرْعِدُوا هَيْبَةً.

(١) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي دِيْوَانِ أَبِي النَّجْمِ، وَلَا فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ فِي اللِّسَانِ (قَطِمَ)، وَالْمَعْنَى الْكَبِيرُ ٢٨٥، وَالتَّهْذِيبُ ١٤/٩.

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ابْنِ هَرْمَةَ، وَلَا فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٤) الْبَيْتُ لِلْعَجِيرِ السَّلُولِيِّ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (نَفْضَ)، وَفِيهِمَا (إِلَى مَلِكٍ) مَكَانَ (إِلَى قَطِمَ).

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٦) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (أَلَّلَ)، وَالْمَقَائِيسُ ١٨/١، وَالْجُمُحُورَةُ ٥٨.

(٧) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْحَدِيثَ، وَفِي النِّهَايَةِ ٨٥/٤ (فِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ كَانَ يَأْخُذُ مِنَ الْقَطْنِيَّةِ الْعُشْرَ).

(٨) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعْجَمِ الْآخَرِ.

(٩) الْمُسْتَقْصَى ٣٠٦/٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٨١/٢، وَجُمُحُورَةُ الْأَمْثَالِ ٢٠٢/٢، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٢٩٢، وَالْأَمْثَالُ لِمَجْهُولٍ

* قعد : هذه بنز قَعْدَة : أي طولها طول إنسان قاعد . وهو حَسَن القَعْدَة ، وقَعْد مثل قَعْدَة الدُّب . وأُتِينَا بِشُرَيْدَة مثل قَعْدَة الرَّجُل ، وهو قَعْدَة ضَجَعَة : للعاجز الذي لا يكتسب ما يعيش به . وفلان قُعْدِيّ وقُعْدِيّ : يُحِبُّ القعود في بيته ؛ قال : [من الطويل]
إذا القُعْدِي صافح الأرض جَنْبُهُ
تَمْلَمَل يُزْجِي المَكْرَمَاتِ سَبِيلَهَا^(٧)
وقَاعَدْتُهُ ، وهو قُعْدِي . وما لفلان امرأة تُقْعِدُهُ وتُقْعِدُهُ .
ومن المجاز : قَعْد عن الأمر : تركه . وقعد له : اهتم به . وقَعْد يشمني : أقبل . وأرهف شفرته حتى قَعْدَتْ : كأنها صارت حربة ؛ وقال الديان الحارثي : [من البسيط]
لأُضْبِحَنَّ ظالماً حزباً رِبَاعِيَّةً
فاقْعُدْ لها ودَعَنَّ عنك الأظانينا^(٨)
وتقاعد عن الأمر وتَقَعَّد ، وما قَعَدَ به عن نيل المساعي ، وما تَقَعَّدَهُ وما أقْعَدَهُ إِلَّا لُؤْمُ غُنْصُرِهِ ؛ وقال : [من الطويل]
بُنُو المَجْدِ لم تَقْعُدْ بهم أُمَمَاتُهُمْ
وَأَبَاؤُهُمْ أَبَاءُ صَدِّقٍ فَأَنْجَبُوا^(٩)
وقَعْدَتِ الفَسِيلَةُ : صار لها جِذْع ، وفي أرض بني

قال العجاج : [من الرجز]
وكسبت المِزْطَ قِطَاةً رَجْرَجًا^(١)
ونساء يُقَالُ القِطَاةُ ؛ قال ابن مقبل : [من الطويل]
ثَقَالُ القِطَا غِيْدُ السَّوَالِفِ لم تُقِمَّ
على الخَسْفِ يَمْلَأَنَّ الدِّمَالِيَّ والجِجَلَا^(٢)
ومرَّ يقطو في مشيته : يقارب الخطو كما تمشي القِطَاة . وفرس قَطْوَانٌ وذلك من النشاط .
* قعب : قال : [من البسيط]
تلك المكارم لا قُعْبَانٍ من لَبَنٍ^(٣)
وفي مثل : «أناك رَيَّانٌ يَقْعُبُ من لبنٍ»^(٤) .
ومن المجاز : حافرٌ مُقْعَبٌ : مدور كالقُعْب كما قال امرؤ القيس : [من المتقارب]
لها حافرٌ مثل قُعْبِ الوَلِي
د رُكْبٍ فيه وظِيفٌ عَجُرُ^(٥)
وحَجَرٌ مُقْعَبٌ : فيه نُقْرَة كأنه قُعْب ، وسُرَّةٌ مُقْعَبَةٌ ؛ وقال الأغلب : [من الرجز]
جارية من قيس بن ثعلبة
قَبَاءُ ذاتِ سُرَّةٍ مُقْعَبَةٍ^(٦)
وإناك والتققيب في الكلام . وفلان مُقْعَبٌ : للمتشدق الذي يتكلم بأقصى حلقه ويفتح فاه كأنه قُعْب .

- (١) ديوان العجاج ٢/٢٧٩ ، وبلا نسبة في اللسان (رجع ، قطا) ، والتاج (رجع) ، والتهذيب ٩/٢٤٠ ، ١٠/٤٨٣ ، والمقاييس ٢/٣٨٥ ، والمجمل ٢/٣٦٨ ، والعين ٥/١٩٣ .
(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٦ .
(٣) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى ، وانظر الحاشية التالية .
(٤) المستقصى ١/٣٧ ، والأمثال لمجهول ٢٩ ، وبرواية (أناك ريان بلبنه) في مجمع الأمثال ١/٤٢ ، وأمثال ابن سلام ١٩٨ ، وجهرة الأمثال ١/٧٢ .
(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٣ .
(٦) ديوان الأغلب العجلي ١٤٨ ، والخزائن ٢/٢٣٦ ، واللسان (ثعلب ، حلا) ، والتاج (قعب ، قعب ، خلل ، حلي) ، وشرح الفصل ٢/٦ ، والكتاب ٣/٥٠٦ ، وبلا نسبة في اللسان (قعب) .
(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .
(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قعد ، ربع ، ظنن) ، والتاج (قعد ، ظنن) .
(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

فبئس الظّاعنون غداة شالت
على الشّعدات أشباه الرّباب^(٥)
وقعدك الله وقعدك الله، وقعيدك الله لا أفعل؛ قال
جرير: [من الطويل]

قعيدكما الله الذي أنتما له
ألم تسمعا بالبيضتين المُنَادِيَا^(٦)
وهي قعيدته: لامرأته، وبني بيته على قاعدة
وقواعد. وقاعدة أمرك واهية. وتركوا مقاعدهم:
مراكزهم. وهو أقعد منه نسبا: أقرب منه إلى الأب
الأكبر. وهو فُعدُد، وورثته بالقُعدُد: صفة
للتسب. وقومُ قعد: لا يغزّون ولا ديوان لهم.
وهو من القعدة: قوم من الخوارج قعدوا عن نُصرة
علي رضي الله عنه وعن مقاتله. وفلان قعديّ.
وأخذه المقيمُ المُقعد. وهذا شيء يقعد به عليك
العدو ويقوم؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الكامل]
واعلم بأنّ الخال يوم ذكرته
قعد العدو به عليك وقاما^(٧)
* قعر: بئر قعيّة وقد قعرت، وقعرتها: نزلت فيها
حتى انتهيت إلى قعرها، وأقعرها حافرها وقعرها:
عمقها.
ومن المجاز: قصعة قعيّة. وقعرت الشجرة:
قلعتها من قعرها أي من أصلها فانقعرت * أعجاز
نخل مُنْقَعِر^(٨). وقعرت الإناء: شربت ما فيه

فلان من القاعد كذا: من الفسيل الذي قعد. ونخلة
قاعدة: لم تحمل. وامرأة قاعد: كبيرة قعدت عن
الحيض والأزواج. وقعدت الرّحمة: جئمت.
وأقعه الهَرَم. ورجل مُقعد. وتُدّي مُقعد: ملء
الكفّ ناهدا لا ينكسر؛ قال التّابغة: [من الكامل]
والبطن ذو عُكن لطيف طيّه
والنحر تُنفجُه بشدي مُقعد^(١)
ورجل مُقعد الأنف: في منخرية سعة وقصر.
وأسهرتني المُقعدات: الضفادع؛ قال الشّماخ:
[من الطويل]

توجّسن واستيقن أن ليس حاضرا
على الماء إلّا المُقعدات القوافر^(٢)
والقطا على المقعدات: على الفِراخ؛ قال: [من
الطويل]

إلى مُقعدات تطرُح الرّيح بالضّحى
عليهنّ رفضا من حصاد القلاقل^(٣)
وإنّ حَسَبك لمُقعد؛ بالكسر، أي يقعدك عن بلوغ
الشرف؛ قال: [من الطويل]
لَقى مُقعدُ الأنسابِ مُنْقَطِع به
إذا القومُ راموا خُطة لا يرومها^(٤)
واقعد الدابة: ابتذله بالركوب، وهي قُعدته
وقعوده، وهنّ قعائده وقُعداته؛ قال الأخطل: [من
الوافر]

(١) ديوان التّابغة الذبياني ٩٢، واللسان والتاج (قعد)، والعين ١٤٢/١، والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢.

(٢) البيت للشّماخ في اللسان والتاج (قعد)، وليس في ديوانه.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٣٤٦، والمخصص ٢٠٨/١٠، واللسان والتاج (قعد)، وكتاب الجيم ١٤٢/١، ٣/١١٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٠٥/١، واللسان والتاج (حصد).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الأخطل ٣٦٨، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٦٢، وفيهما (أستاه الرباب) مكان (أشباه الرباب).

(٦) البيت لجرير في اللسان (بيض)، وليس في ديوانه، وللفرزدق في ديوانه ٣٦٠/٢، والدرر ٢٥٣/٤، واللسان (قعد)، وبلا نسبة في اللسان (بقق)، ومع الهوامع ٤٥/٢.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٥٠٠.

(٨) ٢٠/ القمر: ٥٤.

حتى انتهيت إلى قعره؛ قال عُبَيْدُ اللَّهِ بن أَيُّوب العنبري: [من الطويل]

وأصَبَحْتُ مِثْلَ القِدْحِ فِي قَعْرِ جَعْبَةٍ
نَضِيًّا لَقَى قَدْ طَالَ فِيهَا قُلَاقِلُهُ^(١)

لا ريشَ عليه من نَصَاهِ إِذَا سَلَبَهُ. وعن بعض العرب: لا أَدْخَلَ عَلَيْهِ قَعِيرَةً بَيْتٍ وَقَعْرَةَ بَيْتٍ. وفلان بعيد القعر. وليس لكلامه قعر. ورجلٌ مُقْعَرٌ: يتكلم بقعر حلقه. وفلان مُقْعَرٌ: يبلغ قُعود الأمور؛ قال الكميت: [من البسيط]

البالغون قُعودَ الأمرِ تَرْوِيَةً
والباسطونَ أَكْفًا غَيْرَ أَصْفَارٍ^(٢)

وإناء قعران: إِذَا كَانَ الشَّيْءُ فِي قَعْرِهِ، كَمَا يَقُولُ: قَرْبانٌ إِذَا كَانَ قَرِيبًا مِنَ المِلَّةِ.

* قعس: رجل أفعس، وبه قعس وهو دخول الظهر وخروج الصدر، وتقعاس الرجل: أخرج صدره. وتقول: إِذَا رَأَيْتَ أَبْكَارًا لُعْسًا وَعَجَائِزَ قُعْسًا فَقُلْ لَعَا وَتُعْسَا.

ومن المجاز: عز أفعس، وعزة قعساء. وتقعاس عن الأمر. وليل أفعس: كَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُ طُولًا، وَقَدْ تَقَاعَسَ اللَّيْلُ، كَقَوْلِكَ: بَرَكَ اللَّيْلُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من الطويل]

تقاعس حتى قلتُ ليس بِمُنْقَضِ
وليس الذي يزعى النجومَ بآيبٍ^(٣)

كما يؤوب راعي الماشية إِذَا أَمْسَى.
* قعص: قعصه وأقعصه: قتلَه مكانه؛ قَالَ امرؤُ

القيس يصف برائن الأسد: [من الطويل]

مُورِّقَةً حَذَبُ البَرَاجمِ فَوْقَهَا
حَرَائِبُ سُمْرٍ مُزْهَفَاتٍ قَوَاعِصُ^(٤)
ومَاتَ فُلَانٌ قُعْصًا. وَأَصَابَ العَنَمَ وَالنَّاسَ قُعَاصُ:
دَاءٌ يَقَعِّصُهُمْ.

* قعط: اقْتَطَعَ العِمَامَةُ إِذَا لَمْ يَجْعَلْهَا تَحْتَ حَنَكِهِ.
وفي الحديث: «أَمَرَ بِالتَّلْحِي وَنَهَى عَنِ الاقْتِيعَا»^(٥).

* قعو: «نَهَى المَصْلِيَّ أَنْ يُقْعِيَ إِقْعَاءَ الكَلْبِ»^(٦)
وهو أَنْ يَقْعِدَ عَلَى عَقْبِيهِ وَيَنْصِبَ سَاقِيَهُ.

* قفر: أَقْفَرَتِ الأَرْضُ: خَلَّتْ مِنَ الثَّبَاتِ وَالمَاءِ،
وَأَرْضٌ مُقْفِرَةٌ وَقْفَرٌ وَقْفَرَةٌ، وَأَرْضُونَ وَبِلَادٌ قَفْرٌ
وَقِفَارٌ. وَبِتْنَا بِقَفْرَةٍ.

ومن المجاز: بات فلان القفر والوحش: إِذَا لَمْ يُقَرَّ، وَنَزَلْنَا بِبَنِي فُلَانٍ فَبِتْنَا القَفْرَ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

تَحُطُّ عَلَى القَفْرِ امرأُ القَيْسِ إِنَّهُ
سَوَاءٌ عَلَى الضَّيْفِ امرؤُ القَيْسِ والقَفْرِ^(٧)

وَأَقْفَرُ فُلَانٍ مِنْ أَهْلِهِ: تَفَرَّدَ عَنْهُمْ وَبَقِيَ وَحْدَهُ؛ قَالَ عُبَيْدٌ: [من مخلع البسيط]

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ عُبَيْدٌ^(٨)

وَأَقْفَرُ جِسْدِهِ مِنَ اللَّحْمِ وَرَأْسُهُ مِنَ الشَّعْرِ، وَإِنَّهُ لَقَفِرُ
الجسد والرأس؛ قَالَ: [من الرجز]

تَفْلِي لَهُ الرِّيحُ وَإِنْ لَمْ يَفْتَلِ
لِمَةً قَفِرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبِلِ^(٩)

(١) ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري ١٤٦.

(٢) ديوان الكميت ١٨٥/١، والتاج (قعر).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٤٠.

(٤) لم يرد البيت في ديوان امرئ القيس.

(٥) النهاية ٨٨/٤.

(٦) النهاية ٨٩/٤.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥٩٤.

(٨) ديوان عبيد بن الأبرص ٤٥، وتقدم في (بدأ، عود).

(٩) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٩٠، والطرائف الأدبية ٦٣، والمقاييس ١٦٧/٣، والعين ٧١/١، وكتاب الجيم ١٥٠/٢،

وبلا نسبة في العين ١٥١/٥.

سَفَد. وتيس قافط وقَفَاط و«أفط من تيس بني حِمَان»^(٤).

* قمع: قَمَعَ البردُ أصابعه: قبضها فتَقَمَّعت. ونظر أعرابي إلى قنفذة قد تقبضت فقال: أترى البرد قَمَّعها. ومعه قَمْعَةٌ من رطب وقَفَاع: زُبُل. وذكر عند عمر رضي الله عنه الجراد فقال: «ليت عندنا منه قَمْعَةٌ أو قَمْعَتَيْن»^(٥). والعَصَار يعصر السمسِم في القَفَاع والقَمَّعات وهي الدَوَارَات التي تُتخذ من اللَّيْف.

* قفف: شيخ كأنه قُفَّة. واستقَفَّ الشيخ: تقبَّض. وقَفَّت الشجرة: يبست. وجَفَّت الأرض وقَفَّت: يسس بقلها جَفُوفًا وقُفُوفًا، وأرض جافة: قافة. والإبل ترعى فيما شاءت من جَفِيف وقَفِيف: من يَسِّ الكَلْب. وفلان قَفَافٌ يَقِفُ الدراهم: يسرقها بين الأصابع. وقَفَّقَتْ أسنانه وتقفقفت: اصطكَّت من البرد والخوف.

* قفل: قَفَلَ الجندُ من الغزو إلى أوطانهم قَفْلًا وقُفُولًا. وهذا وقت القفل. ورأيت القفل أي القفال، كما يقال: القعد: للقاعدين عن الغزو. وأقفلهم الأمير. وأقفلت الباب وقفلته، واستقفل الباب. وأقفل له المال: أعطاه جملةً بمرة. وأعطيته ألفاً قَفْلَةً: ضربة. وفلان يشتري القفلات: الجلب الكثير جملةً واحدة. وأقفله

تخفيف قَفِير. وأقفرْتُ العظم: لم أبقِ عليه شيئاً؛ أنشد الكسائي: [من المتقارب]

كَأَنَّ الْمَحَالَةَ فِيهَا الرِّدَا
حُ لَمْ يُعْرِهَا النَّاحِضُونَ اقْتِفَارًا^(١)
ومنه اقتفرت أثره وتقفرته: اتبعته؛ قال: [من البسيط]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقِبُهُ
وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ^(٢)
وأكل خبزاً قَفَاراً: بلا أدم، وأقفر الرجل: أكله، ومنه: «ما أقفر بيت فيه خَل»^(٣).

* قفز: هو قَفَازٌ نَفَازٌ. ويا ابن القفازة: وهي الأمة لقلة استقرارها. وخيلٌ قوافز. والدعاميص تتقافز على الماء. وتقافز الصبيان. وهم يلعبون القَفْيزَى: ينصبون خشبات يقفزون عليها. ولبس الصائد القُفَازِينَ وتقَفَّرَ.

ومن المجاز: قفز الرجل: مات. وتقفرت المرأة بالحناء: تخضبت إلى رُسغيتها. وفرس مقفَر: لم يجاوز تحجيله أشاعره وهو المُنعل.

* ققص: جاء بالطير في ققص وفي أقفاص. ونقائص الشيء: تشابك. وققص الظبي والدابة: شد قوائمه. وققصه البرد: قبضه. وققصه الوجع: أيبسه.

* ققط: قَطَطَ الطائرُ أنثاه يَقِطُ وَيَقُطُّ وقِطُّ يَقِطُ:

(١) البيت بلا نسبة في التاج (قفر).

(٢) البيت لأعشى باهلة في الأصمعيات ص ٩٠، واللسان (قفر)، والتاج (صفر، قفر)، وديوان الأدب ٤٠٤/٢، والتهذيب ١٢١/٩، والسمط ٧٥، ونوادر أبي زيد ٧٦، وبلا نسبة في السمط ٨٢١، وانظر اللسان (صفر، أرى)، والتاج (أرى)، والتهذيب ١٦٧/١٢، ٣١٣/١٥، وديوان الأدب ٢١٢/١، والعين ١١٣/٧، والجمهرة ١٠٩٤، ٧٤٠، والمقاييس ٨٨/١، ففي هذه المصادر عجز البيت لصدر بيت آخر ورد في الأصمعيات.

(٣) النهاية ٨٩/٤.

(٤) في المستقصى ٢٨٦/١، وجمع الأمثال ١٢٦/٢، وجمهرة الأمثال ١١٥/٢ (أفط من تيس البياع).

(٥) الحديث لعمر في النهاية ٩١/٤.

بالسيف»^(٣). وَقَفَّى الشَّعْرَ: جعل له قوافي.
واقْتَفَيْتُهُ: اخترته، وهو صِفْوَتِي وَقِفْوَتِي: خِبرَتِي،
وهذا قِفْوَتِي التي اقْتَفَيْتُ. ويقال لمن لا يحسن
الاختيار: بَشَسَ الْقِفْوَةَ قِفْوَتُكَ. وأصْفَيْتُهُ بكذا
واقْتَفَيْتُهُ. خَصَصْتُهُ وآثَرْتُهُ؛ قال: [من الطويل]

وَنُقِفِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعاً
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ^(٤)
وهو حَفِيٌّ بِهِ قَفِيٌّ: بَارٌّ مُتَلَطِّفٌ. ورفع قَفَاوَةً
لِفُلَانٍ: طَعَاماً يَقْفِيهِ بِهِ تَكْرَمَةً لَهُ؛ قال الكميّ:
[من الطويل]

وَبَاتَ وَلَيْدَ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِباً
وَكَاعِبَهُمْ ذَاتَ الْقَفَاوَةِ أَسْعَبُ^(٥)
ومن المجاز: لَا أَفْعَلُهُ قَفَا الدَّهْرِ^(٦): آخِر الدَّهْرِ.
وهو يَقْفَا الْأَكْمَةَ وَالثَّنِيَّةَ. وَكُنْتُ قَفَا الْجَبَلِ وَقَافِيَتَهُ،
وَجِئْتُ مِنْ قَافِيَةِ الْجَبَلِ. وَضَرَبَ قَافِيَةَ رَأْسِهِ. وَرَدَّ
فُلَانٌ عَلَى قَفَاهُ، وَرَدَّ قَفَاً إِذَا هَرِمَ؛ قال: [من
البيسط]

إِنْ تَلَقَّ رَيْبَ الْمَنَايَا أَوْ ثُرْدَ قَفَاً
لَا أَبُكُ مِنْكَ عَلَى دِينٍ وَلَا حَسْبُ^(٧)
* قَلْبٌ: قَلْبُ الشَّيْءِ قَلْباً: حَوْلُهُ عَنْ وَجْهِهِ.
وحجر مقلوب وكلام مقلوب. وَقَلْبَ رَدَاءً.
وَقَلْبَهُ لَوَجْهِهِ: كَبَّهُ، وَقَلْبَهُ ظَهراً لِبَطْنٍ. وَقَلْبَ
الْبَيْطَارِ قَوَائِمَ الدَّابَّةِ: رَفَعَهَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا. وَتَقَلَّبَ

العَطَشُ وَالصَّوْمُ: أَقْحَلُهُ. وسقاء قافل. وشيخ
قافل. وَقَفَّلَ جِلْدُهُ يَقْفُلُ قَفُولاً. وقال مُعَقَّرُ بْنُ
حَمَارٍ الْبَارِقِيُّ لَابَنَتِهِ: وَائِلِي بِي إِلَى قَفْلَةٍ فَإِنَّهَا لَا
تَنْبِتُ إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْبِتُهَا
الْمَعَاطِشُ.

ومن المجاز: فُلَانٌ مُقْفِلٌ وَمُسْتَقْفِلٌ: مَمْسُكٌ. وقد
اسْتَقْفَلَ يَدَاهُ. وَإِنَّهُ لَقَفْلٌ: عَسِرٌ. وَإِنَّهَا لَقَفْلَةٌ:
لِلْمَرْأَةِ الْبَخِيلَةِ. وَالْخَيْلُ تَعْلُكُ الْأَقْفَالَ: حَدَائِدَ
اللِّجَامِ؛ قال مزاحم: [من الكامل]

حَتَّى إِذَا لَبَسُوا وَهَنَ صَوَافِنُ
مَيْلُ اللَّجَامِ ثُلُجْلُجُ الْأَقْفَالِ^(١)
وَحَيْلٌ قَوَافِلُ: ضَوَامِرُ.

* قَفْوٌ: قَفْوْتُ أَثَرَهُ واقْتَفَيْتُهُ واسْتَقْفَيْتُهُ؛ قال ذو
الرُّمَّةِ: [من البسيط]

عَوَاسِفَ الرَّمْلِ يَسْتَقْفِي تَوَالِيَهَا
مُسْتَبْشِرٌ بِفِرَاقِ الْحَيِّ غَرِيدُ^(٢)
وَقَفَيْتُهُ وَقَفَيْتُهُ بِهِ، وَقَفَيْتُهُ بِهِ أَثَرَهُ إِذَا أَبْعَثَهُ إِيَّاهُ، وَهُوَ
قَفِيَّةُ آبَائِهِ، وَقَفَيْتُ أَشْيَاخَهُ: تَلَوَّمْتُ. وَمَا لَكَ تَقْفُو
صَاحِبِكَ: تَقْذِفُهُ. وَإِيَّاكَ وَالْقَفْوَ. وَمَا هَجَا فُلَانٌ
وَلَا قَفَاً. وَهَذِهِ قَفِيَّةٌ عَظِيمَةٌ وَقَذِيفَةٌ؛ بوزن
الشَّتِيمَةِ. وَتَقَفَيْتُ فُلَاناً بِعَصَايَ، واسْتَقْفَيْتُهُ
فَضْرِبَتِهِ إِذَا جِئْتَهُ مِنْ خَلْفِهِ. وَفِي حَدِيثِ عَامِرٍ
وَأَرِيدَ: «فَإِذَا وَضَعْتَ يَدِي عَلَى مَنْكِبِهِ فَاسْتَقْفِهِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان مزاحم العقيلي.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٥٥.

(٣) من حديث عامر بن الطفيل لأريد بن قيس وتأمرهم على قتل الرسول ﷺ في الأغاني ٥٦/١٧.

(٤) البيت لامرأة من بني قشير في التنبيه والإيضاح ٦٣/١، والمقاييس ٦٠/٢، والتاج (حسب)، واللسان (حسب، دوا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والمجمل ٦٤/٢.

(٥) شرح هاشميات الكميّ ٧٨، واللسان والتاج (عفا، قفا)، والتهذيب ٣٢٩/٣، والمقاييس ٥٧/٤، وبلا نسبة في المخصص ١٢٣/٤.

(٦) مثله في الأمثال (لا أفعله دهر الدهارين، ودهر الدهارير) في المستقصى ٢٤٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٢٩/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٣.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قفا)، والتهذيب ٣٢٦/٩، والعين ٥/٢٢٢.

على فراشه . والحية تتقلب على الرضاء . وأقلبت
الخبزة : حان لها أن تقلب . ورجل أقلب : منقلب
الشفة . وشفة قلباء : بيثة القلب ، وقليت شفته .
وقلب جملاق عينه عند الغضب ؛ قال : [من
الرجز]

قالب جملاقيه قد كاد يُجَنَّ^(١)
وحفر قليياً وقلياً وهي البئر قبل الطي فإذا طويث
فهي الطويي ، وقلب للقوم قليياً : حفرته لأنه
بالحفر يقلب ترابه قلباً ، والقلب في الأصل :
التراب المقلوب . وقلبت : أصبت قلبه ، وقلبه
الداء : أخذ قلبه ، وقلب فلان فهو مقلوب . وقلب
ناقة ؛ قال ابن مولى المدني : [من الكامل]

يا ليت ناقتي التي أكريتها
قلب وأورثها الشجار سعالاً^(٢)
وبه قلاب ، وما به قلبة : داء يتقلب منه على فراشه ،
أو هي من القلاب ثم اتسع فيها ؛ قال التمر : [من
البيط]

أودى الشباب وحُب الخالة الخلبة
وقد برئت فما في الصدر من قلبة^(٣)
ومن المجاز : قلب المعلم الصبيان : صرفهم إلى
بيوتهم ، وقلب التاجر السلعة وقلبها : تبصرها

وفتش عن أحوالها . وقلب الدابة والغلام . ورجل
قلب حوّل^(٤) : يقلب الأمور ويحتال الحيل .
«وقلبوا لك الأمور»^(٥) وانقلب فلان سوء
منقلب . وكل أحد يصير إلى منقلبه . وأنا أنقلب
في نعمائه . وهو يتقلب في أعمال السلطان
«فانقلبوا بنعمة من الله»^(٦) . «فأصبح يقلب
كفيه»^(٧) : يتندم . وهو قلب الخف وقاله وغيره
لما يقلب به جعل الفعل له وهو لصاحبه . وقلب
المجنون عينه إذا غضب فانقلب حمايقه ؛ قال :
[من الرجز]

قالب جملاقيه قد كاد يُجَنَّ^(٨)
ورجل قلب : محض واسط في قومه وامرأة قلب
وقلبة ؛ قال أبو جزة : [من البسيط]

قلب عقيلة أقوام ذوي حسب
ترمي المقائب عنها والأرجيل^(٩)
أي تذب عنها لعزة قومها . وأعرابي قلب . وإنه
لمن قلوب المهارى إذا كان من سرتها . وجئتك
بهذا الأمر قلباً : مخضاً . وفي الحديث : «إن لكل
شيء قلباً وقلب القرآن يس»^(١٠) . و«كان يحيى بن
زكرياء يأكل الجراد وقلوب الشجر»^(١١) . وقطع
قلب النخلة وقلبها : شحمته وهي الجمار ، وقطع

(١) تقدم الرجز في (هل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٣) البيت للتمر بن تولب في ديوانه ٣٣١ ، واللسان (خلب ، قلب) ، والجمهرة ١٠٥٦ ، ١٣١٩ ، والتاج (خلب ، قلب ، خيل) ، وبلا نسبة في اللسان (خيل) ، والجمهرة ٢٩٣ ، وديوان الأدب ١/٢٣٥ ، ٢٥٠ ، والتهذيب ٧/٥٦٢ .

(٤) المثل برواية (إنه لحول قلب) في المستقصى ١/٤٢١ ، وأمثال ابن سلام ١٠٠ ، ومجمع الأمثال ١/٥٧ .

(٥) ٤٨ / التوبة : ٩ .

(٦) ١٧٤ / آل عمران : ٣ .

(٧) ٤٢ / الكهف : ١٨ .

(٨) تقدم الرجز في (هل).

(٩) البيت لأبي جزة السعدي في اللسان والتاج (قلب) ، والتهذيب ٩/١٧٦ .

(١٠) النهاية ٤/٩٦ .

(١١) النهاية ٤/٩٦ .

مثل: «عَوْدٌ يُلْقَحُ فِي مُسِينٍ يُوْدَّبُ»^(٤). ويقال للجعل: أَقْلَحُ، لَقَدَّرَ فمه. تقول: فلان أَقْلَحَ كَأَنَّهُ أَقْلَحَ.

ومن المجاز: فلان مَقْلَحٌ: مُجَرَّبٌ.

* قلد: قَلَّدَهُ السيفُ: أَلْقَيْتُ جِمَالَتَهُ فِي عُنُقِهِ فَتَقَلَّدَهُ، وَنَجَادَ السَّيْفُ عَلَى مُقَلَّدِهِ. وَقَلَّدَ الْبُذْنَ. وفتح الباب بالإقْلِيد وهو المفتاح؛ قال بُتَيْعٌ حِينَ حَجَّ: [من الخفيف]

وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدَّهْرِ سَنَبًا

وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلِيدًا^(٥)

واستوفى قَلْدَهُ من الماء: شَرِبَهُ. واستوفوا أَقْلَادَهُمْ. وأَقَمْتُ إِقْلِيدِي إِذَا سَقَى أَرْضَهُ بِقَلْدِهِ. وهم يَتَقَالِدُونَ الماء: يَتَنَاوَبُونَهُ.

ومن المجاز: قَلَّدَ الْعَمَلُ فَتَقَلَّدَهُ. وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ. وضاعت عليه المَقَالِيدُ: إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ. وَأَقْلَدَ الْبَحْرُ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ: أَرْتَجَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْبَقَ لَمَّا غَرَقُوا فِيهِ؛ قال أُمَيَّةٌ: [من الطويل]

تُسَبِّحُهُ الْحَيْتَانُ وَالْبَحْرُ زَاخِرًا

وَمَا ضَمَّ مِنْ شَيْءٍ وَمَا هُوَ مُقْلَدٌ^(٦)

وَأَعْطَيْتُهُ قَلْدَ أَمْرِي: فَوَضَعْتُهُ إِلَيْهِ، مِنْ قَلْدِ الْمَاءِ؛ قال: [من الطويل]

وَأَعْطَنِيهِ بِالْأَقْلَادِ كُلِّ قَبِيلَةٍ

وَمَدَّتْ إِلَيْهِ بِالزَّكَابِ الْجَحَاجِحِ^(٧)

قَلْبَةُ النَّخْلِ، وَقَلَّبْتُ النَّخْلَةَ: نَزَعْتُ قَلْبَهَا. وَفِي يَدِهَا قَلْبُ فَضَّةٍ: سِوَارٌ شُبُّهُ بِقَلْبِ النَّخْلَةِ فِي بَيَاضِهَا. وَيُقَالُ لِلْحَيَةِ الْبَيَاضِ: قَلْبٌ.

* قلت: أَقْلَتَهُ اللَّهُ فَقَلَّتْ. وَأَقْلَتَهُ السَّفَرُ الْبَعِيدَ. وَفِي قَلَّتِ النَّفْسُ؛ قال: [من الرجز]

مَظْلُتَةٌ مِنْ قَلَّتِ النَّفْسُ^(١)

وَأَمْرًا يَقْلَاتُ: لَا يَحْيَا لَهَا وَلَدٌ، وَنِسْوَةٌ مَقَالِيثُ؛ قال: [من الطويل]

يَظَلُّ مَقَالِيثُ النِّسَاءِ يَطَانُهُ

يَقْلَنُ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَزٌ^(٢)

وتقول: لَا تَزَالِ الْمِقْلَاتُ، عَلَى الْمِقْلَاةِ. وَأَبْرَدَ مِنْ مَاءِ الْقَلَّتِ وَالْقِلَاتِ: وَهِيَ الثَّقَرَةُ فِي الصَّخْرَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: اجْتَمَعَ الدِّسَمُ فِي قَلَّتِ الثَّرِيدَةِ وَهِيَ أَنْفَوْعَتُهَا. وَغَاضَ قَلْتُ عَيْنَهُ وَهُوَ وَقَبُهَا. وَطَعَنَهُ فِي قَلَّتِ خَاصِرَتِهِ وَهُوَ حُقُّ الْوَرِكِ؛ قال النَابِغَةُ: [من الطويل]

شَدِيدَ قِلَاتِ الْمَوْقِفِينَ كَأَنَّمَا

بِهِ نَفْسٌ أَوْ قَدْ أَرَادَ لِيَزْفِرًا^(٣)

الموقف: عَصَبَةٌ فِي جَوْفِ خِزْمَةِ الْوَرِكِ فَإِنْ انْفَكَّتْ عَرَجَتْ الدَّابَّةُ وَلَمْ تَبْرَأْ أَبَدًا. وَضَرَبَهُ فِي قَلَّتِ رَكْبَتِهِ وَهِيَ عَيْنُهَا، وَفِي قَلَّتْنِي تَرْقُوتِيهِ. وَكُلَّ هَزْمَةٍ فِي عَضْوِ فِيهِ قَلَّتْ.

* قلع: رَجُلٌ أَقْلَحَ وَقَلَّحَ. وَقَلَّحْتُ أَسْنَانَهُ، وَأَقْلَحْتُهَا الزَّمَانَ، وَقَلَّحْتُهَا: أَزَلْتُ قَلْبَهَا. وَفِي

(١) الرجز لديكين في اللسان (أنن)، والتهذيب ٥٦٣/١٥.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٨٨، واللسان (قلت)، والمعاني الكبير ٩٣٠، وشرح المفضليات ٥٨٤، ٣٤٠، وشرح شواهد الإيضاح ٤١٣، وإصلاح المنطق ٧٦، والمخصص ١٢٨/٦، ٩٩/١٦، وبلا نسبة في مجالس نعلب ٧١.

(٣) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٦٥، ٤٧، واللسان (وقف)، والتهذيب ٣٣٥/٩.

(٤) في الأمثال (عود يُلْقَحُ) وهو في المستقصى ٧٢/٢، وجمع الأمثال ١١/٢، والدررة الفاخرة ١٥٧/١، وجهرة الأمثال ٣٩٨/١، ٣٩٩/٢، وأمثال ابن سلام ١٢١.

(٥) البيت لتبّع في اللسان والتاج (قلد)، والعين ١١٧/٥، والتهذيب ٣٢/٩.

(٦) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٧٣، واللسان والتاج (قلد)، والتهذيب ٣٣/٩، وبلا نسبة في العين ١١٧/٥.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: قَلَسَتِ السَّحَابَةُ النَّدى من غير مطر شديد؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

تَبَسَّمَنَ عَنْ غُرٍّ كَأَنَّ رُضَابَهَا

ندى الرِّمْلِ مَجَّتْهُ السَّحَابُ الْقَوَالِسُ^(٦)

وَقَلَسَتِ الْكَأْسُ: قَذَفَتِ الشَّرَابَ لِفَرْطِ امْتِلَائِهَا؛ قال: [من الطويل]

أَبَا حَسَنِ مَا زَرْتَكُمْ مِنْذُ سَنَبَةٍ

مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزَّجَاجَةَ تَقْلِسُ^(٧)

وَقَلَسَتِ الطَّعْنَةُ بِالدَّمِ، وَطَعْنَةُ قَالَسَةٍ وَقَلَّاسَةٍ.

* قلص: قَلَصَ الشَّيْءُ وَقَلَّصَ وَتَقَلَّصَ: ارتفع.

ويقال: قَلَّصَ الثَّوبُ، وَقَمِصَ مُقَلَّصٌ: قصير.

وَقَلَّصَ الظِّلُّ، وَظَلَّ قَالَصٌ. وَقَلَّصَتْ شَفْتُهُ:

انزوت عُلوًّا؛ قال: [من الطويل]

وَقَدْ عَجَمْتَنِي الْعَاجِمَاتُ فَأَسَاوَرْتُ

صَلِيبَ الْعَصَا جَلْدًا عَلَى الْحَدَثَانِ^(٨)

صَبْرًا عَلَى عَضِّ الْحُرُوبِ وَضَرْسِهَا

إِذَا قَلَّصَتْ عَنِ الْفَمِ الشُّفَّتَانِ

وَقَلَّصُوا عَنِ الدَّارِ: خَفُوا، وَحَانَ مِنْهُمْ قُلُوصٌ.

وَقَلَّصَ مَاءَ الْبَثْرِ: ارتفع بمعنى ذهب وبمعنى

تَصَعَّدَ لَجُومِهِ. وَفَرَسٌ مُقَلَّصٌ: مرتفع نُهْدٌ.

وَقَلَّصَتِ الْإِبِلُ: ارتفعت في سيرها. وَتَحْتَهُ

قُلُوصٌ مَهْرِيَّةٌ، وَلَهُ قُلُوصٌ وَقَلَاتِصٌ.

ومن المجاز: رَأَيْتُ ظَلِيمًا وَقُلُوصَهُ وَهِيَ أَنْثَاهُ.

وَقُلَّدَ فُلَانٌ قِلَادَةً سَوْءَ: هُجِيَ بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمَهُ. وَقُلَّدَهُ نِعْمَةً، وَتَقَلَّدَهَا طُوقُ الْحَمَامَةِ. وَلِي فِي أَعْنَاقِهِمْ قِلَاتِدٌ: نِعَمٌ رَاهِنَةٌ، وَنِعْمَتُكَ قِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَفْكُهَا الْمَلُوءَانُ.

* قلص: قَلَسَ: قَاءَ مَلَأَ الْفَمَ قَلَسًا. وَفِي الْحَدِيثِ: «الْقَلَسُ حَدَثٌ»^(١) وَالْقَلَسُ مُحَرَّكًا:

اسم مَا يُقَلَّصُ. وَقَلَسْتُ نَفْسِي وَلِقِسْتُ: غَثْتُ.

وَتَقُولُ: قَلَسْتُ فَقَلَسْتُ أَيِ غَثْتُ فَقَاءْتُ. وَقَلَسْتُهُ

فَتَقَلَّصْتُ مِنَ الْقَلْنُسُوءَةِ. وَجَزَّوْا السَّفِينَةَ بِالْقَلَّصِ

وَالسَّفِينِ بِالْقُلُوصِ؛ أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من

الرجز]

فِي شَغَشَعَانٍ كَعَمُودِ الْقَلَّصِ^(٢)

أَيِ كَالِدَقْلٍ وَالدَّقِيلِ. وَقَلَّصَ الْمُقَلَّصُونَ وَهُمْ الَّذِينَ

يَلْعَبُونَ فِي الْأَعْيَادِ بَيْنَ يَدَيِ الْأُمَرَاءِ بِالسِّيُوفِ

وَالْحِرَابِ وَيَضْرِبُونَ الطُّبُولَ، وَفِي الْحَدِيثِ «لَمَّا

قَدِمَ عُمَرُ الشَّامَ: لَقِيَهِ الْمُقَلَّصُونَ بِالسِّيُوفِ

وَالرِّيْحَانَ»^(٣)؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من البسيط]

ثُمَّ اسْتَمَرَّ يَغْنِيهِ الذَّبَابُ كَمَا

غَنَى الْمُقَلَّصُ بِطَرِيقًا بِمَزْمَارٍ^(٤)

وَقَلَّصَ الذَّمُّ: وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ قَبْلَ

التَّكْفِيرِ. وَقَلَّصَ فُلَانٌ: خَضَعَ لِأَمِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ؛

قَالَ: [من الطويل]

إِذَا مَا رَأَوْنَا قَلَّصُوا مِنْ مَهَابَةٍ

وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالطَّعَامِ جَرِيرٌ^(٥)

(١) في النهاية ١٠٠/٤ (من قاء أو قلص فليتوضأ).

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ١٠٠/٤.

(٤) ديوان الكمي ١٨٥/١، واللسان والتاج (قلص).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٢٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قلص)، والعين ٧٨/٥، ٣٠/٦، والتهذيب ٤٠٨/٨.

(٧) البيت لأبي الجراح في اللسان والتاج (قلص)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٣٤/١، ١٦٣/٢.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

وقال لبيد: [من الطويل]

دَعَرْتُ قِلاصَ الثلج تحت ظلاله

بمثنى الأيادي والمَنِيحِ الْمُعَقَّبِ^(١)

يعني أنه طرد البرد وكلب الشتاء بالقرى، وقِلاصُ الثلج: السحاب الذي يأتي به.

* قَلَع: قَلَعَ الشجرة واقتلعها. وتَقْلَع المدْر عن إثارة الأرض، ورماء بقْلَاعَة بالتخفيف والتثقل:

بمَدْرَة يقتلعها من الأرض، ورماء بالمِقْلَاع. وسيف قَلْعِي، بفتح اللام: عتيق نُسب إلى معدين

بالقْلَع وهو جبل بالشام؛ قال أوس: [من البسيط] يَعلَوْنَ بالقَلْع البُصْرِي هَامَهُمْ

وَيُخْرِجُ القَسَو من تحت الدَقَارِيزِ^(٢)

وهو جمع القَلْعِي كالعَرَك والعَرَكِي والعرب والعربي. وله جام من القَلْعِي والقَلْعِي وهو

الرِّصَاص الجيّد. وتحصّنوا بالقَلْعَة والقَلْعَة والقِلَاع. وسميت بالقَلْعَة واحدة القَلْع وهي

السَّحَاب العظام. ومن المجاز: فلان يَقْلَعُ الناس بسفحه وشتائه.

واسْتَعْمِل عليهم قَلْعَهُمْ ظلماً وإجحافاً. وقْلِع الأمير: غزل، وتقول: لم يزل يقلع الناس حتى

قْلِع. ورجل قْلَع: يتقْلَع عن سَرَجِه لا يثبت فيه. وقْلِع القدم إذا لم يثبت عند الصَّراع. وهذا منزل

قَلْعَة إذا لم يكن وطيثاً، وشرّ المجالس مجلس قَلْعَة، وهو الذي يقلع عنه الجالس إذا جاء من هو

أَعَزُّ منه. والقوم على قَلْعَة: على رِخْلَة. وأقْلَع عن الأمر: تركه. وأقْلَعَتْ عنه الحُمى وقْلَعَتْ.

وتركته في قَلْع من حُمَاه. وإِنَّهُ لَضَبٌ قَلْعَةٌ^(٣) وهي الصخرة العظيمة يَحْتَفِر فيها فيكون أمنع له يُضْرَب لمن يَمْنَع ما وراء ظهره.

* قَلَف: هو أَقْلَف بَيْن القَلَف، وقُطِعَتْ قُلْفَتُهُ: جُلِيْدَتِه. وقَلَفْتُ الدَّن: فضضْتُ عنه طِيْته. وقَلَف الظَّفَر واقتلعه: جَزَمَه من أصله؛ قال: [من الرجز]

يَقْتَلِفُ الأظْفَارَ عن بَنَانِه^(٤) ومن المجاز: هو أَقْلَف القلب: لا يعي خيراً، وقلوب غُلْف: قُلْف. وسيف أَقْلَف: له حَد واحد. وعيش أَقْلَف: رَغْد. وعام أَقْلَف، وسنة قَلْفَاء: مخصبة.

* قَلِق: رجل قَلِق: نَزِق. وامرأة قَلِقة ومِقْلَاق، وجارية قَلِق وشاحها، وهي مِقْلَاق الوشاح. وناقَة

مقلاق الوُضِين، وسيرتُها حتى قَلِقَ وَضِيْئُهَا، وأقْلَقْتُ إِيْلِكَ وَضُن الركايب. وقَلِق مَحْوَر البَكْرَة. وقَلِق المريض على فراشه. وأقْلَقْنِي الحزن والخوف والفرح. وبه شَفَقَ وقَلِق. وأقْلَق البعير: قَلِق ما عليه من جَهازِه وهو قَتَبه وآلته.

* قلل: في ماله قِلَة وقُل، و«الربا وإن كثر فهو إلى قُل»^(٥)، والحمد لله على القُل والكُثر، وأخذ قُلّه وترك كُثره أي أقلّه وأكثره، وكاد يذهب بصري إلا

قُلّاً، وأصبح فلان في قُل وكان في كُثر إذا صار مُقِلّاً أي فقيراً بعد الإكثار، وأقل. و«هذا جُهد المَقْل». وقَلَمَا أَرَاكَ. وأقل كلامه. وقَلَلَهُم الله في أعينهم. وقَلَلْتُ الشئ فتَقَلَّل. وهو يستقل الكثير

ويَتَقَالَه خلاف يستكثره وَيَتَكَاثَرُه. وأقلّه واستقل

(١) ديوان لبيد ١٧.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٤٥، واللسان والتاج (دقر)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٣٥، والمخصص ٨٤/٤.

(٣) المستقصى ٤٢٢/١، والأمثال لمجهول ٢٦.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلف)، والتهذيب ١٥٤/٩.

(٥) من حديث ابن مسعود في النهاية ١٠٤/٤.

من القِلِّ: الرُّعدة. وبلغ الماء قُلَّةً رأسه، وهم يضربون القُللَ، ورجلٌ طويلُ القُلَّةِ وهي القامة. ورجلٌ قليلٌ: صغيرُ الجثة، وامرأةٌ قليلةٌ، ونسوةٌ قلائلٌ، ورجلٌ قليلٌ. وقومٌ أَقلَّةٌ: خَسَّاسٌ. وهو يَقَلُّ عن كذا: يَصْغُرُ عنه. وتقلقل في البلاد: طالت أسفاره. وقُلِّلَ الحزنُ دُمعي: أساله.

* قلم: قَلَمَ الظُّفْرَ، وقَلَمَ الأظفارَ بالقَلَمَيْنِ وهما الجَلَمَانِ، ولم يُغنِ عني قَلَامَةُ ظُفْرٍ؛ قال: [من البسيط]

لما آتَيْتُمْ فلم تَنجُوا بِمُظْلِمَةٍ
قَيْسِ القَلَامَةِ مِمَّا جَزَهُ الجَلَمُ^(٥)
وَالْقَوَا أَقْلَامُهُمْ: أَجَالُوا أَزْلَامَهُمْ.
ومن المجاز: فلانٌ مقلومُ الظُّفْرِ: ضَعِيفٌ؛ قال
النابغة: [من الكامل]

وبنو قُوعَيْنَ لا مَحَالَةَ آتَهُم
آتَوْكَ غَيْرَ مَقْلَمِي الأظْفَارِ^(٦)

* قلو: قَلَا الصَّبِيَّ بالقُلَّةِ والصبيان بالقُلِيِّينَ: رموا بها. والقَلَاءُ يقلِّي الحَبَّ ويقلوه على المقلَى والعُقْلَاءُ، وجَلَّبُوا المَقَالِيَّ من القَلَاءِ، وهي الموضع الذي تُعْمَلُ فيه. وطَرَحَ الصَّبَاغَ القَلِّيَّ في

به: رفعه؛ وقال النابغة: [من الوافر]
فداء ما تُقِلُّ السُّغْلُ مَنِي
إلى أعلى الذَّوَابَةِ لِلْهُمَامِ^(١)
وعنده قُلَّةٌ من قِلَالٍ هَجَرَ، وهي ما أَقْلَهُ الرجلُ من جَرَّةٍ أو نحوها؛ قال حسان: [من الطويل]
وأقْفَرَ من حُضَّارِهِ وردَ أهله
وقد كان يُسْقَى في قِلَالٍ وَحْتَمِ^(٢)

وقال جميل: [من الخفيف]
فَطَلَلْنَا بِنَعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا
وشربنا الحلال من قُلِّلَةٍ^(٣)
وصَعِدُوا قُلَّةَ الجبلِ وقُلِّلَ الجبال. وقُلِّله فتقلقل.
والمسمار يتقلقل في مكانه: يَقْتَلِقُ. وفرس قُلِّلٌ:
سريع. ورجل قُلِّلٌ: خَفِيفٌ ماضٍ.

ومن المجاز: هو مستقل بنفسه إذا كان ضابطاً لأمره. وهو لا يستقل بهذا الأمر: لا يُطِيقه.
واستقلُّوا عن ديارهم، واستقلَّتْ خيامهم،
واستقلَّ القومُ عن مجلسهم، واستقلُّوا في مسيرهم. واستقلَّ الطائر في طيرانه. واستقلَّ النجمُ. واستقلَّ عمودُ الفجر؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من البسيط]

يا طِيبَ طعمِ ثَنَائِهَا وريقتها
إذا استقلَّ عمودُ الصُّبْحِ فاعتدلاً^(٤)
واستقلَّ البناءُ: أناف، وبناءً مستقلاً. واستقلَّ فلان غَضَباً: شَخَصَ من مكانه لَفَرَطِ غَضبه، وقيل: هو

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٣٣، والتاج (ذهط).

(٢) ديوان حسان ٣٤٠، واللسان والتاج (قلل)، والتهذيب ٨/٢٨٨.

(٣) ديوان جميل بثينة ١٨٨، واللسان والتاج (قلل)، والمعاني الكبير ٤٥٧، والخزانة ٢/٢٤، وشرح شواهد المغني ١/٣٦٦، والأغاني ٨/٩٤.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥١.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (جلم)، والتهذيب ٩/١٨١، ١١/١٠١، والعين ٥/١٧٤، ٦/١٣٨، واللسان (قلم) وردت القافية (القلم) مكان (الجلم).

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٥٦، والجمهرة ٩٧٤.

(٧) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٢.

شهرًا قَمَاحٌ وقَمَاحٌ : لمُقَامحة الإبل فيهما عن بَرْدِ الماء ؛ قَالَ الهذليّ : [من الوافر]

فَتَى ما ابن الأغرّ إِذَا شَتَوْنَا

وَحُبّ الزَّادِ فِي شَهْرِي قَمَاحٍ^(٣)

وإِبِلٌ قَمَاحٌ جَمْعُ قَامِحٍ ؛ أو وُصِفَتْ بِالْقَمَاحِ الَّذِي بِمَعْنَى الْمُقَامحة ؛ قَالَ بشر بن أبي خازم : [من الوافر]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قَعُودٌ

نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ^(٤)

وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ : «أَشْرَبْتُ فَأَتَقَمَّحُ»^(٥) أَي فَأَزْوَى حَتَّى لَا أَقْدِرَ عَلَى الزَّيَادَةِ فَأَرْفَعُ رَأْسِي فَعَلَّ الْقِمَاحُ . وَرُويَ : فَأَتَقَمَّحُ أَي فَأَرْفَعُ رَأْسِي مِنَ الرِّيّ كَمَا يُرْفَعُ الْبَابُ بِالْقَنَاحَةِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : أَقِمَحَ الْمَغْلُولُ فَهُوَ مُقَمَّحٌ إِذَا لَمْ يَتْرَكَ عَمُودَ الْغُلِّ الَّذِي يَنْخَسُ دَقَّتُهُ أَنْ يَطَاطَىءَ رَأْسُهُ «فَهُمْ مُقَمَّحُونَ»^(٦) . وَقَمَّحَ صَاحِبَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشَيْءٍ وَقَمَحَ مِمَّا يَجِبُ لَهُ كَمَا يَفْعَلُ الْأَمْرَاءُ الظَّلَمَةُ بِمَنْ يَغْزُو مَعَهُمْ يَرْضَخُونَهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَيَسْتَأْثِرُونَ بِالْغَنَائِمِ . وَمَا أَصَابَتْ الْإِبِلَ إِلَّا قَمِيحَةً مِنْ كِلَا شَيْئٍ مِنَ الْبَيْسِ تَسْتَفُّهُ .

* قمر : أقمر الهلال : صار في اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ قَمَرًا . وَفِي مِثْلِ : «الَلَّيْلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مُقَمَّرٌ»^(٧) ، وَلَيْلَةُ مَقْمَرَةٍ ، وَأَتَيْتُهُ فِي الْقَمَرَاءِ وَقَعَدْنَا فِي الْقَمَرَاءِ ؛

الْمُضْمَرُّ وَهُوَ الشَّنَجَارُ وَيُقَالُ لَهُ : الْقَلِيَاءُ وَالْقَلِيَاءُ . وَهُوَ يَتَقَلَّبُ وَيَقْلَاهُ : يَبْغِضُهُ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ عَنْ قَلَى وَمَقْلِيَةٍ ، وَتَقَلَّى إِلَيْهِ : تَبَغَّضَ ، وَتَقَالَوْا : تَبَاغَضُوا ، وَبَيْنَهُمْ تَقَالٍ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : قَلَا الْحِمَارُ أَتَنَهُ : طَرَدَهَا . وَالثَّاقَةُ تَقْلُو بِرَاكِبِهَا . وَهُوَ يَتَقَلَّى عَلَى فَرَاشِهِ : يَتَمَلَّمُ وَلَا يَسْتَقِرُّ ؛ وَأَنشَدَ الْجَاحِظُ : [مِنَ الْخَفِيفِ]

لَسْتُ أَدْرِي أَطَالَ لَيْلِي أَمْ لَا

كَيْفَ يَذْرِي بِذَاكَ مَنْ يَتَقَلَّى^(١)

وَفُلَانٌ عَلَى الْهَفْلَةِ : مِنَ الْجَزَعِ . وَأَقْلَوْلَى الرَّجُلُ :

اسْتَوْفَزَ وَتَجَافَى عَنْ مَكَانِهِ ؛ قَالَ : [مِنَ الطَّوِيلِ]

سَمِعَنْ غَنَائِي بَعْدَمَا نِمَنْ نَوْمَةً

مِنَ اللَّيْلِ فَاقْلَوْلَيْنَ فَوْقَ الْمَضَاجِعِ^(٢)

* قَمَأٌ هُوَ صَاغَرٌ قَمِيٌّ ، وَقَدْ قَمَأَ : قَمَاءٌ وَقَمَأَ قَمَأً إِذَا ذَلَّ وَصَغُرَ فِي الْأَعْيُنِ ، وَتَقُولُ : فُلَانٌ قَمِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ كَمِيٌّ .

* قَمَحَ : قَمَحْتُ السُّويْقَ وَغَيْرَهُ وَاقْتَمَحْتُهُ إِذَا أَخَذْتُهُ فِي رَاحَتِكَ إِلَى فَيْكِ ، وَاقْتَمَحْتُ قَمَحَةً مِنْ سُوَيْقٍ وَغَيْرِهِ ، كَقَوْلِكَ : التَّقَمْتُ لَقْمَةً مِنْ طَعَامٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَمَحَ الْبَعِيرُ عَنِ الْمَاءِ وَقَامَحَ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ لَا يَشْرَبُ لِعِيَاْفِهِ أَوْ لِبَرْدِ الْمَاءِ أَوْ لِلرَّيِّ أَوْ لِبَعْضِ الْعِلَلِ ، وَبَعِيرٌ قَامَحٌ وَمَقَامَحٌ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَالُوا لَشَيْبَانَ وَمِلْحَانَ وَهَمَا مِنْ أَشَدِّ أَشْهُرِ الشِّتَاءِ بَرْدًا :

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قلا) .

(٣) البيت للمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤٥١ ، واللسان والتاج (سبح ، قمح) ، وبلا نسبة في اللسان (الوح) ، والإنصاف ٦٦ .

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٤٨ ، واللسان والتاج (قمح) ، والمجمل ١٢٢/٤ (قمح) ، والمختص ١٠٠/٧ ، ١٣٤/١٦ ، وديوان الأدب ٤٥٦/١ ، والتهذيب ٨١/٤ ، وبلا نسبة في العين ٥٥/٣ ، والمقاييس ٢٤/٥ ، والجمهرة ٥٦٠ .

(٥) أخرجه البخاري في النكاح ، باب : حديث أم زرع .

(٦) ٨ / يس : ٣٦ .

(٧) المستقصى ١٨٢/٢ ، وجمع الأمثال ٧٤/٢ .

ومن المجاز: قولهم للرجل إذا خاصم قزته: إنما يُقامِسُ حوتاً.

* قمص: قَمَصَه ثوباً فتَقَمَصَه، وقَمَصَ هذا الثوب: اقطع منه قميصاً. وعَيَّرَ قامص، وقَمَصَ يَقْمِصُ وَيَقْمُصُ قِمَاصاً، بالكسر، كالنُفَار والشراد. وتَقَامَصَ الصبيان، وبينهم مُقَامَصَةٌ.

ومن المجاز: قَمَصَه الله وشي الخِلافة. وتَقَمَصَ لِيَاسَ العز. وهَتَكَ الخوفُ قَمِيصَ قلبه: أي حِجابه؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

وأبْيَضَ مَقَافَ القَمِيصِ انْتَضَيْتُهُ

وَالْقَيْتَ بَيْنَ الْقَوْمِ مُهْتَضِماً ضَمّاً^(٤)

أراد قلب الذبيحة. وقَمَصَ البحرُ بالسفينة: حرَّكها بأمواله كأنها تَقْمُصُ. وقَمَصَتِ الناقةُ بالرديف: مَضَتْ به تَشِيطَةً؛ قال لبيد: [من الوافر]

عُذَّافِرَةٌ تُقْمِصُ بِالرِدَائِي

تَحَوَّنَهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي^(٥)

ويقال للقلبي: أخذه القِمَاصُ. وفي مثل: «ما بالغير من قِمَاص»^(٦). وإنه لَقَمُوصُ الحنجرة: أي كذاب.

* قمر: قمر الأسير: جمع بين يديه ورجليه بالحبْل؛ وهو القِمَاطُ. وقَمَطَ الصبيُّ بقمَاطه؛ وهي الخِزقة العريضة التي تُلَفُّ عليه في المهد. وشَدَّ الخُصَّ بالقُمَط وهي الشُرطُ، وشَدَّه بالقِمَاط والقِمَاط وهو حبْلٌ قصيرٌ مُعَاوُ القَتْل. وأتاني القِمَاطُ بَشَاةٍ فاشتريتها؛ وهو الذي يأخذ الشاة في

وهذه ليلةُ القمرَاء: وهي ضوء القمر. وتَقَمَّرَ الظباء: تصيدها في القمرَاء لأنه يَقَمَّرُ بَصَرُهَا فيها. يقال: قَمَّرَ الرَّجُلُ إذا تَحَيَّرَ بصره في القمرَاء وبياض الثلج فلم يُنْصِر. وقَمَّرَ الكَتَان: احترق من القَمَر، وغاب قَمَيْرٌ وهو القمرُ عند المَحاق؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

وَقَمَيْرٌ بَدَا ابْنُ خَمْسٍ وَعَشْرٍ

نَ لَهُ قَالَتِ الْفَتَاتَانِ قُومًا^(١)

وحماز أقمر: أبيض.

ومن المجاز: تَقَمَّرَ خَدَّعَهُ، ومنه: القِمَارُ لَأَنَّهُ خِدَاع. تقول: قَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ: غلبته، وقَمَرْتُهُ المَالَ أَقْمَرَهُ وَأَقْمَرُهُ. وقَمَرْتُهُ لَبَهُ وَقَلْبَهُ؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

قَمَرْتُهُ فَوَادَهُ أَخْتُ رِثِمٍ

ذَا ذَلْ خَرِيدَةٌ مِعْطَارُ^(٢)

وقَمَّرَ بِالْقِدَاحِ وبِالْتُرْد. واسترَعَيْتُهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ إذا أَهْمَلْتُمَا؛ قال: [من الطويل]

وكان لها جاران قابوسٌ منهما

ويشُرُّ ولم أَسْتَرْعِهَا الشَّمْسُ والقَمَرُ^(٣)

ولو كنت أعلم من أين مطلع القمر أي من أين أوتى بالفرج.

* قمس: قَمَسَه في الماء: غَمَسَه. والصَّبِيان يتقامسون في الماء: يتغاطون. وغَرِقَ في قاموس البحر: في قعره الأقصى، وقال فلان قولاً بَلَغَ قاموسَ البحر.

(١) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٣٤، والجمهرة ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان ٤٢٨/١٥ (١).

(٢) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٢.

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ٤٧، والتهذيب ١٤٨/٩، واللسان والتاج (قمر).

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٣٤، وهو برواية (مغتصباً قرأ) مكان (مهتضاً ضمراً) في اللسان والتاج (هفف)، والتهذيب ٣٧٨/٥.

(٥) ديوان لبيد ٧٦، وتقدم في (خون).

(٦) المستقصى ٣١٧/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٢، وجمع الأمثال ٢٦٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢٣٧/٢، والأمثال لمجهول

دار الجَلْب فيقْمُطُها - بضم الميم وكسرهما -
ليعرِضُها على المشتري.

ووضَعَ الكتابُ في القِمْطَرَةِ، وله قَمَاطِر من
الكتب.

ومن المِجَاز: قَمَطَ الطائرُ أنثاه، والزَّجْلُ امرأته
قِمَاطًا: قَعَلَ بها، وقَمَطَ الإبلَ: قَطَرَهَا. ووقَعْتُ
على قِمَاطِه: قَطَنْتُ له. واقْمَطَرْتُ يومنا، ويومَ
قَمَطَرِيرٍ ﴿يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾^(١).

* قَمَعَ: قَمَعَ خَصْمَه: قهره وأذله فانقمع وتقمع.
والناس على باب القاضي مُتَقَمِّعُونَ. رانقمع في
بيته وتَقَمَّع: جَلَسَ وحده. وقَمَعْتُهُ بِالْمَقَمْعِ
والمَقَمْعَةُ وبالمقامع وهي الجزرة. وتَقَمَّعَتِ
الدوابُّ: ذَبِثَتْ عن رؤوسها القَمَعَ. وهي ذَبَان
كبار رُزِقَ من ذَبَان الكَلَامِ التي تُغْنِي، الواحدة:
قَمْعَةٌ؛ وأنشد الجاحظ: [من الوافر]

كَأَنَّ مَشَافِرَ التَّجْدَاتِ مِنْهَا

إِذَا مَا مَسَّهَا قَمَعُ الذَّبَابِ^(٢)

بأيدي مَاتِمٍ مَتَسَاعِدَاتِ

نِعَالُ السَّنَبِتِ أَوْ عَذَبُ الشَّيَابِ

من التَّجْد: العَرَقُ؛ وقال أوس: [من الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُرْسِنَةً

وَعَفَرَ الظُّبَاءَ فِي الْكِنَاسِ تَقَمَّعَ^(٣)

وهم يَكَلِّلُونَ الجِفَانَ بِالْقَمْعِ، جمع قَمْعَةٍ؛ وهي
أعلى السنام.

ومن المِجَاز: «ويل لأقماغ القول»^(٤) وهم الذين
يسمعون ولا يعون. وفلان قَمِيعُ الأخبار: يتتبعها
ويتحدث بها. ويقول: ما لكم أَسْمَاعَ إِنَّمَا هي
أَقْمَاع. وتركته يتقَمَّع: يطرد الذباب من فراغه.
وإبل مقموعة، وسيلع مقموعة: أُخِذَ الخير فالخير
منها. وقَمِعَ فلانٌ كُتَيْبِي: أخذ خيارها وترك
رذالها.

* قَمَلَ: قَمَلَ رَأْسُه، وإنسان قَمِلَ. و«أَصْرَ من
قَمَلَةِ النَّسْرِ»^(٥). وهم في كثرة القَمَلِ.

ومن المِجَاز: قَمِلَ العَرَفُجُ قَمَلًا وأَقْمَلَ: إذا بدله
غَبَ المطر ما يشبه القمل. وامرأة قَمِلَةٌ: صغيرة
جَدًّا. ورجل قَمَلِي: حقير؛ وأنشد الأصمعي:

[من الطويل]

أَفِي قَمَلِي مِنْ كَلَيْبِ هَجْوَتِهِ

أَبُو جَهْضَمٍ تَغْلِي عَلَيَّ مَرَاجِلُهُ^(٦)

وَقَمِلَ الْقَوْمُ: تَكَاثَرُوا وتوافر عددهم، من القَمَلِ.

* قَمَمَ: بَيْتٌ مَقْمُومٌ. وقَمَمْتُهُ بِالْمِقْمَةِ. وينادى

بمَكَّةَ على المكناس: المَقَامُ المَقَامُ. وجمع قُمَام

البيت وقُمَامَتِه. وصار التَّجْمُ قَمَّ الرَّاسِ وقَمَّة

الرَّاسِ، وقَمَمَ التَّجْمُ: استوى على الرؤوس؛ قال

رؤبة: [من الرجز]

أَتَخَذُ اللَّيْلَ إِلَيْكَ سُلْمًا^(٧)

تَرْقِي النَّجْمَ دَنَا أَوْ قَمَمًا

إِلَى هِشَامٍ وَالْمُنَى أَنْ يَسْلَمَا

(١) ١٠ / الإنسان: ٧٦.

(٢) البیتان بلا نسبة في الحيوان ٣/ ٣٩٨.

(٣) ديوان أوس بن حجر ٥٧، واللسان والتاج (قَمَعَ، مَزَن)، والمقاييس ٥/ ٢٨، والمخصص ٨/ ١٨٣، والمجمل ٤/ ١٢٤، وكتاب الجيم ٣/ ١١٩، والتلهذيب ١/ ٢٩١، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤١.

(٤) مسند أحمد ٢/ ١٦٥، ٢١٩، والنهاية ٤/ ١٠٩.

(٥) في الحيوان ٥/ ٣٩٢ (قملة النسر إذا عضت قتلت)، وفي الحيوان ٥/ ٣٩٨ (فإنها مع صغر جسمها تفسخ الإنسان في أسرع من الإشارة باليد، وهي تعض ولا تلسع...).

(٦) البيت للفرزدق في ديوانه ٢/ ١٧٢، والجمهرة ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمل).

(٧) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، ولا في المعاجم الأخرى.

ليست في مَضْحَاة ولا مَقْنَاة وهي المكان لا تصيبه الشمس.

* قنب: جاء في مِقْنَب ومَقَانِب. وتقول: هو فارس من فرسان العلم كتبه كتابه، ومناقبه مقابيه. وقنّبوا نحو العدو وتقنّبوا: تجمّعوا وصاروا مِقْنَباً؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي: [من الطويل]

ألا هل لقيس والحوادث تُعجِبُ
وأصحاب قيس يوم ساروا وقنّبوا^(٤)
ومِخْلَب السَّيْع في مِقْنَب وقِنَاب؛ وهو كمّه
وغطاؤه؛ وأنشد الجاحظ لأبي نواس: [من
الرجز]

كأنّما الأظفور في قِنَابِه
موسى صَنَاع رُذّة في نصَابِه^(٥)
وقنّب الأسد مخلبه: غيّه في مقبّه، والفرس
قضيّه في قُنْبِه. وقنّب المخلّب والقضيّب: دخلا
في القناب والقُنْب. ورجع الصائد وقد ملأ مقبّه
وهو مِخْلَاته التي يجعل فيها ما يصيد. واضرب
قُنْب فرسك يَنْجُ بك، وهو جراب قضيه. وقنّب
الكرم وقنّب: قلمه. وقنّب الزرع: أعصف،
وعصيفته: ورق سنبله.

ومن المجاز: قُطِع قُنْبُهَا إِذَا خُفِضَتْ. وقنّبت في
بيتي وتقنّبت: دخلت. وقنّبت الشمس: غابت.
* قنت: هو قانت لله: مطيع خاشع، وقنتوا لله،
وقنت المرأة لزوجها، وامرأة قنّوت.

واغتسل بالْقُمُوم والقُمُومة. ولجّجوا في القَمَام:
في البحر.

ومن المجاز: رجل طوال القِمَم. وقمّت الشاة ما
أصاب على وجه الأرض بمقمتها وهي مرمتها.
واقتم ما على المائدة وتقمّمه: لم يترك منه شيئاً؛
قال: [من الرجز]

يَقْتَسِر الأقران بالْتَقَمُوم^(١)
وقمّم الله عَصَبه: جمعه وقبّضه. وعدد قمّام:
كثير. وسيد قمّام، ومن القَمَائِم والقَمَاقِمَة.

* قمن: هو قَمِن من ذلك، وقَمِن له، وبه قَمِين،
وهم قَمِينون وقَمِنَاء، وهي قَمِينَة، وهن قَمِينَات،
وتقول: هم أمناء، وهم بذلك قمناء. وهو قَمَنَ
وكذلك الجمع. وهذه الأرض من بني فلان موطن
قَمَن: أي جدير بأن يسكنوه؛ قال عمر بن أبي
ربيعة: [من البسيط]

مَنْ كَانَ يَسْأَل عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا
فَالْأَقْحَوَانَةُ مِنَّا مَنْزِلُ قَمَنٍ^(٢)
وجثّ بالحديث على سَنَنه وقَمَنه. وأنا متقَمِّن
بثأرك: مُتَوَخِّ له.

* قنأ: أحمر قانيء وقنأ لونه قُنُوءاً؛ قال الأسود:
[من الكامل]

يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُنْطَقُ
قَنَاتٍ أَنَامَلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ^(٣)
ولحية قَائِنَة، وحنأ لحيته وقنأها. وهذه الشجرة

(١) الرجز للمعاج في ديوانه ٤٦٦/١، واللسان والتاج (قمم).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ١٠٣، واللسان والتاج (قمن)، وبلا
نسبة في اللسان (قطط، قحا)، والتاج (قطط)، والتهذيب ١٢٥/٥، والعين ١٨١/٥.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان والتاج (قنأ، فرصد)، والتنبيه والإيضاح ٢٦١/٢، ٤٤/٢، وشرح اختيارات
المفضل ٩٧٦، وديوان المعاني ٢٥٤/١، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٠٢، والمخصص ٤٣/٤.

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في اللسان والتاج (قنب)، ولخليفة بن أنس الباهلي في شرح أشعار الهذليين ٥٥٩،
وللهذلي في التهذيب ١٩٥/٩، وراجع شرح أشعار الهذليين ٥٥٩؛ الهامش.

(٥) ديوان أبي نواس ٦٣١، والحيوان ٤١/٢، ٤٢.

ونحوه، القدير في القادر، وتقول: يُؤكل الطير وما لقانصه إلا قَصَلَات قَوَانِصه؛ جمع قَانِصَة، وهي هَنَة كَأَنهَا حُجَيْرٌ فِي بطن الطائر.

ومن المجاز: هو يَقْتَنِصُ الفرسان ويصطادهم. * قَنَط: قَنَطَ من الرَحْمَة يَقْنِطُ وَيَقْنُطُ وَيَقْنُطُ قُنُوطاً، وهو قَانِطُ وقُنُوط. وتقول: قلب المؤمن بالزَّجَاء مَنُوط، والكافر آيس قُنُوط. وتقول: اكَتَبَ وَنَقَطَ، ثُمَّ اكَتَابَ وَقَنَطَ.

* قنح: العز في القناعة والذل في القنوع، وهو السَّوَال. وفلان قَنِحٌ بالمعيشة وقَنِيعٌ وقَنُوعٌ وقَانِعٌ؛ أنشد الكسائي: [من الطويل]

فإن ملكث كفاك قَوُطاً فكن به
قَنِيعاً فإنَّ الْمُتَّقِي الله قَانِعٌ^(٤)
وقَنِيعٌ بالشيء واقتَنِعَ وتَقَنَعَ. وأقنعك الله بما أعطاك. وفلان حريصٌ ما يَقْنِعه شيء. وقَنِعَ إليه: سأله، وهو من قَنَعَتِ الماشية للمرتع: مالت إليه، واقتَنَعَهَا الراعي إليه: لأنَّ القانع يميل إلى الناس، كما قيل: المسكين: لسكونه إليهم. وأقنع البعير رأسه إلى الحوض ليشرب. واقتَنَعْتُ الإناء في النهر: استقبلت به جرية الماء. والرجل يَقْنِعه يديه في القُنُوت إذا استرحم ربه. وفم مُقْنِعُ الأضراس: مُمَالِهَا إلى داخل؛ أنشد الأصمعي: [من الرجز]
وهجَمَ حُمُرَ طِوَالِ الأَغْنَاقِ^(٥)
تبادر العِضَاء قبل الإِشْرَاقِ
بِمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الأورَاقِ
واقْنَعِ الصَّبِيَّ: وضع إحدى يديه على فأس قَفَاه

* قنح: قَنَحَ البابَ وَقَنَحَهُ: رفعه بالقُنَاحَة، وهي خشبة يرفع بها الباب، يقال للنَّجَّار: قَنَحْ باب دارنا.

* قند: سَوِيقٌ مَقْنُودٌ وَمَقْنُودٌ؛ قال: [من الرجز]
يا حَبِذا الكَعْك بلحم مَثْرُودٍ
وخشكنان مع سَوِيقٍ مَقْنُودِ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]

أشاقك ركبٌ ذو بناتٍ ونسوةٍ
يَكْزِمان يسقين السَّوِيقَ المَقْنُودَا^(٢)
وشرب القَنْدِيد، وهو شراب يتخذه أهل الحيرة من القَنْدِ.

ومن المجاز: رجل مَقْنُودُ الكلام، وتقول: بين فكَيْهِ حِسامٌ مَهْنَدٌ، يقطر منه كلامٌ مَقْنُودٌ.

* قنس: فلان يضرب القَوَانِيسَ؛ قال: [من المنسرح]

اضْرِبْ عَنْكَ الهموم طارِقَهَا
ضربك بالسَّوِطِ قَوْنَسُ الفَرَسِ^(٣)
وهو ما بين الأذنين. وقونُسُ البِيضَة: ما قابله منها.

ومن المجاز: حُذِّ قَوْنَسُ الطريق: قَضَدَهُ وجادته. وضربوا قونس الليل: سَرَوْا في أوله. وتقول: فلان واحد من جنسك، وشعبة من قَنَسِكَ وقَنَسِكَ؛ من أصلك.

* قنص: هو قَانِصٌ من القَنَاصِ، وقنص الوحش واقتنصه وتَقَنَّصه، وجاء بَقَنَصٌ وقَنِيصٌ كثير، وجاء القَنِيصُ بالقَنِيصِ: أي الصائد بالمصيد،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جلق، كعك)، والتهذيب ٦٧/١، والعين ٦٧/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ٦٣، واللسان والتاج (بنت، قند)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٧٧ (٢/٢٩٤)، والمخصص ٣/٥.

(٣) البيت لطرفة بن العبد في اللسان (قنس، نون)، والخزانة ٤٥٠/١١، وشرح المفصل ١٠٧/٦، ونوادر أبي زيد ١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٢ (٣/٤٣)، والمقاييس ٣٢/٥، والتاج (قنس)، واللسان (هول) ومغني اللبيب ٤٦٣/٢...

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لابن ميادة في ديوانه ١٧٩، وتقدم في (درس).

خَزِيَّةٌ وَعَارًا، وَتَقْنَعُ مِنَ الْخَزِيَّةِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ عَاجِزٍ
لِبَسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقْنَعُ^(١)
وَتَقْنَعُوا فِي الْحَدِيدِ، وَهُوَ مَقْنَعٌ بِالسَّلَاحِ: مَكْفُورٌ
بِهِ، وَأَخَذَ قِنَاعَهُ: سِلَاحَهُ.

* قَنَمٌ: قَنِمَ الشَّيْءُ: خَبِثَ رِيحُهُ. وَوُطِبَ قَنِمٌ
وَلَحْمٌ قَنِمٌ وَجُوزَةٌ قَنِمَةٌ؛ وَقَالَ: [من الطويل]
وَقَدْ قَنِمْتُ مِنْ صَرِّهَا وَاحْتِلَابِهَا
أَنَامِلُ كَفِّهَا وَلِلْوُطْبِ أَفْنَمٌ^(٢)
وَوَجَدْتُ لَهُ قَنَمَةً.

* قَنَنَ: الْأَنْوَقُ تَبِيضُ فِي قُنَّةِ الْجَبَلِ وَفِي قُنَنِ
الْجِبَالِ. وَعَبْدُ قُنٍّ: مُلْكٌ هُوَ وَأَبَوَاهُ، وَقِيلَ: هُوَ
مِنَ الْقُنْيَةِ وَهُوَ عَكْسُ التَّقْضِي، وَأَمَةً قُنٌّ وَكَذَلِكَ
الْجَمِيعُ، وَقِيلَ: عَبِيدُ أَقْنَةٍ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من
الرجز]

إِنَّ سَلِيْطًا فِي الْخَسَارِ إِنَّهُ
أَوْلَادُ قَوْمٍ خُلِقُوا أَقْنَةً^(٣)
وَاقْتَنَ فُلَانٌ: اتَّخَذَ قَنًا. وَشَمْرُقَانٌ ثَوْبٌ: كَمَهُ.
وَعَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ: رُذْنُهُ نَجْدِيَّةٌ. وَعَنْدِي قَنِيْنَةٌ: وَعَاءٌ
يُتَّخَذُ مِنْ خِيزْرَانٍ أَوْ قَضْبَانٍ قَدْ فَصَلَ دَاخِلَهُ بِحَوَاجِزٍ
بَيْنَ مَوَاضِعِ الْآتِيَةِ عَلَى صِنْعَةِ الْقَشْوَةِ. وَرَجُلٌ

وَالْأُخْرَى تَحْتَ ذَنْقَتِهِ فَقَبْلَهُ، وَقِيلَ: الْإِقْنَاعُ مِنَ
الْأَضْدَادِ يَكُونُ رَفْعًا وَخَفْضًا، ﴿مُقْنِعِي
رُؤُوسِهِمْ﴾^(١): رَافِعِيهَا. وَفُلَانٌ لَنَا مَقْنَعٌ: رِضًا
يُقْنَعُ بِقَوْلِهِ وَقَضَائِهِ. وَشَاهِدٌ مَقْنَعٌ، وَشَهْوَدٌ مَقَانِعٌ؛
قَالَ: [من الطويل]

وَعَاقِدْتُ لَيْلَى فِي الْخَلَاءِ فَلَمْ يَكُنْ
شَهِودِي عَلَى لَيْلَى شَهِودٌ مَقَانِعُ^(٢)
وَجَوَابٌ مُقْنِعٌ، وَسَأَلْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا فَلَمْ يَأْتِ
بِمُقْنِعٍ. وَسَأَلَ أَعْرَابِيٌّ قَوْمًا فَلَمْ يَعْطَوْهُ فَقَالَ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَقْنَعَنِي إِلَيْكُمْ^(٣)، أَيِ أَحْوَجَنِي إِلَى
أَنْ أَقْنَعَ إِلَيْكُمْ. وَشَرَّ الْمَجَالِسِ مَجْلِسُ قُلْعِهِ
وَمَجْلِسُ قُنْعِهِ؛ وَهِيَ الْمَسْأَلَةُ. وَأَغْدَفَتِ الْمَرْأَةُ
قِنَاعَهَا، وَقَتَعَتْ رَأْسَهَا وَتَقْنَعَتْ؛ قَالَ: [من
الكمال]

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ وَتُعْرِضِي
فَلَرُبَّ غَانِيَةٍ كَشَفْتُ كِلَالَهَا^(٤)
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَقْنَعَ صَوْتَهُ: رَفَعَهُ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الكامل]

زَجَلُ الْحُدَاءِ كَأَنَّ فِي حَيْزُومِهِ
قَصَبًا وَمُقْنِعَةً الْحَنِينِ عَجُولًا^(٥)
وَتَكَلَّى رَاقِعَةً حَنِينَهَا. وَقَتَعَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا
وَبِالسُّوْطِ. وَكَشَفَ قِنَاعَهُ وَأَلْقَى جَلْبَابَهُ. وَقَتَعْتُهُ

(١) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٢) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ١٨٦، والحامسة البصرية ٢٧/٢، وكثير عزة في اللسان والتاج (عدل)؛ وليس في ديوانه، وللبعيث المجاشعي في اللسان (قطع، قنق)، والتاج (قنق)، وأمالى القالي ١٩٦/١، ومعجم البلدان ٣٧٩/٤ (القعايق)، وبلا نسبة في الجمهرة ٩٤٢ (١٣٢/٣) والمقاييس ٣٣/٥، والمجمل ٧٣٥/٣، وعمدة الحفاظ (قنق).

(٣) الأضداد لابن الأبناري ٦٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الراعي ٢٢١، واللسان والتاج (قنق)، والتهذيب ٣٦٠/١، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/٢، ١٥٩.

(٦) تقدم البيت في (خزي).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قنم)، والتهذيب ٢٠٤/٩.

(٨) ديوان جرير ١٠١٧، واللسان والتاج (قنن)، وديوان الأدب ٣٥/٣.

ذلك. ورجل أقتى، وامرأة قنواء. وفرس أقتى.
وباز أقتى؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
نظرتُ كما جلّى على رأس رَهْوَةٍ
من الطَّيْرِ أقتى ينفص الطلُّ أزرَقُ^(١)
ومعه قنوّ من الرطب وقنوّان.

ومن المجاز: حفر القنّاء قنّاءً وقُنْيِيّاً، وقُنْيْتُ قنّاءةً:
عملتها. وهو تامّ القنّاء أي القامة. وفلان يبتني
المعالي ويقتضي المساعي.

* قوب: هو مني قاب قوس. وقوَّبَ جلده
الجرب: ترك فيه أثاراً. وقوَّبَ الناظرون الأرض:
أثروا فيها. وفي جلده ورأسه قوَّب. وفي الأرض
قوَّب؛ قال: [من الطويل]

به عَرَصَاتُ الحَيِّ قوَّبَنَ مَتْنَه^(٢)
وقال: [من الرجز]

من عَرَصَاتِ الذَّارِ أَمَسَتْ قُوباً^(٣)
وتقوَّبَ المكانُ: صارت فيه القوَّب: الحُفَرُ، ومن
ذلك: القُوبَاءُ والقُوابِي. وانقَابَتِ البيضةُ
وتقوَّبَت: تفلَّقَت، وقابَّتْها الدَّجاجةُ وقوَّبَتْها.
ومن المجاز: في مثل: «برئت قاتبة من قُوب»^(٤):
بيضة من فَرْخ وهي كعيشة راضية، مثَلُ
للمفترقين، وانقَابَت بيضة بني فلان عن أمرهم
إذا بينوه، كما تقول: أفرخت بيضتهم.

* قوت: أكلوا قوتهم وأقواتهم وهو ما يمسك

قُنَاتِق: يعرف مقدار الماء في باطن الأرض فيحفر
عنه؛ قال الطرمّاح: [من الطويل]
بخافِتِنَ بعضَ المَضْغِ من خشية الرَّدَى
وينصتَنَ إِنْصَاتَ الرِّجَالِ القُنَاتِقِ^(١)
وصف بقرأ راعياً.

ومن المجاز: إنّه لقنّ مال: قائم به مصلح له كأنه
عبد مال. وإنّه لقنّاقن: إذا كان لا يخفى عليه
شيء.

* قنوّ: قنا المالَ يقنوه قُنْيَاناً وقُنْيَاناً وقُنْوَاناً،
واقنّاه: اتخذه لنفسه لا للبيع، وهذا مالٌ قُنْيِيٌّ وقُنْيِيَّةٌ
وقنّوةٌ وقُنْيَانٌ وقُنْيَانٍ وقُنْوَان؛ أنشد النَّضْرُ: [من
الرجز]

إِنْ تَدُنْ مَنِيَّ لِلوَصَالِ دَنُوهُ^(٢)
أدُنْ إِلَيْكَ لِلوَفَاءِ رَنُوهُ
وأجعلُ الرودَّ كمالِ قِنْوَةٍ
وقالت الخنساء: [من البسيط]

لو كَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ كَانَ مُتَلَدَّهُ
لَكَانَ لِلدَّهْرِ صَخْرٌ مَالٌ قُنْيَانِ^(٣)
وهذه قُنْيِيته وقُنْيِيته وقنّاء: وأغنائه الله وأقنّاه: أولاه
الغنى والقنى، وتقول: فلان يجتني الغنى والقنى
من أطراف السيوف والقنا. وقُنْيْتُ حيائي: لزمته،
واقنّني حياءك. وقُونِي بياضها بصفرة: خُلِطَ. وفي
أنفه قنّاء: احديداب بين القصبية والمارن ويُستحسن

(١) ديوان الطرمّاح ٢٦٨، واللسان والتاج (نصت، قنن)، والتهذيب ٢٩٤/٨، ١٥٥/١٢، وبلا نسبة في العين ٢٧/٥، والجمهرة ١٢٠٩ (٣/٣٩٢).

(٢) تقدم الرجز في (رتو) دون البيت الثالث.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ٤١٣، ولأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٨٤، واللسان والتاج (قنا)، وبلا نسبة في المقائيس ٣٥٢/١، والمخصص ١٥٥/١٠.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٨٧، وتقدم في (رهو).

(٥) عجز البيت (وجرد أثباج الجرائيم حاطبه)، وهو لذي الرمة في ديوانه ٨٢٣، والمقاصد النحوية ١٧٦/٢، وبلا نسبة في
في اللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٣٥١/٩، والجمهرة ٣٧٥، ١٠٢٦، والعين ٢٢٧/٥.

(٦) الرجز للعجاج في ديوانه ٢٦١/٢، واللسان والتاج (قوب)، والتهذيب ٣٥١/٩.

(٧) مجمع الأمثال ٩٨/١، وبرواية (تخلصت قايية...) في المستقصى ٢٣/٢، وجمهرة الأمثال ٢٨٠، ٢٥٥/١.

شرى الخمرَ بناقته . وهو من قَوَاد الخيل ، وقَوْدَ فرسه : أكثر قيادَه ، وإذا نزلت عن فرسك فقَوْدَه ؛ قال : [من الطويل]

وقودٌ قَلوصي في الركاب فإنها

سَبَرْدُ أكباداً وتُكي بَوَاكِيا^(٦)

وقاده بالمقود ، وقادها بمقاودها وهو حبل في العنق للقياد . وأقادني حالاً ، وأقادني خيلاً . ومَرَّ وفلان يقاوده ويساوقه . وانقاد له واستقاد ، وفرس قَوُودٌ وقَيْدٌ : مُنْقَادٌ ؛ قال : [من الطويل]

تَبِعْتُكُمْ يَا حَمْدُ حَتَّى كَأَنِّي

لِحَبْكٍ مَضْرُوسُ الْجَرِيرِ قَوُودُ^(٧)

ويقال : اجعل في أول قطارك بعيراً قَيْدَاً . واتخذ الصائِدُ قَيْدَةً وَسِيْقَةً وهي الذريعة ، ومَرَّ بناقُودٌ من الخيل : جماعة . وقَادَ على الفاجرة قيادَةً . وفرس أَقُودٌ : طويل العنق ، وخيلٌ قُودٌ . ورجلٌ أَقُودٌ : يُقْبَلُ على الشيء بوجهه لا يصرفه عنه ؛ قال : [من الطويل]

وإنَّ الكَريمَ حَولَه متَلَفَّتْ

وإنَّ اللَّثِيمَ دائِمَ الطَّرْفِ أَقُودُ^(٨)

وطلَّبَ القَوْدَ من القاتل ، واستقدتُ الإمام من القاتل فأقادني منه .

ومن المجاز : إن فلاناً سَلِسُ القِيَادِ : يتابعك على هواك ، وأعطيتُه مَقَادَتِي : انقدتُ له ، وطريق مُنْقَادٌ : مستقيم ، وانقاد الطريقُ إلى البلد ؛ قال ذو

الرَّمَقِ ، وهو يقوت عياله ، ويقوت عليهم ، وفي الحديث : «كفى بالمرء إثماً أن يَضِيعَ مَن يقوت»^(١) . وقُتّه فاقنات ، كقولك : رزقته فارتزق ، وهم يقتاتون الحبوب ، واستقأته : سألَه القوت ، ومن أقسام الأعراب : «لا وقائت نفسي البصير ما فعلتُ كذا» ، وما عنده قَيْتٌ لَيْلَةٍ وَبَيْتٌ لَيْلَةٍ ، وقَيْتة لَيْلَةٍ وَبَيْتة لَيْلَةٍ . وهو مُقَيْتٌ على الشيء : شهيد حافظ .

ومن المجاز : فلان يقتات الكلام اقتياتاً إذا أقله ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من الطويل]

وغبراء يَقتات الأحاديثَ ركبها

ولا يَخْطِطُهَا الذَّهْرُ إِلَّا مُخَاطِرُ^(٢)

وقال : [من الطويل]

فقلْتُ لَهُ ارفعها إليك وأحيها

بروحك واقتنته لها قَيْتَةً قَدْرًا^(٣)

أي ترفق في نفخك واجعله شيئاً مقدراً . والحزبُ ثُقُتات الإبل أي تُعْطَى في الذيات ؛ قال أبو دؤاد : [من الرمل]

إنها حزبٌ عوانٌ لِقِحَتْ

عن جِيَالٍ فهي ثُقُتاتُ الإِبِلِ^(٤)

* قود : هو يقود الخيلَ ويقتادها ، وهو قائدها ومُقتادها ؛ قال الأعشى : [من المتقارب]

فقلْتُ لَهُ هذه هَاتِهَا

بأدماء في حبل مُقتادها^(٥)

(١) أخرجه مسلم برقم ٩٩٦ ، وأحمد ١٦٠/٢ .

(٢) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥ ، وشرح أبيات سيبويه ١٦٥/١ ، وبلا نسبة في الدرر ١٣٠/٣ ، ومع الهوامع ٢١٣/١ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٤٢٩ ، وتقدم في (روح) .

(٤) ديوان أبي دؤاد ٣٢٩ .

(٥) ديوان الأعشى ١١٩ ، واللسان والتاج (رمم) ، والتهذيب ١٥/١٩٢ ، والمقاييس ٣٧٩/٢ .

(٦) البيت للملك بن الربيع في ديوانه ٤٧ ، وتقدم في (برد) .

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (خرس) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (قود) ، والعين ١٩٧/٥ ، والتهذيب ٩/٢٤٨ .

الرّمة يصف ماء: [من الطويل]

تَنْزَلُ عَنْ زِيْزَاءَةِ الْغَفِّ وَارْتَقَى

عن الرّمل وانقادت إليه الموارد^(١)

واقْتَادَ الثَّبْتُ الثَّوْرَ: وجد ريحه فهجم عليه.

وللسّحاب قائدٌ: وهو السّحاب يتقدّمه؛ قال ابن

مقبل: [من الطويل]

لَهَا قَائِدٌ دُهِمُ الرِّبَابِ وَخَلْفُهُ

رَوَايَا يَبْجَسُنُ الْغَمَامُ الْكَنْهَوْرًا^(٢)

واقْتَادَ السَّحَابُ: صار له قائد، وسحابٌ مُقَيَّدٌ،

وقادته الرّيحُ فاستقاد لها؛ قال الأخطل: [من

الكمال]

بَاءَتْ يَمَانِيَةَ الرِّيحِ تَقْرُوه

حتى استقادَ لها بغيرِ حبالٍ^(٣)

وأصْبَحَتْ يَقَادِيهِ الْبَعِيرُ أَي شَخْتُ وَهَرِمَتْ.

وتقاود المكان: استوى؛ قال: [من الطويل]

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَرَى مَن مَكَائِهِ

ذَرَى عَقْدَاتِ الْأَبْرَقِ الْمُتَقَاوِدِ^(٤)

وقلة قوداء: طويلة.

* قور: هذه قُورَة القميص والبطيخ وغيرهما ويقع

على الخِرْق والقِطعة. وحكى الجاحظ في كلام

بعض الشّطار: لا يكون الفتى مُقَوْرًا وهو الذي

يَقَوِّرُ الْجُرَادِقَ فَيَأْكُلُ أَوْسَاطَهَا وَيَدْعُ حُرُوفَهَا. ودار

قوراء، وقَوِّرَتْ دَارُهُ قَوْرًا، واقْوَرَّ الجلدُ: تَشَأَّنُ

هزالأ. وناقَة مُقَوْرَةٌ: مهزولة؛ قال رؤبة: [من

الرجز]

بعد اقورار الجلد والتشثن^(٥)

«لَقِيتُ مِنْهُ الْأَقْوَرِينَ»^(٦): الدواهي؛ وقال نهار

ابن تَوْسِيعَةَ: [من الوافر]

وَكُنَّا قَبْلَ مُلْكِ بَنِي سُلَيْمٍ

نَسُومُهُمُ الذَّوَاهِي الْأَقْوَرِينَ^(٧)

أي المتناهيات في الشدّة، من قولهم: بلغت من

الأمراطوريه وأقوريه: نهايته. وزها السراب القارة

والقُور وهي أصاغر الجبال.

ومن المجاز: تقوّر الليل وتهوّر: أدبر؛ قال ذو

الرّمة: [من الرجز]

وَحُوضَهُنَّ اللَّيْلُ حِينَ يَسْكُرُ

حتى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرُ^(٨)

وقال جرّان العود: [من الطويل]

لَقَدْ طَرَقْتُ دِهْقَانَةَ الرِّكَبِ بَعْدَمَا

تَقَوَّرَ نَصْفُ اللَّيْلِ وَانْصَدَعَ الْفَجْرُ^(٩)

وَرُويَ تَقَوَّرَ بِمَعْنَى تَقَوَّصَ.

* قوز: بات وراء القوز، وهو الرّملة المستديرة،

(١) ديوان ذي الرمة ١٠٩٧، والتهذيب ٢٤٨/٩، واللسان والتاج (قود).

(٢) ديوان ابن مقبل ١٤٥، واللسان والتاج (قود، كنهر)، والتهذيب ٢٤٨/٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٣٦.

(٤) البيت لبنهان بن عكي العبشمي في تذكرة النحاة ٤٦٩، ولأعرابي في أمالي القاضي ٦٣/١، وبلا نسبة في الخزانة ٢/٣٥١.

(٥) ديوان رؤبة ١٦١/١، والتنبيه والإيضاح ١٩٤/٢، واللسان والتاج (قور، شظف، شنن)، والتهذيب ٤٨/٣، ٩/٢٢٦، وبلا نسبة في العين ١٨٤/٢، ٢٢٠/٦.

(٦) المستقصى ٢٨٤/٢، وجمع الأمثال ١٩٢/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٩.

(٧) البيت لنهار بن توسعة في اللسان والتاج (قور).

(٨) ديوان ذي الرمة ٣١٦، واللسان والتاج (قور)، والتهذيب ٢٧٨/٩.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

والجمع: أقواز وقيزان؛ قال: [من الطويل]

وأشرف بالقوز اليفاع لعلني

أرى ناز ليلى أو يراني بصيرها^(١)

* قوس: معه قوس وأقواس وقياس وقسي وقسيي.

ومن المجاز: رمونا عن قوس واحدة، وفلان لا يمد قوسه أحد أي لا يعارض. وعرض فلان على المقوس، وهو جبل يصف عليه الخيل في المكان الذي تجرى منه، يقال للمجرّب؛ قال أبو العيال الهذلي: [من الكامل]

إنّ البلاء لدى المقاس مخرج

ما كان من غيب ورجم ظنون^(٢)

وفي مثل: «صار خير قويس سهماً»^(٣) إذا عز بعد المهانة.

وقوس الشيخ وتقوس، وشيخ أقوس؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

أراهن لا يجبن من قلّ ماله

ولا من راين الشيب فيه وقوساً^(٤)

واستقوس الهلال، وحاجب مستقوس. ونؤي

مستقوس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

ومستقوس قد ثلّم السبل جذره

شبيه بأعضاء الخبيط المهذم^(٥)

وانتفجت أقواس البعير: مقدّمات أضلاعه. وما

في الجلة إلا قوس: وهو ما بقي من التمر في

جوانبها شبه القوس. وتقوسه الشيب: وخطه؛

قال ابن مقبل: [من البسيط]

لقد تقوس لحية ولمتة

شيب وذلك ممّا يحدث الزمن^(٦)

و «رماه بأحوى أقوس»^(٧): بأمر صعب؛ وهو

الدهر لأنه شاب أبداً كالشاب الأحرى؛ وهو هريم

لتقدمه كالشيخ الأقوس.

* قوض: قوض الخيمة، وقوض البناء: نقضه من

غير هدم، وتقوض البيت.

ومن المجاز: تقوض المجلس، وتقوضت الحلق

والصفوف وقوضوها. وبنى فلان ثم قوض إذا

أحسن ثم أساء؛ قال: [من الطويل]

فتباً لمن لم يبن خيراً لنفسه

وتباً لأقوام بنوا ثم قوضوا^(٨)

* قوط: له قوط من الغنم: قطع، وأقواط.

* قوع: هو كسراب بقية وبقاع، ونزلوا بسرّاب

(١) البيت لتوبة بن الحمير في ديوانه ٣١، واللسان والتاج (بصر)، وبلا نسبة في المقاييس ١٥/٤، ٤٠/٥، والمجمل ٤/١٣١، والعين ٨٩/١.

(٢) البيت لأبي العيال الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٤١٠، واللسان والتاج (قوس، رجم)، والتهذيب ٩/٢٢٤، ١١/٦٩، وبلا نسبة في المخصص ١٧٢/٩.

(٣) المستقصى ١٣٨/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٠، ومجمع الأمثال ١/٣٩٧، وبرواية (هم خير..). في فصل المقال ٤٧٣، وبرواية (كونوا خير..). في فصل المقال ١٨١، ١٧٩، وبرواية (خير..). في جمهرة الأمثال ١/٤٢٠.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٠٧، واللسان والتاج (قوس)، والعين ٥/١٨٨، والمقاييس ٤٠/٥، والتهذيب ٩/٢٢٣ وعمدة الحفاظ (قوس).

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٧١، وتقدم في (خبط).

(٦) ديوان ابن مقبل ٤٠٤.

(٧) مجمع الأمثال ١/٣٠٧.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قِيَعَانٍ، ولهم قاعة واسعة وهي عَزْصَةُ الدار، وأهل مكة يسمون سِفْلَ الدار: القاعة، ويقولون: فلان قعد في العِلْيَةِ ووضع قماشه في القاعة؛ وقال: [من البسيط]

سائل مجاور جَزَمَ هل جَنِيْتُ لهم
حزباً تُفَرِّقُ بين الجيرة الخُلُطِ^(١)

وهل تركت نساء الحَيِّ ضاحيةً
في قاعة الدارِ يَسْتَوْقِدَنَّ بالغُبُطِ
* قول: رجل قَوُولٌ ومَقُولٌ: منطيق، وقَوْلَةٌ
وَقَوَالَةٌ وقَوْلَةٌ: كثير القول، وسمعت مقالة
ومقالته ومقالاتهم وأقاولهم. وكثر القيل والقال.
وانتشرت له في الناس قائله. وقولتني ما لم أقل.
وفي الحديث: «ما قالته لكن قولته»^(٢). وله مَقُولٌ
من المَقَاوِلِ الفِصَاح: لسان. وهو مَقُولٌ من مَقَاوِلِ
جَمِيرٍ ومَقَاوِلَتِهِمْ، وقِيلَ من أقوالهم وأقوالهم^(٣).
واقْتال قولاً: اجتزّه إلى نفسه من خير أو شرّ.
واقْتال عليه: احتكم.

ومن المجاز: قال بيده: أهوى بها، وقال برأسه:
أشار، وقال الحائضُ فسقط: مال، وهذا قول
فلان: رأيه ومذهبه؛ وقال أبو النجم: [من الرجز]
غيثاً إذا جثت إليه قاصداً^(٤)
تزجو الغنى وترهبُ الشدائدَا
قال لك الطيرُ تقدّم رايشدا
وقال آخر: [من الرجز]

إذ قالت الأنساع للبطنِ الحق^(٥)
* قوم: رأيت أقواماً وأقاريم. وقام قومة واحدة،
وقيل لأبي الدُقَيْش: كم تصلّي الغداة؟ فقال:
أصلّي الغداة قومتين والمغرب ثلاث قومات. وبه
قوام: يقوم كثيرٌ من خِلْفَةٍ به. وفلان يُقام به، وقِيمَ
بفلان، وأقامه من مكانه، وأقاموا بالدار. وأقاموا
عنها: ظعنوا. وهذا مقام السّاقِي، وهذا مقام الحيّ
ومقامتهم، ودار مقامتهم. وقوم العودَ وأقامه فقام
واستقام وتقوم. ورمحٌ قويّم. وقوم المتاع
واستقامه. وهو طويل القامة والقوام، وهم
طوال القِيَم والقامات. وقبض على قائم
السيف، وقوائم السيوف. وقامت الدابة على
قوائمها. وهذه قائمة الخوان والسريّر.

ومن المجاز: بكم قام عليك هذا المتاع، وقد قام
عليّ بكذا. وقام بعيرك مائة دينار، والبعيران قاما
ثمناً واحداً. ودينار قائم: سواء لا يرجح، ومثال:
يرجح شيئاً، ودنانير قوومٌ وقِيَمٌ. وعين قائمة:
ذهب بصرها والحدقة صحيحة. وإذا أهلك البرد
بعض النبات أو الشجر قيل: منه هامدٌ ومنه قائمٌ.
وقام قائمُ الظّهيرة، وقام ميزانُ النهار؛ قال: [من
الرجز]

وذاب للشمس لُعباً فنزل
وقام ميزانُ النهار فاعتدَلُ^(٦)

(١) البيتان لوعلة الجرمي في الحماسة المغربية ٦٦٠، والأغاني ٢٢/٢١٩، وشرح المفصلات لابن الأنباري ٢٢٨، والسمط ٧٥٠، ومعجم البلدان (عارض، فُرط)، والأول في اللسان والتاج (خلط، فرط)، وبلا نسبة في الجمهرة ٦١٠، والثاني في اللسان والتاج (غبط، قوع)، وللحارث بن وعله في المقاييس ٤/٤١٠، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨.

(٢) الحديث للإمام علي في النهاية ٤/١٢٣.

(٣) القيل: الملك النافذ القول والأمر.

(٤) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، والثالث في ديوان أبي النجم ٩٤، والخصائص ٢٢/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢٥/٣، والحزانة ٢/٢٠٦ (بولاق).

(٥) تقدم الرجز في (حق) ونُسِبَ لأبي النجم العجلي.

(٦) الرجز بلا نسبة في المخصص ٩/٢٢، والأول في اللسان (ذوب، زيق)، والتاج (ذوب)، والتّهذيب ٩/٢٣٨، ١٥/٢١، والثاني في التّهذيب ٩/٣٦٢، واللسان والتاج (قوم).

من كور فارس، وكلّ ثوب أشبهه وإن لم يكن منها
يقال له: قُوْهيّ وقُوْه بصاحبه: صَيِّح بصوت هو
أماره بينهما، وتقاوها. وقُوْه الصائد بالصيد وعلى
الصيد: صَيِّح به ليحوشه إلى مكان؛ قال: [من
الطويل]

إذا قُوْهوا نازَ الوحوش نواصلاً
مَدَاعِيرَ تَهْوِي لِلجِبَالِ الشَّوَابِكِ^(١)
لجبال الصيادين. نازَ: نَفَرَ، نواصل: خوارج من
مكامنهن. وإن له جاهاً وقاهاً: طاعة؛ قال: [من
الرجز]

تالله لولا النَّازُ أن نخشاهما
لما سمعنا لأميرٍ قاهاً^(٢)
* قوي: هو قُوْيٌّ مُقَوٍّ: قُوْيُّ الأصحاب والإبل.
وقُوْيٌّ على الأمر، وقُوْاه الله، وتقوَّى بفلان، وهو
شديد القوة والقوى، وزدَّ قُوَّةً في قُوْى الحبل.
وقاوى شريكه المتاع، وتقاووه بينهم وهو أن
يشتروا شيئاً رخيصاً ثم يتزايدوا حتى يبلغوه غاية
ثمنه فإذا استخلصه أحدهم لنفسه قيل: قد اقتواه،
قال: [من الطويل]

وكيف على زُهد العطاء تلومهم
وهم يتَقَاوُونَ القَطِيمَةَ في الدِّمِ^(٣)
وتقاوينا الدُّلُو تَقَاوِياً: إذا جمعوا شِفَاههم على
شَفَتها فشرب كلُّ واحد ما أمكنه؛ قال: [من
الرجز]

وما قام له ولا يقوم له إذا لم يُطْفَه، وقام بي ظهري
ويداي وعيناي وعروقي وكذلك كلُّ شيء من
بدنك إذا أوجعك. وقامت دابّته: انقطعت. وماء
قائم: دائم. وقام على الأمر: دام وثبت؛ قال:
[من الكامل]

مَتَحَامِلٌ مَلَتْ الظَّلَامُ إذا
لَغِبَ الظَّنُونُ وقام ذو الصَّبْرِ^(٤)
وقام الأمير على الرّعيّة: وَلِيّها؛ قال الشَّمَاخ: [من
الطويل]

يَظُلُّ بِصَحراءِ البَسِيطَةِ قائِماً
عليها قيامَ الفارسيِّ المُتَوَجِّعِ^(٥)
يعني الغَيْرِ يملك أمرَ الأتَنِ. وأقام الشيء: أدامه.
وما لفلان قيمة: ثبات ودوام على الأمر. وهو
الحَيُّ القَيُّومُ: الدائم الباقي. وهو قائم بالملك،
وهم قامة الملك وساسته. وهو قَيِّمُ القوم. ودين
قَيِّم. وقام الماء: جمد. وقامت السوق: نفقت،
وأقامها الله. وقامت لعبة الشُّطرنج: صارت
قائمة. واستقوا على القامة وهي البكرة. ومضت
قُوَيْمَةٌ من الليل. وأتيت بعد قُوَيْمَةٍ. وقام على
غريمه: طالبه. ﴿إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِماً﴾^(٦).
ورفع الكَرَمَ بالقوائم والكَرَمَةُ بالقائمة. وقام بين
يدي الأمير بمقامة حسنة وبمقامات: بخطبة أو
عظة أو غيرهما.
* قوه: ثوبٌ قُوْهيّ: منسوب إلى قوهستان: كورة

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ٩٤.

(٣) ٧٥/ آل عمران: ٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للزفیان في اللسان (قيه، صلا)، ولرؤبة في التهذيب ٣٤١/٦، وليس في ديوانه، وللمعاج في ملحق ديوانه

٣٣٨/٢، والتاج (صلي)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٦/٥.

(٦) تقدم البيت في (فطم).

تَرَأْسُفِي دَلُوكِ أَوْ تَقَاوَنِهِ

لَا سَجَلَ غَيْرِهِ فَقُومِي فَانْعَيْنِهِ^(١)
وَأَقْتَوِي شَيْئاً بِشَيْءٍ: تَبَدَّلْهُ بِهِ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ:
[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَدَّلْ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلُهُ

فَإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي^(٢)
وَأَقْوَى الْقَوْمِ: فَنِي زَادَهُمْ، وَبَاتُوا عَلَى الْقَوَى،
وَقَوِي: جَاعَ جَوْعاً شَدِيداً، وَإِبِلَ قَاوِيَاتٍ،
وَتَقَاوَى فُلَانٌ: بَاتَ قَاوِيّاً، قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

سَوَاءٌ إِذَا لَمْ تَأْتِ أَمْرَ ذَنْبِيَّةٍ

عَلَيْكَ تَقَاوِي لَيْلَةٍ وَنَعِيمُهَا^(٣)
وَأَقْوَا: نَزَلُوا بِالْقَفْرِ. وَأَقْوَتِ الدَّارُ مِنْ أَهْلِهَا.
وَنَزَلُوا بِالْقَوَاءِ وَالْقَيِّ: بِالْقَفْرِ، وَبَاتَ فُلَانٌ الْقَوَاءَ.
وَأَقْوَى فِي شَيْغَرِهِ إِقْوَاءً.

* قَهَبٌ: هُمَا كَالْأَقْهَبَيْنِ: وَهُمَا الْفِيلُ وَالْجَامُوسُ
سُمِّيَا لِعَظَمَتِهِمَا مِنَ الْجَبَلِ الْقَهْبِ وَهُوَ الْعَظِيمُ؛ قَالَ
رُؤْبَةُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفَيْلَ وَالْجَامُوسَا^(٤)

وَرَمَاهُ بِالْقَهْوَبَاةِ: وَهِيَ التَّصِلُ ذُو الشَّعْبِ الثَّلَاثِ.
* قَهَرٌ: أَخَذْتُهُمْ قَهْرَةً: مِنْ غَيْرِ رِضَاهِمَ. وَفُلَانٌ
قَهْرَةً لِلنَّاسِ: يَقْهَرُهُ كُلُّ أَحَدٍ. وَتَقُولُ: نُهَرَا وَقَهْرَا،
حَتَّى رَجَعَا الْقَهْقَرَى. وَفِي الْحَدِيثِ:
«فَتَضْعُضِعُ الْخَيْلُ وَتَقْهَرُ الْبَغَالُ»^(٥).

وَقَهَقَهُ الرَّجُلُ وَقَهَقَرُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جِبَالُ قَوَاهِزَ: شَوَامِخُ؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

أَنْتَ الْمُقَابِلُ مِنْ أُنْبِ

ةٍ فِي بَوَاذِخِهَا الْقَوَاهِزِ^(٦)
وَقَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَنَارُ قُبَيْلِ اللَّيْلِ بَادَرْتُ قَذْحَهَا

حَيَّا النَّارَ قَدْ أَوْقَدْتُهَا لِلْمُسَافِرِ^(٧)
فَلَوْحٌ فِيهَا زَادُهُ فَرِيَاثُهُ

عَلَى مَرْزَبٍ يَعْلُو الْأَجِزَةَ قَاهِرٍ
وَامْرَأَةً قَهْرَةً: شَرِيرَةً، وَنِسَاءً قَهْرَاتٍ. وَقَهْرُ
اللَّحْمِ، وَلَحْمٌ مَقْهُورٌ: أَوَّلُ مَا تَأْخُذُهُ النَّارُ فَيَسِيلُ
مَآؤُهُ، وَتَقُولُ: أَطْعَمْنَا خُبْزَةً بِلَحْمٍ مَقْهُورٍ وَشَحْمٍ
مَضْهُورٍ؛ وَقَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ

بِهِ اللَّهْبَانِ مَقْهُوراً ضَبِيحاً^(٨)
ضَبَحْتُهُ النَّارَ: غَيَّرْتُهُ.

* قَهْلٌ: رَجُلٌ مُتَقَهِّلٌ: مُتَقَشِّفٌ لَا يَتَنَظَّفُ. وَتَقَهَّلَ
جِلْدُهُ وَتَقَهَّلَ: يَبِسَ، وَفِيهِ قَهْلٌ وَقَهْلٌ. وَفُلَانٌ
مَتَى لَا قِيَّتَهُ تَقَهَّلَ أَيَّ شَكَا الْحَاجَةِ؛ قَالَ: [مِنَ
الرَّجَزِ]

وَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكاً تَنْتَلَا

لَغَوّاً مَتَى لَا قِيَّتَهُ تَقَهَّلَا^(٩)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت ليزيد بن الحكم في اللسان (خصب)، وبلا نسبة في اللسان (قتا)، والمخصص ١٤١/٣.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان رؤبة ٦٩، واللسان والتاج (قهب، همس)، والجمهرة ١٢٠٥، وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٢٤، ١٤/١٤٥.

(٥) انظر النهاية ١٢٩/٤.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الكمي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان كعب بن زهير ١٨٥ - ١٨٦، والأول في اللسان (حيا)، وبلا نسبة في الحيوان ٤/٤٨٩، والثاني في كتاب الجيم ٣/١١٣.

(٨) البيت لمضرر الأسدي في اللسان (ضبح)، وكتاب الجيم ٣/٢١٠، والتنبيه والإيضاح ١/٢٥٤، وبلا نسبة في اللسان

(قهر)، وديوان الأدب ١٩٦/٢، والتهذيب ٥/٣٩٥.

(٩) الرجز لجميل بن مرند في التاج (ركك، ذمل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قهل، لعا)، والمقاييس ٥/٣٦.

عاجزاً حريضاً. وحيا الله قَيْهَلْتِكَ، وحيا الله هذه القيهلة وهي الطلعة.

* قَهَم: أَقْهَمَ عن الطَّعام: كَفَّ عنه. وأَقْهَمَتِ الإبلُ عن الماء؛ وأنشد ابن الأعرابي: [من الطويل]

ولو أن لَوَمَ ابْنِي سَلِيمَانَ فِي الْقَضَى
أَوْ الصُّلَيَّانِ لَمْ تَذْقُهُ الْأَبَاعِرُ^(١)

أَوْ الْحَمَضُ لَا قَوْرَتْ أَوْ الْمَاءُ أَقْهَمَتْ
عَنِ الْمَاءِ عَيْدِيَاثَهُنَّ الْكَئَاعِرُ
الشَّدَاد، نَاقَةٌ كَنْعَرَةٌ. وعن بعض العرب: لئن أَقْهَمَتْ فِي خَمْسَةِ الدَّنَانِيرِ وَإِلَّا فَأَنَا أَرْجَعُ الرَّاجِعِينَ فِي الْقِسْمَةِ: يَرِيدُ لئن أَغْمَضْتُ وَتَرَكْتُ الْمُنَاقَشَةَ فِيهَا.

* قَهه: قَهَ الضَّاحِكُ إِذَا قَالَ فِي ضَحِكِهِ: قَهْ، فَإِذَا كَرَّهَ قِيلَ: قَهَّقَهُ، وَفُلَانٌ فِي رَهْ وَفِي قَهْ؛ قَالَ: [من الرجز]

نَشَأَنَ فِي ظِلِّ النَّعِيمِ الْأَرْقَى
فَهَنَ فِي تَهَائِفٍ وَفِي قَهٍ^(٢)

وَقَالَ: [من الرجز]
ظَلَلَنَ فِي هَزْرَقَةٍ وَقَهْ
يَهْزَأَنَّ مِنْ كُلِّ عَبَّامٍ قَهٌ^(٣)
جَعَلَهُ اسْمًا وَالْأَوَّلُ حَكَى الصَّوْتِ.

* قَهْو: تَقُول: فُلَانٌ عَبْدُ الشَّهْوَةِ أُسِيرَ الْقَهْوَةِ.
وَأَقْهَى عَنِ الطَّعَامِ مِثْلُ: أَقْهَمَ؛ قَالَ أَبُو الطَّحْمَانِ

الْقَيْنِي: [من الطويل]

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبْتُ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِخُ^(٤)

وَأَصْبَحَنَ لَا يَسْقِينِي مِنْ مَوَدَّةٍ
بِلَالاً وَلَوْ حَالَتْ لَهَنُ الْأَبَاطِخُ

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانَةٌ لَطِيبَةٌ قَهْوَةُ الْفَمِ.

* قَيًّا: تَقِيًّا وَاسْتِقَاءً: تَكَلَّفَ الْقِيَّ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْ يَعْلَمُ الشَّارِبُ قَائِمًا مَاذَا عَلَيْهِ لَأَسْتَقَاءَ مَا شَرِبَ»^(٥). وَقِيَّاهُ الدَّوَاءُ. وَشَرِبْتُ الْقَيُّوَّةَ قَمَا قَيَّانِي وَهُوَ دَوَاءُ الْقَيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَاءَتِ الطَّعْنَةُ الدَّمَ. وَهَذَا ثَوْبٌ بَقِيَ الصَّبْغُ إِذَا كَانَ مُشْبَعًا، وَعَلَيْهِ إِزَارٌ وَرَدَاءٌ يَقِثَانُ الزُّعْفَرَانِ. وَأَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ فَعَلَيْكَ أَنْ تَقِيَنَّهُ. وَقَاءَ نَفْسَهُ وَلَفَظَ نَفْسَهُ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ أَبُو الطَّحْمَانِ الْقَيْنِي

يَصِفُ الْكِلَابَ وَالْأُرْوِيَّةَ: [من الطويل]

فَعَا سَفَنُهَا حَتَّى إِذَا ابْتَلَّ رَوْقُهَا

وَقِثْنَ عَلَيْهِ أَنْفُسًا وَلُعَابًا^(٦)

* قَيْح: سَالَ الْقَيْحُ مِنَ الْفَرْحِ وَهُوَ مِدَّةٌ لَا يَخَالُطُهَا دَمٌ، وَقَاحُ الْجُرْحِ وَأَقَاحٌ وَقَيْحٌ.

* قَيْدٌ: ظُهِرَتْ عَلَيْهِ الْقِيُودُ وَالْأَقْيَادُ. وَقَيْدُهُ فَتَقِيدُ. وَمَنْزِلُ جَدِيدِ الْمُقَيَّدِ. وَفَرَسٌ عَبْلُ الْمُقَيَّدِ، طَوِيلُ الْمُقْلَدِ. وَوَسَمَ إِبْلَهُ قَيْدَ الْفَرَسِ؛ قَالَ: [من الرجز]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدَ الْفَرَسِ

(١) البيتان لجهنم بن سبل في اللسان والتاج (قهم)، والأول بلا نسبة في التهذيب ٤/٦.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (هف)، وقهقهة) والتهذيب ٣٣٩/٥، والمجمل ١١١/٤، والمقاييس ٥/٥، والتاج (قهقهة).

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هزرق، قهقهة)، والتهذيب ٣٤٠/٥.

(٤) البيت الأول لأبي الطمحن القيني في اللسان (قها)، وكتاب الجيم ٩٦/٣، ١٢٤، والتهذيب ٣٤٣/٦، ٨٥/١٤، وله

أو لزيد الخيل في التاج (مدد، قهي)، واللسان (مدد)، ولزيد الخيل في التاج (أمد)، ومعجم ما استعجم ١/١٢٩،

وبلا نسبة في المخصص ١٥٤/٩، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ١٣٠/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

تنجو إذا اللَّيْلُ تَدَانِي وَالتَّبَسُّ^(١)
 ومن المجاز: فرس قَيْدُ الأَوَابِدِ. وفي الحديث:
 «أُقَيِّدُ جملي»^(٢) بمعنى أُوْخِذَ زوجي. ومُقَيِّدُهَا
 خَذَلُ: مُخْلَخِلُهَا. وَقَيْدَ الْكِتَابِ، وكتاب مقَيَّدَ:
 مشكول. وما على هذا الحَرْفِ قَيْدٌ: شَكْلَةٌ. وناقَة
 مقَيَّدَة: كَالَّةٌ لَا تَنْبَعثُ. وَقَيْدَهَا الْكَلَالُ. وَقَيْدُهُ
 بِالْإِحْسَانِ. وتقول: إن قيود الأياد أوثق الأقياد.
 * قير: اشتريت القير والقار من القَيَّار. وقير
 السفينة، وسفين مقير.
 ومن المجاز: مَرَّ القَيْرُوان والقَيْرُوان وهو معظم
 القافلة والعسكر. وفي الحديث: «ترتمي بنا
 المَهاري بأكْسائِنَا القَيْرُوانات».
 * قيس: قاسه به وعليه وإليه قَيْسًا وقِيَّاسًا واقتاسه.
 ورجل قَيَّاس، وهو مَقْيَس عليه. وقاسه بِالْمَقْيَاسِ
 والمقاييس الصحيحة. وقايست بين الشيئين.
 وَقَبَحَ اللهُ قَوْمًا يُسَوِّدُونَكَ وَيَقَيِّسُونَ بِرَأْيِكَ. وهذه
 مسألة لا تنقاس. وقاس الطَّبِيبُ الشَّجْعَةَ
 بِالْمَقْيَاسِ: بِالْمُخْرَافِ: قَدَّرَ عَوْرَهَا بِهِ.
 وَتَقْيَسَ: انْتَمَى إِلَى قَيْسٍ أَوْ تَعَلَّقَ مِنْهُمْ بِحَلْفٍ أَوْ
 ولاءٍ أَوْ جِوَارٍ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]
 وَقَيْسٍ عَيْلَانٍ وَمَنْ تَقْيَسَا^(٣)

ومن المجاز: بينهما قَيْسٌ رَمَحَ. وَقَيْسُ إصْبَعٍ.
 وجارية تَمِيس مَيْسًا وتخطو قَيْسًا؛ تَأْتِي بِخَطَايَا
 مَسْتَوِيَةٍ. وفلان يَأْتِي بِمَا يَأْتِي قَيْسًا. وقاسه:
 سَبَقَهُ؛ قَالَ: [من الطويل]
 لَعَمْرِي لَقَدْ قَاسَ الْجَمِيعَ أَبُوكُمْ
 فَهَلَّا تَقْيِسُونَ الَّذِي كَانَ قَائِسًا^(٤)
 وقاسه إلى كذا: سَابَقَهُ؛ قَالَ: [من الطويل]
 إِذَا نَحْنُ قَايَسْنَا أَنَسًا إِلَى الْعُلَى
 وَإِنْ كَرُمُوا لَمْ يَسْتَطْعِنَا الْمُقَايِسُ^(٥)
 وقال الطرماح: [من الوافر]
 تَمِرُّ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَابَا
 تَقَايَسَتِ النَّجَادُ مِنَ الْوَجِينِ^(٦)
 خَرِيعَ الثَّغْرِ مُضْطَرَّبِ النَّوَاحِي
 كَأَخْلَاقِ الْغَرِيفَةِ ذَا غَضُونٍ
 أَيْ نَظَرْتُ أَيُّ تِلْكَ النَّجَادِ أَسْهَلَ مَسْلَكًا.
 * قيص: انقاص البناء والبئر والزمل وغيرها،
 وتقيصت: انهارت؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]
 يَغْشَى الْكَنَاسَ بَرْؤُكِيهِ وَيَهْدِمُهُ
 مِنْ هَائِلِ الزَّمَلِ مُنْقَاصٌ وَمَنْكَبٌ^(٧)
 وقال: [من الرجز]
 يَا رِيْهَا مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ
 جَمَّمَ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ^(٨)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قيد)، والتهذيب ٢٤٧/٩، والمخصص ١٥٥/٧، وديوان الأدب ٣٠٠/٣.

(٢) النهاية ١٣٠/٤.

(٣) ديوان العجاج ٢١٠/١، وله أو لرؤية في اللسان (قيس)؛ وليس في ديوانه، ولجرير في التاج (قيس)؛ وليس في ديوانه.

(٤) البيت بلا نسبة في المقاييس ٤١/٥، والمجمل ١٣٤/٤.

(٥) البيت لذی الرمة في ديوانه ١١٤١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (قيس)، والجمهرة ٨٥٤، والمخصص ١٩٧/١٢.

(٦) ديوان الطرماح ٥٣٤، والتاج (خرع، نعور)، واللسان (نعا)، والأول في اللسان (عرف)، والعين ١٨٧/٦، والثاني في

اللسان (خرع، غرف)، والعين ٢٥٦/٢، ١١٧/١، والتهذيب ٢١٨/٣، ١٠٤/٨، والمجمل ١٧٦/٢، ٣٨/٤،

والتاج (غرف)، والمخصص ١١٦/٤، ٢٢٤/١٠، ١٥٢/١٢، ١٩٥/١٤، وبلا نسبة في اللسان (غضن)، والمقاييس

١٧٠/٢، وديوان الأدب ٤٣٤/١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٨، والتاج (قيص)، وبلا نسبة في العين ١٨٥/٥.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قلص، قيص)، والمخصص ٣٨/١٠، وكتاب الجيم ١٢٥/٣، والتهذيب ٣٦٩/٨.

ويثر قِياصة الجُول؛ قال: [من البسيط]

ظَلْتُ تَبَايِعَ حُلُوءاً لَا يُسِرُّ لَهَا

حَقْدًا وَلَا قِصْفًا قِياَصَةَ الجُول^(١)

يريد رجلاً حلو الأخلاق؛ وهو مع ذلك صلب ليس برخو كالبر المنةارة. وانقاصت السن: انكسرت.

* قيض: قيض الله له قرين سوء. وقايضته بكذا: عاوضته.

وهما قِيضَان: مثلان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضاً من الآخر. ومُخَّ البيض خير من القِيض. وقاض الطائر البيضة فانقاضت، وقاضها الفرخ فخرج، وبيضة مقيضة ومنقاضة.

ومن المجاز: ما أقايض بك أحداً؛ قال الشماخ:

[من الطويل]

رجالاً مضوا عني فلسْتُ مقايضاً

بهم أبداً من سائر الناس معشراً^(٢)

وعن معاوية: «لو أعطيت ملء الدهناء رجالاً قياضاً بيزيد ما رضيتهم»^(٣).

* قِيط: قاط بمكان كذا، وتقِيطه؛ قال ذو الرمة:

[من البسيط]

تَقِيطُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ

تَرْوُحُ البَرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ^(٤)

وقِيطني هذا الثوب. وما يُقِيطُنَا هذا الطَّعامُ: ما

يكفينَا لقيظنا. وقِيطَ بنو فلان: أصابهم مطر القِيط، كما قيل: صُيفُوا ورُبِعُوا، وقِيطَ قَانِظٌ: شديد.

* قيل: هذا مَقِيلٌ طَيِّبٌ، وقال فيه مَقِيلاً وتَقِيلٌ، ونَامَ القِيلُولَةُ. وشَرِبَ القَيْلَ، وهو شروب للقَيْل وهو شراب القائلة وهي نصف النهار، يقال: أتيتُه عند القائلة، وقيل: هي القِيلُولَةُ مصدرها كالعافية؛ قال: [من الرجز]

يُسْقِيَنَّ رَفْهًا بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

مِنَ الصُّبُوحِ وَالْعَبُوقِ وَالْقَيْلِ^(٥)

وقالت أم تَابُطُ شَرًّا: ما سَقِيته غَيْلاً، ولا حرمة قَيْلاً^(٦)؛ وهي رُضْعَةُ نصف النهار. واقتال

الرَّجُلُ، كما تقول: اصطَبَحَ واغْتَبَقَ، وقِيلَتْهُ:

سَقِيته القَيْلُ؛ قال النمر: [من الطويل]

إِذَا هَتَكْتُ أَطْنَابَ بَيْتِ وَأَهْلُهُ

بِمَعْطِنِهَا لَمْ يَورِدُوا المَاءَ قَيْلُوا^(٧)

وتَقِيلُهُ: شربه. وتَقِيلُ النَّاقَةُ: حلبتها ذلك الوقت. ودَوْحَةٌ مَقِيَالٌ: يُقال تحتها كثيراً. وأَقْلَتْهُ

البيع واستقالنيه، وتقايلاه، بعدما تعاقده، وقايله مقايلة.

ومن المجاز: تَقِيلُ المَاءَ فِي المُنْخَفَضِ: اجتمع.

وطعنته فِي مَقِيلِ حَقْدِهِ: فِي صدره. وأقْلَتْهُ العُثْرَةَ واستقالنيها.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان الشماخ ١٣١.

(٣) النهاية ١٣٢/٤ (ومنه حديث معاوية؛ قال لسعد بن عثمان: لو ملئت لي غوطة دمشق رجالاً مثلك قياضاً بيزيد ما قبلتهم).

(٤) ديوان ذي الرمة ٧٥، واللسان (رتب)، والتاج (رتب، قيط، خلف)، وديوان الأدب ٢٠٣/١، والمقاييس ٤٨٦/٢، والتنبيه والإيضاح ٨١/١، وبلا نسبة في المخصص ٢٩٣/١٢، والمجمل ٤٦٢/٢.

(٥) الرجز لحريث بن زيد الخيل في كتاب الجيم ٢١٧/٢، وبلا نسبة في اللسان (قيل)، والتاج (غبق، قيل)، والتهذيب ٣٠٢/٩، والمخصص ٩٦/١١.

(٦) تقدم قول أم تَابُطُ شَرًّا فِي مادة (غبل).

(٧) ديوان النمر بن توبل ٣٧٣.

وقال الشماخ: [من الطويل]

ومرتبة لا يُستقالُ بها الردى

تلافى بها حلمي عن الجهل حاجز^(١)

أي لا يُرجى فيها إقالة الردى؛ لأنه لا بدّ من

الهلاك؛ ولو فعلتها ما استقلتها أبداً.

* قين: «أكذب من القين»، وله قَيْن وقَيْنَة: عبد

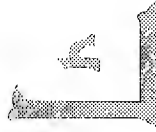
وأمة، وهو يهب القيانَ. وافزق بين ضرب القيون

وضرب القيان. وزين جاريته وقينها، وتزيت

المرأة وتقينت، ويقال للماشطة: المزيّنة

والمقيّنة.

(١) ديوان الشماخ ١٧٤، وتقدم في (رتب).



ومن المعجاز: أكْبُ على عمله، وهو مكْبٌ عليه؛
لازم له لا يفارقه؛ قال لبيد: [من الوافر]

جُنُوحَ الهالكِ على يديه
مكْباً يجتلي نُقْبَ النُصَالِ^(٥)
وأكْبُ فلان على فلان يطلبه. والفرس يَكْبُ
الحمار: إذا صُرْعَ عليه؛ أي صرعه الصائد وهو
على ظهره؛ قال: [من الرجز]

فهو يَكْبُ العيْطَ منها للذَّقْنِ
بأزْنِ أَوْ بِشَبِيهِ بِالْأَزْنِ^(٦)
النشاط. والغَزْلُ يَكْبُ على كذا: يُلْفُ عليه،
وكَيْتُ الغَزْلَ أَكْبَهُ كَباً وكَيْتُهُ وكَيْتُهُ؛ قال أبو دؤاد
لابنه: [من البسيط]

أَمْسَى أَبوكَ يُكْبِي غَزْلَ كُبْتِهِ
مع العيالِ وَيُعْطِي الحَالِبَ القَدْحَ^(٧)
ونحوه: قَصَيْتُ أَظْفَارِي، وعنده كُبَّةٌ من غَزْلٍ
وكِبَابٌ، ومنه: تَكْبَبُ الرَّمْلُ: تَلَبَّد. وتكَبَّبَ
الرجل: تَلَفَّفَ في ثوبه. وكَبَّيَا اللَّحْمَ تَكْبِيّاً من
الكِبَابِ؛ وهو اللَّحْمُ يَكْبُ على الجمر: يُلْقَى
عليه. وجاءت كُبَّةٌ من الخيل والإبل وكِبْكِبَةٌ:
جماعة، وتكَبَّكَبُوا: تَجَمَّعُوا. وفي مثل: «كالْبَانِعِ

* كَابٌ: هو كَتِيبٌ ومكْتَتَبٌ، وكَتَبَ كَابَةً
واكتأَب.

ومن المعجاز: اكتأَب وجه الأرض، وهي كَتِيبَةُ
الوجه؛ قال النابغة: [من الطويل]
إذا حَلَّ بالأَرْضِ البريئةُ أَصْبَحَتْ
كَتِيبَةً وَجْهِ غَيْبِهَا غَيْرَ طَائِلِ^(١)
أي البريئة من الأدواء.

* كَاد: عقبة كؤود. وتكأءده الأمر.
* كأس: سقاء كأس الموت، وكؤوس المنايا.
* كَبِب: أكْبُ لوجهه وعلى وجهه فانكَبَ «أَقْمَنُ
يَمْشِي مُكَبّاً عَلَى وَجْهِهِ»^(٢). وكَبَيْتُهُ وهو مكبوتٌ
ومكبوتٌ، وكَبَيْتُهُ في الهوةِ وكَبَيْتُهُ، وكذلك إذا
رمى به من رأس جبل أو حائط. والفارس يَكْبُ
الوحوش. وهم يَكْبُونُ العشار؛ قال: [من الوافر]
يَكْبُونُ العِشَارَ لِمَنْ أَنَاهُمْ
إذا لَمْ تُسَكِتِ المائَةَ الْوَلِيدَ^(٣)
ورجلٌ أكْبٌ: لا يزال يعثر؛ قال عدِّي: [من
الخفيف]

إِنْ يُصْبِنِي بَعْضُ الهَنَاتِ فَلَا وَ
بِزُفْعِيْفٍ وَلَا أَكْبُ عَثُورُ^(٤)

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٤٧.

(٢) ٢٢ / الملك: ٦٧.

(٣) البيت للخنساء في ديوانها ١٢١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كيب).

(٤) ديوان عدي بن زيد ٩٠.

(٥) ديوان لبيد ٧٨، واللسان (كيب، نقب، جنح، ملك، جلا)، والعين ٨٣/٣، ٢٨٥/٥، ١٨٠/٦، والتهذيب ٤/١٥٥، ١٦/٦، ١٩٩/٩، ٤٦١، والتاج (نقب، هلك).

(٦) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٣٣٧/٢، والمقاييس ١٩٥/٤، والأول في العين ٢١١/٢، وبلا نسبة في اللسان (كيب)، والتهذيب ٤٦١/٩، والعين ٢٨٥/٥.

(٧) لم يرد البيت في ديوان أبي دؤاد، ولا في المعاجم الأخرى

الْكَبَّةُ بِالْهَيْئَةِ^(١): بالريح، يُضْرَبُ فِي الْعَبْنِ. وكانت لهم كَبَّةٌ فِي الْحَرْبِ: صَدْمَةٌ وَحَمَلَةٌ شَدِيدَةٌ، وَرَأَيْتُ لِلخِيلِينَ كَبَّةً عَظِيمَةً. وَلَقِيْتَهُ فِي الْكَبَّةِ: فِي الزَّحْمَةِ. وَعَنْ بَعْضِ الْفَرَسَانِ: طَعْمَتُهُ فِي الْكَبَّةِ فَوْضَعْتُ رَمَحِي فِي اللَّبَّةِ فَأَخْرَجْتَهُ مِنْ السَّيِّئَةِ؛ مِنَ الدَّبْرِ. وَجَاءَتْ كَبَّةُ الشِّتَاءِ: شَدَّتْهُ وَدَفَعَتْهُ؛ قَالَ أَبُو دَوَادَ: [مِنْ الْخَفِيفِ]

يَكْتَسِبِينَ الْيَنْجُوجَ فِي كَبَّةِ الْمَشْرِقِ وَبُلَّةُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ^(٢) «هُوَ حَوْلُ قُلُوبٍ إِنْ وَقِيَ كَبَّةُ النَّارِ»^(٣)، وَأَلْقَى عَلَيْهِ كَبَّتَهُ وَرَمَاهُ بِكَبَّتِهِ، كَمَا تَقُولُ: بِأُرَاقِهِ، وَرُؤْيَى بِالضَّمِّ.

* كَبَتَ: كَبَتَ اللَّهُ عَدُوَّكَ: كَبَّهَ وَأَهْلَكَهُ، وَتَقُولُ: لَا زَالَ خَصْمُكَ مَبْكُوتًا وَعَدُوَّكَ مَكْبُوتًا. وَمِنْ الْمَجَازِ: فَلَانِ يَكْبِتُ غِيظُهُ فِي جُوفِهِ: لَا يَخْرُجُهُ. وَتَقُولُ: مَنْ كَبَّتْ غِيظُهُ فِي جُوفِهِ كَبَّتَ اللَّهُ عَدُوَّهُ مِنْ خَوْفِهِ.

* كَبِجَ: كَبِجَ فَرَسُهُ: جَذَبَ عَنَانَهُ حَتَّى يَصِيرَ مُتَنَصِّبَ الرُّأْسِ، وَقِيلَ: مَنَعَهُ لِيَقِفَ، وَيَقَالُ: لَيْسَ كَبِجَ الصُّعْبِ الشَّرْسِ إِلَّا بِاللَّجَامِ الشَّكِيسِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: كَبَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ: رَدَدْتُهُ. وَكَبِجَ الْحَجَرُ: حَافَرَتِ الدَّابَّةُ: صَكَّهُ. وَتَطْيِيرُ مِنَ الْكَابِجِ: وَهُوَ النَّطِيحُ لِأَنَّهُ يَكْبِجُهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَمَرَّ عِرَاقِيْبُ الْوَحُوشِ أَمَامَهُمْ وَمَغْتَدِيَاتُ بِالنَّحُوسِ كِرَاحٍ^(٤) وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لِآخَرٍ: مَا لِلصَّقَرِ يَحِبُّ الْأَرْنَبَ مَا لَا يُحِبُّ الْخَرْبَ، قَالَ: لِأَنَّهُ يَكْبِجُ سَبْلَتَهُ وَيَرْدُهُ، أَيْ يَصِيبُ سَبْلَتَهُ بِذَرْقِهِ فَيُلْقِيْهِ، حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ ثُمَّ قَالَ: رَأَيْتُ صَقْرًا كَأَنَّمَا صُبَّ عَلَيْهِ الْوِخَافُ مِنْ خِطْمِي^(٥).

* كَبَدَ: هُوَ يَأْكُلُ كَبُودَ الدَّجَاجِ وَأَكْبَادَهَا، وَكَبَدْتُهُ: أَصَبْتُ كَبْدَهُ، وَكَبَدَ فَلَانٌ فَهُوَ مَكْبُودٌ وَكَبْدُهُ الْمَاءُ. وَكَبَدَ وَكَبَدَ كَبْدًا: اشْتَكَى كَبْدَهُ، وَرَجُلٌ أَكْبَدَ، وَأَصَابَهُ الْكُبَادُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بَلَغَ كَبَدَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاءَ السَّمَاءِ وَكَبِيدَاتِ السَّمَاءِ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ: تَوَسَّطَتْ السَّمَاءَ. وَتَكَبَّدْتُ الْفَلَاةَ: تَوَسَّطْتُهَا. وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ: خَثُرَ. وَفَرَسٌ وَجَمَلٌ أَكْبَدُ: وَاسِعُ الْجُوفِ نَاهِدُ مَوْضِعِ الْكَبْدِ؛ قَالَ يَصِفُ جَمَلًا: [مِنْ الرَّجَزِ] أَكْبَدَ زَفَارًا يَقْدُ الْأَنْسَعَا^(٦)

وَقَوْسٌ كَبْدَاءُ: يَمْلَأُ عِجْسُهَا الْكَفَّ. وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَبْدِهِ: عَلَى مَا يَقَابِلُ الْكَبْدَ مِنْ جَنْبِهِ الْأَيْسَرِ. وَوَضَعَ السَّهْمَ عَلَى كَبْدِ الْقَوْسِ: عَلَى مَقْبَضِهَا. وَهُوَ يَبْحَثُ عَنْ كَبْدِ الْأَرْضِ وَأَكْبَادَهَا وَهِيَ مَعَادِنُهَا، وَرَمَتْ إِلَيْهِ الْأَرْضُ بِأَفْلَازِ كَبْدِهَا: بِكُنُوزِهَا وَذَخَائِرِهَا. وَانْتَرَعَ سَهْمَهُ فَوَضَعَهُ فِي كَبْدِ الْقَرطَاسِ. وَدَارَهُ كَبْدٌ نَجْدٌ: وَسَطُهُ، وَكَذَلِكَ وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ. وَوَقَعَ فِي كَبْدٍ: فِي مَشَقَّةٍ. وَتَقُولُ

(١) المستقصى ٢/٢٠٤.

(٢) ديوان أبي دؤاد ٣٣٧، واللسان والتاج (نجع، كبا)، ويلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٧/٣.

(٣) الحديث لمعاوية في النهاية ١٣٩/٤.

(٤) البيت للبيهقي في التهذيب ١١٠/٤، واللسان والتاج (كبح).

(٥) اللسان (كبح).

(٦) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨٩، واللسان والتاج (كبد)، والتهذيب ١٠/١٢٥.

وكابره على حقه: جاحده وغالبه عليه. وكوبر على ماله، وإته لمكابر عليه: إذا أخذ منه عنوة وقهراً. وأرتج على رجل فقال: إن القول يجيء أحياناً ويذهب أحياناً، فيعز عند عزوبه طلبه؛ وربما كوبر فأبى وعولج فقسا. ﴿وَمَكَّرُوا مَكْرًا كُبَّارًا﴾^(٧). وتكبر واستكبر، وفيه كبر وكبرياء. والله المتكبر: البليغ الكبرياء والعظمة. وكبرث الله تكبيراً، وما بها مكبر ولا مخبر: أي ما بها أحد. وتكابر فلان: أرى من نفسه أنه كبير القدر أو كبير السن. وأكبرته: أعظمته ﴿فَلَمَّا زَايَنَّهُ أَكْبَرْتَهُ﴾^(٨): عَظَمَ فِي صُدُورِهِمْ.

ومن المجاز: قولهم للتصل العتيق: علته كبرة، قال الراعي: [من الطويل]

وبيض رِقَاقٍ قد علتَهـنْ كَبْرَةٌ
يُداوِي بها الصَّادُ الذي في التَّوَاظُرِ^(٩)

وقال الطرماح: [من الوافر]

سلاجِم يشرب اللاتِي علَّتَها
بيشرب كَبْرَةً بعد المَروني^(١٠)

وقال الشماخ: [من الطويل]

جُمَالِيَّة لَو يُجْعَلُ السِّيفُ غَرَضَها
على حَذِّه لاسْتَكْبَرَتْ أَنْ تَضُورَا^(١١)

للخصماء: إنهم لفي كبد من أمرهم. وبعضهم يكابد بعضاً. والمسافريكابد الليل: إذا ركب هوله وصعوبته.

* كبر: كَبَّرَ الأَمْرُ، وخطب كبير. وكَبَّرَ علي ذلك إذا شق عليك ﴿كَبَّرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ﴾^(١). وكَبَّرَ الرَّجُلُ فِي قَدْرِهِ وكَبَّرَ فِي سِنِّهِ، وشيخ كبير، وذو كَبَرٍ وكَبَرٍ، وعلته الكَبْرَةُ والمَكْبَرُ: علو السن؛ قال: [من الطويل]

عجوزٌ علَّتَها كَبْرَةٌ في ملاحية
أقاتلتني، يا لَلرُّجَالِ، عَجُوزُ^(٢)

وقال الحارث بن حرجة: [من المتقارب]

فأبَدَتْ معارفُها والرَّسُو
مُ دَاءٍ دَفِيناً على المَكْبَرِ^(٣)

وهو كَبُرُ قومه: أكبرهم في السن أو في الرئاسة أو في النسب: أقعدهم فيه. وفي يده كَبُرُ أمرهم وكَبُرَ أي عَظُمَ. يقال: كَبُرَ سِياسةُ النَّاسِ في المال. ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ﴾^(٤) قرىء باللتغتين^(٥). وهذا كِبْرَةُ أبيه وصِغَرَةُ أبيه: لأكبر ولده وأصغره. وورثوا المجد كابراً عن كابر^(٦). وهو من كابرته فكَبُرَتْه أكبره فأنا كابر. وكابر فلان فلاناً: طاوله بالكبر وقال أنا أكبر منك،

(١) ١٣/ الشورى: ٤٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ١١/ النور: ٢٤.

(٥) قرأ الكسائي؛ ويعقوب؛ وسفيان الثوري؛ والحسن؛ والأعمش وغيرهم (كَبْرَةً)؛ وقرأ الجمهور (كِبْرَةً). الإنحاف ٣٢٣، والنشر ٢/ ٣٣١.

(٦) أخرج البخاري في كتاب الأنبياء، باب: ما ذكر عن بني إسرائيل، حديث ٣٢٧٧ (لقد ورثت لكابر عن كابر).

(٧) ٢٢/ نوح: ٧١.

(٨) ٣١/ يوسف: ١٢.

(٩) ديوان الراعي ١٣٢، واللسان (سنن).

(١٠) ديوان الطرماح ٥٤٤، وفيه (الجرون) مكان (المرون)، والتاج (كبر)، والعين ٥/ ٣٦٢، ويلا نسبة في اللسان (كبر، جرن)، والمخصص ٦/ ٦٨، والتهذيب ١٠/ ٢١٥، والمعاني الكبير ١٠٥٩.

(١١) ديوان الشماخ ١٣٤.

القِدْ، مَقِيْدٌ بِالْكَبْلِ وَهُوَ الْقَيْدُ، وَكَبَلْتُ الْأَسِيرَ وَكَبَلْتُهُ وَاكْتَبَلْتُهُ، وَفِي سَاقِيهِ كَبَلٌ وَكُبُولٌ، قَالَ جَرِيرٌ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَكْتَبَلًا فِي الْقَيْدِ لَيْسَ بِنَازِعٍ
لَهُ مِنْ مَرَاسِ الْقَيْدِ رِجْلًا وَلَا يَدًا^(٤)
وَكَبَلْتُ الْجَامِعَةَ فِي يَدَيْهِ: وَتَقْتُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:
[مِن الطَوِيلِ]

وَذَلِكَ قَوْلٌ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولُهُ
وَلَوْ كَبَلْتُ فِي سَاعِدَيَّ الْجَوَامِعَ^(٥)
وَقَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَمَا وَجَدُ مَغْلُولٍ بِصَنْعَاءٍ مَوْثِقٍ
بِسَاقِيهِ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كُبُولُ^(٦)
وَمِنَ الْمَجَازِ: كَبَلُ الدِّينِ: أَخْرَهُ، يُقَالُ: كَبَلْتُكَ
دِينَكَ كَبَلًا. وَكَابَلْتُ الْغَرِيمَ: مَاطَلْتُهُ، وَكُرِهَتْ
الْمَكَابِلَةُ^(٧)، وَهِيَ أَنْ تَبَاعَ دَارٌ إِلَى جَنْبِ دَارِكَ
وَأَنْتَ تَرِيدُهَا فَتُوْخِرُ شِرَاءَهَا حَتَّى تُشْتَرَى فَتَأْخُذَهَا
بِالشُّفْعَةِ. وَاكْتَبَلُ فَلَانٌ كَيْسَهُ: صَرَّهُ. وَاكْتَبَلُ
خَيْرَهُ: احْتَبَسَهُ. وَاكْتَبَلُ الْخَيْرَ عَنْكَ: لَوْمَ أَصْلُكَ؛
قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِن السَّرِيعِ]

مَتَى يَعْدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ
مَنْهُ الْعَطَايَا طَوْلُ إِعْتَامِهَا^(٨)
وَهُوَ الْإِبْطَاءُ بِهَا مِنَ الْقِرَى الْعَاتِمِ وَقَوْلُ لِلنَّكَدِ:
خَيْرِكَ مَكْبُولٌ وَمَا عَذْرُكَ مَقْبُولٌ. وَكَبَلُ يَمِينُهُ عَلَى

* كَبَسَ: كَبَسَ الْحَفْرَةَ: طَمَّهَا. وَكَبَسَ رَأْسَهُ فِي
جَيْبِ قَمِيصِهِ: أَدْخَلَهُ فِيهِ؛ وَهُوَ عَابَسَ كَابَسَ^(١).

وَأَنَّهُ لَكُبَّاسٌ غَيْرُ خُبَّاسٍ؛ إِذَا التَّجَىءَ إِلَيْهِ كَبَسَ رَأْسَهُ
وَلَمْ يَغْتَنِمِ السَّعْيَ؛ قَالَ: [مِن الْوَافِرِ]
هُوَ الرِّزْءُ الْمَبِيتُنُ لَا كُبَّاسٌ
ثَقِيلُ الرَّأْسِ يَحْلُمُ بِالنَّعِيقِ^(٢)

لَأَنَّهُ رَاعِي غَنَمٍ. وَلَهَا قِلَادَةٌ مِنَ الْكَبِيسِ، وَهُوَ خَلِيٌّ
مَجْعُوفٌ يُكَبَسُ طَبِيبًا. وَرَجُلٌ أَكْبَسَ: رَؤُوسِي،
وَرَأْسُ أَكْبَسَ، وَهَامَةٌ كَبَسَاءٌ: عَظِيمَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.
وَوَقَعَ عَلَيْهِ الْكَابُوسُ. وَعِنْدَهُ كِبَاسَةٌ مِنْ بُسْرٍ
وَكِبَاسُ، وَهِيَ الْعِذْقُ التَّامُ بِشِمَارِيخِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: جَبَهَتُهُ كَبَسَتْهَا النَّاصِيَةُ، وَنَاصِيَةُ
كَابَسَةٍ: مَقْبَلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ، وَأَرْنَبَةٌ كَابَسَةٌ: مَقْبَلَةٌ
عَلَى الشِّفَةِ. وَكَبَسُوا عَلَيْهِمْ وَكَبَسُوا: اقْتَحَمُوا
عَلَيْهِمْ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: أَدْخَلَ اللَّهُ فِي الْكَبَسِ
وَلَا دَخَلَتْهُ فِي الْكَبَسِ: إِذَا قَهَرَهُ وَأَذَلَّهُ.
* كَبَشَ: انْتَضَحَتْ الْكِبَاشُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ كَبَشٌ كَتَبِيَّةٌ، وَهُمْ كِبَاشُ
الْكَتَّابِ؛ قَالَ: [مِن الطَوِيلِ]

وَأَنَا لَمَمَّا نَضَرْتُ الْكَبَشَ ضَرَرَةً
عَلَى رَأْسِهِ ثَلَقِي اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِ^(٣)
وَبَنَى سُورًا حَصِينًا وَوَقَفَهُ بِالْكُبُوشِ.
* كَبَلُ: فَلَانٌ مُكَبَّلٌ مُكَبَّلٌ: مَاسُورٌ بِالْكَلْبِ وَهُوَ

(١) الإتيان والمزاوجة ٨٤.

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ٧٠، واللسان (كبس، كتن)، والتاج (كبن)، والتهذيب ٨١/١٠، وبلا نسبة في المخصص ٦١/١.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٧٤، والخزانة ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، والأزهية ٩١، والكتاب ١٥٦/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢....

(٤) ديوان جرير ٨٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (جمع)، والجمهرة ٤٨٤، والمخصص ٩٤/١٢.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) النهاية ١٤٥/٤.

(٨) ديوان الطرماح ٤٤٩، واللسان (كبل، عتم)، والتاج (كبل)، والتهذيب ٢٨٨/٢، ٢٦٢/١٠.

المواقد لا يمرّ لكثرة أي مضياف . وكبا السهم إذا لم يُصَبّ .

* كُتِبَ : كُتِبَ الْكِتَابَ يَكْتُبُهُ كِتْبَةً وَكِتَابًا وَكِتَابَةً وَكُتِبَ ، وَاكْتُبُهُ لِنَفْسِهِ : اُنْتُسَخَ ، وَاكْتُبَ فُلَانٌ ضَمْنًا ، وَفُلَانٌ مُكْتَبٌ وَمُكْتَبٌ : يَكْتُبُ النَّاسَ يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَةَ أَوْ عِنْدَهُ كُتِبَ يَكْتُبُهَا النَّاسُ يُنْسَخُهُمْ ، وَيَقَالُ : كُتِبَ الْغِلَامُ وَأَكْتُبَتْهُ ، وَأَكْتُبُنِي هَذِهِ الْقَصِيدَةَ : أُمْلِئْهَا عَلَيَّ . وَأَكْتُبْتُ فُلَانًا : وَجَدْتُهُ كَاتِبًا ، وَاسْتَكْتُبْتُهُ شَيْئًا فَكْتُبَهُ لِي . وَسَلِمَ وَلَدُهُ فِي الْمَكْتُبِ وَالْكِتَابِ ، وَذَهَبَ الصَّبِيَانُ إِلَى الْمَكَاتِبِ وَالْكِتَابِ ، وَقِيلَ : الْكِتَابُ : الصَّبِيَانُ لَا الْمَكَانَ . وَكَاتَبَ صَدِيقَهُ وَتَكَاتَبَا .

وَمِنَ الْمَجَازِ : كُتِبَ عَلَيْهِ كَذَا : قُضِيَ عَلَيْهِ . وَكُتِبَ اللَّهُ الْأَجَلَ وَالرَّزْقَ ، وَكُتِبَ عَلَى عِبَادِهِ الطَّاعَةَ وَعَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ، وَهَذَا كِتَابُ اللَّهِ : قَدَرَهُ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ : [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا بِنْتُ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَنِي

عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا^(٧)

وَسَأَلَنِي بَعْضُ الْمَغَارِبَةِ وَنَحْنُ فِي الطَّوَافِ عَنْ الْقَدْرِ فَقُلْتُ : هُوَ فِي السَّمَاءِ مَكْتُوبٌ وَفِي الْأَرْضِ مَكْسُوبٌ . وَأَحْصَيْتُ الشَّيْءَ وَكُتِبَتْهُ إِذَا حَصَرْتَهُ ؛ قَالَ : [مِنَ الْكَامِلِ]

لَا يُكْتَبُونَ وَلَا يُكْتُ عَدِيدُهُمْ^(٨)

كَذَا إِذَا عَقَدَ يَدَهُ عَلَيْهِ ضَمًّا بِهِ ؛ قَالَ عَدِي : [مِنَ الْوَافِرِ]

فَزَادَتْهُ بَضِغْفَنِي مَا آتَاهَا

وَلَمْ تَكُنْ عَلَى الْمَالِ الْيَمِينًا^(١)

* كَبُو : «لَكُلِّ جَوَادِ كَبُوءَ»^(٢) . وَكَبَا لَوَجْهِهِ .

وَتَقُولُ : الْحَذَيْنُ وَالْجَدَّ يَكْبُو . وَاسْتَجَمَرَ بِالْكِبَاءِ وَهُوَ الْعُودُ ؛ قَالَ : [مِنَ مَجْزُوءِ الْبَسِيطِ]

كَلَّ يَوْمَ لَهَا مَقْطَرَةٌ

وَلَهَا كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحَمِيمٌ^(٣)

وَكَبُوا ثِيَابَهُمْ ، وَكَبَ ثَوْبُكَ : بَخَرَهُ . وَاكْتُبَى بِالْعُودِ . وَتَقُولُ : يَكْتُبُونَ بَمَا فِي الْمَحَابِرِ وَكَأَنَّهُمْ يَكْتُبُونَ بَمَا فِي الْمَجَامِرِ . وَكَبُوتُ الْبَيْتِ : كُنُسَتُهُ ، وَرَمِيتُ بِالْأَكْبَاءِ وَهِيَ الْقُمَامُ ، الْوَاحِدُ : كِبَاءٌ بوزن : رَبًّا . وَفِي الْحَدِيثِ : «نَظَّفُوا عَذْرَاتَكُمْ وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ تَجْمَعُ الْأَكْبَاءُ فِي دُورِهَا»^(٤) .

وَمِنَ الْمَجَازِ : سَأَلْتُهُ فَمَا كَانَتْ لَهُ كَبُوءَةُ أَيِّ وَقْفَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : «مَا أَحَدٌ عَرَضْتُ عَلَيْهِ الْإِسْلَامَ إِلَّا كَانَتْ لَهُ عِنْدَهُ كَبُوءَةٌ غَيْرُ أَبِي بَكْرٍ فَإِنَّهُ لَمْ يَتْلَعْنِ»^(٥) .

وَرَجُلٌ كَابٍ : يُنْدَبُ لِلْخَيْرِ فَلَا يَنْتَدِبُ لَهُ ، وَزَنْدٌ كَابٍ : لَا يَرِي . وَكَبَا زَنْدُهُ ، وَفُلَانٌ «كَابِي الزَّنَادِ»^(٦) : نَقِيزُ وَارِي الزَّنَادِ . وَهُوَ كَابِي اللَّوْنِ : كَبِدَ اللَّوْنُ مَتَغَيَّرَهُ كَأَنَّمَا عَلَتْهُ غُبْرَةٌ ، وَكَبَا لَوْنُهُ . وَفُلَانٌ كَابِي الرَّمَادِ : عَظِيمُهُ مَجْتَمَعُهُ فِي

(١) ديوان عدي بن زيد ١٨٣ .

(٢) المستقصى ٢/٢٩٢ ، وجمع الأمثال ٢/١٨٧ ، وفصل المقال ٤٣ ، وأمثال ابن سلام ٥١ .

(٣) البيت للمرقش الأصغر في ديوانه ٥٦٧ ، والمفضليات ص ٢٤٨ ، واللسان (قطر ، قيص ، حم) ، والتاج (قطر ، حم ، كبا) ، والتهذيب ٤/١٥ ، وبلا نسبة في المخصص ١١/١٩٨ .

(٤) الحديث للإمام علي في النهاية ٣/١٩٩ ، ٤/١٤٧ .

(٥) النهاية ٤/١٤٥ .

(٦) المستقصى ٢/٣٩٩ ، وجمع الأمثال ٢/٣٩٨ .

(٧) ديوان النابغة الجعدي ١٩٤ ، واللسان والتاج (كتب) ، والمقاييس ٥/١٥٩ ، والمجلد ٤/٢١٤ .

(٨) عجز البيت (حَفَلْتُ بِسَاحَتِهِمْ كِتَابُ أَوْعَبُوا) ، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١١٨ ، واللسان والتاج (كتب) .

وكتبَ البغلةَ وكتبَ عليها إذا جمع بين شُفْرَيْهَا
بحلقة، وبغلة مكتوبة ومكتوبٌ عليها، واكتب
بغلتك لا يُنْزَرُ عليها، وقال: [من البسيط]

لا تَأْمَنْنَ فَزَارَتَا خَلُوتَ بِهِ

على قَلْوَصِكَ واكتبها بأسيار^(١)

وكتبَ النعلَ والقربة: خَرَزَهَا بِسَيْرَيْنِ. وقَارِبَ بين
الكَتَبِ وهي الخُرْزُ. واكتبَ سقاءه: أوكأه، تقول
لصاحبك: اكتبَ سقاءك، فيقول: ما يَسْتَكْتَبُ لي
أي ما يَسْتَوَكِيءُ. وكتبَ على فلان، وكتبَ عليه،
واكتبَ هو إذا أُسِرَ. واكتبَ بطنه إذا حُصِرَ.
وكتبَ الكتيبة: جمعها. وكتبَ الجيش: جعله
كتائب، وتكتبَ الجيش. وتكتبَ الرجل: تحزم
وجمع عليه ثيابه. وكاتبَ عبده. وأدى كتابته.

* كنت: جاء بجيش ما يُكْتَبُ ما يُحْصَى. ولَقِذْرَه
كُتِيت وهو صوت الغُليان، وتقول: لنا عنده فتيت
وقدر لها كُتِيت. وكُنُكْتُ في ضِحِكِهِ: أَغْرَبَ.

* كند: حملة على كَنَدِهِ، وحمَلوه على أكتادهم:
أكتافهم وهو ما بين مَغْرَزِ العُنُقِ إلى موضع
الكتفين، وتقول: نَحْمَلُهُ على الأَكْبَادِ فَضْلاً عن
الأكتاد. وولَّوهم أكتافهم وأكتادهم إذا أدبروا
عنهم وانهمزوا، ويقال: ولَّوا أكتاداً أي تولَّوا
منهمزمين، وجعلوا أكتاداً: مبالغة في توليهم
الأكتاد، وتقول: ثَبَتُوا أوتاداً ثُمَّ ولَّوا أكتاداً.

* كثر: ناقة كَأَنَّ سنامها كَثُرَ وهو بناء شَبِهَ القُبَّةَ يُشَبِّهُ
بها السَّنام، ويستعار فيقال: إِنَّهَا لعظيمة الكَثَرِ
والكِثْر، بالفتح والكسر؛ قال أوس: [من الطويل]

فَدَعَاها وَسَلَّ الهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
عليها من الحَوْل الذي قد مَضَى كَثُرُ^(٢)

* كتع: جاء القومُ أجمعون أَكْتَعُونَ. وما بالذَّارِ
كَتِيع؛ قال بشر: [من الوافر]

أَجْدُوا البَيْنَ فَاحْتَمَلُوا سِرَاعاً

فما بالذَّارِ إِذْ ظَعَنُوا كَتِيعُ^(٣)

* كتف: أخذه فكَتَفَهُ، وَكَتَفَهُمْ، وَمَزَّوْا بِهِ
مكتوفاً. وبهم مكْتَفِين، أَوْخَذَ الْكِتَافَ فَاكْتَفَهُ.
وَشَدَّهُمْ كِتَافاً. وَرَجُلٌ أَكْتَفَ: عَظِيمُ الْكِتَفِ.
وقال ابن الأَقيصر الأَسَدِيُّ في نعت فرس: إِنَّهَا
مَشَتْ فَكَتَفَتْ، وَخَبَّتْ فَوَجَفَتْ، وَعَدَّتْ
فَنَسَفَتْ، الْكَتَفُ: مَشْيٌ زَوِيدٌ يُحَرِّكُ فِيهِ مَنْكَبِيهِ،
والتَّسْفُ: أَنْ يَدْنِيَ مَنْكَبِيهِ مِنَ الْأَرْضِ.

ومن المجاز: كَتَفَ الْحِنُونُ: شَدَّهُمَا بِالْكِتَافِ.
وَكَتَفَ الْبَابَ وَالْإِنَاءَ: ضَبَّاهُ، وَبَابٌ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ
بِالْكَتِيفَةِ وهي الضَّيْبَةُ، وبِالْكَتَافِ وَالْكَتِيفِ.

ومن مجاز المجاز: فِي قَلْبِهِ كَتِيفَةٌ وَكَتَافٌ: حِقْدٌ.
* كتل: يقال: مِكَتَلْ تَمْرٌ بِمِكَتَلٍ بُرٌّ وَهُوَ الزَّيْبِيلُ.
وَأَطْعَمَهُ كُتْلَةً مِنْ تَمْرٍ. وَكَتَلُ الْأَقْطِ: جَعَلَهُ كُتْلَةً.

* كتم: كَتَمْتُهُ السَّرَّ كَتَمًا وَكَتْمَانًا، وَكَتَّمَهُ: بِالْغِ فِي
كَتْمِهِ، وَسِرٍّ وَحَدِيثٍ مُكْتَمٍ، وَاسْتَكْتَمْتُهُ أَمْرِي،
وَهُوَ كِتَامٌ وَكَتَامَةٌ لِلْأَسْرَارِ، وَكَاتَمْتُهُ الْعِدَاوَةَ:
سَاتَرْتُهُ، وَفُلَانٌ لَا يَكْتُمُ أَيُّ لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ،
وَهُوَ ظَهْرَةٌ وَلَيْسَ بِكُتْمَةٍ.

ومن المعجاز: نَاقَةٌ كَتُومٌ: لَا تَرُغُو إِذَا رُكِبَتْ.

(١) البيت لسالم بن دارة في اللسان والتاج (مدر، جوف)، والتهذيب ١١/٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كتب)، والعين ٣٤١/٥، والمفاتيح ١٥٨/٥، والجمهرة ٢٤٠، ٢٥٦، ٧٢٤ (١٨٢/١٩٧، ٢/٣٤٠)، وعمدة الحفاظ (كتب).

(٢) ديوان أوس بن حجر ٣٨.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٢٩، والسمط ٥٦٧، ومعجم البلدان (شبو).

قُرْب، وهو مني كَتَبَ. وفي مثل: «خاطب الكُتْبَةَ»، وفلان يخطب الكُتْبَ، وأصله أن الرجل يأتي بَعْلَةَ الخِطْبَةِ وإنما يريد القِرَى؛ قال الراجز: [من الرجز]

بَرَّحَ بالعَيْنَيْنِ خَطَّابَ الكُتْبِ^(١)
يقولُ إِنِّي خَاطِبٌ وقد كَذَبَ
وإنما يخطب عُسًا من حَلَبَ
وعن بعض العرب: دخلتُ على فلان وإذا الدنانير
صُوبَةٌ، فقليل له: وما الصُوبَةُ؟ قال: الكُتْبَةُ

المجتمعة؛ وقال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
مَبْلَاءٌ من مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةٌ
أَبْعَازُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُتْبُ^(٢)
* كَث: كَثَّتْ لِحْيَتُهُ تَكُثًا، مثل: عَضُّ يَعْضُ،
ولحية كَثَّةٌ، وهي بَيْنَةُ الكَثِّ والكَثَاثَةِ، وتقول:
من كانت في لحيته كَثَاثَةً كانت في عقله غَثَاثَةً.

* كثر: خير كثيرٌ وكَوَثُرَ: بَلَغَ الكَثْرَةُ؛ قال
الكميت: [من الطويل]

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مِرْوَانَ كَوَثُرَ
وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ كَوَثُرًا^(٣)
وتَكَوَثَّرَ الْغُبَارُ؛ قَالَ حَسَّانُ بْنُ نُشَيْبَةَ: [من الطويل]
أَبَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوهُمْ
وقد نَارَ نَقَعَ المَوْتِ حَتَّى تَكُوَثُرًا^(٤)

قال: [من المتقارب]
كَتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ^(١)
وقال السَّمَاخ: [من المديد]

قَدْ تَبَطَّنَتْ بِهَلْوَاعَةٍ
عُغْبِرَ أَسْفَارِ كَتُومِ الْبُعَاثِ^(٢)
وَكَتُومٌ وَمِكْتَامٌ: لَا تَشُولُ بِذَنْبِهَا وَهِيَ لَا قَع.
وقوس كتوم: لَا تَرْتَن. وسحابٌ مُكْتَتِمٌ: لَا رَغْدَ
فِيهِ وَلَا بَرْقَ. ومزادة كَتُومٌ: ذَهَبَ مَرَحُهَا وَهِيَ
سِيلَانُ مَائِهَا عِنْدَ التَّسْرِيْبِ.

* كُتِبَ: كُتِبَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ: جُمِعَ. وَبَاتُوا عَلَى
كُتَيْبٍ مِنْ رَمْلٍ وَكُتَيْبٍ وَكُتْبَانٍ. وَكَانَ قَدُودَهُنَّ
قُضْبَانٍ عَلَى كُتْبَانٍ. وَسَقَاهُ كُتْبَةً مِنَ اللَّبَنِ وَكُتْبًا
وَهِيَ قَذْرُ الْحَلِيبَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «يَعْمِدُ أَحَدُكُمْ
إِلَى امْرَأَةٍ مُغْنِيَةٍ فَيُخْدَعُهَا بِالْكُتْبَةِ»^(٣). وَعَرَضَ
رَمَحَهُ عَلَى كَائِبَةٍ فَرَسِهِ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [من
الطويل]

إِذَا عُرِضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَوَاتِبِ^(٤)
وَأَكْثَبَكَ الصَّيْدُ فَازِمِهِ^(٥): أَمَكْنَكَ مِنْ كَائِبَتِهِ، كَمَا
يُقَالُ: أَفْقَرَكُ: أَمَكْنَكَ مِنْ فَقَارِهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَكْثَبَ الْأَمْرُ: دَنَا، وَأَكْثَبَ فِرَاقُ
الْقَوْمِ. وَرَمَاهُ مِنْ كُتْبٍ، وَطَلَبَهُ مِنْ كُتْبٍ: مِنْ

(١) الشطر للأعشى أو لغيره في التهذيب ١٥٥/١٠، وبلا نسبة في اللسان (كتم)، والعين ٣٤٣/٥.

(٢) البيت ليس للسماخ، بل للطرماع في ديوانه ٤٠٧، والمقاييس ٢٠٧/٤، والتهذيب ١٤٤/١، ١٥٥/١٠، والعين ١/١٠٧، واللسان (هلع)، والتاج (هلع، كتم).

(٣) النهاية ١٥٠/٤.

(٤) صدر البيت (لهنّ) عليهم عادة قد عرفتها) وهو في ديوان النابغة الذبياني ٤٣، واللسان والتاج (كتب، عرض)، والمقاييس ٢٧٠/٤، ١٦٣/٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٦١.

(٥) المجمل ٧٧٩/٣، واللسان (كتب).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (خطب، كتب)، والتهذيب ١٨٥/١٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٢، واللسان (كتب، ميل)، والتاج (كتب)، والتهذيب ٨٤/١٠، ٣٩٦/١٥، والعين ٣٥٢/٥.

(٨) ديوان الكميت ٢٠٩/١، واللسان والتاج (كثر)، والتهذيب ١٧٨/١٠، والجمهرة ١١٧٤، وبلا نسبة في المقاييس ٥/١٦١، والمجلد ٢١٦/٤، والمخصص ٣/٣.

(٩) البيت لحسان بن نسيبة في اللسان والتاج (كثر)، والتنبيه والإيضاح ١٩٨/٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٣٩، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (كثر).

وَكَاثَرُوهُمْ فَكَثَرُواهُمْ: كانوا أكثر منهم؛ قال الأعشى: [من السريع]

ولسنت بالأكثر منهم حصى

وإنما العيزة للكثير^(١)

والحمد لله على القل والكثر: على القلة والكثرة.

وله كثر المال أي أكثره، وأكثر الله ماله وكثره،

وهو مكثير: مثر، وكثر ماله، وتكاثر أمواله،

وتكثر بشيء غيره، وتكثر من العلم، يقال: تقلل

من العلم لتحفظ وتكثر منه لتفهم. وهو يستكثر

القليل. واستكثر من المال. ورجل مكثور:

مغلوب في الكثرة، ومكثور عليه: كثر من يطلب

إليه المعروف. ورجل وامرأة مكثار: مهذار.

* كثف: كثف الشيء: كثر مع الالتفاف.

وتكاثف عدددهم، واستكثف الشيء بعد رفته،

واستكثفته. وجاء في كثف من الجيش. وعسكر

وسحاب وشجر وماء كثيف؛ قال أمية: [من

الطويل]

وتحت كثيف الماء في باطن الثرى

ملائكة تنحط فيه وتسمع^(٢)

* كثل: أقعد في كؤل السفينة وهو ذئبها

ومؤخرها وفيه يكون الملاحون ومتاعهم؛ قال:

[من الرجز]

حملت في كؤلها عويفا^(٣)

* كثم: وطب أنكم: ملآن؛ قال: [من الطويل]

مذممة بمسي ويصبح وطبها

حراماً على مغترها وهو أنكم^(٤)

وقد قنمت وقد مر. ورجل أنكم: بطين. وكثم

القثاء: وضعها في فيه ثم كسرها. ورماء من كثم؛

قال يخاطب الذئب: [من الرجز]

أقسم بالله وتئيث القسم^(٥)

لئن نأيت أو زميت من كثم

لأخضبن بعضك من بعض بدم

* كحج: أعرابي فتح ورستاقى كح.

* كحل: عين كحلاء: بينة الكحل، وكحيل،

وكحلت عينه، وكحل عينه وكحلها، وهو مكحل

العين، واكتحل وتكحل، وليس التكحل

كالكحل. وتقول: في عينها كحل وفي صوتها

صحل، وكحل بالمكحل والمكحال: بالميل،

والكحل في المكحلة، والأكحال في المكاحل.

قال أبو النجم: [من الرجز]

قتلتنا في المشي باختيالها^(٦)

وبالحديث اللهو من بطالها

وبالعيون الشجل في أكحالها

وتقول: يمتاح من مكاحله بمكاحله.

ومن المجاز: هو أسود كالكحل المبعق؛ وهو

القطران شبه بالكحل في سواده. ولفلان كحل:

مال كثير، كما يقال: لفلان سواد. ورأيت في

الأرض كحلاً: شيئاً من خضيرة، واكتحلت

الأرض بالخضرة وتكحلت. وما اكتحلت عيني

(١) ديوان الأعشى ١٩٣، وعمدة الحفاظ (كثر)، وتقدم في (حصي).

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤١٦، وأشار المحقق إلى أنه قد يكون محزفاً عن البيت

(ودون كثيف الماء في غامض الهوى ملائكة تنحط فيه وتصعد)

وهذا البيت في ديوان أمية ٣٧١.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١٧٩/١٠.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كثم)، والتهذيب ١٨٦/١٠.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

بك: أي ما رأيك؛ قال: [من الرجز]
 إِنَّ اكْتِحَالَاً بِالتُّقَى الْأَفْلَجِ^(١)
 وَنَظَرَا فِي الْحَاجِبِ الْمَرْجَجِ
 مَبْنُوءَةً مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ
 وَاكْتَحَلَ وَجْهَهُ بِالْهَمِّ إِذَا ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ؛ قَالَ
 الرَّاعِي: [من الطويل]

إِذَا اكْتَحَلْتَ بَعْدَ اللَّفْحِ نَحْوَهَا
 بَسْرٍ حَمَتْ أَغْبَارَهَا وَازْمَهَرَتْ^(٢)
 وَاكْتَحَلَ فَلَانٌ بِسُوءِ حَالٍ: ظَهَرَ فِيهِ أَثَرُهُ. وَجَذَبَ
 كَاجِلٌ؛ قَالَ بَشِيرُ بْنُ النَّكَثِ: [من الرجز]
 إِنَّ كَحَلَ الْجَذْبِ وَعَضَّتْ لِرَبِّهِ^(٣)
 كِفَاهُ مِنْ كُلِّ طَعَامٍ يَجْلُبُهُ
 كُومَ الذُّرَى يَطْلُبُهَا وَتَطْلُبُهُ
 وَقَدْ كَحَلْتُهُمُ السَّنَةَ، وَسَنَةَ كَاجِلَةٍ وَكَحْلَاءَ وَكَحَلَ؛
 قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ: [من الكامل]

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ
 إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمَرٌ^(٤)
 أَي يُوْكَلُ جَارَهُمْ كَمَا يُوْكَلُ التَّمَرُ؛ وَقَالَ الْمَرَارِيُّ
 الْفَقْعَسِيُّ: [من الخفيف]
 إِنَّ قَبْرَيْنِ بِالْقَنْآنِ لِقَبْرَا
 نَ هُمَا مَا هُمَا لَدَى الْكَحْلَاءِ^(٥)
 وَصَرَّحَتْ هَذِهِ السَّنَةُ كَحَلًا: أَي صَرَّحَتْ مِنْكَرَةً.

وَأَصَابَهُمْ كَحْلٌ وَمَحْلٌ، وَتَقُولُ: قَدْ أَنَاخَ بِهِمُ
 الْمَحْلُ وَخَانَتْهُمْ كَحْلٌ، مُؤَنَّثًا مَعْرِفَةً مَخِيرًا فِي
 صَرْفِهِ وَمَنْعِهِ. وَفِي مِثْلِ: «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلِ»^(٦)
 وَهُمَا بِقَرَّتَانِ كَانَتَا فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ عَفَرَتْ
 إِحْدَاهُمَا فَعَفَرَتْ بِهَا الْأُخْرَى.

* كَدَدٌ: فَلَانٌ كَدَوْدٌ: يَكْدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ يُتْعَبُهَا.
 وَمِنْ الْمَجَازِ: كَدَّ لِسَانَهُ بِالْكَلامِ وَقَلْبَهُ بِالْفِكْرِ.
 وَكَدَّتِ الدَّوَابُّ الْأَرْضَ بِالْحَوَافِرِ وَهِيَ الْكَدِيدُ.
 وَكَدَدْتُ رَأْسِي وَجِلْدِي بِالْأُظْفَارِ: إِذَا حَكَاكَ حَكًّا
 بِالْحَاحِ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ: [من الطويل]

غَنِيثٌ فَلَمْ أَرْدِدْكُمْ عَنْ بَغِيَّةٍ
 وَجُعْتُ فَلَمْ أَكْدِدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ^(٧)
 أَي لَمْ أَلْخَ عَلَيْكُمْ فِي السُّؤَالِ. وَبِئْسَ كَدَوْدٌ: لَا يُنَالُ
 مَاؤُهَا إِلَّا بِجَهْدٍ. وَنَاقَةُ كَدُودٍ وَرَجُلٌ كَدَوْدٌ: لَا يُنَالُ
 ذَرْؤُهَا وَخَيْرُهُ إِلَّا بَعْدَ عَسْرِ. وَكَانَ ابْنُ هُبَيْرَةَ يَقُولُ:
 كَدُونِي فَإِنِّي مُكِدُّ، أَي سَلُونِي فَإِنِّي أُعْطِي عَلَى
 السُّؤَالِ.

* كَدَرُ: كَدَرُ الْمَاءِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ؛ فِيهِ اللَّغَاتُ
 الثَّلَاثُ، وَمَاءٌ كَدَرٌ وَأَكْدَرُ: بَيْنَ الْكَدَرِ وَالْكُدْرَةِ
 وَالْكُدُورَةِ. وَنُطْقُهُ سَجَرَاءُ كَدَرَاءَ: حَدِيثَةُ عَهْدٍ
 بِالسَّمَاءِ؛ لِأَنَّهُ فِيهَا كُدْرَةٌ حَيْثُذ. وَطَائِرُ أَكْدَرُ،

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (أنن، مان)، والتهذيب ٥٦٤/١٥.

(٢) ديوان الراعي ٢١.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٤٤، وفيه (كلحت) مكان (كحلت)، واللسان والتاج (تمر)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كحل).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) المستقصى ٢/٢، وجمع الأمثال ٩١/١، وجمهرة الأمثال ٢٠٣/١، ٢٢٦.

(٧) البيت ليس لكثير؛ بل للكثير في ديوانه ٢٥١/١، واللسان والتاج (كدد)، والمجمل ١١٧/٢، ١٩٢/٤، والعين ٥/٢٧٣، وللكميت بن معروف الأسدي في اللسان والتاج (حوج)، وبلا نسبة في المقاييس ١١٤/٢، ١٢٦/٥، والمخصص ٢٢٢/١٢، وفي حاشية التاج (حوج) أورد المحقق من التكملة: «وليس للكثير على قافية العين المكسورة شيء، وإنما هو مغير من شعر كثير، قال:

وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني عفاً ولم أكدكم بالأصابع»..

وأعدم بعد الوفر ثم يزيدني

وطيرٌ كُذِرَ، وقطاةٌ كُذِرِيَّةٌ من قطعاً كُذِرِيٍّ. وكأَنهن
بناتٌ أَكدر: حمير الوحش تُسبِت إلى فحل.
وانكدر التَّجُمُ والطائِرُ.

ومن المجاز: كَدِرَ وَكَدَّرَ وَكَدَّرَ عَيْشَهُ وَتَكَدَّرَ.
«خذ ما صفا ودع ما كدر»^(١). وَكَدَّرَ عَلَيَّ فَلَانٌ،
وهو كَدِرَ الفؤادَ عَلَيَّ؛ قال: [من الطويل]

وإني لمشتاقٌ إلى ظِلِّ صاحبٍ
يرقُّ ويصفو إن كدرتُ عَلَيْهِ^(٢)

وأطعمنا الكُذِرَاءَ: المَجِيعَ لَكُدْرَةِ لونها. وصفاء
أمرِي فَكُدَّرَهُ فَلَانٌ. وانكدر في سيره: أسرع.
وانكدر عليهم العدو: انصبوا عليهم أرسالاً.
وتكادرت العين إذا أدامتِ النَّظَرَ إليه.

* كدس: له كُدُسٌ من الطعام وأكداسٌ؛ وقال
المتلمس: [من البسيط]

لم تدرِ بَصْرِي بما آليثٌ من قَسَمٍ
ولا دمشقٌ إذا ديسَ الكُدَاديسُ^(٣)

أراد الأكداس؛ وهو اسم جمع، وكَدَسَ الطَّعَامَ
فَتَكَدَّسَ.

ومن المجاز: عنده من الدراهم والثياب كُدُسٌ
مَكْدُسٌ وأكداس مكدسة. ومررت بأكداس من
التراب. وتكردست الخيلُ وتكدست: اجتمعت
وركب بعضها بعضاً في سيرها؛ قالت الخنساء:

[من المتقارب]

وخيلٌ تَكْدُسُ مشيَ الوعرِ
ل نازلت بالسيفِ أبطالها^(٤)

وجاءت الخيلُ كراديس: كُردوساً بعد كُردوس
وهو الجمع العظيم. وَكَرَدَسَ الفائِدُ الخيلَ.
ورجل ضخم الكراديس وهي رؤوس المنكبين
والركبتين والوركين والقِطْعُ العِظَامُ من اللحم؛
قال: [من الرجز]

ضخم الكراديس إذا اللحم ذَبَل^(٥)
وفيما كتب إلي الأمير الشريف أدام الله مجده: [من
الوافر]

تقيق شذا الرّدى منّا نُفُوسٌ
تَكْدُسُ دون مَغْضَبَةِ الْوَلِيِّ^(٦)
وحبسته الكوادس: الطَّيْرُ من العطاس والسعال
ونحوه لأنها تَكْدُسُ عندهم أي تصرع بشؤمها؛
قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

فلو أنّني كنت السليمَ لَعُدَّتَنِي
سريعاً ولم تحبسك عني الكوادسُ^(٧)
* كدم: كَدَمُهُ: عَضَهُ بِأَدْنَى الْفَمِ، وَجِمَارٌ مُكْدَمٌ:
مَعْضُضٌ.

ومن المجاز: قولهم للدواب إذا لم تستمكن من
الحشيش: إنها لتكديم الحشيش. ويقبث من
المرعى كُدامةً: بقية، ويقال: «كدمت غير
مكدم»^(٨) أي طلبت غير مطلب.

(١) المستقصى ٧٢/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المتلمس ٩٧، والجمهرة ٦٤٦، ومعجم ما استعجم ٢٥٣ (بصري)، وبلا نسبة في اللسان (كدس).

(٤) ديوان الخنساء ٨٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٧، والعين ٣٠٤/٥.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لأبي ذؤيب الهللي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (كدس)، والتهذيب ٤٦/١٠، وكتاب الجيم
١٨٤/٣، وبلا نسبة في المخصص ٢٤/١٣.

(٨) المستقصى ٢١٧/٢، وجمع الأمثال ١٣٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٥/٢، ١٤٩، وفصل المقال ٣٥٦، ٣٥٥، وأمثال
ابن سلام ٢٤٦.

* كدن: لأنه لذو كُدنة وكِدنة وعِبالة وهي غلظ اللحم وثقله، ومنه: الكَوْدُن وهو البرذون التركي؛ قال: [من الطويل]

خليلي عوجا من صدور الكوادين
إلى قصعة فيها عيون الضياون^(١)
وقال يذمهم: [من البسيط]

اللافتين التوى تحت الثياب كما
مَجَتْ كوايدُ دهم في مخاليها^(٢)
وكَوْدَن في مشيته كَوْدَنَة: أبطأ وثقل.

* كدي: أكدى الحافر: بلغ الكدية وهي صلابة الأرض فمنعته، كقولهم: أجبل الحافر.

ومن المجاز: أكدى الرجل: أخفق ولم يظفر بحاجته. وفلان مُكْدٍ: لا ينمي ماله. وطلبت إليه فأكدى: أجدد ونكر. وإن فلانا قد بلغ الناس كديته وكده إذا أمسك بعد الإعطاء. ومِسْكٌ كِدٍ: لا ربح له، وقد كدي، وتقول كدي بعدما قدي.

* كذب: هو كذوب وكذاب وكذبة وكذبان وكذبان، وكذب أخاه كذباً وكذباً، وكذباً، وليس لمكذوب رأي^(٣). وكاذبه مكاذبة وكذاباً، و«الصدوق لا يكاذب».

وتكذب: تكلف الكذب، وكذبه وكذب به: جعله كاذباً بأن وصفه بالكذب. وهو من تكاذيب العرب. وجاء بالكذوبة وأكاذيب. وواعدني

فأكذبت: وجدته كاذباً.

ومن المجاز: «حَمَل فلان ثم كذب» إذا جبن ونكل ومعناه كذب الظن به أو جعل حملته كاذبة غير صادقة. وكذب لبن الناقة وكذب: ذهب، وكذبت الناقة وكذبت، وناقاة كاذب ومكذب: رجعت حائلاً بعدما ضربت وشالت. وكذب عتا الحر: انكسر؛ قال البعيث: [من الطويل]

إذا كذبت عتا الظهيرة قُرِبَتْ
لحين رواح القوم خوص عيونها^(٤)
وجرى الوحشي ثم كذب: أي وقف. وما كذب أن فعل كذا: ما أبطأ. وكذب السير إذا لم يجذ، كما يقال: صدق السير إذا جذ، وكذب القوم السرى: إذا لم يقدروا عليه؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

إذا كذب الأثمات الهجير^(٥)
وكذبك عيئك: أرتك ما لا حقيقة له؛ قال الأخطل: [من الكامل]

كذبك عيئك أم رأيت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالاً^(٦)
وليس لجدهم مكذوبة: كذب. وليس الكذابة وهي ثوب منقوش بألوان الصبغ كأنه مؤشئ. وكذب نفسه وكذبت نفسه: إذا حدثها أو حدثه بالأماني البعيدة والأمور التي لا يبلغها وسعه

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كدن)، والتهذيب ١٠/١٢١، والعين ٥/٣٣٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) جهرة الأمثال ٢/١٧٨، ١٨١، وجمع الأمثال ٢/٣٣، وفصل المقال ٣٧، والفاخر ٢٨٥، وأمثال ابن سلام ٤٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (جمالية تغني بالرداف)

وهو في ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان (كذب، جل، أثم، غلا)، والتاج (كذب، جل، أثم)، والتهذيب ١٠/١٧٤، ١٠٩/١، والمقاييس ١/٦٠، والمجمل ١/١٦٩.

(٦) ديوان الأخطل ١٠٥، واللسان (كذب، غلس، أمم)، والتاج (غلس، أمم)، والمقاييس ٤/٣٩٠، والكتاب ٣/١٧٤، ومغني اللبيب ١/٤٥...

ومقدرته، ومنه قيل للنفس: الكَذُوب؛ قال: [من المتقارب]

فأَقْبَلَ يَجْرِي عَلَى قَدْرِهِ
فَلَمَّا دَنَا صَدَّقْتَهُ الْكَذُوبُ^(١)

وقال: [من الرجز]

حتى إذا ما صدَّقْتَهُ كُذُّبُهُ^(٢)

جعل له نفوساً لتفرق رأيه وانتشاره، ومنه قالوا: كَذَبَكَ الأَمْرُ، وكَذَبَ عليك «ثلاثة أسفار كَذِبَنَ عليكم»^(٣)، «كَذِبَتِكَ الظهائر»^(٤): للمنقرس وقد شُرح في كتاب الفائق في الأخبار أمره، وأعطِيَ حظه من التحقيق^(٥).

* كَرِب: قَيْدٌ وَعَقْدٌ مُكَرَّبٌ ومَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ: موثَّقٌ. وَكَرِبَهُ الأَمْرُ: غَمَّهُ وأَخَذَ بِنَفْسِهِ. وَرَجُلٌ مَكْرُوبٌ وَكَرِيبٌ وَغَمٌّ كَارِبٌ، واعتراه كَرْبٌ وَكُرْبَةٌ وَكُرُوبٌ وَكُرْبٌ وَشَدٌّ عَقْدُ الْكَرْبِ وهو الحُبْلُ الموصول بالرِّشَاءِ الملوي على العراقي. وَأكْرَبَ الأَمْرُ: اشتدَّ قُرْبُهُ وكاد يقع. وَكَرِبَتِ الشَّمْسُ أن تغرب. وَكَارِبُهُ: قاربه، وَتَكَرَّبَ حتى لا متَكَرَّبَ أي تَقَرَّبَ، ومنه: الْكَرُوبِيُّونَ وَالْكَرُوبِيَّةُ من الملائكة؛ قال أمية: [من الطويل]

كَرُوبِيَّةٌ مِنْهُمْ رُكُوعٌ وَسُجُودٌ^(٦)

وإناء كَرْبَان، وهو فوق القَرْبان. وقطع كَرْبَ النخل: أصولَ سَعَفِهَا وهي الكرائيف؛ قال

جرير: [من الطويل]

متى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرْبِ النَخْلِ^(٧)

وَكَرِبَتِ الأَرْضُ: قَلْبَتْهَا كِرَابًا. وهو من بقر الكِرَاب. وما بها كَرَابٌ: أحد.

ومن المجاز: هو مُكَرَّبُ المفاصل: موثقها. وَأَكْرَبَ في سيره إذا شَدَّ، ويقال: خذ رجلك بِأكْرَاب: أي عَجَلْ الذهاب. وملاث السقاء حتى أَكْرَبْتَهُ وكظظته.

* كَرِت: أَقْمَتُ عنده شهرًا كَرِيتًا: تامًّا، ومَرَّتْ علينا سنة كَرِيتٌ؛ قال: [من الطويل]

وقالوا أبو الرُّمَاء بالخبز عهدُهُ

قَدِيمٌ لَهُ حَوْلٌ كَرِيتٌ مُطَرَّدٌ^(٨)

فَقُلْتُ أَلَا لَا فَضْلَ فِيهَا لِبَاخِلٍ

وَلَا مَطْمَعٌ حَتَّى يَلُوحَ لَنَا الْعَدُوُّ

* كَرَتْ: كَرَّتْهُ الأَمْرُ: حَزَّكَ، وَأَرَاكَ لَا تَكْتَرُثُ لذلِكَ وَلَا تَتَوَصَّ: لَا تَتَحَرَّكُ لَهُ وَلَا تَعْبَاهُ، وَكَرَّتْهُ الكوارث: أَقْلَقَتْهُ.

* كَرَر: انْهَزَمَ عَنْهُ ثُمَّ كَرَّ عَلَيْهِ كُرُورًا، وَكَرَّرَ عَلَيْهِ رَمَحَهُ وَفَرَسَهُ كَرًّا، وَكَرَّرَ بَعْدَ مَا فَرَّ، وَهُوَ مِكْرٌ مِقَرٌّ، وَكَرَّارُ فَرَّارٍ. وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ الْحَدِيثَ كَرًّا، وَكَرَّرْتُ عَلَيْهِ تَكَرُّارًا، وَكَرَّرَ عَلَى سَمْعِهِ كَذَا، وَتَكَرَّرَ عَلَيْهِ. وَنَاقَةٌ مِكْرَةٌ: تُحَلَبُ فِي اليَوْمِ مَرَّتَيْنِ. وَلَهُمْ هَرِيرٌ وَكَرِيرٌ.

(١) البيت لثعلبة بن عمرو الضبي في المفضليات ص ٦١، وبلا نسبة في التاج (كذب).

(٢) الرجز بلا نسبة في التاج (كذب).

(٣) النهاية ١٥٨/٤، وهو من حديث عمر.

(٤) النهاية ١٥٨/٤، والفائق ٤٠٠/٢، وهو من حديث عمر.

(٥) الفائق ٤٠٠/٢.

(٦) صدر البيت (ملائكة لا يفترون عبادة) وهو في ديوان أمية ٣٧٠، واللسان والتاج (كرب)، والتهذيب ٢٠٧/١٠.

(٧) صدر البيت (أقول ولم أملك سوابق عبرة) وهو في ديوان جرير ١٠٣٧، واللسان (كرب، متى)، والتنبيه والإيضاح

١٣٧/١، والعين ٣٦٠/٥، والتهذيب ٣٤٤/١٤، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٠٥/١.

(٨) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

قال الأعشى: [من المتقارب]

نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ النِّزَالِ
إِذَا كَانَ دَعْوَى الرِّجَالِ الْكَرِيرَا^(١)

وهو صوت في الصدر كالحشرة. وفعل ذلك
كرة بعد كرة وكرات، وآتية في الكرّتين والقرّتين:
في البرّدين. وبرك على كركرته. وباتت السحابة
تُكرِكُها الجَنُوب: تصرفها. وعنده من الرّجال
والخيل كراكر. وقرقر الضاحك وكركر.

* كرز: جعل متاعه في الكرّز وهو الجوّالقي.
وعلق كُرْزَه على الكرّاز. وكُرْزُ الثَّسْرِ والبازي
وغيرهما: جعل في كُرْزٍ ورُبط حتى سقط ريشه؛
قال رؤبة يصف رجلاً بالشيخوخة: [من الرجز]
رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ الثَّنَسْرَا

كُرْزٌ يُلْقِي قَادِمَاتٍ زُغْرَا^(٢)

وقال: [من الرجز]

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ^(٣)

أحمد في المكان: أقام لا يبرح. والكرّز:
المُكْرَز. ويقال للبازي: كُرْزٌ عامٍ وكُرْزٌ عامين؛
قال: [من الوافر]

كَرَارِزَةُ الْبُزَاةِ لَقِيْنَ جَمْعًا

مِنَ الْكُذْرِيِّ يَبْتَدِرُ الْوُرُودَا^(٤)

والقانس كَارِزٌ للوحش: مختبئ؛ قال الشماخ:
[من الطويل]

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْمَاءَ قَدْ حَالَ دَوْنَهُ

دُعَاةٌ إِلَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ^(٥)

ومن المجاز: فلان كُرْزٌ في صناعته: حاذق مبرّز.
ولا أحوجك الله إلى كُرْزٍ: إلى غني لثيم؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

وَكُرْزٌ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرْزِ

لَا يَحْذَرُ الْكَيِّ بِذَلِكَ الْكَنْزِ^(٦)

وكأنه كُرْزُ الجُعَل، وهو دُحْرُوجته.

* كرس: في هذه الكرّاسة عشرُ ورقات، وهذا
الكتاب عدّة كراريس، وقرأت كرّاسةً من كتاب
سيبويه، وتقول: التاجر مجده في كيسه والعالم
مجده في كراريسه. ورأيت أكاريس من بني فلان:
أصاريم؛ قال ابن هزّمة: [من المتقارب]

أَكَارِيسُ مِنْ طَيْئٍ طُئِبَتْ

بِرُومَانٍ أَوْ مَاءٍ فِرْتَاجِهَا^(٧)

ووقفت على كِرْسٍ من أكراس الدار وهو ما تَكْرَسُ
من دمتها أي تلبّد. وأكرست الدار، ومنه قولك:
لداره كِرْيَاسٌ: كنيف معلق.

ومن المجاز: هو طيّب الكِرْس أي الأصل. وهو
في كِرْسٍ صدق، وفي كِرْسٍ غثى.

(١) ديوان الأعشى ١٤٧، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٤٤٢/٩، والمجمل ١٩٢/١، وبلا نسبة في المخصص ٢/١٤٢، والمقاييس ١٢٦/٥.

(٢) ديوان رؤبة ١٧٥، واللسان والتاج (كرز)، والتهذيب ٩٢/١٠، والعين ٣١٩/٥.

(٣) ديوان رؤبة ٣٨، واللسان والتاج (حمد)، والتنبيه والإيضاح ٦٣/٢، وبلا نسبة في التهذيب ٢٢٩/٦، ٩٢/١٠، والمجمل ٢٢١/٤، والجمهرة ٧٠٩، ١٣٢٣، والمقاييس ١٦٩/٥، والمخصص ١٤٩/٨، واللسان والتاج (كرز).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان (كرز، عرق)، والجمهرة ٧٠٩، والمخصص ٥/١٠، والتهذيب ٩٢/١٠، والتاج (كرز)، وبلا نسبة في المقاييس ١٦٩/٥، والمجمل ٢٢١/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٦٥، وتقدم في (فلز).

(٧) ديوان ابن هزّمة ٨٣.

قال: [من الرجز]

في معدن المُلْك القديم الكِرْسِ^(١)
وقيل: الكُرْسِي منسوب إلى كِرْس المُلْك،
كقولهم: دُهرِي، وفُسر قوله تعالى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَوَاتِ﴾^(٢): بالملك والعلم لأنه مكان المُلْك
والعالم، ويقال للعلماء: الكراسي - عن قطرب -
وأشد: [من الطويل]

تحف بها بيض الوجوه وعصبه
كراسي بالأحداث حين تنوب^(٣)
وتقول: خير هذا الحيوان الأناسي وخير الأناسي
الكراسي.

* كرش: انتزع الجرة من كرشه وهي لذي الخف
والظلف كالمعدة للإنسان. واستكرش الجدِي:
عظم بطنه وأخذ في الأكل. واعمل لنا مُكْرَشَةً،
وهي قطعة كرش تُحشى بلحم وشحم وتُخل
بخلال وتُطبخ.

ومن المجاز: كلمته فتكرش وجهه، وكرش
وجهه. وتكرش جلده وكرش كرشاً: تقبض.
وفي الحديث: «الأنصار كرشى وعيتي»^(٤)، أي
هم موضع سري وأمانتي؛ كما أن الكرش موضع
علف المعتلف. وجاء يجر كرشه: عياله، وله
كرش منورة: صبيان صغار، وتزوج امرأة فنثرت
له كرشها: أكثرت ولدها. وعليه كرش من الناس

وأكرش: جماعات؛ قال اللّهمي: [من الخفيف]
وأفأنا الشّهاب من كل حي
وأقمنا كراكرأ وكروشا^(٥)
وبنو فلان كرش القوم: معظمهم. ولو وجدت
إلى ذلك فأكرش وأدنى في كرش لأتيته. وقال
الحجاج للنعمان بن زُرعة: «لو وجدت إلى دمك
فأكرش لشربت البطحاء منه»^(٦). وأتان كرشاء:
ضخمة البطن والخاصرتين.

ومن مجاز المجاز: دلو كرشاء: متفخه النواحي.
* كرع: «أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً»^(٧) وهي
ما دون الكعب من الدابة؛ وما دون الركبة من
الإنسان. وأخذ الجزار الأكرع والأكارع؛ قال:
[من الرجز]

يا نَفْسُ لن تراعي^(٨)
إذ قُطِعَتْ كُرَاعِي
إن مَعِي ذِرَاعِي

وقال: [من المتقارب]

فَظَلْتُ تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعِ
ثَلَاثَ وَكَانَ لَهَا أَرَعُ^(٩)
وفرس أكرع: دقيق القوائم، وبها كرع، ودابة
كرعاء. وتكرع الرجل: توضع لأنه يغسل أكارعه،
وكرع في الماء وكرع: أدخل فيه أكارعه بالخوض
فيه ليشرب، والأصل في الدابة لأنه لا يكاد يشرب

(١) الرجز للعجاج في ديوانه ٢/٢١٨، وتقدم في (قدس).

(٢) ٢٥٥/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لضابيء بن الحارث البرجمي في الأصمعيات ص ١٨٤، واللسان (قبر).

(٤) أخرجه البخاري في مناقب الأنصار، برقم ٣٥٨٨، وأحمد في المسند ٣/١٥٦.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كرش، سبي)، والمخصص ٣/١٢٣.

(٦) النهاية ٤/١٦٤.

(٧) المستقصى ١/٣٧١، وجمهرة الأمثال ١/١٠٧، وفصل المقال ٣٩٧، وأمثال ابن سلام ٢٨١، والأمثال لمجهول ٢٧.

(٨) الرجز بلا نسبة في التاج (كرع)، والعين ١/٢٠٠.

(٩) البيت للخنساء في ديوانها ٣٥٠، والتاج (كرع)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٥٧.

إِلَّا بِإِدْخَالِ أَكَارِعِهِ فِيهِ، ثُمَّ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ: كَرَعَ فِي الْمَاءِ إِذَا شَرِبَ فِيهِ خَاضَ أَوْ لَمْ يَخْضُ. وَهَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ، وَهَذِهِ مَكَارِعُهَا. وَفِي الْوَادِي كَرَعٌ كَثِيرٌ؛ وَهُوَ مَاءُ السَّمَاءِ لِأَنَّهُ يُكَرَعُ فِيهِ، فَعَلَّ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مِن الطَّوِيلِ]

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ لَا عِدَّ عِنْدَهَا

وَلَا كَرَعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرُّبُلُ^(١)

وَمِنَ الْمَجَازِ: امْرَأَةٌ كَرَعَةٌ: مَغْلِيمٌ. وَكَرَعَتْ إِلَى الْفَحْلِ كَرَعًا: كَانَتْهَا تَمَدُّ إِلَيْهِ عُنُقُهَا فَعَلَّ الْكَارِعَ طُمُوحًا. وَنَخَلَ كَارِعَاتٍ وَكَوَارِعَ إِذَا شَرِبَتْ بِعُرُوقِهَا؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ: [مِن الطَّوِيلِ]

وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ

بِزُورَاءٍ فِي أَكْنَافِهَا الْمَسْكُ كَارِعٌ^(٢)

خَائِضٌ فِيهَا دَاخِلٌ. وَأَحْبَسَ الْكَرَاعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ: الْخَيْلُ. وَرَأَيْتُ فِي تِلْكَ الْكَرَاعِ سَوَادًا، وَهِيَ مَا اسْتَدَقَّ مِنَ الْحَرَّةِ وَامْتَدَّ فِي السَّهْلِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا سَالَ أَنْفٌ مِنَ الْحَرَّةِ فَهُوَ كَرَاعٌ. وَامشِ فِي كَرَاعِ الطَّرِيقِ: فِي طَرَفِهِ، وَعَنِ النَّخَعِيِّ: «كَانُوا يَكْرَهُونَ الطَّلَبَ فِي أَكَارِعِ الْأَرْضِ»^(٣). فِي أَطْرَافِهَا وَأَقَاصِيهَا. وَنَزَا الْجُنْدُبُ بِكَرَاعِيهِ: بِرَجْلِيهِ؛ وَقَالَ: [مِن الْخَفِيفِ]

وَنَفَى الْجُنْدُبُ الْحَصَى بِكَرَاعَيْهِ

وَأَوْفَى فِي عَوْدِهِ الْجَرَبَاءُ^(٤)

* كَرَفٌ: جِمَارٌ كَرَّافٌ وَكَرُوفٌ، وَكَرَفٌ يُكَرَفُ

وَيُكَرَفُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِن الْكَامِلِ]

فَتَرَى أَوَابِيسَهَا بِكُلِّ قَرَارَةٍ

يَكْرَفُنْ شِقْشِقَةً وَنَابًا أَعْصَلًا^(٥)

التَّوَقُّ التِّي تَأْتِي الْفَحْلَ يَحْبِبْنَ فَحْلَهُنَّ فَيَشْمَنَّ ذَلِكَ مِنْهُ. وَرَأَيْتُهُ يُكَرَفُسُ فِي مِشْبَتِهِ كَرَفَسَةً؛ وَهِيَ مِشْيَةُ الْمُقَيَّدِ.

* كَرَمٌ: كَرَّمْنَا عَلَيْنَا فَلَانَ كَرَامَةً، وَلَهُ عَلَيْنَا كَرَامَةً وَأَكْرَمَهُ اللَّهُ وَكَرَّمَهُ. وَأَكْرَمَ نَفْسَهُ بِالتَّقْوَى، وَأَكْرَمَهَا عَنِ الْمَعَاصِي. وَهُوَ يَتَكَرَّمُ عَنِ الشَّوْائِنِ؛ قَالَ أَبُو حَيَّةَ: [مِن الطَّوِيلِ]

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا التَّفَسُّ أَسْرَفْتُ

عَلَى طَمَعٍ لَمْ أَنْسَ أَنْ أَتَكْرَّمَا^(٦)

وَأَنَّ أَجَلَ الْمَكَارِمِ اجْتِنَابُ الْمَحَارِمِ. وَهُمْ الْأَطْيَبُونَ الْأَكَارِمُ. وَتَقُولُ: نَعَمَ وَكَرَامَةً أَيْ وَأَكْرَمَكَ إِكْرَامًا. وَأَفْعَلُ ذَلِكَ وَكُرْمًا لَكَ وَكُرْمَةً لَكَ وَكُرْمِي لَكَ. وَقُلْتُ لِمَدَنِي: رَافِعُ كَرِيمِي: مَحْمِلِي، فَقَالَ: نَعَمْ وَكُرْمَتَيْنِ. وَمَا مِنْهُمْ رَجُلٌ يُكْرُمُكَ: يَكُونُ أَكْرَمَ مِنْكَ؛ قَالَ: [مِن الْبَسِيطِ]

مَا مَدُّ بَاعًا فَتَى يَوْمًا لِمَكْرُمَةٍ

إِلَّا سَتَكْرُمُهُ بِالْجِلْمِ وَالْجُودِ^(٧)

يُقَالُ: كَارَمْتُهُ فَكَرَّمْتُهُ. وَكَارَمْتُ فَلَانًا: أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ لِيَكْفِتَنِي. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الَّذِي حَرَّمَهَا حَرَّمَ أَنْ يُكَارَمَ بِهَا»^(٨). وَهُوَ كَرِيمَةٌ قَوْمِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَتَاكُمْ كَرِيمَةٌ قَوْمٍ فَأَكْرَمُوهُ»^(٩). وَرَجُلٌ كُرَّامٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٩، والكتاب ٢/٢٩١، وشرح أبيات سيويه ١/٤٨٥.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٩، وتقدم في (صدر).

(٣) النهاية ٤/١٦٥.

(٤) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (كرم)، والتهذيب ١/٣١٠، والحامسة البصرية ٢/٣٥٨.

(٥) ديوان الراعي ٢٤٩.

(٦) لم يرد البيت في ديوان أبي حية، ولا في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٤/١٦٧.

(٩) النهاية ٤/١٦٧.

ويقال لمن أتى له ولد كرام: لقد أكرمتم.

ومن المجاز: قومٌ كَرَمٌ؛ قال: [من الوافر]

وَأَنْ يَغْرِينَ إِنْ كُسيَ الجَواري

فَتَنْبُو العَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَابٍ^(١)

وهذه الكورة إنما هي كَرَمَةٌ ونخلة إذا كثر ذلك

فيها، كما يقال: إنما هي سَمَنَةٌ وَعَسَلَةٌ. وكَرَم

السحابُ تكريماً: جاد بمطره. وأَرْضٌ مَكْرَمَةٌ

للنبات إذا جاد نباتها، وكَرُمَت الأرضُ: زكا

نباتها. وَلَا يَكْرُمُ الحَبُّ حَتَّى يَكْثُرَ العَصْفُ.

وَاسْتَكْرَمَ فلان المَنَاحِ: إذا نَحَحَ العقائل. وفي

المثل: «اسْتَكْرَمَتْ فَارِطُ»^(٢).

* كَرَنَ: نَقَرَتِ الكَرِينَةُ الكِرَانُ أي المغنّية العودَ.

وكتب في الكرائيف والكُرَنَافَة والكُرَنَافَة: أصل

السَّعْفَةِ المنبسط الذي يُكْتَبُ فيه.

* كَرِهَ: أَمَرَ كَرِيَةً، ووجه كَرِيه، وقد كَرِهَ كَرَاهَةً،

وَكَرِهَتُهُ فهو مَكْرُوهُ. وتَكْرَهُ الشيء: تَسَخَّطَهُ،

وفعله على تَكْرَهُ وتَكَارَهُ، ومتَكَرَّهاً ومتَكَارِهاً؛

وقال الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

تَكَارَةَ أعداءُ العَشِيرَةِ رُؤُوسِي

وبالكف عن مَسِّ الخِشَاشِ كُفُوعٌ^(٣)

وهو الحَيَّةُ. وكَرِهَ إليه البخلُ وحَبَّبَ إليه الجودُ.

وَاسْتَكْرَهُ القَافِيَةُ. وَلَا يَجُوزُ تَكْسِيرُ السَّفَرِجَلِ

وتصغيره إلا على استكراه، واستكْرَهْتَ فلانة:

عُصِبْتَ نَفْسُهَا. وَلَقِيتُ دُونَهُ كِرَاهَةَ الدَّهْرِ

وَمَكَارِهَهُ. وَجِثَّتْ عَلَى كِرَاهَةٍ وَكَرَاهِيَةٍ وَعَلَى كُرْهِ

وَمَكْرِهِ، وأدخلني في ذلك على إكراهٍ وَكُرْهِ.

ومن المجاز: شَهِدْتُ الكَرِيهَةَ: الحَرْبَ. وَضَرَبْتُهُ

بِذِي الكَرِيهَةِ: بالسيف الماضي. وَكَرِيهَتُهُ: بِادِرَتُهُ

التي تُكْرَهُ منه؛ قال الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

أَنخْتُ بِهَا مُسْتَبْطَنًا ذَا كَرِيهَةٍ

عَلَى عَجَلٍ وَالتَّوَمُّ بِي غَيْرِ رَائِنٍ^(٤)

استبطنته: جعلته يلي بطني أي جعلته ضجيعاً لي،

كما قال: هو كِنَمِي.

* كَرِي: أَكْرَانِي داره أو دَابَّتُهُ، وهو يُكْرِي الدَّوَابَّ

وَيُكَارِيهَا، وهو كَرِيٌّ من الأكرياء، ومُكَارٍ من

المُكَارِين، ويقال: كَرِيَّ الإبل ومُكَارِي الدَّوَابَّ.

وَكَتَرَيْتُ مِنْهُ دَاراً أو دَابَّةً وَاسْتَكْرَيْتُ. وَكَتَرَيْتُ

النَّهْرَ: حَفَرْتُهُ. وَأَمَرَ الأَمِيرُ بَطِيَّ الآبَارِ وَكَزَيَّ

الأنهار. وَكَزَوْتُ بالكُرَّة: لَعَبْتُ بِهَا، والغلام

يَكُرُو، وكَأْتَاهَا كُرَاتٌ غَلامٌ وَكُرُو غَلامٌ. وَالظَّلُّ

يُكْرِي: يَنْقُصُ؛ قال ابن أَحْمَرَ: [من الكامل]

فَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافَهَا طَبَقاً

وَالظَّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ^(٥)

وَأُكْرِى الزَّادُ، وَأُكْرَاهُ صَاحِبُهُ.

(١) البيت لسعيد بن مشجوع (مسحوح)، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في اللسان

والتاج (كرم)، ولسعيد بن مسحوج الشيباني في اللسان (كسا)، ولرداس بن أذنة في اللسان (عجف)، ولأبي خالد

القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢، ولعمران بن حطان أو لعيسى الحيطي في الأغاني ١٨/١٠٨، ولعيسى =

ابن عاتك «أو فاتك» الخطي في الوحشيات ٩٠، ومعجم الشعراء ٩٦، ولعمران بن حطان، أو لمحمد بن عبد الله

الأزدی؛ أو لابن العربية البشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١، وبلا نسبة في الخصائص ٢/٢٩٢، ٣٤٢، وعيون

الأخبار ٩٧/٣، والمخصص ٣١/١٧، وإصلاح المنطق ٦٠، ومعني اللبيب ٥٢٧/٢، والمنصف ١١٥/٢.

(٢) المستقصى ١٥٨/١، وأمثال ابن سلام ١٩٩، وجمهرة الأمثال ٧٣/١، وجمع الأمثال ١٤١/١.

(٣) ديوان الطرماح ٣١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥٦، والتاج (كعم).

(٤) ديوان الطرماح ٤٩٠.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ١١٣، واللسان (طبق، وهق، كرا)، والتاج (هريق، كري)، والتذهيب ٣٤٣/١٠، والجمهرة ١٣١٩، وكتاب الجيم ١٥٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٥٨، وديوان الأدب ٢٨٩/٣، والمخصص ١١٣/٧، ١٢٢/١٥.

قال لبيد: [من الوافر]

كذي زاد متى ما يُكْرِ مِنْهُ

فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادٍ^(١)

وهو يحتمل الأمرين. وأكرى الأمر: أخره؛ قال

الحطيئة: [من الوافر]

وَأَكْرَيْتُ الْعِشَاءَ إِلَى سَهْنِيلٍ

أَوْ الشُّغْرَى فَطَالَ بَيَّ الْأَنْاءِ^(٢)

وفي الحديث: «من أراد النساء ولا نساء فليكر

العشاء وليباكر الغداء»^(٣). وكرى الرجل وتكرى:

نام؛ قال جندل: [من الرجز]

ظَلْتُ عَلَى فِرَاشِهَا تَكْرَى^(٤)

لَمْ يُخْطِهَا النَّيَّ وَلَا الْمَهْرَى

فَهِيَ لِكُلِّ سِوَاةٍ تَحْرَى

وتمضمض الكرى في عينيه. ويقال للكروان:

«أطرق كرى إنك لن ترى»^(٥) فإذا سمعها ليد

بالأرض فيلقى عليه ثوب فيصا. ومن المجاز:

فلان طويل الكرى أي غافل، وتقول

للغافل: يا كرى إنك لطويل الكرى.

* كرز: كزت يده كرازة، ويد كزة: منقبضة

يابسة. وخشبة كزة: ضلابة عوجاء. وذهب كز:

يابس. وقوس كزة: شديدة. وقبسي كزات. قال

الجاحظ: إذا نزع فيها لم تستغرق السهم؛ قال:

[من الرجز]

لَا كَزَّةُ السَّهْمِ وَلَا قَلْوَعُ

يَذْرُجُ تَحْتَ عَجِسِهَا الْبِرْبُوعُ^(٦)

أي هي فارج. وأخذ الكواز من البرد وهو تقبض

ورعدة وقيل: داء يُزَعَد صاحبه حتى يموت، وفي

كتاب الأزهرى: «هو بالتشديد»^(٧)، والتخفيف

عامي عن ابن الأعرابي. وكز الرجل فهو مكروز،

وقد كزه البرد والداء.

ومن المجاز: كزت المرأة دملجها: ملائه

بعضدها؛ قال: [من الرجز]

يَا رَبُّ بِيضَاءَ تَكُزُ الدُّمْلُجَا

تَزَوَّجْتُ شَيْخًا طَوِيلًا كَوْسَجَا^(٨)

وكزت خطاه: تقاربت. ورجل كز وكز اليدين:

شحيح قليل المؤاتاة؛ قال: [من الطويل]

يَمَارِسُ نَفْسًا بَيْنَ جَنْبَيْهِ كَزَّةُ

إِذَا هَمَّ بِالْمَعْرُوفِ قَالَتْ لَهُ مَهْلَا^(٩)

وقد كزت نفسه واكتزت. وتقول: فلان لا يكتز

ولكن يهتز.

* كرم: أنف أكرم، ويد كرماء، وفي أصابعه

كرم: قصر.

ومن المجاز: في يده كرم إذا لم يبسطها

بالمعروف. وكان رسول الله ﷺ يتعوذ من

الغيمة والأئمة^(١٠) والكرم والقزم^(١١).

(١) ديوان لبيد ٣٥٠، واللسان (كرا)، والتاج (كرى)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٠٢/٤.

(٢) ديوان الحطيئة ٥٤؛ وفيه (العشاء) مكان (الأناء)، وتقدم في (أنى).

(٣) من حديث الإمام علي في النهاية ٤٤/٥، وانظر ما تقدم من الحديث في (ردى).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) المثل برواية (أطرق كرا إن النعام في القرى وأنت لن ترى) وهو في المستقصى ٢٢١/١، ومجمع الأمثال ٤٣١/١،

وجهرة الأمثال ١١/١، ١٩٤، والدرة الفاخرة ١٥٥/١. وسيأتي في «ليد»: (سماني لبادى، البدي لا تُزنى).

(٦) الرجز بلا نسبة في الحيوان ٣٩٧/٦، واللسان والتاج (كز، قلع)، وانظر شبهه هذا الرجز في المخصص ٤١/٦.

(٧) التهذيب ٤٣٤/٩.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كز)، والتهذيب ٤٣٤/٩، والعين ٢٧٣/٥.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(١٠) تقدم الحديث في (عيم).

(١١) النهاية ١٧٠/٤.

* كسد: متاع كاسد وكسيد، وكسدت سوقهم، وأكسدها الله، وأكسد القوم بعدما أنفقوا إذا كسدت سوقهم بعد التفاق.

* كسر: كسر الشيء وكسره، وانكسر وتكسر، واكتسرت منه طرّفاً، وهذه كسرة منه وكسر. وهذا كسارُ الرّجّاج والكوز. وألقى على الثاء كسارُ العود، وأعطني كسارة منه، وعود صلب المكسر إذا عرقت جودته بكسره. وجناح كسير. وناقة وشاة كسير. وارفح كسر الخباء وكسره: شقته السفلى. وهو جاري مكاسري.

ومن المجاز: هو صلب المكسر، وهم صلاب المكاسر. وكسر الطائر جناحيه كسراً: ضمهما للوقوع. وباز كاسر، وعقاب كاسر. وقد كسر كسوراً إذا لم تذكر الجناحين وهذا يدل أن الفعل إذا نُسي مفعوله وقُصِدَ الحدث نفسه جرى مجرى الفعل غير المتعدي. وكسر الكتاب على عدة أبواب وفصول. وكسرت خصمي فانكسر، وكسرت من سوزته. وكسر حمياً الخمر بالجزاج. ورأيته متكسراً: فاتراً. وفيه تخث وتكسر. وأرض ذات كسور: ذات صعود وهبوط. وضرب الحساب الكسور بعضها في بعض. والملوك لا تعرف الكسور. وكسر عينه، وبعينه كسرة من السهر أي انكسار وغلبة نعاس؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

غدا وهو لا يعتاذ عَينيه كسرة
إذا ظلمة الليل استقلت فضولها^(٥)

* كسأ: مرّوا في أكساء المنهزمين، وعلى أكسائهم: أي على آثارهم وأدبارهم، وركبوا أكساءهم؛ قال: [من المنسرح]

حتى أرى فارس الضموت على
أكساء خيل كأنها الإبل^(١)

ومن المجاز: قدّمنا في أكساء رمضان، وأنا أدعو لك في أكساء الصلوات.

* كسب: رجل كسوب للمال وكسّاب، وله مكاسب، وهو طيب المكسبة أي طيب الكسب، وكسبت المال واكتسبته وتكسبته. وهو يتكسّب بالشعر، وكسبته مالا فكسبه، ولا يقال: أكسبته. ومن المجاز: كسبت خيراً واكتسبت شراً ﴿لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت﴾^(٢). وكسب أهله خيراً.

* كسح: كسح البيت بالمكسحة. ورمى بالكساحة، وتقول: فلان نقي الساحه قليل الكساحه. ورجل أكسح: أعرج، وبه كسح؛ قال الأعشى: [من الرمل]

بين مغلوب كريم جدّه

وخذول الرجل من غير كسح^(٣)

وفي الحديث: «الصدقة مال الكسحان والعوران»^(٤).

ومن المجاز: كسحت الرّيح الأرض قشرتها. وأتينا بني فلان فكسحناهم: فاستأصلناهم. وكسحهم الذّهر. وأوقعوا بهم فاكتسحوا أموالهم، وكسح فلان من مالي ما شاء.

(١) البيت للمثلث بن عمرو التنوخي في اللسان (صمت)، والتاج (كسأ، صمت)، والتنبيه والإيضاح ٢٨/١، ١٦٨، وبلا نسبة في اللسان (كسأ).

(٢) ٢٨٦/ البقرة: ٢.

(٣) ديوان الأعشى ٢٩٣، وتقدم في (خذل).

(٤) الحديث لابن عمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩١٩ - ١٩٢٠.

وتقول: من خَلَفَ رَأْيَ الْأَلْمَعِيِّ نَدِمَ نَدَامَةً الْكُسْعِيَّ^(٣).

* كَسَفَ: كَسَفَتِ الشَّمْسُ والقَمَرُ، وكَسَفَها الله، وكَسَفَ البَعِيرَ وكَزَسَفَهُ: عَرَقَهُ. وهذه كِسْفَةٌ وكِسْفٌ وكِسْفٌ من السحاب. وأَعْطَنِي كِسْفَةً من الثوب: قطعة.

ومن المجاز: رجل كاسف الوجه: عابس، وقد كَسَفَ وجهه. وكاسِفُ البالي: سَيِّءُ الحال، وكَسَفَتْ حاله. وكَسَفَ بصره إذا لم يفتح من رَمَدٍ، وكَسَفَ بصره: خَفَضَهُ.

* كَسَلَ: كَسِلَ وتكاسل، وهو كسلان وكَسِلَ، وامرأة كَسَلَى وهي يَكْسَالُ وكَسُولٌ رَزَانٌ. وكَسَلَهُ الشَّيْخُ، والشَّيْخُ مَكْسَلَةٌ. وفلان لا يستكسل المكاسيل أي لا يعتلُ بوجوه الكَسَلِ. وأكْسَلَ المُجَامَعُ: خالطَ ولم يُنْزِلَ.

ومن المجاز: كَسِلَ الفحلُ عن الضُّرابِ: فَتَرَ عنه. * كَسُو: له كُسُوءٌ وكُسُوءٌ حسنة وكُسَى فاخرة، وكساه ثوباً فاكسياه، واستكسيته؛ قال أبو الأسود: [من الطويل]

كساني ولم أستكسه فحمدته

أَخْ لِي يُعْطِينِي الْجَزِيلَ وَنَاصِرَ^(٤)

وكَسِيَّ الرَّجُلُ فهو كاسٍ، نحو: حَلِي فهو حالٍ.

نَقِيَّ الْمَاقِي سَامِيَّ الطَّرْفِ عُذُوَّةً
إلى كُلِّ أَشْبَاحٍ بَدَثَ يَسْتَحِيلُهَا
استَحِيلَ ذلك الشيء: انْظَرَّ هل يَتَحَرَّكُ، يَصِفُ
صاحبه. وفلانٌ يَكْسِرُ عليك الفُوقَ إذا غضب
عليه. ورجل ذو كَسَرَاتٍ: يُغَبِّنُ في كُلِّ شَيْءٍ.
ولا يزال أحدهم كاسراً وساده عند النساء يتحدث
إليهن^(١).

* كَسَسَ: رَجُلٌ أَكْسُ، وفيه كَسَسٌ وهو قَصَرُ
الأسنان. وتقول: فتنة تَرْدُ الكَيْسَ مُوقاً وتجعل
الكُسَّ رُوقاً. وكَسَسَ الْبَكْرِيُّ، والكسكسة في
بَكْرِ؛ وهي أن يُتَبَعُوا كَافَ الْمُؤَنَّثِ سِيناً في الوقف
نحو كشكسة تميم.

* كَسَعَ: كَسَعَهُ: ضربه بيده أو برجله على دُبُرِهِ.
وكَسَعَ الغلامُ الدَّوَامَةَ بِالْمِكْسَعِ. وكَسَعَ الثَّاقَةَ
بَغَيْرِهَا: ضَرَبَ أَخْلَافَهَا بِالماء البارد لِيَتَرَادَ اللَّبَنُ في
ظَهَرِهَا فيكون أَشَدَّ لها. وَاتَّبَعَ آثارَهُم يَكْسَعُهُم
بالسيف، ويكسع أدبارهم، وكَسَعَتِ الرَّجُلُ بما
سَاءَ إذا تَكَلَّمَ فرميتَه على أثر كلامه بكلمة تسوؤه.
وكَسَعَتِ الخيلُ بِأَذْنَابِهَا واكسعت: أَدخَلَتْها بين
أرجلها، وهنَّ كواسعٌ؛ قال: [من الخفيف]

إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفَرَاشِ لِنَابِي

كَتْجَانِي الْأَسْرَ فَوْقَ الظُّرَابِ^(٢)

يَوْمَ قَرَّتْ بَثُو تَمِيمٍ وَوَلَّتْ
خَيْلُهُمْ يَكْتَسِعُنَ بِالْأَذْنَابِ

(١) الحديث لعمر في النهاية ١٧٢/٤.

(٢) البيتان لمعد يكرم المعروف بغلفاء بن الحارث في الأغاني ٢١٢/١٢ - ٢١٣، والبيت الأول في الأغاني ٢٠٨/١٢، واللسان (ظرب، سر)، والعين ١٩٠/٦، ١٨٨/٧، والتنبيه والإيضاح ١١٢/١، ١٣٢/٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، ولعمرو بن الحارث في معجم الشعراء ١٣، وبلا نسبة في اللسان (جفا)، والمقاييس ٣٨٤/٥، والتهذيب ٢٠٦/١١، ٢٨٦/١٢، ٣٧٦/١٤، والنجاح (ظرب)، والمخصص ٤/١٤.

(٣) في المستقصى ٣٦٦/٢، والفاخر ٩٠، والأمثال لمجهول (ندمت ندامة الكسعي).

(٤) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ١٦٦، ٣٠٩، والسمط ١٦٦، وحاسة البحري ١٤٩، وإنباه الرواة ٥٨/١، وشرح التصريح ٣١٦/١.

قال الحطيئة: [من البسيط]

واقعدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكَاسِي (١)

وأشدَّ الفراء: [من الطويل]

أَتَفْرَحُ أَنْ كَانَ ابْنُ عَمِّكَ كَاسِيًا

وَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ كُسَاكَ كِسَاءٌ (٢)

ومن المجاز: اكتست الأرض بالنبات: تغطت به؛

وقال: [من الطويل]

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصُّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ (٣)

أراد اللبن تعلوه الدُّوَاية، ونحوه: [من الرجز]

يَنْفِي الدُّوَايَاتِ إِذَا تَرَشَّفَا

عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَفَا (٤)

وَقَلَّمَ كُسُوَّةَ آدَمَ أَيِ الْأُظْفَارِ.

* كَشْتُ: جعل في السكر الكُشُوتَ والكُشُوتَ

وَالْكَشُوتَاءَ وَهُوَ نَبَاتٌ أَصْفَرُ مَجْتَثٌ يَتَعَلَّقُ بِأَطْرَافِ

الشوك.

* كَشَحَ: هو طَاوِي الكَشْحِينَ، وهي طَاوِيَةُ

الْكُشُوحِ. ولما رَأَيْتُ كَشَحَ: أدبر، وولَّى بِكَشْحِهِ،

ومنه: عدوٌ كَاشِحٌ. وكَشَحَ لَهُ بِالْعِدَاوَةِ

وَكَاشَحَهُ. وَوَرَدَ الْوَحْشِيُّ وَالطَّائِرُ ثَمَّ كَشَحَ؛ إِذَا

صَدَرَ مَسْرَعًا. وَكَشَحَهُ: طَعَنَ فِي كَشْحِهِ.

وَتَوَشَّحَهَا وَتَكَشَّحَهَا: تَغَشَّاهَا. وَيُقَالُ لِلْوَشَاحِ:

الْكَشْحُ لَوُقُوعِهِ عَلَى الْكَشْحِ، كَمَا قِيلَ لِلْإِزَارِ:

الْحَقْوُ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [من المتقارب]

كَأَنَّ الظُّبَاءَ تُكْشُوحُ النِّسَاءُ

ءَ يَطْفُونَ فَوْقَ ذُرَاهِ جُنُوحًا (٥)

ومن المجاز: طَوَى كَشْحَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَضْمَرَهُ،

وَطَوَى عَنْهُ كَشْحَهُ: تَرَكَهُ. وَكَشَحَ الظَّلَامَ، وَكَشَحَ

الضوءَ: أَدْبَرَ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

فَلَمَّا أَذْرَعَنَّ اللَّيْلَ أَوْ كُنَّ مَنَصَفَا

لِمَا بَيْنَ ضَوْءِ كَاشِحٍ وَظِلَامٍ (٦)

* كَشَرَ: كَشَرَ السَّيْفُ وَالْعَدُوُّ عَنْ أَنْيَابِهِ. وَكَشَرَ

الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ: تَبَسَّمَ، وَكَاشَرَهُ. وَتَقُولُ: لَمَّا

رَأَيْتُ كَشَرَ وَاسْتَبَشَرَ؛ وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [من الرمل]

إِنَّ شَرَّ النَّاسِ مَنْ يَكْشِرُ لِي

حِينَ أَلْقَاهُ وَإِنْ غِبْتُ شَتَمَ (٧)

وقال آخر: [من الطويل]

وَلَنْ مِنْ الْإِخْوَانِ إِخْوَانٌ كَشَرَةٌ

وَإِخْوَانٌ حَيَّاكَ الْإِلَهَ وَمَرْحَبَا (٨)

من المجاز: اكْشِرْ لَهُ عَنْ أَنْيَابِكَ: أَيِ أَوْعَدِهِ.

وهو جَارِي مُكَاشِرِي: مُقَابِلِي.

* كَشَشَ: كَشَشَتِ الْحَيَّةُ كَشِيشًا؛ قَالَ: [من الرجز]

كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِلْعَصْفِ

فَهِيَ تَحْكُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ (٩)

(١) صدر البيت (دع المكارم لا ترحل لبغيتها) وهو في ديوان الحطيئة ١٠٨، والعين ١٤٣/١، واللسان (ذرق، طعم،

كسا)، والتاج (كسا)، وشرح المفصل ١٥/٦، والخزانة ٢٩٩/٦، وشرح شواهد المغني ٩١٦/٢، والمقاييس ٣/

٤١١، وبلا نسبة في العين ٢٦/٢، وشرح الأشموني ٧٤٤/٣...

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لعمر بن الأهتم في ديوانه ٩٤، واللسان (كسا)، والتاج (صقل، كسا)، والحماسة البصرية ٢٣٧/٢، وبلا

نسبة في اللسان (صقل)، والمقاييس ١٧٩/٥، والمجمل ٢٢٨/٤، والتاج (بسط).

(٤) تقدم الرجز في (صقل).

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢٠٠، واللسان والتاج (كشح).

(٦) ديوان ذي الرمة ١٠٧٤.

(٧) ديوان المتلمس ٣٢٥، والعين ٢٩١/٥، وهو للمتنب العبدى في شرح اختيارات الفضل ١٢٧٢، والخزانة ٨٥/١١.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الرجز لعتمر بن قطبة في التاج (كشش)، وبلا نسبة في اللسان (كشش)، والمخصص ١١٥/٨، والتهذيب ٤٢٤/٩.

وتقول: ما الأعراب بالكُشَى أولع من القُصاة بالرُشَى.

* كظر: ردُّ حلقة الوتر في كُظَر القَوْس وهو فُرَضَتها. وردوا حَلَقَ الأوتار في الأكَظار. والنارُ تُسْتَل من كُظَر الزُّندة: من فُرَضَتها.

* كظظ: علته البطنة وأخذته الكِظَّة، وكظَّه الطَّعام، وطعامٌ مَكْظَّة، واكتظَّ بطنه. ورأيتُ على باب داره كظليظاً: زحاماً. وفي ذكر باب الجنة: «يأتي عليه زمان وله كظليظ»^(٥). واكتظَّ القومُ في المسجد: ازدحموا.

ومن المجاز: كظني الأمر: غمني وملاني غيظاً. واكتظَّ الوادي بشجيجه.

* كظم: كَظَم البعيرُ جِرَّتَه: ازدردها وكفَّ عن الاجترار، وباتت الإبل كُظوماً وكواظم. وحفروا كِظَامَةً وكِظِيمَةً وكِظائِم. وفي الحديث: «أتى كِظامة قوم فتوضأ»^(٦) وهي الفقير يُحفر من بئر إلى بئر والسَّقاية والحوض؛ قال طرفة: [من المنسرح]

يَشْرَبْنَ من فَضْلَةِ الْعُقَارِ كما اس
تَوَجَّرَ ماءَ الكِظِيمَةِ الشُّرْبُ^(٧)
جمع شُرُوب. ويقال لأنهار الكَزم: الكِظائِم.
وعقد الخيوطُ في كِظَامَتِي الميزان وهما الحلقَتان
في طَرَفِي العمود. ويقال: كَظَم القِرْبَة: ملاها

* كَشَطَ: كَشَطَ الْجَزُورَ جَلَدَهَا، وكَشَطَ عنها. وارفع عنها كِشَاطَهَا لأنظرَ إلى لحمها وهو الجِلْد المكشوط. ويقال للجزار: الكِشَاط.

ومن المجاز: كَشِطَ رَوْعُهُ وانكشط. ولاكْشِطَن عن أسراركَ. وكَشَطَ الْغِطاءَ عن الْمُشْعَرَة. وكشط الْجُلَّ عن الفرس ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾^(١).

* كَشَفَ: كَشَفَ عَنْهُ الثَّوبَ وكَشَفَهُ، وانكشَفَ وتكشَّفَ. وَرَجُلٌ أَكْشَفٌ: لا تُرْسَ معه؛ قال: [من الوافر]

لَهَنَ فَوَارِسٌ لَيْسُوا بِمِيلٍ
وَلَا كُشِفَ إِذَا قِيلَ امْنَعُونَا^(٢)

وناقة كُشُوف: كُلَّمَا تُبِجَتْ لَقِحتْ؛ وهي في دمها؛ كأنها لكثرة لقاحها وإشالتها ذنبها كثيرة الكُشف عن حياتها، وقد كَشَفَتْ كِشَافاً وأكشَفَتْ. ومن المجاز: كَشَفَ اللهُ غَمَّهُ، وهو كَشَافُ الْغَمِّ. وهذا حديث مكشوف: معروف. وتكشَّفَ فلان: افتضح. وتكشَّفَ البرقُ: ملا السماء. ولقِحت الحربُ كِشَافاً إذا دامت؛ قال زهير: [من الطويل]

فَتَعَرَّكُكُمْ عَزَكَ الرِّحَى بِشَفَالِهَا
وَتَلَفَّخَ كِشَافاً ثُمَّ تُنْتِجُ فَتَنْتُمِ^(٣)

* كشي: أَكَلَ كَشِيَّةَ الضَّبِّ وهي شُخْمة مستطيلة في جنبه؛ قال: [من الرجز]

وَأَنْتَ لَوْ ذَقْتَ الْكُشَى بِالْأَكْبَازِ
لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَعدُو بِالْوَاذِ^(٤)

(١) ١١/التكوير: ٨١.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ٢٧٢.

(٣) ديوان زهير ١٩، واللسان (كشف، عرك، ثفل)، والتاج (عرك، ثفل)، والتهذيب ٢٧/١٠، ٩٠/١٥، والمجمل ١/٣٦، وديوان الأدب ١٧٤/٢، وكتاب الجيم ١٦٦/٣، والمقاييس ٣٨٠/١، ٢٩٠/٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (كشي)، والجمهرة ٨٧٩، والمجمل ٢٣١/٤، والمقاييس ١٨٣/٥، والمخصص ١٧٨/١٥، ١١٢/١٦.

(٥) الحديث لعبتة بن غزوان في النهاية ١٧٧/٤.

(٦) مسند أحمد ٨/٤، والنهية ١٧٧/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وسدّ رأسها. وكظم الباب: سدّه، وهو كظام الباب: لسداده.

ومن المجاز: كظم الغيظ وعلى الغيظ وهو كاظم، وكظمه الغيظ والغم: أخذ بنفسه فهو مكظوم وكظيم ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾^(١)، ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾^(٢). وما كظم فلان على جرّته: إذا لم يسكت على ما في جوفه حتى تكلم به وغمّني. وأخذ بكظمي: وهو مخرج النفس وبأكظامي. وأخذت بكظام الأمر إذا أخذت بالثقة. وإن خلخالها لكظيم، وإنها لكظيمة الخلخال وكظيمه؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كظيم الحجل واضحة المَحْيَا
عديلة حُسنِ خَلْقٍ في تمام^(٣)
وجاء فكظم الباب إذا قام عليه فسده بنفسه.

* كعب: رَبَّ رُتُوبَ الكعب في المقام الصَّعب، وقوائمه صُنْعُ الكُعب. ولعب الصبيان بالكعب. وتقول: ورب الكعب لا تُقرن بك الصَّعبه. وبُرْدُ مَكْعَبٍ: مَوْشِيٌّ على هيئة الكعب. وكعبت الثوب: أدرجته إدراجاً شديداً. وكعبت الجارية كعابة وكعوبة وهي كاعِبٌ وكعَابٌ، وتكعب ثديها: نتأ كالكعب. وكعبت كعبتها: جعلت لها حروفاً كالكُعب. والجارية بكعبتها: بغدرتها؛ قال: [من الرجز]

يَبْدُها أَقْمَرُ نَهْدُ جِبْهَتِها
قد كان مختوماً فدَقَّتْ كُغْبَتُهُ^(٤)

وفي الحديث: «نزل القرآن بلسان الكفّين»: كعب قريش وكعب خُزاعة؛ قال كثير: [من الطويل]

جُدودٌ من الكعبين بيضٌ وجوهها
لهم مآثراتٌ مَجْدَهْنٌ تَلِيدُ^(٥)
وأصاب كُعبرةً رأسه. وقيل لبعض الملوك: المُكْعِبِر: لأنه ضرب كعابر الرُّؤوس. ونقى البرّ ورمى بالكعابر.

ومن المجاز: قَتَاةٌ لَدُنْهُ الكُعب، وهذا الرمح بكعب واحد أي مستوي الكعوب؛ قال أوس: [من الطويل]

تَقَاكَ بِكَعْبٍ واحدٍ وتَلَدَه
يداك إذا ما هُزَّ بالكَفِّ يَغْسِلُ^(٦)
وعنده كَعْبٌ من السَّمْنِ: قطعة منه قدرُ ضَبَّةٍ أو كتلة إذا كان جامداً. وأعلى الله كَعْبَهُ. وذهب كَعْبُ القوم إذا ذهب جدُّهم وشرُّهم.
* كعم: كَعَّ الرَّجُلُ، وكعمكه الخوف فتكعمع.
* كعم: بعيرٌ مكعومٌ، وقد كعمته بالكعم والكعمامة وهي ما يمنعه من الأكل والعَضُّ من حبلٍ يُشدُّ به أو غيره.
ومن المجاز: كعمه الخوف فلا ينسُ بكلمة.

(١) ٤٨ / القلم: ٦٨.

(٢) ٥٨ / النحل: ١٦.

(٣) البيت لزياد بن علبة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٨٩٧، واللسان والتاج (كظم).

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (كعب، بلق)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٩/ ١٧٧. ورواية البيت الأول في هذه المصادر (أَزْكَبُ تَمَّ وتَمَّتْ رَيْثُة)

(٥) ديوان كثير عزة ١٩٨.

(٦) ديوان أوس بن حجر ٩٦، واللسان والتاج (كعب، عسل، وقى)، والتهذيب ١/ ٣٢٥، ٤/ ٤٠٩، وبلا نسبة في اللسان (لذذ)، وديوان الأدب ٨٦/٤.

قال ذو الرمة: [من البسيط]

بين الرجا والرجا من جيبِ واصيةٍ

يهماء خابطها بالخوف مَكُومٌ^(١)

وكعم المرأة: قبلها ملتقماً فاهها، ويقال: كامعها فكاعمها.

* كفاً: هو كُفُوهُ وكُفُوهُ وكِفُوهُ وكَفِيته ومُكَافِئُهُ وكِفَاؤُهُ وكَفَاؤُهُ، ولا كِفَاءَ له وهو مصدر بمعنى المكافأة وضع موضع المكافىء؛ قال حسان: [من الوافر]

وروح القدس ليس له كِفَاءٌ^(٢)

أي مكافىء مقاوم، وهو كُفُوٌّ بَيْنَ الكِفَاءِ والكَفَاءِ؛ قال: [من الطويل]

وأنكحها لا في كَفَاءٍ ولا غِنَى

زياد أضلَّ الله سعيَ زيادٍ^(٣)

وهم أكفأ كرام. وأكفأت لك: جعلت لك كُفُوًّا. وتكافؤوا: تساوا. والمؤمنون تتكافأ

دماؤهم^(٤)، وفي العقيقة: «شأتان متكافئتان»^(٥): متساويتان في القدر والسن،

وكافأته: ساوئته، وهو مكافىء له. وكافأته

بصنعه: جازئته جزاءً مكافئاً لما صنع. و«كان

رسول الله ﷺ لا يقبل الشاء إلا عن مكافىء»^(٦).

وَكَفًّا الإِنَاءَ وأَكْفَاهُ: قلبه. ويقال: رب كافي كافىء لفيك أي يرى أنه يكفيك. وهو يَكْفُوْكَ: أي يَكْبُكَ لفيك. واستكفأته: طلبت منه أن يكفأ ما في إنائه في إنائي. وانكفأ إلى وطنه. وتكفأت بهم الأمواج.

ومن المجاز: أكفأ في الشعر: قلب حَزَفِ الرُّوي من راء إلى لام أو من لام إلى ميم. وأصبح فلان كَفِيءَ اللون ومُكْفَأَ الوجه: متغيره؛ أي كَفِيءٌ من حالٍ إلى حال، وأكفئ لونه وانكفأ. وفي حديث عمر: «وانكفأ لونه عام الرَّمادة»^(٧). وفي الحديث: «لا تسأل المرأة طلاق أختها لتكفئ ما في صُخفِتها»^(٨)، أي لتَجْتَرَّ حظها إلى نفسها. * كفت: كَفَّتَ المتاع: جمعه وضم بعضه إلى بعض. وكَفَّتَ الفراش. وفي الحديث: «اكفئوا صبيانكم بالليل»^(٩). وكَفَّتَ الرِّعَاءُ مواشيهم والأرض تكفَّت أهلها أحياءً وأمواتاً، وهي كِفَاتِهِمْ. وكَفَّتَ ذيله: شمَّره. وفرسٌ كَفِيْتُ: سريع، وتكفَّت في سيره؛ قال الشَّنْفَرى: [من الطويل]

وتأتني العَدِيُّ بارزاً نصفُ ساقها

كَعَدُوِّ فَرِيدِ العائَةِ الْمُتَكَفِّفِ^(١٠)

(١) ديوان ذي الرمة ٤٠٧، واللسان (كعم، رجا، وصى)، والتاج (كعم)، والمقاييس ١٨٥/٥، والتهذيب ٣٢٩/١، ١٨٣/١١، والعين ٢٠٩/١.

(٢) صدر البيت (وجبريل رسول الله فينا) وهو في ديوان حسان ٧٥، واللسان التاج (كفا، جبر)، والعين ٤١٤/٥، والتهذيب ٣٨٩/١٠، والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كفا)، والعين ٤١٤/٥.

(٤) مسند أحمد ١١٩/١، والنهاية ١٨٠/٤.

(٥) النهاية ١٨١/٤.

(٦) النهاية ١٨٠/٤.

(٧) النهاية ١٨٣/٤.

(٨) النهاية ١٨٢/٤، وانظر البخاري، كتاب: ما لا يجوز من الشروط، حديث ٢٥٧٤.

(٩) أخرجه البخاري في بدء الخلق، حديث ٣١٣٨، وأحمد في المسند ٣٨٨/٣.

(١٠) البيت للشنفرى في المفضليات ص ٢٠٤، وشرح اختيارات المفضل ٥٥٦، والأغاني ١٨٨/٢١.

ومن المجاز: كَفَّتَ الله فلاناً إذا مات، واللهم اكفِّته إليك. وفي الحديث: «إذا مرض عبدي فاكتبوا له مثل ما كان يعمل في صحته حتى أعافيه أو أكفِّته»^(١).

* كَفَحَ: كَافَحَهُ: لاقاه مواجهة عن مفاجأة، ولقيته كفاحاً، وكافحهم في الحرب: ضاربهم تلقاء الوجوه، وتكافحوا، وتكافحت الكباش، وكافح بعضها بعضاً؛ قال الأغلب: [من الرجز]

كَبِشْ لِقَرْزِيهَا كَسُورَ نَاطِحٍ

غادرها عضباء لا تكافح^(٢)

وكَفَحَهَا وكافحها: قتلها غفلة وجهاً. وفي حديث أبي هريرة: «أكفَّحها وأنا صائم»^(٣)، وهو كَفِيحُهَا: ضجيجها؛ قال عمير بن طارق اليربوعي: [من الطويل]

مَنَاكِ الْإِلَهِ إِنْ كَرِهَتْ جَمَاعَنَا

بمثل أبي قُزِطٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٤)

يَسُوقُ الْفِرَاعَ لَا تُحَسِّنُ غَيْرَهُ

كَفِيحاً وَلَا جَاراً كَرِيماً وَلَا ابْنَمَا

جمع قَرَعَ وكان يتصدق به على أخس الناس فكانوا يتعابرون به. وكَفَحَتْ الدَّابَّةُ وأكفحتُها: تَلَقَّيْتُها فاما باللجام.

ومن المجاز: تكافحت الأمواج، وبحر متكافح الأمواج. وكافحته السُّموم. وكافح الأمر: باشره بنفسه. وكافحه بما ساءه. وأصابه من السُّموم كَفَحَ

ومن الحرور لَفَحَ.

* كَفَرَ: كَفَّرَ الشيء وكَفَّرَهُ: غَطَّاه، يقال: كَفَّرَ السحابُ السماء، وكَفَّرَ المتاعُ في الوعاء، وكفر الليلُ بظلامه، وليلٌ كَافِرٌ. وَلَيْسَ كَافِرُ الدَّرُوعِ وهو ثوبٌ يلبس فوقها. وكَفَّرَتِ الرِّيحُ الرِّسْمَ، والفَلَّاحُ الحَبَّ، ومنه قيل للزَّرَّاعِ: الكُفَّار. وفارسٌ مُكَفَّرٌ ومُتَكَفَّرٌ، وكَفَّرَ نفسه بالسَّلاح وتَكَفَّرَ به؛ قال ابن مُفَرِّغٍ: [من الطويل]

حَمَى جَارَهُ بِشُرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثِدٍ

بِالْفَنَى كَمَيٍّ فِي السَّلَاحِ مُكَفَّرٍ^(٥)

وتَكَفَّرَ بثوبك: اشتمل به. وطائرٌ مُكَفَّرٌ: مُغَطَّى بالرَّيش؛ قال: [من الطويل]

فَأَبْتُ إِلَى قَوْمٍ تَرِيحُ نَسَاؤُهُمْ

عَلَيْهَا ابْنُ عِزْسٍ وَالْإَوَزُّ الْمُكَفَّرَا^(٦)

وعابَتِ الشَّمْسُ فِي الكَافِرِ؛ وهو البحر. ورجل مُكَفَّرٌ؛ وهو المخسان الذي لا تُشْكِرُ نِعْمَتَهُ. وإذا أَمَرَ الرجلُ بِعَمَلٍ فَعَمَلَهُ عَلَى خِلافِ مَا أَمَرَ بِهِ قَالُوا: مَكْفُورٌ يا فلان عَنَيْتَ وَأَدَيْتَ؛ أي عَمَلْتَ مَكْفُوراً لَا تُحَمَّدُ عَلَيْهِ لِإِفْسَادِكَ لَهُ. وكَفَّرَ الْعِلْجُ لِلْمَلِكِ تَكْفِيراً: إِذَا أَوْمَأَ إِلَى السُّجُودِ لَهُ. وخرج نُورُ الْعَنْبِ مِنْ كَافُورِهِ وَكُفَّرَاهُ وهو أكامه، وكافور النخل وَكُفَّرَاهُ: طَلْعُهُ. وفي الحديث: «أهل الكُفُورِ أهل القبور»^(٧). وَلَيَفْتَحَنَّ الشَّامُ كُفْرًا كُفْرًا^(٨)، وهو الْقَرْيَةُ، يقال: كَفَّرَ طَابَ وَكَفَّرَ تَوَثَّأَ. وَكَافَرَنِي

(١) النهاية ١٨٤/٤.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الأغلب العجلي.

(٣) النهاية ١٨٥/٤.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان يزيد بن المفرغ ١٣٨.

(٦) البيت للشماخ في ديوانه ١٤٣، والجمهرة ٧٨٧، والمعاني الكبير ٦٥٧.

(٧) الحديث لمعاوية في النهاية ١٨٩/٤.

(٨) انظر النهاية ١٨٩/٤.

حَقِّي: جَحَدَهُ. وفي الحديث: «لا تُكْفِر ولا تُكْفِرْ أَهْلَ قِبْلَتِكَ»^(١) يقال: أَكْفَرَهُ وكَفَرَهُ: نسبته إلى الكُفْرِ. وكَفَرَ الله عنك خطاياك.

* كَفَفَ: كَفَفْتُهُ عن الشرِّ فكَفَّ عنه، فهو كَافٌ ومكفوف. وهو يكفِّفُ دَمْعَهُ: يمسحه مرّةً بعد مرّةٍ ليرده. وصافُوهم ولافُوهم ثمَّ كَافُوهم؛ أي حَاجَزُوهم، وتكافأوا: تحاجزوا. وعنده كَفَافٌ من العيش: ما كَفَّ عن النَّاسِ أي أغنى. ونفقته الكَفَافُ وليس فيها فضل. وليتني أنجو منه كَفَافًا لا لي ولا علي. ودعني كَفَافٌ: تَكُفْ عني وأكُفْ عنك؛ قال رؤبة: [من الرجز]

فليت حَظِّي من نَدَاكَ الضَّافِي
والتَّفْعُ أن تَتْرُكَنِي كَفَافٌ^(٢)
وَأَسْتَكْفُ النَّاسَ وَتَكْفُفَهُمْ: مَدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّهُ يَسْأَلُهُمْ.
وَفَلَانٌ يَسْتَكْفِي الْأَبْوَابَ وَيَتَكَفَّفُهَا. وَأَسْتَكْفُ النَّاسَ حَوْلِيَّهَ: أَحْدَقُوا بِهِ. وَأَسْتَكْفِي الشَّيْءَ: اسْتَدَارَ كَأَنَّهُ كِفَّةٌ. وَأَسْتَكْفِي الْحَيَّةَ: تَرَحَّتْ؛ وَأُنْشِدْتُ قُرَيْبَةَ أُمِّ الْبُهْلُولِ: [من الطويل]
ومَقْطُوعَةٌ قَطَعَ الرَّحَى مُسْتَدِيرَةٌ
تَعْصُرُ بِأَضْرَاسٍ وَلَيْسَ لَهَا قَمٌ^(٣)
أَرَادَ السَّغْدَانَةَ وَثَمَرَتَهَا مُسْتَدِيرَةٌ وَلَهَا شَوْكٌ حَدَادٌ
كَالْإِبْرِ. وَأَسْتَكْفِي الرَّمْلَ: اسْتَمْسَكَ؛ قَالَ النَّابِغَةُ [من البسيط]

بَاتَ بِحِجْفٍ مِنَ الْبَقَارِ يَحْفَرُهُ
إِذَا اسْتَكْفَفَ قَلِيلًا ثُرْبَهُ انْهَدَمَا^(٤)
وَأَسْتَكْفِي النَّاطِرَ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِبِهِ، وَعَيْنُ مُسْتَكْفَةٍ. وَلَقِيْتَهُ كَفَّةً كَفَّةً. وَ«أَضِيقْ مِنْ كِفَّةِ الْحَابِلِ». وَوَشِمْتَ كَفَّهَا كَفَفًا: دَارَاتِ. وَهَذِهِ كَفَّةُ الرَّمْلِ، وَكَفَّةُ الثَّوْبِ؛ وَهِيَ طُرَّتُهُ الْمُسْتَطِيلَةُ. وَبُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى الثَّقَلَيْنِ كَافَّةً. وَثُوبٌ مُكْفَفٌ: لَهُ كَفَائِفُ دِيْبَاجٍ يَكُفُّ بِهَا جَبِيهُ وَأَطْرَافَ كَمِيهِ؛ قَالَ طَقِيلٌ: [من الطويل]

تَظَلَّ رِيَّاحُ الصَّيْفِ تَنْسُجُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ قَمِيصِ الرَّازِقِي الْمُكْفَفِ^(٥)
يَعْنِي لَا يَلْزَقُ بِهِ قَمِيصُهُ مِنْ خَمَصِهِ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ مُكْفُوفٌ وَهُمْ مَكَافِيفٌ، وَكُفٌّ بَصْرُهُ. وَفَلَانٌ لَحْمُهُ كَفَافٌ لِأَدِيمِهِ إِذَا مَلَأَ جِلْدَهُ؛ قَالَ النَّمِرُ: [من الطويل]

فُضُولُ أَرَاهَا فِي أَدِيمِي بَعْدَمَا
يَكُونُ كَفَافُ اللَّحْمِ أَوْ هُوَ أَجْمَلُ^(٦)
وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكُمْ عَيْنَةٌ مَكْفُوفَةٌ»^(٧).
مُشْرَجَةٌ. وَكَفَّ الرَّجُلُ عِيَابَهُ. وَجِئْتُهِ فِي كَفَّةِ اللَّيْلِ: فِي أَوَّلِهِ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [من الطويل]
تَخَوَّنْتُهَا بِالنَّصْرِ حَتَّى كَانَتْهَا
هَلَالٌ يُوَافِي كَفَّةَ اللَّيْلِ وَاضِحٌ^(٨)
وَطَارَ الْبَرْقُ فِي كِفَافِ السَّحَابِ: فِي نَوَاحِيهِ.
* كَفَلٌ: هُوَ كَافِيهِ وَكَافِلُهُ، وَهُوَ يَكْفِينِي وَيَكْفُلُنِي:

(١) النهاية ١٨٧/٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٠، واللسان والتاج (كفف)، والعين ٦٣/٧، والحزاة ٤٢/٢، وشرح شواهد المغني ٩٥٦/٢.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٥، وكتاب الجيم ١٧٦/٣.

(٥) ديوان طفيل الغنوي ١٠٥.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٦٦، واللسان (كفف)، والتاج (كفف، حطط)، والتهذيب ٤٥٦/٩، والمعاني الكبير ١٢٢٣.

(٧) النهاية ١٩١/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

يعولني وَيُنْفِق عَلَيَّ، وَأَكْفَلْتُهُ إِيَّاهُ وَكَفَّلْتُهُ، ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا﴾^(١)، ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾^(٢)، وهو كفيل بنفسه وبماله، وَكَفَّلَ عَنْهُ لَغْرِيمَهُ بِالْمَالِ وَتَكَفَّلَ بِهِ . وهو كِفْلٌ بَيْنَ الْكُفُولَةِ: لَا يَثْبُتُ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ . وهو من الأَكْفَالِ لَا مِنَ الْأَحْلَاسِ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من الخفيف]

غَيْرِ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرٍ فِي الْهَيْجَا وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ^(٣) وقال جرير: [من الكامل]

وَالْتَغْلِبَنِي عَلَى الْجَوَادِ غَنِيمَةً
كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِغْصَامِ^(٤)
وَإِكْتَفَلَ الْبَعِيرُ وَتَكَفَّلَهُ: إِذَا أَخَذَ كِسَاءً فَعَقَدَ طَرَفَيْهِ؛ ثُمَّ أَلْقَى مُقَدَّمَهُ عَلَى كَاهِلِهِ وَمَوَّخَّرَهُ عَلَى عَجْزِهِ؛ ثُمَّ رَكَبَ بَيْنَ الْعُقْدَةِ وَالسَّانِمِ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْكِسَاءِ: الْكِفْلُ. وَجَاءَ مُتَكَفِّلاً جِمَاراً إِذَا خَلَقَ ثَوْباً أَوْ كِسَاءً عَلَى ظَهْرِهِ وَرَكَبَهُ. وَلَهُ كِفْلٌ مِنَ الْجَزَاءِ: ضِعْفٌ. وَرَأَيْتُ فُلَاناً كِفْلاً لِفُلَانٍ: رَدِيفاً لَهُ، وَإِكْتَفَلَ بِهِ: ارْتَدَّفَهُ. وَكَفَّلَ فِي صِيَامِهِ: وَاصِلَ كَقَوْلَا، وَرَجُلٌ كَافِلٌ، وَقَوْمٌ كُفْلٌ؛ قَالَ الْقُطَامِي: [من الطويل]

يَلْزُدُنْ بِأَعْقَارِ الْحِيَاضِ كَانَتْهَا
نِسَاءُ التَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كُفْلٌ^(٥)
وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَا تَشْرَبُوا مِنْ ثُلْمَةِ الْإِنَاءِ فَإِنَّهَا كِفْلٌ

الشَّيْطَانِ»^(٦) أَيْ مَرْكَبِهِ. وَإِكْتَفَلْتُ بِالشَّيْءِ: جَعَلْتُهُ وَرَائِي، تَقُولُ: إِكْتَفَلْنَا بِالْجَبَلِ وَبِالْوَادِي: جُزْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ مِنْ وَرَائِنَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

قَدْ إِكْتَفَلْتُ بِالْحَزَنِ وَاعْوَجَّ دُونَهَا
ضَوَارِبُ مِنْ حَقَانٍ مُجْتَابَةً سِيدراً^(٧)
جَمَعَ ضَارِبٍ وَهُوَ الْوَادِي ذُو الشَّجَرِ. وَإِكْتَفَلَ السَّابِقُ بِالْمُصَلِّي؛ قَالَ الْعَبَّاسُ: [من الطويل]

بَعِيدُ سُمُورِ الطَّرْفِ نَهْذُ مَنَاهِبٍ
إِذَا إِكْتَفَلْتُ بِالرَّادَفَاتِ الْأَوَائِلِ^(٨)
وَهُوَ مِنْ أَكْفَالِ الشُّعْرِ. وَأَكْفَلْنِي مَالَهُ: ضَمَّهُ إِلَيَّ وَجَعَلَنِي كَافِلَهُ أَيْ الْقَائِمَ بِهِ، وَهَمَّ بِالْخَيْرِ كَفْلاً. * كَفَنَ: كَفَّنَ الْمَيِّتَ وَكَفَّنَ فَهُوَ مَكْفُونٌ وَمَكْفَنٌ. وَمِنَ الْمَجَازِ: كَفَنْتُ الْجَمْرَ بِالرَّمَادِ. وَكَفَنْتُ الْخُبْزَةَ فِي الْمَلَّةِ؛ وَقَالَ الطَّرْمَاحُ: [من الطويل]

وَهَاجِرَةٌ يَا سَلَمَ كَفَنْتُ هَامَتِي
لَهَا وَفَمِي بِالْأَتْخَمِي الْمُسَيِّحِ^(٩)
* كَفَى: كَفَاهُ مُؤَنَّتُهُ كِفَايَةً، وَكَفَاكَ بِهِمْ رَجَلاً. وَكَفَانِي مَا أُولِيتَنِي. وَاسْتَكْفَيْتُهُ الْأَمْرَ فَكَفَانِيهِ، وَهَذَا كَافِيكَ وَكَفْنِيكَ: هَذَا حَسْبُكَ. وَإِكْتَفَيْتُ بِهِ. وَقِنَعْتُ بِالْكَفْيَةِ وَهِيَ الْقَوْتُ. وَقِنَعُوا بِالْكَفَى وَلَا يَمْلِكُونَ إِلَّا الْكَفَى: إِلَّا الْأَقْوَاتُ.

(١) ٢٣ / ص: ٣٨.
(٢) ٣٧ / آل عمران: ٣.
(٣) ديوان الأعشى ٦١، واللسان (عور، غثر، عزل، كفل، ميل)، والتاج (عور، عزل، كفل، ميل)، والمقاييس ٥ / ١٨٧، ٢٩٠، والسمط ٨٤٧، وشرح الفصل ٦٧ / ٥.
(٤) البيت ليس لجرير؛ بل للجحاف بن حكيم، وتقدم في (عصم).
(٥) ديوان القُطامي ٦٩، واللسان والتاج (كفل)، والتهذيب ٢٥٢ / ١٠، والمقاييس ١٨٨ / ٥، والمجمل ٢٣٤ / ٤، وديوان الأدب ١٣٠ / ٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عقر)، والمخصص ١٨٤ / ٦.
(٦) الحديث للنخعي في النهاية ١٩٢ / ٤، ٢٢٠ / ١.
(٧) ديوان ذي الرمة ١٤١٨، واللسان والتاج (ضرب)، والتهذيب ٢٥٢ / ١٠، وبلا نسبة في اللسان (كفل).
(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٩) ديوان الطرماح ١٠٩.

قال: [من الطويل]

ومختبِطٍ لم يلقَ من دوننا كُفًى
وذاتِ رَضِيعٍ لم يُنمِها رَضِيعُها^(١)
* كَلَا: الله يكلوك، وتداركه الله بـكَلَاءته.
واكتَلَأَتْ منه: احترستْ؛ قال كعب بن زهير:
[من الطويل]

أنخت قُلوصي واكتَلَأَتْ بعينها
وأمرتُ نَفسي أي أمرِي أفعُلُ^(٢)
أي احترستُ بعينها لأنّها إذا رأت شيئاً دُعِرتُ.
وكَلَأَ دَيْتُه كَلَوَاءً: تأخّر فهو كَالِيءٌ. و«نَهَى عن بيع
الكالِيءِ بالكالِيءِ»^(٣). وكَلَأَتْهُ أنا تكلّئْتُه،
واستكلأتُ كَلَاءً وتكلأتُ: استلغتُ سَلَفًا.
وتقول: إن الكَلِيءَ تذيبُ شحم الكَلِيءِ، جمع
كَلَاءة؛ واكتَلَأَتْ في الطّعامِ وكَلَأَتْ: أسلفتُ.
وأصابوا كَلَاءً واسعاً وأكلَاءً وهو المرعى رطباً كان
أو يابساً، وجناب مُكَلِيءٍ وكالِيءٍ، وأرض مُكلّنة
ومُكلّاة. وبلغوا كَلَاءَ النّهر ومُكلّاه وهو مرفأ
السفن وحيث تُستر من الرّيح وتُكلأ.
ومن المجاز: كَلَأَتْ النّجَمُ متى طلع إذا رعيته؛
قال الكميت: [من البسيط]

حتى إذا لهبَّان الصّيفِ هبَّ له
وأفغَرَ الكالِئينَ النّجَمُ أو قَرَّبوا^(٤)

وقال زهير: [من الكامل]

خَوَذَ مَنْعَمَةً أُنِيقَ عيشُها
للعَيْنِ فيها مَكَلَأٌ وبَها^(٥)
تديم النظر إليها كأنك تكلأها لإعجابك بها،
ومنه: رَجُلٌ كَلَوُ العَيْنِ: ساهرها؛ لأن الساهر
يوصف برِقبة النجوم، وعَيْنُ كَلَوُ، وناقَة كَلَوُ
العَيْنِ؛ قال الأخطل: [من البسيط]

ومَهمِهِ مُقَفِّرٌ تُخْشى غوائِلُه
قَطَعْتُهُ بِكَلَوِ العَيْنِ مِسْفارِ^(٦)
واكتَلَأَتْ عيني: سهرت، واكتَلَأَتْها: أسهرتُها.
وقد كَلَأَ عمرُه إذا طال وتأخّر؛ وقال: [من
الطويل]

تعقفتُ عنها في السنين التي خَلْتُ
فكيف التّصابي بعدما كَلَأَ العُمُرُ^(٧)
و«بلغ الله بك أكلاً العمر»^(٨). وفي مثل: «مَنْ
مَشَى في الكَلَاءِ قَذَفناه في الماء» أي من وقف
موقف التهمة لمنه.
* كلب: هذه أَكْلَبٌ وَأَكْلِيلٌ وَكِلَابٌ وَكَلِيبٌ،
وصائد مُكَلَّبٌ: معلّم للكلاب وسائر الجوارح،
وَكَلَبٌ كَلِيبٌ، وَكِلَابٌ كَلِيبٌ، وبه كَلَبٌ. ورجل
كَلِيبٌ، وقومٌ كَلِيبٌ. وفي دماء الملوك شفاء
للكَلِيبِ^(٩). وأسيرٌ مُكَلَّبٌ. وبيده كَلَأَبٌ وَكَلُوبٌ:

- (١) البيت بلا نسبة في اللسان (خط، كفي)، والتاج (خط)، والمخصص ١٧٧/١٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٢٩/٤، والتهذيب ٣٨٥/١٠.
(٢) ديوان كعب بن زهير ٥٥، واللسان والتاج (كلا)، وبلا نسبة في المقيس ١٣٢/٥.
(٣) النهاية ١٩٤/٤.
(٤) ديوان الكميت ١٠٨/١، وتقدم في (فغر).
(٥) ديوان زهير ٣٣٩، والتاج (كلا).
(٦) ديوان الأخطل ١٦٢، واللسان والتاج (كلا، سفر)، والتهذيب ٣٦٢/١٠.
(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلا).
(٨) النهاية ١٩٤/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ١٤/٢، ومجمع الأمثال ١١٠/١، وجهرة الأمثال ٢٠٣/١، وفصل
المقال ٧٩، وأمثال ابن سلام ٦٨.
(٩) في مجمع الأمثال ٢٧١/١، والدرّة الفاخرة ٤٥٤/٢، ٤٦١ (دماء الملوك شفاء الكلب).

خشبة في رأسها عَقَافَة منها أو من حديد؛ قال:
[من البسيط]

جُنَادُفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنْكِبِهِ
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوشَى بِكُلَّابٍ^(١)
يغرى ويحث. وأصابته أُمُ كَلْبَةٍ وهي الحمى.
ومن المجاز: نحن في كَلْبِ الشَّتَاءِ وكُلْبَيْتِهِ،
والتَّاسِ فِي أَلْبِيَّةٍ وكُلْبِيَّةٍ: في جوع وبرد؛ قال: [من
الخفيف]

أَنْجَمَتْ قِرَّةَ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ
قَدْ أَقَامَتْ بِكُلْبِيَّةٍ وَقِطَارٍ^(٢)
وشتاء ودهر كَلْبٍ. وكَلْبَتِ الأَرْضُ، وأَرْضُ
كَلْبِيَّةٍ: لم يُصْبَهَا الرِّيعُ فخشنت وبيست. وكَلْبِ
الْقِدِّ عَلَى الأَسِيرِ: جَفَّ عَلَيْهِ وَعَضَّهُ. وسائلُ
كَلْبٍ: شديد الإلحاح. وهو كَلْبٌ عَلَى كَذَا:
حريص عليه، وتكالب التَّاسُ عَلَى الدُّنْيَا: اشتدَّ
حرصهم عليها. وتكالب الخصمان: تشاتما،
وكالب أحدهما صاحبه. وأهل اليمن يسمون
الجريء: مُكَالِبًا؛ لمكالبته الموكَّلَ بهم، وتقول:
فلان عنيف المطالبة شنيع المكالبه. وكَفَّ عنه
كَلَابُهُ إِذَا تَرَكَ شَتْمَهُ وَأَذَاهُ؛ قال: [من الطويل]

أَلَمْ تَرْنِي سَكْنْتُ إِلَيَّ لِأَلُكِّمْ
وَكَفَكَفْتُ عَنْكُمْ أَكْلِي وَهِيَ غُفْرٌ^(٣)
أراد أهاجِيهِ؛ وقال النابغة: [من الطويل]
سَارِبُطٌ كَلْبِي أَنْ يَرِيْبَكَ نَبْحُهُ
وإن كنتُ أَرعى مُسْحَلَانِ فَحَامِرًا^(٤)

أَي وَإِنْ كُنْتَ بَعِيداً مِنْكَ. وقال الجاحظ: يقال
للعود إذا كان سريع الغُلُوق: مَا هُوَ إِلَّا كَلْبٌ.
وفلان بوادي الكَلْبِ: إذا كان لَا يُؤْبَهُ لَهُ وَلَا مَأْوَى
يُؤْوِيهِ؛ كَالْكَلْبِ تَرَاهُ مُصْجِراً أَبَداً. وأنشَبَ فيه
كَلَالِيَةً: مخالبه.

* كَلَح: كَلَحَ الرَّجُلُ كُلُوحاً: بدت أسنانه من
العَبُوسِ، وَوَجْهَ كَالِحٍ ﴿وَهُمْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾^(٥).
وَكَلَحَ وَجْهَهُ: عَبَسَهُ، وَكَلَحَ فِي وَجْهِ الصَّبِيِّ
وَالْمَجْنُونِ إِذَا فَرَّعَهُ.

ومن المجاز: دهر كالح، وأصابتهُم كَلَاخٌ: سنة
شديدة. وما أَقْبَحَ جَلَحَتِهِ وَكَلَحَتِهِ! وهي الفم وما
حوله. وتكَلَّحَ البرقُ: تتابع، وأصله من ظهور
الأسنان وانكشافها، كما يقال: تبسم البرق.
* كَلَع: بِقَدَمِهِ كَلَعٌ: وَسَخٌ وَشَقَاقٌ، وَكَلَعَتْ
رِجْلُهُ.

* كَلَف: بِوَجْهِهِ كَلَفٌ، وَقَدْ كَلِفَ وَجْهَهُ. ويعيرُ
أَكْلَفٌ: بَيْنَ الكُلْفَةِ وهي حمرة يخالطها سواد.
وَكَلِفَ الأَمْرَ وَكَلِفَ بِهِ إِذَا تَكَلَّفَهُ. وَكَلِفَ بِالْمَرَأَةِ
كَلْفاً شديداً. وليس عليه كُلْفَةٌ فِي هَذَا أَيِ مَشَقَّةٍ،
وهو يحتمل الكُلْفَ، وتقول: من لم يصبر على
الكُلْفِ لَمْ يَصِلْ إِلَى الرُّلْفِ. وَكَلْفَهُ الأَمْرَ فَتَكَلَّفَهُ،
وهو فِي تَكَالِيفٍ؛ قال زهير: [من الطويل]

سَمِثْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ^(٦)

(١) البيت لجندل بن الراعي في اللسان (صيب، كلب، جندف، كدن، وشى)، والتاج (صيب، كلب، جندف، كدن، سخي)، والتنبية والإيضاح ١٣٧/١، وللراعي النميري في ديوانه ١٠، والتهذيب ٢٥٢/١١، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٧١/٣.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كلب، نجم)، والتهذيب ٢٦٠/١٠، وديوان الأدب ١٦٣/١، والمخصص ٧٤/٩.

(٣) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ٦٧، واللسان والتاج (كفف).

(٤) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان والتاج (سحل)، والتهذيب ٣٠٧/٤.

(٥) ١٠٤/المؤمنون: ٢٣.

(٦) ديوان زهير ٢٩، والتاج (حمل)، والعين ٣٧٢/٥.

وهو متكلف: وقَّاع فيما لا يعنيه عريض للفضول.

* كلل: كلَّ الإنسان والدابة كلالاً وكلالةً، وهو كالْمُكَلَّل: كلَّت دوابه، وأكلَّ دابته. وكلَّ السيفُ كلولاً وكلَّةً. وكلَّه: ألبسه الإكليل وهو عصاة مزينة بالجواهر. وانكَلَب المرأة: ضحكك؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وَتَنَكَّلُ عَنْ مُشْرِقٍ بَارِدٍ
كَشْرُوكِ السَّيَالِ أَسْفُ الثُّوْرَا^(١)
وهو كلُّ عليه.

ومن المجاز: كلَّ بصره ولسانه كلَّةً، وهو كليل البصر واللسان. وكلَّ عن الأمر: ثقل عليه فلم ينبعث فيه. وكلَّ فلان كلالةً: إذا لم يكن ولدًا ولا والدًا؛ أي كلَّ عن بلوغ القراية المماسَّة؛ قال الطرماح يصف الثور: [من الطويل]

يَهْزُ سِلَاحاً لَمْ يَرْتَهُ كِلَالَةً
يَشْكُ بِهِ مِنْهَا غُمُوضَ الْمَعَابِنِ^(٢)
وَكَلَّلَ عَنِ الْقِتَالِ: نَكَلَ. وانطلق مُكَلَّلًا: ذهب لا يبالي بما وراءه. وكلَّل على القوم: حمل عليهم. يقال: كلَّل تكليلة السُّبُع؛ وقال أبو زيد الطائي: [من البسيط]

فَأَجْمَرَتْ حَرَجٌ خَوْصَاءَ نَاجِيَةٍ
وَأَيَقَنْتُ أَنَّهُ إِذْ كَلَّلَ السُّبُعُ^(٣)
أَي أَنَّهُ وَقْتُ تَكْلِيلِهِ. وجفنة مكَّللة بالسديف، وجفان مكَّللات. وروضة مكَّللة: محفوفة بالثُور. وتكَلَّلوه: أحدقوا به. وألقى عليه الدهرُ كلَّكَلَهُ. وانكَلَّ السحابُ وانكَلَّ: ضحك بالبرق.

* كلَّم: سمعته يتكلَّم بكذا، وكلَّمته وكالمته، وكانا متصارمين فصارا يتكالمان. وموسى كلِّمُ الله. ونطق بكَلِمَةٍ فصيحة، وبكَلِمَاتٍ فصاح وبكَلِمٍ، وجاء بمراهم الكلام من أطايب الكلام. ورجلٌ كلِّمٌ: منطيق. وكلِّم فلان وكلِّم فهو كلِّم ومكَلَّم، وهم كلَّمى، وبه كلَّم وكلَّام وكلُّوم. ومن المجاز: حفظتُ كَلِمَةَ الخُوَندِرَةِ لقصيدته، وهذه كَلِمَةٌ شاعرةٌ، وهذا ممَّا يَكَلِّمُ العِرَضَ والدين.

* كلَّى: هو يطعن في الكلَّى. وقَسَّر الخليل^(٤) الكلَّيتين بأنهما لِحمتان منقبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كُظَيرين من الشحم وهما بيت الزُّرع. وكلَّيته، واكتليته: أصبَتْ كلَّيته.

ومن المجاز: شرب الماء من كَلِيَّة المَزَادَةِ وهي الجَلْدَةُ المستديرة تحت عروتها. وحللنا على ركايا في كلَّى الوادي: في جوانبه. ودبَّر البعير في كُلاه؛ إذا دَبَّر في خاصرته. وفلان لا يفرق بين كلَّيتي القوس وكلَّيتي السهم، فكليتا القوس ما عن يمين الكبد وشمالها وكليتا السهم ما عن يمين النصل وشماله.

ومن مجاز المجاز: سحابة واهية الكلَّى. * كما: جنيتُ كَمًّا واحداً وكَمَّائين وثلاثة أكمؤ، وكَمَاءٌ كثيرةٌ، وهذا عكس تَمْرَةٍ وتمرٍ، وخرجوا يتكَمَّون: يجتنون الكَمَاءَ، وتكَمَّأنا في أرض بني فلان.

(١) ديوان الأعشى ١٤٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٧، ورواية البيت فيهما

وذي أشر شوك السَّيَالِ كلون الأقاخي أسف النُّوْرَا

(٢) ديوان الطرماح ٥٠٩، واللسان (سلح، بزغ)، والتاج (سلح)، والمخصص ٢٠/١٧.

(٣) ديوان أبي زيد الطائي ١١٥، والطرائف الأدبية ١٠١.

(٤) انظر معجم العين ١٧٥/٧.

وأنشد الكسائي: [من المتقارب]

فلا تحبسني بأرض العراق
وخلّ سبيلي إلى البادية^(١)

أراعي المخاض وأجني الكما
وتلك لنا عيشة راضية

ومن المجاز: كَمِثَّ يَدُهُ وَرَجُلُهُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْعَمَلِ:
تَشَقَّقَتْ فَصَارَتْ كَالْكَمَاةِ.

* كَمَتَ: فرس كُمِيتٌ: بين الكُمَةِ من خيل
كُمَتٍ.

ومن المجاز: سقاه كُمَيْتاً: خمرة في لونها كُمَتُهُ،
وتقول: اصطبج من الكُمَيْتِ حتى أصبح

كالْمَيْتِ، وتمرة كُمِيتٌ؛ قال: [من الطويل]

وكنْتُ إذا ما قُرب الزاد مولعاً

بكل كُمَيْتٍ جلدته لم تُوسِفَ^(٢)

صلبة لم تُقَشِّرَ لصلابتها. وكُمِيتٌ ثوبك: اصبغه
بلون التمر، وهو حمرة في سواد.

* كَمَدَ: رجلٌ كَمَدَ: حزين، وبه أسفٌ وكَمَدٌ،
وأكمده الهمُّ: غمه. وشيء أكمدُ اللون: متغيره،

وفي لونه كَمَدٌ، ووجوه كُمدٌ: زُمدٌ، ومالي أراك
أكمدُ اللون وكامدُ الوجه. وأكمدَ القصارُ الثوبَ:

إذا لم ينقُ غسله ولم يبيّضه. وكَمَدَ العضو تكميدهً:
أخذ خرقه وسخة دسمة فسَخَنها ثم وضعها على

عضو به وجعٌ أو ريحٌ واسمها: الكمادة. وكَمَدَ
الثوبَ: أخلق فتغير لونه.

* كَمَشَ: رجلٌ كَمِشَ وكَمِشَ: عزوم ماضٍ،

وقد كُمَشَ كَمَاشَةً، وانكَمَشَ في سعيه وتكَمَشَ:

أسرع؛ قال امرؤ القيس: [من الكامل]

ومُجِدَّةٌ أعملتُها فتَكَمَشَتْ

رَنَكُ النعامِ في طريقِ حامي^(٣)

حَمِيٍّ من حرِّ الشمس. وهو منكَمَشٌ في

الحاجات. وانكَمَشَ الفرسُ في سيره،

وكَمَشْتُهُ: أَعْجَلْتُهُ. وكَمَشَ ذيلُهُ: قَلَصَهُ.

وتَكَمَشَ الجلدُ: تَقَبَّضَ.

ومن المجاز: قول الطرماح. [من الطويل]

فيا ليل كَمَشَ غُبْرَ اللَّيْلِ مُضْعِداً

بيمٌ وَبَنَهُ ذَا الْعَفَاءِ الْمُوشِحَ^(٤)

* كَمَعَ: هو كَمْعُهَا وكَمِيعُهَا: ضَجِيعُهَا،

وكامَعَهَا.

ومن المجاز: بات السيفُ كَمِيعِي.

* كَمَلَ: كَمَلَ وَكَمَلَ وَكَمَلَ الشَّيْءُ وتكامل

وتكَمَلَ، وأكملته وكَمَلْتُهُ واستكملته. ورجلٌ

كاملٌ: جامع للمناقب. وحولٌ كَمِيلٌ؛ قال

العباس بن مرداس: [من المتقارب]

على أُنْثَى بعدما قد مَضَى

ثلاثُونَ لِلْهَجْرِ حَوْلًا كَمِيلًا^(٥)

وأعطاه حقّه كَمَلاً: وافيّاً، وهذه تكملته وتَمَّتْهُ لما

يتمُّ به. وعزف فلانٌ التكملات من حساب

الوصايا. وتقول: لك بعضه وكماله أي كله.

* كَمَمَ: كَمَمَ يَكُمُّهُ إذا ستره، وشيء مكموم.

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٥١، واللسان (كمت، وسف)، والتاج (كمت، جلد، وسف)، وبلا نسبة في
اللسان (جلد)، والتهذيب ٦٥٨/١٠، والمقاييس ٨٢/٥، والمخصص ١٦٣/٧، والمجلد ١٥٩/٤.

(٣) ديوان امرئ القيس ١١٥.

(٤) ديوان الطرماح ٩٨، واللسان (وشح)، والعين ٢٦٣/٣، والمقاييس ٦٠/٤، والتهذيب ١٤٦/٥، والمعاني الكبير
٣٠٢، والحيوان ٢/٢٥٤، ٣٤٦، ٥٩/٧، وسيأتي البيت في (وشح).

(٥) ديوان العباس بن مرداس ١٢٧، والتهذيب ٢٦٦/١٠، والعين ٣٧٩/٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (كمل).

قال الأخطل: [من البسيط]

كُمْتُ ثلاثة أحوالٍ بطينتها

حتى إذا صرحت من بعد تَهْدَارٍ^(١)

وشمر كُمِّي، وثوب طويل الأكمَام، وكُمْتُ

القميص وأكُمَّمته: جعلت له كُمَيْن. وخرجت

الثمرة من كُمِّها، والثمر من أكمَامها وأكَاميمها،

وكُمْتُ النخلَةَ وأكَمْتُ: أخرجت أكمَامها،

ونخل مَكَمَّم ومُكَمَّم؛ قال: [من الطويل]

رأيتُ جمالَ الحيِّ لما تَحَمَّلوا

حواملَ للأحداج نخلًا مُكَمَّمًا^(٢)

وقال الأعشى: [من الطويل]

هو الواهبُ الكومَ الصَّفَايا وعبداه

نُسِبَتْهُمَا دَوْمًا وَنَخْلًا مُكَمَّمًا^(٣)

واعتمَ على الكُمَّة وهي هذه القُلَيْسَة اللاطنة

بالرأس على مقداره. وتقول: لا تحسنُ العِمَّة إلا

على الكُمَّة. وعلَّقوا الأَكِمَّة على الخيل: وهي

المخالي، الواحد: كِمَام. وكَفَّ فَمَ البعير بالِكِمَام

والِكِمَام: بما يُكعم به أي يُشد من جبل وبما يُكَمُّ به

أي يغطى. وتكَمَّم الرجلُ بشيابه: تغطى بها.

* كمن: استخرجه من مَكمنه ومكانه، واختفى

في مَكَمَن حريز، وسرَّ كامن ومكتَمين، وتقول:

حبك في الفؤاد كمين وأنت بذلك قمين، وقد كَمَنَ

الشيء واكتمن. وناقة كَمُون: كتوم للِقاح إذا

لِقِحت ولم تبشِّر به أي لم تشلْ بذنبها، وقد كَمَنَتْ

لِقَاحها تكُمُّه.

ومن المجاز: هذا أمر فيه كمينٌ أي دَغَلٌ لا يُفطن له.

* كمه: وَلَدَ فلانٌ أكمه، وقد كَمِهَتْ عيناه.

ومن المجاز: هو في عَمِّه وكَمِّه: في ضلال

وعَمَى، وخرج يتعمه ويتكمه أي يذهب متحيراً

ضالاً لا يدري أين يتوجه. وكَلَأَ أكمه: كثير لا

يُدرى كيف يُتجه له لكثرتِه. وكِمَة النَهَارُ:

اعترضت شمسُه غُبرَةً. وكِمَة لونُ الإنسان تغيّر.

* كمي: هو كَمِي من الكُمَاة وهو الذي كَمَى نفسه

بالسلاح أي سترها. وكَمَى فلانٌ شهادته: كتمها؛

وقال: [من الكامل]

كم كاعبٍ منهم قطعت لسانها

وتركتها تَكَمِي الجليّة بالِعِلَلِ^(٤)

اقتضها بالفجور؛ فهي تعتلُ لزوجها وتريد أن تستر

حالتها الظاهرة من ذهاب عُذرتها بتلفيق المعاذير،

وقطعُ لسانها: أنها لا تقدر على الحجة.

* كنب: كَنَيْتُ يداه: غلظتُ من العمل؛ قال: [من

الرجز]

قد أكنبَت يداك بعدَ لبِنِ

وبعدَ دُهنِ البانِ والمضنونِ^(٥)

* كنت: رجلٌ كُنْتُي: مسنٌ يقولُ كنتُ كذا وكنتُ

كذا؛ قال: [من الطويل]

فأصبحت كُنْتِيًّا وأصبحت عاجناً

وشرَّ خِصالِ المرء كُنْتُ وعاجنٌ^(٦)

* كند: رجلٌ كَنُودٌ، وامرأة كَنُود وكُنْدٌ. وكُنْدٌ

(١) ديوان الأخطل ١٦٨، واللسان والتاج (هدر، كم)، والتهذيب ٩/٤٦٧، والعين ٥/٢٨٧، وديوان الأدب ٢/

٣٤٦، ٣/١٣٣.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الأعشى ٣٤٧.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) تقدم الرجز في (ضنن).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (عجن، كون)، والتاج (كنت، عجن، كون)، والمجلد ٢٣/٤٥٠، والمخصص ١٣/٦٤٦.

* كنع: كَنَعَتْ أَصَابِعُهُ وَتَكَثَّعَتْ: تَشَجَّجَتْ، وَبِهَا كُنَاعٌ.

* كنف: هو في كَنَفِ فلان، وهم في أَكْنافِ الحجاز: في نواحيه، وَتَكْتَفُوهُ وَاكْتَفَوْهُ: أَحَاطُوا بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكَتَفَتْهُ: حَفِظَتْهُ. وَكَانَفَتْهُ: عَاوَنْتَهُ. وَفُلَانٌ مَخْذُولٌ لَا تَكْتَفُهُ مِنَ اللَّهِ كَانَفَةً. وَاتَّخَذَ لِلْإِبِلِ كَنْيفًا: حَظِيرَةً؛ قَالَ مَتَمَمٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ
إِذَا أَذْرَتْ الرِّيحُ الْكَنْيَفَ الْمُزْعَا^(٣)
وَكَتَفَ الْكَيْالُ الْحَبَّ: جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ الْمِكْيَالِ يَمْسِكُ بِهِمَا الْمَكِيلَ. يُقَالُ: كَلَهُ كَيْلًا غَيْرَ مَكْنُوفٍ. وَإِنَّهُ لَمُكْتَفُ اللَّحِيَةِ: إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً ذَاتَ أَكْنافٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: حَرَّكَ الطَّائِرُ كَتَفَيْهِ: جَنَاحَيْهِ. وَتَقُولُ: فِي حِفْظِ اللَّهِ وَكَتَفِهِ. وَعَنْ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ: مَا عَلِمَ اللَّهُ أَنِّي طَالَعْتُ كَنْفَ حَرَامٍ قَطُّ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كُنَيْفٌ مُلَىءٌ عِلْمًا»^(٤).

* كتن: كَتَنَهُ وَأكْنَنَهُ: سَتَرَهُ، وَأكْتَنَ وَاسْتَكَنَ: اسْتَتَرَ، وَأَكْنَنَتْهُ فِي نَفْسِي: أَضْمَرْتَهُ. وَاجْعَلْهُ فِي كِنٍّ، وَرَبُّ الْبَيْتِ ذِي الْأَكْنَانِ. وَنَثَرَ كِتَانَتَهُ وَكُنَانَتَهُ. وَبَنَى عَلَى بَابِ دَارِهِ كُنَّةً: سِتْرَةً مِثْلَ الْجَنَاحِ. وَقَعْدَ عَلَى الْكَانُونِ وَهُوَ الْمَصْطَلَى. «وَأَثْقَلُ مِنَ الْكَانُونِ»^(٥) وَهُوَ كَانُونُ الشِّتَاءِ الَّذِي هُوَ أَشَدُّ بَرْدًا؛ أَوْ كَانُونُ الْقَوْمِ الَّذِي يَكْتُونُ عَنْهُ الْحَدِيثُ؛

النَّعْمَةُ: كَفَرَهَا، وَمِنْهُ: كِنْدَةُ: لِأَنَّهُ كَنَدَ أَبَاهُ ففَارَقَهُ، وَتَقُولُ: فُلَانٌ إِنْ سَأَلْتَهُ نَكَدَ وَإِنْ أُعْطِيَتْهُ كَنَدَ. وَوَقَعَ الْبَازِي عَلَى كُنْدُورَتِهِ: وَهُوَ مَجْشَمٌ مَهْيَأٌ لَهُ مِنْ خَشَبٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَرْضٌ كَنُودٌ: لَا تَنْبِتُ.
* كتنز: كَتَنَزَ الْمَالُ، وَمَالٌ مَكْنُوزٌ، وَلَهُ مَكْنِزٌ وَمَكَائِزُ وَهُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يُكْتَنَزُ فِيهِ. وَكَتَنَزَ التَّمَرُ فِي الْوَعَاءِ. وَهَذَا زَمَنُ الْكِنَازِ. وَكَتَنَزْتُ الْحَبَّ فِي الْجِرَابِ فَاكْتَنَزْتُ فِيهِ، وَكَتَنَزْتُ الْجِرَابَ فَاكْتَنَزْتُ إِذَا مَلَأْتَهُ جَدًّا. وَإِنَّهُ لَكُنَيْزُ اللَّحْمِ مَكْتَنِزُهُ: صُلْبُهُ. وَنَاقَةُ كِنَازُ اللَّحْمِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَعَهُ كَتَنَزٌ مِنْ كُنُوزِ الْعِلْمِ؛ وَقَالَ زَهِيرٌ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعَدٍّ وَغَيْرِهَا
وَمَنْ يَسْتَبِخُ كَتَنَزًا مِنَ الْمَجْدِ يَعْظُمُ^(١)
وَهَذَا كِتَابٌ مُكْتَنِزٌ بِالْفَوَائِدِ.

* كنس: كَنَسَ الْبَيْتَ بِالْمِكْنَسَةِ وَالْمَكَانِسِ، وَرَمَى بِالْكُنَاسَةِ، وَرَجُلٌ كُنَّاسٌ: يَكْنِسُ الْحُشُوشَ. وَدَخَلَ الْوَحْشِيُّ فِي كِنَاسِهِ، وَالْوَحْشُ فِي كُنْيسِهَا، وَطَبِيٌّ كَانِسٌ، وَطَبَاءٌ كَوَانِسٌ، وَكَتَسَتْ الطَّبَاءُ وَاكْتَنَسَتْ وَتَكَتَسَتْ. وَهَذِهِ كُنَيْسَةُ الْيَهُودِ وَكُنَائِسُهُمْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَجُومٌ كُنُسٌ. وَمَرَّوَابُهُمْ فَكُنُسُوهُمْ، كَقَوْلِكَ: فَكَسَّحُوهُمْ؛ وَقَالَ لَبِيدٌ: [مِنْ الْكَامِلِ]
شَاقَتِكَ ظَفَرُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحَمَّلُوا
فَتَكْتَنَسُوا قُطْنًا تَصِيرُ خِيَامُهَا^(٢)

(١) ديوان زهير ١٧.

(٢) ديوان لبید ٣٠٠، والتهدیب ٦٣/١٠، واللسان (كنس، قطن)، والتاج (كنس، شوق، حمل، قطن)، والعین ٥/١٠٣، وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/٧، والعین ٥/٣١٢.

(٣) ديوان متمم بن نويرة ١٠٩، وشرح اختيارات المفضل ١١٧٢، والعقد الفريد ٣/٢٦٤.

(٤) من حديث عمر لابن مسعود في النهاية ٤/٢٠٥.

(٥) المستقصى ٤١/١، ومجمع الأمثال ١٥٦/١، والدرة الفاخرة ١٠٣/١، وجمهرة الأمثال ١/٢٩٤، ٢٨٧.

قال أبو ذُهَبَل: [من الطويل]

فليت كوانيناً من اهلي وأهلها

بأجمعهم في بحر دجلة لَجَجُوا^(١)

هُم مَنَعُونَا مَن نَحُبُّ وَأَوْقَدُوا

علينا وشبوا نَارَ صُرْمٍ تَأْجُحُ

وتقول: أحسن من الكانون في الكانون. وهذه كُتَّةُ

فلان: لامرأة ابنه أو أخيه، وهن كنانته.

* كنه: سله عن كُتَّةِ الأمر: عن حقيقته وكيفيته.

وأُتِيَتْهُ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ: في غير وقته. واكْتَنَتْهُ الْأَمْرُ:

بلغ كُنْهَهُ. وعندي من السرور بمكانك ما لا يكتننه

الوصف. واكْتَنَتْهُ الْأَمْرُ: بلغه غايته. وسحاب

كَنْهَوْرٍ: ضِخَامٌ بِيضٌ.

* كني: كنى عن الشيء كناية وكنى ولده وكناه

بكُنية حسنة، والكُنى بِالْمُنَى. وتكنى أبا عبد الله أو

بأبي عبد الله، وفلان حَسَنَ الْعِبَارَةِ لَكُنَى الرُّوْيَا

وهي الأمثال التي يضربها ملك الرُّوْيَا يَكْنَى بها عن

أعيان الأمور.

* كوب: لا يزال معه كُوبُ الخمر، وكُوبَةُ الْقَمَرِ

وهي الثُّرْدُ أو الشُّطْرَنْج.

* كوح: كاوَحَه مكاوَحَةً.

* كور: كَارَ الْعِمَامَةَ وكَوَّرَهَا، وهذه العمامة عشرة

أكوار وعشرون كُوراً. واتخذ الْقَيْنُ كُوراً وكِيراً:

موقداً للثَّارِ وزقاً للنفخ. والنحل في الكُورَةِ وهي

الخلية. وكُورُثُ الْمَتَاعِ: وضعت بعضه على

بعض. وحمل على ظهره كَارَةً من الثياب، وهذه

كَارَةٌ من كَارَاتِ الْقِصَّارِ. وطعنه فكُورَهُ: صرعه.

وتكُورُ الْجَبَلُ: سقط. واشترى جملاً بَكُورِهِ،

وجملاً بأكوارها وكيرانها. ودخلت كُورَةٌ من كُورِ

خُرَاسَانَ. «نعوذ بالله من الحُورِ بعد الكُورِ»^(٢)

وهو الزيادة.

* كوز: اكْتَاَزَ الْمَاءَ: اغترفه بالكُوزِ. واكْتَزَ مِنْ هَذَا

الْحُبِّ، ورأيتُه يَكْتَازُ مِنْهُ. ورجلٌ مُكْوَزُ الرَّأْسِ

ومُبرِطِلُ الرَّأْسِ: طويله.

* كوس: كَوَّسَهُ اللَّهُ فِي الثَّارِ: قلبه على رأسه.

وعُشِبَ مُتْكَاوِسٌ: كُتِفَ حَتَّى تَسَاقُطَ. وكَاسَ

الْعَقِيرُ كَوْساً لِأَنَّهُ يَسْقُطُ عَلَى رَأْسِهِ. وَقَاسَ التَّجَارُ

الْعُودَ بِالْكَوَسِ وَهِيَ خَشَبَتُهُ الْمُثَلَّثَةُ.

* كوع: رجلٌ أَكْوَعُ، وبه كَوَعٌ وهو خروج

الكُوعِ. وفلان لا يفرق بين الكُوعِ والكُرسُوعِ،

الكُوعِ: من ناحية الإبهام، والكُرسُوعِ: من ناحية

الخنصر.

* كوف: كَوَّفَ وَبَصَّرَ: أَتَاهُمَا. وَتَكَوَّفَ وَتَبَصَّرَ:

صار كوفياً وَبَصْرِيّاً وَتَعَصَّبَ لِأَهْلِهِمَا وَذَهَبَ

مذهبهم.

* كوم: نَاقَةٌ كَوُمَاءٌ، وإبلٌ كُومٌ. وعنده كُومَةٌ

وكُومَةٌ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَكُومٌ: صَبْرٌ. وَكُومٌ كُومَةٌ

وكُومَةٌ مِنْ تَرَابٍ. وَكَامَ الْفَرَسُ أَنْتَاهُ يَكُومُهَا؛

وقال: [من السريع]

عَقْرِيَّةٌ يَكُومُهَا عُقْرِيَانُ^(٣)

* كون: كَانَتْ الْكَائِنَةُ وَالْكَوَانِنُ؛ وَقَالَ سُؤْد:

[من المتقارب]

فَلَمَّا التَّقَيْنَا وَكَانَ الْجِلَادُ

أَحْبَبُوا الْحَيَاةَ فَوَلَّوْا شَيْئَالاً^(٤)

وأخبرني بالكائن عندك. وَكُوِّنَ اللَّهُ الْعَالَمَ: أَحْدَثَهُ

(١) ديوان أبي ذهبل ٥٤، والأول في اللسان (جمع، كنن)، والتاج (جمع، كنن، كنن).

(٢) تقدم الحديث في (حور).

(٣) صدر البيت (كان مرعى أنكم إذ غدت) وهو لإياس بن الأرت في اللسان والتاج (عقرب، كوم)، وبلا نسبة في

التهذيب ٣/٢٩١، ٤٠٧/١٠، والمخصص ٨/١٠٥، ١١١، ١٠٥/١٦، وديوان الأدب ٢/٨٢.

(٤) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٧٤، والحيوان ٦/٤٢٦.

فَتَكُونُ. وتقول: أَقْرَبَ الذِّبَارُ كَأَن لَّمْ يَكُنْهَا أَحَدٌ
أَي لَمْ يَكُنْ بِهَا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
كَانَ لَمْ يَكُنْهَا الْحَيَّ إِذْ أَنْتَ مَرَّةً
بِهَا مَيَّتَ الْأَهْوَاءِ مَجْتَمَعَ الشَّمْلِ^(١)
وتقول: إِذَا سَمِعْتَ بِخَيْرٍ فَكُنْهُ، أَوْ بِمَكَانٍ خَيْرٍ
فَاسْكُنْهُ.
* كوي: نظرت من الكُوَّة والكُوَّة، ونظرت من
الكُوَى والكُوَاء، وكُوَيْتُ فِي دَارِي كُوَى. وكَوَاهِ
بِالْمِكْوَةِ وَالْمَكَاوِي.
ومن المجاز: كَوْنُهُ الْعَقْرَبُ: لدغته.
* كهب: بَعِيرٌ أَكْهَبُ، وَنَاقَةٌ كَهَبَاءُ، وَفِيهِ كَهْبَةٌ
وَهِيَ غُبْرَةٌ مُسْتَرْبَةٌ سَوَادًا.
ومن المجاز: رَجُلٌ أَكْهَبُ اللَّوْنُ: مُتَغَيِّرُهُ، وَقَدْ
أَكْهَبَ لَوْنُهُ.
* كهر: كَهْرُهُ وَنَهْرُهُ: زَجْرُهُ. وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ
مَسْعُودٍ ﴿فَلَا تَكْهَرُ﴾^(٢). وَلَقِيْتُهُ فِي كَهْرِ الضُّحَى:
فِي وَقْتِ ارْتِفَاعِهِ.
* كهف: لَجَوْا إِلَى كَهْفٍ وَإِلَى كُهُوفٍ وَهِيَ
الْغَيْرَانُ. وَتَكْهَفُ الْجِبَلُ: صَارَتْ فِيهِ كُهُوفٌ.
ومن المجاز: فَلَانُ كَهْفٌ قَوْمُهُ: مَلَجَوْهُمْ،
وَتَقُولُ: أَوْلَيْتُكَ مَعَاقِلَهُمْ وَكُهُوفَهُمْ وَإِلَيْهِمْ يَأْوِي
مَلْهُوْفُهُمْ. وَنَاقَةٌ ذَاتُ أُرْدَافٍ وَكُهُوفٍ، وَهِيَ مَا
تَرَاكَبَ فِي تَرَائِبِهَا وَجَنَّبِيهَا مِنْ كِرَادِيْسِ اللَّحْمِ
وَالشَّحْمِ؛ قَالَ: [من الرجز]

حَسَرَ مِنْهُ الْخُمْسُ عَنْ كُهُوفٍ
مِثْلِ أَعَالِي الطُّغْنِ الْوُقُوفِ^(٣)
* كهل: هُوَ كَهْلٌ بَيْنَ الْكُهُولَةِ، وَقَوْمٌ كَهُولٌ،
وَإِكْتَهَلَ الرَّجُلُ وَكَاهَلَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَلْ فِي
أَهْلِكَ مَنْ كَاهَلَ»^(٤) وَرُوِيَ: مِنْ كَاهِلٍ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: هُوَ كَافِلٌ أَهْلَهُ وَكَاهِلُهُمْ وَهُوَ الَّذِي
يَعْتَمِدُونَهُ، شَبَّهَ بِالكَاهِلِ وَاحِدِ الْكَوَاهِلِ. وَإِكْتَهَلَ
التَّبَاتُ: تَمَّ طَوْلُهُ وَتَكَهَّلَ، وَنَبَاتُ كَهْلٍ؛ قَالَ ابْنُ
مُقْبِلٍ: [من المتقارب]
وُقُوفٌ بِهِ تَحْتِ أَظْلَالِهِ
كُهُولُ الْخُرَازِيِّ وَوُقُوفُ الطُّغْنِ^(٥)
وَطَائِرُ كَهْلٍ: سَعْدٌ؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ: [من الطويل]
فَلَوْ كَانَ سَلَمَى جَارَهُ أَوْ أَجَارَهُ
رِيَّاحُ بْنُ سَعْدٍ رَذَهُ طَائِرُ كَهْلٍ^(٦)
* كههم: سَيْفٌ كَهَامٌ: كَلِيلٌ، وَقَدْ كَهَمَ وَكَهَمَ
كَهَامَةً وَتَكَهَمَ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: لِسَانٌ كَهَامٌ: عَيٌّ. وَفَرَسٌ كَهَامٌ:
بَطِيءٌ عَنِ الْغَايَةِ. وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ: لَا غَنَاءَ
عِنْدَهُ. وَكَهَمَ بَصَرُهُ إِذَا كَلَّ وَرَقَّ.
* كههن: هُوَ كَاهِنٌ بَيْنَ الْكِهَانَةِ وَقَدْ كَهَنَ وَكَهَنَ.
وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ: لَا تَتَّبِعِ النَّجُومَ فَإِنَّهَا تَوْدِي إِلَى
الْكِهَانَةِ، وَتَكْهَنُ: قَالَ مَا يُشْبِهُ قَوْلَ الْكِهَانَةِ.
* كهه: اسْتَتَكَهْتُ الشَّارِبَ فَكَّهُ فِي وَجْهِهِ:
تَنَفَّسَ. وَكَهَكَّهُ الْمَقْرُورُ فِي يَدِهِ لِيُذْفِنَهَا.

(١) ديوان ذي الرمة ١٤٠.

(٢) الضحى: ٩٣، وقراءة الجمهور (فلا تكهر)، وقرأ ابن مسعود والنخعي والشعبي (فلا تكهر)، البحر المحيط ٨/٤٨٦.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢١٣/٤.

(٥) ديوان ابن مقبل ٢٨٩، والمخصص ١٠/١٩٤.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٣٨، واللسان والتاج (كهل).

قال الكُمَيْت: [من البسيط]

وكَهْكَهُ المُدْلِجُ المقرور في يده

واستدفا الكلب بالمأسور ذي الذئب^(١)

* كيد: له كَيْدٌ ومَكِيدَةٌ ومكايِد، وكادَهُ وكَايَدَهُ.

وكادَتِ الشَّمْسُ تغيب.

ومن المجاز: رأيتُهُ يَكِيدُ بنفسه: يقاسي المَشَقَّةَ في

سِياقه. وغزا فلم يَلْقُ كَيْدًا: أي لم يقاتل.

* كيس: هو أَكَيْسٌ بَيْنَ الكَيْسِ والكِيَاةِ، وقوم

أَكْيَاسٌ وَكَيْسَى بوزن حَمَقَى؛ قال: [من الطويل]

فكن أَكَيْسَ الكَيْسَى إذا كنتَ فيهِمْ

وإن كنتَ في الحَقَى فكن مثلَ أَحَمَقَا^(٢)

وهو الأَكَيْسُ وهي الكَيْسَى والكُوسَى، وكاس في

الأمر يَكِيسُ وتَكِيسٌ وتكايِس. وامرأة كَيْسَةٌ،

ونساء كِيَاس، وأَكَيْسَتْ وأَكَاسَتْ: جاءت بأولادٍ

أَكْيَاسٍ؛ قال: [من الوافر]

فلو كنتم لَمُكَيْسَةٍ أَكَاسَتْ

وَكَيْسُ الأُمِّ يَظْهَرُ في البَينِ^(٣)

ولكن أَمَكُمُ حَمَقَتْ فَجِئْتُم

غِشائاً ما نرى فيكم سَمِيناً

وامرأة مَكْيَاس: نقيض مِحْمَاق. وكَايَسَنِي

فَكَيْسَتُهُ: غَلَبَتُهُ في الكَيْسِ. وكَايَسَتُهُ في البِيعِ

لأَغْنِهِ. وفي الحديث أَنَّهُ قال لجابر: «أتراني إِنَّمَا

كِسْتُكَ لَأَخْذِ جَمَلِكَ^(٤)؟» وهو كَيْسٌ مُكَيْسٌ:

موصوف بالكَيْسِ. وتقول: ما كَيْسَتُهُ فما كَيْسَتُهُ.

ومن المجاز: بنى فلان داراً كَيْسَةً. وفي مثل:

«أَكَيْسٌ من قَسَّة»^(٥). وفي الحديث: «إن أَكَيْسَ

الكَيْسِ الثَّقَى وأَحْمَقُ الحَمَقِ الفَجُور». وركب

فلان كَيْسَاناً إذا غدر وهو عَلمٌ للغدر؛ قال التمر بن

تولب: [من الطويل]

إذا ما دعوا كَيْسَانٌ كانت كهولهم

إلى الغدرِ أَمْضَى من شَبَابِهِم المُرْدُ^(٦)

* كيل: بُرٌّ مَكِيلٌ، وَهْ لَه: أُعْطِيَتْهُ. واكْتَلَتْهُ

منه، واكْتَلَتْهُ عليه: أَخَذَتْهُ.

ومن المجاز: كايَلَناهم صاعاً بصاع: كافأَناهم،

وتكايَلُوا بالدم؛ قال: [من الطويل]

فَيُقْتَلُ جَبِراً بامرئٍ لم يكن له

بَوَاءٌ وَلكن لا تَكايَلُ بالدم^(٧)

وكايَلَتْهُ في المقال: إذا قَلَّتْ له مثل ما يقول لك،

وقال ذلك مُكَايَلَةً أي مَقايِسةً، وكالَه به: قاسَه.

(١) ديوان الكميت ١٢٧/١، واللسان (كهكه)، والتاج (كهه).

(٢) البيت لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ٥٠٢، ولعقل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٥، وبلا نسبة

في اللسان والتاج (كيس)، والبيان والتبيين ٢٤٥/١، ٢١/٤.

(٣) البيتان لرافع بن هريم في اللسان (كيس)، والتنبية والإيضاح ٣٠٠/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/٣، ١٦/

١٢٩، والمقاييس ١٥٠/٥.

(٤) النهاية ٢١٧/٤.

(٥) المستقصى ٢٩٧/١، وأمثال ابن سلام ٣٧٠، والدرة الفاخرة ٣٦٦/٢، ومجمع الأمثال ١٦٩/٢، والفاخر ٨١،

وجهرة الأمثال ١٧٥/٢.

(٦) ديوان النمر بن تولب ٣٩٩، والأغاني ٨٧/١٤، والحماسة البصرية ٢٨٨/٢، ومجمع الأمثال ٦٥/٢، وله أو لضمرة

ابن ضمرة في اللسان والتاج (كيس)، وشرح الفصل ٣٧/١، ٣٨، وبلا نسبة في المقاييس ١٥٠/٥، وشرح التصريح

٢١٥/١، وشرح الأشموني ٦٢/١.

(٧) البيت لابنة بهدل بن قرفة الطائي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢١٣، ولامرأة من طيء في اللسان والتاج (كيل).

(٨) ديوان الأخطل ٣٥٤، واللسان والتاج (كيل)، والتهذيب ٣٥٧/١٠.

قال الأخطل: [من الطويل]

فقد كلتموني بالسوابق قبلها

فبرزت منها ثانياً من عنانيا^(١)

وكألهم بالسيف كَيْلاً؛ قال: [من الرجز]

أكيلكم بالسيف كَيْلَ السُّنْدَرَةِ^(٢)

والفرس يكايل الفرس كَيْلاً بكَيْل: يسابقه. وهذا

طعام لا يَكِيلُنِي: لا يكفيني. وكال الزند يكيل: إذا

قُتِل فخرجت سحالته وهي حكاكة العود ولم ير.

وكال فلان بسلحه من الفزع، ومنه قيل للجبان:

الكَيْوُول. وقام في الكَيْوُول: في مؤخر الصفوف.

وفي الحديث أنه قال لرجل: «فلعلك إن أعطيتك

سيفاً أن تقوم في الكَيْوُول»^(٣).

* كين: كان الرجل يَكِينُ كَيْنَةً، واستكان استكانَةً

إذا خضع، وأكانه: أخضعه، وأدخل عليه من

الذل ما أكانه؛ قال: [من الطويل]

لعمرك ما تشفي جراحُ تُكِيئُهُ

ولكن شفائي أن تئيمَ حلائلُهُ^(٤)

وبات بكيئة سوء: ما يتكلم إلا أن تنزره إذا بات

واجماً. واكتان إذا أسر الحزن في جوفه، واشتقَّ

من الكَيْن وهو لحم باطن الفرج، وقيل: البَطْر لأنه

في أسفل موضع وأذله.

(١) ديوان علي بن أبي طالب ٧٨، واللسان والتاج (سندر).

(٢) النهاية ٢١٩/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (كين)، والتهذيب ٣٧٤/١٠.

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).



* لؤلؤ: هو لآل بين اللثالة وهو بائع اللؤلؤ؛ قال: [من الخفيف]

درة من عقائل البحر يكثر
لم تخنها مشاقب اللآل^(١)
وكأنها لؤلؤ الغواص، وهذه قلادة لؤلؤ ولآلىء.
وتلأل التجم، وتلألأت النار، ولألأت النار إذا
أرث لهبها، وأبصرت لآل السراج: ضوءه.
ومن المجاز: «لا أفعل ذلك ما لآلأت العفر
بأذانبها»^(٢): ما بصبغت الطباء؛ قال: [من
الطويل]

أحقاً عباد الله أن لست ناسياً
سيناناً طوال الدهر ما لآل العفر^(٣)
ولآلأت المرأة: برقت بعينها. ولآلأت النوح:
قلبن أيديهن؛ قال عدي يصف حال نفسه: [من
الوافر]

يلالشن الأكف على عدي
كشن خائه خزر الربيب^(٤)
وقال أبو عبيدة في قول زهير: [من البسيط]
كانها يلبوى الأجساد لؤلؤة
أو بطن فيحان موشى الشوى لهق^(٥)
أراد باللؤلؤة: بقرة الوحش وهو من التشبيه

بالمجاز، كما تقول: كأن لسانه عقيقة: تريد
السيف.

* لأم: صدغ ملتئم ومتلائم، وقد لاءمته ملاءمة
ولأمته، وفلان لا يلائمني: لا يوافقني، وریش
لؤام: خلاف لغاب إذا التقى بطن فذة وظهر
أخرى، وسهم لأم: مريش باللؤام وبه فسر: كرك
لأمين على نابيل. ولبس لأمته وهي الدرع
المحكمة الملتئمة، ولبسوا اللأم، وقيل: اللؤم
كقرية وقرى؛ وقال المتلمس: [من الكامل]
وعليه من لأم الكتائب لأمه

فضفاضة فيما يقوم ويجلس^(٦)
واستلام: تدرع. ولؤم فلان لؤماً ولأمه، وهو من
اللثام واللؤماء، وهو لثيم ملأم: ملوم منسوب إلى
اللؤم. ورجل ملأم: للذي يعذر اللثام ويدب
عنهم.

ومن المجاز والكناية: هذا طعام لا يلائمني. وما
انثأمت عيني حتى فعل كذا: أي ما ثقفه بصري.
وهذا كلام لا يلتئم على لساني. ورجل لؤمة:
يحكي ما يصنع غيره. واستلام الرجل الخال
لابنه: إذا تزوج في اللثام، ونقيضه استكرم الخال
لابنه.

(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ١١٢، وتقدم في (عقل).

(٢) المستقصى ٢/٢٥٠، وجمع الأمثال ٢/٢٢٥، وجهرة الأمثال ٢/٢٢٦، ٢٨١، والأمثال لمجهول ١٠١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والأغاني ٢/١١٢.

(٥) لم يرد البيت في ديوان زهير، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان المتلمس ٢٩٥.

* لَاي: هم في لأواء العيش: في شدته. وفعل ذلك بعد لأي، ولأياً عرفت، ولأياً بلأني ركبْتُ؛ قال: [من الطويل]

فلأياً بلأني ما حملنا غلامنا
على ظهر محبوبك شديد مراكلة^(١)
ولأيت لأياً: أبطأت. والثالث عليّ الحاجة.

* لا: خرج فما كان إلا كلاً ولا حتى رجع.

* لبأ: «أجراً من اللبوة». ولَبَأْتُ القوم: سقيتهم اللبأ.

واللبؤا: كثر عندهم، وهم مُلبِنون مُلبثون،
والتبؤوه: شربوه. وعشارٌ ملأىء: دنا نتاجها،
ومعهم الألبان والألباء. والتبأت الشاة ولبأتها:
احتلبت لبأها؛ قال ابن هزّمة: [من المنسرح]

لَسْتُ بِذِي ثَلَاةٍ مُؤْبِلَةٍ
أَخَذُ أَلْبَانَهَا وَأَلْبَاءَهَا^(٢)
ومن المجاز: لَبَأْتُ الفَسِيلَ وغيره من الأغراس:

سقيته حين غرسته. وفي الحديث: «إذا غرست
فسيلةً وقيل إن الساعة تقوم فلا يمنعك ذلك أن
تلبأها»^(٣). ولَبَأْتُهُمُ الكَمَاءَ وغيرها: أطعمتهم؛
قال ذو الرّمة: [من الطويل]

وَرَبْعِيَّةٌ مَرْبُوعَةٌ قَدْ لَبَأَتْهَا

بِكَفْيٍ فِي دَوْبَةٍ سَفَرًا سَفَرًا^(٤)

أراد: وكَمَاءَ نابتة في الرّبيع مطبورة أطعمتها وقت

الصباح قوماً مسافرين. والتبأت لبأ فلان إذا كنت
أول من ابتكر خبره.

* لبب: هو لبّ اللوز وغيره ولبأه. وفي حديث
الحسن: «لُبَابُ البُرِّ بلُعَابُ التحل». ورأيتهُ يَلْبُبُ
اللّوزَ: يكسره ويستخرج لبّه. وَحَبَّبَ البُرُّ وَلَبَّبَ:
صار له حَبٌّ وَلَبَّبَ. وَالْبَبُّ بالمكان وأرب: أقام.
وامرأة واضحة اللبّاب، وطعن في لبّة البعير وهي
منخره وموضع قلاذتها، واللبّثُ الفرس: عرضت
اللبّث على لبّته، وأخذ بتليبيه وهو ما في موضع
اللبّ من ثيابه. ولبيّه فعتله. وصرخ إليهم ولبب:
جعل قوسه في عنقه ثم قبض على تلييب نفسه
وصرخ وهكذا يفعل صارخهم؛ قال: [من الرجز]
إنّا إذا الداعي اعتزى ولَبَّبَا^(٥)
وتلبب الرجل: تحزّم. وفي الحديث: «إنّه صلى
في ثوب واحد متلبياً به»^(٦)؛ قال: [من مجزوء
الكامل]

وَأَسْتَلَامُوا وَتَلَبَّبُوا

إِنَّ التَّلَبَّبَ لِلْمَغِيرِ^(٧)

وللببت الشاة بولدها إذا لحسته وألطفته بشفتيها
وتعظفت عليه، ومنه: اللَّبْلَابُ: لالتوائه على
الفصون.

ومن المجاز: هو ذو لبّ، وهو من أولي الألباب،
وهو لبيب من الألباء، وقد لبّ يلبّ لبأه، وأخذ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ابن هرمة ٥٩، والتاج (أقط، ألف)، وبلا نسبة في اللسان (أنف)، والتهذيب ٤٨٣/١٥. ورواية عجز البيت (أقط ألبانها وأسلوها).

(٣) النهاية ٢٢٢/٤، وهو لبعض الصحابة.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٤٤٩، واللسان (لبأ، سفر)، والتاج (لبأ)، وبلا نسبة في المخصص ٥٠/٩.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (لبب)، والتهذيب ٣٣٩/١٥.

(٦) النهاية ٢٢٣/٤.

(٧) البيت للمتنخل في زيادات شرح أشعار الهذليين ١٣٤٧، واللسان والتاج (لبب)، وللمنخل اليشكري في الأغاني ٢١/٦، والأصمعيات ص ٥٩، وبلا نسبة في المقاييس ٢٢٦/٥، والمخصص ٧٧/٦.

لُبَّاهُ: خالصة. وهو من لُبَابِ الإبل. ورجل لُبَابٍ من قوم لُبَابٍ. وحسب لُبَابٍ؛ قال: [من الطويل] أليس بذئ المكارم في قُرَيْشٍ إذا عُدَّت وذئ الحسبِ اللَّبَابِ^(١)

وأقبل عليه بلبه وبينات ألبيه وألبيه، بالفتح والضم، وأنا أحبك من بنات ألبي: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لبب الرمل وهو ما بين يديه من الرمل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو بَلَبَب الوادي، ولَبَبُوا واستلببوا: أخذوا فيه. وهو رخي اللَّبَب: واسع الصدر، وهو في لبب رخي: في سعة حال. وذاك الأمر منه في لبب رخي: في بال واسع. ولبلبت به: أشفقت؛ قال: [من

المقارب] ومثنا إذا حزبتك الأمور عليك المُلْبَلِب والمُشْبِل^(٢) وهو مُحِبُّ له بلباب قلبه، ومررت بحي ذي لبالب وظبأطب: ذي جلبتين جلبة الغنم وجلبه الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاؤه لها حول أطنان البيوت لبالب^(٣) الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: من يسرت الغنم إذا ولدت وكثرت ألبانها.

* لبث: لبث بالمكان ثبثاً ولَبَثاً، وهو قليل اللَّبَاث، وتلبث، ويقال: الماء إذا طال ثبثه ظهر

لُبَّاهُ: خالصة. وهو من لُبَابِ الإبل. ورجل لُبَابٍ من قوم لُبَابٍ. وحسب لُبَابٍ؛ قال: [من الطويل] أليس بذئ المكارم في قُرَيْشٍ إذا عُدَّت وذئ الحسبِ اللَّبَابِ^(١)

وأقبل عليه بلبه وبينات ألبيه وألبيه، بالفتح والضم، وأنا أحبك من بنات ألبي: أي من أصل نفسي. وأخذوا في لبب الرمل وهو ما بين يديه من الرمل الرقيق إلى جلد الأرض. وهو بَلَبَب الوادي، ولَبَبُوا واستلببوا: أخذوا فيه. وهو رخي اللَّبَب: واسع الصدر، وهو في لبب رخي: في سعة حال. وذاك الأمر منه في لبب رخي: في بال واسع. ولبلبت به: أشفقت؛ قال: [من

المقارب] ومثنا إذا حزبتك الأمور عليك المُلْبَلِب والمُشْبِل^(٢) وهو مُحِبُّ له بلباب قلبه، ومررت بحي ذي لبالب وظبأطب: ذي جلبتين جلبة الغنم وجلبه الإبل؛ قال: [من الطويل]

وخصفاء في عام مياسير شاؤه لها حول أطنان البيوت لبالب^(٣) الخصفاء: غنم مختلطة من ضأن ومغز، والمياسير: من يسرت الغنم إذا ولدت وكثرت ألبانها.

* لبث: لبث بالمكان ثبثاً ولَبَثاً، وهو قليل اللَّبَاث، وتلبث، ويقال: الماء إذا طال ثبثه ظهر

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت للكُميت في ديوانه ٣٤٤/٢، واللسان والتاج (لب، شبل)، والمقاييس ٢٤٢/٣، ١٩٩/٥، والتهذيب ٣٣٩/١٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) النهاية ٢٨٧/١.

(٥) المستقصى ٤٧/١، ومجمع الأمثال ١٨٥/١، والدرة الفاخرة ١٠٧/١، ١١٦، وجهرة الأمثال ٣٢٩/١.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) في الأمثال (أمنع من أنف الأسد)، في المستقصى ٣٦٨/١، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، وجهرة الأمثال ٢٢٧/٢، والدرة الفاخرة ٣٨٣/٢.

تَتَّبِعُهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَنَّمَا
يُبْجَسُ رَوْقَاهُ الْمَزَادُ اللَّبَائِسَا^(٧)
وهو لبس الكعبة: وكشف عن اليهودج لبسه؛ قال:
[من الطويل]

فلما كشفن اللبس عنه مَسَحَتْهُ
بأطراف طفل زان غِيلاً موشماً^(٨)
وما لبست هذا الثوب إلا لبسة واحدة، وما أحسن
لبسته! ولبس الحق بالباطل. ولبس عليه الأمر
ولبسه. ولا بس عمل كذا. والتبس به وتلبس.
ولا بست فلاناً حتى عرفت دخلته: خالطته.
والتبست عليه الأمور، وفي أمره لبس ولبسة،
بالضم، إذا لم يكن واضحاً.

ومن المعجاز: فيه ملبس: مُسْتَمْتَع؛ قال امرؤ
القيس: [من الطويل]

ألا إن بَعَدَ الْعُدْمَ لِلْمَرْءِ قَثِيَّةً
وبعد المشيب طول عُمِرٍ وملبسا^(٩)
وفلان قد لبس الناس: عاش معهم، ولبس أباه:
ملية؛ قال: [من الطويل]

لبست أبي حتى تملئت عمره
وملئت أعمامي وملئت خاليا^(١٠)

إذا لم يزل يتردد. وأثبت الله لبدك، و«ثبت
لبدك»^(١)، وحمل الله لبدك، وكانوا عليه لبدة
ولبداً إذا ازدحموا عليه. ولبد بالأرض وتلبد:
لصق متضائل الشخص. وفي مثل: «تلبدي
تصيدي»^(٢) كقولهم: «مُخَرَّنِيقٌ لِيَنْبَاعَ»^(٣)، ومنه
قيل: تلبد فلان إذا رأى وتفرس، وتقول صبيان
العرب للسمائي: سُمائِي لِبَادِي الْبِدِي لَا تُرْنِي^(٤)،
يدورون حولها ويقولون ذلك وهي لابدة لا تطير
حتى تؤخذ. وفلان جَنَامَةٌ لُبْدٌ: لا يفارق مكانه،
ومنه: «أنتى أبد على لبد»^(٥)، وهو آخر نسور
لُقمَان؛ لظنه أنه لبد فلا يموت. ومال لُبْدٌ: لا
يُخَافُ فَنَاوَهُ من كثرته. و«ماله سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ»^(٦).
والبَدَ رأسه: طأطأه عند دخول الباب، يقال: ألبد
رأسك. وعصاة مُلْبِدةٌ: لاصقة بالأرض من
الفقر، وفلان مُلْبِدٌ: مُدْقِعٌ.

* لبس: لبس الثوب لبساً، وتلبس بلباس حسن
ولباساً حسناً، وعليه ملبس بهي وملبوس من ثوب
أو درع، وعليهم ملابس ولُبْسٌ. وملاءة لبس،
ومزادة لبس: خَلَقٌ؛ قال الكمي: [من الطويل]

(١) المثل برواية (ثبت لبد) في مجمع الأمثال ١/١٥٥، وجمهرة الأمثال ١/٢٨٧، ٢٩١.

(٢) المستقصى ٢/٣١، وفصل المقال ١٦٨، وجمهرة الأمثال ١/٢٥٩، ومجمع الأمثال ١/١٢٧.

(٣) مجمع الأمثال ٢/٣٠٩، وجمهرة الأمثال ٢/٢٨١، وفصل المقال ١٦٨، وأمثال ابن سلام ١١٤، والأمثال لمجهول ١١١.

(٤) تقدم في (كري): «يقال للكروان: أطرق كرى إنك لن ترى». والسمائي: طائر من رتبة الدجاج؛ وهو من الطيور القواطع. انظر الحيوان ٥/٢٤٦.

(٥) المستقصى ١/٣٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠١، ١٢٦، والذرة الفاخرة ١/٣١٥، ٣٦٧، وفصل المقال ٤٦٢، ومجمع الأمثال ١/٢٤٣، وأمثال ابن سلام ٣٣٦.

(٦) تقدم المثل في (سيد).

(٧) ديوان الكمي ١/٢٤٧، واللسان والتاج (لبس).

(٨) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ١٤، واللسان والتاج (لبس، طفل)، والتهذيب ١٢/٤٤٢، وبلا نسبة في المخصص ٤/٣٥.

(٩) ديوان امرئ القيس ١٠٨، وبلا نسبة في اللسان (لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٤، والجمهرة ٣٤١، والمقاييس ٥/٢٣٠، والمجمل ٤/٢٦٣.

(١٠) البيت لعمرو بن أحرر في ديوانه ١٦٨، واللسان (بلا)، والتاج (لبس، بلا)، والمجمل ١/٢٨٨، وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٨٨.

وقال: [من المتقارب]

لبستُ أناساً فأفنيئتهم
وأفنيئتُ بعد أناسٍ أناساً^(١)

والْبَسَ النَّاسَ على قدر أخلاقهم: عاشرهم.
ولكل زمان لِبْسَةً؛ أي حالة يلبس عليها من شدة
ورخاء^(٢). ولبستُ فلاناً على ما فيه: احتملته
وقبلته؛ قال لبيد: [من الطويل]

وأني لأعطي المالَ مَنْ لا أؤده
والْبَسُ أقواماً على الشَّئَانِ^(٣)

ولبستُ على كذا أذني: إذا سكّ عليه ولم تتكلم
وتصاممت عنه؛ قال ابن مُفَرِّغ: [من الكامل]

فلبستُ سمعك ثم قلت أرى العدى
كشروا وأخلف موعدي أشياعي^(٤)

ويقال: لباس التقوى الحياء ﴿فَأَذَاهَا اللَّهُ لِبَاسَ
الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾^(٥) والسَّمْحَاقُ لبس العظم.
والتبست به الخيل: لحقته؛ قال الفرزدق: [من
الطويل]

وأيقن أنّ الخيلَ إن تلبّس به
يَقِظُ عانياً أو جيفةً بين أنسِرِ^(٦)

* لبِق: ثريدة مُلَبَّقة: شديدة التّرد والخلط، ولَبِقَ
طعامه وَلَبَقَه يَلْبُقُه مثل: لَبَكَه إذا خلطه ولئنه،

ومنه: رجل لَبِق وَلَبِيق: لَبِن الأخلاق لطيف
ظريف، وامرأة لَبِقَة ولَبِيقَة. وَلَبِقَ به الثوب، وهذا
الثوب لا يَلْبِقُ به، وهو لَبِقٌ بالعمل ولَبِيقُ به؛ قال:
[من الطويل]

لَبِيقاً بِتَصْرِيفِ الْقَنَاءِ بَنَانِ^(٧)
* لبك: لَبَكَ الثريد: خلطه

ومن المجاز: لَبَكْتَ عليّ الأمر، والتبك عليّ
الأمر: التبس، وأمرُ مُلْتَبِكٍ وَلَبِكٌ. «وما ذقتُ
عنده عَبَكَة ولا لَبَكَة»^(٨): حَبَة سويق ولا لقمة
ثريد.

* لبن: فلان أَيْمَنُ من اللَّبَنِ، وَلَبَنُ القوم:
سَقِيَتُهُم اللَّبَن، وفرس مَلْبُونٌ وَلَبِينٌ: مُقْتَفَى
بِاللَّبَنِ، وهو لَابِنٌ وتَابِرٌ، وألبن القوم، وقوم
مَلْبُونون: كثر عندهم، وناقَة لَبُون: ذاتُ لَبِن،
وَنُوقٌ لَبْنٌ وَلَبِينٌ، وكم لَبْنٌ غَمَك؟ وهو أخوه بليان
أمه، وتقول: حملتني على لَبَانِها وأرضعتني
بليانها. وما قضيتُ منه لَبَانِي نَهْمِي. واتخذ
تَلْبِينَةً؛ وهي حساء من نُخَالَة. وجاء فلان يَسْتَلْبِن:
يطلب لبناً لضييفه أو عياله.
ومن المجاز: لَبَنَه بالعصا والحجر: ضربه.

(١) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٧٧، واللسان والتاج (أوس، لبس)، والتهذيب ١٢/٤٤٣.

(٢) هذا القول يشبه الرجز التالي

(اللبس لكل حالة لبوسها إما نعيمها وإما بوسها)

والرجز لبهس الفزاري في التنبيه والإيضاح ٢/٣٠١، والتاج (بهس، لبس، نعم) وهو من الأمثال في المستقصى ١/٣٠٤، وجهرة الأمثال ١/١٩٧...

(٣) ديوان لبيد ٣٢٧.

(٤) ديوان يزيد بن مفرغ ١٦١.

(٥) ١١٢/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان الفرزدق ١/٣٧٨.

(٧) صدر البيت (وكنّت إذا ما الخيل شمصها القنا) وهو لعبد يغوث بن وقاص في شرح اختيارات المفضل ٧٧٢، وبلا

نسبة في المقاييس ٥/٢٣١.

(٨) فصل المقال ٤٠٠.

وهو من قوله: [من الوافر]

تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ^(١)

وظَلُّوا يَرْتُمُونَ بَيْنَاتِ اللَّبُونِ: إذا ارتموا بصخور عظام.

وَلَبَّنَ الْقَمِيصَ: جعل له لِبَنَتَيْنِ. و«هما فرسارهان

ورضيعا لبان»^(٢)؛ وقال: [من الوافر]

وَأَرْضِعْ حَاجَةً بِلَبَانٍ أُخْرَى

كَذَاكَ الْحَاجُّ تُزْضِعُ بِاللَّبَانِ^(٣)

* لبي: دعاني فلبيتُهُ وسعدنيته: قلت له: لبيك

وسعديك؛ وأنشد سيبويه: [من المتقارب]

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مَسُورًا

فَلَبَّيْ وَلَبَّيْ بَدَنِي مَسُورٌ^(٤)

ولبى بالحج والعمره تلبية.

* لت: لت السويق بالسمن: جدحه. وعن بعض

العرب: أصابنا مطر من صَبِيرٍ لَتَّ ثِيَابَنَا لَتًّا؛

فأروضت منه الأرض كلها، أي بلها. وقرئ

﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾^(٥).

* لثم: يقال: لَطَمَ خَدَهُ وَلَدَمَ صدره ولثم نحره إذا

طعن فيه بشفرة أو حربة.

* لني: «وقع في اللثيا - بضم اللام وفتحها -

واللثي».

* لث: أَلَثَّ السَّحَابُ: دام، وسحاب مُلِثٌ

الْعَزَالِي؛ قال: [من المتقارب]

فَمَا رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا

أَلَثَّ بِهَا عَارِضٌ مُمَطَّرٌ^(٦)

وفلان يُلِثُ بالمكان: لا يبرح. وفي الحديث:

«وَلَا تُلِثُوا بَدَارَ مَعْجَزَةٍ»^(٧).

* لثغ: رجل أَلْثَغُ، وامرأة لَثْغَاءُ، وفيه لَثْغَةٌ وَلَثْغٌ،

وقد لَثَغَ وتَلَاثَغَ، وما أدري أَلْغَةٌ هي أم لَثْغَةٌ، وهي

قَلْبُ الرء غيناً أو ياءٌ والسين ثاء.

* لثق: لَثِقْتُ ثِيَابِي: نَدِثْتُ لَثَقًا. وطائر لَثِيقُ الجَنَاحِ

وَأَلْثَقَهُ المَطَرُ وَلَثَقَهُ فَلَثَقْتُ؛ قال امرؤ القيس: [من

الطويل]

وَبَاتَ إِلَى أَزْطَاقٍ حَقَفَ كَأَنهَا

إِذَا لَثَقَتْهَا غَيْبَةٌ بَيْتٌ مُغْرَسٌ^(٨)

ولثق يومنا، ويومٌ لَثِيقٌ: إذا كان ساكن الرِّيح كثير

النَّدَى. وَلَثَقَتِ الْأَرْضُ لَثَقًا: رَدَعَتْ. ومشيئا في

لَثَقٍ: في وحلٍ، وأَرْضٌ لَثِيقَةٌ.

* لثم: حَطَّ لِثَامُهُ وَلِثَامُهُ: ما على فمه وأنفه من

التقاب، ولثم فاه ولثمه. وناس من المغاربة يقال

لَهُمُ الْمُلْتَمَةُ. وَالتَّمَّ الرَّجُلُ وتَلَثَّم، وهو حسن

اللُّثْمَةِ كَالنُّقْبَةِ. وَلِثَمَ فَاها، بالكسر، يَلْثُمُهُ: إذا

(١) صدر البيت (وخيل قد دلفت لها بخيل) وهو لعمر بن معدى كرب في ديوانه ١٤٩، والخزانة ٩/

٢٥٢، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ونوادر أبي زيد ١٥٠، والكتاب ٣/٥٠، وبلا نسبة في شرح المفصل ٢/٨٠،

والخصائص ١/٣٦٨، وعمدة الحفاظ (أمن، بشر، بوا، صلو، مكو، مهد، نزل، هدي)، وشرح ديوان الحماسة

للمرزوقي ٢٤٦، ٥٨١، ٦٤١، ١٣٨٧، ١٤٨١، ١٧٦٥، وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه.

(٢) تقدم القسم الأول من المثل في (فرس).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، لبن)، والمخصص ١/٢٦، ٣٩/٥، ١٣/٢١٩.

(٤) البيت بلا نسبة في الكتاب لسبويه ١/٣٥٢، وهو لرجل من بني أسد في اللسان (لبي)، وشرح شواهد المغني ٢/

٩١٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليب، سور)، وجمع الهوامع ١/١٩٠، وشرح المفصل ١/١١٩...

(٥) ١٩/النجم: ٥٣، وقراءة الجمهور (اللات)، وقرأها (اللات) ابن عباس؛ وابن كثير؛ ورويس؛ ومجاهد؛ وطلحة.

انظر البحر المحيط ٨/١٦٠، والنشر ٢/١٣٢، ٣٧٩، وعمدة الحفاظ (لتت).

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطا)، والجمهرة ٨٤، والعين ٨/٢١٣، ٢٥٦.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ٤/٢٣١.

(٨) ديوان امرئ القيس ١٠٢.

وفيه لَجَاجٌ وَلَجَجٌ. والتَّجُّ البحرُ: عظمت لُجَّتُهُ وتموَّجٌ، ولَجَجَ القومُ: دخلوا في اللُّججِ، ولَجَجَتِ السفينةُ، وبحر لُجِّيٌّ. ولجلج المضغة في فيه: أدارها. ولجلج لسانه بكلام غير بين، وتلجلج لسانه به. ورجلٌ لَجَلَجٌ، واستجمر باليَلَنُجُوجِ؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

يَشْقُبُ نَارَهَا وَاللَّيْلُ دَاجٌ

بَعِيدَانِ الْيَلَنُجُوجِ الذَّكِيُّ^(٣)

ومن المجاز: لَجَّ به الهمُّ والنزاعُ. واستلجَّ بيمينه إذا لم يكفرها. والتجَّ الظلامُ. والظُّغْنُ تسبح في لُجِّ السرابِ. وأرض مُلْتَجَّةٌ: شديدة الخضرة. وفي حديث طلحة: «فوضعوا اللُّجَّ على قَفِّي»^(٤) يريد السيفَ؛ شَبَّهَ باللُّجِّ في كثرة مائه، وقيل: هو سيف الأشر وكان يسمِّيه: اليَمُّ واللُّجُّ؛ وقال فيه: [من المتقارب]

مَا خَائِنِي الْيَمُّ فِي مَاقِطٍ

وَلَا مَشْهَدٌ مَذْ شَدَدْتُ الْإِزَارَا^(٥)

وكانَّه ينظر بمثل اللُّجَّتَيْنِ: أي المِرَاتَيْنِ، كما يقال: عيناه كالماوِيَتَيْنِ.

* لَجِفَ: لَجِفَتِ البئرُ: حفرَتْ في جوانبها، وفي البئر لَجْفٌ وهو ما حُفِرَ في جانب منها أو أكله الماء حتى صار كالكهف، وبثر ذات لَجْفٍ والجافِ، وقد تلَجَفَتِ البئرُ، ولَجَفَها مخضُ الدلاءِ. ومن المجاز: لَجَفَ القومُ مكيالَهم: وسَّعُوا أسفله. وَلَجَفَ الوحشيُّ كناسه.

وضع فاه على فيها موضع اللثام، ولائمها، وتلائمها.

ومن المجاز: إِبْرِيْقٌ مَلْثُومٌ وَمُلْثَمٌ، وقد لَثَمَهُ وَلَثَمَهُ: إذا شَدَّ اللثامَ، أي الفِذَامَ على بعض رأسه؛ وترك بعضه للثَّقْسِ؛ وقال الطرماح: [من المديد]

يَفْجَأُ الذئبُ بِهَا قَائِمًا

أَبْرَقَ السَّحَرُ أَحْمَ اللَّثَامِ^(١)

أراد لون فمه وهي دُعْمَتُهُ. وَلَثَمَ الخفَّ الحجارة وَلَثَمَتَهُ، وَخُفٌ مَلْثُومٌ وَمِلْثَمٌ، وَلَثَمَهُ: صَكَّهُ كما يصطكُ فما اللاتِمِينَ.

* لَجَأٌ: لَجَأْتُ إليه وَلَجِئْتُ والتجأتُ إليه. وهو حَسَنُ اللَّجَأِ إلى الله. وهو مُلْجَأُ القومِ وَلَجْؤُهُم. وَالْجَاءَتُهُ إلى كَذَا وَلَجَّاتُهُ: أخرجته واضطررته. وفعل ذلك من غير إكراه ولا تَلْجِئَةٍ. وَلَجَأَ مَالَهُ تَلْجِئَةً: جعله لبعض الورثة دون الآخرين.

* لَجِبَ: جِيشَ لَجِبٌ وذو لَجِبٍ وهو كثرة أصوات الأبطال وصهيل الخيل. وبحرٌ لَجِبٌ بالتظام الأمواج. وسحابٌ لَجِبٌ بالزَّعد. وعنزٌ لَجِبَةٌ وَلَجِبَةٌ وَلَجِبَةٌ؛ بالحركات الثلاث، وأعنزَ لِجَابٌ وقد لَجِبْتُ وَلَجِبْتُ لُجُوبَةً؛ قال: [من البسيط]

كَانَ أَطْبَاءُهَا فِي الضَّيْفِ إِذْ غَرَزَتْ

وَلَجِبَتْ أَوْ دَنَا مِنْهِنَّ تَلْجِيبٌ^(٢)

وهو تولية اللَّيْنِ وذهابه.

* لَجِجٌ: رجلٌ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجَجَةٌ ومِلْجَاجٌ،

(١) ديوان الطرماح ٤٠٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٣.

(٤) النهاية ٢٣٤/٤.

(٥) البيت للأشتر النخعي في اللسان والتاج (لجم)، وبلا نسبة في التهذيب ٤٩٣/١٠.

قال العجاج: [من الرجز]

إذا تَنَحَّى مَعْتَقِمًا أَوْ لَجَفًا^(١)

أي حافراً سَفْلاً أو حَفَر في جانب، ونظير الاعتقام والتلجيف: الضَرْحُ واللَّخْدُ في القبر.

* لجَم: استلجمته فرسي فألجمه لي، وعلك الفرسُ اللَّجَامَ، والخيَلُ اللَّجْمَ، وصك باللَّجَامِ مُلْجَمَه: فاه وموضع لجامه.

ومن المجاز: ألجموا القدرَ إذا جعلوا في عروتها خشبةً فرفعوها بها، ويقال: حملوها بلجامها.

وتلجَّمتِ الحائض: استفترت باللَّجَامِ واللَّجْمَةِ؛ وهو خرقتها التي كالقُفْر، وأما التي تحملها في فرجها فهي الفِراَمُ^(٢)، يقال: استفترمت بالفِراَمِ،

وتلجَّمت باللَّجَامِ، وفي الحديث: «تلجَّمي في علم الله ستاً أو سَبْعاً»^(٣). وألجمه عن حاجته:

كفَّه؛ وتكلَّم فلان فألجمته وألجمته الحجر. وفي مثل: «التَّقِي مُلْجَمٌ»^(٤). وجاء فلان وقد لفظ لجامه: إذا جاء مجهوداً. «أتبع الفرس لجامها»^(٥): أي أتم الحاجة. وضربه على مُلْجَمَه: على فيه؛ قال: [من الرجز]

لِمَ اسْتَشْرَنْتُمْ أَسْدًا مِنْ أَجْبِه

تَرَى زَجَاجَ الْمَوْتِ فِي مُلْجَمِه^(٦)

* لَجَن: لَجَنَ الحَبَط: دَقَه بالحجر حتى تلجَن؛

أي تَلَزَج، وهو اللَّجِينُ تُعَلِّفُه الإبلُ مع الدقيق أو الشعير؛ قال الشَّمَاخ: [من الوافر]

وماءٍ قد وردتْ لَوَصِلَ أَرَوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالوَرَقِ اللَّجِينِ^(٧)

وتقول: عنده وَرَقُ اللَّجِينِ كَالوَرَقِ اللَّجِينِ. وَلَجَنَ الخَطْمِي: أَوْخَفَهُ. وناقَة لَجُون: بَيْتَةُ اللَّجَانِ، وقد لَجَنَتْ تَلَجُنُ: خَلَّأَتْ؛ قال النابغة: [من الوافر]

فما وخذت بمثلك ذاتٌ عَزَب

حَطَوْتُ فِي الزُّمَامِ وَلَا لُجُونُ^(٨)

ومن المجاز: تلجَن رأسه: توسخ حتى تلبَد. ورمى الفحلُ الهادرُ بلجينه: بزيده شُبُه بَوَخِيف الخَطْمِي. وَلَجِنَ المُشَطُّ في رأسه؛ إذا لم ينفذ فيه من الوسخ.

* لحب: لَحَبَ الجَزَارُ ما على ظهر الجَزُورِ إذا أخذه. وَلَحَبَ اللَّحْمَ عن العظم. وَلَحَبْتُ العودَ.

وَلَحَبَ لَحْمُ فُلَانٍ إذا نَحَلَ، وناقَة لَحِيب: ذهب لحمها لغزارتها. وقَتِيلٌ مُلْحَبٌ: مقطَّع اللحم.

وَلَحَبَ ظهره بالسَّيَاط. وَلَحَبَ الطريق: أَوَضَحه، وطريقٌ لَاحِبٌ وَلَحِبٌ. وَمَرٌّ يَلْحَبُ: يُسْرَع؛ قال

ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

فانصاعَ جانبُه الوَحْشِي وانكدرتْ

يَلْحَبُنْ لَا يَأْتِلِي المَطْلُوبُ وَالطَّلَبُ^(٩)

(١) ديوان العجاج ٢/٢٣٦، واللسان (هدب، لجف، عقم)، والتاج (لجف، عقم)، والعين ٦/١٩٠، والمخصص ١٠/٢١٢، وديوان الأدب ٢/٣٦٧، ٤١٨، وبلا نسبة في التهذيب ٣/٣٠، والعين ٤/٢٩، والمخصص ١٠/٤١.

(٢) انظر مادة (فرم).

(٣) النهاية ٤/٢٣٥.

(٤) المستقصى ١/٣٠٧، وفصل المقال ٢٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٩.

(٥) المستقصى ١/٣٢، ومجمع الأمثال ١/١٣٤، وجمهرة الأمثال ١/٩٢، وفصل المقال ٣٤٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٩.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الشماخ ٣٢٠، واللسان والتاج (لجن)، والتهذيب ١١/٨٠، والمخصص ١٠/٢٢٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٢، والمجمل ٤/٢٦٧، والمقاييس ٥/٢٣٥، وديوان الأدب ١/٤٢٤.

(٨) ديوان النابغة الذبياني ٢٢٢، واللسان والتاج (وخد، حطط)، والعين ٣/١٨.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠١، واللسان (طلب، لحب، صوع)، والتاج (لحب، صوع)، والتهذيب ٣/٨٤، ٥/٨٨، وديوان الأدب ٢/١٩١، ٤٢٤، وبلا نسبة في المقاييس ٦/٩١، والمجمل ٤/٥١١.

* **لحج**: **لَحَجَّ** فيه إذا نشب، يقال: **لَحَجَّ** السيفُ في الغمد فلا يخرجُ. و**لَحَجَّ** الخاتمُ في الإصبع. ووقع في ملاحج: في مضايق. واستلحج الباب. وقفلُ **سُتَلَحِجَّ** إذا لم يفتح.
* **لحج**: **أَلَحَّ** عليه في السؤال. و**أَلَحَّ** على غريمه. ومكانٌ **لَاَحٌ**: ضَيِّقٌ أَثِيبٌ. وهو ابن عَمِي لَحَا. وقد **لَحَتِ** القرابةُ بيني وبينه: دنت؛ وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

هلالٌ ومبذولٌ وعمرو بنُ عامرٍ
بثو عَمْنَا لَحَاً ويجمعنا الأب^(١)
وبعينه **لَحَحَ** وهو التصاقُ الجفنين من رَمَدٍ.
ومن المجاز: **أَلَحَّ** القَتْبُ على ظهر الدابة، وقَتَبَ **مِلْحَاخٌ**. ورَحَى **مِلْحَاخٌ**: تُلَحَّ على ما يُطَخَن بها. و**أَلَحَّ** السحابُ: دام مطره. و**خَلَّاتِ** الناقةُ و**أَلَحَّ** الجملُ.

* **لحد**: **قَبِرَ** ملحودٌ ومُلْحَدٌ، و**لَحَدَتْ** القبرَ و**أَلَحَدَتْهُ**، وقبروه في **لَحَدٍ** وملحود، و**لَحَدَ** للميتِ، و**أَلَحَدَ** له: حفر له **لَحْدًا**، و**لَحَدَ** الميتَ و**أَلَحَدَهُ**: جعله في **اللَّحْدِ**.
ومن المجاز: **لَحَدَ** السَّهْمُ عن الهدف. و**أَلَحَدَ** في دين الله. و**لَحَدَ** عن القصد: عدل عنه. و**أَلَحَدَ** في الحرَمِ، و**لَحَدَ** إليه و**أَلَحَدَ**: مال إليه. و**التَحَدَّ** إليه: التجأ، ومالي دونك مُلْتَحِدٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

إذا استوجست آذانها استأنست لها
أناسي ملحودٌ لها في الحواجب^(٢)
أي إذا تسمعت لشيء تبصرت.
* **لحس**: **لِحَسَ** الشيء بلسانه. وفي مثل: «أسرُع من **لَحَسِ** الكلبِ أنفه»^(٣). و**لِحَسَ** الذودُ الصوفَ والجرادُ **الْخُضَرَ**.

ومن المجاز: «تركته بملاحس البقر أولاده»^(٤)؛ إذا تركه بفلاة. ورجلٌ **مِلْحَسٌ**: حريص يأخذ كلَّ ما قدر عليه. وفلان **أَلَيْسَ** **أَلَدَ** **مِلْحَسٌ**. و**أَلَحَسَتِ** الأرضُ: أُنبتت ما تلحسه الدواب. وفلان **لَحُوسٌ**: يتتبع الحلاوات كالذباب، وتقول: فلان **لَحُوسٌ** يجوس في المائدة ويجوس، وأخذتهم **لِوَحْسٌ**: سنونٌ شداد، وسنةٌ **لَاِحَسَةٌ**: تلحس كلَّ شيء من النبات؛ قال الكميت: [من الطويل]

وأنتَ ربيعُ الناس وابن ربيعهم
إذا لُقِّيَتْ فيها السنون اللواحس^(٥)
والتحسُّ منه حقٌّ: أخذته. ورجلٌ **لَاَحُوسٌ**: مشؤوم يلحس قومه، كقولهم: **فَاشُورٌ**.
* **لحص**: **التَحَصَّ** خرث الإبرة: انسَدَّ.
* **لحظ**: هو **يَلْحَظُنِي** و**يَلَاَحِظُنِي**. وفتنته **لَحَظَاتُهَا** و**أَلَحَظُهَا**؛ وقال زهير: [من الكامل]
فوقعت بينَ قُتودِ عَنَسٍ ضامرٍ
لحَاظَةً طَفَلَ العِشِي سِنَادٍ^(٦)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٢١٥، واللسان (أنس)، والتاج (أنس، لحد)، والعين ١٨٢/٣، ٣٠٤/٧، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٨، والتهذيب ٨٩/٣، وبلا نسبة في اللسان (لحد).

(٣) المستقصى ١٦٥/١، والدرة الفاخرة ٢١٧/١، وجمع الأمثال ٣٥٥/١.

(٤) المستقصى ٢٥/١، وجمع الأمثال ١٣٥/١.

(٥) ديوان الكميت ٢٤٣/١، واللسان والتاج (لحس)، والتهذيب ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٣١.

وأصابه جُوع يَلْحَفُ الكبد ويلحس الكبد ويعضُّ بالشراسيف. وَلَحَفْتُ عنه اللَّحْم: سحوته كأنه كان لَحَافاً له فكشفتُه عنه. وَلَحَفَ القَمَرُ: امتَحَقَ. وَالْحَفَ ظُفْرُهُ وأحفاه: استأصله بالمَقْصَص، ويجوز أن يكون إلحافُ السائل منه.

* لَحِقَ: لَحِقَهُ وَلَحِقَ بِهِ لَحَقاً وَلَحَاقاً، وهما سابقٌ ولأحقُّ، وهو من اللَّحَقِ: من اللَّاحِقِينَ، وألحقته به. وقيل في قول القانت: «إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ»^(٤) هو بمعنى لَاحِقٍ؛ والوجه أن يراد مُلْحَقٌ بهم الفُسَّاقُ؛ فحُذِفَ المفعولُ. وتلاحق القومُ. وتلاحقت الركابُ: تتابعوا. وأثمر الشَّجَرُ اللَّحَقَ والألحاقُ واللاحقةُ واللَّوْاحِقُ وهو الثَّمَرُ بعد الثمر الأول؛ وهذه الثمار من اللَّحَقِ.

ومن المجاز: هو مُلْحَقٌ: مُلْصَقٌ دَعِي، واستلحقته: ادَّعاه. وتلاحقت الأخبار: تابعت. وتلاحقت أحوالُ القوم. وَلَحِقَ الفرسُ: ضَمَرَ. وَلَحِقَ بطنه، وفرس لَاحِقٌ؛ وأنشد سيبويه: [من الرجز]

لَاحِقَ بَطْنِ بَقْرِي سَمِينٍ^(٥)
* لَحَك: شيءٌ مُلَاحِكٌ، ومُتَلَاكِجٌ: متداخل متلائم. وَلَوِجُكُ البُنْيَانُ. وَلَوِجُكَ فَقَارُ هذه الناقة؛ قال الطرماح يصف الرُّحْلَ: [من الوافر]

تُخَيِّرُ مِنْ سَرَارَةِ أَثْلِ حَجَرٍ
وَلَا حَكَ بَيْنَهُ نَحْتُ الْقَيْوُنِ^(٦)

هي باقية النشاط بالعشي فهي تطمح بعينها. ورجلٌ لَحَاطٌ؛ قال عبد قيس بن بُجْرَةَ: [من الطويل]

يَسُوقُونَ لَحَاطاً إِذَا مَا رَأَيْتُهُ

يَسْلَعُ ذَكَرْتُ الْهَجْرَسَ الْمُتَرَبِّبَا^(١)
وتلاحظوا. وفعل ذلك في لحظة. ونظر إليّ بلحاظ عينه وهو مؤخرها.

ومن المجاز: أحوالهم متشاكلة متلاحظة، وتقول: أنا عنده محفوظ محظوظ بعين العناية ملحوظ.

* لَحِفَ: لَحِقَهُ ثوباً وألحفه، والتحف به وتلحف، وعليه ملحفَةٌ ولِحَافٌ ومَلَاْحِفٌ وَلُحُفٌ.

ومن المجاز: أَلْحَفَ السائلُ إِذَا شَمِلَ بِسْؤَالِهِ وهو مستغن عنه. ولأحفتُ فلاناً: لازمته، يقال: فلان يضاجع السيف ويلحفُ الخوف. والتحفِ الدَّابَّةُ بالسَّمَنِ وَلُحِفَتْ؛ قال الأغلب يصف فرساً: [من الرجز]

مَنْ كُلِّ مَحْبُوكٍ الْأَعَالِي قَدْ لُحِفَ^(٢)
وَلَحَفَنِي فَضْلُ لِحَافِهِ: أَعْطَانِي فَضْلَ عَطَائِهِ. وَلَحَفْتُهُ سَهْماً: أَصَبْتُهُ بِهِ. وَلَحَفَهُ بِجُمُعِ كَفِّهِ: ضَرَبَهُ. وَلَحَفْتُ النَّارَ الْحَطَبَ إِذَا أَلْقَيْتَهُ عَلَيْهَا؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

وَتَلَحَفَ النَّارَ جَزْلاً وَهِيَ بَارِزَةٌ
وَلَا تَلَطُّ وَرَاءَ النَّارِ بِالسُّتْرِ^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأغلب.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٠، وبلا نسبة في الجمهرة ١٥١.

(٤) النهاية ٢٣٨/٤.

(٥) الرجز لحميد الأرقط في الكتاب ١٩٧/١، وشرح أبيات سيبويه ١٧٤/١، وشرح المفصل ٨٥/٦، واللسان (رزن،

وقى).

(٦) ديوان الطرماح ٥٣١، وبلا نسبة في العين ١٩٠/٧.

الصَّدْعَ: لأمه؛ قال الحطيئة: [من الطويل]
مُم لَاحْمُونِي بَعْدَ فَقِيرٍ وَعُسْرَةٍ
كَمَا لَاحَمَ الْعَظْمَ الْكَسِيرَ جَبَّارَةٌ^(٣)
ولحم الصائغ الذهب والفضة باللحم يلحمه
فالتحم. والحم بينهم شراً، والحم الحرب
فالتحم. وامرأة متلاحمة: رَتْقاء^(٤). وفلان
مُلْحَم بالقوم: مُلْصَق. وحبل ملاحم: مُغَارٍ؛

وقال الطرماح: [من الرجز]

تُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ
وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ^(٥)
أَرَادَ اللَّبَنَ لِأَنَّهُ يَحْطُ لَحْمَ الْحَلَاثِ فَكَأَنَّهُمْ يُطْعَمُونَ
الْخَيْلَ لَحْمَهَا.

* لحم: لَحْنٌ فِي كَلَامِهِ: إِذَا مَالَ بِهِ عَنِ الْإِعْرَابِ
إِلَى الْخَطِإِ أَوْ صَرَفَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ إِلَى الْإِلْغَاظِ.
وَرَجُلٌ لَحَّانٌ وَلَحَّانَةٌ. وَلَحَّتْهُ: نَسَبَتْهُ إِلَى اللَّحْنِ
وَقُلْتُ لَهُ: قَدْ لَحَنْتَ، وَلَحَنْتُ لَهُ لَحْنًا: قُلْتُ لَهُ مَا
يَفْهَمُهُ عَنِّي وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ. وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي
لَحْنِ كَلَامِهِ: فِي فَحْوَاهُ وَفِيمَا صَرَفَهُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ

إِفْصَاحٍ بِهِ؛ قَالَ: [من الخفيف]

مَنْطِقٌ وَاضِحٌ وَيَلْحَنُ أَحِبًّا
نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا^(٦)
وَلَا حَنْتِي مُلَاحَنَةً؛ قَالَ الطرماح: [من الطويل]
وَأَذْتُ إِلَيَّ الْقَوْلَ عَنْهُمْ زَوْلَةً
تُلَاجِحُنَّ أَوْ تَزْنُو لِقَوْلِ الْمُلَاجِحِ^(٧)

* لحم: مَعَهُ لُحْمَانٌ كَثِيرٌ وَلِحَامٌ، وَلَحِمْتُ
الْعَظْمَ: أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَعَرَفْتُهُ،
وَلَحِمْتُ الرَّجُلَ وَالْحِمْتُهُ: أَطْعَمْتُهُ اللَّحْمَ، وَرَجُلٌ
لَحِيمٌ، لَاحِمٌ، لَحْمٌ مُلْحَمٌ: سَمِينٌ، ذُو لَحْمٍ،
أَكُولٌ لَهُ، مُطْعِمُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي: لُطْعْمَتُهُ، وَلُحْمَةُ
الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الْأَرْضِ لِبَقْلِهَا الَّذِي يَلْبَسُهَا.
وَبَيْنَهُمْ لُحْمَةٌ نَسَبٌ. وَالْحِمُّ الْبَازِي. وَالْحِمُّ مَا
أَسْدَيْتَ. وَرَجُلٌ لَحِيمٌ: قَتِيلٌ، وَقَدْ لُحِمَ وَمَعْنَاهُ
قُطِعَ لَحْمُهُ. وَلَهُمْ مَلْحَمَةٌ وَمَلَا حِمٌّ. وَالْحِمُّ نَفْسُهُ
الْمَوْتُ: جَعَلَهَا لُحْمَةً لَهُ. وَالْحِمْتَنِي الْفَسَقَةُ
فَسَبَوْنِي. وَالْحِمَّةُ الْأَرْضُ إِذَا جَدَلَهُ. وَفُلَانٌ مُلْحِمٌ
وَمُسْتَلْحِمٌ، وَالْحِمَّةُ الْقِتَالُ إِذَا لَمْ يَجِدْ مِنْهُ مَخْلَصًا؛
قَالَ الْعَجَّاجُ: [من الرجز]

إِنَّا لَعَطَافُونَ فَوْقَ الْمُلْحَمِ

إِذَا الْعَوَالِي أَخْرَجَتْ أَفْصَى الْقَمِّ^(١)
وَاسْتَلْحَمَهُ الْخَطْبُ: نَسَبَ فِيهِ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
[من الطويل]

وَنَفَعْنَا عِنْدَ الْبَلَاءِ بِلَاؤُهُ

إِذَا اسْتَلْحَمَ الْأَمْرَ الدُّنُورَ الْمُغْفَرَا^(٢)
وَاسْتَلْحَمَ الطَّرِيقَ: رَكِبَهُ وَلَزِمَهُ. وَزَرَعَ مُلْحِمٌ، وَقَدْ
الْحِمُّ الزَّرْعُ: صَارَ لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقُهُ إِذَا شَرِبَهُ: مِنْ
الْحِمِّ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ ذَا لَحْمٍ. وَتَلَا حِمَّتِ الشَّجَّةُ:
تَلَامَ لَحْمُهَا، وَمِنْهُ: لَاحِمٌ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ، وَلَاحِمٌ

(١) ديوان العجاج ٤٧٣/١، والأول في اللسان (لحم)، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(٢) ديوان ابن مقبل ١٣٨.

(٣) ديوان الحطيئة ٢٥.

(٤) الرتقاء: المرأة المتضمة الفرج؛ الضيقة الملاقية.

(٥) ديوان الطرماح ٥٧٦.

(٦) البيت للملك بن أسماء بن خارجة الفزاري في اللسان (لحن)، والسمط ١٥، ولأسماء الفزاري في التاج (لحن)، وبلا
نسبة في عمدة الحفاظ (لحن)، والتعذيب ٦١/٥، والأضداد لابن الأنباري ٢٤١، وأمالى القالي ٥/١.

(٧) ديوان الطرماح ٤٨٢، واللسان والتاج (لحن)، والتعذيب ٦٣/٥.

أَي تَكَاَلَمَ بِمَا يَخْفَى عَلَى النَّاسِ . وَعَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ :
لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي وَلَا مِنْ لَحْنِ قَوْمِي ، أَي مِنْ
نَحْوِي وَمَذْهَبِي الَّذِي أَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَتَكَلَّمُ بِهِ ؛ يَعْنِي
لُغَتَهُ وَلِسَتَهُ ، وَمِنْهُ : «تَعَلَّمُوا الْفَرَائِضَ وَالسُّنَّةَ
وَاللَّحْنَ كَمَا تَتَعَلَّمُونَ الْقُرْآنَ»^(١) . وَهَذَا لَحْنٌ مَغْبَدٌ
وَالْحَاثُ وَمَلَا حَتُهُ : لَمَّا مَالَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَغَانِي
وَاخْتَارَهُ . وَلَحْنٌ فِي قِرَاءَتِهِ تَلْحِينًا : طَرَبٌ فِيهَا ،
وَقَرَأَ بِالْحَانِ وَلُحُونٍ . وَلَحْنٌ ذَلِكَ عَنِي ، بِكسر
الْحَاءِ : فَهَمَهُ ، وَالْحَتُّهُ إِتْيَاهُ . وَهُوَ لَحْنٌ بِخُجَّتِهِ :
فَهَمٌ فَطِنٌ بِهَا يَصْرِفُهَا إِلَى أَيِّ وَجْهٍ شَاءَ . وَفُلَانٌ لَسِينٌ
لَقِنٌ لَحْنٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ : [مِنْ الْكَامِلِ]

مُسَعَوْدٌ لَحْنٌ يُعِيدُ بِكَفِّهِ
قَلَمًا عَلَى عُصْبٍ ذَبْلَنَ وَبَانٍ^(٢)
وَفُلَانٌ لَحْنٌ بِخُجَّتِهِ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَفُلَانٌ يُلَاحِظُ
النَّاسَ : يَفَاطِئُهُمْ وَيَغَالِبُهُمْ لَفْظَتَهُ وَدَهَائِهِ .
وَمِنْ الْمَجَازِ : قَدْحٌ لَاحِنٌ : لَيْسَ بِصَافِي الصَّوْتِ
عِنْدَ الْإِفَاضَةِ . وَقَوْسٌ لَاحِنَةٌ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ ، وَسَهْمٌ
لَاحِنٌ عِنْدَ التَّنْفِيرِ ، وَإِذَا صَافَا صَوْتُهُ قِيلَ : مُعَرَّبٌ ؛
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ : [مِنْ الْبَسِيطِ]

فِي لَحْنِهِ عَنِ لُغَاتِ الْعَرَبِ تَعْجِيمٌ^(٣)
* لَحَوُ : لَحَوْتُ الْعُودَ ، وَقَشَرْتُ لِحَاءَهُ ، وَلَحَوْتُ
النَّخْلَةَ بِالْمِلْحَى وَهِيَ مَا يُقْشَرُ بِهِ لِحَاؤُهَا ؛ قَالَ :

[مِنْ الطَّوِيلِ]
تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الطَّيْلِلسَانِ عَبَاءَةً
وَبَعْدَ سِنَانِ الزَّمْعِ مِلْحَى وَمِخْلَبًا^(٤)

وَرَجَفَ لَحْيَاهُ ، وَالْحِيَاهُ . وَشَبِخَ بِيضَ اللَّحَى
وَاللَّحَى .

و«أَمْرٌ بِالتَّلْحَى»^(٥) . وَهُوَ إِدَارَةُ الْعِمَامَةِ تَحْتَ
الْحَتِّ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : لَحَاهُ اللَّهُ ، وَلَحَاهُ اللَّاحِي : لَامَهُ
الْلاَثِمَ ؛ قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

لَحَوْتُ شَمَاسًا كَمَا تُلْحَى الْعِصِي
سَبًّا لَوْ أَنَّ السَّبَّ يُدْمِي لَدْمِي^(٦)
وَلَا حَاهُ مَلَا حَاهُ .

* لَخِصَ : لَخِصَ الْكَلَامَ تَلْخِصًا ، وَكَلَامٌ
مُلَخَّصٌ . وَفِي جَفْنِهِ لَخِصٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
لَحِيمًا ، وَجَفْنٌ لَخِصٌ . وَرَجُلٌ لَخِصٌ .

* لَخِنٌ : لَخِنَ السَّقَاءُ . وَشَكْوَةٌ لَخِنَةٌ : مَتْنَةٌ .
وَلَخِنْتُ أَرْفَاعَ السُّودَانِ لَخْنًا . وَأَمَةٌ لَخْنَاءُ . وَشْتَمَهُ
وَلَخِنَهُ : قَالَ لَهُ يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ . وَأَدِيمُ الْخُنْ : أَلْقَى
فِي الدِّبَاغِ فَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ . وَقُلْفَةٌ لَخْنَاءُ ، وَلَخْنُهَا :

بِيَاضُهَا الَّذِي يُشَبِّهُ التَّكْرُوجَ وَنَتْنُهَا .

* لَدَدٌ : رَجُلٌ لَدٌّ وَاللَّدْدُ وَيَلْدَدُ ، وَفِيهِ لَدْدٌ ، وَقَوْمٌ
لُدٌّ ، وَلَادَةٌ مَلَادَةٌ وَلِدَادٌ ، وَهُوَ شَدِيدُ اللَّدَادِ .
وَتَرَكْتُ فَلَانًا يَتَرَدَّدُ وَيَتَلَدَّدُ : يَتَلَقَّى . وَضَرَبَهُ عَلَى
لَدِيدِي عُنْقَهُ وَهَمَا صَفْحَتَاهَا ، وَضَرَبَهُ عَلَى مَتَلَدِّهِ
عَلَى عُنْقِهِ ؛ قَالَ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَوْ شِئْتُ نَجْتَنِي مِنَ الْقَوْمِ جَسْرَةً
بَعِيدَةً بَيْنَ الْعَجِيبِ وَالْمَتَلَدِّ^(٧)
وَنَزَلُوا فِي لَدِيدِي الْوَادِي . وَلَدُّ فَلَانٌ : سَقَى اللَّدُودَ

(١) النِّهَايَةُ ٢٤١/٤ ، وَالبَيَانُ وَالتَّيْنِينُ ٢١٩/٢ ، وَالْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٣٩ .

(٢) دِيْوَانُ لَبِيدٍ ١٣٨ ، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَحْنٌ) ، وَالتَّهْذِيبُ ٦٢/٥ ، وَكِتَابُ الْجِيمِ ٢١٣/٣ ، وَالْأَضْدَادُ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ٢٤٠ ، وَأَمَالِي الْقَالِي ٥/١ .

(٣) صَدْرُ الْبَيْتِ (مِنْ الطَّنَائِيرِ يَزْهِي صَوْتُهُ تَجَلُّلٌ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ٤١٨ ، وَالْمَخْصَصُ ١٣/١٣ .

(٤) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْأُخْرَى .

(٥) النِّهَايَةُ ٢٤٣/٤ ، وَأَخْرَجَ الْبَخَارِيُّ فِي اللَّبَاسِ ، حَدِيثُ ٥٥٥١ (وَفَرُوا اللَّحَى وَأَحْفَرُوا الشَّوَارِبَ) .

(٦) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّهْذِيبِ ٢٣٩/٥ ، وَاللِّسَانُ (لَحَا) .

(٧) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللَّسَانِ وَالتَّاجِ (لَدَدٌ) ، وَالتَّهْذِيبُ ٦٨/١٤ .

وهو ما سُقِيَ في أحدِ لَدِيدِي الفم وهما شِقَاهُ.
والتدَدْتُ : نحو استطعت؛ قال ابن أحمر: [من
الطويل]

شربتُ الشُّكَاعَى والتدَدْتُ الدَّةَ
وأقبلتُ أفواهَ العروقي المَكَاوِيَا^(١)
وهو شديدٌ لَدِيدٌ.

* لدغ : لدغته الحيَّة والعقربُ: رجلٌ لَدِغٌ، وقوم
لَدَغَى، ولَدَغْتُهُ: أرسلتُ عليه حيَّةً أو عقرباً
فلدغته.

ومن المجاز: لدغته بكلمة: لدعته بها. وفلان
قَرَاصةٌ لَدَاغَةٌ، وله عقاربٌ لَدَاغَةٌ.

* لدم: لَدَمَتِ النَّاتِحَةُ صدرَها وعضديها،
والتدَمَّتْ بنفسها، كقولك: خَضَبَتْ يدها
واختَضَبَتْ. وَلَدَمَ الصَّائِدُ جَحَرَ الضَّبْعَ بحجرٍ
فتحسبه صيداً فتخرج فتُصَادُ، وفي حديث عليٍّ
رضي الله عنه: «لَا أَكُونُ مِثْلَ الضَّبْعِ تَسْمَعُ اللَّذْمَ
فتخرج حتى تُصَادَ»^(٢)؛ وقال ابن مقبل: [من
البيسط]

وللفؤادِ وجيبٌ تحَتَّ أبْهَرُهُ

لَدَمَ الغلام وراءَ الغيبِ بالحَجَرِ^(٣)
وأخذته أُمُّ بِلْدَمٍ وهي الحمى. وَلَدَمَ الثوبَ والخفَّ
ولَدَمَهُ وتَلَدَمَهُ: رَقَعَهُ، وثوبٌ وخُفٌّ لَدِيمٌ ومُلْدَمٌ
ومتلدَمٌ؛ ورؤي قول القطامي: [من الوافر]

ولكنَّ الأديمَ إذا تَفَرَّى
يَلَى وتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا^(٤)
ولكنَّ اللَّدِيمَ. وتقول: نَعَمَ العَوْضُ من الخفِّ
اللَّدِيمِ خُفُّ الأديمِ.

* لدن : لَدَنَ العَوْدُ والرمحُ لدانةً ولُدونةً، ورمحٌ
لَدَنٌ، ورماحٌ لُدُنٌ ولَدَانٌ، وقناةٌ لَدْنَةُ الكُعُوبِ.
وسرنا لَدْنٌ غدوة: من طلوع الشمس إلى غروبها؛
وقال: [من الطويل]

لَدُنْ غَدَوَةٌ حَتَّى أَلَاذِ بِخَفِّهَا

بقية منقوص من الظَّلِّ قَالِصٍ^(٥)
ومن المجاز: لَدَنَتْ أخلاقه وهو لَدُنْ الخليفة: لَينٌ
العريكة. وتَلَدَنْتُ في حاجتي: تَمَكَّنْتُ. وتَلَدَنْتُ
بالمكان: أَقَمْتُ. وأرض سباريتُ: ما بها مُتَلَدُنٌ.
وتَلَدَنْتُ عليَّ راحلتي إذا لم تمشِ. ﴿وَهَبْ لِي مِنْ
لَدُنْكَ وَلِيًّا﴾^(٦).

* لدد : لَدَّ الشَّيْءُ لَدَّةً وَلَدَاذَةً، والتَّدَّ التَّدَاذَا، وشيءٌ
لَدٌّ ولَدِيدٌ. وهو في لَدٍّ من العيش، وله عيشٌ لَدٌّ؛
قال محمد بن ذؤيب العُماني: [من الطويل]

إذ العيشُ لَدٌّ والجَمِيعُ بَغِبْطَةٍ

لهم سامر والزَّوْضُ مستأسد البَقْلِ^(٧)
وقال [من الطويل]

ولَدَّ كَطَعِمِ الصُّرْحَدِيِّ تركته

بأرض العدى من خشية الحَدَثَانِ^(٨)

(١) ديوان عمرو بن أحر ١٧١، وتقدم في (قبل).

(٢) النهاية ٢٤٦/٤، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٤٢/٢، وجهرة الأمثال ٤٠٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٦.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٩، واللسان والتاج (بهر، لدم)، والعين ٤٨/٤، والتنبيه والإيضاح ٨٩/٢، وديوان الأدب ٣/٢٤٩، وبلا نسبة في التهذيب ٢٨٦/٦، والمقاييس ٢٤٣/٥، والعين ٤٦/٨.

(٤) ديوان القطامي ٣٤، وتقدم في (عين).

(٥) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ١٠١/٤، ١٠١.

(٦) ٥/ مريم: ١٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لدد)، والتهذيب ٤٠٩/١٤، والمجمل ٢٤٥/٤، والحيوان ٢٦٦/١.

أراد الثوم. وخمرٌ لَذَّةٌ. ورجلٌ لَذٌّ طيب الحديث. وهذا أطيبٌ وألذُّ. ولَذَذْتُ الشيء ولَذَذْتُ به والتذذته والتذذتُ به وتلذذْتُ، وهذا مما يَلَذُّني ويَلَذِّدني، واستلذّه. ولأدَّ الرَّجُلُ أمراته مُلَاذَةً ولذاذاً، وتلاداً عند التماس.

* لَذَغَ لَذْعُهُ النَّارُ والحُرُفُ التَّدْعُ، وتلذَّعَتِ النَّارُ: تَضَرَّعَتْ.

ومن المجاز: لَذَغَ الحُبُّ قَلْبَهُ؛ قال أبو دؤاد: [من المتقارب]

فدمعي من ذكرها مُسْبِلٌ

وفي الصدرِ لَذْغٌ كلذعِ القَصَا^(١)

ولَذَعْتُهُ بلساني. والقَنْيَحُ يَلَذُّ القَرْحَةَ، والتذعبت القَرْحَةُ من القَنْيَح. وأجد لَذْعَةً ولوعةً. وإنك لَمَذَّاعٌ لَذَّاعٌ لمن يَعِدُ بلسانه خيراً ثم يَلَذُّ بالخلف. وكلمته فإذا هو غضبانٌ يَلَذُّغ. ورأيتُه راکبٌ بعيرٍ يَلَذُّغُ تحته؛ قال: [من الوافر]

تَلَذُّغٌ نَحْنُهُ أَجْدُ طَوْنُهَا

نُسُوعُ الرَّحْلِ عَارِفَةٌ صَبُورٌ^(٢)

ورجل لَوْدَعِيٌّ ذكيٌّ حديد النفس؛ قال يرثي ابن بُنِي: [من الطويل]

أَذَلْتُ هُذَيْلَ يا ابن بُنِي وَجَدَعْتُ

أَنُوفَهُمُ بِاللُّودَعِيِّ الحُلَاجِلِ^(٣)

* لَزِبَ طِينٌ لَزِبٌ. وأصابتهم لَزِيَّةٌ شَدَّةٌ، وَلَزَبَاتٌ.

ومن المجاز: ما هذا بضربة لازب. * لَزَجَ شيءٌ لَزَجٌ بَيْنَ اللُّزُوجَةِ، يقال: بَلَعَمَ لَزَجٌ وَزِيْبٌ لَزَجٌ. وأكلْتُ شيئاً فَلَزَجَ بأصابعي: عَلِقَ. ودَقَقْتُ الورقَ حتَّى تَلَزَجَ.

* لَزَزَ لَزَّالِبٌ يَلْزُهُ إذا لحجه، وهذا لَزَّالِبُ الباب: لُجْافُهُ الذي يَلْزُ به. وَلَزَّ الشَّيْءُ بالشَّيْءِ: قُرِنَ به وألصقَ فَالتَزُّ به، ولَا زَةَ لاصقه. ورجل مُلَزَّزُ الخَلْقِ: مُدْمَجُهُ. وافتح لَزَّ الحَقَّةَ وَلَزَّ المِجْمَرِ وهو الزُّرْفِين^(٤)؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

لَمْ يَعُدْ أَنْ شَقَّ التَّهْيِيقُ لَهَا تَهُ

وَرَأَيْتُ قَارِحَهُ كَلَزَّ المِجْمَرِ^(٥)

ومن المجاز: لَزَّ إِلَى كَذَا: اضْطَرَّه. وَلَزَزْتُ بِي يَا فُلَانٌ؛ وقال: [من الوافر]

وَلَا اتَّقِيَ الغَيُورَ إِذَا رَأَى

وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحَمِيسِ الزُّبَيْسِ^(٦)

وهو مُلَزَّزٌ فِي خُصُومَاتِهِ، وإِنَّه لَزَاؤُ خُصَمٍ^(٧)، وَلَزَاؤُ مَالٍ: مُصْلَحٌ لَهُ. وجعلتك لَزَاؤاً لِفُلَانٍ لَا تَدَعُهُ يَخَالِفُ.

* لَزِمَ لَزِمَهُ المَالُ لُزُوماً، وَالزَّمْتُهُ إِيَّاهُ. وَلَزِمَ غَرِيْمُهُ لُزُوماً. وَلَا تَتَزَّعْ مِنْ لَزِمِهِ حَتَّى تَتَزَّعَ الحَقُّ مِنْهُ. وَفُلَانٌ مُلْزُومٌ. وَأَخَذَ يَمِطُنِي فَلَا زِمَتُهُ حَتَّى اسْتَوْفَيْتُ حَقِّي مِنْهُ. وَالزَّمْتُ خُصْمِي إِذَا حَاجَجْتُهُ. ﴿فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾^(٨): عَذَاباً لَازِماً. وَالتَزَمَ الأَمْرَ. وَهَذَا مُلْزَمُ الصَّنِيقَلِ: لَخَشْبَتُهُ الَّتِي يَصْقَلُ عَلَيْهَا.

(١) ديوان أبي دؤاد ٣٥٠، واللسان والتاج (لذع)، وبلا نسبة في العين ٩٩/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي في ديوان الهذليين ١٢٥/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٩/٣.

(٤) الزرفين: كلمة فارسية معربة تعني حلقة الباب.

(٥) ديوان ابن مقبل ١٢٧، واللسان والتاج (لزز)، وبلا نسبة في المخصص ٤٩/٨.

(٦) البيت للأسدي في اللسان والتاج (وقي)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لزز)، والتهذيب ٢٥٨/٩، ٤٠٨/١٢.

(٧) مجمع الأمثال ٢/٢٠٢.

(٨) ٧٧/ الفرقان: ٢٥.

ومن المجاز: التزمه: عانقه.

* لزن: عيشَ لُزْنٌ: ضيق. وزمنَ لُزْنٌ: شديد الكَلْب؛ قال: [من الكامل]

وَمَعَاذِرًا كَذِبًا وَوَجْهًا بَاسِرًا
وَتَشَكِيًّا عَضُّ الزَّمَانِ الْأَلْزَنِ^(١)

* لسب: لَسِبْتُ العسل: لعقته. وَلَسِبْتُ العقرُبَ. ومن المجاز: لَسِبَ بلسانه. وفلان لُسَابَةٌ للناس. ولسبه أسواطاً: ضربه.

* لسس: الدابة تَلَسَّ الثَّبات: تأخذه بجحفلتها؛ وقال زهير: [من الطويل]

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّراءِ وَنَاشِطٌ

قَدِ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْعَمِيرِ جَحَافِلُهُ^(٢)

وقال الكميت: [من البسيط]

لَسَّ الْعَمِيرَ بِهَا مُسْتَقْبَلًا أَثْفًا

من الرِّبْعِ وَحَتَّى اغْلُولِبَ الْعُشْبُ^(٣)

ومن المجاز: فلان يَلْسُ لي الأذى: يدسها.

* لسع: لَسَعْتُهُ العقرُبُ والزُّنبور وهو الضرب بالذنب واللَّدغ بالفم، وألَّسَعْتُهُ: أرسلتُ عليه عقرباً تلسهه.

ومن المجاز: فلان يَلْسَعُ النَّاسَ: يؤذيهم بلسانه ويقرصهم. ورجُلٌ لُسَعَةٌ. وأتنتني منه اللَّوْاسُغُ: التواقر من الكَلِم. وامرأةٌ لُسُوعٌ: فارك تلسع

زوجها بسلطتها. وأكل بين الناس وألسع: أغرَى.

* لسن: لهم ألسنٌ وألسنةٌ جِدادٌ، ورجلٌ لَسِنٌ: بين ألسنٍ وقد لَسِنَ. ولكل قومٍ لِسْنٌ: لغة. ولَسْنَتُهُ: أخذته بلساني؛ قال: [من الرمل]

وَإِذَا تَلَسُّنُنِي أَلْسُنُهَا

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرٌ^(٤)

ولاسنني فلان فلسنته، وكانت بينهما ملاسنة. ونعلٌ مُلْسَنَةٌ. جعل طرفها كطرف اللسان؛ قال كثير: [من الطويل]

لَهُمْ أَرْزُ حُمْرِ الْحَوَاشِي يَطَّائِهَا

بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضْرَمِيِّ الْمَلْسَنِ^(٥)

وامرأةٌ مُلْسَنَةٌ الْقَدَمَيْنِ: لطيفتهما.

ومن المجاز: استوى لسانُ الميزان، ونشِبَ لسان الإبريم. وفلان ينطق بلسان الله: بحجته وكلامه. وهو لسان القوم: للمتكلّم عنهم. وإنَّ لسانَ الناس عليه لحسنة؛ أي ثناءهم. وطُفِيَءُ لسانِ النار، وتلَسَّنَ الجمرُ. ولسان العرب أفصح لسان. وأتنتني منه لسانٌ: رسالة وخبر. وفلان ذو وجهين وذو لسانين.

* لصب: «أعذب من ماء اللّصاب»^(٦). جمع لَصْبٍ وهو مضيق الوادي.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (رزن، لزن)، والتهذيب ١٣/٢١٠.

(٢) ديوان زهير ١٣١، واللسان (غمر، لسس، سرا)، والتاج (غمر، لسس، سري)، والتهذيب ١٢/٢٩٧، والجمهرة ١٣٥، والمخصص ٢٨/٥، ١٠/١٨٥، ٢٠٣، ٢٠٤، ١٥/١٢٠، وديوان الأدب ٣/١٢٥، والعين ٧/١٩٦، ٢٩٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٥.

(٣) ديوان الكميت ١/١٠٩.

(٤) البيت لطرفة في ديوانه ٥٣، واللسان والتاج (فقر، لسن، وهن)، والتهذيب ٦/٤٤٦، ١٢/٤٢٦، والعين ٧/٢٥٦، وديوان الأدب ٢/١٣٧، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٦٠، والمخصص ٢/١١٣.

(٥) ديوان كثير ٢٥٢، واللسان والتاج (لسن)، والمجمل ٤/٢٧٥، والمقاييس ٥/٢٤٧.

(٦) من الأمثال (أعذب من ماء البارقي)، وبرواية (أعذب من ماء الحشرج)، وبرواية (أعذب من ماء غادية). وبرواية (أعذب من ماء المفاصل) في المستقصى ١/٢٣٩، ومجمع الأمثال ٢/٤٩، وجمهرة الأمثال ٢/٧١...

* لَصَص: لَصَّ وَلَصَّ وَلَصَّ بَيْنَ اللَّصُوصِيَّةِ، وَقَدْ لَصَّ يَلِصُّ، بِكَسْرِ اللَّامِ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ إِذَا تَكَثَّرَتْ سِرْقَتُهُ. وَامْرَأَةٌ لَصَّةٌ. وَرَجُلٌ لَصٌّ الْأَضْرَاسِ، وَبِهِ لَصَصٌ. وَاللَّصُّ الْفَخِذَيْنِ وَاللَّصُّ الْمُنْكِبَيْنِ: مُتَقَارِبُهُمَا تَكَادَانِ تَمَسَانِ أُذُنَيْهِ. وَجِبْهَةٌ لَصَاءٌ: ضَيْقَةٌ دَنَا شَعْرُ الرَّأْسِ مِنَ الْحَاجِبَيْنِ. وَشَاةٌ لَصَاءٌ: أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ.

* لَصِف: رَأَيْتُهُ يَلْصُفُ لَوْنُهُ: يَبْرُقُ، لَصِيفًا.

* لَصِق: لَصِقَ بِهِ وَالتَّصَقَّ، وَالصَّقْتُ بِهِ، وَهُوَ جَارٌ لَصِيقٌ وَمَلَاصِقٌ، وَهُوَ يَلِصِقُ الْحَاطِطَ. وَدَاوَى الْجِرَاحَةَ بِاللَّصُوقِ وَاللَّاصُوقِ: وَهُوَ دَوَاءٌ يَلِصِقُ بِهِ الْجِرْحُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ مُلْصَقٌ وَلَصِيقٌ: دَعِيٌّ. وَالصَّقُّ بِنَاقَتِهِ: عَرَقُهَا. وَنَزَلْتُ بِفُلَانٍ فَمَا أَلْصَقَ بِشَيْءٍ. وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ أَنْتَ عِنْدَ الْقَرَى؟ فَقَالَ: أَلْصَقْتُ وَاللَّهِ بِالنَّابِ الْفَانِيَةِ وَالْبَكْرِ الضَّرْعِ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَقُلْتُ لَهُ أَلْصَقْتَ بِأَيِّسٍ سَاقِهَا
فَإِنْ يَجْبُرُ الْعَزْقُوبُ لَا يَرَقَا النَّسَا^(١)

وَقَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَيُلِصِقُ بِالْكُومِ الْجِلَادَ وَقَدْ رَغَتْ
أَجَنَّتْهَا وَلَمْ تُنْضِجْ بِهَا حَمَلًا^(٢)

لَمْ تَجَاوِزْهُ وَقْتُ الْوِلَادِ.

* لَطَىء: لَطَىءَ بِالْأَرْضِ. وَسَقَفٌ لَاطَىءٌ. وَتَقَلَّسَ بِاللَّاطِنَةِ وَهِيَ قَلَنْسُوءٌ صَغِيرَةٌ تَلْطَأُ بِالرَّأْسِ.

وَشَجَهَ اللَّاطِنَةُ وَهِيَ السَّمْحَاقُ.

* لَطَح: لَطَحَ فَخَذَهُ: ضَرَبَهُ بِبِطْنِ كَفِّهِ.

* لَطَسَ: لَطَسَهُ الْبَعِيرُ بِخُفِّهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَوْجٌ مُتَلَاطِسٌ.

* لَطَطَ: لَطَّ الشَّيْءُ وَالطَّهَ: سَتَرَهُ. وَفُلَانٌ لَا يَلْطُ

قِدْرَهُ: لَا يَسْتَرُهَا مِنَ الضَّيْفَانِ. وَعَنْ بَعْضِ

الْعَرَبِ: لَطَّ السَّحَابُ أَسْفَلَ الْحَرَّةِ. وَلَطَّ الْحِجَابُ

وَالطَّهَ وَبِالْحِجَابِ: أَرَخَاهُ. وَقَالَ عَبَادُ بْنُ عَمْرٍو

الْبَاهِلِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَإِذَا أَتَانِي سَائِلٌ لَمْ أَغْتَلِيلْ

لَأَلْطُ مِنْ دُونِ السَّوَامِ حِجَابِي^(٣)

وَقَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْخَفِيفِ]

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبِيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِهَا مَسْدُوفٍ^(٤)

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا: جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي

عَذُودِهَا. وَهِيَ تَلْطُ بِعَيْنِهَا الْكُخْلَ: تَلْزُقُهُ. وَمَشُوا

عَلَى الْمَلْطَاطِ: وَهُوَ حَافَةُ الْوَادِي. وَعَرَضَ الْخُبِرَ

بِالْمَلْطَاطِ: بِالْمِخْوَورِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَطَّ فَلَانٌ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ وَالطُّ؛

قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ الْخَثِّيقِ: [مِنَ السَّرِيعِ]

لَا تَجْعَلِ الْبَاطِلَ حَقًّا وَلَا

تَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٥)

وَلَطَّ سِرَّهُ: كَتَمَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الْوَافِرِ]

تَعَالَنِي لَا أَلْطُ وَلَا تَلْطَنِي

وَتُبْدِي مَا تُكِنُّ وَلَا تُغْطِي^(٦)

(١) ديوان الراعي ٤، والتهذيب ٨/٣٧١، ١٣/١٠٣، واللسان والتاج (يس، لصق).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٠٥، واللسان والتاج (لصق).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان (لطط)، والتهذيب ١٣/٢٩٧.

(٤) ديوان الأعشى ٣٦٣، واللسان (لطط، سدق، صدق)، والتاج (لطط، سدق)، والتهذيب ١٢/١٤٧، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ولطَّه بالعصا: ضربه.

* لَطَعَ: لَطَعَهُ بِلِسَانِهِ وَلَطَعَهُ: لَحَسَهُ، وَالْأَمُّ تَلَطَّعَ وَلَدَهَا. وَزَنْجِي الطَّعُ، وَبِهِ لَطَعٌ وَهُوَ الْبَيَاضُ فِي بَاطِنِ شَفْتِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَطَعَهُ بِالْعَصَا وَلَطَعَهُ بِهَا. وَلَطَعَ إِضْبَعَهُ إِذَا مَاتَ. وَلَطَعَتِ الْبِثْرُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا. وَلَطَعْتُ اسْمَهُ مِنَ الدِّيَوَانِ: مَحَوْتُهُ. وَلَطَعَ الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ الْمَاءَ: شَرِبَهُ وَالتَّطْعَهُ. وَأَنشَدَ الْجَاحِظُ لِبِشْرِ بْنِ الْمُعْتَمِرِ: [مِنَ السَّرِيعِ]

وَلَطْعَةُ الذَّنْبِ عَلَى حَسَنِهِ
وَصَنْعَةُ السُّرْقَةِ وَالذَّبْرِ^(١)

يُرِيدُ حَسَوِ الذَّنْبَ لِلْحَدِيقَةِ كَمَا يَحْسَى الْمَاءُ لِقُوَّةَ نَفْسِهِ.

* لَطَفَ: شَيْءٌ لَطِيفٌ: لَيْسَ بِجَافٍ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: عَوْدُ لَطِيفٍ، وَكَلَامُ لَطِيفٍ. وَهُوَ لَطِيفُ الْجَوَانِحِ. وَإِنْ فِيهَا لِلطَّافَةِ خَلْقٌ. وَفُلَانٌ لَطِيفٌ يَلْطَفُ لَاسْتِبَاطِ الْمَعَانِي. وَلَطَفْتُ بِفُلَانٍ: رَفَقْتُ بِهِ، وَأَنَا الْطُفُّ بِهِ: إِذَا أَرَيْتَهُ مَوَدَّةً وَرَفَقًا فِي الْمَعَامِلَةِ، وَهُوَ لَطِيفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ: رَفِيقٌ بِمَدَارَاتِهِ. وَ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ﴾^(٢) وَقَدْ لَطَفَ بِهِمْ، وَلَطَفَ الشَّيْءُ لَطْفًا وَلَطَافَةً: صَارَ لَطِيفًا. وَالطَّفْهُ بِكَذَا: أَتَحَفَهُ وَبَزَهُ، وَأَهْدَى إِلَيْهِ لَطْفًا وَالطَّافَا، وَمَا أَكْثَرَ تَحَفَهُ وَالطَّافَاهُ! وَكَمْ أَتَحَفَ وَالطَّفَ. وَأُمُّ لَطِيفَةٍ بَوْلَدِهَا، وَهِيَ تُلَطِّفُهُ إِطَافًا. وَالطَّفْ لَهُ فِي الْقَوْلِ. وَالطَّفْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ: إِذَا سَأَلْتَ سُؤَالَ لَطِيفًا.

وَلَطَفَهُ مُلَاطَفَةً، وَتَلَاطَفُوا: تَوَاصَلُوا. وَلَطَفَ الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ: جَعَلَهُ لَطِيفًا. وَتَلَطَّفَ لِلْأَمْرِ وَفِي الْأَمْرِ: تَرَفَّقَ. وَتَلَطَّفْتُ بِفُلَانٍ: احْتَلْتُ لَهُ حَتَّى أَطْلَعْتُ عَلَى أَسْرَارِهِ ﴿وَلَيْتَلَطَّفَ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾^(٣). وَدَاءُ مُلَاطَفٍ: مَدَاحِلُ. وَالضَّلُوعُ اللَّوَاطِفُ: الدَّوَانِي مِنَ الصَّدْرِ. وَلَطَفَ يَلْطَفُ إِذَا دَنَا؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَرَحْنَا وَمَا أَذْتُ كَلَامًا عَرَفْتُهُ

سَوَى خَابِلٍ بَيْنَ الضَّلُوعِ اللَّوَاطِفِ^(٤)

وَالطَّنْثَةُ وَاسْتَلْطَفْتُهُ؛ إِذَا قَرَّبْتَهُ مِنْكَ وَأَلْصَقْتَهُ بِجَنْبِكَ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

سَرِيتُ بِهَا مُسْتَلْطَفًا دُونَ رَئِيطِي

وَدُونَ رَدَاءِ الْخَزْرِ ذَا شَطْبٍ عَضْبًا^(٥)

وَالطَّفُ الْفَحْلُ وَأَخْلَطَهُ: أَدْخَلَ قَضِييَهُ فِي الْحَيَاءِ، وَاسْتَلْطَفَ هُوَ وَاسْتَخْلَطَ إِذَا أَدْخَلَهُ نَفْسَهُ.

* لَطَمَ: لَطَمْتُهُ لَطْمًا وَهُوَ الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ يَبْسُطُ الْكَفَّ، وَخَذُّ مَلْطَمٍ: لَطَمٌ كَثِيرًا. وَفَاحَتِ اللَّطِيمَةُ وَاللَّطَائِمُ، وَكَانَ فَاهَا لَطِيمَةً تَاجِرًا، وَهِيَ وَعَاءُ الْعَطْرِ وَقِيلَ غَيْرُهُ. وَلَاطَمَهُ لِطَامًا. وَفِي مَثَلٍ: «مَنْ السَّبَابُ يَهِيحُ اللَّطَامُ». وَتَلَاطَمُوا وَالتَّطَمَّوْا. وَلَطَمَ

الضَّعْرُ الضَّيْدُ؛ قَالَ أَبُو النَّجْمِ: [مِنَ الرَّجَزِ]

قَدْ جَاءَ مُنْقَضًا قُبَيْلَ النَّجْمِ^(٦)

بِأَحْجَنِ الْكَلُوبِ أَقْنَى الْخَطَمِ

يَنْتَزِعُ الْأَرْوَاحَ قَبْلَ اللَّطَمِ

وَمِنَ الْمَجَازِ: التَّطَمَّتِ الْأَمْوَاجُ وَتَلَاطَمَتْ. وَهُوَ مَلْطُومٌ عَنِ شَقِّ الْغُبَارِ: مَزْدُودٌ عَنِ السَّبْقِ، وَمَنَّهُ

(١) البيت لبشر بن المعتمر في الحيوان ٦/٢٩٤، ٤٣٦.

(٢) ١٩/ الشورى: ٤٢.

(٣) ١٩/ الكهف: ١٨.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لطف)، والتعذيب ١٣/٣٤٧.

(٦) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

اللَّطِيمُ: التاسع من خيل السباق، وفرس لَطِيمٌ:
بأحد خذييه بياض كأنه لَطِمَ بِلَطْمَةٍ بياض. ورجُلٌ
مُلَطَّمٌ: لثيم مُدْفَعٌ عن المكارم. وفرس أسيل
المُلَطَّم وهو الخد؛ قال زهير: [من الطويل]

كخنساء سَفَعاء المَلَا طِم حُرّة
مَسافرها مَزُودَةٌ أَمْ قَزَدُ^(١)

وعن الأصمعي: غلامٌ يَتِيمٌ: مات أبوه، وَلَطِيمٌ:
مات أبواه؛ وأنشد: [من البسيط]

لَا تَكْهَرَنَّ لَطِيماً مَا حَيَّيْتُ وَلَا
تَجْفَ فَإِنَّ لَطِيماً الْقَوْمِ مَزْحُومٌ^(٢)

وعن أبي زيد: ما أدري أي من لَطَمَهَا بَخَفَ أَنْتِ،
أَيِ أَيِّ النَّاسِ أَنْتِ، وَالْخَفَ: خُفَّ البعير أَي من
سافر عليها. وَلَا طَمَ الْبِطَانُ الْحُفْبَ: إِذَا اضْطَرَبَ
حتى تلاقية من هُزَالِ البعير؛ قال أبو النجم: [من
البسيط]

لَمْ تَأْتِ الْعَيْسُ حَتَّى كَدْتُ أَتْرُكُهَا
وَلَا طَمَ الصَّقَرُ فِي أَحْشَائِهَا الْحُقْبَا^(٣)
ولطم الشيء بالشيء: أَلْصَقَهُ بِهِ، يُقَالُ: لَطَمَ جَنْبَهُ
بِالثَّرْسِ؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

كَأَنَّ مَا بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَمَنْكِبَيْهِ
مِنْ جَوَزَةٍ وَمَقَطَ الْقَنْبِ مَلُطُومٌ^(٤)
بِثُرْسٍ أَعْجَمَ لَمْ تُنَخَرْ مَسَامِرُهُ
مِمَّا تَخْتِيرُ فِي أَوْطَانِهَا الزُّومُ
وقال الجعدي: [من المتقارب]

كَأَنَّ مَقَطَ شِرَاسِيْفِهِ إِلَى
طَرَفِ الْقَنْبِ فَالْمَنْقَبِ^(٥)
لُطِمَنَّ بِثُرْسٍ شَدِيدِ الصِّفَا
قِي مِنْ خَشْبِ الْجَوَزِ لَمْ يُثَقَّبِ
* لفظ: أَلْظَ الْمَطَرُ وَالْث. وَالْظُّ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.
ومن المجاز: «أَلْظَوْا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ»^(٦):
الزُّمُوه.

* لظي: النَّارُ تَلْتَظِي وتَلْتَظِي؛ قال: [من الطويل]
وما برحت في اللُّومِ حَتَّى كَأَنِّي
عَلَى مُلْتَظِي جَنْبِ تَجِيْشٍ مَرَا جِلُهُ^(٧)
وما أَشَدَّ لَظَى النَّارِ!

ومن المجاز: الْحَرَّ يَلْتَظِي فِي الْمَفَازَةِ. وَالْحَيْةُ
تَلْتَظِي مِنَ السَّمِّ. وَفُلَانٌ يَلْتَظِي غَضَبًا.
* لعب: فُلَانٌ لَعُوبٌ وَلَعَابٌ وَلُعْبَةٌ وَلَعَابَةٌ، وَهُوَ
حَسَنُ اللَّعْبَةِ. وَالشُّطْرُنْجُ لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعْبِ. وَاقْعَدَ
حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ، وَهَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ.
وَالْجَوَارِي فِي مَلْعَبَيْنِ وَمَلْعَبَيْنِ. وَلَعَبَ الصَّبِيُّ:
سَالَ لُعَابَهُ؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ آبَاءَهُ وَأَجْدَادَهُ: [من
الطويل]

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ
وَلَبِيداً وَسَمُونِي مُفِيداً وَعَاصِماً^(٨)
ومن المجاز: لَعِبْتُ بِهِمُ الْهَمُومُ وَتَلْعَبْتُ. وَلَعِبْتُ
الرِّيحَ بِالذِّيَارِ وَتَلَاعَبْتُ. وَشَرِبَ لُعَابَ التَّخْلِ،
وَسَالَ لُعَابُ الشَّمْسِ: وَهُوَ الَّذِي تَرَاهُ يَتَحَدَّرُ مِنْ

(١) ديوان زهير ٢٢٥، واللسان والتاج (سفر).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد البيت في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢٧٦ - ٢٧٧، والتهذيب ٣٥٨/١٣، والثاني في التهذيب ٤٠/٢.

(٥) ديوان النابغة الجعدي ٢٢ - ٢٣، وأمالى القالي ١٥٧/١، واللسان (نقب، جوز، ققط)، والتاج (جوز، ققط)،
والأول في التاج (نقب)، والسمط ٤١٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٥، والثاني في اللسان (صفت).

(٦) النهاية ٢٥٢/٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان لبيد ٢٨٧، واللسان والتاج (لعب)، والجمهرة ٣٦٧.

السَّما كَنَسَجَ العَنكبوت في القَيْظُ ؛ قال ذو الرِّمة :
[من البسيط]

في صَحْنٍ يَهْماء يَهْتَفُ السَّرابُ بها

في قَرْقَرٍ بُلْعابِ الشَّمسِ مَضْرُوجٍ^(١)

* لَعَجَ : ضَرَبَ يَلْعَجُ الجِلْدَ : يحرقه ، وضرب
لَاعِجٌ ، وَلَعَجَ الحزنُ ، وبه لاعج الشوق
ولواعجه . والتعج من هم أصابه : ارتمض .

* لعس : في شفتيها لُعْسَةٌ وَلُعْسٌ ، وشَقَّةٌ لعساء ،
وَشِفاهُ لُعْسٍ .

* لعط : لَعَطَ الشَّاةُ : وسمها في صفحة العنق
بَحْطَ . وحبشي مَلْعُوطٌ ، وبوجهه لُعْطَةٌ ، ورأيت به
لُعْطَةً كَلْعَطَةِ الضَّقر وهي السَّفْعَةُ في وجهه .
ومن المجاز : لَعَطَهُ بأبياتٍ : هجاه بها . وَلَعَطَهُ
بعينه : أصابه .

* لَمَعَ : ما بها إِلَّا لَعَاعَةٌ من كلامٍ : شيء قليل .
وتقول : إِنَّمَا الدُّنيا ساعه ومتاعها لَعَاعُهُ^(٢) . وبات
يتلعلع من الجوع : يتضور ؛ قال يهجو : [من
الطويل]

يجزىء فضل الزَّادِ بينَ كلابِهِ

وأُمُّ العِيالِ ليلُها تَلْعَلُعُ^(٣)

* لَعِقَ : لَعِقَ أَصابعه ، وَلِعِقَ العسلُ بِالْمِلْعَقَةِ
والملاعق ، وَلِعِقَ لَعْقَةً واحدةً ، وَلَعَقَهُ لَعْقَةً وهي
اسم ما تأخذه بِالْمِلْعَقَةِ . وعنده لَعُوقٌ : لما يَلْعَقُ .
وما في في لَعاقٍ من طعامك .

ومن المجاز : بالأرض لَعَقَةً من الربيع . وقد لَعِقَهُ
المالُ لَعْقاً . وما معنا من الزَّادِ إِلَّا لَعُوقٌ . شيء
يسير . و«أحمق من لاعق الماء»^(٤) وممن يلعق
الماء ؛ قال : [من الطويل]

وأحمق مِمَّنْ يَلْعَقُ الماءَ قالَ لي

دع الحَمَرَ واشرب من نُقاخِ مبرِّدٍ^(٥)

ولِيعِقِ إصبعه : مات . وَلَعِقَ النِّساجُ الثَّوبَ : خَفَّ
غزله .

* لعن : لعنه أهله : طردوه وأبعدوه ، وهو لعينٌ
طريدٌ . وقلعن الله إبليسَ : طرده من الجنة وأبعده
من جوار الملائكة ، وَلَعِنْتُ الكَلْبَ والذئبَ :
طردتهما ، ويقال الذئبُ : اللَّعين . وَلَعِنَهُ وهو
مُلْعَنٌ : مُكَثَّرٌ لَعْنُهُ . وتلاعَنَ القومُ وتلَعَنوا
والتعنوا . ولَتَعَنَ فلانٌ : لَعَنَ نفسه . ورجلٌ لُعْنَةٌ
وَلُعْنَةٌ كَضُحْكَةٍ وضُحْكَةٍ . ولا تكن لَعاناً : طعاناً .
ولا عن امرأته ، ولا عن القاضي بينهما ، ووقع
بينهما اللَّعانُ وتلاعَنَّا والتعنَّا .

ومن المجاز : «أَيَّتُ اللَّعْنِ»^(٦) وهي تحية الملوك
في الجاهلية ، أي لا فعلت ما تستوجب به اللَّعْنُ .
وفلان مُلْعَنُ القَدَرِ ؛ قال زهير : [من الكامل]

ومررق النيران يحمد في الـ

لأواء غير مُلْعَنِ القِدرِ^(٧)

ونصب اللَّعينَ في مزرعته وهو الفزاعة . والشجرة
الملعونة : كلٌّ من ذاقها لعنها وكرهاها .

(١) ديوان ذي الرمة ٩٩٢ ، والعين ١٤٩/٢ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ضرج) ، والتهذيب ٤١٠/٢ ، ٥٥٣/١٠ ، وسيأتي البيت في (هفف) .

(٢) في النهاية ٢٥٤/٤ (إنما الدنيا لعاعة) .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) المستقصى ٨٤/١ ، ومجمع الأمثال ٢٢٨/١ ، ٢٠٣ ، وجمهرة الأمثال ٣٤٢/١ ، ٣٩٠ ، والأمثال لمجهول ٨ .

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطخ ، نقخ) ، والتهذيب ٣٤٧/٧ ، ٢٥٩ ، وسيأتي البيت في (نقخ) .

(٦) الأمثال للضيبي ١١٢ .

(٧) ديوان زهير ٩١ ، وتقدم في (رهق) .

* لعو: كأنها كلبة لَعَوَتْ حريصة. و«ما بها لاعي قَرَوٍ ولا جَسُ عُسٍ»^(١). ولعاً لك: دعاء بالانتعاش؛ قال الأعشى: [من البسيط]

بذاتِ لَوثٍ عِغْزِناةٍ إذا عَشَرَتْ
فالتعس أدنى لها من أن أقول لَعَا^(٢)

* لغب: تعب حتى لَغِبَ يَلْغُبُ. ومسه لُغُوبٌ. وأنانا ساغباً لاغباً. وتقول: تلغبت بهم القفار وتلغبتهم الأسفار.

ومن المجاز: رياح لَواعِبُ كما قيل: مرضى؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

بريح الخِزَامِي حَزَكْتها بِسَحْرة

من اللَّيْلِ أنْفاَسَ الرِّياحِ اللَّواعِبِ^(٣)

واكفف عَنَّا لُغْبُكَ أي فاسد كلامك وقبيحه؛ قال الزبرقان: [من الوافر]

ألم أكَ بِأَذِلًّا وَدِي وَنَصْرِي

وأصرف عنكم دَرَبِي وَلُغْبِي^(٤)

من الرِّيش اللَّغْبِ.

* لغد: عِلَجٌ ضخم اللِّغَادِيدِ والأَلْغَادِ، وتقول: هو من الأَوْغَادِ ضخم الأَلْغَادِ. وتقول: سَبَنِي حَتَّى أَحْمَى لُغْدَةً أي احتَمَى غَضَبًا.

* لغز: لَغَزَ اليربوعُ جِحْزَتَهُ وأَلْغَزَهَا: حفرها ملتويةً مُشْكِلَةً على داخلها، وَلَغَزَ في حُفْرِهِ وأَلْغَزَهُ، وحُفْرَةُ اليربوع ذاتُ أَلْغاز، الواحد: لُغْزٌ وَلَغْزٌ.

ومن المجاز: أَلْغَزَ كَلَامَهُ: عَمَاه ولم يَبَيِّنْهُ، وأَلْغَزَ في كلامه وَلَغَزَ، وجاء بالأَلْغاز في شعره وبالأَلْغز. وَلَغَزَ في يمينه: دَلَسَ فيها على المحلوف له. و«نَهَى عن اللَّغْزِي في اليمين واللَّغْزِي»^(٥). والزَّم الجادة وإِيَّاكَ والأَلْغاز: الطَّرَقَ الملتوية. ورأيتَه يَلازمه ويَلاغِزه.

* لَغَط: سمعت لَغَطَ القوم، وَلَغَطُوا أو لَغَطُوا: صَوَّتُوا أصواتاً مبهمَةً لا تُفْهَم. والقَطَا يَلْغَطُ بصوته وَيُلْغَطُ، وأَتَيْتُه قَبْلَ لَغِيطِ القَطَا وَلَغِطَهُ وقَبْلَ القَطَا اللَّاغِطِ واللَّواغِطِ واللُّغُطِ؛ قال رُؤبة: [من الرجز]

ورددته قَبْلَ الغَطَاطِ اللُّغُطِ

وقَبْلَ جَوْنِي القَطَا المَخْطُطِ^(٦)

* لغم: رمى البعيرُ بِلُغامِهِ والزَّيْدُ على مَلَاغِمِهِ؛ وأنشد ابن الأَعرابي: [من الرجز]

بمَلْغَمِها زَبَدٌ كالبُزْسِ^(٧)

وهو ما حول الفم، وَلَغِمَ البعيرُ يَلْغِمُ.

ومن المجاز: تَلَقَّمتِ المَرأةُ بِالطَّيِّبِ: جعلته على مَلاغِمِها. وإِنها لَحَسَنَةُ المَلاغِمِ والمَراغِمِ: وهي طرف الأنف وما حوله إلى الشفتين. وتَلَقَّمُوا بذلك: تَحَدَّثُوا. وما زِلْتُ أَتَلَقَّمُ بِذِكْرِكَ أي أَحْرَكَ به مَلاغِمِي.

* لغو: لغا فلان يَلْغُو، وتكَلَّمَ بِاللَّغْوِ واللَّغَا. وتقول: زَاغَ عن الصَّوابِ وصَغَا. وتكَلَّمَ بِالرَّفْثِ

(١) في المستقصى ٣١٧/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٣/٢ (ما له لاعي قرو؛ وما بها لاعي قرو).

(٢) ديوان الأعشى ١٥٣، واللسان والتاج (لوث، تعس، لعاً)، والتنبيه والإيضاح ١٨٧/١، والتهذيب ٧٩/٢، ٧٩/٣، ١٩٢، والجمهرة ٩٥٢، والعين ٢٩٣/٨، ١٢٣/٢، وبلا نسبة في المقائيس ٦٥/٤، ٢٥٣/٥.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٩٣.

(٤) ديوان الزبرقان بن بدر ٣٥، واللسان والتاج (لغب)، والتهذيب ١٣٩/٨، وبلا نسبة في التهذيب ٤٢٦/١٤، واللسان والتاج (ذرب).

(٥) من حديث عمر في النهاية ٢٥٦/٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٤، وتقدم في (فرط).

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان: صِغَوْهُ، وَلَفَّتَاهُ. وطبخ لِفْتِيَّةً: سَلَجَمِيَّةٌ؛
وقال بعض الأعراب: [من الطويل]
إلى طاهرٍ عَسَفْتُ كُلَّ تَشْوَفَةٍ
فيا فِ كلْونِ السُّخْبِ ما تَبَتِ اللَّفْتا^(٤)
ولولا رَجائِي جودَ كَفَيْكَ لَمْ أَزُرْ
سَرَحَسَ وَلَا طُوساً وَلَمْ أَنْزِلِ الدَّشْنا
ورَجُلٌ أَلَفْتُ: أَحُولُ. وتيسرُ أَلَفْتُ: ملتوي
القرنين.

ومن المجاز: لَفَّتَهُ عن رأيه: صرفته. وفلان يَلْفِتُ
الكلامَ لَفْئاً: يرسله على عواهنه لا يبالي كيف
جاء. وَلَفَّتَ اللَّحَاءَ عن العود: قشره.
* لَفَح: لَفَحَتِ النَّارُ: أَحْرَقَتْ بَسْرَتَهُ، وَلَفَحَتَهُ
السُّمُومُ، وَأَصَابَهُ مِنَ الْحَرِّ لَفْحٌ ومن البرد
نَفْحٌ. ورأيتُ معهم التَّفَاحَ واللَّفَاحَ، وهي شيء
أصفر أصغر من التَّفَاحِ طَيِّبَ الرِّيحِ.
* نَفَظَ: لَفَظَ التَّوَى. وكأنَّها لَفَظَ الْعَجَمَ وَلَفِظَهُ:
ما لَفِظَ منه. وَلَفَظَ اللَّقْمَةَ من فيه. ورمى بِاللَّفَاطَةِ
وهي ما يُلَفَظُ.

ومن المجاز: لَفَظَ الْقَوْلَ وَلَفَظَ بِهِ، ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ
قَوْلٍ﴾^(٥)، ويقال: ما يَلْفِظُ بَشِيءٌ إِلَّا خُفِظَ عَلَيْهِ.
وَلَفَظَ نَفْسَهُ: مات، كما يقال: قاء نفسه. وفلان
لا فِظَ فائِظ؛ قال: [من الطويل]
وقلتُ له إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسَ كَارِهاً
أَدْعُكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حِينَ تَنْبَلُ^(٦)
أي تموت. وَلَفَظَتِ الرَّجُمُ ماءَ الْفَحْلِ. وَلَفَظَتِ

وَاللَّغَا، وَلَقَوْتُ بِكَذَا: لَفَظْتُ بِهِ وَتَكَلَّمْتُ. وإذا
أردت أن تسمع من الأعراب فاستلغهم:
فاستنطقهم، وسمعتُ لَغَواهم؛ قال الراعي
يصف القطا: [من البسيط]

قوارب الماء لَغَواها مَبِيَّةً
في لَبَّةِ الماءِ لَمَّا راعها الْفَرْعُ^(١)
وتقول: اسمع لَغَواهم ولا تخف طَغَواهم، ومنه:
اللُّغَةُ، وتقول: لغة العرب أفصح اللُّغات؛
وبلاغتها أتمُّ البلاغات. وهم يَلْغُونُ في
الحساب: يغلطون. ولاغِيَتُهُ: هازلته، وهو
يلاغِي صاحِبَهُ، وما هذه الملاغة؟ وحلف يَلْغُو
اليَمِينَ. وأخذوا الحاشية لَغَواً: إذا لم يَعِدْوها في
الدَّيَّةِ.

ومن المجاز: لغا عن الطريق وعن الصواب: مال
عنه.

* لَفَأَ: «رضي من الوفاء بِاللَّفَاءِ»^(٢). وهو ما على
وجه الأرض من القماش والتراب، وهو مِنْ لَفَأَ
حَقَّهُ إذا انتقصه.

* لَفَتَ: التَفَتُ إِلَيْهِ وَتَلَفَّتْ؛ قال: [من الطويل]
تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي
وَجِئْتُ مِنَ الإِصْغَاءِ لَيْتاً وَأَخْدَعَا^(٣)

وما لي إِلَيْهِ مُلْتَفَّتٌ وَمُتَلَفَّتٌ، وإذا أَخْبِرَكَ فلا تَلْتَفِتْ
لِفَتْهُ أَي تَطْلِعْ طِلْعَهُ، وأخذ بعنقه فَلَفَّتَهُ، وَلَفَّتْ
رِدايَ على عُنُقِي: عطفته. وَلَفَّتْ الدَّقِيقُ بِالسَّمَنِ:
عصده، واتخذتُ لَفِيَّةً: عَصِيدَةً. وَلِفَتْهُ مع

(١) ديوان الراعي ١٥٧، واللسان (لغا)، والتاج (لغو)، والتهذيب ١٩٨/٨.

(٢) مجمع الأمثال ٣٠٣/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٧/١، ٤٩٥.

(٣) البيت للصمة القشيري في ديوانه ٩٤، وأمالى اليزيدي ١٤٨، وأمالى القالي ١٩٠/١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣/١١٢، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢١٥، والطرائف الأدبية ٧٩، واللسان (وجع)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (خدع، لفت، ليت).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ١٨/ق: ٥٠.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

الرَّحَى بِالذَّقِيقِ. وَلَقَّظْتَ الْحَيَّةَ سَمَهَا. وَلَقَّظْتَ
إِلَيْنَا الْبِلَادَ أَهْلَهَا. وَلَقَّظْتَ آسَادَهَا الْأَجْمَ؛ وَقَالَ ذُو
الرَّمَّةِ: [من الطويل]

تَرْوَحْنَ فَاغْصُوصِبْنَ حَتَّى وَرَدَّه
وَلَمْ يَلْفِظِ الْغَزْوَى الْخُدَارِيَّةَ الْوَكْرَ^(١)
وَالْبَحْرَ يَلْفِظُ بِالشَّيْءِ إِلَى السَّاحِلِ. وَالدُّنْيَا لَافِظَةٌ
بِالنَّاسِ إِلَى الْآخِرَةِ، وَالْأَرْضُ تَلْفِظُ الْمَوْتَى. وَجَاءَ
وَقَدْ لَفِظَ لِحَامِهِ وَهُوَ مَجْهُودٌ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ.
وَمَا بَقِيَ إِلَّا قُضَاضَةٌ وَلُعَاعَةٌ وَلُفَاظَةٌ: بِقِيَّةِ يَسِيرَةٍ.
* لَفَعَ: تَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْطَها وَالتَفَعَتِ
اشْتَمَلَتْ، وَمَا لَهَا لِفَاعٌ: مَا تَلَفَعَتْ بِهِ، وَلَقَعَتْ
رَأْسَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَلَحِيَّتَهُ: شَمَلَهُمَا،
وَتَلَفَعَ بِالشَّيْبِ؛ قَالَ سُوَيْدٌ: [من الرمل]
كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا
لَفَعَ الرَّأْسَ مَشَيْبٌ وَصَلَعَ^(٢)
وَتَلَفَعَ الشَّجَرُ وَالْأَرْضُ بِالْخَضِرَةِ؛ وَتَلَفَعَتِ الْقَارَةُ
بِالسَّرَابِ؛ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعِيهَا إِذَا عَرَقَتْ
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ^(٣)
وَتَلَفَعْنَا عَلَى جَيْشِهِمْ: اشْتَمَلْنَا وَاسْتَبَحْنَاهُ؛ قَالَ
الْحَطِيطَةُ: [من الطويل]

فَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسْكَرِهِمْ
جَهَاراً وَمَا طَبَّي بَبْنِي وَلَا فَخِرَ^(٤)
وَالرَّجُلُ يَلْفَعُ الطَّعَامَ: يَلْقَهُ لَقاً وَهُوَ الْأَكْلُ الْكَثِيرُ.
* لَفَفَ: لَفَّ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ، وَلَفَّ الشَّيْءَ فِي ثَوْبِهِ
وَلَفَّقَهُ، وَلَفَّ رَأْسَهُ فِي ثِيَابِهِ، وَالتَّفَّ فِي ثِيَابِهِ
وَتَلَفَّفَ. وَلَيْسَ الْخُفُّ بِاللُّفَافَةِ. وَالتَّفَّ التَّبُّ.
وَفِي الْأَرْضِ تَلَاغِيفٌ مِنْ عَشْبٍ، ﴿وَجَنَاتٍ
أَلْفَافاً﴾^(٥): مَلْتَقَةٌ، وَبِهِ لَفَفٌ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ قَالَ
الطَّرِمَاحُ: [من الكامل]

وَلَقَدْ عَرَنْتَنِي مِنْكَ جَدَوِي أَنْبَتَتْ
خَضِرَا إِلَى لَفَفٍ مِنَ الْأَشْجَارِ^(٦)
وَرَجُلٌ أَلَفٌ، وَامْرَأَةٌ لَفَاءٌ، وَقَدْ لَفَّتْ تَلَفَّ لَفَفاً:
وَهُوَ تَدَانِي الْفَخْزَيْنِ مِنَ السَّمَنِ، وَهُوَ عَيْبٌ فِي
الرَّجْلِ مَدَحٌ فِي الْمَرْأَةِ؛ قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ مَلِكُ
خُرَّاسَانَ: [من الوافر]
وَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا
تَشْمَرَ لَا أَلَفَ وَلَا سَوْوَمَ^(٧)
وَقَالَ يَصْفُ نِسَاءً: [من الطويل]
عَرَّاضُ الْقَطَا مَلْتَقَةٌ رَبَّلَاتُهَا
وَمَا اللَّفُّ أَفْخَاذًا بَتَارِكَةً عَقْلًا^(٨)
وَرَجُلٌ أَلَفٌ وَمُلَفِّفٌ: عَمِيٌّ، وَبِلِسَانِهِ لَفَفٌ
وَلَفْلَفَةٌ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥٨٣، واللسان والتاج (خدر)، وديوان الأدب ١/٤٥٢.

(٢) تقدم البيت في (سقط).

(٣) ديوان كعب بن زهير ١٦، واللسان والتاج (عسقل، أنن)، والتذهيب ٢/٤٠٣، ٣/٢٨٠، ١٥/٦٠٩، والمقاييس ١/١٥٢، وكتاب الجيم ٢/٣٣٤، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١١٧.

(٤) ديوان الحطيطه ٢٥٥، واللسان والتاج (لفع)، والتذهيب ٢/٤٠٣.

(٥) ١٦/النبا: ٧٨.

(٦) ديوان الطرمح ٢٤٠.

(٧) البيت لنصر بن سيار في العين ٨/٣١٥، وللوليد بن عقبة في اللسان (حلم)، والحامسة البصرية ١/١١٥، ولمروان بن الحكم في الفاخر ٣٠.

(٨) البيت بلا نسبة في التاج (لفف)، والمقاييس ٥/٢٠٧، والمجلد ٤/٢٤٨.

قال: [من الرجز]

كَأَنَّ فِيهِ لَفْفاً إِذَا نَطَقَ

مَنْ طَوَّلَ تَحْبِيسَ وَهْمٍ وَأَزَقَ^(١)

وَمَنْ الْمَجَازُ: التَّفَوُّا عَلَيْهِ وَتَلَفَّفُوا: اجْتَمَعُوا.

وَتَلَفَّفَ لَهُ عَلَى حَقِّ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَقَدْ تَلَفَّفَ لِي عَمْرُو عَلَى حَقِّ

عَنْ قَوْلِ عَزْجَلَةَ لَيْسُوا بِأَخْيَارٍ^(٢)

وَلَفَّ الْكِتَابَةُ بِالْأُخْرَى؛ قَالَ حَسَّانُ: [مَنْ

الْخَفِيفُ]

إِنَّ دَهْرًا يَلْفَ شَمْلِي بِجُنْدِلٍ

لَزِمَانٍ يَهْتَمُّ بِالْإِحْسَانِ^(٣)

وَجَاؤُوا وَمَنْ لَفَّ لَقْهَمُ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

سَيَكْفِيكُمْ أَوْدًا وَمَنْ لَفَّ لَقْهَمُ

فَوَارِسُ مَنْ جَزَمَ بَنَ زَبَانَ كَالْأَسَدِ^(٤)

وَقَالَ مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو: [مَنْ الطَّوِيلُ]

لَقُّوا جَمْعَ قَيْسٍ بِالْمَنَاقِبِ غُدُوَّةً

وَفِي جَمْعِهَا سَغْدٌ وَنَصْرٌ وَعَامِرٌ^(٥)

وَفِيهِمْ سُلَيْمٌ لَقُّهَا وَلَفِيفُهَا

تَعَادَى بِهَا لِلْمَوْتِ جُرْزٌ مَحَاضِرُ

وَجَاؤُوا فِي لَفٍّ وَلَفِيفٍ؛ وَهَمُّ الْأَخْلَاطِ، وَمَرَرْتُ

بِلَفٍّ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: بِطَائِفَةٍ، وَتَقُولُ: فِي لَفٍّ مِنْ

كَتَنَ، وَعِنْدَهُ أَلْفَافٌ مِنَ النَّاسِ. وَالتَّقَتِ اللَّفُوفُ.

وَالْتَفَّ وَجْهُ الْغُلَامِ، وَغُلَامٌ مَلْتَفَّ الْوَجْهِ إِذَا

اتَّصَلَتْ لَحْيَتُهُ. وَأَرْسَلْتُ الصَّقَرَ عَلَى الصَّيْدِ

فَلَانَهُ: إِذَا التَّفَّ عَلَيْهِ وَجَعَلَهُ تَحْتَ رَجْلِهِ. وَمَا

تَصَافَوْا حَتَّى تَلَاقَوْا. وَلَا فَنَاهُمْ. وَنَبَاتُ أَلْفُ،

وَرَوْضَةٌ لَفَّاءُ؛ قَالَ جَنْدَلُ: [مَنْ الرِّجْزُ]

وَأَنَّ عَيْصِي عَيْصُ عِزٍّ أَخِيْسُ

أَلْفُ تَحْمِيهِ صَفَاءُ عِزْمِسُ^(٦)

وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

بَلَفَّاءُ يَدْعُو سَاقَ حُرٍّ حَمَامُهَا

كَأَنَّ عَلَيْهَا السَّابِرِيُّ الْمُمَصِّرُ^(٧)

لِكَثْرَةِ زَهْرِهَا. وَطَارَتْ لِفَائِفُ الثَّبَاتِ وَهِيَ قَشْرُهُ

الَّذِي يَلْتَفُّ عَلَيْهِ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا كُرَّاتٌ سَائِقَةٌ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هِنَشْرُ سُلْبُ^(٨)

وَهْمٌ يَذِيبُ لِفَائِفَ الْقُلُوبِ جَمْعُ لِفَافَةٍ وَهِيَ شَخْمَةٌ

تَلْتَفُّ عَلَى الْقَلْبِ.

* لَفَقَ: ثَوَّبَ مُلْفَقٌ وَمُلْفُوقٌ. وَقَدْ لَفَقْتُ بَيْنَ

ثَوْبَيْنِ، وَلَفَقْتُ أَحَدَهُمَا بِالْآخَرِ إِذَا لَاعَمَتْ بَيْنَهُمَا

بِالْخِيَاطِ كَشَقَّتِي الْمَلَاءَةِ، وَهِيَ لِفَقَانٌ مَا دَامَا

مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا قُتِّتِ الْخِيَاطَةُ ذَهَبَ اسْمُ اللَّفَقِ،

وَمَلَاءَةُ ذَاتِ لِفَقَيْنِ وَلِفَاقَيْنِ.

وَمَنْ الْمَجَازُ: تَلَفَّقَ الْقَوْمُ: تَلَاءَمَتْ أَحْوَالُهُمْ،

وَهَذَا لِفَقٌ فَلَانٌ، وَهِيَ لِفَقَانٌ. وَمَا هَذَا بِطَبَاقٍ لَذَا

وَلِفَاقٍ. وَقَدْ تَلَفَّقَ مَا بَيْنَهُمَا. وَحَدِيثُ مُلْفَقٍ، وَقَدْ

لَفَقْتُ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٨٣.

(٣) لم يرد البيت في ديوان حسان، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (دهر)، والتهذيب ١٩٢/٦، وديوان الأدب ١٠٧/١.

(٤) البيت بلا نسبة في الجمهرة ١٦٢، والتاج (لفف).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم الرجز في (خيس).

(٧) لم يرد البيت في ديوان الشماخ، ولا في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٣٥، واللسان (سلب، كرت، هشر، سوف)، والتاج (سلب، هشر، سوف)، والتهذيب ٧٨/٦،

٤٣٤/١٢، والعين ٣/٣٩٩، والجمهرة ١١٧١، ١٢٣٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٢٢، وديوان الأدب ٤١/٢.

* لفي: ألفيته كاذباً، ﴿مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾^(١).
وتلافيث التقصير. وهذا أمر لا يُتَلَفَى. وتقول:
جاء بالعمل المتنافي ثم لم يتعقبه بالتلافي.
* لقب: هو مُلقَّب بكذا ومتلقَّب، وقد لُقِّبَ به
وتلقَّب، ونُبِزَ بلقب قبيح، ﴿وَلَا تَنَابَزُوا
بِالْأَلْقَابِ﴾^(٢)؛ وقال الحماسي: [من البسيط]
أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لِأَكْرِمِهِ
وَلَا أَلْقُبُهُ وَالسَّوَاءَ اللَّقَبُ^(٣)
وتقول: «الجار أحقُّ بصُقبه والمرء أحقُّ
بلقبه»^(٤). وتلاقب القوم، ولاقبه ملاقةً.
* لقح: ناقةً لاقح، ونوقً لواقح ولُقِّح، وقد
لِقِحَتْ لِقَاحاً وَلَقَّحاً وتلقحت، وألقحها الفحلُ
ولقحها. وعندني لفحة ولقوح: دُرور وهي
الحلوب وجمعها لِقَاح؛ قال: [من الوافر]
أَلَسْنَا الْمُكْرَمِينَ لِمَنْ أَتَانَا
إِذَا مَا حَارَدَتْ حُورُ اللَّقَاحِ^(٥)
لأنَّ اللَّبَنَ بِاللِّقَاحِ يكون. ويقال: اللقوح الربعيةُ
مالٌ وطعامٌ. ونهَى عن بيع الملاحيح
والمضامين^(٦) أي الأجثة والتي هي تُطْف في
الأضلاب جمع مَلْقُوح؛ قال مالك بن الرِّب:
[من الرجز]

إِنَّا وَجَدْنَا طَرَدَ الْهَوَامِلِ
خَيْراً مِنَ الثَّانَانِ وَالْمَسَائِلِ^(٧)
وَعِدَّةُ الْعَامِ وَعَامُ قَابِلِ
مَلْقُوحَةٌ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ
وهو مفعول من لِقِحَتْ به أمه.
ومن المجاز: لِقِحَتْ النخلة، وهذا وقت لِقَاح
النخل، وألقح فلان نخله ولقحها باللقاح وهو ما
يُلْقَح به من طلع فحال يدق ويذرف في جوف الجُف،
واستلقح نخله: حان له أن يُلْقَح. وألقحت الرِّيحُ
السحابَ والشجرَ، ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ﴾^(٨).
ذات لقاح. وحرب لاقح، وقد لِقِحَتْ؛ قال: [من
الخفيف]
قَرُبَا مَزْبُطَ النِّعَامَةِ مَنِي
لِقِحَتْ حَرْبٌ وَائِلٌ عَنْ جِبَالِ^(٩)
وجزب الأمور فلِقِحَتْ عقله، والنظر في العواقب
تلقيحُ العقول. وفلان ملقح مُنْقَح: مجرَّب
مهذَّب. وتلقحت يداه إذا تكلم فأشار، شُبِّهَتْ
يَدُهُ بِذَنَبِ اللَّاقِح؛ قال يصف حُطْبَاءً بلغاء: [من
الطويل]
تُلْقَحُ أَيْدِيهِمْ كَأَن زَبِيبَهُمْ
زَبِيبُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ وَهِيَ تَلْمَحُ^(١٠)

(١) ١٧٠/ البقرة: ٢.

(٢) ١١/ الحجرات: ٤٩.

(٣) البيت لبعض الفزاريين في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٤٦، والمقاصد النحوية ٤١١/٢، ٨٩/٣، وبلا نسبة في الخزانة ١٤١/٩، وشرح الأشموني ١/٢٢٤.

(٤) تقدم الحديث في (سقب، صقب).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٢٦٣/٤.

(٧) ديوان مالك بن الرِّب ٣٨ - ٣٩، والتاج (برك)، وله أو للقيط الطائي في التاج (أنن)، وبلا نسبة في اللسان (لقح، همل، أنن)، والتهذيب ٥٢/٤، ٣١٩/٦، والتاج (لقح، همل).

(٨) ٢٢/ الحجر: ١٥.

(٩) تقدم البيت في (حول)، وهو للحرث بن عباد في الأصمعيات ٧١، والأغاني ٤٩/٤، ٤٧/٥، وذيل الأمالي ٢٧، وديوان المعاني ٦٣/٢، والحماسة البصرية ١٦/١.

(١٠) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لقح)، والتهذيب ٥٦/٤.

وجاءنا أسقاط من الناس وألقاط، وقوم ألقاط:
متفرقون. ويقال للأحمق والحمقاء: يامَلْقُطَانِ ويا
مَلْقُطَانَةَ. وأخرج القضاة اللَّقَاطَةَ. ولاقطه
الحصى وهي القَبْءُ؛ لأنَّ الشاة كلما أكلت من
تراب أو حصى حصَّته فيها؛ قال أبو التَّجَم في
امراتيه يذم إحداهما ويمدح الأخرى: [من
الكامل]

لو كنتما تمرأ لكائث عَجْوَة
ولكنت من ذاك الأفيرع ذي الثوى^(٤)
أو كنثما لحماً لكائث كِبْدَة
والمثنتين وكنت لاقطة الحصى
ولقط الثوب ونقله: رقه.

* لقع: لَقَعَ الكلب ببعره: رماه.
ومن المجاز: لَقَعَهُ بعينه إذا عانه. ورجل لَقَاعَة
وَلَقَاعَة: يتلقع بالكلام يرمي به رمياً. وكان عقيل
لَقَاعَة، ولأعني بالكلام فلقعته.
* لقف: لَقَفْتُهُ الشيء فلقفه والتقفه وتلقفه،
وتلَقَفْتُ الكرة برأس الصولجان.
* لملق: التوائح يلقلِقْنَ، ولهنَّ لَقْلَقَة. وهو كثير
الصخب واللقلاق، ولقلقه فتلقلق لقلقة؛ قال:
[من الرجز]

إذا مضت فيه السياط المُشَقَّ
شبه الأفاعي خيفةً تَلْقَلِقُ^(٥)
وطرف مُلْقَلِقٌ لا يقر. وتقول: فيه طيش وقلق،
وله طرف مُلْقَلِق. وحرك لَقْلَقَة لسانه.
* لقم: لَقِمَ الطعام والتقمه وتلقمه، وألقمته

والقح بينهم شراً: سذاه وسبب له. ويقال: إن لي
لِفَحَةً تخبرني عن لقاح الناس: يريد نفسه
ونفوسهم؛ أي إن أحببت لهم خيراً أو شراً
أحبوه لي. ويقال: اتق الله ولا تلقيح سيلعتك
بالأيمان.

* لقس: لَقِسْتُ نفسه: غَثَّت. وفي الحديث: «لا
يقولن أحدكم خَبِثْتُ نفسي ولكن ليقل لَقِسْتُ
نفسي»^(١). ولَقِسْتُهُ: لَقَبْتُهُ وَعَبْتُهُ، ولأقسته:
لأقْبْتُهُ، وعن الأعرابي: نحن نتلاقس: نتلاقب.
* لقط: لَقَطَ الحصى وغيره والتقطه وتلقطه؛ قال
ذو الرمة: [من الطويل]

بشوي كلاً نُؤي وأوزق حائل
تلقط عنه الآخرون الأثافيا^(٢)
والتقطوا لقطاً كثيراً والقاطأ والقاطأ؛ وهو ما
يلتقط من السنبل والتمر المتشتر، وهذه لقاطَة من
اللقاطات؛ وهي ما كان مطروحاً من شاء أخذه،
ووجدت لُقْطَةً ولُقْطَةً ولُقَيْطاً، ورجل لُقْطَة
ولَقَاطَة. ووجدت في المعدن لَقْطاً: قطع ذهب
وفضة.

ومن المجاز: التقطنا منهلاً وكلاً، ووردناه التقاطاً
ونقاباً: فجأة من غير أن نطلبه. وهجمنا على القوم
التقاطاً: من غير أن نشعر بهم. وفلان يلتقط كلام
الناس: للتميمة، وعادته اللقْطَى، ويقال له إذا
جاء بالتميمة: لُقَيْطَى خُلَيْطَى. وفي مثل: «لكل
ساقطة لاقطة»^(٣): لكل نادرة من يأخذها
ويستفيدها. وإنه لسقيط لقيط، وساقط لاقط.

(١) أخرجه البخاري في الأدب، بروم ٥٨٢٥، ٥٨٢٦، وأحمد في المسند ٥١/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٠١.

(٣) تقدم المثل في (سقط).

(٤) لم يرد البيتان في ديوان أبي النجم، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز لرؤية في اللسان (مشق)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لقق)، والعين ٢٦/٥، والتهذيب ٨/

قال: [من الوافر]

عليك بأمر نفسك يا لكاع

فما من كان مَزْعِيّاً كَرَاعِي^(١)

* لكك : لحم لكيك : مكتنز، وفرس لكيك

اللحم. وجمل لكئي، وناقة لكئية، ولك لحمها إذا

كانا حادرين لحيمين؛ قال: [من الرجز]

إن لها سانيةً لكّيا

مداجناً ما يخبط الضبّيا^(٢)

وقال العبدی: [من السريع]

حتى تلاقيت بلُكّية

تامكة الحارك والمفخذ^(٣)

وصبغ الجلد باللُّك، بالفتح، وهو صبغ أحمر،

وجلد ملكوك : مصبوغ به؛ قال الأخطل: [من

الطويل]

بأحمر من لك العراق وأسوداً^(٤)

وشد نصاب السكين باللُّك، بالضم، وهو ما

يُنحت من ذلك الجلد الملكوك.

ومن المجاز: عسكر لكيك، وقد التكت

جماعتهم، ولهم لكّاك : زحام. واصطك الورد

والتك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا التكت الأوراد فرجت بينها

بعدل ولم تعجز عليك المصادير^(٥)

* لكم : لكمه بجمع كفه، ولا يألوه لكمّة ولطمة،

ولاكمه، وتلاكما، وتقول: رُبّ مكالمه أوقعت

في ملاكمه؛ ومما طله جرّت إلى ملاطمه.

ومن المجاز: خبزة مُلْكَمَة : مضروبة باليد. وخفّت

مُلْكَم : شديد. ولكم السيل غرض الجبل: أثر

فيه.

* لكن : رجل الكُن، وقومُ لُكُن، وفي لسانه

لُكْنَة : عي، وتلاكن في كلامه: أرى من نفسه

اللُكْنَة ليضحك الناس.

* لما : ألماً اللّص على الشيء: ذهب به، وما

أدري أين ألماً من بلاد الله: ذهب.

* لمح : ما دُقّت لَمَاجاً : ما يُتَلَمَج به أي يُتَلَمَظ،

وما تَلَمَج عندنا بَلَمَاج؛ قال: [من الرجز]

ما وجد الرّاعي بها لَمَاجاً^(٦)

أي بالشاة لهزالها. وما لَمَجوا ضيفهم بشيء.

* لمح : لَمَحَ البرق والتّجم: لمح من بعيد، وبرق

لَمَاح، ورأته لمحة البرق، ولمحته ببصري:

اختلست النظر إليه، وهو أسرع من لمح

البصر^(٧) ومن لمحة بالبصر، ولامحته

ملا محته. وألمحت المرأة من وجهها: أمكنت

من أن تُلمَح؛ قال ذو الرّمة: [من الطويل]

والمحّن لمحاً من خدود أسيلة

رواء خلا ما إن تشفّ المعاطير^(٨)

ومن المجاز: أبيض لَمَاح : يَقَق. ولأرينك لمحاً

باصراً^(٩) أي أمراً واضحاً.

(١) البيت بلا نسبة في التاج (لكع)، والعين ٢٠٣/١.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان المثقب العبدی ١٩.

(٤) صدر البيت (وقربن للين الجمال وزينت) وهو في ديوان الأخطل ٣٠٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان (فوج، لوج).

(٧) المستقصى ١٦٥/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، وللدرة الفاخرة ٢١٧/١.

(٨) ديوان ذي الرمة ١١٢٧، وتقدم في (شفف).

(٩) المستقصى ٢٣٧/٢، وأمثال ابن سلام ٣٥٨، ومجمع الأمثال ١٧٧/٢، وجمهرة الأمثال ١٩٩/٢، وفصل المقال ٤٨٧.

لمز: رجلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ، وَلَمَزَهُ لَمَزاً؛ قال: [من البسيط]

إذا لقيتك عن شَحِطِ تكاشرني

وإن تغيّبت كنت الهامزَ اللَّمَزَةَ^(١)

* لمس: لمسهُ ولامسه مثل مسّه وماسّه، ونُهي عن بيع الملامسة^(٢) وهي أن تقول: إذا لمست ثوبي أو لمست ثوبك وجب البيع. وَالْمَسْنِي الجارية: ائذن لي في لمسها. وناقَة لَمُوسٌ وشكوك نحو: ضَبُوث، وقد أَلَمَسَتِ النَّاقَةُ.

ومن المجاز: لَمَسَ المرأةَ ولامسها: جامعها، وَالْمَسْنِي امرأة: زَوْجُنيها، وفلانة لا ترد يد لامس^(٣). للفاجرة. وفلان لا يرّيد لامس: لمن لا مَنَعَة له. وَلَمَسْتُ الشيءَ والتمسته وتلمسته؛ قال ليبد يصف صاحبه في السفر: [من الرمل]

يَلْمِسُ الانْسَاعَ في مَنْزِلِهِ

بِيَدِهِ كاليهودي المَصَلَّ^(٤)

﴿وَأَنَا لَمَسْنَا السَّمَاءَ﴾^(٥). وسمعتهم يقولون: العِيسُ لي فلاناً. وإكاف ملْمُوسُ الأحناء: أُمِرَتْ عليه اليد فَتُحَتُّ ثَنُوهُ وأودّه. وفلان لَمُوس: في حَسَبِهِ قُضَاءٌ؛ قال: [من الكامل]

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا أَزَمَتْ

فَرَحَ اللَّمُوسِ بِثَابَتِ الْفَقْرِ^(٦)

يفرح بفقرنا ليخطب إلينا إذا أزمّت السّنة. وله

شُعاع يكاد يَلْمُسُ البَصَرَ وَيَلْمِسُهُ: يذهب به؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

فَإِنْ قَضَرَكُمَا مِنْ ذَاكَ أَنْ تَرَيَا

وَجْهًا يَكَادُ سَنَاهُ يَلْمُسُ الْبَصَرَ^(٧)

وقال الرّاعي: [من الكامل]

سُدْمًا إِذَا التَّمَسَّ الدَّلَاءُ نَطَافَهُ

لَأَقِينُ مَشْرِفَةَ الْمَشَابِ دُحُولًا^(٨)

* لَمَظَ: لَمَظَ الرَّجُلُ يَلْمُظُ وتَلْمُظُ إذا تَتَبَعَ بلسانه بَقِيَّةَ الطَّعَامِ بعد الأكل أو مسح به شفتيه، واسم تلك البَقِيَّةِ: اللَّمَاطَةُ، وألقى لَمَاطَةً من فيه، وما تَلْمَظْتُ اليوم بشيء أي ما ذقت شيئاً، وما ذقت اليوم لَمَاطًا، وَلَمَظَهُ كَذَا: أذاقه إِيَّاهُ، وشرب الماء لِمَاطًا، بالكسر: ذاقه بطرف لسانه. وفرس الْمَظُ: في جحفلة بياضٍ فَإِنْ جاوز إلى الأنف فهو أَرُثُمٌ، وبه لَمُظَةٌ.

ومن المجاز: تَلْمَظَتِ الْحَيَةُ: أخرجت لسانها. وتَلْمَظَ بذكره؛ قال رجل من بني حنيفة: [من الطويل]

فَدَعَ عَرَبِيًّا لَا تَلْمَظَ بِذِكْرِهِ

فَأَلَامُ مِنْهُ حِينَ يُنْسَبُ عَائِبُهُ^(٩)

لقد كان متلافاً وصاحب نجدة

ومرتفعاً عن جفن عيئه حاجبه

أي لم يأت بخزية يغض لها بصره. وما الدّنيا إلّا

(١) البيت لزياد الأعجم في ديوانه ١٢٧، وبهجة المجالس ٤٠٤/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (همز)، والجمهرة ٧٢٧، والمجمل ٤٨٨/٤، وديوان الأدب ٢٥٦/١، والمقاييس ٦٦/٦، والعين ١٧/٤، وإصلاح المنطق ٤٢٨.

(٢) النهاية ٢٦٩/٤.

(٣) في النهاية ٢٧٠/٤ (أن رجلاً قال له: إن امرأتِي لا ترد يد لامس).

(٤) ديوان ليبد ١٨٢، واللسان والتاج (لمس)، والتهذيب ٤٥٦/١٢.

(٥) ٨/الجن: ٧٢.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لمس).

(٧) ديوان عمرو بن أحر ٧١.

(٨) ديوان الراعي ٢٢٣، واللسان (ثوب).

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

لَمَاطَةُ أَيَّامٍ؛ وقال: [من الطويل]

وما زالت الدنيا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وتصبح بالأمر العظيم تَمَحُّضُ^(١)

لَمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ

يذعزع من لذاتها المَتَبَرِّضُ

المتبَلِّغ. وعنده لُمَظَةٌ من سَمَنِ: يسير تأخذه

بإصبعك كالجوزة. وألْمَظَ الفُوقَ وَتَرَ القُوسَ.

ولَمَظَه من حقّه: أعطاه شيئاً قليلاً منه.

* لَمَعَ: لَمَعَ البرقُ والصَّبحُ وغيرهما لَمْعاً وَلَمَعَاناً

وكأنّه لَمَعَ البرق، وَبَرَقَ لَامِعٌ وَلَمَاعٌ، وَبُرُوقٌ لُئْمٌ

ولوامع. وأَخَذَ من يَلْمَعُ^(٢) وهو الْبَرَقُ الْخُلْبُ

والسرّاب. وفلاة لَمَاعَةٌ: تلمع بالسرّاب. وبه لُئْمَةٌ

وَلُئْمٌ من سواد أو بياض أو أي لون كان. وثَوْبٌ

مُلْمَعٌ، وقد لَمَعَ، ولَمَعَه ناسِجُهُ، وفيه تلميع

وتلَامِيعٌ إذا كانت فيه ألوان شتى؛ قال لبّيد: [من

الرجز]

إِنْ اسْتَه مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعَةٍ^(٣)

وفرَسٌ مُلْمَعٌ: فيه سواد وبياض. وتَلْمَعُ ضَرْعُ

النَّاقَةِ: تَغَيَّرَ لَوْنُهَا إِلَى سَوَادٍ. وَرَجُلٌ أَلْمَعِي

وَيَلْمَعِي: قَرَّاسٌ.

ومن المجاز: لَمَعَ الزَّمَامُ: خَفَقَ، لَمَعَاناً، وزَمَامٌ

لَامِعٌ وَلَمُوعٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]

فَعَاجَا عَلَنَدَى نَاجِيَا ذَا بُرَايَةِ

وَعَوَّجَتْ مِذْعَانَا لَمُوعَا زِمَامُهَا^(٤)

وَالطَّائِرُ يَلْمَعُ بِجَنَاحِيهِ: يَخْفِقُ بِهِمَا، وَخَفَقَ

بِمَلْمَعِيهِ: بِجَنَاحِيهِ. وَلَمَعَ بِثَوْبِهِ وَيَدِهِ وَسِيفِهِ:

أَشَارَ، وَمِنْهُ: مَا بِالْدارِ لَامِعٌ. وَأَلْمَعَتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا

عِنْدَ الْفَلاح. وبه لُئْمَةٌ لَمْ يَصِبْهَا الْوَضُوءُ. وَأَصَابَ

لُئْمَةٌ مِنَ الْكَلَالِ. وَمَعَهُ لُئْمَةٌ مِنَ الْعَيْشِ: مَا يَكْتَفِي

بِهِ؛ قَالَ عَدِي: [من المديد]

تَكْذِبُ التَّفُوسَ لُمَعُثُهَا

وَتَعُودُ بَعْدُ آثَاراً^(٥)

أَي يَذْهَبُ عَنْهَا الْعَيْشُ وَيَرْجِعُ آثَاراً وَأَحَادِيثَ.

وَتَلَمَعَتِ السَّنَةُ كَمَا قِيلَ: عَامٌ أَبْقَعُ؛ قَالَ: [من

الطويل]

عَلَى ذُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا

وَمَا حَوْلَنَا جَذَبُ سَنُونٍ تَلْمَعُ^(٦)

* لَمَقَ: ذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ مُصَدِّقاً فَقَالَ: فَلَمَقَهُ بَعْدَمَا

نَمَقَهُ: أَي فَمَحَاهُ بَعْدَمَا كَتَبَهُ. وَمَا ذَقْتُ لَمَاقاً:

شَيْئاً؛ قَالَ نَهْشَلُ: [من الوافر]

كَبَرَقَ بَاكٌ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَمَا يُغْنِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ^(٧)

* لَمَمَ: كَتَبَتْهُ لَمُومَةٌ. وَالْأَكِيلُ يَلْمُ الثَّرِيدَ. وَالْمَمُّ

بِهِ: نَزَلَ. وَيُزَوِّنِي لِمَاماً: غَبّاً. وَبِهِ لَمَمٌ وَلَمَةٌ مِنْ

(١) البيتان بلا نسبة في العباب (مخض)، والأول في اللسان والتاج (مخض)، والعين ١٦٤/٨، وصدر البيت الثاني في اللسان والتاج (لمظ).

(٢) المستقصى ٩٦/١، والدرّة الفاخرة ١٦٩/١، وجهرة الأمثال ٤١٢/١.

(٣) ديوان لبّيد ٣٤٣، واللسان والتاج (لمع)، وشرح المفصل ٩٨/٢.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٣٢٧، وبلا نسبة في العين ١٠٠/٢.

(٥) ديوان عدي بن زيد ١٣١، واللسان والتاج (لمع)، والتّهذيب ٤٢٣/٢.

(٦) البيت بلا نسبة في شرح المفصل ٤٥/٢.

(٧) ديوان نهشل بن حري ١١٧، واللسان (ذوق، لمق)، والتاج (لمق)، والتّهذيب ١٧٩/٩، وديوان الأدب ٣٨١/١،

والجمهرة ٩٧٤، وجهرة الأمثال ٢٣/١، ومجمع الأمثال ٤١/١، وهو لكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢، وبلا

نسبة في المجلد ٢٥١/٤، والمختص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣، والمقاييس ٢١٢/٥، والبيت في الجمهرة ٤٩٢ وفيه

(لماج) مكان (لماق).

الجنّ. ورجل مَلُوم؛ وقال النَّظَارُ الأَسَدِيّ: [من المتقارب]

فَتَخْلُبُ بِالذَّلِّ عَقْلَ الْفَتَى
وترمي القلوب بمثل اللّسم^(١)
ومن المجاز: لَمْ شَعْنَهُ: أصلح حاله. وأصابته
مُلِمَّةٌ من مُلِمَّاتِ الدَّهْرِ: نازلة من نوازله. وما فعل
ذلك وما أَلَمَ: وما كاد. وهو غلام مُلِمٌ: مراهق.
وهذه ناقة قد أَلَمَتْ للكَبَرِ. وكان ذلك منذ شهر أو
لَمِهِ أَي قُرَابِ شهر. وأَلَمَ بالأمر: لم يتعمق فيه.
وَأَلَمَ بالطعام: لم يسرف في أكله. وادَّهَنْتُ لِمَمِ
الثَّرى. وتقول: نحن في إبرام أمر ولما وكان قَدْ.
* لمي: امرأة لَمِيَاءَ بَيِّنَةُ اللَّمَى وهو السُّمْرَةُ في
باطن الشَّفَةِ.

ومن المجاز: رمح أَلَمَى: أسمر. وقناة لَمِيَاءَ.
وِظْلُ أَلَمَى: كثيف أسود. وشَجَرُ أَلَمَى
الظلال، وشجرة لَمِيَاءِ الظِّلِّ؛ قال: [من الطويل]
إلى شَجَرِ أَلَمَى الظِّلَالِ كَأَنَّهُ

رواهبُ أَحْرَمَنْ الشَّرَابِ عَذُوبٌ^(٢)

* لوب: الإبل تَلُوبُ حول الماء: تحوم
عَطْشاً. وتَطَيَّبَ بِالْمَلَابِ وهو ضرب من الطَّيِّبِ،
وطيَّبَ مَلُوبٌ: جُعِلَ فِيهِ الْمَلَابُ؛ أنشد سيبويه
للمتخَلِّ: [من الوافر]

أَبِيتُ عَلَى مَعَارِيٍ وَاضِحَاتِ
بِهَنْ مَلُوبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ^(٣)

جمع عَيْط.

ومن المجاز: رَأَيْتُ لَابَةً: جماعة من الإبل شَبَّهَ
سوادها باللابَةِ الحرّة، وما بين لابتَيْها مثل فلان:
أصله في المدينة؛ وهي بين لابتين ثم جرى على
أفواه الناس في كلّ بلدة.

* لوث: لاث العِمامَةُ على رأسه؛ قال: [من
الطويل]

عَقِيلِيَّةٌ أَمَّا مَلَاثُ إِزَارِهَا
قَدِغَصَّ وَأَمَّا خَصَرُهَا فَبَتِيلٌ^(٤)
وَلَوْثُ الأَمْرِ: لَبْسُهُ. وَلَوْثُ التَّبَنِ بِالْقَتِّ:
خَلَطُهُ، وتَلَوَّثَ بِالطَّيْنِ. وتَلَوَّثَ بفلان رَجَاءُ
منفعة: لَأَذَّ بِهِ وتَلَيَّسَ بصحبته. والتاثت عليه
الأمور: التَّبَسُّثُ. والتاثت بالقلم شَعْرَةً. والتاث
في عمله: أَبْطَأَ. والتاث في كلامه: عَيَّ بِخُبَّتِهِ.

والتاث بالذَّم: تَلَطَّخَ بِهِ؛ قال أبو دُوَادٍ: [من الرمل]
لا تَكُونَنَّ كَمُلْتَاثِ الضُّحَى

يَدُمُ الْقَثْلَ وما كَانَ قَتْلٌ^(٥)
جعل الضُّحَى مُلْتَاثاً والالتياث للرجل. وبه لُوثَةٌ:
مُسُّ جنون؛ قال: [من الطويل]

وإني على ما فني من عُنْجُهَيْتِي
وَلُوثَةٌ أَعْرَابِيَّتِي لِأَدِيبٍ^(٦)
وناقَةٌ ذاتُ لُوثٍ: سِمَنٍ وَقَوَّةٍ. وفيه لُوثَةٌ:
استرخاء.

ومن المجاز: هومَلَاثٌ مِنَ الْمَلَاوِثِ: لِلسَّيِّدِ الَّذِي

(١) البيت للنظار الأسدي في كتاب الجيم ١٩٩/٣.

(٢) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ٥٧، واللسان (حرم، لما)، والتاج (حرم، لمي)، والعين ١٠٢/٢، وديوان الأدب ٤/٩٧، وكتاب الجيم ٢١٩/٣.

(٣) البيت للهذلي في الكتاب ٣١٣/٣، وهو للمتخَلِّ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٩٩٣، واللسان (لوب، عرا)، وللهمذلي في التاج (عرا)، وبلا نسبة في اللسان (عبط، سما)، والخصائص ٦١/٣، ٣٣٤/١.

(٤) البيت لابن الطُّرَيْفِ في ديوانه ٩٧، وتقدم في (بتل).

(٥) ديوان أبي دُوَادٍ ٣٢٩.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ثَلَاثُ بِهِ الْأُمُورُ؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]
هَلَا بِكَيْتٍ مَلَاوُثًا
مِنْ آلِ عَبْدِ مَنَافٍ^(١)
وَكَانَ يُقَالُ لِحِمْزَةٍ: ابْنُ الْمَلَاوِثِ. وَلَاثُ الضُّبَابِ
بِالْجِبِلِّ؛ قَالَ الْمَرَارُ الْفُقَعَسِيُّ: [من الوافر]
تَضَمَّنَ مَاءَهَا مُتَمَرِّدَاتٍ
مَنْ اللَّاتِي يَلُوثُ بِهَا الضُّبَابُ^(٢)
وَقَالَ الْأَعَشَى: [من الكامل]
وَإِذَا يَلُوثُ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ
تَنَّى وَهَبَ هِبَابِهِ وَتَزَيَّدَا^(٣)
أَيَّ جَاءَ بِسِيرٍ بَعْدَ سِيرٍ وَتَكَفَّلَ الزِّيَادَةَ فِيهِ.
* لَوْحٌ: لَاحَ الْبَرَقِ وَالتَّجْمُ وَغَيْرُهُمَا وَأَلَاخٌ؛ قَالَ
جِرَانُ الْعُودِ: [من الطويل]
أَرَاقِبُ لَوْحًا مِنْ سُهَيْلٍ كَأَنَّهُ
إِذَا مَا بَدَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ^(٤)
وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [من البسيط]
وَقَدْ أَلَاخَ سُهَيْلٌ بَعْدَمَا هَجَعُوا
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ^(٥)
وَلَاخَتُهُ النَّارُ وَالسُّمُومُ وَلَوْحَتُهُ: غَيْرَتُهُ وَسَفَعَتْ
وَجْهَهُ، وَلَاخَهُ السَّفَرُ وَالْعَطَشُ وَلَوْحَهُ، وَلَاخَ
وَالنَّاحِ: عَطَشٌ، وَهُوَ مُلْتَاحٌ، وَبِهِ لَوْخٌ شَدِيدٌ.
وَبَعِيرٌ مِلْوَاحٌ، وَإِبِلٌ مَلَاوِيخٌ: سَرِيعَةُ الْعَطَشِ.
وَكُتِبَ فِي اللَّوْحِ وَالْأَلْوَاخِ ﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ

أَلْوَاخِ﴾^(٦). وَنَظَرْتُ إِلَى لَوَائِحِهِ وَأَلْوَاخِهِ: إِلَى
ظَوَاهِرِهِ؛ قَالَ يَصِفُ امْرَأَةً: [من الكامل]
تُمَسِّي كَالْوَاخِ السَّلَاحِ وَتُضِدُّ
حَمِي كَالْمِهَادِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ^(٧)
وَمِنْ الْمَجَازِ: أَلَاخٌ بِسَيْفِهِ وَبِشُوبِهِ، وَلَوْحٌ بِهِ: لَمَعَ
بِهِ. وَلَوْحٌ لِلْكَلْبِ بِرَغِيفٍ فَتَبِعَهُ. وَأَلَاخٌ مِنَ الشَّيْءِ
وَأَشَاحٌ: أَشْفَقَ وَخَذِرَ. وَلَوْحَتُهُ بِالْعَصَا وَالتَّعَلُّ:
عَلَوْتُهُ بِهَا. وَلَاخٌ لِي أَمْرُكَ. وَلَاخٌ لِي فُلَانٌ: بَرَزَ.
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا الْأَلْوَاخُ: الْعِظَامُ الْغَرَضُ
لِلْمَهْزُولِ؛ وَقَالَ الْأَعَشَى: [من الطويل]
لِعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَيُونٌ كَثِيرَةٌ
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بِالْيَفَافِخِ تُحْرِقُ^(٨)
أَيَّ بَصَّتْ نَحْوَهَا نَازِرَةً أَوْ ضَمَّتْ إِلَيْهَا شَاخِصَةً.
* لَوْذٌ: لِاذِبُهُ لِيَاذًا، وَلَاوْذُهُ لِيَاذًا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ:
[من الطويل]
يَلَاوْذَنَ مِنْ خَرٍّ يَكَاذُ أَوَاؤُهُ
يُذِيبُ دِمَاقَ الضُّبِّ وَهُوَ خَدَوُ^(٩)
وَالْأَذَى بِهِ غَيْرُهُ. وَاعْتَصَمَ بِلَوْذِ الْجِبِلِّ: بِجَانِبِهِ
وَبِأَلْوَاؤِهِ. وَهُوَ يَطُوفُ فِي أَلْوَاذِ الْبِلَادِ: فِي
نَوَاحِيهَا. وَنَزَلُوا بِلَوْذِ الْوَادِي وَبِأَلْوَاؤِهِ؛ قَالَ
الْهَذَلِيُّ: [من المتقارب]
وَقَطَعَ الْأَوَاذَ دَاوِيَةً
صَحَارِي غُلَانٍ طَلَحَ وَضَالِ^(١٠)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لوث)، والتعذيب ١٥/١٢٩، والمخصص ٢/١٥٩، ٥/٧١٩، والمجلد ٤/٢٥٦.

(٢) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في كتاب الجيم ٣/٢٥٤.

(٣) ديوان الأعشى ٢٧٩.

(٤) ديوان جران العود ٥٣، والمجلد ٤/٢٥٦، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٠٩، ٢٢٠.

(٥) ديوان المتلمس ٨٣، واللسان (لوح، ضرم)، والتاج (لوح)، وبلا نسبة في المخصص ١١/٢٢.

(٦) ١٣/ القمر: ٥٤.

(٧) البيت لعمر بن أحرر في ديوانه ١١١، واللسان والتاج (لوح)، والجمهرة ٥٧١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٣٤، والمقاييس ٥/٢٢٠.

(٨) ديوان الأعشى ٢٧٣، واللسان (لوح)، والتاج (لوح، عوض)، والتعذيب ٥/٢٤٩.

(٩) ديوان الطرمح ٣٠٨، والتاج (خنع، خدع).

(١٠) البيت لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ٥١١، وبلا نسبة في المخصص ١١/٤٢.

وقال ابن القمقام: [من الكامل]

تسري الصبا فتبيت في ألواذه

ويظل فيه من الجنوب نسيم^(١)

ومن المجاز: خير فلان ملاءود: مراوغ لا يأتي إلا

بعد كذ؛ قال القطامي: [من الطويل]

وما ضرها إن لم تكن رعت الحمى

ولم تطلب الخير الملاءود من بشر^(٢)

والأذت الناقة الظل بخفها إذا قامت الظهيرة.

* لوز: أرض ملازة: كثيرة اللوز.

ومن المجاز: هو يشكو لوزتيه: وهما لحمتان في

جانبي الحلق. وطعنه في لوزتيه وهما خربتا

الورك.

* لوص: هو يلاوص الشجرة: ينظر يمنة ويسرة

كيف يقطعها، ومنه لاوصني فلان عن كذا:

خادعني، وفلان ملاوص: متملق خذاع،

وتلوص: تلوى. وأعوذ بالله من اللوصة

والشوصة.

* لوط: لاط الحوض: مدّره لئلا ينشف الماء.

وفي الحديث: «الولد ألوط»^(٣): ألصق بالقلب؛

وقال عبيد بن أيوب العبدي: [من الطويل]

وطال احتضاني السيف حتى كأنما

يُلاط بكشحي غمده وحمايله^(٤)

يريد كأنه مخلوق مني. وفلان مستلاط: دعي.

واستلاط ولداً ليس منه: ادعاه؛ قال: [من

الطويل]

وهل كنت إلا بهثة فاستلاطها

شقي من الأقوم وغد ملحق^(٥)

البهثة: ولد البغي.

ومن المجاز: «لا يلتاط بصفري»^(٦) أي لا أحبه.

* لوع: في قلبه لوعة، ولاعه الهم، والتاع قلبه.

* لوف: أصبح فلان يُلوف الطعام لوفاً حتى اعتدل

واستقام شعباً وهو اللوك والمضغ الشديد. والمال

يلوف الكلا لوفاً، ومنه: سماعي من فتيان مكة

الصوفية: اللوفية.

* لوق: لا أكل إلا ما لوق لي: أي لئن حتى يجعل

في لين اللوقة وهي الزبدة.

* لوك: لاك اللقمة يلوكها. ولاك الفرس اللجام.

ومن المجاز: هو يلوك أعراض الناس.

* لوم: رجل لَوام ولَوامة ولَومة، ولامه على

فعله. وأنت ألوم من فلان: أحق بأن تلام، وهو

ملوم وملوم ومُليم ومُستليم، وقد ليم ولوم: أكثر

لومه، والام واستلام: استحق اللوم. واستلام إلى

ضيفه إذا لم يحسن إليه؛ قال القطامي: [من

الوافر]

من يكن استلام إلى ثوي

فقد أكرمت يا زُفر المتاعا^(٧)

أي الزاد وما يمتع به الضيف. وتلوم نفسه:

استزادها. وأنحى عليه باللائمة وباللوائم

وباللؤماء. وتلوم على الأمر: تلبث عليه، وتلوم

علي قليلاً.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان القطامي ٧٤، ١٥٤، والتهذيب ١٥/١٥، واللسان والتاج (لوز).

(٣) الحديث لأبي بكر في النهاية ٢٧٧/٤.

(٤) ديوان عبيد بن أيوب العبدي ١٤٧.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (لوط)، والتاج (لوط، ليط)، والعين ٤٥١/٧، والتهذيب ٢٤/١٤.

(٦) المستقصى ٢٧٦/٢، وأمثال ابن سلام ٢٧٩، وفصل المقال ٣٩٣، وجمع الأمثال ٢٢٦/٢، وجهرة الأمثال ٣٩١/٢.

(٧) ديوان القطامي ٣٧، واللسان (لوم)، والتاج (رتع، لوم)، والتهذيب ٤٠١/١٥، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١.

قال عنترة: [من الكامل]

فوقفتُ فيها ناقتي وكأَنَّها

فَدَنُّ لَأَقْضِي حَاجَةَ الْمَتَلَوِّمِ^(١)

* لون: لَوْنَت الشيء فتلون. ويقال: كيف نخلكم؟ فيقولون: حين لَوْن؛ أي أخذ شيئاً من اللون وتغيّر عما كان. وجئت حين صارت الألوان كالتلون؛ وذلك بعد المغرب: أي تغيّرت عن هيئاتها لسواد الليل فلم يبق الأبيض في مزاى العين أبيض؛ ولا الأحمر أحمر. ولَوْن الشيب فيه ووشع: إذا بدا في شعره وضُح الشيب.

ومن المجاز: عنده لَوْنٌ من الثياب: صنف منه. واشترت من اللون: وهو كل نوع من الثمر سوى البرني. وفي حديث عمر بن عبد العزيز في صدقة التمر: «يؤخذ في البرني من البرني وفي اللون من اللون»^(٢). وكثرت الألوان في أرض بني فلان. وغرس اللين: نخل اللون «مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ»^(٣). ورجل متلون: مختلف الأخلاق.

* لَوو: أكثرت من اللَو.

* لوي: لَوَى الحبل: قتله. ولَوَى الشيء فالتوى. وبلغوا ملتوى الوادي: منحناه. ولَوَى يده وإصبعه. وكلمته فلوى رأسه و«لَوُوا

رُؤُوسَهُمْ»^(٤) وقرئ بالتخفيف^(٥). وهو يتلوى من الجوع. وتلوت الحية، ولاوت الحية الحية ملاءة: التوت عليها. وسلكوا الملاوي: الطرق الملتوية؛ قال: [من الطويل]

لعمري لقد ثبُطْتَنِي عن صحابتي

وعن حَوَجٍ قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا^(٦)

أأدرك بالمدلاء ركباً عَشِيَّةً

على سَفَوَى والسالكين الملاويَا

ورفع من الطعام لَوِيَّةً: ذخيرة. والتويت لَوِيَّةً؛ قال: [من الطويل]

هَجَفْتُ تحفَ الرِّيحِ حَوْلَ سِبَالِهِ

له مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيبٌ^(٧)

رغيب الجوف؛ وقال: [من الرجز]

قلنا لذاتِ الثُّقْبَةِ النُّقْبَةَ

قومي فغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ^(٨)

الثُّقْبَةُ: جلدة الوجه. ورجل ألَوَى: عَسِرَ يلتوي على خصمه. وفي مثل: «لتجدن فلاناً ألَوَى بعيد المستمر»^(٩). ولواه دينه: مَطَلَه، لَيّاً وَلِيَاناً؛ قال

الأعشى: [من الكامل]

يَلُوِينَنِي دِينِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي

دِينِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا^(١٠)

وألوت به العقاب: ذهبت به. وألَوَى بيده وبشوبه:

(١) ديوان عنترة ١٨٨، والعين ٥١/٨.

(٢) النهاية ٢٧٩/٤.

(٣) ٥/ الحشر: ٥٩.

(٤) ٥/ المناقون: ٦٣.

(٥) قرأ نافع؛ وعاصم؛ ومجاهد؛ والحسن؛ ويعقوب (لَوَا). البحر المحيط ٢٧٣/٨، والنشر ٣٨٨/٢، وعمدة الحفاظ (لوي).

(٦) البيت الأول لبعض بني كليب في اللسان والتاج (كذب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (حوج، قضى)، والمخصص ٢٢٢/١٢؛ ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان (عسا)، وكتاب الجيم ٣٤٦/٢.

(٨) الرجز لأبي جهمة الذهلي في اللسان (لوي)، وبلا نسبة في التاج (لوي).

(٩) المستقصى ٧٩/٢، وفصل المقال ١٨٠، وأمثال ابن سلام ٩٥، ومجمع الأمثال ١٩٢/٢.

(١٠) ديوان الأعشى ٢٧٧، واللسان والتاج (وقد، لوي)، والتهذيب ٢٦٢/٩، ٤٤٥/١٥، وسيأتي في (وقد).

ومرّ لا يُلوي على أحدٍ: لا يقيم عليه ولا ينتظره؛
قال: [من الخفيف]

فَلَوْتُ خَيْلَهُ عَلَيْهِ وَهَابُوا
لَيْكَ غَابٍ مَقْتَعاً فِي الْحَدِيدِ^(١)
وَأَلَوْتُ الْحَرْبَ بِالسَّوَامِ. وَأَلَوِي بِهِمُ الدَّهْرُ
وَاسْتَلَوِي بِهِمْ. وَفَلَانٌ يُلَوِّي أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي
الْجِدَالِ: يَغْلِبُهُمْ.

* لَهَبٌ: التَّهَبُ النَّارُ وَتَلَهَّبَتْ، وَالْهَيْبَةُ، وَلَهَا
لَهَبٌ وَلَهِيْبٌ وَالتَّهَابُ. وَكَمْ جَاوَزْتُ مِنْ سُهوبٍ
وَلُهوبٍ، جَمَعَ لِهَبٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجِبَلَيْنِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَرَسٌ مُلْهَبٌ، وَقَدْ أَلْهَبَ فِي جَرِيهِ:
اضْطَرَمَّ فِيهِ، وَلَهُ أَلْهوبٌ. وَرَجُلٌ لَهْبَانٌ وَلَهْنَانٌ:
عَطْشَانٌ، وَقَدْ لَهَبَ لَهْباً. وَأَلْهَبَ الْبَرْقُ: تَدَارَكَ
لِمَعَانِهِ وَهُوَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ الْبَرْقَتَيْنِ فَرْجَةٌ. وَالْهَيْبَةُ
لِلْأَمْرِ. وَأَرَدْتُ بِذَلِكَ تَهْيِيجَهُ وَالْهَابَةَ. وَالتَّهَبُ
عَلَيْهِ: أَضْمٌ. وَثُوبٌ مُلْهَبٌ: لَمْ يُشْبِعْ بِحُمْرَةِ كَأَنَّهُ
نَافِضٌ وَهُوَ الَّذِي نَفَضَ صَبْغَهُ.

* لَهَتْ: لَهَتْ الْكَلْبُ وَلَهَتْ، وَلَهَتْ الرَّجُلُ
وَلَهَتْ مِنَ الْعَطَشِ وَالْإِعْيَاءِ، وَأَصَابَهُ لَهَاتٌ وَهُوَ
حَرَّ الْعَطَشِ؛ قَالَ: [من الكامل]

ثُمَّ اسْتَقَوْا بِسَفَارِهِمُ لِلْهَاتِهَا
كَالزَّيْتِ فِيهِ قُرُوصَةٌ وَسَوَادٌ^(٧)
وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَقَاسِي لَهَاتَ الْمَوْتِ: شِدَّتَهُ.
* لَهَجٌ: هُوَ فَصِيحُ اللَّهْجَةِ وَاللَّهْجَةُ، وَهُوَ لَهْجٌ
بِكَذَا وَمُلْهَجٌ: مَوْلَعٌ بِهِ. وَالْهَجْتُ بِالشَّيْءِ: ضَرَبْتُهُ

لَمَعَ. وَأَلَوْتُ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا؛ قَالَ: [من البسيط]
تُلَوِي بِعَذْقِ خَضَابٍ كُلَّمَا خَطَرْتُ
عَنْ فَرْجٍ مَعْقُومَةٍ لَمْ تَتَّبِعْ زَيْبًا^(١)
وَفِي بَطْنِهِ لَوَى. وَأَلَوِي الْأَمِيرَ لَهُ لَوَاءً: عَقَدَهُ. وَبَلَغَ
لَوَى الرَّمْلَ، وَهُمْ بِالْوَاءِ الرَّمَالُ؛ قَالَ: [من
الطويل]

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جُمْلَ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا
وغيره مَرُّ الرِّيحِ الْعَوَاصِفِ^(٢)
وَمِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ لَا يُلَوِي ظَهْرَهُ: إِذَا وُصِفَ
بِالشَّدَّةِ. وَيُقَالُ لِلصَّرِيعِ: مَا لَوَى ظَهْرَهُ أَحَدٌ.
وَلَوَى الْحَزْنَ قَلْبَهُ. وَلَوَى سِرَّهُ: سَتَرَهُ، وَلَوْنَتْ عَنْهُ
الْحَدِيثُ: طَوَيْتَهُ عَنْهُ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ: [من
الطويل]

لَوَى اللَّهُ عَلَّمَ اللَّهُ عَمَّنْ سِوَاهُ
وَيَعْلَمُ مِنْهُ مَا مَضَى وَتَأَخَّرَا^(٣)
وَلَوْتُ اللَّيَالِي كَفَّهُ عَلَى الْعَصَا: هَزَمْتُهُ؛ قَالَ: [من
الكامل]

وَلَوْنَيْ كَفِّي يَا جُمَانُ عَلَى الْعَصَا
وَكَفِّي جُمَانٌ بِلَيْتِهَا حِذْنَانَا^(٤)
وَلَوَى الطَّائِرُ بِيضَهُ فِي الْمَكَانِ الْمَنِيعِ؛ قَالَ: [من
الرجز]

فَسِرُّهَا مَمْتَنِعٌ وَثِيْقٌ
بَحِيْثٌ يَلَوِي بِيضَهُ الْأَنْوَقُ^(٥)
وَالْتَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ: اعْتَصَصَ. وَالتَوْتُ عَلَيَّ
حَاجَتِي. وَلَوَى عَلَيْهِ الْأَمْرُ تَلْوِيَةً: عَوَّضَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ١٥٥، واللسان (عقم)، والتاج (ربع، عقم)، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١١/٤.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٣٥، واللسان (سوا).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) تقدم البيت في (قرص).

* لهق: أبيض يَقَقْ وَلَهَقْ. وثور لَهَقْ وَلَهَاق. وتَلَهَّقُ فلان: تزَيْن بما ليس عنده من سخاء ومروءة ودين؛ قال رؤبة: [من الرجز]
والغِرُّ مَغْرُورٌ وَإِنْ تَلَهَّقُوا^(٤)
* لهم: أَلْهَمَهُ اللهُ الْخَيْرَ: أَلْقَاهُ فِي رُوعِهِ. والتهم الشيء: ابتلعه؛ قال: [من الوافر]
دُبَابٌ طَارَ فِي لَهَوَاتِ لَيْثٍ
كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهُمُ الدُّبَابُ^(٥)
والتهم الفضيل ما في ضَرْعِ أُمِّهِ: اشْتَفَى.
ومن المجاز: جَوَادٌ يَلْتَهُمُ الْأَرْضَ، وَفَرَسٌ لَيْمٌ وَلَهُمُومٌ مِنَ اللَّهَامِيمِ. وإبل لهاميمٌ غَزَارٌ أَوْ سِرَاعٌ؛ قال الراعي: [من الطويل]
لهاميمٌ فِي الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاطُهُ
وراء الذي قال الْأِدْلَاءُ تُضْبِحُ^(٦)
وقومٌ لهاميمٌ أسخياء. وجيشٌ لَهَامٌ يَغْتَمِرُ مَنْ يَدْخُلُهُ يَغْيِيهِ فِي وَسْطِهِ. و«نزلت بهم أُمُّ اللَّهِيمِ»^(٧): الْمَنِيَّةُ لِاتِّهَامِهَا الْخَلْقَ.
* لهن: تَلَهَّنَ الرَّجُلُ: أَكَلَ اللَّهْنَةَ، وَلَهَنُوا ضَيْقَكُم. وتقول: فلان يطلب المِهْنَةَ وَلَا يُطْعَمُ اللَّهْنَةَ.
ومن المجاز: ما وجدتِ الماشيةَ إِلَّا لَهْنَةً أَيْ عُلْقَةً مِنَ الْمَرْعَى.
* لهله ثوبٌ لَهْلَةٌ سَخِيفٌ.
ومن المجاز: كَلَامٌ لَهْلَةٌ.

به، وقد لَهَجَ لَهَجًا. وتقول: له مَنْظَرٌ بَهْجٌ وَأَنَا بِهِ لَهْجٌ. وقومٌ مَلَاهِجٌ بِالْخَنَاءِ؛ قال الكميث: [من الطويل]
وَفِي النَّاسِ أَقْدَاعٌ مَلَاهِجٌ بِالْخَنَاءِ
مَتَى يَبْلُغُ الْجَدُّ الْحَفِظَةَ يَلْعَبُوا^(١)
ولَهَجَ الْفَصِيلُ: أَخَذَ فِي الرِّضَاعِ وَهُوَ لَهْجٌ، وَفَصَالٌ لَهْجٌ وَلَهْجٌ. وَالْهَجُ الْقَوْمُ فَهُمْ مَلْهَجُونَ: لَهَجَتْ فَصَالُهُمْ. وَلَهْجُ اللَّحْمِ وَتَلَهَّجَتْ لَمْ يُنْعَمْ إِنْضَاجُهُ.
ومن المجاز: حَدِيثٌ مُلَهَّجٌ. وَرَأْيٌ مُلَهَّجٌ.
* لهن: ضَيَّقَ الْبَكْرَةَ بِاللَّهَازِ وَهُوَ التَّحَاسُ. وَلَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ بِرَأْسِهِ عِنْدَ الرِّضَاعِ. وَدَفَعَ فِي لَهْزِمَتَيْهِمَا مُجْتَمِعَ اللَّحْمِ بَيْنَ الْمَاضِغِ وَالْأُذُنِ، وَقِيلَ: لَحْمُ الْفَكَّيْنِ.
ومن المجاز: لَهْزَةُ الْقَتِيرُ: فَشَا فِيهِ الشَّيْبُ.
* لهف: تَلَهَّفَ عَلَى الْفَائِتِ: تَحَسَّرَ، وَلَهْفٌ لَهْفًا فَهُوَ لَهْفٌ وَلَهِيْفٌ وَلَا هِفٌ وَلَهْفَانٌ، وَامْرَأَةٌ لَهْفَى وَلَا هِفٌ؛ قال: [من الطويل]
فَعَضَّ بِإِبْهَامِ السِّمِينِ نَدَامَةً
وَلَهْفٌ سَرًّا أُمُّهُ وَهِيَ لَا هِفٌ^(٢)
ويقال: إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ مِنْ لَهْفٍ، وَ«بَأْمُهُ يَسْتَعِثُ اللَّهْفُ»؛ وَ«إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ»^(٣)، وَلَهْفٌ فَهُوَ مَلْهُوفٌ: كَرَبٌ، وَلَهْفٌ نَفْسُهُ وَأُمُّهُ: إِذَا قَالَ يَا لَهْفَاهُ يَا لَهْفَاهُ يَا لَهْفَاهُ.
(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.
(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٣) المستقصى ٣٠٩/١، وجهرة الأمثال ٦٨، ٨/١، وجمع الأمثال ٢٢/١، وأمثال ابن سلام ١٨٠.
(٤) ديوان رؤبة ١٠٩، والتهذيب ٤٠١/٥.
(٥) البيت للفرزدق في ديوانه ١٠١/١، واللسان والتاج (لها)، والجريز في التهذيب ٣١٨/٦.
(٦) ديوان الراعي ٤٢، والتهذيب ٣١٩/٦، واللسان (لهم).
(٧) المثل برواية (أنت عليه أم اللهم) في المستقصى ٣٧/١، وجمع الأمثال ٧٧/١، والأمثال لمجهول ٢٩، وبرواية (طرقته أم اللهم) في المستقصى ١٥١/٢، وجمع الأمثال ٤٣٣/١، والأمثال لمجهول ٧٣.

قال النابغة: [من الطويل]

أناكَ بَقُولٍ لَهْلَهٍ النَّسِجِ كاذِباً
ولم يأتِكَ الحقُّ الذي هو ناصعٌ^(١)
* لهو: لهوَتْ لهواً. وفلان مشغولٌ بالمَلاهي.
وفيهن مَلهى وملعبٌ. وتَلَاهَوْا: لَهَا بعضهم مع
بعض؛ وقال القطامي: [من الطويل]

تَلَاهِيْنَ واستنَعَتْ بهنَّ خريذةً
إلى مَلْعَبٍ ناءٍ من الحيِّ ناضِبٍ^(٢)
وبينهم أَلْهِيَةٌ. وَلَهِيَتْ عنه وتَلَهَيْتُ والتَهَيْتُ:
شُغِلْتُ وأعرضت، ويقال: تَلَهَيْتُ به: تَرَوَّحْتُ
بالإقبال عليه، وتَلَهَيْتُ عنه: تَرَوَّحْتُ بالإعراض
عنه. وألْهاني عنكَ كذا. وطَرَحَ اللُّهُوةَ في فم
الرَّحَى واللَّهَى؛ وقال عمرو بن كلثوم يصف رَحَى
الحرب: [من الوافر]

يَكُونُ يُفَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ
وَلَهَوْتُهَا قُضَاعَةً أَجْمَعِيْنَا^(٣)
وَالْهَيْتُ الرَّحَى: أَلْقَيْتُ اللُّهُوةَ في فَمِهَا. ورَمَى به
في لَهَاتِهِ وَلَهَوَاتِهِ وَلَهَاهُ.
ومن المجاز: «اللَّهُمَّ تَفْتَحِ اللَّهُمَّ» أي العطايا.

وفلان تُسَدُّ به لَهَوَات الثغور؛ وقال زهير: [من
الوافر]

مَنْى تُسَدِّدُ بِهِ لَهَوَاتُ ثَغْرِ
يُشَارُ إِلَيْهِ جَانِبُهُ سَقِيمٌ^(٤)
«وَأَلَّهُ لَهُ كَمَا يُلْهَى لَكَ»^(٥): اصنع به كما يصنع
بك. وهذا مَلْهَى القوم: لموضع إقامتهم، وهذا
مَلْهَى الأثافي: لمكانها. واستلْهَيْتُ صاحبي:
استوقَفْتُهُ.

* ليث: لآته عن الأمرِ لَيْتُهُ: صَرَفَهُ؛ قال: [من
الرجز]

وَلَمْ يَلِشْنِي عَنْ هَوَاهَا لَيْتٌ^(٦)
وَلآتُهُ كَذَا: نَقَصَهُ. «لَا يَلِثُكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ
شَيْئاً»^(٧). وكَدَمَتِ الْأُنثَى لَيْتِي الحمار: صفحتي
عَنْقَهُ. وَالْقُرْطَانُ يَتَذَبَذَبَانِ فِي لَيْتِيهَا.

* ليث: «أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ الْعَرِينِ»^(٨). ووَثَبَ وَثْبَةً
الْلَيْثُ: وهو جنس من العناكب يصيد الذباب.
وتَلَيْثُ فلان: تَشَبَّهُ بِاللَيْثِ، وَلَا يَثُتُ فَلَاناً مُلَايَةً؛
قال العجاج يصف الثور والكلاب: [من الرجز]
شَكُسَ إِذَا لَا يَثُتُهُ لَيْثِي^(٩)

(١) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، واللسان (هل)، والعين ١/٣٠٦، ٣/٣٥٤، والتهذيب ٥/٣٧٠، وبلا نسبة في المخصص ١٠٦/٢، وسيأتي في (نصع).

(٢) ديوان القطامي ٤٥.

(٣) البيت لعمرو بن كلثوم من معلقته في شرح القصائد السبع ٤٢١، ٣٩١، وشرح القصائد العشر ٣٣٥، وجمهرة أشعار العرب ١/٤١٢، واللسان (لها)، والمخصص ١٥/١٨٠، ١٦/١١٥، والتاج (ثقل)، وشرح ديوان امرئ القيس ٣٢٥، وبلا نسبة في التهذيب ١/٣٨٠.

(٤) ديوان زهير ٢١٠.

(٥) مجمع الأمثال ٢/١٨٨.

(٦) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (ليت)، ولروية في إصلاح المنطق ١٣٦، والمحتسب ٢/٢٩٠، والمخصص ١٤/٢٠، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ١٤/٣٢٠، والمقاييس ٥/٢٣٣، والمجمل ٢/٢٦٦، ٤/٢٥٨، وسر صناعة الإعراب ٢/٦٣٦.

(٧) ١٤/الحجرات: ٤٩.

(٨) المثل برواية (أشجع من ليث عفرين) في المستقصى ١/١٩١، ومجمع الأمثال ١/٣٨٠، والدرة الفاخرة ١/٢٥٦، وجمهرة الأمثال ١/٥٦٢، وأمثال ابن سلام ٣٧١، والأمثال لمجهول ١١.

(٩) ديوان العجاج ١/٥٢٤، والعين ٨/٢٤٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ليت)، والتهذيب ١٥/١٢٧.

ومن المجاز: إنه للين اللَّيْطُ: لمن لانت بشرته.
وناقة حُرَّة اللَّيْط أي الجلد. وكأنه لَيْطُ السَّمَاء:
أديمها؛ قال: [من الرجز]

فصَبَحَتْ جَابِيَةَ صَهَارِجَا
تَحْسِبُهَا لَيْطُ السَّمَاءِ خَارِجَا^(١)
وأنور من لَيْطِ الشَّمْسِ وَلِيَاطِهَا: وهو لونها، وأتيتُه
ولَيْطُ الشَّمْسِ لم يَقْشُر: أي قبل أن تذهب حرمتها
في أوَّل النهار. و«كان عمر رضي الله عنه يليط
أولاد الجاهلية بآبائهم»^(٢): يلحقهم بهم؛ قال:
[من الطويل]

رَأَيْتُ رِجَالًا لَيَطُوا وَلَدَةً بِهِمْ
وَمَا بَيْنَهُمْ قُرْبَى وَلَا هُمْ لَهُمْ وَلَدٌ^(٣)
* ليغ: فلان ألغ ألغ: لا يبين كلامه. وفي مثل:
«دُرِّي بما عندك يالْيَغَاء»^(٤) أي بيتي ما في قلبك؛
يُضْرَب لمن يكتُم ذات نفسه.

* ليف: حبل من ليف. وحكَّ جلده بالليف.
ورجل ليفاني. ولحية ليفانية: كثيرة الشعر منبسطة
الأطراف، تُسَبَّت إلى ليف النخل.

* ليق: لَقْتُ الدَّوَاةَ، وَأَلْقُهَا فَلَاقَتْ، وهذه لَيْقَةُ
الدَّوَاةِ. ولاقَ به الشيء: لَزَقَ، وهذا لا يَلِيقُ.
ومن المجاز: رأيتُ في السَّمَاءِ لَيْقَةً: قَزَعَةً من
السَّحاب. وهو أهون من لَيْقَةٍ: وهي طينة تُلَيَّن
باليد ثم يُرْمَى بها الحائطُ فَتَلِيقَ به. وجعل في

وبينهما مُلَايَئَة: مواثبة. وفحل مُلَيِّتٌ: قويٌّ مشبه
باللَّيْث؛ قال: [من الرجز]

وَبَرَكْتُ كَأَنَّهَا الْأَمَارُ^(١)
فِي عَطَنِ دَغْشَرِهِ الْأَكْوَارِ
يَمْنَعُهَا مُلَيِّتٌ قَرْقَارُ
وليث فلانٌ وتليثٌ: انتمى إلى بني لَيْثٍ أو صار
لَيْثِي الهوى.

* ليس: في حديث النبي ﷺ: «ما من نبي إلا وقد
أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا»^(٢).
وقال لَزَيْد الخيل: «ما وُصِف لي أحد في الجاهلية
فرايته في الإسلام إلا رأيتُه دون الصفة ليسك»^(٣).
قال: [من الرجز]

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعَدِيدِ الطُّنِيسِ
قَدْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي^(٤)
وَرَوَى عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي، وَرَوَى الْكُوفِيُّونَ: اثْبِ
بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ. وَرَجُلٌ أَلَيْسَ مِنْ رِجَالِ
لَيْسٍ: وهو الذي لا يبالي هَوْلًا وَلَا يَزِدُّهُ شَيْءٌ؛
وقال يصف الثور: [من الرجز]

أَلَيْسَ عَنِ حَوْبَائِهِ سَخِي^(٥)
* ليط: ذبحه بالليطة: وهي قِشْرَةُ الْقَصْبَةِ الَّتِي
تَلِيطُ بِهَا أَيْ تَلْزُق. وَقَوْسٌ عَاتِكَةُ اللَّيْطِ وَاللِّيَاطِ:
وهو أعلاها وظهرها الذي يَدْمَنُ وَيَمْرُنُ. وتلَيَّطْتُ
ليطةً: تشطَّيْتُهَا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) النهاية ٢٨٥/٤.

(٣) النهاية ٢٨٥/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ١٧٥، واللسان والتاج (طيس)، والعين ٢٨٠/٧، والتهذيب ٧٤، ٢٨/١٣، ويلا نسبة في اللسان (ليس)، وشرح المفصل ١٠٨/٣، والجمهرة ٨٣٩، ٨٦١، والمقاييس ٤٣٦/٣، والخزانة ٣٩٦/٥...

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ٥٢٤/١، والتاج (هرس)، واللسان (ليس)، والعين ٣٠٠/٧، والتهذيب ٧٣/١٣.

(٦) تقدم الرجز في (خرج).

(٧) النهاية ٢٨٥/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) المستقصى ٨٤/٢، وجمع الأمثال ٢٧٥/١.

وهذا أمر لا يليق بك ولا يليقك: أي لا يعلق بك ولا يحسن. وتقول: هذه خلّاتك غيرُها بك لائق. * لين: شيء لين، ولين، ولينه وألانه واستلانه. ومن المجاز: هو في لَيانٍ من العيش، ونزلوا بِلين الأرض وليانها، ورجل لَيْن الجانب، وقوم أَلِيَاء، وهو ذو مَلِيَّة، ولان لقومه، وألان لهم جناحه، ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾^(٣). وهو لَيْن الأعطاف وطيء الأكناف. ولاين أصحابك ولا تخاشنهم^(٤). وتلين له: تملق.

الكحل اللّيقة واللّيق: وهو بعض أخلاطه. وفلان لا يليق بكفه درهم، ولا تليق كفه درهماً: لسخائه؛ قال: [من الرجز]

كَفَّاكَ كَفُّ لَا تُلِيقُ دَرَهْمًا

جُودًا وَأَخْرَى تُعْطِ بِالسَّيْفِ دَمًا^(١)

وهذا سيف لا يُلِيقُ شيئاً: أي لا يمرّ بشيء إلا قطعه؛ قال: [من الكامل]

بِأَفْلَ عَضْبٍ لَا يُلِيقُ ضَرْبَةً

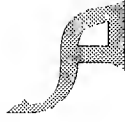
فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرٌ أَحْلَسُ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ليق)، والخصائص ٣/ ٩٠، ١٣٣، والإنصاف ٣٨٧، وتذكرة النحاة ٣٢، والمنصف ٧٤/٢.

(٢) البيت للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٦، واللسان والتاج (حلس، دخن)، والتهذيب ٧/ ٢٨٣.

(٣) ١٥٩ / آل عمران: ٣.

(٤) في مجمع الأمثال ٢/ ٢١١ (لاين إذا عَزَّكَ من تخاشن).



ومن المجاز: أرض بعيدة الآماق: بعيدة التواحي؛ قال: [من الرجز]

تفضي إلى نازحة الآماق^(٦)

* مأن: فيه مؤونة ومؤونات ومؤن وهي جمع مؤنثة في نحو قوله: [من الرجز]

أميرنا مؤنته خفيفة^(٧)

وأصاب مأنته وهي الشرة وما حولها.

* مأى: أمأت الدراهم: وفّت مائة، وأمأيتها أنا.

ومأيت الجلد فتمأى: مددته ليتسع، ومنه:

اشتقاق المائة: لأنها عدد ممتد. ومأيت بينهم:

أفسدت. ورجل مأء، وامرأة مأأة؛ قال: [من

الخفيف]

ومأى بيسنهم أخو نكرات

لم يزَلْ ذا نَميمة مأء^(٨)

* مت: مت إليه بخرمة متاً وهو توصل بقرابة أو

دالة. وبينهما مأئة وموات. وهو يمأت فلاناً:

يذكره الموات.

* متح: أنبطوا ماءً تباشر به المائح والماتح وهو

* مار: بينهم مثرة: عداوة؛ قال: [من المتقارب]

خَلِيطَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ

يُبَيِّثَانِ فِي مَعْطِنٍ ضَيِّقٍ^(١)

وفي قلوبهم مثر. وامتار عليه: احتقد.

* ماق: «كان رسول الله ﷺ يكتحل من قَبْلِ مَوْقِه

مرة ومن قَبْلِ مَاقِه مرة»^(٢) أي من قَبْلِ مُقَدِّمِ عَيْنِه

ومؤخرها، وذرفت آماقه ومأقيه؛ قال: [من

الوافر]

وجاءت جِبَالٌ وَأَبُو بَنِيهَا

أَحْمُ الْمَاقِيَيْنِ بِهِ خُمَاعٌ^(٣)

وقال جرّان العود يصف خيلاً: [من البسيط]

خُمُ الْمَاقِي عَلَى تَهْيِيجِ أَعْيُنِهَا

إِذَا سَمَوْنَ وَفِي الْأَذَانِ تَالِيلٌ^(٤)

وصبي مئق: سريع البكاء شديده كأنه يقلعه من

جوفه قلعباً. وأصابته مأقة. وبات صبيها على

مأقة، وقد مئق مأقاً؛ وقال رؤبة يصف فرساً: [من

الرجز]

كَأَنَّمَا عَوَّلَتْهَا مِنَ التَّاقِ

عَوْلَةٌ تُكَلِّي وَلَوْلَتْ بَعْدَ الْمَاقِ^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (بوا)، والمقاييس ٣١٣/١، والعين ٤١٢/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٥.

(٢) النهاية ٢٩٠/٤.

(٣) البيت لمشتق (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ١٤٨، ومعجم الشعراء ٤٤٧، واللسان (جال)، والتاج (خمع)، والمعاني الكبير ٢١٥، والذرة الفاخرة ٣٩٩/٢، ومجمع الأمثال ٣٥٥/٢، وللمتقّب العبيدي في ملحق ديوانه

٢٧٧، واللسان (خمع)، وبلا نسبة في الجهمرة ١٧٧٠، والحيوان ٢١٣/٥، والمذكر والمؤنث للأبناري ١٠٨.

(٤) ديوان جرّان العود ١٠٤.

(٥) ديوان رؤبة ١٠٧، واللسان والتاج (تاق، ماق، ويل)، والتهذيب ٢٥٩/٩، ٣٦٥، ٤٥٥/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مأي)، والتهذيب ٢٦٩/١٥، والمجمل ٣٠٦/٤، والمقاييس ٢٩٢/٥، والعين ٤٢٣/٨.

الذي ينزع الدلو، ورجل متوَحّ.

ومن المجاز: بثر متوَحّ: قرية المنزع كأنها تمتح بنفسها. ومتَّح النهار: امتدَّ. ويوم متَّاح. وفرسخ متَّاح ومَدَّاد: طويل، وبيننا وبينهم كذا فرسخاً متَّاحاً، ويقال: «لم أَرِ الرجالَ متَّحَتِ أعناقُها إلى شيء متوَحَّها إلى فلان»^(١). وبش ما متَّحَتْ به أمه: قذفت به. ومتَّحه مائة سوط. والإبل تَمْتَحُ بأيديها وهو تراوحها كترأوح يدي جاذب الرشاء. * متع: جبل متَّاع: طويل مرتفع. ونخلة مَاتِعَة. ومن المجاز: متع النهار مُتَوَعاً: ارتفع غاية الارتفاع وهو ما قبل الزوال. ومتَّع الضحى وتلَّع، وجتته وقت الضحى الماتع: وهو الأكبر؛ قال: [من الوافر]

وأدركنا بها حَكَمَ بَنَ عمرو
وقد مَتَّعَ النَّهَارُ بِنَا فزالا^(٢)
ومتَّعَ التَّبَاثُ. والمطر يُمَتِّعُ الكَلأَ والشجر؛ قال
ليبد: [من الكامل]

سُحُوقٌ يُمَتِّعُهَا الصِّفَا وسرَّيه
عُمٌّ نَوَاعِمُ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ^(٣)
الصفاء: نهر، وسرَّيه: جدوله؛ وقال: [من البسيط]

سُودُ الذَّوَابِ مِمَّا مَتَّعَتْ هَجَرَ^(٤)
والمرأة تُمَتِّعُ صَبِيهَا: تغذوه بالدَّر. وهذا شيء

ماتع: بالغ في الجودة؛ قال أبو الأسود العجلي: [من السريع]

خَذَهُ فَقَدْ أَعْطَيْتَهُ جَيْدًا
قَدْ أَحْكَمْتَ صَنْعَتَهُ مَاتِعًا^(٥)
ورجل ماتع: كامل في خصال الخير؛ قال عدي: [من الطويل]

أُنَادِمُ أَكْفَائِي وَأَحْمِي عَشِيرَتِي
إِذَا نُدِبَ الْأَقْوَامُ أُنْدَبَ مَاتِعًا^(٦)
ونبيذ وخَلّ ماتع: بالغ. وأحمر ماتع: تبالغت حمرة. وإن اشتريت هذا الغلامَ لَتَمْتَعَنَّ منه بسلام صالح أي لتذهبن به شيئاً مَاتِعاً بليغاً في الجودة. ومَتَّعَكَ اللهُ بكذا ومَتَّعَكَ وأَمَتَّعَكَ: أطال لك الانتفاع به ومَلَأَكَ، وتمتَّعْتُ به واستمتعتُ. ومَتَّعَ المطلقةَ بِمُتَّعَةٍ. والدنيا مَتَاعُ الغرور؛ وهو كل ما يُسْتَمْتَعُ به. وهذه أَمْتِعَةٌ فلان وأَمَاتِعُهُ. وتمتَّعْتُ بالعمرة. وأَمَتَّعَنِي بفراقه: أي جعل مَتَاعِي فراقه كقوله: فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلَمِ؛ قال الراعي: [من الطويل]

خَلِيطَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا
قَدِيمًا وَكَأَنَّا بِالتَّفَرُّقِ أُمْتَعَا^(٧)
* متك: أَطْعَمَهُ الْمُتَّكَ: الزمَّاورد أو الأَنْزَج، وعندني مُتَّكَةٌ كبيرة. و«يا ابن المَشْكَاء: البظراء»^(٨).

* متن: هو متين القوى، وهم مِتَانُ الْقَوَى، وقد

(١) الحديث لأبي في النهاية ٢٩١/٤.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والعين ٢/٨٣.

(٣) ديوان لبيد ١٢٠، واللسان والتاج (متع، سحق، عمم، سرا، صفا)، والمقاييس ٤/١٦، ومعجم البلدان (الصفاء).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

(٧) ديوان الراعي ١٦٦، واللسان والتاج (متع)، والتهذيب ٢/٢٩٥، والمخصص ١٢/٧٣، ١٣/١٦٠، وبلا نسبة في

المقاييس ٥/٢٩٣، وديوان الأدب ٢/٣١٢.

(٨) النهاية ٤/٢٩٣، وهو لعمر بن العاص.

مَتْنٌ مَتَانَةٌ. وَمَتْنٌ الشَّيْءُ: صُلْبُهُ. وَمَتْنٌ الدَّلْوُ: أَحْكَمُهَا. وَمَتْنٌ سَقَاءُهُ بِالرُّبِّ. وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْمَتْنِ، وَرَجَالٌ طَوَالُ الْمَتُونِ. وَمَتْنُهُ بِالسُّوْطِ: ضَرْبُ مَتْنِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: رَأْيِي مَتَيْنٌ. وَشَيْعَرٌ مَتَيْنٌ. وَفِي رَأْيَةٍ مَتَانَةٍ. وَمَاتَنَهُ فِي الشَّعْرِ: عَارَضَهُ، وَتَمَاتَنَا، وَتَعَالَ

أَمَاتَنَكَ أَيْنَا أَمَتْنِ شَيْعَرًا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مِنَ الْوَافِرِ] أَبَوَا لَشِقَائِهِمْ إِلَّا ابْتِعَانِي

وَمَشَلِي ذُو الْعُلَالَةِ وَالْمِثَانِ^(١)

وَمَاتَنَ التَّوْمُ الْبِشْكِرِيُّ أَمْرًا الْقَيْسَ فَلَمَّا رَأَاهُ مَاتَنَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي ذَلِكَ الْحَرْسِ شَاعِرًا يَمَاتَنُهُ أَلَى أَنْ لَا يَنَازِعَ الشَّعْرَ أَحَدًا بَعْدَهُ خَيْرِيٌّ دَهْرًا، وَبَيْنَهُمَا مِمَاتَنَةٌ: مُعَارَضَةٌ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَمِمَارَاةٌ. وَمَاتَنَهُ: بَاعَدَهُ فِي الْغَايَةِ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [مِنَ الرَّجَزِ]

مُمَاتِنٌ غَايَتُهَا بَعْدَ النَّزْقِ^(٢)

وَسِيفٌ مَتَيْنٌ: شَدِيدُ الْمَتْنِ. وَفِي مَتْنِ الْكِتَابِ وَحَوَاشِيهِ كَذَا، وَفِي مَتُونِ الْكُتُبِ. وَنَزَلُوا فِي مَتْنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَمِثَانٍ مِنْهَا. وَثُبْتُ لَهُ مَتْنٌ: إِذَا كَانَ صُلْبًا مَتِينًا؛ وَقَالَ جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

تُجْرِي السُّوَاكُ عَلَى أَغْرِ كَأَنَّهُ
بَرَدٌ تَحْدَرُ مِنْ مُتُونٍ غَمَامٍ^(٣)
وَسَارَ مَتْنُ النَّهَارِ: كُلُّهُ.

* مِثْلُ: لِي مَثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ وَمِثْلُهُ. وَمِثْلٌ وَمِثْلٌ بِهِ مِثْلُهُ، وَلَا تُمَثِّلُوا بِنَايَةِ اللَّهِ^(٤) وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ

بَعْضَ أَعْضَائِهِ أَوْ يَسْوَدُ وَجْهَهُ، وَحَلَّتْ بِهِ الْمِثْلَةُ: الْعَقُوبَةُ وَالْمَثَالُثُ. وَمِثْلٌ قَائِمًا: انْتَصَبَ، مُثَوَّلًا وَرَأْيَتُهُ مَائِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ. وَتَمَائِلٌ مِنْ مَرَضِهِ. وَمِثْلُهُ بِهِ: شَبَّهَهُ، وَتَمَثَّلَ بِهِ: تَشَبَّهَ بِهِ. وَمِثْلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ: سَوَّيَ بِهِ وَقَدَّرَ تَقْدِيرَهُ؛ قَالَ مَسْلَمٌ بْنُ مَعْبَدٍ الْوَالِبِيُّ: [مِنَ الْوَافِرِ]

جَزَى اللَّهُ الْمَوَالِي فِيكَ نَصْفًا

وَكُلُّ صَحَابَةٍ لَهُمْ جِزَاءٌ^(٥)

بِفَعْلِهِمْ فَإِنْ خَيْرًا فَخَيْرًا

وَإِنْ شَرًّا كَمَا مُثِّلَ الْجِذَاءُ

وَحَذَاهُ عَلَى الْمِثَالِ وَعَلَى الْأَمْثَلَةِ وَالْمُثْلِ، وَمِثْلٌ مِثَالًا، وَتَمَثَّلَهُ: اعْتَمَلَهُ. وَمِثْلُ التَّمَائِيلِ وَمِثْلُهَا: صَوَّرَهَا؛ قَالَ طَرَفَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَتَعَرَّفُ رَسْمَ الدَّارِ قَفْرًا مَنَازِلُهُ

كَجَفَنِ الْيَمَانِيِّ زَخْرَفَ الْوَشْيِ مَائِلُهُ^(٦)

وَنَامَ عَلَى الْمِثَالِ: وَهُوَ الْفِرَاشُ. وَهَذَا الْبَيْتُ مِثْلٌ تَمَثَّلَهُ عِنْدَنَا وَتَمَثَّلَ بِهِ وَتَمَثَّلَهُ وَتَمَثَّلَ بِهِ. وَامْتَلَثَ الْأَمْرَ: احْتَذَيْتُهُ. وَامْتَلَثَ مِنْهُ: اقْتَصَصَ، وَأَمَثَلَهُ مِنْهُ الْقَاضِي: أَقْصَاهُ، وَأَخَذَ الْمِثَالُ: الْقِصَاصُ؛ قَالَ

الْكَمِيتُ يَصِفُ الْوَتْدَ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

إِلَّا شَجِيحٌ أَصَابَتْهُ مُنْقَلَةٌ

لَا عَقْلَ فِيهَا وَلَا الْمَشْجُوجُ يَمِثِّلُ^(٧)

الْمُنْقَلَةُ مِنَ الشَّجَاجِ. وَهُوَ أَمْثَلُ بَنِي فَلَانٍ وَهُمْ أَمَائِلُهُمْ. وَطَرِيقَتُهُ الْمُثْلَى. وَمِثْلُ الرَّجُلِ مِثَالُهُ وَهُوَ مِثْلِي، وَهُمْ مِثْلَاءُ. وَيُقَالُ: زَادَكَ اللَّهُ رَعَالَهُ كَلَمَا

(١) ديوان الطرمح ٥٥٧، واللسان والتاج (متن)، والتهذيب ٣٠٦/١٤.

(٢) ديوان رؤبة ١٠٦، والتاج (نزق).

(٣) ديوان جرير ٩٩٠.

(٤) النهاية ٢٩٥/٤.

(٥) البيتان في الخزنة ٣٠٩/٢.

(٦) ديوان طرفة ٧٦.

(٧) ديوان الكميت ٣٨/٢.

ازددت مثاله؛ قال العباس: [من الكامل]

أبلغ نفير بني شهاب كلهم
وذوي المثالة من بني عتاب^(١)

ويقول المريض: أنا اليوم أمثل.

* مثن: رجل ممشون: يشتكي مثانته، وأمثن: لا
يستمسك بولّه، وامرأة مثناء.

* مجج: مج الماء من فيه. وشيخ وبعير ماخ: هرم
لا يمسك ريقه. ومجج خطه: خلطه، وخط
مجج. وما يحسن إلا الممججة. ومجج في
خبره إذا لم يشف.

ومن المجاز: شرب مجاج العنب. ومزج الشراب
بمجاج المزن وبمجاج التحل. وماء كآته مجاج
الدبا. وأحمق ماخ. وهذا كلام تمجّه الأسماع،
وقول مججوج. ومجت الشمس ريقها؛ قال
الناطقة: [من الطويل]

يشرن الحصى حتى يباشرن برده

إذا الشمس مجت ريقها بالكلاكل^(٢)

والنبات يمج الندى؛ قال رؤبة: [من الرجز]

مرعى أنيق الثبت مجاج الغدق^(٣)

* مجد: مجدت الغنم مجوداً: أكلت البقل حتى
هجع غرثها. وراحت الماشية مجداً ومواجد:

شباعاً. ورأيت أرضاً قد مجد شائها وبعيرها.
وأجدت دابتي ومجدتها ومجدتها: أجدت
علفها.

ومن المجاز: مجد الرجل ومجد: عظم كرمه فهو

ماجد ومجد، وله شرف ومجد، وقوم أمجاد
وأماجد، وتمجد الله بكرمه، وعباده يمجّدونه،
وهم أهل التماجد، وأمجد الله فلاناً ومجده: كرم
فعاله، وماجدته فمجدته، وتماجدوا؛ قال شبيب
ابن البرصاء: [من الطويل]

دعيني أماجد في الحياة غواني

إذا ما دعا داعي الوفاة مجيب^(٤)

ونزلوا بيني فلان فأمجدوهم قري؛ قال عدي:
[من الرمل]

نمجد المهنا إذا استهنأتنا

ودفاعاً عنك بالأيدي الكبار^(٥)

وقال الحماسي: [من الطويل]

أتيناه زواراً فأمجدنا قري

من البث والذاء الذخيل المخامر^(٦)

وأجد فلان ولده ولوليه إذا تخير لهم الأنهات.
وهؤلاء قوم أمجدهم أبوهم؛ قال: [من الوافر]

ليوث الغاب أمجدهم أبوهم

بخيرات كرائم عن أبيه^(٧)

وفي مثل: «في كل شجر نار واستمجد المزخ
والغفار»^(٨).

* مجر: عسكر مجر: كثير؛ قال امرؤ القيس:

[من الوافر]

وأركب في اللهام المجر حتى

أنال مأكّل القحم الرغاب^(٩)

وعن ابن لسان الحمرة: الضأن مال صدق إذا

(١) ديوان العباس بن مرداس ٥٠.

(٢) ديوان الناطقة الذبياني ١٤٢.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٥، والتاج (سلق)، وبلا نسبة في المخصص ١٠/١٢٦.

(٤) ديوان شبيب بن البرصاء ٣١٠.

(٥) ديوان عدي بن زيد ٩٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هنا).

(٦) البيت لعبد الملك بن عبد الرحمن الحارثي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٧٩، والحماسة البصرية ١/٢٤٢.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) المستقصى ١٨٣/٢، وفصل المقال ٢٠٢، ومجمع الأمثال ٧٤/٢، والأمثال لمجهول ٨٠.

(٩) ديوان امرؤ القيس ٩٩.

أَفَلَتُ مِنَ الْمَجْرِ^(١)، وهو أن يعظم بطن الشاة الحامل فتَهْزُلَ وتَسْقُطَ.

* مجس: تمجس فلان ومجسه أبواه. وتقول: يأمن عندهم المجوس وجناب المسلمين مجوس.

* مجع: أكلوا المَجِيع وهو التمر باللبن، وتمجّعوا، ومجّعوا ضيقهم. ورجل مَجَاعَة: كثير التمجّع. وتقول: أبى أن يكون مَجِيعاً من أطعمك مَجِيعاً؛ وقال: [من الخفيف]

إِنْ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي

فَوَدَدْنَا أَنْ قَدْ وَلَدَنَ جَمِيعاً^(٢)

جَارَتِي ثُمَّ هَزَّتِي ثُمَّ شَاتِي

فَإِذَا مَا وَضَعَنَ كَنَّا رَبِيعاً

جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لَلْفَأِ

رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا مَجِيعاً

* مجل: خرجت على يده مَجْلَةٌ ومَجْلٌ كثير، بالسكون. وجاءت الإبل كأنها المَجْلُ أي ممثلة. ومَجَلَتْ يده مَجَلًا، وأمجلها العمل، وتقول: يَدُ مَجْلِهِ خَيْرٌ مِنْ وَجْهَةِ خَجْلِهِ.

* مجن: هو ما جن من المُجَان، وقد مَجَنَ يَمْجُنُ مَجَانَةً، وماجنه، وتماجنا، ورأيته يتماجن. وتقول: طَلَبَ المَجَانُ عَمَلَ المَجَان؛ وهو عطاء بلا من ولا ثمن؛ من قولهم: عَنَقَ مَجَانٌ: دائم لا ينقطع؛ قال: [من الرجز]

مَاذَا تُلَاقِينَ بِسَهْبٍ إِنْسَانُ^(٣)

مَنْ الْجَهْلَالِ بِهِ وَالْعِزْفَانِ
وَعَنَقِي حَتَّى الصَّبَاحِ مَجَانُ
إِنْسَانٌ: ماء من مياه العرب، ومنه: الماجن: لأنه لا يكاد ينقطع هذيانه؛ وليس لقوله وفعله حد ولا تقدير. وقال ابن دُرَيْد: مَجَن الشيء: صلب، ومنه الماجن: لصلابة وجهه، وأفرق أن تكون روايته كاشتقاقه الميجانة منه.

* محح: كأنه مُحَّ اللَّيْضَةِ، وَمَحَّ الثَّوْبُ وَأَمَحَّ: بَلَى؛ قال: [من الوافر]

أَلَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ

وَحُبُّكَ مَا يَمْحُحُ وَمَا يَبِيدُ^(٤)

* محش: مَحَشَتِ النَّارُ جِلْدَهُ وَأَمَحَشَتْ: أَحْرَقَتْ فَاَمْحَشَ.

* محص: مَحَصَ الشيءَ مَحْصاً وَمَحْصَهُ تَمْحِصاً: خَلَصَهُ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ. وَمَحَصَ الذَّهَبَ بِالنَّارِ: خَلَصَهُ مِمَّا يَشْوِبُهُ. وَحَبْلٌ مَحْصٌ: ذَهَبٌ زَنْبَرُهُ وَلَانٌ. وَتَرْتٌ مَحْصٌ، لُتْنٌ وَمُحْصٌ.

ومن المجاز: مَحَصَ الله التائب من الذنوب، ومَحَصَ قلبه، وتمَحَصَت ذنوبه، وتمَحَصَتِ الظلماء: انكشفت؛ قال يصف ليلاً: [من الكامل]

حَتَّى بَدَتْ قَمَرَاؤُهُ وَتَمْحَصَّتْ

ظِلْمَاؤُهُ وَرَأَى الطَّرِيقَ الْمَبْصُرُ^(٥)

* محض: لَبَنٌ مَحْضٌ: خَالِصٌ بِلَا رَغْوَةٍ، وَمَحَضْتُ الْقَوْمَ وَأَمْحَضْتُهُمْ: سَقَيْتُهُمْ مَحْضاً، وَامْتَحَضُوا: شَرَبُوا الْمَحْضَ. وَرَجُلٌ مَحْضٌ؛

(١) ورد القول في اللسان (مجر)، نقلاً عن الصحاح للجوهري.

(٢) الأبيات بلا نسبة في اللسان (مجمع)، والمخصص ٢٨/٤، والبيت الثالث في التهذيب ٣٩٥/١، وديوان الأدب ١/٤١٤.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضحا).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ٣٧١، واللسان والتاج (خلق)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مجمع)، والعين ٣/٣٥، والتهذيب ٢١/٤.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

امتَحِضَا وسَقْيَانِي الضَّيْحَا

فقد كفيْتُ صاحبِي المَيْحَا^(١)

ومن المجاز: عربيٌّ مَحْضٌ وسيدٌ مَحْضٌ. وفَضَّةٌ مَحْضَةٌ. وأحبُّك حبًّا مَحْضًا، ومَحْضُكَ الودَّ والتَّصَحُّ وأمحَضْتُكَ. ورجلٌ ممحوضٌ الضريبة. وقال ابن دُرَيْدٍ: أمحضتُك في الودِّ لا غير.

* محط: مَحَطٌ البازي ريشه يَمَحُطُه: كأنه يدهنه، وامتَحَطَ البازي ولا يُذكر الرِّيشُ، كما تقول: اذْهَن. ومَحَطْتُ الوتر: أمرتُ عليه يدي لأملسه.

* محق: مَحَقَ الشيء: محاه وذهب به، وشيءٌ ممحوقٌ ومَحِيقٌ، وانمَحَقَ وامتَحَقَ. ﴿وَيَمَحُقُ اللهُ الرُّبَا﴾^(٢): يذهب ببركته وزيادته. وسمعتهم يقولون في كلِّ شيءٍ لا يُحسن الإنسان عمله: قد مَحَقَه. ويقولون للهلكة: المَحَقَّةُ. وخرج الهلال من مُحاقه ومُحاقه ومِحاقه، وأمحَقَ القمر: دخل في المُحاق والمُحاق والمِحاق. وجاء في مَاحِقِ الصَّيفِ، ويومٌ مَاحِقٌ: شديد الحرِّ يَمَحُقُ كلَّ شيءٍ؛ قال ساعدة بن جؤيَّة الهذلي يصف حُمراً:

[من البسيط]

ظَلْتُ صَوافِنَ بِالْأَرَاظِنِ صَاوِيَةً

في مَاحِقِ من نهارِ الصَّيفِ محتدِم^(٣)

ومن المجاز: سنانٌ مَحِيقٌ: رقيق كأنه مُجَقٌّ لفرط رِقته ولطفه. وأمحَقَ الرَّجُلُ والمَالُ: هلك، مستعار من إِمحاق القمر.

* محك: رجلٌ مَحَكٌ: لَجُوجٌ عَسِيرٌ ومَاحِكٌ ومَحَكَاؤٌ، ومنه: ابن مَحَكَاةٍ. وقد مَحَكَ مَحَكًا، ومَاحَكَ صاحبه. وتماحَكَ البيعان. وتقول: المتلون مرّةً يضحك ومرّةً يمحك.

* محل: أصابهم مَحَلٌ ومُحُولٌ. وقد أمحَلت الأرضُ، وأمحَل أهلها. وبلد وزمان مَاحِلٌ ومُنحَلٌ، وعن ابن دُرَيْدٍ: أمحَل الله الأرضُ، وأرضٌ مَحَلٌ، وأَرْضُونٌ مَحَلٌ ومُحُولٌ وأمحالٌ.

ومَحَلٌ - بضم الحاء وفتحها وكسرهما - به إلى السلطان: سعى به. وفي الدِّعَاءِ: «ولا تجعله علينا مَاحِلًا مَصْدَقًا»^(٤). وإنه لَحَوْلٌ قُلُبَ دَجَلٍ مَحِلٌ: محتال كِبَادٌ، وهو يتمحل: يحتال، ومَاحله: كايده ﴿وهو شديدُ المَاحِلِ﴾^(٥). ورجلٌ مُتَمَاحِلٌ: فاحش الطُول. وبلدٌ مُتَمَاحِلٌ: بعيد؛ قال يصف فرساً: [من الطويل]

من المَسْبِطَرَاتِ الجِيَادِ طِمْرَةٌ

لجوجِ هواها السَّبَسْبُ المتماحل^(٦)

وقال آخر يصف بعيراً: [من الطويل]

بعيدٌ من الحادي إذا ما تَرَقَّصَتْ

بناتُ الصَّوَى في السَّبَسْبِ المتماحل^(٧)

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان (ضيق، محض)، والتاج (ضوح، محض)، والتهذيب ١٦٠/٥، وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٣٠٠/٣، والمخصص ٤٦/٥، والجمهرة ٥٤٧، ٥٧٤، ١٠٥٠.

(٢) ٢٧٦/ البقرة: ٢.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٢٨، واللسان والتاج (محق)، والتهذيب ٨٣/٤، ١٨٩/١٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٠، ٥٥٥، وديوان الأدب ٣٥٧/١، والمخصص ٧١/٩، وكتاب الجيم ٩٥/١، واللسان والتاج (بخن).

(٤) النهاية ٣٠٣/٤.

(٥) ١٣/ الرعد: ١٣.

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في ديوانه ٤٠، واللسان (محل)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (لجج)، والتهذيب ٩٧/٥.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ٢١١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (محل).

وفرس قوي المَحَال وهو الفقار، الواحدة: مَحَالَّةٌ.
والميم أصلية بدليل قول جندل: [من الرجز]
أَصْهَبَ تَغْتَالُ فُضُولُ الْأَحْبَلِ^(١)
مَنْهُ حَوَابٍ كَقُرُونِ الْإِيْلِ
عُوجٌ تَسَانِدُنْ إِلَى مُمَحَلٍ
إِلَى مُرْكَبِ الْمَحَالِ وهو وَسَطُ الظَّهْرِ.

ومن المجاز: أَمْرٌ مَتَمَاجِلٌ، وفتنة متماحلة؛
متطاوله لا تكاد تنقضي. وفي حديث علي: «إِنَّ
مِنْ وَرَائِكَ أُمُورًا مَتَمَاجِلَةً»^(٢). واستَقَى عَلَى
الْمَحَالَةِ وهي الْبَكْرَةُ. وتَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ بِالْمَحَالِ
وَالْفَقْرِ: وهو صَوْعٌ مِنَ الذَّهَبِ صِيعٌ مُفْقَرٌ؛ أي
على شكل الْفَقَارِ؛ قال مسكين الدارمي يصف
رجلين: [من الوافر]

هَما حَيًّا بِدِيْبَاجٍ كَرِيمٍ
وَيَأْقُوتُ يُفْضِلُ بِالْمَحَالِ^(٣)
يريد حاجباً وعطارداً تَوَجَّهَما كَسَرَى بَتَاجِينَ حِينَ
أَفْتَكْ حَاجِبٌ قَوْسَهُ.

* مَحَنٌ: وقع في مِحْنَةٍ وَمِحْنٍ، وَمُحِنٌ فُلَانٌ
وَأَمُحِنٌ، وَرَجُلٌ مَمْحُونٌ وَمُمْتَحِنٌ.
ومن المجاز: ثَوْبٌ مَمْحُونٌ: خَلَقٌ، وَقَدْ مُحِنَ هَذَا
الثَوْبُ إِذَا مُحِقَ بِطُولِ اللَّبَسِ. وَمَحِنَ الْأَدِيمَ: مَدَّه
حَتَّى وَسَّعَهُ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمْتَحَنُ اللَّهُ
قُلُوبَهُمْ﴾^(٤) أي شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا. وَمَحْنَتْ نَاقَتِي:
جَهَدْتُهَا بِالسَّيْرِ؛ قال: [من الرجز]

أَتَتْ رَذَايَا بِأَيِّاً كَلَالِهَا
قَدْ مُحِنَتْ وَاضْطَرَبَتْ أَوْصَالُهَا^(٥)
* مَحُوٌّ: كَتَبْتُ مَمْحُوءٌ وَمَاحٌ: ذُو مَخْوٍ. وَمَحَوْتُهُ
فَانْمَحَى، وَتَقُولُ: وَحَاهُ ثُمَّ مَحَاهُ.

ومن المجاز: مَحَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالْمَطَرُ
الْجَدْبَ وَالصَّبْحُ اللَّيْلَ، وَالْإِحْسَانُ يَمَحُو
الْإِسَاءَةَ. وَهَبَتْ مَخْوَةً وَهِيَ الشَّمَالُ لِأَنَّهَا تَمَحُو
السَّحَابَ؛ قال: [من الرجز]

قَدْ بَكَرَتْ مَخْوَةٌ بِالْعَجَاجِ
فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ^(٦)
وَأَصَابَتْ الْأَرْضَ مَخْوَةً: مَطَرَةٌ تَمَحُو الْجَدْبَ.
وَتَرَكْتُ الْأَرْضَ مَخْوَةً وَاحِدَةً إِذَا طَبَّقَهَا الْغَيْثُ.
وَيَقَالُ: تَمَحَّ عَنْهُمْ يَا فُلَانٌ تَحَلَّلْ: أَيِ اطْلُبْ مِنْهُمْ
أَنْ يَمَحُوا عَنْكَ مَا جَنَيْتَ عَلَيْهِمْ، وَتَحَلَّلْ فُلَانٌ
وَتَمَحَّى.

* مَخَخَ: عَظَّمَ مُمِخٌّ، وَقَدْ أَمَخَتْ عِظَامُهُ،
وَأَمَخَتِ الشَّاةُ، وَتَمَخَخَتِ الْعِظَامُ: أَخْرَجَتْ
مُخَّهَا.

ومن المجاز: أَكَلْتُ مُخَّ الْعَيْنِ: شَحْمَتَهَا. وَهَؤُلَاءِ
مُخُّ الْقَوْمِ وَمُخَّةُ الْقَوْمِ: لَخِيَارُهُمْ. وَلَا أَرَى لِأَمْرِكَ
مُخًّا: خَيْرًا. وَأَمْرٌ مُمِخٌّ: فِيهِ فَضْلٌ وَخَيْرٌ. وَهَذَا
لِسَانٌ مُمِخٌّ: حَسَنُ الشَّفَاعَةِ، وَلَهُ لِسَانٌ مُمِخٌّ: ذَلِيقٌ
قَوِيٌّ عَلَى الْكَلَامِ. وَفِي مَثَلٍ: «أَهْوَنُ مَا أَعْمَلْتُ
لِسَانٌ مُمِخٌّ»^(٧). «بَيْنَ الْمُمِخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ»^(٨):

(١) الرجز لجندل الطهوي في اللسان والتاج (محل)، والتهذيب ٩٨/٤.

(٢) النهاية ٣٠٤/٤.

(٣) ديوان مسكين الدارمي ٦١.

(٤) الحجرات: ٤٩.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للفلاخ بن حزن في اللسان والتاج (رجع)، والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/١، ونوادر أبي زيد ١٠٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عما)، والتهذيب ٢٧٧/٥، والجمهرة ٥٧٤، ونوادر أبي زيد ١٣٦، وديوان الأدب ٧/٤، وإصلاح المنطق ٣٣٦.

(٧) في مجمع الأمثال ٤٠٦/٢ (أهون مرزقة لسان مخخ).

(٨) مجمع الأمثال ٩٢/١، وأمثال ابن سلام ٢٢٠، والأمثال لمجهول ٤٩.

مَخَاضٍ، وَهَنْ بَنَاتٍ مَخَاضٍ. وَمَخْضُ الْمَاءِ
بِالدَّلْوِ إِذَا أَكْثَرَ الْاسْتِقَاءَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ الْبَيْتَ: [مَنْ

الرَّجَزُ]

لِنَمَخَضَنْ جَوْفَكَ بِالذَّلِيِّ
حَتَّى تَعُودِي أَقْطَعِ الْأَنْثَى^(٤)
وَتَمَخَضَ الزَّمَانُ بِالْفَتَنِ. وَتَمَخَضَتِ السَّمَاءُ:
تَهَيَّأتَ لِلْمَطَرِ. وَتَمَخَضَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحٍ
سَوْءٍ. وَتَمَخَضَتْ لَهُ الْمَنُونُ يَوْمَ إِذَا مَاتَ؛ قَالَ:
[مَنْ الْوَافِرُ]

تَمَخَضَتِ الْمَنُونُ لَهُ بَيَوْمٍ
أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ^(٥)
وَمَخَضَ رَأْيُهُ حَتَّى ظَهَرَ الصَّوَابُ. وَمَخَضَ اللَّهُ
السَّنِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا.

* مَخَطٌ: امْتَخَطَ وَتَمَخَطَ. وَمَخَطَتِ الصَّبِيَّ
وَمَخَطْتَهُ. وَمَخَطَ الرَّاعِي السَّخْلَةَ وَمَخَطَهَا: مَسَحَ
أَنْفَهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْخَفِيفُ]

بِبَابِ مَنْ التَّنَائِفِ مَزَتْ
لَمْ تُمَخَّطْ بِهِ أَثُوفُ السُّخَالِ^(٦)
وَمِنْ الْمَجَازِ: مَا أَوَّلَكَ إِلَّا بَضْفَةً أَوْ مَخْطَةً. وَهَذِهِ
الْنَّاقَةُ مَخَطَتْ عِنْدَنَا أَيِ تَنَجَّتْ، وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاتِجَ
يَمَخُطُ الْغَزْسَ مِنْ أَنْفِ الْمَتَوَجِّ أَيِ يَمَسُّهُ عَنْهُ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَأَنْتُمْ الْقُثُودُ عَلَى غَيْرَانِيَةِ حَرَجٍ
مَهْرِيَّةٍ مَخَطَتَهَا غِرْسَهَا الْعِيدُ^(٧)
وَيَقَالُ: نَحْنُ مَخَطُنَاكَ غِرْسَكَ: أَيِ نَحْنُ رَيْبُنَاكَ

لِلوَسْطِ، «شَرُّ مَا أَجَاءَكَ إِلَى مَخَّةِ عُرْقُوبٍ»^(١): فِي
الْحَاجَةِ إِلَى اللَّتِيمِ.

* مَخَرٌ: فُلُكٌ مَوَاجِرُ، تَمَخَّرَ الْمَاءُ وَتَمَخَّرَهُ: تَشَقَّقَ
مَعَ صَوْتٍ، وَنَشَأَتْ بَنَاتٌ مَخَرٍ وَهِيَ سَحَابُ
الصَّبِيفِ تَمَخَّرَ الْجَوُّ مَخَرًا. وَاسْتَمَخَّرْتُ الرِّيحَ:
اسْتَقْبَلْتُهَا بِأَنْفِي، وَخَرَجْتُ أَنْتَمَخَّرَ الرِّيحَ
وَأَسْتَنْشِئَهَا. وَمَخَزْتُ الْأَرْضَ مَخَرًا: سَقَيْتُهَا
لِتَطْيَبَ. وَخَرَجْتُ مِنْ فِيهِ مَخَرَةً خَبِيئَةً وَهِيَ
الرِّيحُ الْخَارِجَةُ مِنَ الْجُوفِ. وَكُلُّ طَائِرٍ دَفَرَ
الْمَخَرَةَ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَأَنَّ عَلَى أَنْبِيَاءِهَا بَعْدَ مَجْعَةٍ
إِذَا سَافَهَا الْعِشْيُ مَخَرَةً طَائِرٍ^(٢)
وَتَقُولُ: لِأَنَّ يَطْرَحُ أَهْلَ الْخَيْرِ فِي الْمَآخِرِ خَيْرٌ؛
مِنْ أَنْ يَصْذَرَكَ أَهْلُ الْمَوَاقِيرِ، جَمْعُ مَاخُورٍ وَهُوَ
مَجْلِسُ الرِّبَاةِ.

* مَخَضٌ: مَخَضَ اللَّبَنُ فِي الْمِمَخَضَةِ فَتَمَخَضَ
فِيهَا، وَأَمَخَضَ اللَّبَنُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمَخَضَ،
وَاسْتَمَخَضَ لِبَنِّكَ: إِذَا أَبْطَأَ زُؤُوبُهُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
لَمْ يَكْدُ يَخْرُجُ زُبْدُهُ، وَهُوَ مِنْ أَطْيَبِ اللَّبَنِ؛ لِأَنَّ
زُبْدَهُ غَائِبٌ فِيهِ، يَقَالُ: أَطْيَبُ اللَّبَنِ الْمُسْتَمَخَضُ.
وَمِنْ الْمَجَازِ: تَمَخَضَتِ الْحَامِلُ وَمَخَضَتْ
مَخَاضًا: ضَرَبَهَا الطَّلُقُ، وَهِيَ مَاخِضٌ، وَهَنْ
مَوَاجِضُ، وَكَثُرَتْ فِي إِبِلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَامِلُ،
الْوَحْدَةُ خَلْفَةً. وَ«هُوَ ابْنُ مَخَاضٍ»^(٣)، وَهِيَ بِنْتُ

(١) المستقصى ١٣١/٢، وجهرة الأمثال ٥٣٧/١، ٥٤٩، وانظر مجمع الأمثال ٣٥٨/١، والأمثال لمجهول ٦٩، والدرة الفاخرة ٤٢٩/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الدرّة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩١، وجهرة الأمثال ٣٧/١.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مخض، أتي)، والتعذيب ١٢٣/٧، ٣٥١/١٤.

(٥) البيت لعمر بن حسان في اللسان (كثر، مخض، منن)، وحاشية يس ٢٨٦/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٠٨، واللسان

(أنن)، والإنصاف ٧٦٠/٢، وإصلاح المنطق ٣، وشرح الفصل ١٠٣/٤.

(٦) ديوان الكميّ ٦٥/٢، واللسان والتاج (يبب)، والتعذيب ٦١٣/١٥، وسيأتي البيت في (يبب).

(٧) ديوان ذي الرمة ١٣٦١، وتقدم في (عيد).

[من الطويل]

رَأَا بَارِقَاتٍ بِالْأَكْفِ كَأَنَّهَا

مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْقَدَتْ بِمِدَادٍ^(٣)

وَمَدَّ أَرْضَكَ يَا فُلَانُ، وَمَدَّ سِرَاجَكَ، وَأَمَدَّنِي يَا
غَلَامُ وَمَدَّنِي : أَعْطَنِي مَدَّةً مِنَ الدَّوَاةِ . وَاسْتَمَدَّ
الكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ . وَمَدَّ التَّهْرُ، وَمَدَّ نَهْرٌ آخَرُ ؛
قَالَ : [من الرجز]

فَنَيْضَ خَلِيَجٍ مَدَّهُ خَلِيَجَانُ^(٤)

وَقَلَّ مَاءَ زَكَيْتِنَا فَمَدَّتْهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى . وَهَذَا الْوَادِي
يُمَدُّ فِي وَادِي كَذَا : يَزِيدُ فِيهِ . وَهَذَا وَقْتُ الْمَدِّ
وَالْمُدُودِ . وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَدَّةً وَمُدَدًا . وَأَمَدَّ الْجَرْحُ :
صَارَتْ فِيهِ مَدَّةٌ وَهِيَ غَشِيَتُهُ الْغَلِيظَةُ ، وَالرَّقِيقَةُ :
صَدِيدٌ . وَمَدَّ بَعِيرَهُ وَأَمَدَّهُ : سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ الْمَاءُ
بِالذَّقِيقِ أَوْ السَّوِيقِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : اَمَدَّ التَّهَارُ وَالظَّلَّ ، وَظَلَّ مَمْدُودٌ
وَمُمْتَدٌّ وَمَدَّ اللَّهُ الظَّلَّ . وَامْتَدَّ بِهِمُ السَّيْرُ . وَامْتَدَّتْ
الْعِلَّةُ . وَامْتَدَّ عَمْرُهُ . وَمَدَّ اللَّهُ فِي عَمْرِكَ . وَأَقَمْتُ
عِنْدَهُ مَدَّةً مَدِيدَةً وَقَدْ مَدِيدٌ . وَقَامَةُ مَدِيدَةٌ . وَهِيَ مِنْ
أَجْمَلَ النَّاسِ وَأَمَدُّ قَامَةٌ . وَمَدَّ فُلَانٌ فِي وَجْهِهِ
الْمَجْدَ غُرْرًا . وَمَدَّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ . وَ«سَبَحَانَ اللَّهِ
مِدَادَ كَلِمَاتِهِ وَمَدَدَ كَلِمَاتِهِ»^(٥) . وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَدُّ النَّيْلِ
وَبَسْطُ النَّيْلِ وَمَدُّ الْبَصَرِ . وَأَتَيْتُهُ مَدَّ النَّهَارِ وَمَدَّ
الضُّحَى : وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ ، وَهَذَا مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : أَفْعَلْتَ ذَلِكَ ؟ فَيَقُولُ : نَعَمْ وَأَشَدُّهُ
وَأَمَدَّهُ . وَفُلَانٌ يُمَادُّ فُلَانًا : يَطَاوِلُهُ وَيُمَاطِلُهُ . وَلَهُ

وَقَمْنَا عَلَيْكَ . وَهَذَا أَمَرٌ أَنَا مَخْطُطٌ غِرْسَهُ : أَيِ
قَمْتُ بِهِ . وَمَخْطُ السَّيْفِ وَامْتَخَطَهُ : سَلَّهُ ، وَامْتَخَطَ
مَا فِي يَدِهِ : انْتَزَعَهُ ، وَمَزَبْرَمَحَهُ مَرْكُوزًا فَأَمْتَخَطَهُ .
وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَأَمْتَخَطَهُ مِنْهُ إِذَا أَمْرَقَهُ ، وَمَخْطُ السَّهْمِ
بِنَفْسِهِ ، وَسَهْمٌ مَخْطٌ : مَارِقٌ . وَسَالُ مُخَاطُ
الشَّيْطَانِ ، وَمُخَاطُ الشَّمْسِ : لِلْعَابِهَا .

* مَدَحٌ : مَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ . وَفُلَانٌ مَمْدُوحٌ وَمُمْتَدِّحٌ
وَمُمْدَحٌ : يُمْدَحُ بِكُلِّ لِسَانٍ ، وَمَادَحُهُ وَتَمَادَحُوا ،
وَيُقَالُ : التَّمَادَحُ التَّنَادِيحُ . وَالْعَرَبُ تَتَمَدَّحُ
بِالسَّخَاءِ . وَهُوَ بِتَمَدِّحٍ إِلَى النَّاسِ : يَطْلُبُ
مَذْحَهُمْ . وَعِنْدِي مَذْحٌ حَسَنٌ وَمَدِيحٌ وَمَدَائِحُ
وَمِدْحَةٌ وَمَدَحٌ وَمَمْدُوحَةٌ وَمَمَادِيحُ وَأَمْدُوحَةٌ
وَأَمَادِيحُ ؛ قَالَ : [من البسيط]

لَوْ كَانَ مِدْحَةٌ حَتَّى مُنْشِرًا أَحَدًا

أَحِبًّا أَبَاكَنْ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ^(١)

* مَدَدٌ : مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ فَأَمَدَّهُ ، وَهَذَا مَدَّ الْحَبْلِ ؛

قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ : [من الطويل]

وَلِلشَّمْسِ أَسْبَابٌ كَأَنَّ شُعَاعَهَا

مَمْدٌ حِبَالٍ فِي خِبَاءٍ مُطْطَبٍ^(٢)

وَتَمَدَّدَ الْأَدِيمُ . وَطَرَفٌ مُمَدَّدٌ . وَمَادَهُ الثَّوْبُ
وَتَمَادَاهُ . وَأَمَدَّ الْجَيْشَ ، وَضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَ رَجُلٍ
مَدَدًا ، وَاسْتَمَدَّوْا الْأَمِيرَ فَأَمَدَّهُمْ . وَأَمَدَّدْتُ الدَّوَاةَ
بِالْمِدَادِ وَمَمَدَّدْتُهَا . وَأَمَدَّدْتُ وَمَمَدَّدْتُ الْأَرْضَ
بِالدَّمَالِ وَالسَّرَاجِ بِالسَّلِيطِ . وَالسَّرَاقِينِ مِدَادُ
الْأَرْضِ ، وَالذَّهْنُ مِدَادُ السَّرَاجِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) البيت لأبي ذؤيب الهنلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧، واللسان والتاج (مدح، نشر، أبي)، والجمهرة ١٢٦/٢.

(٢) ديوان ابن مقبل ٩.

(٣) ديوان الأخطل ١٧٤، واللسان والتاج (مدد).

(٤) الرجز لأبي النجم في العين ١٦١/٤، والمخصص ٥٤/١٥، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خلج)،

والتهذيب ٦٠/٧، والمخصص ٣٢/١٠.

(٥) النهاية ٣٠٧/٤.

يتعهدوا كقولهم: أشعث أغبر: للمسفار؛ قال الزاعي: [من البسيط]

وقيم أمدِرِ الجنبين مُنْخَرِق
عنه العبادة قَوَام على الهَمَل^(٥)
ومدّر الرجل: أبدى، لاستعماله المدّر، أو كنى
عن السِّلح بالطّين؛ قال جرير: [من الطويل]
فلم يَنْجُ إلاّ بالتّي لم تَدْعْ لَهُ
قُوَاداً ومنها بين رجله مدّراً^(٦)
التي لم تَدْع: الخيفة، ومنه قيل في الضُّبعان:
الأمدر وهو الذي به لَمْع من سلّحه^(٧).

* مدّي: بلغ مدّي الحياة. وهو مني مدّي البَصَر.
وفلان لا يُماديه أحد: لا يجاربه إلى مدّي،
وتمادى في الأمر: تماذّ فيه إلى الغاية. والجزّار
يَشْحَذ مُذِيته، وتقول فلان يَشْحَذ للبغي المُدّي
ويبلغ في الغي المُدّي.

* مذر: يَبِيضَة مَذرة، وأمذرثها الدّجاجة. وذهبت
غنمك شَذَر مَذَر وشَذِر مَذِر^(٨). وتشذّرت
وتعذّرت نفسه: خَبِثَتْ.

* مذق: مذَق اللَّبنَ بالماء يمدّقه، ومذَق الشَّراب:
مزجه فأكثر ماءه، ولبن مَذِيق. وسقاني مذقاً
ومذّقه؛ قال أعرابي: [من الطويل]

إذا ما أصبنا كلَّ يَوْم مَذِيقَةً
وَحَمَسَ ثُمَيْرَاتٍ صغارِ خوانِرِ^(٩)
فَنَحْنُ ملوكُ الأرضِ حِضْباً ونعمة
ونحنُ أسودُ الغِيلِ عندَ الهَزَاهِرِ

مالٌ مَمْدودٌ: كثير. و«الأعراب أصلُ العرب ومادةُ
الإسلام»^(١). وقيل لأعرابي: لا بُدَّ لك منه،
فقال: لي منه بُدٌّ وصاعٌ ومُدٌّ.

* مدر: مَدَرَ الحوضُ يَمْدُرُه، وحوضٌ مَمْدور.
والهَذَة مَمْدرة أهل مكّة ومَمْدَرَتهم، بالفتح
والضّم، كالمَقْبَرَة والمَقْبَرَة. وأمْدِرونا من
مَمْدَرَتكم. وتقول: كيف يَثْبُت في الغَدَر من لا
يَصْبِر عن المَدَر! و«أغيث من المَدراء» وهي
الضُّبُع لثْبَرَة لونها كما قيل لها: العُثراء.

ومن المعجاز: ما رأيتُ في الوَبرِ والمَدَر مثله أي في
البَدْو والقَرَى. وفي الحديث أن النبي ﷺ قال
لعامر بن الطفيل: «أسلم يا عامر» فقال: على أن
لي الوَبرِ ولك المَدَر^(٢)؛ وقال: [من الرجز]
شَدَّ على أمرِ الوُرُودِ مِشْرَزَة
لَيْلاً وما نادى أذِينَ المَدَرَة^(٣)

وتقول: اللَّهُمَّ أخرجني من هذه المَدَرَة وخلصني
من هؤلاء المَدَرَة؛ تريد جمع المادِر وهو الذي
يَعْدُر حوضه بسلّحه لَشَحّه لثلاً يَسْقِي فيه غيره،
ومنه المثل: «أبخل من مادِر»^(٤). وعَكْرَة كدراء
مدراء: للضُّخمة الكبيرة وهو من كُدرة اللَّوْن
وغيّرت كما يشبه الجَمْع الكثيف بالليل ويقال له:
السَّواد والذَّهْماء، ومنه قولهم: ضِبعانُ أمدُر:
للضُّخم البطن المنتفخ الجنبين. ويقال: فلان
أمدِر الجنبين: للمِغْمال الذي يَمْتَنُّه نفسه ولا

(١) النهاية ٣٠٧/٤، وهو من حديث عمر.

(٢) الأغاني ٦٠/١٧.

(٣) تقدم الرجز في (أزر).

(٤) المستقصى ١٣/١، وجمع الأمثال ١١١/١، والدرّة الفاخرة ٨٦، ٧٥/١، وجهرة الأمثال ٢٤٦، ٢٠٤/١، والأمثال لمجهول ٥.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٤، واللسان والتاج (مدر)، والتّهذيب ٣٦٧/١٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جرير.

(٧) من حديث إبراهيم الخليل في النهاية ٣٠٩/٤ (يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدر).

(٨) في مجمع الأمثال ٢٧٩/١ (تفرقوا شجر بفر؛ وشذر مذر..). وانظر الإتياع والمزاوجة ٧٠، وكتاب الإتياع ٨٧.

(٩) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

كلامك: قَلَقْتُ. وما زال مَذَلًا بامرأته إذا لم يلائمها. ومَذَلًا بِمُقَامِهِ عِنْدَنَا.

* مَذِي: خرج المَذْي والمَذْي كالوَذْي والوَذْي؛ وقال: [من الرجز]

تَمَسَّحُ بِالْكَفَّيْنِ أَقْمَرِيَا

ذَا وَهَجَ يَسْتَنْزِلُ الْمَذْيَا^(٥)

ومَذِيٌّ وأمَذِيٌّ، ويقال: كُلُّ ذَكَرٍ يَمْذِي وَكُلُّ أُنْثَى تَمْذِي^(٦). وماذَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ: لَاعِبَهَا حَتَّى

خَرَجَ الْمَذْيُ، ويقول الرجل للمرأة: ماذيني وسافحيني. وفي الحديث: «الغَيَرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْمَذَاءُ مِنَ التَّفَاقُ»^(٧) وهو أَنْ يَخْلِي الدِّيُوثَ بَيْنَ

الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ يَتَلَاعَبَانِ؛ وروى: «المَذَال»^(٨) وهو أَنْ يَمْذَلَ بِفَرَاشِهِ لغيره. وخمر ماذية: سهلة

فِي الْحَلْقِ. وعسل ماذي: أبيض. ودرع ماذية: بيضاء. ونظر في المَذْيَةِ وهي المرأة؛ قال: [من

الكمال]

مَثَلُ الْمَذْيَةِ أَوْ كَشَنَفِ الْأَنْضُرِ^(٩)

ومن المجاز: أَمْذَيْتُ الشَّرَابَ: أَكْثَرْتُ مَاءَهُ. وَأَمْذَيْتُ الْفَرَسَ وَمَذَيْتُهُ: أَرْسَلْتُهُ يَرْعَى.

* مرأ: هو امرؤ صِدْقٍ، وهي امرأة سَوَاءٍ. وفيه مُرْؤَةٌ وهي كمال الرَّجُولِيَّةِ، وقد مُرِّئَ فلان، وتمرأ. وفلان يَتَمَرَأُ بِنَا أَي يَطْلُبُ الْمَرْؤَةَ بِتَقْصِينَا

ومن المجاز: فلان يَمْذُقُ الْوَدَّ، ووُدُّهُ مَمْذُوقٌ، وهو مَمْذُوقُ الْوَدِّ، ومادَّقُهُ فِي الْوَدَادِ مِذَاقًا، وهو مُمَادِّقٌ فِي وَدِّهِ وَمِذَاقٌ. وفلان مِذَاقٌ: كَذَابٌ؛ قال: [من الرجز]

مَا وَجَزُ مَعْرُوفِكَ بِالرِّمَاقِ

وَلَا مُوَاخَاثُكَ بِالْمِذَاقِ^(١)

ما معجَلُ معروفك بِالْقَلِيلِ، أَوْجَزُ الْعَطِيَّةِ: عَجَلُهَا.

* مَذِل: مَذِلُ الْمَرِيضِ مَذَلًا وَمَذَلْ مَذَالَةً فَهُوَ مَذِلٌ وَمِذِيلٌ إِذَا لَمْ يَنْقَازَ مِنَ الضُّجْرِ؛ قال الرَّاعِي: [من الكامل]

مَا بَالُ ذَفْكَ بِالْفَرَاشِ مَذِيلًا

أَفَذَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلًا؟^(٢)

وَأَمْذَلْتُ مَفَاصِلَهُ امْذِلَالًا: فَتَرْتُ. وَأَمْذَلَهُ الْمَرَضُ وَالْهَمُّ. وَرَجُلٌ مَذِيلٌ، وَقَوْمٌ مَذَلَى.

ومن المجاز: هُوَ مَذِلٌ بِمَالِهِ وَمَذِلٌ بِسَرِّهِ؛ قال الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرَ التَّهْلِسِيُّ: [من الكامل]

وَلَقَدْ أَرُوحُ عَلَى الشُّجَارِ مُرْجَلًا

مَذِلًا بِمَالِي لَيْنًا أَجْيَادِي^(٣)

وقال: [من الوافر]

وَلَا تَمْذُلْ بِسَرِّكَ، كُلُّ سِرٍّ

إِذَا مَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ فَاشٍ^(٤)

وَمِذِلٌ مِنْ مَضْجَعِهِ وَمِنْ مَكَانِهِ. وَمِذِلْتُ مِنْ

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١١٦، وتقدم في (رمق).

(٢) ديوان الراعي ٢١٣، واللسان (مذل)، والتاج (دفع)، رحل، (مذل)، والجمهرة ٧٠١، والتهذيب ٤٣٥/١٤.

(٣) ديوان الأسود بن يعفر ٢٩، واللسان (تجر، مذل)، والمخصص ٢٣٤/١٣، والتهذيب ٤٣٥/١٤، والتاج (مذل)، وشرح اختيارات المفضل ٩٧٤، وبلا نسبة في اللسان (جيد)، والجمهرة ٧٠١.

(٤) البيت لقيس بن الخطيم في زيادات ديوانه ٢٣٥، واللسان والتاج (مذل)، والتهذيب ٤٣٥/١٤، وبلا نسبة في العين ١٨٨/٨.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) مجمع الأمثال ١٥٤/٢، وتقدم في (قذي).

(٧) النهاية ٣١٢/٤.

(٨) النهاية ٣١٢/٤.

(٩) صدر البيت (وبياض وجهك لم تحل أسرارهِ) وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٠٨٢، واللسان (نضر، شنف، نشف، وذل، مذى)، والتاج (نضر، نشف، وذل، مذى)، وسيأتي في (وذل).

وعينا، وهو مُتَمَرِّء بنا. ومرىء الرّجل ورَجَلَتِ المرأة: أي صار كالمرأة وصارت كالرّجل. وطعام مَرِيء، وقد مَرَوْ مَرَاء، وهتأني الطعام ومرآني وأمرآني، واستمرأت الطّعام، وهذا ممّا يُمرىء الطّعام، ونزل الطّعام والشّراب في المَرِيء وهو فم المَعِدَة. وفي حديث الأحف: «يأتينا ما يأتينا في مثل مَرِيء النعام»^(١).

* مرت: بَلَدٌ مَرَّتْ بَيْنَ المُرُوتَةِ: قَفَرٌ لَا نبات به، وبلاد مُرُوت؛ قال: [من الرجز]
مَرَّتْ يَنَاصِي خَزَقُهَا مُرُوت^(٢)

ومَرَّت الشيء يَمُرُّه: مَلَسَه، ومنه قول أعرابي من بني مازن حين سُئِلَ عن سقيهم الخيل اللَّبن فقال: إِنَّمَا تُسْقَى اللَّبن لِأَنَّهُ يَطْوِي الْأَيَاطِلَ وَيُحْكِمُ الْمُتَةَ وَيَعْقِدُ الْحَيْلَ وَيُصْمَلُ الْعَضَلُ وَيَشَدُّ الْبَصَرُ وَيُذْجِي الشَّعْرَ وَيَمُرَّتِ الْجَرَاهِيَّةُ وَيَحْسَنُ السَّحْنَاءُ وَيَطْرُدُ الدَّوَى، الْحَيْلُ: شِدَّةُ الظَّهْرِ، وَلَا حَيْلَ: وَلَا قُوَّةَ، وَالْجَرَاهِيَّةُ: ظَاهِرُ الْجِلْدِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ مَرَّتِ الْحَاجِبِينَ ومرت الجسد: لَا شَعْرَ عَلَيْهِ، وَغَلَامٌ مَرَّتِ الْعَذَارُ: لَمْ يَخْتَضَ.

* مرث: مَرَّتِ الدَّوَاءُ وَغِيْرُهُ فِي الْمَاءِ: مَرَسَهُ حَتَّى تَفَرَّقَ فِيهِ. وَمَرَّثَ فِيهِ الْخَبْزَ: لَيْتَنَهُ. وَمَرَّثَ الصَّبِيَّ أُمَّهُ: رَضَعَهَا. وَهُوَ يَمُرُّ الْكِسْرَةَ بِدُرْدَرِهِ: يَمَضُّهَا وَيَكْدُمُهَا، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ: «كَأَنَّهُمْ صَبِيَّانُ

يَمُرُّونَ سُحُبَهُمْ»^(٣)؛ قال: [من البسيط]
السُّنُّ مِنْ جَلْفَزِيْزٍ عَوَزَمَ خَلَقِي
وَالْحِلْمُ جِلْمٌ صَبِيَّ يَمُرُّ الْوَدْعَةَ^(٤)
وتقول: أَلِفٌ فَلَانٌ الظَّلِّ وَالذَّعَّةُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ يَمُرُّ الْوَدْعَةَ.

* مرج: أَمْرَجَ الدُّوَابَّ وَمَرَّجَهَا: أَرْسَلَهَا فِي الْمَرْجِ وَالْمُرُوجِ. وَمَرَّجَ السُّلْطَانُ النَّاسَ. وَرَجُلٌ مَارِجٌ: مُرْسَلٌ غَيْرُ مَمْنُوعٍ. وَلَا يَزَالُ فَلَانٌ يَمُرُّجُ عَلَيْنَا مُرُوجًا: يَأْتِينَا مَفْاجَأً. وَمَرَّجَ الْخَاتَمُ فِي الْإِصْبَعِ: قَلَقَ.

ومن المجاز: مَرَّجَ اللَّهُ الْبَحْرَيْنِ. وَمَرَّجَ فَلَانٌ لِسَانَهُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ وَأَمْرَجَهُ، وَفَلَانٌ سَرَّاجٌ مَرَّاجٌ: كَذَّابٌ. وَمَرَّجَتْ عَهْدُهُمْ. وَقَدْ مَرَّجَ أَمْرُهُمْ مَرَّجًا وَمُرُوجًا، وَأَمْرٌ مَارِجٌ وَمَرِيحٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: «كَيْفَ أَنْتُمْ إِذَا مَرَّجَ الدِّينُ وَظَهَرَتِ الرِّغْبَةُ»^(٥)؛ قال زهير: [من الرمل]

مَرَّجَ الدِّينُ فَأَعَدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ مُحْبُوكَ الثُّبَجِ^(٦)
يَرْهَبُ السَّوْطَ سَرِيعاً فَإِذَا
وَنَبَّ الْخَيْلُ مِنَ الشَّدِّ مَعَجَ
وَأَمْرَجُوا عَهْدَهُمْ وَدِينَهُمْ. وَطَلَعَ مَارِجٌ مِنْ نَارٍ: لَهَبٌ سَاطِعٌ.

* مرج: بِهِ مَرَّجٌ وَمِرَاجٌ: شِدَّةُ فَرَحٍ وَنَشَاطٍ ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾^(٧). وَرَجُلٌ مَرِيحٌ

(١) النهاية ٣١٣/٤.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ٢٥، واللسان (مرت)، والتاج (نبت)، والتلهيب ٢٨٠/١٤، والعين ١١٩/٨، وللمعاج في ديوانه ١٨٣/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٥٧، والمخصص ١١٤/١٠.

(٣) النهاية ٣١٤/٤.

(٤) البيت لأبي ذؤاد الرؤاسي في الجمهرة ٤٢٣، ٦٦٧، والتاج (جلفز، ودع)، ولرجل من تميم في اللسان (ودع)، وبلا نسبة في اللسان (جلفز).

(٥) مسند أحمد ٣٣٣/٦، والنهاية ٣١٤/٤.

(٦) ديوان زهير ٣٤٣.

(٧) ٣٧/ الإسرائ: ١٧.

أي فيك للطاعن مقال، ومن أراد أن يقع فيك قدر.
ومَرِحَتِ المَزَادَةُ الجديدة: كثر سيلانها،
ومَرَحَتَهَا ملأتها لتتسدَّ عيونها، وقد ذهب مَرَحُ
المَزَادَةِ إذا انسَدَّت العيون؛ قال الطرماح يصف
قطاة: [من الطويل]

سَرَتْ فِي رَعِيلٍ ذِي أَدَاوَى مَنُوطَةٍ
بَلْبَاتِهَا مَدْبُوعَةٌ لَمْ تُمَرِّحْ^(٧)
وَأَرْضُ مِغْرَاحٍ: سريعة الثبات، وقد حالت
الأرض سنة فهي تَمَرِّحُ بالثبات؛ قال الراعي:
[من البسيط]

بِكَلِّ مَيْشَاءٍ مِغْرَاحٍ يَبْيِثُهَا
مِنَ الذَّرَاعِينَ رَجَافٌ لَهُ نُضْدُ^(٨)
وَعَنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: فرغنا من مَرَحِ الجَمَلِ،
وَرُؤْيٍ: مَرَحَى الجَمَلِ. وَكَزَمَ مُمَرِّحٌ: مَذَلَّ
مَحْنَى عَلَى دَعَائِمِهِ.

* مَرَحٌ: مَرَحٌ جَسَدُهُ بِالذَّهْنِ، وَتَمَرَّخَ بِهِ، وَرَجُلٌ
مَرِّخٌ: كَثِيرُ الْإِذْهَانِ. وَلَهُ زَنَادٌ مِّنْ مَرَّخٍ. وَرَمَاهُ
بِالْمَرِّخِ وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أَذْنَيْنِ يُغْلَى بِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

أَدْبَرَ كَالْمَرِّخِ مِّنْ كَفِّ الْغَالِ^(٩)
* مَرْدٌ: هُوَ مَارِدٌ مِّنَ الْمَرَادِ وَمَتَمَرِّدٌ، وَشَيْطَانٌ مَرِيدٌ
وَمَرِيدٌ، وَقَدْ مَرَدَ يَمُرُدُ مُرْدًا وَمَرَدٌ مُرَادَةٌ، وَتَمَرَّدَ
عَلَيْهِ. وَمَرَدُ الْبِنَاءِ: طَوْلُهُ وَمَلَسُهُ، وَصَرَخَ

وَمَرُوحٌ. وَفَرَسٌ وَنَاقَةٌ مَرُوحٌ وَمِغْرَاحٌ. وَمَرَحٌ
مُهْرَةٌ: لَيْتَهُ وَأَزَالَ مَرَحَهُ وَشِمَاسَهُ فَهُوَ مَمَرِّحٌ؛ قَالَ:
[من الرجز]

وَاللَّهُ لَنُؤَلِّا مَهْرُكَ الْمُمَرِّحِ^(١)
الْمُنْتَقَى مِنَ الْجِيَادِ الْأَتْرَحِ
لِقَامِ أَمِيكَ عَلَيْكَ النَّوْحُ
وَيُقَالُ لِلرَّامِي إِذَا أَصَابَ: مَرَحَى^(٢)؛ وَهُوَ
تَعَجُّبٌ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ يَصِفُ فَرَسًا: [من البسيط]
أَقُولُ وَالْحَبْلُ مَعْقُودٌ بِمَسْحَلِهِ
مَرَحَى لَهُ إِنْ يَفْتَنَّا مَسْحَهُ يَطْرِ^(٣)
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْسٌ مَرُوحٌ: إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً
الْإِرْسَالِ لِلْسَهْمِ. وَمَرَحَتْ عَيْنُهُ بِمَا يَهَا وَيَقْذَاهَا إِذَا
رَمَتْ بِهِ؛ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَفْسَهُ؛ وَكَانَ أَعُورَ فَبَكَى
فِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ: [من الطويل]

كَأَنَّ قَدْزَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ
وَمَا حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى الْمَرَحَانِ^(٤)
وَقَالَ آخَرٌ: [من الطويل]

لَقَدْ هَاجَ هَذَا الشَّوْقُ عَيْنًا مَرِيضَةً
أَجَالَتْ قَدْزَى ظَلَّتْ بِهِ الْعَيْنُ تَمَرِّخُ^(٥)
وَعَيْنٌ مِغْرَاحٌ: غَزِيرَةُ الدَّمْعِ. وَلَا تَمَرِّخْ بِعِزِّكَ:
لَا تَعْرِضْهُ؛ قَالَ الْخَلِيجُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ: [من
الطويل]

أَشْمَاخٌ لَا تَمَرِّخْ بِعِزِّكَ وَاقْتَصِدْ
فَأَنْتَ أَمْرُؤُ زَنْدَاكَ لِلْمُتَقَادِحِ^(٦)

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) في مجمع الأمثال ٣٢٠/٢ (مرحى مزاح).

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٨، واللسان (مرح)، والتهذيب ٥٢/٥، والمعاني الكبير ٥٩.

(٤) البيت لكثير في ملحقات ديوانه ٥٠١، وللنابغة الجعدي في ديوانه ٢٤٠، والتنبيه والإيضاح ٢٧٠/١، وبلا نسبة في

اللسان (مرح)، والعين ٢٢٥/٣، والمجمل ٣٢٣/٤، والمقاييس ٣١٦/٥، والمخصص ١٢٧/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت في اللسان والتاج (قدح).

(٧) ديوان الطرماح ١٢١، والعين ٢٢٥/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مرح)، وأملح القالي ٢/٢٦٥.

(٨) ديوان الراعي ٦٨، وبلا نسبة في المخصص ١٥٩/١٠.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

فلان يرهق في دينه ثم استمر أي تاب وصلاح؛ قال: [من الرجز]

يا خَيْرُ إِنِّي قد جعلتُ أَسْتَمِرَّ
أرفع من بُردِي ما كنت أُجِرُ^(٦)
خَيْرُهُ: امرأته. وأمر الجبل: شد فتله، وحبل مُمَرَّ
وشديد المِرَّة وهي الفتل، وعندي مَرِير ومريرة:
حبل محكم. وشيء مَرٌّ ومَرِيرٌ ومُمَرٌّ؛ قال: [من
الرجز]

إِنِّي إذا حَذَرْتَنِي حَذُورُ^(٧)
حُلُوْ عَلَى حَلَاوَتِي مَرِيرُ
ذو حِدَّةٍ فِي حَدَّتِي وَقُورُ
ومَرَّ يَمُرُّ مَرَارَةً، وأمر إمراراً واستمر استمراراً.
وقاء مِرَّة. ومَرَّ الرَّجُلُ فهو مَمْرُورٌ: هاجت به
المِرَّة. ولكل ذي روح مَرارة إلا البعير. وفي
الحديث: «ماذا في الأمرين من الشفاء: الصَّبْر
والثَّقاء»^(٨). وتداوى بالمُرِّ. وهذه البقلة من أمرار
البقول: ممافيه مرارة، وفي القمح المُرَّزاء: وهي
حبة سوداء يُمَرُّ منها. وقلصت شفتاه كأنه جمل قد
أكل المُرَّار: وهو شجر مَرٌّ وبه سُمِّيَ بنو آكل
المُرَّار. وله صندوق من مَرَمَر وهو الرِّخام.
والرَّمْل يَمُور ويتممر؛ قال ذو الرِّمَّة يصف كفل
المرأة: [من الطويل]

تَرَى خَلَقَهَا نَصْفاً قَناءَ قَويمةً
ونصفاً نقا يَرْتَجُّ أو يَتَمَزَّمُ^(٩)

مَمَرَّدُ^(١). ويقال: مُرَّد على جُرْد. وشابَّ أَمَرْدُ.
وقالت امرأة لزوجها: يا شيخ، فقال لها: «من أين
لي لك أَمِيرْدُ!» فسار مثلاً. ومَرَدَ يَمَرُدُ مُرودةً
ومُرْدَةً، وتمرد زماناً ثم خرج وجهه، وعن
معاوية: «تمردتُ عشرين، وجمعت عشرين،
ونفت عشرين، وخضبت عشرين، فأنا ابن
ثمانين»^(٢). وبنى تماريدَ للحمام وتمراداً،
ومردتُ لها تمریداً.

ومن المجاز: «تمردَ مارِدٌ وعَزَّ الأَبْلَقُ»^(٣). وجبل
متمرد، وجبال متمردات. وشجرة مُرداء: لا ورق
لها، ومردتُ الغصنَ تمریداً. ورملة مُرداء: لا
نبت عليها. وامرأة مرداء: لم يُخلق لها إسب.
و«مَرَدُوا عَلَى التَّفَاقِ»^(٤): مرنوا عليه.

* مرور: مررت به وعليه مَرّاً ومُروراً ومَمَرّاً. ومرَّ
فلان، وأمرته: أمضيته. ومرَّ الأمرُ واستمرَّ:
مضى؛ قال ابن أحمر: [من البسيط]

إِلَّا رَجاءَ فَمَا تُدْرِي أَتُدْرِكُهُ
أَمْ يَسْتَمَرُّ فَيَأْتِي دُونَهُ الْأَجَلُ^(٥)
وحملت المرأة حملاً فَمَرَّت به واستمرت به، أي
مضت به واستقلت وقامت وقعدت لم يثقل عليها،
وجعلت مَمَرِّي عليه، وقعدت على مَمَرِّه، وفعلته
مَرَّةً ومَرَاتٍ ومَراراً. وأمر عليه يده. وأمر عليه
القلم. وأمر الموصى على رأس الأقرع. واستمرَّ
الأمر: انقادت طريقته. وهذه عادة مستمرة. وكان

(١) ٤٤ / النمل: ٢٧.

(٢) النهاية ٣١٥/٤.

(٣) المستقصى ٣٢/٢، ومجمع الأمثال ١٢٦/١، والدرة الفاخرة ٣٠١/١، والفاخر ١١٦، وفصل المقال ١٣٠، ٤٩٣، وأمثال
ابن سلام ٩٤، وجهرة الأمثال ٢٥٥/١، ٢٥٧، والأمثال لمجهول ١١٣.

(٤) ١٠١ / التوبة: ٩.

(٥) ديوان عمرو بن أحر ١٣٣.

(٦) الرجز للأعشى في اللسان والتاج (مرد)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في التهذيب ١٩٩/١٥.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) النهاية ٣١٧/٤، ٢١٤/١.

(٩) ديوان ذي الرمة ٦٢٣، والجمهرة ١٩٩، ١٣٣١، والخزانة ٤٦٢/٥، والخصائص ٣٠١/١، والكتاب ١١/٢.

وتمارسوا في الحرب: تضاربوا. ومَرَسَ الدواء في الماء يَمْرُسُه. وَتَمَرَّسَ: مُرَسَ في الماء أو اللَّبَن. وداهية مَرَمَرِيْس: شديدة. والبقر تَمَرَّس بالشجر: إذا أَمَرَّت قرونها عليها تحددها. وتَمَرَّس البعير بالجذع: تحكَّك به. وشَدَّه بِالْمَرَسِ وهو الحبل، وهو يقضب الأُمَاسَ من مرَّحه.

ومن المجاز: فلان يَتَمَرَّسُ بي أي يتعرض لي بالشَّرِّ؛ قال: [من الطويل]

وأحمق عَرِيض عليه غَضاضَةٌ

تَمَرَّسَ بي من حينه وأنا الرِّقْمُ^(٤)

والبعير يَتَمَرَّسُ بالشجرة يأكلها وقتاً بعد وقت. وفلان قد تَمَرَّسَ بالنواب وبالصنومات: إذا مارسها، ويقال: إليك عني فما بي تَمَرَّسَ، وما بفلان تَمَرَّسَ: للشجاع الذي لا ينال منه العدو، وللشحيح الذي لا ينال منه المحتاج وفي الحديث: «من اقتراب الساعة أن يَتَمَرَّسَ الرجل بدينه كما يَتَمَرَّسُ البعير بالشجرة»^(٥). وتَمَرَّسَ بالطيب: تَلَطَّحَ به، قال: [من الرجز]

كَأَنَّمَا مَشَوَاتِهِنَّ مَغْرَسُ^(٦)

أو رِيحُ عَطَّارِينَ قَدْ تَمَرَّسُوا

بِالطَّيِّبِ فَالزَّيْجُ بِهِمْ تَنْقُسُ

وبيننا ليلة مَرَّاسَةٍ: لا وتيرة فيها بعيدة دائية السير. وامتَرَسَتِ الألسُنُ في الصنومات: أخذ بعضها بعضاً.

* مرض: هو مريض، وهم مَرَضَى ومَرَضٌ، وهو مريضٌ مُمَرِّضٌ: أهله مَرَضٌ، وأمراضٌ

وهو يَتَمَرَّمُ على أصحابه: يتأمر عليهم. ومن المجاز: استَمَرَّ مريضه واستمَرَّت مريضته: استحكم. ورجل ذو مِرَّة: للقوي. وأمرٌ مُمَرَّ. ورجلٌ وفَرَسٌ مُمَرَّ الخَلْق. وفلان ذو نقض وإمرار، والدَّهْرُ ذو نقض وإمرار، قال جرير: [من البسيط]

لَا يَأْنِسُنَّ قَوِيَّ نَقْضِ مِرَّتِهِ

إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمَارٍ^(١)

وأمرٌ فلان فلاناً: عالجه وقتل عنقه ليصرعه، وهو يُمَارِ صاحبه في الصراع، وهما يتمازان. وامرأته تُمَارِه: تخالفه وتلتوي عليه. ومَرَّت عليه مُرُورٌ: مكاره. وفي مثل: «صُغْرَاهَا مُرَاهَا»^(٢). ونزل به الأمازي: الهرم والمرض. ولقيت منه الأمازي: الدواهي. ومَرَّ عليه العيشُ وأَمَرَّ. وما أَمَرَّ فلان وما أحمى.

* مرز: أَمَرَزَ لي مِرْزَةً من العجين: اقطع لي قطعة بأطراف الأصابع. وأذن مليحة الشحمتين والمَرَزَتَيْنِ، بالفتح، وهما الناتئتان فوق الشحمتين.

ومن المجاز: مَرَزَ جلده: قرصه قرصاً رقيقاً. وفي الحديث: «إن عمر رضي الله عنه أراد أن يشهد جنازة رجل فَمَرَزَهُ حُدَيْفَةُ»^(٣) أراد صدّه عن الصلاة عليها. وامترزتُ عِرْضَهُ: نلْتُ منه.

* مرس: مَارَسَ قِرْنَهُ: عالجه. ومارس الأمور والأعمال، وما زال يُزاولها ويمارسها. وفلان ذو مَرَّاسٍ وَمَرَّسٍ: ذو جَلَدٍ وقوة وممارسةً للأمور.

(١) ديوان جرير ٢٣٣، وبلا نسبة في اللسان (نقض)، والعين ٢٦٢/٨، والتهذيب ٣٤٤/٨.

(٢) المستقصى ١٤٠/٢، والأمثال لمجهول ٧١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، ٣٦٧/٢.

(٣) النهاية ٣١٨/٤.

(٤) تقدم البيت في (عرض، غرض).

(٥) النهاية ٣١٨/٤.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

القوم: مَرَضَتْ دَوَابُّهُمْ. وأمرضه الله، وأكل ما لم يوافقه فأمرضه، وبه مَرَضَةٌ شديدة؛ قال عمران بن حِطَّان: [من الطويل]

أني كلَّ عام مَرَضَةٌ ثُمَّ نَفْهَةٌ
وتنعى وَلَا تُنعى فكم ذا إلى متى (١)
ومَرَضْتَه تَمْرِضاً، وتمارض.

ومن المجاز: مَرَضَ في الأمر: ضجَّع فيه، وتَمَرَضَ وتمارض. ومارضت رأيي فيك: خادعت نفسي فيك. وأمرض فلان: قارب إصابة حاجته؛ قال: [من الوافر]

رأيت أبا الوليد غداةً جمع
به شيب وما فقد الشباب (٢)
ولكن تحت ذاك الشيب حَزْمٌ

إذا ما ظنَّ أَمْرَضَ أو أصاباً
وفي قلبه مَرَضٌ: نفاق. وهذه ريح مريضة، ونسبت مَرَضَى الرياح. وشمس مريضة: ضعيفة الضوء، وليلة مريضة؛ قال: [من البسيط]

وليلة مَرَضَتْ من كلِّ ناحية
فما يُضيء لها نجمٌ ولا قمرٌ (٣)
وقال الراعي: [من الطويل]

وطخياء من ليل التمام مَرِيضَةٌ
أجن الغمام نجمها فهو ماصِحٌ (٤)
وأرض مريضة: كثيرة الفتن والحروب مغتصَّةٌ
بالجيوش؛ قال أوس: [من الطويل]

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً
مَعْضِلَةً مِنَّا بِجَمْعِ عَرَمَرِمٍ (٥)
وقالت الأخيلية: [من الطويل]

إذا بلغ الحجاج أرضاً مَرِيضَةً
تَتَّبِعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاها (٦)
ورأي مريض. وأعين مَرِضٌ ومَرَضَى.

* مرط: مَرَطْتُ شعره: نففته فانمرط وتَمَرَطَ،
وتَمَرَطْتُ لحيتي: سقطت. وتَمَرَطْتُ أوبار الإبل
وتَمَعَطْتُ. وتَمَرَطَ الذئبُ: سقط أكثر شعره،
وذئبٌ أَمَرَطٌ من ذئاب مُرَطٍ فإن ذهب كله فهو
أَمْلَطٌ. ورجل أَمَرَطٌ: أجرد، وقد مَرَطَ مَرَطاً.
وسهم أَمَرَطٌ ومُرَطٌ ومِرَاطٌ ومَارِطٌ: لا ريش له،
وقد مَرَطَ الرِّيشَ عنه يَمَرُطُ، وسهامٌ مُرَطٌ ومِوَارِطٌ
وأَمْرَاطٌ؛ قال: [من الرجز]

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاظٍ
ذَوَالَةَ كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ (٧)
والخيل يَمَرُطُن: يعدون المَرَطَى، وفرس مَرَطَى:

سريعة. وفلان يَمَرُطُ ما يجده ويمرطه: يجمعه.
وامترط الشيء من يده: اختلسته. وكانت له لِمَةٌ
قَيْنَانَةٌ فكان يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيهَا ثُمَّ يَمَرُطُهَا حَتَّى إِذَا
امْتَدَّتْ أَرْسَلَهَا فَقَلَصَتْ وهو يقول: واشباباه!
وأخاف أن تنشق مُرِيطَاؤُكَ: ما بين الصدر إلى
العانة (٨).

* مرع: مكان مَرِيعٌ ومُرع: مُكلىء، وقد مرع

(١) البيت لعمران بن حطان في محاضرات الراغب ٢٠٥/١، وشعر الخوارج ١٥٦، وسيأتي في (نقه).

(٢) ديوان كثير ٢٦٨، وهما للأقشير الأسدي في التاج (مرض)، وبلا نسبة في اللسان (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢، والثاني في العين ٤٠/٧، والمقاييس ٣١٢/٥، والمجمل ٣٢٠/٤.

(٣) البيت لأبي حية النميري في ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (مرض)، وبلا نسبة في التهذيب ٣٥/١٢.

(٤) ديوان الراعي ٥٠، واللسان والتاج (مرض)، والتهذيب ٣٥/١٢.

(٥) ديوان أوس بن حجر ١٢١، وتقدم في (عضل).

(٦) ديوان ليلي الأخيلية ١٢١.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان (مرط، يعط)، والتاج (رِيط، مرط، يعط)، والعين ٢١٢/٢، والمجمل ٥٦٥/٤.

(٨) في النهاية ٣٢٠/٤ (هي الجلدة التي بين السرة والعانة).

مَرَّتَيْنِ فصاعداً، ولحمٌ مُمَرَّقٌ: دسيمٌ جداً يُكثَرُ
المَرَّقُ وهو الماء الذي يَمُرَّقُ من اللحم. وَمَرَّقْتُ
الإهاب: نفثت صوفه فانمرق، ومَرَّقْتُ شعره
فانمرق وتمرق. وأعطني مُرَاقَةً إهابك. وادفن
مُرَاقَةً شعرك ومُرَاطَه ومُشَاقته وهي ما يخرج على
المُشط. و «أنتن من المَرَّق»^(٥) وهو العطين من
الأهْب لينمرق شعره؛ قال يصف نساء: [من
الخفيف]

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بالمس
سك ضنائاً كأنه ريح مَرَّقٍ^(٦)
وثوب متمرَّق: مصبوغ بالمُرِّيقي وهو العصفري؛
قال: [من الكامل]
يا لَيْتَنِي لَكَ مَثَرُ متمرَّقٍ
بالزَعفران لبستِهِ أَياماً^(٧)
وَمَرَّقَتِ السَّفِلَةُ والإماء تمريقاً إذا غَنَّتْ، وفلان
مُمرَّقٌ، وغَنَاه مُمرَّقٌ كأنه المُخَرَّجُ من جملة الأحن
المغنيين؛ قال: [من الرجز]
من تَوَّجَّها طوراً ومن تمرِّيقها
بِقَبْقُة الصَّالِفِ من تَطْلِيقِها^(٨)
وقال لقيط بن زُرارة: [من الكامل]
ذَهَبَتْ مَعَدُّ بالعلاء وَنَهَشَلْ
من بين تالي شِعرِهِ وممرَّقٍ^(٩)

مَرَعاً وأمرع. وإن فلاناً لَمَرِيعُ الجَناب. وقد أمرع
القَوْمُ: أكلُوا. ورجلٌ مَرَعٌ: يحب المَرَعُ،
وتمرع: طلب المَرَعُ؛ قال الراعي: [من البسيط]
وجاوزت عبشمياتٍ بِمَخْنِيَةٍ
بِنَايَ بَهَنٍ أَخُو دَوْنَةِ مَرَعٍ^(١)
وتقول: نزلوا بالأجرع من الوادي الأمرع.

ومن المجاز: «أعشبت أنزل»^(٢) و «أمرعت
أنزل»^(٣) أي بغيتك عندنا فلا تَجْزُ. وتقول: نحن
من عَزَّك على جبل منيع ومن كرمك في وادٍ مَرِيع.
* مرع: مَرَعٌ دابته فتمرع، وهذا مَرَاغُ الدواب
ومراعتها وتمرُّعُها، ولفلان مَرَاغَةً: أتان لا تمتنع
من الفحولة، ومنه قول الفرزدق لجريز: [من
الكامل]

يا ابن المِراغة...^(٤)
فمرَّعته تمرِيطاً إذا أَشْبَعَتْ رأسه وجسده دهنًا،
وتمرَّع بالدهن. وسال مَرَّعُه: لعبه.
من المجاز: فلان يتمرَّع في التعيم: يتقلب فيه.
وتمرَّع في الأمر: تردد.
* مرق: مَرَّقُ السَّهْمِ من الرمية مُروَقاً، وأمرقته أنا.
وأمرقتُ القِدْرَ ومَرَّقْتُها: أكثرْتُ مَرَّقَها، وأطعمنا
فلان مَرَقَةً مَرَّقِينَ وهي ماء القِدْر يعاد عليه اللحم

(١) ديوان الراعي ١٥٩.

(٢) مجمع الأمثال ٣٧/٢.

(٣) المستقصى ٣٦٤/١، وجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٤) لعله يريد البيت الذي تقدم في (عنت)، أو البيت التالي في ديوانه ٣٤٤/٢:

(يا ابن المِراغة إنَّ تغلب وائل
رفعوا عناني فوق كل عنان)

والبيت أيضاً في اللسان والتاج (شنف).

(٥) المثل برواية (أنتن من مركات الغنم) في المستقصى ٣٨٢/١، والدرة الفاخرة ٣٩١/٢، ٣٩٨، وجمهرة الأمثال ٢/٢.

٣١٧، ٢٩٨، وجمع الأمثال ٣٥١/٢.

(٦) البيت للحارث بن خالد في ديوانه ١٢١، واللسان والتاج (مرق)، والجمهرة ٥٤٣، ٧٩٢، وبلا نسبة في اللسان

والتاج (صمغ، ضوع)، والتهذيب ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق)، والتهذيب ١٤٥/٩، والمخصص ٢١٠/١١.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مرق).

وقال المُمَرَّقُ في المُمَرَّقِ: [من الطويل]

فَمَنْ مَبْلَغُ التَّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أَخِيهِ

عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَاذُ الصِّفَا وَيُمَرَّقُ^(١)

ومن المجاز: هو مَارِقٌ من المَرَاق والمارقة، ومَرَّقٌ من الدِّين مَرُوقاً. وامترقت الحمامة من

الكَوَةِ. وامترق من البيت: أسرع الخروجَ.

وأمرق: أبدى عورته. ومَرَقْتُ الصَّبْغَ من

العصفر: أخرجته. ويقال: «ما أنت بأنجاهم

مَرَقَةً»^(٢) ومَرَقاً، و«ما أنت بأحرزهم مَرَقاً» أي ما

أنت بأسلمهم نفساً، وأصله أن رجلاً أفلت من بين

قوم أخذوا فقيلاً له ذلك، وهو من باب قوله: [من

البسيط]

يَا جَفَنَةً كِلَازَ الْحَوْضِ قَدْ كُفِّتْ^(٣)

* مرن: مَرَنَ الرَّمْحُ، ورمح مَارِنٌ، وما أحسن

مَرَانَتَهُ ومُرُونَتَهُ، وتطاعنوا بِالْمُرَانِ. وَقَطَعَ مَارِنٌ

أَنفَهُ: ما لان منه وفضل عن قصبته. وثوب مَارِنٌ،

وقد مَرَنَ ثَوْبُهُ: لان وأملس. ومَرَنَ الْأَيْمَ تمريناً:

لَبَنَهُ. ومَرَنَ أَظْلَ بَعِيرِهِ: دهنه من الحفا.

ومن المجاز: مَرَنَ عَلَى الْأَمْرِ مُرُوناً، ومَرْنَتُهُ عَلَى

كَذَا، ومَرَنْتَ يَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ. ومَرَنَ وَجْهَهُ عَلَى

الْخَصَامِ وَالسُّؤَالِ، وإِنَّهُ لِمُمرِّنُ الْوَجْهِ؛ قال: [من

الرجز]

لِزَارُ خَضَمٍ مَعِكَ مُمرِّن^(٤)

ومنه: هم على مَرِنٍ واحدة. وما زال ذلك مَرِنِي.

ويقول الرجل: لَا قَتْلَنَ فُلَاناً، فيقال له: «أَوْ مَرْنِ مَا

أَخْرَى»^(٥)، يعني أو لتكونَنَّ حَالٌ أَخْرَى غير ما تقول.

* مره: رَجُلٌ أَمْرُهُ وَمَرَّةٌ وَهُوَ الَّذِي يَتْرَكَ الْاِكْتِحَالَ

حَتَّى تَبْيَضَ بَوَاطِنُ أَجْفَانِهِ، وَبِهِ مَرَّةٌ وَمُرْهَةٌ؛ قال ذو

الرَّمَةِ: [من الطويل]

مِنَ الْمُشْرِقَاتِ الْبَيْضِ فِي غَيْرِ مُرْهَةٍ

ذَوَاتِ الشَّفَاهِ اللَّعْسِ وَالْأَعْيُنِ الثَّجَلِ^(٦)

وامرأة مرهاء، وتقول: أَقْبَحُ مِنَ الْمَرَّةِ فِي عَيْنِ

الْمَرَّةِ.

ومن المجاز: سَحَابٌ أَمْرُهُ: أبيض. ونعجة

مرهاء: بِيضَاءُ يَفْقُّ لَأَشْيَةٍ بِهَا. ورجلٌ مره الفؤاد:

ذَاهِبُهُ مِنْ شِدَّةِ الْمَرَضِ؛ قال أبو دؤاد: [من

الكامل]

وَلَوْ أَنَّهَا بِذَلَّتْ لِذِي سَقَمٍ

مَرَهُ الْفُؤَادِ مُشَارِفِ الْقُبُضِ^(٧)

أُتْسَ الْحَدِيثِ لَظَلَّ مُكْتَتِباً

حَرَائِجَ مَنْ وَجَدَ بِهَا مَضُ

* مري: مَرِيْتُ النَّاقَةِ وَأَمْرِيَّتُهَا: حَلْبَتُهَا فَأَمَرَتْ،

وَنَاقَةٌ مَرِيٌّ: دَرُورٌ، وَأَخَذْتُ مُرِيَّةَ النَّاقَةِ وَمُرِيَّتُهَا

وَهِيَ مَا حَلَبَ مِنْهَا. وَمَرَى فِي الْأَمْرِ وَامْتَرَى

وَتَمَارَى، وَمَا فِيهِ مُرِيَّةٌ وَمِرِيَّةٌ: شَكٌّ.

ومن المجاز: قَرَعَ مَرُوتَهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من

الكامل]

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَزُورَةٌ

بَصَفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَّعُ^(٨)

(١) البيت للممرق العبدى في اللسان والتاج (مرق)، والقافية فيهما (ويمرق).

(٢) المستقصى ٣١٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٩٩/٢.

(٣) تقدم تمام البيت في (جفن).

(٤) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٦٤، واللسان والتاج (مرن)، والتهذيب ٢١٧/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٥٠/٧، ٢٧١/٨.

(٥) المستقصى ٤٤٠/١، ومجمع الأمثال ٥١/١، وجمهرة الأمثال ١٠/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٣.

(٧) ديوان أبي دؤاد ٣٢٣، والصناعتين ٩٣.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٩، واللسان والتاج (شرق)، والجمهرة ٧٣١، والعين ١٥٦/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٤/٥.

* مزج: مَزَجَ الشَّرَابَ بالماء فامتزج، ومازجه وتمازجا وامتزجا. ومِزَاجُهُ عسل، وكَأَنَّ طعمه طعم المَزْج وهو الشَّهْد؛ وقال: [من الطويل]
فَجاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَزِ النَّاسُ مِثْلَهُ
هُوَ الضَّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ التَّحْلِ^(٥)

وفي اللُّوز المَزِيجُ وهو المَرَمَن. وهو صحيح المزاج وفاسد المزاج: وهو ما أُسَسَ عليه البدن من الأخلاط، وأمِزجة النَّاسِ مختلفة. والتَّسَاء يلبس المَوَازِج والمَوَازِجَةُ، وتقول: فلان يبيع المَوَازِج ويأخذ الطَّرَازِج.

ومن المجاز: تمازج الزوجان تمازَجَ الماء والصَّهْبَاء. ومَزَجَ السَّنْبُلُ: لَوْن. وطبع عطارده متمزَجٌ؛ وقال حَكَمُ بْنُ زُهْرَةَ: [من الوافر]
فَاعْقِبْكَ الزَّمَانُ مُمَزَّجَاتٍ
لَهَنَ بِكُلِّ مَنْزِلَةٍ خَلِيلُ^(٦)

ومزجته على صاحبه: غِظَّتْهُ وَحَرَّشَتْهُ عَلَيْهِ.
* مزج: إِيَّاكَ وَالْمَزَجَ وَالْمُزَاجَ وَالْمُزَاجَةَ وَالْمَزَاجَةَ وَالْمَمَازِجَةَ وَالْمِزَاجَ، وهما يتمازحان، ورجل مزَاح.

ومن المجاز: مَزَحَ السَّنْبُلُ والعنب: لَوْن، قالوا: وهو الصحيح دون الجيم^(٧).

والمَزْو: حجارة بيض رفاق. والريح تمرى السحاب وتمتريه وتستمره: تستدره. وبالشكر تُمْتَرَى الثُّعْم. وتقول: ما زلت أعيش بأحاليب دَرْك؛ وأستمرى أخلاف بَرْك. ومَرَّ يَمْرِي دَابَّتْهُ بِسَاقِهِ: يَرْكُضُهُ. وأخذت مُرِيَّةُ الفرس ومِزِيَّتُهُ، ومَرَى الفرس يَمْرِي إذا قام على ثلاث؛ وهو يمسح الأرض بالرابعة. والثاقفة تَمْرِي في سيرها: تُسْرِع، ونوق مَوَارٍ؛ أنشد ابن الأعرابي: [من الرجز]

إِذَا هَبَطْنَ غَائِطاً مُوَارِي^(١)
حَسْبَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَا تُمَارِي
قَوَاصِدًا وَهِيَ بِهِ مَوَارِي
مَوَارٍ: سَاطِر، تحسبهنَّ يَقْصِدْنَ فِي السَّيْرِ وَهِنَّ سِيرَاعٌ وَمَرِيَّتٌ فَلَانًا فَمَا دَرَّ. وَمَرَى مَقْلَتَهُ بِإِنْسَانِهِ: بَأْنَمَلَتِهِ. وَمَارِيَّتُهُ مِمَارَاةٌ: جَادَلَتُهُ وَلَا جِجَّتُهُ، وَتَمَارَوَا، وَمَعْنَاهُ الْمُحَابَلَةُ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَحْلُبُ مَا عِنْدَ صَاحِبِهِ «أَفْتَمَارُونَهُ عَلَى مَا يَرَى»^(٢): أَفْتَلَا جُونَهُ مَعَ مَا يَرَى مِنَ الْآيَاتِ الْمُبِينَةِ بَنِيَوْتِهِ وَمِثْلَهُ لَا يِلَاجَ، وَقُرَى «أَفْتَمَرُونَهُ»^(٣) أَي أَفْتَغْلِبُونَهُ فِي الْمِمَارَاةِ مَعَ مَا يَرَى أَي أَفْتَطْمَعُونَ فِي الْغَلْبَةِ أَوْ تَدْعُونَهَا، أَوْ هُوَ إِنْكَارٌ لِتَأْتِي الْغَلْبَةُ. وَتَقُول: «خَذْ هَذِهِ الْجَارِيَةَ وَلَوْ بِقُرْطَنِي مَارِيَه»^(٤).

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٢ / النجم: ٥٣.

(٣) هي قراءة حمزة؛ وخلف؛ والكسائي؛ والأعمش؛ وابن عباس، وعبد الله. انظر البحر المحيط ١٥٩/٨، والنشر ٢/ ٣٧٩.

(٤) في المستقصى ٧٣/٢، ومجمع الأمثال ٢٣١/١، والأمثال لمجهول ٥٩ (خذه ولو بقرطني مارية)، وبرواية (خذ كذا وكذا ولو...). في فصل المقال ٣٣٥، وأمثال ابن سلام ٢٣٢، ويدون (خذه) في جوهرة الأمثال ٣٢٦/٢.

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٩٦، واللسان (مزج، قرس، مظل، ضحك، سحل، سقى)، والتاج (قرس، ضحك)، والتهذيب ٩٠/٤، ٦٢٩/١٠، وللهملي في الجمهرة ٥٤٥، وبلا نسبة في المقائيس ٣/ ٤٩٤، ٣١٩/٥، والمخصص ١٧/٥، والعين ٥٨/٣.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) يقصد أن ماورد في المادة السابقة ليس صحيحاً (مزج السنبل)، وأن الصحيح بالحاء (مزج السنبل).

* مزز: له عليّ مَزْ: أي فضل، وقد مَزَّ عليه يَمَزُّ مزازة. وهو أعزُّ منه وأَمَز. ومَزْ مَزَّة: مصّ مَصَّة، وعن طاووس رحمه الله: «المَزَّة الواحدة تُحَرِّم»^(١)، وتمَزَّ الشراب: تمصَّصه؛ قال: [من المتقارب]

تَمَزَّزْتُهَا وَمَعِيَ فَتِيَّةٌ
يُمِيتُونَ مَالاً وَيُحْيُونَ مَالاً^(٧)
أي أصحاب غارات وأسخياء. وشرب المَزَّاء: الخمر؛ قال: [من السريع]
لَا تَحْسِبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضُّحَى
وَشَرَبَكَ الْمَزَّاءَ بِالْبَارِدِ^(٨)
وَرُمَانُ مَزْ، وَرُمَانَةُ مَزَّة.

* مزع: اللحم البازي مَزْعَةٌ ومَزْعَةٌ: وهي اللَّحْمَةُ التي يُضْرَى بها، وما له مَزْعَةٌ وَلَا جُزْعَةٌ: قُطْبَعَةٌ لحم. ووَزَعَ المالَ بينهم ومَزَعه، وتوزَّعوه وتمَزَّعوه: تقسَّموه؛ وقال: [من الطويل]
تَلَوُّمُ امْرَأٍ لَوْ كَانَ لِحْمَكَ عِنْدَهُ
لَأَوَاهُ مَجْمُوعاً لَهُ أَوْ مُمَزَّعاً^(٩)
وقال جرير: [من الكامل]

هَلَا سَأَلَتْ مَجَاشِعاً زَبَدَ اسْتِهَا
أَيْنَ الزَّبِيرُ وَرَحْلُهُ الْمَتَمَزَّعُ^(١٠)

وَأَنشَدُوا قَوْلَ ابْنِ هَرْمَةَ: [من الطويل]
وَصَاخَتْ مَسَامِيرُ الرِّجَالِ وَكُلَّفَتْ
عَلَى الْجَهْدِ بِالْمَوْمَةِ سِيراً مُطَّحِطِهَا^(١)
كما صَاخَ سِرْبٌ مِنْ عَصَافِيرِ صَيْفَةٍ
تَوَاعَدْنَ كَرَمًا بِالسَّرَاةِ مُمَزَّخَا
وَرُوي: مَمَرَّحاً بمعنى مَعَرَّشاً.

* مزر: تَمَزَّرَ المِزَرُ وهو السُّكْرُكَةُ: نَبِيذُ الدُّرَّةِ تَذَوُّقُهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ؛ قال: [من الرجز]
تَكُونُ بَعْدَ الْحَسَنِ وَالتَّمَزَّرِ
فِي فِيهِ مِثْلُ عَصِيرِ السُّكْرِ^(٢)
وقال النابغة: [من الطويل]

تَمَزَّرْتُهَا وَالذِّيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ
إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا^(٣)
وَرَجُلٌ مَزِيرٌ: مُشِيعُ الْعَقْلِ نَافِذٌ فِي الْأُمُورِ قَوِيٌّ؛ قال: [من الوافر]

تَرَى الرَّجُلَ التَّحِيفَ فَتَزْدِرِيهِ
وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ^(٤)
وهو من أَمَازَرِ النَّاسِ: مَنْ أَفْضَلَهُمْ؛ قال: [من الطويل]

فَلَا تَذْهَبِينَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْحٍ
طُوالٍ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُ^(٥)

(١) ديوان ابن هرمة ٨٩.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (سكر، مزر)، والتاج (سكر)، والعين ٣٦٦/٧، والمقاييس ٣١٩/٥، والمجمل ٣٢٥/٤، والمخصص ٩٤/١١.

(٣) ديوان النابغة الجعدي ٤، والحماسة البصرية ٧٤/٢، والحزاة ٨٤، ٧٩، ٧٨/٨، واللسان والتاج (نعش)، وشرح المفصل ١٠٥/٥.

(٤) البيت للعباس بن مرداس في ديوانه ١٧٢، واللسان والتاج (مزر)، ولعمود الحكماء (أبي رياش)، في التاج (نحف)، وبلا نسبة في المقاييس ٣١٩/٥، والتهذيب ١١١/٥، وديوان الأدب ٢٧٣/٢، والعين ٢٤٩/٣، واللسان (نحف).

(٥) البيت لسلام بن حبيش الصموي في العباب (مزر)، ولرجل من بني الأضيظ من بني كلاب في المراثي لليزيدي ٢٦٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شرمح، قصر، مزر)، والتهذيب ٢٠٩/١٣.

(٦) النهاية ٣٢٤/٤، ويروي (المزرة...).

(٧) البيت لأبي دؤاد في العين ٣٥٥/٧، وليس في ديوانه.

(٨) البيت لابن عرس في اللسان والتاج (مزر)، والعين ٣٥٥/٧، والتهذيب ١٧٦/١٣.

(٩) البيت لثمم بن نيرة في المفضليات ص ٢٧٠.

(١٠) ديوان جرير ٩١٣.

وقال: [من الطويل]

بني صاميت هلاً زَجَرْتُم كلابكم
عَنِ اللَّحْمِ بِالْخَبْرَاءِ أَنْ يُتَمَزَّعَا^(١)
والمرأة تَمَزَّعَ القطن وتَمَزَّعَ بيدها وتزبده: تقطعه
ثم تَوَلَّفه وتجوَّده.

ومن المجاز: إِنَّهُ لِيَتَمَزَّعَ مِنَ الْغَيْظِ: يتطاير شقاً.
وفلان يُمَزَّقُ عِرْضُهُ وَيَتَمَزَّقُ لِحْمُهُ.

* مزق: مَزَّقَ الثوبَ فتمزق، وصار ثوبه مِرْقاً.
ومن المجاز: مَزَّقَ قُرُوتَهُ مَزَّقَ قُرُوتَهُ «وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ
مُمَزَّقٍ»^(٢). وتمزق جمعهم. ويكاد عنه إهابه
يتمزق: للمسرع. وفرس وناقة مِرَاقٌ: يكاد يتمزق
عنها جلدها من سرعتها؛ قال حميد بن ثور: [من
المقارب]

أَخَذْتُ قُرَيْئَةً مُلْتَاحَةً
قَطُوفَ الْعَشِيِّ مِرَاقَ الضُّحَى^(٣)

وقال: [من الطويل]

فجاءوا بشَوْشَاءٍ مِرَاقٍ تَرَى بِهَا
تُدَوِّباً مِنَ الْإِنْسَانِ فِذّاً وَتَوَاقاً^(٤)
وقال ذو الرِّمَّة: [من الوافر]

أَجْنَةُ كُلِّ شَاذِيَةٍ مِرَاقٍ
بِرَاهَا الْقُودُ وَاكْتَسَبَتْ اقْوَرَاراً^(٥)

* مزن: عيناه من الحُزْنِ كَوَاكِفِ الْمُزْنِ. وكأنَّ يده
مُزْنَةٌ هَطَالَةٌ. وطلع ابن مُزْنَةٍ وهو الهلال؛ قال:

[من المقارب]

كَأَنَّ ابْنَ مُزْنَتِيهَا جَانِحاً
فَسَبِطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصِيرٍ^(٦)
وتقول: مَا أَشْبَهَ يَدَكَ إِلَّا بِمُزْنِهِ وَوَجْهَكَ إِلَّا بِابْنِ
مُزْنِهِ. وتقول: عِنْدَهُمْ بَنُو مَازِنٍ كِبَنَاتُ مَازِنٍ، وَهُوَ
بِيضُ النَّمْلِ وَبَنَاتُهُ الذَّرَّ؛ قال: [من الكامل]

وَرَى الذَّنْبِينَ عَلَى مَرَايِسِهِمْ
يَوْمَ اللَّقَاءِ كَمَا زَيْنَ الْجَثَلِ^(٧)
وفلان يَتَمَزَّنُ: يَتَسَخَّى كَأَنَّهُ يَتَشَبَّهُ بِالْمُزْنِ.

* مزي: له عليه مَزْيَةٌ؛ قال: [من الطويل]
وعندي لِأَزْبَابِ الْعِرَابِ مَزْيَةٌ^(٨)
على فارس البرذون أو فارس البغل
وقد تَمَزَّيْتُ عَلَيْنَا يَا فُلَانُ: تَفَضَّلْتَ أَي رَأَيْتُ لَكَ
الْفَضْلَ عَلَيْنَا. وَمَزَّيْتُ فُلَاناً: قَرَّظْتَهُ
وَفَضَّلْتَهُ. وَمَزَّيْتُ مَتَاعَهُ حَتَّى نَفَقْتُهُ لَهُ.

* مسح: مَسَحَهُ بِالْمَاءِ وَالذَّهْنِ، وَمَسَحَ رَأْسَهُ: أَمَرَ
يَدَهُ عَلَيْهِ، وَمَسَحَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِ الْيَتِيمِ. وَامْسَحْ عَنْ
فَرَسِكَ: فَرِّجْهُ. وَرَجُلٌ أَمْسَحَ الرَّجُلَ: لَا أَحْمَصُ
لَهُ. وَامْرَأَةٌ رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ؛ قال: [من الرجز]
جَاءَتْ بِهِ ذَاتُ قُرُونٍ صُهْبٍ^(٩)
رَسَحَاءُ مَسْحَاءُ هَبِيتُ الْقَلْبِ
نَهَزَ فِي الْحَيِّ هَرِيرَ الْكَلْبِ
وَمَشَطَتْ مَسَاحِحَهَا: ذَوَائِبَهَا؛ قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ عَبْدَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٩/ سبأ: ٣٤.

(٣) ديوان حميد بن ثور ٤٧، وكتاب الجيم ٢١٠/٣.

(٤) ديوان حميد بن ثور ٢١، واللسان (شوش، تأم)، والتاج (مزق، تأم)، والتهذيب ٤٤٢/٨، ٤٤٥/١١، ٤٤٥/١٦، ٢٠٦/١٦، والعين ٢٩٩/٦، وبلا نسبة في اللسان (مزق)، والمخصص ٩٥/٤.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٣٨٦، واللسان والتاج (مزق)، والتهذيب ٤٤٢/٨، ٢٠٦/١٦.

(٦) تقدم البيت في (فسط)، وهو لعمرو بن قميئة في ملحق ديوانه ١٩٣.

(٧) البيت للحادرة في ملحق ديوانه ١٠٤، وتقدم في (رسن).

(٨) تقدم البيت في (فرس).

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

الملك بن مَزَوَان: [من الطويل]

مَسَائِحُ فُؤَدِي رَأْسِهِ مَسْبِغَةً

جَرَى مَسْكُ دَارِينَ الْأَحْمُ خَلَالَهَا^(١)

وتقول: فلان إذا ذكر نزول المسيح رشح جبينه بالمسيح: بالعرق. وفلان يعصف في أكله عصف الريح وكأنه تمساح من التماسيح. وسرنا في الأماسح: وهي السبابس المُلْسُ. وقذف عليه أمساحه وتعبده.

ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال. وفلان يَتَمَسَّحُ به أي يُتَبَرَّك. ورجل ممسوح الوجه: لا عين ولا حاجب. ودرهم مَسِيح: أطلَس لا نقش عليه. وتمسح للصلاة: تَوْضَأً. و«تمسحوا بالأرض فإنها بكم بَرَّة»^(٢). وَمَسَحْتُ الْقَوْمَ: مررت بهم مرّاً خفيفاً. وَمَسَحْتُ الْإِبِلَ يَوْمَهَا: سارت سيراً شديداً. والخيل تمسح الأرض بحوافرها. وَمَسَحَ الْمَسَاحُ الْأَرْضَ مِسَاحَةً. وَمَسَحَ الْمَرْأَةُ: جامعها مثل مَسْهَا. وماسحته صافحته، والتقوا فتماسحوا: فتصافحوا، وتماسحوا على كذا: تصافقوا عليه وتحالفوا. وماسحته عليه: عاهدته. وغضب فلان فماسحته حتى لان: داريته. وفلان يَمَسُحُ رَأْسَ فُلَانٍ: يخذعه؛ قال: [من الطويل]

وَأَنَّ بَنِي سَعْدِ وَمَسَحَ رُؤُوسَهُمْ
عَلَى دَائِهِمُ وَالْقَرْحُ لَمْ يَنْقُوبِ^(٣)

وَمَسَحَ الثَّاقَةَ وَمَسَحَهَا: هزَلها وأدبرها. وَمَسَحَ عُنُقَهُ وَعُضُدَهُ بِالسَّيْفِ: قطعها. وَمَسَحَ الْقَوْمَ قِتْلًا: أئخن فيهم. ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَانِ﴾^(٤). وَمَسَحَ الْمَسْفَرُ أَطْرَافَ الْكِتَابِ بِسِفْهِ، وكتب على الأطراف الممسوحة. ومسح الله ما بك. وتقول: مَنْ اللهُ عَلَيْكَ بِالمسحة وأذاقك حلاوة الصَّحْه.

* مَسَحَ: مَسَحَهُمُ اللهُ مَسْحًا، وما نسخه بل مسحه. وفلان يَمَسُحُ مِنَ الْمُسُوحِ. وشيء مَسِيح: لا طعم له. وطعامٌ مَسِيحٌ: لا مِلْحَ فيه. وفي يده مَاسِخَةٌ: قوس تُسَبَّتْ إِلَى مَاسِخَةٍ وهو اسم قَوَاسٍ، والماسخي: القَوَاسِ؛ قال النابغة: [من الوافر]

كَقَوْسِ الْمَاسِخِي يَرْنُ فِيهَا

مِنَ الشَّرْعِيِّ مَرْبُوعٌ مَتِينٌ^(٥)

ومن المجاز: مَسَحْتُ الثَّاقَةَ. ورجلٌ مَسِيحٌ: لا ملاحه له؛ قال: [من المتقارب]

مَسِيحٌ مَلِيحٌ كُلِّحَمِ الْخَوَا

رِ لَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ^(٦)

* مَسَدٌ: مَسَدَ الْحَبْلِ يَمْسُدُهُ مَسْدًا، وحبل ممسود: مُمَرَّ الْفَتْلِ، وعنده مَسَدٌ: حبل ممسود؛ قال: [من الرجز]

وَمَسَدٌ أَمَرٌ مِنْ أَيْانِي

لَسَنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ^(٧)

(١) ديوان كثير ٨٠، واللسان والتاج (سبغل)، والجمهرة ١٢٢٠، والتهذيب ٣٥٠/٤، وبلا نسبة في اللسان (مسح، درن)، والتاج (مسح)، والمخصص ٦٦/١.

(٢) النهاية ٣٢٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ٣٣/ ص: ٣٨.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ٢٢١، واللسان (شرع)، وبلا نسبة في اللسان (مسح)، والعين ١٣٢/٢، والتهذيب ١٩٧/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) الرجز لعماره بن طارق في اللسان (حقق)، والتاج (مسد، حقق، نوق)، وله أول لعبة الهجيمي في اللسان (مسد)، والتنبيه والإيضاح ٥٣/٢، ولعثمان بن طارق في اللسان (زهق)، وبلا نسبة في الجمهرة ٧٨٥، والمقاييس ٣٢٣/٥، والتهذيب ٣/ ٣٨٠، ٣٨٠/١٢، والمجمل ٣٢٨/٤.

مِلْحاً بَعِيدَ الْقَعْرِ قَدْ
قَلْتُ حِجَارَتُهُ الْقُؤُوسَا

وقال ذو الرمة يصف حُمراً: [من الطويل]

تَيَمَّنْ عَيْنَا مِنْ أَثَالِ مَرِيَّةٍ

مَسُوساً يَمِجُ الْمُنْقِضَاتِ احْتِفَالُهَا^(٤)

* مسك: أَمَسَكَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ، وَأَمَسَكَ بِالشَّيْءِ

وَمَسَكَ وَتَمَسَكَ وَاسْتَمَسَكَ وَامْتَسَكَ. و﴿أَمْسِكَ

عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٥). وَأَمَسَكَ عَلَيْهِ مَالَهُ:

حَبَسْتَهُ، وَأَمَسَكَ عَنِ الْأَمْرِ: كَفَّ عَنْهُ.

وَأَمَسَكَ وَاسْتَمَسَكَ وَتَمَسَكَ أَنْ أَقَعَ عَنِ

الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا. وَغَشِيَنِي أَمْرٌ مَقْلَقٌ فَتَمَسَكَتُ.

وَفُلَانٌ يَتَفَكَّكُ وَلَا يَتِمَّاسُكَ، وَمَا تَمَّاسُكَ أَنْ قَالَ

ذَلِكَ وَمَا تَمَّالَكَ، وَهَذَا حَائِظٌ لَا يَتِمَّاسُكَ وَلَا

يَتَمَّالَكَ. وَحَفَرَ فِي مَسْكَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي

صَلَابَةٍ. وَمَسَكُهُ: أَعْطَاهُ الْمُسْكَانَ وَهُوَ الْعُرْبَانُ.

وَرَجُلٌ مُسَكَّةٌ: يُمَسِّكُ الشَّيْءَ فَلَا يَتَخَلَّصُ مِنْهُ.

وَمَسَكَ الثَّوْبَ وَمَسَكُهُ: طَيَّبَهُ بِالْمَسكِ، وَثَوَّبَ

مُسْكًَ وَمَمْسُوكٌ. وَخَرَجَ عَلَيْنَا فِي مُمَسَكَةٍ: فِي

جُبَّةٍ مَطْيِيَّةٍ. وَ«خُذِي فَرْصَةً مُمَسَكَةً»^(٦). وَعَلَى

ظَهْرِ الظُّبْيَةِ جُذَّتَانِ مِسْكِيَّتَانِ: خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ.

وَصَبَغَ ثَوْبَهُ بِالصَّبْغِ الْمِسْكِيِّ. وَفِي يَدِهَا مَسَكَةٌ:

سَوَازٍ مِنْ عَاجٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: بِهِ إِمْسَاكَ، وَهُوَ مُمَسِّكَ وَمُسِيكَ:

﴿حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ﴾^(١): مِنْ لَيْفٍ يُمَسَّدُ مِنْهُ
الْحَبَالُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مَمْسُودُ الْخَلْقِ: مَجْدُولُهُ.

وَأَمْرَأَةٌ مَمْسُودَةٌ: مَمْشُوقَةٌ. وَمَسَدُهُ الْمَضْمَارُ:

طَوَاهُ وَأَضْمَرَهُ. وَمَسَدُهُ الْبَقْلُ: جَزَأَ بِهِ فَأَضْمَرَهُ؛

قَالَ: [مِنْ السَّرِيعِ]

كَأَنَّهَا أَسْفَعُ ذُو جُدَّةٍ

يَمَسُدُهُ الْقَفْرُ وَلَيْلٌ سِدِّي^(٢)

* مَسَسَ: مَسَّهُ مَسًّا وَمَسِيسًا، وَمَاسَّهُ مُمَاسَّةً

وَمَسَّاسًا وَمِيسَاسًا، وَهَمَا يَتَمَاسَّانِ، وَأَمَسَّهُ الشَّيْءُ،

وَيُقَالُ: لَا مِيسَاسَ وَلَا مَسَاسَ، وَتَقُولُ الْعَرَبُ

لِللُّطْفَيْنِ الْمُتَهَمَيْنِ: «لَا مَسَاسَ لَا خَيْرَ فِي

الْأَوْقَاسِ».

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَسَّهُ الْكِبَرُ وَالْمَرَضُ، وَمَسَّهُ

الْعَذَابُ، وَمَسَّهُ بِالسَّوْطِ، وَمَسَّ الْمَرْأَةُ:

جَامِعَهَا، وَمَاسَهَا: أَتَاهَا. وَبَيْنَهُمَا رَجِمٌ مَاسَّةٌ.

وَمَسَّتَهُ مَوَاسُ الْخَيْرِ. وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ،

وَرَأَيْتُ لَهُ مَسًّا فِي مَالِهِ: أَثَرًا حَسَنًا، كَمَا يُقَالُ:

إِصْبَعًا. وَأَمَسَّتَهُ شَكْوَى إِذَا شَكُوْتُ إِلَيْهِ. وَبِهِ

مَسٌّ، وَرَجُلٌ مَمْسُوسٌ: مَجْنُونٌ. وَمَاءٌ مَسُوسٌ:

مَرِيءٌ يَمَسُّ الْعَلَّةَ؛ قَالَ: [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا

عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا^(٣)

(١) ٥/ المسد: ١١١.

(٢) البيت للمقطب العبدى في ديوانه ٣٥، واللسان والتاج (مسد)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سفع، سدا)، والتعذيب

١٠٩/٢، ٣٨١/١٢، ٣٩/١٣، والعين ٧/٢٨٥.

(٣) البيتان لذي الإصبع العدواني في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (مسس)، والأول في التنبيه والإيضاح ٣٠٣/٢، وهو بلا

نسبة في العين ٧/٢٠٨، والجمهرة ١٢٥٢، والمقاييس ٥/٢٧١، وديوان الأدب ٣/٧٠، والمخصص ٩/١٣٨، ١٦/

١٤٨، والتعذيب ١٢/٣٢٤.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٢٥.

(٥) ٣٧/ الأحزاب: ٣٣.

(٦) أخرجه البخاري في الحيف برقم ٣٠٨.

ومن المجاز: فلان طَيَّبَ المُشَاش، وإنَّه لكریم
المُشَاش: إذا كان بَرَّاً، وهو في مُشَاشِهِ قومه: في
مَخْهَم وخِيَارِهِمْ. وهو يَمْشُ مَالُ فلان: يأخذه
الشيء بعد الشيء. وَمَشَّ القِدْحَ والوَتَرَ: مسح
بشوبه ليلتيه. وامْتَشَّ: استنَجَى. وفي الحديث:
«لَا تَمْشُ بِرُوثٍ وَلَا بَغْرٍ»^(٢).

* مَشَطٌ: مَشَطَتِ الماشِطَةُ والمَشَاطَةُ والمَوَاشِطُ
والمَشَاطَاتُ، وامتَشَطَتِ المرأةُ، وَمَشَطَتِ شعرَها
مَشَطَةً واحدةً، وهي حسنة المِشْطَةِ، وسَقَطَتْ
مُشَاطَتُهُ.

ومن المجاز: انكسر مُشْطُ رِجلِهِ وَمَشْطُهَا
وَمِشْطُهَا، وقاموا على أمشاط أرجلهم؛ قال:
[من البسيط]

قوموا قياماً على أمشاط أرجلكم

ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا^(٣)

وضرب الناسج بِمُشْطِهِ وَيَمْشُطُهُ وَيَمْشِطُهُ
وَبِأَمْشَاطِهِ. وَمَشَطَتِ الثَّاقَةُ تَمْشِيطاً: صارت
على جنبها أمثال الأمشاط من الشحم؛ وقال أبو
النجم: [من الرجز]

حتى إذا عايَنَ ضَوْءاً صاعداً

ذا جُدَدٍ بِمَشْطٍ لَيْلاً لا بَدْأً^(٤)

أي يفرق الصبح ظلامه فعل الماشط بالشعر
المتلبّد.

* مَشَقٌ: ثوب مَمْشَقٌ: مصبوغ بِالمِشْقِ وهو
المَغْرَةُ. والطاعن يَمْشُقُ بِرمحه، والكاتب يَمْشُقُ
بقلمه، والآكل يَمْشُقُ في أكله مَشَقاً وهو السرعة.

بخيل، وقد مَسَكَ مَسَاكَةً. وسقاء مَسِيكَ: لا
ينضح. ويقال للشجاع: حَسَكَةٌ مَسَكَةٌ، وإنَّه لذو
مَسَكَةٍ وَتَمَاسِكٍ: ذو عقل. وما له مُسَكَةٌ من
عيش، وما في سقائه مُسَكَةٌ من ماء: قليل. وبينهما
مَاسِكَةٌ رَجِمَ. وفرس مُمَسَكٌ الأيامن مُطَلَقٌ
الأيسر أي مُمَسَكٌ بالبياض. وما به تَمَاسِكٌ إذا
لم يكن فيه خير. ويكاد يخرج من مَسَكِهِ:
للسريع.

* مَسَى: أَتَيْتُهُ مَسَاءً أَمَسَ، ومُسَيَّ أَمَسَ، وَأَتَيْتُهُ
لَمُسَيَّ خَامِسَةً، وَأَتَيْتُهُ أُمَسِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ، وَأَنَا أَصْبَحُهُ
وَأُمَسِيهِ، وَصَبَحَكَ اللهُ بِخَيْرٍ وَمَسَاكَ بِهِ.
ومن المجاز: صَبَحْتُهُ وَمَسَيْتُهُ: قلت له ذلك،
وَمَسَى بِهِ اللَّيْلُ إذا جاء مَسَاءً، وَأَمَسَى يَفْعَلُ كَذَا:
صار.

* مَشَجٌ: نُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ: مختلطة، وشيء مَشِيجٌ،
وَمَشَجُهُ: مَزَجُهُ، يَمْشِجُهُ؛ قال أبو ذؤيب: [من
الوافر]

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهُ

خِلَافَ الرِّيشِ سَيْطٌ بِهِ مَشِيجٌ^(١)

* مَشَرٌ: ما أحسن مَشَرَةَ الأرضِ وَبَشَرَتَهَا وهي
أَوَّلُ نَبَاتِهَا، وقد أَمْشَرَتِ الأرضُ، وَأَمْشَرَتِ
العِصَاءُ وَتَمْشَرَتُ: تَرَوِّحُ.

ومن المجاز: عليهِ مَشَرَةُ الغنى: أثره وبهاؤه.

* مَشَشٌ: مَشَّ يَدَهُ بالمَنَدِيلِ وهو المَشَوْشُ. وَمَشَّ
العِظَمَ وَتَمْشَشَهُ: مَضَهُ، وهو المُشَاش: للعظام
اللينة.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في العين ٤١/٦، وللداخل بن حرام، أو لعمر بن الداحل في شرح أشعار الهذليين ٦١٩،
وللداخل بن حرام في اللسان والتاج (مشج)، والتنبية والإيضاح ٢١٩/١، وبلا نسبة في اللسان (شرح، فوق)،
والتاج (شرح)، والعين ٢٢٥/٥، والتهذيب ٣٣٨/٩، والجمهرة ٤٧٨، والمقاييس ٣٢٦/٥، والمجمل ٣٢٩/٤.

(٢) أخرجه البخاري في الوضوء، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم ١٥٤، (لا تأتني بعظم ولا روث).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

وتمشّق ثوبُ اللَّيْلِ إذا ظهرت تباشير الصّبح.
وَمَشَقُوا رَحِيلَهُمْ: عَجَلُوا بِهِ. وَمَشَقَّ الْمَرْأَةُ:
باضعها. وَثَمَّ مَشَاقٌّ مِنَ الْكَلَامِ: شيء منه.
وَمَشَقَّتْ مَشَقَّةً مِنَ الْمَرْتَعِ ثَمَّ مَضَتْ.

* مَشَى: مَشَيْتُ وَمَشَيْتُ وَمَشَيْتُ، وَمَاشَيْتُهُ،
وَتَمَاشَوْا، وَهِيَ حَسَنَةُ الْمَشْيَةِ وَالْمَشَى، وَرَجُلٌ
مَشَاءٌ إِلَى الْمَسَاجِدِ «بَشَرُ الْمَشَائِينِ»؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ:

[من البسيط]

سَهْلُ الْخَلِيقَةِ مَشَاءٌ بِأَقْدَحِهِ

إِلَى أُولَاتِ الذَّرَى حَمَالُ أَثْقَالٍ (٥)

وجاء الحاجُّ حَتَّى الْمَشَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَشَى بَطْنُهُ، وَأَمْشَاهُ الدَّوَاءُ،
وَأَسْتَمَشَيْتُ بِالْدَّوَاءِ، وَشَرِبْتُ مَشْوًا، وَمَشَيْتُ
مَشْيًا كَثِيرًا مِنَ الدَّوَاءِ، وَمِنْهُ: مَشَتْ الْمَرْأَةُ: كَثُرَتْ
أَوْلَادُهَا، مَشَاءً. وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ: وَلَادَةٌ، وَمِنْهُ:
الْمَاشِيَةُ وَالْمَوَاشِي عَلَى التَّقَاوُلِ. وَإِنْ فَلَانًا لَذُو
مَشَاءٍ. وَمَالٌ ذُو مَشَاءٍ: ذُو نَمَاءٍ. وَمَشَى عَلَى فَلَانٍ
مَالُهُ: تَنَاجَجَ. وَأَمَشَى الْقَوْمُ: كَثُرَتْ مَوَاشِيهِمْ.

وَتَقُولُ: أَمَشِينَا وَمَا أَمَشِينَا. وَهُوَ يَمْشِي بَيْنَهُمْ
بِالْتَّمَانِ مَشْيًا. وَمَشَى الْأَمْرَ تَمَشِيَةً. وَتَمَشَّتْ فِيهِ

الْحُمَيَّا؛ قَالَ زَهِيرٌ: [من الوافر]

يَجْرُونَ الْبُرُودَ وَقَدْ تَمَشَّتْ

حُمَيَّا الْكَأْسِ فِيهِمْ وَالْغِنَاءُ (٦)

* مَصَحَّ: مَصَحَّتِ الدَّارُ: دَرَسَتْ. وَمَصَحَّ الظِّلُّ:
ذَهَبَ.

* مَصَدٌّ: هُوَ لِقَوْمِهِ مَغْفِلٌ وَمَصَادُّ أَيِّ مَلْجَأٍ.

وَقَلَمٌ مَشَاقٌّ. وَأَخَذَ الْبَضْعَةَ وَهُوَ يَمَشُقُّهَا فِيهِ
مَشَقًّا. وَالْوَتَرُ يُمَشَّقُ مَشَقًّا وَيُمَشَّقُ تَمَشِيقًا: يُمَدُّ
وَيُمَسَّحُ لِئَلَّا يَكْمَلَ يَمَشُقُّ الْخِيَاطُ خِيَطَهُ بِخُرْنِقَةٍ.
وَمَشَقَّ سَلْبَهُ: سَلَبَهُ بِسُرْعَةٍ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [من
الكامل]

وَالْخَيْلُ تَمَشَّقُ عَنْهُمْ أَسْلَابَهُمْ

فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ وَكُلِّ مُغَارٍ (١)

وَمَشَقَّ الْكَثَّانَ: جَذَبَهُ فِي مِمَشَقَّةٍ حَتَّى يَخْلَصَ
خَالِصُهُ وَتَبْقَى مُشَاقَّتُهُ، وَالْمِمَشَقَّةُ: طِينَةٌ قَدْ غُرِزَتْ
فِيهَا خَشَبَاتٌ كَالْأَسْنَانِ يَمَرُّ عَلَيْهَا الْكَثَّانُ. وَتَقُولُ:
مَشَقَّهُ بِسُوطِهِ مَشَقَاتٍ وَرَشَقَهُ بِلِسَانِهِ رَشَقَاتٍ.

وَمَشَقَّ الثَّوْبَ: مَزَقَهُ، وَتَمَشَّقَ ثَوْبُهُ. وَفَرَسٌ
مَمَشُوقٌ وَمَشِيقٌ: فِيهِ طَوْلٌ وَقَلَّةٌ لَحْمٍ، وَفِي قَوَائِمِهِ
مَشَقَّةٌ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]

هِيَ الشُّبَّةُ إِلَّا مِذْرَبِيهَا وَأَذْنُهَا

سِوَاءٍ إِلَّا مَشَقَّةً فِي الْقَوَائِمِ (٢)

وَجَارِيَةٌ مَمَشُوقَةٌ: حَسَنَةُ الْقَوَامِ. وَامْتَشَقَّ مَا فِي
يَدِهِ: اخْتَلَسَهُ. وَامْتَشَقَّ السَّيْفُ: اسْتَلَّهُ. وَتَمَاشَقُوا
الشَّيْءَ: تَجَادَبَوْهُ وَتَنَازَعُوهُ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ
أَصْحَابَهُ بِطَيْبِ الْعَيْشِ: [من البسيط]

وَلَا يَزَالُ لَهُمْ فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ

لَحْمٌ تَمَاشَقُهُ الْأَيْدِي رَعَابِيلُ (٣)

يَنْتَزِعُهُ ذَا مِنْ ذَا وَذَا مِنْ ذَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: إِنْ فَلَانًا لَيَمَاشِقُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ:
يُبَازِيهِمْ؛ قَالَ يَهْجُو امْرَأَةً: [من الرجز]

تُمَاشِقُ الْبَادِيْنَ وَالْحُضَارَا

لَمْ تَعْرِفِ الْوَقْفَ وَلَا السَّوَارَا (٤)

(١) ديوان الأخطل ٤١٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٦٨.

(٣) ديوان الراعي ١٩٥، واللسان والتاج (مشق)، والتعذيب ٣٣٨/٨.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (جعل، مشق)، والتعذيب ٣٣٨/٨، والجمهرة ٤٨٢.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٨٨.

(٦) ديوان زهير ٧٣.

قال الأعشى: [من الكامل]

وَإِذَا أَرَدْتَ الْوَصْلَ فِي مَتَمْنَعٍ

صَغِبَ بَنَاهُ السَّيْلُجُونَ مَصَادٍ^(١)

أي صاحب سيلجين. وتقول: نحن اليوم في مَغْقِلٍ وَمَصَادٍ وكنا أمس في معتقِلٍ وَمَصَادٍ.

* مصر: مَصْرُ الْأَمْصَارِ: بناها، ومَصْرُ عَمْرٍ سَبْعَةٌ أَمْصَارٌ مِنْهَا الْمِصْرَانِ: الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ. وَيَكْتُوبُ أَهْلُ هَجَرَ فِي شُرُوطِهِمْ: اشْتَرَى فَلَانُ الدَّارَ بِمُصَوْرَهَا؛ أَي بِحُدُودِهَا؛ قَالَ عَدِيٌّ: [من البسيط]

وَجَاعِلِ الشَّمْسِ مِصْرًا لَا خَفَاءَ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا^(٢)

وَنَاقَةُ مَصُورٍ: بَطِيئَةُ خُرُوجِ الدَّرِّ لَا تُحْلَبُ إِلَّا مِصْرًا؛ وَهُوَ الْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ، وَقَدْ مِصْرَتْهَا وَتَمِصْرَتْهَا وَامْتِصْرَتْهَا. وَعَنْزٌ مَصُورٌ: قَلِيلَةُ الدَّرِّ. وَضَرْبُهُ فَتْرُ مِصَارِيئِهِ: جَمْعُ مُصْرَانٍ جَمْعُ مِصِيرٍ، وَقِيلَ: الْمِصَارِينَ لَمْ يَثْبِتْ.

ومن المجاز: عطاء مَمُورٍ: قَلِيلٌ، وَمِصْرٌ عَلَيْهِ عَطَاءٌ: أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

حَدَدًا أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا

زَرَمًا أَوْ يَجِيئَنَا تَمِصِيرًا^(٣)

وَلَهُمْ غَلَّةٌ يَتَمَصَّرُونَهَا وَيَتَمَصَّرُونَهَا. وَتَقُولُ: فَلَانٌ لَا يَمْتَنَحُ نَدَاهُ إِلَّا عَصْرًا وَلَا تَحْلَبُ يَدَاهُ إِلَّا مِصْرًا. * مِصَصٌ: مَصَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ وَامْتَصَّهُ وَتَمِصَّصَهُ، وَأَمِصَّصَتْهُ إِتَاهُ. وَطَابَتْ مُصَاصَتُهُ فِي فَمِي وَهِيَ مَا امْتَصَّصْتُ مِنْهُ. وَبِالضَّبِّ مَاصَّةٌ وَهِيَ شَعْرَاتُ تَنْبَتَ عَلَى سَنَائِسِهِ فَلَا يَنْجِعُ فِيهِ شَيْءٌ حَتَّى تُتَنَفَّ. وَحَسَبَ مُصَاصٌ وَمُصَاصِيصٌ: خَالِصٌ. وَهُوَ مِنْ مُصَاصِ الْقَوْمِ. وَمِصْمَصَ الرَّجُلُ: بِمَقَادِيمِ فَمِهِ، وَمُضْمَضٌ: بِفَمِهِ كُلِّهِ. وَمِصْمَصَ الثَّوْبُ: مَاصَهُ. وَمِنَ الْمَجَازِ: أَمِصَّهُ: قَالَ لَهُ يَا مِصَّانُ. وَوُظِفَ مِصْصُوصٌ: دَقِيقٌ. وَامْرَأَةٌ مِصْصُوصَةٌ: مَهْزُولَةٌ.

* مِصْعٌ: مَاصِعُهُ: جَالِدُهُ، مِصَاعًا، وَيَطْلُ مُمَاصِعٌ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الوافر]

أَرَاهُمْ يَغْمِزُونَ مِنْ اسْتَرْكُوا

وَيَجْتَنِبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمِصَاعَا^(٤)

وَرَجُلٌ مِصْعٌ: شَدِيدٌ؛ قَالَ: [من المديد]

وَوَرَاءَ الشَّارِ مِثِّي ابْنُ أُخْتِ

مِصْعٌ عُقْدَتُهُ مَا تُحْلُ^(٥)

وَالذَّابَّةُ تَمِصُّ بِذَنْبِهَا؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]

يَمِصُّعِنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقِ^(٦)

وَمِصْعُ الْبَرْقِ: أَوْمَضُ، وَبَرْقُ مَاصِعٍ، وَالْآلُ يَمِصُّعُ فِي الْمَفَازَةِ: يَبْرُقُ. وَمِصَعَتِ الْمَرْأَةُ

(١) ديوان الأعشى ١٧٩.

(٢) ديوان عدي بن زيد ١٥٩، والمقائيس ٣٣٠/٥، وديوان الأدب ١٨٤/١، والتنبيه والإيضاح ٢٠٦/٢، والتهذيب ١٨٣/١٢، والمجمل ٣٣٢/٤، وله أو لامية في اللسان والتاج (مصر)، ولامية في المخصص ١٦٤/١٣، وديوان أمية بن أبي الصلت ٤٦٠، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ (مصر). وانظر ديوان أمية ٤٦٠، ٥٩٢.

(٣) ديوان الكمي ٢١٢/١، ورواية العجز فيه (وتحاً أو محيناً محصوراً)، والمقائيس ٤/٢، وبلا نسبة في المجمل ٨٧/٢.

(٤) ديوان القطامي ٣٥، وتقديم في (ركم).

(٥) البيت من قصيدة تنسب إلى تابط شراً، أو خلف الأحمر، أو ابن أخت تابط شراً في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٢٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦١/٢، ولخلف الأحمر في التاج (مصر)، ولتابط شراً في الحيوان ٦٩/٣، وللشنفرى في الأشباه والنظائر ١١٣/٢، وبلا نسبة في اللسان (مصر).

(٦) ديوان رؤبة ١٠٨، واللسان (لوح، بصب، بقق، رهق)، والتاج (مصع، نقق)، والتهذيب ٦٣/٢، ٨/٣٠٠، ١٢/١٢٥، والمقائيس ١٨٢/١، وبلا نسبة في العين ٣١٧/١، والمقائيس ١٨٦/١.

وَمَضِضْتُ مِنَ الْمَصِيئَةِ وَمِنْ كَلَامِكَ مَضِضًا،
بكسر العين.

ومن المجاز: ما مَضِضْتُ عيني بالنوم أرقاً وما
تمضمضت؛ قال المروّح السلمي: [من الكامل]
لَمَّا اتَّكَأَنَّ عَلَى التَّمَارِقِ مَضِضْتُ

بِالنَّوْمِ أَعْيُنُهُنَّ غَيْرَ غِرَارٍ^(٤)
وتمضمض الثَّوْمُ في عينه؛ قال: [من الرجز]

يَمَسِّحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا
إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا^(٥)

* مضغ: مَضَغَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ، و«أَسْرَغَ من مضغ
تمرّة»^(٦). ورمى بِمَضَاغَتِهِ وهي ما يبقى في الفم
مِمَّا يُمَضِّغُ، وَأَطْيَبَ مَضْغَةً صَنِيعَانِيَّةً مُصَلَّبَةً وهي
مقدار ما يُمَضِّغُ من اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ. وما ذَقْتُ
مَضَاغًا. وما في ماضِغِيهِ ضِرْس قاطع: وهما منبتا
الأضراس. ورصف القوسَ بِالْمَضْغِيفَةِ
والمضائغ: وهي العَقَبَةُ الممضوغة.

ومن المجاز: هو يَمَضُّغُ لَحْمَ أَخِيهِ، ورجل
مَضَاغَةٌ لِلْحَوْمِ النَّاسِ. وهو يَمَضُّغُ الشَّيْخَ
وَالْقِيصُومَ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا. وماضِغْتُ فَلَانًا
مماضِغَةً: جاذذته القتال والخصومة.

* مضى: مضى في حاجته، وكان ذلك في الزَّمانِ
الماضي. ومضى على أمره: تَمَّ عَلَيْهِ. ومضى
السَّيْفُ فِي الضَّرِيْبَةِ، وله مَضَاءٌ، و«أَمَضَى من
السَّيْفِ»^(٧)، وأقوال الملوك كالسَّيُوفِ المَواضِي.

بولدها: رمت به. ولعن الله أَمَّا مَضَعْتُ بِهِ. وَمَضَعُ
مَاءِ الْحَوْضِ. وَمَضَعْتُ أَلْبَانُ الْقَوْمِ: ذَهَبَتْ؛ قَالَ
ابن مقبل: [من الكامل]

عَبَّتْ بِمِشْقَرِهَا وَفَضَّلَ زَمَامَهَا
فِي فَضْلَةٍ مِنْ مَاصِعٍ مَتَكَدِّرٍ^(١)

ومن المجاز: فلان يماصع بلسانه؛ وقال
الأعشى: [من المتقارب]

إِذَا هُنَّ نَازِلْنَ أَقْرَانَهُنَّ
وَكَانَ الْبِصَاحُ بِمَا فِي الْجَوْنِ^(٢)

* مضر: لبن مَضِيرٌ وَمَاضِرٌ: حَامِضٌ يَحْذِي
اللِّسَانَ، وَقَدْ مَضَرَ يَمْضُرُ وَمَضْرٌ يَمْضُرُ وَمَضِرٌ
يَمْضُرُ، ومنه: الْمَضِيرَةُ. وتقول: عَلَيَّ مع الحالِ
الْمَضِيرَةُ خَيْرٌ مِنْ مَعَاوِيَةِ مع الْمَضِيرَةِ. وتمضّر
فلان: تَعَصَّبَ لَمْضَرٍ، وَمَضَرَنَاهُ فَمَضَرٌ، وَقَيْسَنَاهُ
فَتَقَيْسٌ؛ أَي صَبَّرَنَاهُ مِنْهُمْ بِالنَّسَبِ إِلَيْهِمْ،
وتمضّروا: تَشَبَّهُوا بِمَضَرٍ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَوْلَا رِجَالٌ مِنْ رَبِيعَةٍ لَمْ تَكُنْ
نِزَارٌ نِزَارًا لَا وَلَا مِنْ تَمَضَّرَا^(٣)

وذهب دمه خَضِرًا مَضِرًا وَخَضِرًا مَضِرًا: هَنِئًا مَرِيئًا
لِلْقَاتِلِ.

ومن المجاز: مضّر الله لك الشئ: طَيَّبَهُ. وتمضّر
المالُ: سَجِنَ.

* مضض: أَمَضَضَنِي الْوَجْعُ وَالْهَمُّ وَمَضَضَنِي، وَضَرَبَهُ
فَأَمَضَضَهُ وَمَضَضَهُ، وَالْكَخْلُ يَمُضُّ عَيْنِي وَيَمَضُّهَا،

(١) ديوان ابن مقبل ١٢٥، واللسان والتاج (مصع)، والتعذيب ٦٢/٢.

(٢) ديوان الأعشى ٦٧، واللسان والتاج (جون)، والتعذيب ٢٠٤/١١، والعين ١٨٦/٦، والمقاييس ٤٩٧/١، وبلا نسبة
في اللسان (مصع)، والمخصص ٢٠٢/١١.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للركاؤس الديبري في التاج (مضض)، ولرجل من بني سعد في المقاييس ٨١/١، وبلا نسبة في اللسان (أرض،
مضض)، والتاج (أرض)، والجمهرة ٢١٢، ١٢٨٤، والمخصص ١٥٨/١٠.

(٦) المستقصى ١٦٦/١، ومجمع الأمثال ٣٥٥/١، والدرّة الفاخرة ٢١٧/١.

(٧) المستقصى ٣٦٦/١، ومجمع الأمثال ٢٢٦/٢، والدرّة الفاخرة ٣٨٢/١، وجمهرة الأمثال ٢٢٧/٢.

وَكَلَمْتُ فَلَانًا فَأَمَطَرَ وَاسْتَمَطَرَ: أطرق وعرق
جيبه. وما لك مستمطراً؟ وإنَّ تلك من فلان
مَطْرَةٌ: عادة.

* مطط: مطَّ الحرف: مذه. ومطَّ بهم في السير
ومطَّ بهم. وما رأيتُ الماء إلا في المطائط؛ وهي
خُفر قوائم الدواب؛ قال: [من الطويل]
قلم يَبْقُ إلا نطفة في مطيطة
من الأرض فاستصفيها بالجحافل^(٥)
وله دِبْسٌ يتمطط: يتمدد لُخثورته.

ومن المجاز: مطَّ حاجبيه إذا تكبر؛ قال: [من
الرجز]

إِذَا اللَّئِيمُ مَطَّ حَاجِبِيهِ
وَذَبَّ عَنْ حَرِيمِ دَرَمِيهِ^(٦)
فَقُمَ إِلَى السَّيْفِ وَمَضْرَبِيهِ
إِنْ قَعَدَ الذَّهْرُ فَقُمَ إِلَيْهِ
* مطق: ذاقه فتمطَّق له: إذا ضَمَّ شَفْتَيْهِ إِلَيْهِ وَالصَّق
لسانه بنطع فيه مع صوت؛ قال الأعشى: [من
الطويل]

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونُهُ
إِذَا ذَاقَهَا مَن ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ^(٧)
وَتَمَرُّهُمْ لَهُ مَطَقَةٌ: حلاوة يَتَمَطَّقُ مِنْهَا ذَائِقُهَا.
* مظل: مَظَلَّ فلان حقِّي، وماطلني به مَظَلًّا
ومَظَالًا، ورجل مَظَال ومَظُول. وتقول: هو
مَسْوَفٌ مَظُول وله سوق يطول. ومَظَلَّ حديدَةً
البَيضَةَ: مَذَّهَا؛ قال العجاج: [من الرجز]

وَأَمَضَى الْحَاكِمُ حَكْمَهُ. وَجَرَى أَبُو الْمَضَاءِ؛ وَهِيَ
كَنِيَّةُ الْفَرَسِ؛ وَأَنْشَدْتُ: [من الطويل]
وَلَسْتُ بِقَوَالٍ إِذَا الضَّيْفُ نَابَنِي
تَمَضُّ فَيَنْ الْحَيَّ مِنْكَ قَرِيبُ^(١)
* مطر: مَطَرْتُهُمُ السَّمَاءُ وَأَمَطَرْتُهُمْ، وَسَمَاءُ مَاطِرَةٍ
وَمُطْطِرَةٍ، وَمِنْطَارٌ: مِدْرَارٌ، وَوَادٍ مَمْطُورٌ وَمَطِيرٌ،
وَوَقَعَتْ مَطْرَةٌ مُبَارَكَةٌ وَمَطَرٌ وَأَمَاطَارٌ. وفي مثل:
«يَحْسِبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنْ مُطِرَ غَيْرُهُ»^(٢). وَخَرَجُوا
يَسْتَمَطِرُونَ اللَّهَ وَيَتَمَطَّرُونَهُ. وَتَمَطَّرَ الرَّجُلُ:
تَعَرَّضَ لِلْمَطَرِ. وَخَرَجَ التَّعْمَانُ تَمَطَّطَرًا: مَتَنَزَّهًا
غَيْبَ الْمَطَرِ.

ومن المجاز: أمطر الله عليهم الحجارة، ومطر في
الأرض وتمطر. ومَرَّ الْفَرَسُ يَمُطِّرُ مَطَرًا وَيَتَمَطَّرُ:
يَعْدُو بِشِدَّةِ كَصَوْتِ الْمَطَرِ. وَأَخَذَ ثَوْبِي فَلَا أُدْرِي
مَنْ مَطَّرَ بِهِ. وَتَمَطَّرَ بِهِ فَرسه. وَيَوْمَ مَاطِرٍ وَمَطِيرٍ.
وَمَكَانٌ مُسْتَمَطَّرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ. وَاسْتَمَطَّرْتُ
فَلَانًا: طَلَبْتُ مَعْرُوفَهُ. وَالْمَالُ يَسْتَمَطِّرُ: يَبْرُزُ
لِلْمَطَرِ. وَمَنْهُ: قَعَدُوا فِي الْمُسْتَمَطَّرِ: فِي الْمَكَانِ
الْبَارِزِ الْمُنْكَشَفِ؛ قَالَ: [من الكامل]

وَيَحُلُّ أَحْيَاءٌ وَرَاءَ بَيْتُونَا
حَذَرَ الصَّبَاحِ وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمَطَّرِ^(٣)
وَمَطَّرَهُمْ خَيْرٌ، وَمَا مَطَّرَنِي فَلَانٌ بِخَيْرٍ. وَيَقَالُ:
مَطَّرَهُمْ شَرٌّ؛ قَالَ مُضَرَّسُ بْنُ رَبِيعٍ: [من الطويل]
أَتَى دُونَ نَفْعِ الْغَاضِرِيَةِ أَهْلُهَا
وَلَكِنْ شَرَّ الْغَاضِرِيَةِ مَاطِرُهُ^(٤)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٤٠٩/٢، ومجمع الأمثال ٤١٧/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطر)، والتهذيب ٣٤٢/١٣.

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٥٢.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مطط)، والعين ٤٠٩/٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الأعشى ٢٦٩، والتهذيب ١٦/٩، والمقاييس ٣٣٣/٥، والتاج (مطق)، وبلا نسبة في اللسان

(مطق، دون)، والجمهرة ٩٢٤، والتاج (دون).

أي فشرَبها ويشَرَبها ماء اللَّحَاء، ومنه: مَظْعُه
الغَيْظُ: جَرَعُه إِيَّاهُ.

* مَعَج: حِمَارٌ مَعَاجٌ: يَشْتَقُ فِي عَدُوهِ يَمِيناً
وشمالاً. وقد مَعَجَتِ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا. وتقول: إِبِلٌ
نَوَاعِجُ بِالرَّحَالِ مَوَاعِجُ.

ومن المجاز: الريح تَمَعَجُ فِي الثِّبَاتِ؛ قال ذو
الرَّمَّةِ: [من البسيط]

أَوْ نَفْحَةٌ مِنْ أَعَالِي حَنُوءِ مَعَجَتِ

فِيهَا الصُّبَا مُوَهْنًا وَالرَّوْضُ مَزْهُومٌ^(٦)

وتمعج السَّيْلُ فِي جَرِيته والحَيَّةُ فِي انْسِيَابِهَا.
وَمَعَجَ بِالْمُلُومِ فِي الْمُكْحَلَةِ: حَرَكه لِيَلْزَقَ بِهِ
الْكحل. وَمَعَجَ بِالْقَلَمِ فِي الدَّوَاةِ. والفَصِيلُ يَمَعَجُ
ضَرْعَ أُمِّهِ إِذَا لَهَزَهُ وَقَلْبَ فَاهُ فِي نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكْنَ.
وفعل ذلك فِي مَوْجَةِ شَبَابِهِ وَمَعَجَةُ شَبَابِهِ: فِي
أَوَّلِهِ.

* معد: «تَمَعَّدُوا»^(٧): تَشَبَّهُوا بِمَعَدٍّ فِي خَشُونَةِ
المَطْعَمِ والملبِسِ وتَصَلَّبُوا؛ قال حَسَّانُ: [من
الطويل]

فحَاضِرُنَا يَكْفُونُنَا سَاكِنَ الْقُرَى

وَأَعْرَابُنَا يَكْفُونُنَا مِنْ تَمَعَّدَا^(٨)

وَرَجُلٌ مَمْعُودٌ: دَوِيَّ المَعْدَةِ، وَقَدْ مُعِدَّ.

ومن المجاز: تَمَعَّدَ الصَّبِيُّ: غَلِظَ وَصَلَبَ
وَذَهَبَتْ عَنْهُ رَطوبَةُ الصُّبَا.

بِمُزْهَفَاتٍ مُطَلَّتْ سَبَائِكَا
تَقْضُزُ أُمَّ الهَامِ وَالتَّرَائِكَا^(١)
وَلَهُ مَطِيلَةٌ وَمَطَائِلُ: حَدَائِدُ مَمْطُولَةٌ.

* مطو: مَطَوْتُ بِهِمْ فِي السَّيْرِ. وَمَطَا الرَّشَاءُ مِنْ
البَثْرِ. وَرَأَيْتُهُ قَدْ مُطِيَ فِي الشَّمْسِ. وَرَكِبَ المَطِيَّةَ
وَالْمَطْيَ والمَطَايَا، وَامْتَطَاهَا وَرَكِبَ مَطَاهَا:
ظَهَرَهَا. وَتَمَطَّى فِي مَشِيَّتِهِ: تَبَخَّرَ، وَهُوَ يَتَشَابَّ
وَيَتَمَطَّى، وَبِهِ نُؤْبَاءُ وَمُطَوَاءُ؛ قَالَ المَسِيبُ: [من
الكامل]

بِمُحَالَةٍ تَقْضُ الدَّيَّابَ بِطَرْفِهَا

خُلِقَتْ مَعَاقِمُهَا عَلَى مُطَوَّائِهَا^(٢)

أَي لَمْ تَلْفَحْ فِيهِ حَائِلٌ وَكَانَتْهَا تَمَطَّتْ فَخُلِقَتْ عَلَى
ذَلِكَ.

ومن المجاز: تَمَطَّى اللَّيْلُ إِذَا طَالَ؛ قَالَ بِيهَسُ:
[من الخفيف]

كَلَّمَا قُلْتُ قَدْ تَقْضَى تَمَطَّى

حَالِكُ اللَّوْنِ دَامِسًا يَحْمُومًا^(٣)

* مَظْع: مَظْعُ الفَرْعِ تَمْظِيعًا: تَرَكَهُ فِي قَشْرِهِ حَتَّى
يَتَشَرَّبَ مَاءَهُ فَلَا يَنْشَقُّ ثُمَّ قَشَرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ؛ قَالَ
الشَّمَاخُ: [من الطويل]

فَمَظَّعَهَا عَامِينَ مَاءَ لِحَائِهَا

وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِزُ^(٤)

وَقَالَ أَوْسُ: [من الطويل]

فَلَمَّا نَجَا مِنْ ذَلِكَ الْكَرْبِ لَمْ يَزَلْ

يُمَظَّعُهَا مَاءَ اللَّحَاءِ لِيَذْبُلَا^(٥)

(١) ديوان المعجاج ١/١٢٥، والمخصص ١٣/١٨٣، وبلا نسبة في الجمهرة ١٣٢٩.

(٢) ديوان المسيب بن علس ٥٩٩، وبلا نسبة في اللسان (مضم).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الشماخ ١٨٠٥، واللسان (مصع، مظع، ملك)، والتاج (مصع، مظع)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٠.

(٥) ديوان أوس بن حجر ٨٨، واللسان والتاج (مظع)، والمخصص ١١/١٢.

(٦) ديوان ذي الرمة ٣٩٨، وتقدم في (رهم).

(٧) النهاية ٤/٣٤١، وهو من حديث عمر.

(٨) لم يرد البيت في ديوان حسان، ولا في المعاجم الأخرى.

قال: [من الرجز]

رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا

وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدًا^(١)

* معر: مَعَرَ شَعْرَهُ وتمعر: تمعط، ورأس مَعِرْ وأمعرُ وتمعَّر. وتقول: به مَعَر وليس به شَعَر.

ومن المجاز: قَاعَ مَعِرَ وأمعِرُ، وأَرْضَ مَعِرَةٍ: بلا نبات، وأمعَرْنَا: وقَعْنَا فِيهَا. وَمَعِرَ الرَّجُلُ مِنْ مَالِهِ وأمعَرَ: افتقر. وفلان مَعِرٌ: بخيلٌ نِكْدٌ. وتقول: هُوَ زَعِرٌ مَعِرٌ كَأَنَّهُ عَيْرٌ نَعِرٌ. وَمَعَرَ ظَفْرُهُ: نصل. وتمعر لونه: تَغَيَّرَ. وتقول: كَلِمَتُهُ فَتَحِيرٌ وَتَغْيِيرٌ وَتَمَعَرُ لَوْنُهُ وَتَمَعَّرُ؛ مِنَ الْمَعْرِ.

* معز: لَهُ مَعَزٌ وَمَعَزٌ وَمِعْزَى وَمَعِيزٌ، وَأَمْعَزَ الرَّجُلُ وَأَضَانٌ: كَثُرَتْ عِنْدَهُ، وَرَجُلٌ مَعَازٌ: صَاحِبُ مَعِزٍّ، وَعِنْدِي مَاعِزٌ وَمَاعِزَةٌ: لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى مِنَ الْمَعِزِّ. وَصَادَ أَمْعُوزًا: جَمَاعَةً مِنَ الْأَوْعَالِ.

ومن المجاز: زِيدَ ضَائِنٌ وَعَمِرُوا مَاعِزًا: أَي سَمِينِ اللَّحْمِ وَمَعْصُوبُ الْخَلْقِ. وَمَا أَمْعَزَهُ مِنْ رَجُلٍ! وَمَا أَمْعَزَ رَأْيَهُ: مَا أَصْلَبَهُ. وَجَاوَزْنَا ضَوَائِنَ الرَّمْلِ وَمَوَاعِزَهُ: عِظَامَهُ وَلَطَافَهُ. وَسَارُوا فِي الْأَمْعَزِ وَالْمَعِزَاءِ: فِي الْأَرْضِ الْحَزَنَةِ ذَاتِ الْحَجَارَةِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ أَنْشَدَهُ سَيُوبَةُ: [من الكامل]

وَمُسْتَجِجٌ أَمَّا سِوَاءُ قَدْأَلَهُ

فَبَدَا وَغَيَّرَ سَارَهُ الْمَعِزَاءُ^(٢)

وَاسْتَمْعَزَ فِي أَمْرِهِ: صَلَبَ وَجَدَ.

* معط: مَعَطَّتْ الشَّعْرَ: مَدَدَتْهُ نَتْفًا، وَانْمَعَطَ وَتَمَعَطَ. وَذَنْبٌ أَمْعَطٌ، وَذَنْابٌ مُعْطٌ، وَقَدْ مَعَطَّ

الذَنْبُ مَعْطًا. وَمَعَطَّ فِي الْقَوْسِ: نَزَعَ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَرْضٌ مَغْطَاءٌ، وَرَمْلَةٌ مَغْطَاءٌ، وَرِمَالٌ مُغْطٌ: لَا نَبْتَ فِيهَا. وَلَصُّ أَمْعَطٍ، وَلِصُوصٌ مُغْطٌ: شُبِّهَتْ بِالذَّنَابِ فِي خَبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِصِفَتِهَا.

* مَعَمَع: سَمِعْتَ مَغْمَعَةَ الْحَرِيقِ: صَوْتَهُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارُهَا

كَمَغْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ^(٣)

وَجَاءَ فِي مَغْمَعَانِ الصَّيْفِ. وَامْرَأَةٌ مَغْمَعٌ: لَا تَعْطِي مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَيُقَالُ: مِنْهَنْ مَغْمَعٌ لَهَا شَيْئُهَا أَجْمَعُ. وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُ «مَعٍ»: إِلَى كَمْ تَمَغْمَعُ. وَفُلَانٌ مَغْمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ؛ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ. وَصَارُوا مَعًا مَعًا: إِذَا اجْتَمَعُوا وَاتَّفَقُوا؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ: [مِنْ الْوَافِرِ]

وَلَمَّهْمُ شُعُوبِ الْأَمْرِ حَتَّى

تَصِيرَ مَعًا مَعًا بَعْدَ الشَّتَاتِ^(٤)

* مَعَكَ: مَعَكَ حِمَارُهُ فَتَمَعَكَ. وَمَعَكَنِي ذَنْبِي: مَطَّلَنِي. وَرَجُلٌ مَعَكَ: مَطُولٌ.

* مَعْن: أَمَعَنَ فِي الْأَمْرِ: أَبْعَدَ فِيهِ. وَأَمَعَنَ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ: غَابَ فِي أَقْصَاهُ. وَأَمَعَنُوا فِي سِيرِهِمْ. وَأَمَعَنَ الْفَرَسُ فِي جَزْيِهِ. وَهُمْ الْمَانِعُونَ الْمَاعُونَ. وَمَاءٌ مَعِينٌ: جَارٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَدْ مَعُنَ. وَمِنْ الْمَجَازِ: ضَرَبْتُ النَّاقَةَ حَتَّى أَعْطَتْ مَاعُونَهَا أَي بَذَلَتْ سِيرَهَا.

* مَعِي: «هَمْ مِثْلُ الْمَعَى وَالْكَرِشِ»^(٥) إِذَا كَانُوا مُخْصِبِينَ.

(١) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ٢/ ٢٨١، والجمهرة ٦٦٥، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عدد، معد)، والتهذيب ٢/ ٢٦٠، والخصص ١٤/ ١٧٥، وشرح الفصل ٩/ ١٥١...

(٢) ديوان الشماخ ٤٢٨، وتقدم في (شجج).

(٣) ديوان امرئ القيس ١٨٧، واللسان (جمع، مع)، والعين ١/ ٩٥، والجمهرة ١٣٢٩، والتهذيب ١/ ١٢٣، ٤/ ١٦٨.

(٤) ديوان الطرماح ٣٢، وتقدم في (شتت).

(٥) مجمع الأمثال ٢/ ٣٨٨، والأمثال لأبي فيد ٧٩.

قال: [من السريع]

يا أيهَذَا النَّائِمُ المُفْتَرَشُ
لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ فَقُمْ فَانْكَبِشْ^(١)
لَسْتُ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ
فَأَصْبَحُوا مِثْلَ الْجَمْعِ وَالْكَرْشِ
وَجَرَى الْمَاءِ فِي أَمْعَاءِ الْوَادِي: فِي مَذَانِهِ؛ قَالَ:
[من الرجز]

تَحْبُو إِلَى أَصْلَابِهِ أَمْعَاؤُهُ^(٢)

* مَغْر: مَغْر الثَّوْب: صَبْغُهُ بِالْمَغْرَةِ، وَثَوْبٌ
مُغْمَرٌ. وَفَرَسٌ وَرَجُلٌ أَمْغَرُ: أَشْقَرُ. وَشَاةٌ مُمَغِرٌ.
وَقَدْ أَمْغَرْتُ إِذَا خَالَطَ لِبْنَهَا دَمٌ. وَعَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ:
مَغْرُنَا يَا جَرِيرَ: أَنْشَدْنَا لِابْنِ مَغْرَاءَ.

* مَغْص: فِي بَطْنِهِ مَغْصٌ وَمَغْصٌ، وَقَدْ مَغْصَ
وَمَغْصٌ فَهُوَ مَمْغُوصٌ وَمَغْصٌ؛ وَهُوَ وَجَعٌ وَتَقْطِيعٌ
فِي الْأَمْعَاءِ وَأَصْلُهُ بِالسَّيْنِ مَغْصٌ مِنْ مَغْسَهُ إِذَا طَعَنَهُ
وَالْفَصِيحُ سَكُونُ الْغَيْنِ.

* مَغْل: مَغْلَتِ الدَّابَّةُ، وَبِهَا مَغْلَةٌ شَدِيدَةٌ وَمَغْلٌ،
وَدَابَّةٌ مَغْلَةٌ وَمَمْغُولَةٌ وَهُوَ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ
الْتَرَابِ. وَمَغْلٌ بِهِ عِنْدَ السَّلْطَانِ: سَعَى بِهِ. وَإِنَّهُ
لِصَاحِبِ مَغَالَةٍ.

* مَقْت: مَقَّتَهُ مَقْتًا وَهُوَ بُغْضٌ عَنْ أَمْرِ قَبِيحٍ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِنِكَاحِ الرَّجُلِ رَابِتَهُ: نِكَاحُ الْمَقْتِ ﴿إِنَّهُ كَانَ
فَاجِشَةً وَمَقْتًا﴾^(٣). وَمَقَّتَ إِلَى النَّاسِ مَقَاتَهُ، نَحْوُ:
بَغْضٌ بَغَاظَةً، وَهُوَ مَقْقُوتٌ وَمَقْقِيْتُ، وَتَمَقَّتْ
إِلَيْهِ: نَقِضُ تَحَبَّبَ إِلَيْهِ، وَمَاقَّتَهُ، وَتَمَاقَّتُوا، وَمَقَّتَهُ

إِلَيَّ: قَبِحَ فَعَلَهُ.

* مَقْر: «أَمْرٌ مِنَ الْمَقْرِ»^(٤) وَهُوَ الصَّبْرُ، وَمُرٌّ
مُمَقَّرٌ، وَقَدْ أَمَقَّرَ؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مِن الرَّمْلِ]
مُمَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ
وَعَلَى الْأَدْنِيِّينَ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ^(٥)
وَلَبْنٌ مُمَقَّرٌ: كَادَ يَمُرُّ لِقُرُوصِهِ. وَسَمَكٌ مَمْقُورٌ:
مِنْ مَقَّرَ عَنَقَهُ إِذَا دَقَّهَا.

* مَقْط: شَدَّهُ بِالْمَقْطِ وَهُوَ الْحَبْلُ الْمُغَارِ.
وَتَقُولُ: شَدَّهُ بِالْمَقْمَاطِ فَإِنْ أَبَى فَبِالْمَقْطِ. وَمَقَطُوا
الْإِبِلَ مَقْطًا، وَمَقَطُوهَا تَمْقِيطًا، وَجَعَلَهَا مَقْطًا
وَاحِدًا. وَتَقُولُ: لَمْ أَرْ فِي السَّقَاطِ مِثْلَ الْكَرِيِّ
وَالْمَقَاطِ؛ وَهُوَ كَرِيٌّ الْكَرِيُّ يَعْبِزُ عَنْ حَمْلِ الرَّجُلِ
فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى لَهُ.

* مَقْع: امْتَقَعَ لَوْنَهُ.

* مَقَق: رَجُلٌ أَمَقٌّ، وَامْرَأَةٌ مَقَاءٌ، وَالْمَقَقُ: طَوَّلٌ
فِي دَقَّةٍ، وَفَرَسٌ أَشَقُّ أَمَقٍّ، وَوَصَفَ أَعْرَابِيٌّ فَرَسًا
فَقَالَ: شَقَاءٌ مَقَاءٌ طَوِيلَةُ الْأَنْقَاءِ. وَتَمَقَّقْتُ مَا فِي
الْعِظَمِ: اسْتَخْرَجْتُهُ كُلَّهُ. وَتَمَقَّقَ الْفَصِيلُ مَا فِي
الضَّرْعِ. وَفَلَانٌ مَقَامِقٌ: يَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ. وَعَنْ
بَعْضِ الْعَرَبِ: مَقَّ اللَّهُ عَيْنِي وَإِلَّا فَلَا بَلَّغَ اللَّهُ بِي
ظِلَامَ اللَّيْلِ إِنْ كُنْتُ جَلَسْتُ مُجْلِسًا إِلَّا ذَهَبَ بِي
الْفَضْلُ أَيَّ قَلْعَهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: بَلَدٌ أَمَقٌّ، وَأَرْضٌ مَقَاءٌ: بَعِيدَةٌ
الْأَرْجَاءِ.

(١) البیتان بلا نسبة فی اللسان (معی)، والتاج (معی)، والتہذیب ٣/ ٢٥١.

(٢) الرجز لرؤبة فی دیوانہ ٤، واللسان (صلب، معی)، والتاج (صلب، معا)، والتہذیب ٣/ ٢٥٠، ١٢/ ١٩٦، وبلا
نسبة فی التہذیب ٥/ ٢٦٥، والجمهرة ٩٥٤، والمخصص ١٠/ ١١٢، واللسان (حبا).

(٣) ٢٢/ النساء: ٤.

(٤) المستقصى ١/ ٣٦٤، وجمع الأمثال ٢/ ٣٢٤، وجمهرة الأمثال ٢/ ٢٢٧، والدررة الفاخرة ٢/ ٣٨٣.

(٥) دیوان لبید ١٩٧، واللسان والتاج (مقر)، والتہذیب ٩/ ١٤٩، وديوان الأدب ٢/ ٣٠٠.

قال الكميت يصف ظالماً: [من الطويل]

تَمَقَّقْ أَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ مِنْهُمْ

رِضَاعاً وَأَخْلَافَ الْمَعِيشَةِ حُقْلٌ^(١)

* مقل: مَقَّلَه في الماء: غَطَّه. وفي الحديث: «إذا

وقع الذباب في إناء أحدكم فامقلوه»^(٢). ومَقَّلْتُهُ،

وتماقلوا، ورجلٌ مُقَلَّةٌ بوزن صُرْعَةٍ: يكثر المَقْلُ.

وانغمس في الماء حتى جاء بالمَقْل معه وهو

الحصى والتراب. ونزحت الركية حتى بلغت

مَقْلَهَا. وتصافنوا الماء بالمَقْلَة: وهي حصاة

القُشْم؛ قال: [من الرمل]

قَذَفُوا سَيْدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَذَفَكَ الْمَقْلَة وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ^(٣)

وقال زهير: [من البسيط]

جَوْنِيَّةٌ كَحِصَاةِ الْقَسَمِ مَرْتَعَهَا

بِالسِّيِّ مَا يُنْبِتُ الْقَفْعَاءَ وَالْحَسَكُ^(٤)

أي ما ينبت السِّيِّ ثُمَّ فُسِّرَ بالنباتين. وتقول: في

خَطِّهِ حَظٌّ لِكُلِّ مُقْلَةٍ كَأَنَّهُ خَطُّ ابْنِ مُقْلَةٍ. وفلان كَلَّمَا

دَوَّرَ الْقَلَمَ نَوَّرَ الْمُقْلَ وَحَلَّى الْعُقُولَ وَحَلَّ الْعُقْلَ.

ومَقَّلْتُهُ بعيني، وما مَقَّلْتُ عَيْنَايَ مثله. وأعطني من

مُقْلِكَ مُقْلَةً واحدة وهو ثمر الدَّوْمِ. وتَدَخَّنَ بِالْمُقْلِ

وهو الكُنْدُرُ الَّذِي تَدَخَّنَ بِهِ الْيَهُودُ وَحَبَّ يُجْعَلُ فِي

الأدوية.

* مقو: مَقَوْتُ الطُّسْتِ وَغَيْرَهَا: جَلَوْتُهَا.

وتقول: أَنَا أَشْتَفِي بِلِقَائِكَ اشْتَفَاءَ الْمَلْفُوِّ بِالنَّظَرِ

في السجنجل الممقو.

* مكر: مَكَّرَ به، وماكره، وتماكروا، وهو ماكر

ومكار. وامرأة مَكُورَة الساقين: خَذَلْتُهُمَا.

* مكس: لعن الله تعالى المَكَّاسَ وهو يَمَكُّس

النَّاسَ، وضرب عليهم المَكَّسَ والمُكُوسَ.

وأنشد الأصمعي: [من الطويل]

هُمْ مَنَعُوكُمْ جَمَّةَ الْمَاءِ طَامِباً

وَهُمْ حَبَسُوكُمْ بَيْنَ خَاوِزٍ وَمَاكِسٍ^(٥)

خزاه يخزوه: قهره وأذلَّه؛ وقال: [من الطويل]

أَكَابِنِ الْمَعْلَى خِلْتَنَا أَمْ حَسْبُنَا

صَرَارِيٍّ نَعُطِي الْمَاكِسِينَ مَكُوساً^(٦)

وماكسه في البيع مَكَّاساً. ودون ذلك مَكَّاس

وعِكَاس وهو المناصاة.

* مكك: اَمْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ وَتَمَكَّكَه،

وَمَكَّ الْمَخَّ وَتَمَكَّكَه، وَخَرَجَتْ مُكَائِئُهُ: مُخَّه.

وسمعتهم يقولون لأهل مَكَّةَ: المَكُوكُ. واستولى

على مَكَّةَ مَرَّةً نَاجِمٌ مِنْ بِلَادِ نَجْدٍ فَطَرَدُوهُ فَلَمَّا خَرَجَ

قال: خَذُوا مَكِّيَكْتَكُمْ.

ومن المجاز: مَكَّ غَرِيمَهُ وَتَمَكَّكَهُ وَتَمَكَّكَ عَلَيْهِ.

وفي الحديث: «لَا تَتَمَكَّكُوا عَلَى غُرْمَائِكُمْ»^(٧):

لَا تَسْتَقْصُوا عَلَيْهِمْ وَيَاسِرُوهُمْ؛ وقال: [من

الرجز]

يَا مَكَّةُ الْفَاجِرَ مُكِّي مَكَا

وَلَا تَتَمَكِّي مَدْجِجاً وَعَكَا^(٨)

(١) ديوان الكميت ٩٦/٢.

(٢) مسند أحمد ٢٤/٣، والنهاية ٣٤٧/٤.

(٣) البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في اللسان والتاج (ورط، مقل)، والتهذيب ١٨٤/٩، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤١/٥، والمجمل ٣٤٠/٤، وديوان الأدب ١٤٥/١، والمخصص ٧٥/١٣.

(٤) ديوان زهير ١٧١، وتقدم في (جون).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت ليزيد بن الخدّاق العبدي في المفضليات ٢٩٨، والحيوان ٣٢٧/١، وبلا نسبة في الحيوان ١٤٩/٦..

(٧) النهاية ٣٤٩/٤.

(٨) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (مكك)، والمقاييس ٢٧٥/٥، والتهذيب ٤٦٨/٩.

ملاى، وأوعية وغرائر ملاء، وامتلاً بطنه وتملاً
من الطعام والشراب، وأعطني ملء القدح وملأته
وثلاثة أملايه. وحجر ملء الكف، وحجارة أملاء
الأكف؛ قالت امرأة من بني حنيفة: [من الطويل]
فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا
سلاح لنا لا يشتري بالذراهم^(٥)
جلاميد أملاء الأكف كأتها
زؤوس رجال خلقت بالموايسم
وتملأت: لبست الملاءة.

ومن المجاز: نظرت إليه فملأت منه عيني، وهو
يملاء العين حسناً؛ قال التمر: [من الوافر]
ألم ترها تريك غداة قامت
بملء العين من كرم وحسن^(٦)
وهو ملآن من الكرم، وملئ رعباً وملئ، وقرئ
﴿وَلَمَلَأْتْ مِنْهُمْ رُغْبًا﴾^(٧). وامتلاً غيظاً، وتملاً
شبعاً. وسمعتهم يقولون: فلان ملأ ثيابي إذا
رشش عليه طيناً أو دماً أو غيرهما. وملأ الثرع في
قوسه وأملاءه. وملئ الرجل فهو مملوء، وبه ملأة
وهي ثقل يأخذ في الرأس وزكمة من امتلاء
المعدة. ومالاه: عاونه، ممالاه، وأصلها
المعاونة في الملء ثم عمت كالإحلاب. وقام به
الملأ والأملاء: الأشراف الذين يتمالؤون في

وتقول: إن الملوك إذا بايعتهم مكوك.
*مكن: مكنته من الشيء وأمكنته منه، فتمكن منه
واستمكن. ويقول المصارع لصاحبه: مكنتي من
ظهرك، وأما أمكنتي الأمر فمعناه أمكنتي من
نفسه. وهو مكين عند السلطان، وهم مكنا
عنده، وقد مكّن عنده مكانة، وهو أمكن من
غيره. وضبة مكون: بيوض، وقد مكنت
وأمكن. وأكل الأعرابي المكّن؛ قال: [من
المتقارب]

ومكّن الضباب طعام الغريب
ولا تشتهيهُ نفوس العجم^(١)
ويقول البدوي: أما والركن والباب إني لأحب
مكّن الضباب. وهذه مكنته الضبة ومكنته الضبة
ومكنتاها.
ومن المجاز: «أقروا الطير على مكنتها»^(٢).
استعيرت من الضباب للطير، ثم قيل: الناس على
مكنتهم: على مقارهم.
*مكو: مكا الطائر يكو مكاء، ومنه: المكاء:
لكثرة مكائه: صفيه «إلا مكاءً وتضدية»^(٣)؛
قال عنترة: [من الكامل]
تمكو فرائضه كشدق الأعلم^(٤)
*ملا: ملأ الوعاء وملأته، وهو ملآن، وغرارة

(١) البيت لأبي الهندي (عبد المؤمن بن عبد القدوس) في اللسان (عرب، مكن)، وشرح الفصل ١٢٧/٥، وشرح شواهد الإيضاح ٤٧٠.

(٢) النهاية ٣٥٠/٤.

(٣) ٣٥/ الأنفال: ٨.

(٤) صدر البيت: «وحليل غانية تركت مجدلاً»، وهو في ديوان عنترة ٢٠٧، واللسان والتاج (حلل، مكا)، والتعذيب ٤١١/١٠، والمجمل ٣٤٢/٤، والمقاييس ٣٤٤/٥، والعين ١٥٢/٢، وكتاب الجيم ٢٤٣/٣.

(٥) البيتان لنافع بن خليفة الغنوي في ذيل الأمالي ١١٧، وبلا نسبة في الحماسة البصرية ٣٨٢/٢ - ٣٨٣، والثاني في المقاييس ٥٠٧/١.

(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٩٠.

(٧) ١٨/ الكهف: ١٨ هي قراءة نافع وابن كثير وابن عباس وأبي جعفر وابن محبط. انظر الإنحاف ٢٨٨ والبحر المحيط ٦/ ١١٠.

الْمَلْثُ. وَمَلَّثَهُ بِالْشَرِّ: لَطَّخَهُ بِهِ. وَسَأَلْتُهُ حَاجَةَ فَمَلَّثَنِي مَلْثًا: طَيَّبَ نَفْسِي بِوَعْدٍ لَا يَنْوِي بِهِ وَفَاءً. وَتَقُولُ: مَا كَانَ عَهْدُهُ إِلَّا وَلَثًا وَوَعْدُهُ إِلَّا مَلْثًا؛ الْوَلْثُ: عَهْدٌ غَيْرُ مُؤَكَّدٍ. وَمَلَّثَنِي فَلَانٌ بِكَلَامٍ طَيِّبٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ فِعْلٌ.

* مَلَجَ: مَلَجَ أُمُّهُ يَمْلُجُهَا مَلْجًا وَلَمْجَهَا لَمْجًا: رَضَعَهَا، وَأَمْلَجْتَهُ الْأُمُّ: أَرْضَعْتَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَحْرَمِ الْإِمْلَاجَةَ وَالْإِمْلَاجَتَانِ»^(٦). وَمَلَجَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا. وَاسْتَعْدَى أَعْرَابِيٌّ عَلَى رَجُلٍ وَالِي الْبَصْرَةَ فَقَالَ: قَالَ لِي مَلَجْتُ أَمَكَ، فَقَالَ الرَّجُلُ: كَذَبَ إِنَّمَا قُلْتَ: لَمَجَ أُمُّهُ أَيَّ رَضَعَهَا.

* مَلَحَ: مَاءٌ مِلْحٌ، وَقَدْ مَلَحَ الْمَاءُ وَأَمْلَحَ، وَرَوَى قَوْلُ نُصَيْبٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

.. أَنْ أَبْحَرَ الْمَشْرَبَ الْعَذْبَ^(٧)
أَنْ أَمْلَحَ. وَمَلَحَ الْقِدْرَ يَمْلُحُهَا مَلْحًا: أَلْقَى فِيهَا مِلْحًا بِقَدَرٍ، وَأَمْلَحَهَا وَمَلَحَهَا: أَفْسَدَهَا بِالْمِلْحِ. وَمَلَحَ الْمَاشِيَةَ: أَطْعَمَهَا الْمِلْحَ عَنِ التَّحْمِيضِ. وَمَلَحَ الدَّابَّةَ تَمْلِيحًا إِذَا حَكَّ الْمِلْحَ عَلَى خَنَكَهَا. وَسَمَكَ مَمْلُوحٌ وَمَلِيخٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَجْهٌ مَلِيحٌ، وَوَجْوهٌ مَلَاحٌ، وَمَا أَمْلَحَ وَجْهَهُ وَفَعَلَهُ! وَمَا أَمْلَحَهُ! وَلَهُ حَرَكَاتٌ مُسْتَمْلَحَةٌ. وَحَدَّثَنِي بِالْمُلْحِ. وَفُلَانٌ يَنْتَظِرُ وَيَتَمَلَّحُ.

التَّوَاتُبِ. وَأَحْسَنُوا مَلَأً: مُمَالَأَةً؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَقَالَ لَهَا الْأَمْلَاءُ مِنْ كُلِّ مَعْشَرٍ وَخَيْرُ أَقَاوِيلِ الرِّجَالِ سَدِيدُهَا^(١)
وَقَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَنْ يَكُ خَيْرٌ يُحْسِنُوا مَلَأً بِهِ
وَأَنْ يَكُ شَرٌّ يَشْرِبُوهُ تَحَاسِبًا^(٢)
وَمَا كَانَ هَذَا الْأَمْرُ عَنْ مَلَأٍ مَتَا أَيِّ مَمَالَأَةٍ وَمَشَاوَرَةٍ، وَمِنْهُ: هُوَ مَلِيٌّ بِكَذَا: مُضْطَلَعٌ بِهِ، وَقَدْ مَلَّؤُ بِهِ مَلَاءَةً، وَهُمْ مَلِيثُونَ بِهِ وَمِلَاءٌ، وَعَلَيْهَا مُلَاءَةٌ الْحُسْنُ؛ قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ: [مَنْ الرَّجَزُ]
بَذَتْهُمْ مَبَالَةً تَمِيدُ

مُلَاءَةٌ الْحُسْنِ لَهَا جَدِيدُ^(٣)
وَجَمَشَ فَتَى مِنَ الْعَرَبِ حَضْرِيَّةً فَتَشَاخَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ مَا لَكَ مُلَاءَةً الْحُسْنِ وَلَا عَمُودَهُ وَلَا يُرْنِسُهُ فَمَا هَذَا الْاِمْتِنَاعُ؟ مُلَاءَتُهُ: الْبَيَاضُ، وَعَمُودُهُ: الطُّوْلُ، وَرُنْسُهُ: الشَّعْرُ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

أَقَامَتْ بِهِ حَتَّى ذَوَى الْعُودِ فِي الثَّرَى
وَسَاقَ الثَّرِيًّا فِي مُلَاءَتِهِ الْفَجْرِ^(٤)
أَيَّ طَلَعَتْ مَعَ بَيَاضِ الْفَجْرِ؛ وَقَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
وَكَانَ لَوْصَلِ الْغَانِيَاتِ مُلَاءَةٌ
تَمْلَأُنَهَا عَصْرًا وَدَهْرًا مِنَ الدَّهْرِ^(٥)

* مَلَتْ: جِئَتْهُ مَلَتْ الظَّلَامُ وَمَلَسَ الظَّلَامُ وَهُوَ حِينَ يَخْتَلِطُ. وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ لَصَلَاةِ الْمَغْرَبِ: صَلَاةٌ

(١) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْعَيْنِ ٣٤٦/٨.

(٢) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٣) دِيوَانُ ابْنِ مَيْيَادَةَ ١٢١.

(٤) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٥٦١.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٦) النِّهَايَةُ ٣٥٣/٤، وَيُرْوَى (الْإِمْلَاحَةُ وَالْإِمْلَاحَتَانِ) بِالْحَاءِ؛ فِي النِّهَايَةِ ٣٥٤/٤.

(٧) تَمَامُ الْبَيْتِ:

وَقَدْ عَادَ عَذَبَ الْمَاءَ بَحْرًا فَزَادَنِي
عَلَى ظَمْئِي أَنْ

وَهُوَ فِي دِيوَانِ نُصَيْبٍ ٦٦، وَالْمَقَائِيسِ ٢٠١/١، ٣٤٨/٥، وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَحْرٌ، خَرْفٌ).

وإن في المال لُمْلَحَةً من الربيع. وأملح القِدَر: جعل فيها شُحِيمة. وكبش أَمْلَح. وأقبل فلان في المَلْحَاء: في الكتيبة البيضاء من السلاح. وملح عرضه: اغتابه. و«فلان ملحه موضوع على ركبته»^(٥) أي هو كثير الخصومات؛ كأن طول مجاثته ومُصَاتته الرُكْبَ قَرَح ركبته فهو يضع الملح عليهما يداويهما به. وقد وصف مسكين الدارمي صُخابة من عواذله طويلة الخصام فقال:

[من الرمل]

أَصْبَحْتُ عَاذِلْتِي مُغْتَلَةً
قَرِمْتُ بِلْ هَيَّ وَخَمَى لِلصُّخْبِ^(٦)
لَا تَلُمُهَا إِنَّهَا مِنْ نَسْوَةٍ
مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ
كَشْمُوسِ الْخَيْلِ يَبْدُو شَغْبَهَا
كَلَمًا قِيلَ لَهَا هَابٍ وَهَبٍ
الْمِلْحُ يُوْثُّ، وقيل: المِلْحُ الحرمة وإن معناه أنه يحترمك ما دام جالساً معك؛ فإذا قام عنك رفض الحرمة.

* ملح: هو مَسِيخٌ مَلِيخٌ. واملح يده من القانص: اجتذباها وانتزعها. واملح اللجام من رأس الدابة. واملح القلائع ضرسه، ومز برمحه مركزاً فاملحه. واملح السيف من غمده. والكلب

قال الطرمح يخاطب زوجته سليمة: [من الطويل]
تَمْلُحُ مَا اسْطَاعَتْ وَيَغْلِبُ دُونَهَا
هُوَ لَكَ يُنْسِي مِلْحَةَ الْمُتَمْلِحِ^(١)
وَمَالِحَتْ فَلَانًا مُمَالِحَةً وَهِيَ الْمُوَالِحَةُ، وهو يحفظ حرمة الملح والممالحة. ومنه قولهم: بينهما حرمة الملح والممالحة وهي المراضعة. وملحت فلانة لفلان: أرضعت له؛ قال شُتَيْمُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:

[من المتقارب]

وَلَا يُبْعَدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا
دَ وَالْمِلْحُ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً^(٢)
فَإِنْ يَكُنِ الْقَتْلُ أَفْنَاهُمْ
فَلِلْمَمُوتِ مَا تَلِدُ الْوَالِدَةَ
وقال أبو الطمَّحَان: [من الطويل]

وَلَأَنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرًا^(٣)
حالف رجلاً كان له عشرة بنين فما زال يسقيهم ألباناً يبله حتى سمنوا وصلحوا فأغاروا عليه، أراد بالملح: اللبن أي أرجو أن ينتقم الله لي منكم لما صنعت عندكم. وما بها مِلْحٌ أي شحم. وملحت الشاة وتملحت: أخذت شيئاً من الشحم؛ قال عروة بن الورد: [من الطويل]

عَشِيَّةَ رَحْنَا سَائِرِينَ وَزَادْنَا
بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلِحٍ^(٤)

(١) ديوان الطرمح ١٠٤.

(٢) البيتان لهيكة بن الحارث المازني أو لشُتَيْمُ بْنُ خُوَيْلِدٍ فِي الْخَزَانَةِ ٥٣٠/٩، ٥٣٣، ولشُتَيْمٍ أَوْ لِسَمَاكِ بْنِ عَمْرِو فِي اللِّسَانِ (لوم)، وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٥٧٢/٢، والأول بلا نسبة في المخصص ٢٦/١، والتهذيب ١٠٠/٥، ١٠٢، واللسان (ملح). وانظر الخزانة ٥٣٣/٩ «الحاشية».

(٣) البيت لأبي الطمَّحَانِ الْقَيْنِي فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (ملح)، والتنبية والإيضاح ٢٧٢/١، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والمخصص ٢٦/١.

(٤) ديوان عروة بن الورد ٤١؛ ورواية الصدر فيه (بنوؤون بالأيدي وأفضل زادهم) واللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٦٨/٧، ١٣٤/١٦، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٦٩ (٢/١٩١)، والتهذيب ١٠١/٥، وديوان الأدب ٣٤٧/٢.

(٥) المثل برواية (شر الناس من ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ٣٦٩/١، ورواية (ملحه على ركبته) في مجمع الأمثال ١/٢٦٩، والفاخر ١٢، وجمهرة الأمثال ٢/٢٣٢.

(٦) ديوان مسكين الدارمي ٢٣ - ٢٤، والأغاني ٢١١/٢٠، والسمط ٣٥٢، والثاني في اللسان والتاج (ملح)، والمخصص ٤/١٤١، ١٢٥/١٣، ٨/١٧، وبلا نسبة في المقاييس ٣٤٨/٥، والتهذيب ١٠٢/٥، والتاج (ركب).

يمتلخ العضلة. وفي حديث الحسن: «يمتلخ في الباطل ملخاً»^(١): يسعى فيه ويبعد. وعبد ملأخ: أباق.

ومن المجاز: هو ممتلخ العقل.

* ملد: غصن أملود: ناعم. وغصون أماليد. ورجل أملد: لا يلتحي.

ومن المجاز: شاب أملود وشبان أماليد.

* ملس: ثوب أملس، وثياب ملّس. وصخرة ملساء، وملّس الشيء ملّاسة واملّس وملّس، وملّسته. وملّس أرضه بالملّاسة والمملّسة وهي الخشبة التي يملّس بها.

ومن المجاز: قهوة ملّساء: سلسة الجزع، كما قيل للماء: زلال وسلسال؛ قال أبو التّجّم: [من الرّجز]

تسقي الأراك التّضرّ من زلالها^(٢)

بزّد الفُراتيّة في قلالها

بالقهوة الملساء من جزئياتها

أي تسقي المساويك ريقها التي هي كماء الفرات ممزوجاً بالخمر. وأرض ملّساء. وسنة ملّساء: بلا نبات. وبغير أملس: خلاف الأجرب. ويبدّ أماليس. وجلد فلان أملس: إذا لم يتعلّق به ذم؛ قال الممتلّس: [من الطويل]

(١) النهاية ٣٥٦/٤.

(٢) لم يرد الأول والثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان أبي النجم، والثالث في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (ملس)، والتهذيب ٤٥٩/١٢.

(٣) ديوان التملّس ١١١، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٥٨، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٢/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٣٥٠/٥، والمجمل ٣٤٧/٤.

(٤) المستقصى ٣٤٩/١، وفصل المقال ٣٢١، ومجمع الأمثال ٢٨٣/٢، وأمثال ابن سلام ٣٤٥، ٢٢٥، وجهرة الأمثال ٢/٢٥٨.

(٥) الرّجز بلا نسبة في اللسان والتاج (ملص، مبص)، والمقاييس ٣٥٠/٥، ٣٠/٦، والمجمل ٣٤٧، ٦٤/٤، والتهذيب ١١٤/٦، ٢٠١/١٢، والجمهرة ٣٥٢، ١١٢٦، ١١٨٠، ٣٠١/١، ٣١٢/٣، والمخصص ١١٢/١٢، ١٩٦/١٥.

(٦) النهاية ٣٥٧/٤.

(٧) في الدرة الفاخرة ٤٨٧/٢، ٤٩٥، وجهرة الأمثال ٣٨/١ (ابنا ملاط).

فلا تقبلنّ ضيماً مخافة ميتة

وموتن بها حُزاً وجلدك أملس^(٣)

و«بايعتُك المَلْسَى»^(٤): البيعة التي لا تتعلّق بها

تبعاً ولا عهدة. وتملّس من الأمر: تخلّص منه.

وتملّس فلان من يدي وانملس. وتملّس من بين

القوم. وملّسته: خلّصته. واخْتَلَسَ بصره

وامتَلَسَ. وملّست الإبل ملّساً: أسرع.

* ملص: أملصت المرأة: أسقطت. وملّصت

السّمكة من يدي وانملصت وتملّصت: انفلتت

وزلقت. والسّمكة ملّصة. وملّص الحبل من يد

الماتح؛ قال: [من الرّجز]

فرّ وأعطاني رِشاءً ملّصاً

كذّبت الذّنْبَ يُعْذِي هَبْصِي^(٥)

وتخلّصت منه وتملّصت، وما كدت أتملّص منه.

* ملط: رجل أملط: أجرد لا شعر على جسده إلا

شعر الرأس واللّحية. و«كان الأحنف أملطاً»^(٦).

وخذا بابني ملاطه^(٧): بعضديه. وبني الحائط

باللّين والملاط: وهو الطين بين الساقين. وملطه

البناء وملطه. وأملطت المرأة: أملصت.

ومن المجاز: أن يقول الشاعر مصراعاً ويقول

لآخر: أملط: أي أجز المصراع الثاني. ومالطه،

وبينهما مُمالطة؛ وهو من إملاط الحامل.

* ملع: ناقة مَيْلَعٌ: تملع في سيرها ملعاً: أي تُسرع؛ قال الكميت: [من الخفيف]
عَنْتْرِيسٌ شِمْلَةٌ ذات لَوْثٍ
مَنْوَجَلٌ مَيْلَعٌ كَتُومُ الْبُغَامِ^(١)
وتقول: طار إلى بعض القلاع كأنه عُقَابٌ
مَلَاعٌ^(٢) قال أبو زيد: مَلَاعٌ: اسم أرض؛ ويجوز
أن يكون وصفاً على تقدير: عقاب قادمة مَلَاعٍ، أو
خفقة مَلَاعٍ: بمعنى مالة سريعة؛ قال المسيب:
[من الكامل]

أَنْتَ الْوَفِيُّ فَمَا تَذَمُّ وَبَعْضُهُمْ
تُودِي بِذِمَّتِهِ عُقَابٌ مَلَاعٌ^(٣)
وقيل: «لأنت أخف يدأ من عُقَيْبٍ مَلَاعٍ»^(٤).
* ملق: قام على المَلَقَةِ وهي الصخرة الملساء.
وسرنا في المَلَقِ والمَلَقَاتِ وهي القيعان الملس
الضلاب. وملتق الأرض بالمملقة: ملسها
بالمملسة. وملتق الجدار بالمالتق والمملتق.
وخاتم قَلِقٍ مَلِقٌ. وأزلقت المرأة وأملتق.
ومن المجاز: أملتق الدهر ماله: أذهب وأخرجه من
يده. وأملتق الرجل: أنفق ماله حتى افتقر. ورجل
مُملتقٌ. وقال أعرابي: قاتل الله النساء كيف يمتلطن
العِلل لكانتها تخرج من تحت أقدامهن؛ أي
يستخرجنها. ورجل متملق ومَلِقٌ ومَلَقٌ: يظهر
الود واللطف وفيه مَلَقٌ شديد؛ قال: [من الرجز]

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي
وَإِغْفِرْ خَطَايَايَ وَتُمَزِّزْ رِقِي^(٥)
وفرس مَلِقٌ: يقفز ويضرب الأرض بحوافره ولا
جزئي عنده؛ قال الجعدي: [من الطويل]
وَلَا مَلِيقٌ يَنْزُو وَيَنْدُرُ رَوْثُهُ
أَحَادٍ إِذَا فَاسَ اللَّجَامُ تَصَلَّصَلَا^(٦)
* ملك: ملك الشيء وأملكه وتملكه، وهو مالكة
وأحد مَلَائِكَةٍ، وهذا مِلْكُهُ ومِلْكُ يده، وهذه
أملكه. وقال قُشَيْرِي: كانت لنا مَلُوكٌ من نخل؛
أي أملكاء. والله المُلْكُ والمَلَكُوت، وهو الملك
والمَلِيك. ومَلَكٌ فلان سنين. وهو صاحب مِلْكٍ
ومملكة وممالك. وهو مملوك من الممالك.
وأقر المملوك بالمُلْكِ والمَلِكِ والمَلَكَةِ.
ولعن الله سَيِّءَ المَلَكَةِ^(٧). وهو عبد مملكةٍ
وتملكة: إذا سُبِيَ ولم يملك أبواه، وما لفلان
مَوْلَى مَلَائِكَةٍ دون الله: أي لم يملكه إلا الله.
ومن المجاز: مَلَكَ المرأة: تزوجها، وأملكها:
زوجه، وأملكها أبوها. وكنا في إملك فلان.
ومَلَكَ نفسه عند الغضب. ولو مَلَكْتُ أمري لكان
كَيْتٌ وكَيْتٌ، وملك عليه أمره إذا استولى عليه،
ومَلَكْتُهُ أمره وأملكته: خليته وشأنه. ومَلَكْتُ فلانة
أمرها إذا طَلَقْتُ. وسمعتُ كذا فلم أملك أن قلْتُ
كذا، وما تمالك أن فعل كذا. وهذا حائطٌ لا

(١) شرح هاشميات الكميت ٣٩.

(٢) ما بنته العرب على فعال ٦٦.

(٣) ديوان المسيب ٦١٨، وما بنته العرب على فعال ٦٦، وتقدم في (ذمم).

(٤) المستقصى ١٠٤/١، وجمهرة الأمثال ٤٢٨، ٤١٢/١، والدرة الفاخرة ١٧٠/١.

(٥) الرجز للعجاج في ديوانه ١٧٨/١، وديوان الأدب ٢١٦/٣، والتاج (ملق، ورق)، واللسان (ورق)، والتعذيب ٩/

١٨١، وبلا نسبة في اللسان (ملق)، والتعذيب ٢٨٩/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمجمل ٥١٩/٤، والمقاييس ١٠٢/٦،

والمخصص ٨٨/١٣، والعين ١٧٤/٥، وسيأتي البيت الثاني في (ورق).

(٦) ديوان النابغة الجعدي ١٢٨، واللسان والتاج (ملق)، والتعذيب ٩/١٨٣.

(٧) في النهاية ٣٥٨/٤ (لا يدخل الجنة سيئ الملكة).

عليه، ومنه: أَمَلَ عَلَيْهِ المِلْوَانُ^(٣): طال اختلافهما عليه؛ قال الراعي: [من الطويل]
 بُوَيَزِلُ عام لا قَلْوَصُ مُمْلَةٌ
 وَلَا عَوَزَمُ فِي السَّنِ فَإِنْ شَبِيهَا^(٤)
 وقال آخر: [من الطويل]
 فتى غير مطروق لأضيافٍ شُقَّةٍ
 أناخوا المَطَايا قد أَمِلْتُ وَكَلْتُ^(٥)
 وقال سويد: [من الطويل]
 أَهَبْتُ بَغَرَ الْأَبْدَاتِ فَرَاغَتْ
 طَرِيقاً أَمَلْتُه الْقَصَائِدُ مَهْيَعاً^(٦)
 وقال ابن مقبل: [من الطويل]
 أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ
 أَمَلَ عَلَيْهَا بِالْبِلَى المِلْوَانِ^(٧)
 ومنه: المِلَّةُ الطريقة المَسْلُوكَةُ، ومنها: مِلَّةُ
 إِبْرَاهِيمَ خَيْرِ المِلَلِ، وامتلَ فلان مِلَّةَ الإسلام،
 ومنه: أَمَلَ عَلَيْهِ الكِتَابَ، ومنه: مَلَمَلَهُ المَرَضُ
 فتملَمَلَ. وَكَحَلَهُ بِالْمُلْمُولِ: بالمكحَالِ.
 * ملو: قَطَعْتُ المَلَا: المَتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ. و«لا
 أَفْعَلُ ذَلِكَ مَا اخْتَلَفَ المِلْوَانُ»^(٨). وَأَقَامَ عِنْدَنَا مِلْيَتاً
 وَمِلَاوَةً مِنَ الذَّهَرِ. وَأَمْلَيْتُ لَهُ: أَهْلَيْتُهُ طَوِيلاً.
 وَمَلَّاكَ اللَّهُ حَبِيبَكَ: طَوَّلَ لَكَ الإِمْتَاعَ بِهِ، وَمُلَيْتُ
 حَبِيباً، وَتَمْلَيْتُ حَبِيباً، وَتَمْلَيْتُ العَيْشَ، وَتَمْلَيْتُ

يَتِمَالِكَ. وَهَذَا مِلَّاكَ الْأَمْرِ: قَوَامُهُ وَمَا يُمَلِّكَ بِهِ.
 وَالْقَلْبُ مِلَّاكَ الْجَسَدِ. وَرَكِبَ مِلَّاكَ الطَّرِيقِ
 وَمِلْكُهُ: وَسَطُهُ. وَمَلَكْتُ كَفِّي بِالسَّيْفِ إِذَا شَدَّ
 الْقَبْضَ عَلَيْهِ. وَمَلَكْتُ عَجَبَتِهَا وَأَمَلَكْتُ: شَدْتُ
 عَجَنَهُ، وَمَلَكْتُه حَتَّى انْتَهَتْ مِلَاكُتُهُ. وَعَلَاهُ أَبُو
 مَالِكٍ: الْكَبِيرُ؛ قَالَ: [من الطويل]
 أَبَا مَالِكٍ إِنَّ الْغَوَانِي هَجَزْتَنِي
 أَبَا مَالِكٍ إِنِّي أَطْلُكُ دَائِيَا^(١)
 * ملل: مَلَيْتُهُ وَمَلَيْتُ مِنْهُ، وَاسْتَمَلَّكْتُه وَاسْتَمَلَّكْتُ
 بِهِ: تَبَرَّمْتُ، وَبِي مَلَلٌ وَمَلَالٌ وَمَلَالَةٌ، وَرَجُلٌ
 مَلُولٌ وَمَلُولَةٌ. وَإِنَّهُ لَذُو مَلَّةٍ وَمَلٌّ وَمَلَّةٌ. وَرَجُلٌ ذُو
 أَمَالِيلٍ: مُبْرَمٌ، جَمْعُ إِمْلَالٍ وَأَمْلُولَةٍ، وَأَمْلَنِي وَأَمَلَ
 عَلَيَّ: شَقَّ عَلَيَّ؛ قَالَ فِرَاسُ بْنُ الرَّيِّعِ بْنِ ضُبَيْعٍ
 الْفَزَارِيِّ: [من الوافر]
 تَحَنَّنَ بِجَانِبِ الشَّهْرَيْنِ لَمَّا
 أَمَلَ عَلَى مَذَارِعِهَا الْقُيُودُ^(٢)
 وَأَطْعَمَهُ خُبْزَ مَلَّةٍ: وَهِيَ الزَّمَادُ الْحَارَّةُ، وَخُبْزَةُ
 مَلِيلاً، وَمَلَّ الْخُبْزَةَ يَمْلُهَا وَامْتَلَّهَا. وَمَلَّ الْخِيَاطُ
 الثَّوبَ ثَمَّ كَفَّهُ. وَالْمَلُّ: الْخِيَاطَةُ الْأُولَى.
 وَمِنَ الْمَجَازِ بِهِ مَلَّةٌ وَمَلِيلَةٌ: حُمَى بَاطِنَةٌ. وَبَعِيرٌ
 مُمَلٌّ وَنَاقَةٌ مُمْلَةٌ: مُتَعَبَانِ أَكْثَرَ رُكُوبِهِمَا. وَطَرِيقٌ
 مُمَلٌّ: مُعْمَلٌ سَلَكَوْهُ كَثِيراً وَأَطَالُوا الْاِخْتِلَافَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الملوان: الليل والنهار.

(٤) ديوان الراعي ٢٠.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٦٢، والبيان والتبيين ١٢/٢.

(٧) البيت لابن مقبل في ديوانه ٣٣٥، واللسان (سبع، ملل، ملا)، والسمط ٥٣٣، والكتاب ٢٥٩/٤، وشرح أبيات

سبويه ٤٢٢/٢، والخزاة ٣٠٢/٧، وإصلاح المنطق ٣٩٤، ولعمرو بن أحر في ديوانه ١٨٨، وشرح الأشموني ٣/

٨٤٩، ولهما في المقاصد النحوية ٥٤٢/٤، ومعجم البلدان (السبعان)، ويلا نسبة في اللسان (عقزر). والخصائص

٢٠٢/٣.

(٨) المستقصى ٢٤٥/٢، وأمثال ابن سلام ٣٨١.

شبابك. وأمليت القيدَ للبعير: أرخيته وأوسعته؛
 قال: [من الطويل]
 هنالك لا أُملي لها القيدَ بالضحي
 ونست إذا راححت عليّ بعاقيل^(١)
 لأن لها ألقافاً في وطنها فهي مستأنسة فلا تحتاج إلى
 قيد ولا عقل.
 * منع: فلان مَنّاح مَنّاح نَفّاح؛ ومنحه مالا؛
 وهبه، ومنحه: أقرضه، ومنحه: أعاره. وفي
 الحديث: «من مَنّح مَنّحة ورق أو منح لبناً كان
 كعدل رقة»^(٢). وفلان يعطي المنائح والمنح،
 وأعطاني فلان مَنّحة ومَنّحة وكوفاً وهي الناقة أو
 الشاة يمنحك درهماً، ومانحي ممانحة وهي
 المرافدة بعباءة.
 ومن المجاز: مُنحت الأرضُ وامتنحت القطار؛
 قال ذو الرمة: [من الوافر]
 نبئت عيناك عن طللٍ بحزوى
 مَحْتُهُ الرّيحُ وامْتَنَحَ القِطَارُ^(٣)
 وناقة مُمانح ومَنّوح، ونوق مَمّانح: تمنح لبنها بعد
 أن تذهب ألبان الإبل؛ قال الجعدي: [من
 المتقارب]
 ومانحني كمنّاح العَلوق
 وما نَزَّ من غَرّة تَضْرِبُ^(٤)
 هوتهمك؛ يعني: يدرّ عليّ كما تدرّ التي ترام ولدها
 ولا تدرّ عليه، ثم قيل: مانحت عينه، وعين

مُمانح: لا ينقطع دمعها، وريح مُمانح: لا يقطع
 غيثها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
 بلى فاستعارَ القلبَ يأساً ومانحت
 على إثرها عينَ طويلٍ همولها^(٥)
 وقال أيضاً: [من الطويل]
 إذا ما استدرتُ الصُّبا وتذاءبت
 يمانيتة تمرّ الرياحُ مُمانحُ^(٦)
 وفي حديث جابر: «كنتُ مَنّيحَ أصحابي يوم
 بدر»^(٧) أي لم يضرب لي سهم لصغري. والمَنّيحُ
 على معنيين يكون القِدح الذي لا نصيب له
 كالسِّفّيح والوعد؛ قال الكميّ: [من الوافر]
 فَمَهْلاً يا قُضاعُ فلا تُكوّني
 مَنّيحاً في قِداحِ يدي مُجِيل^(٨)
 ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالفوز؛ قال ابن
 مقبل: [من الطويل]
 إذا امتنحتهُ من مَعَدَّ عَصَابَةٍ
 غدا ربُّهُ قبل المُفِيزينَ يقدَحُ^(٩)
 أي يقدح الثار للطبخ أو الشئ لثفته بفوزه، وامتناحه
 استعارته.
 * منع: منعه الشئ ومنعه منه وعنه وهو مَنّوع
 ومَنّاع، وامتنع منه، ومانعه، وتمانعا.
 ومن المجاز: فلان يمنع الجار: يحميه من أن
 يُضام. وله في قومه حصنٌ ومَمْنَعٌ، وقد مَنّع فلان:
 صار ممنوعاً محميّاً مَناعةً ومَمْنَعَةً، وتمنّع به تمنّعاً،

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (ملا).

(٢) مسند أحمد ٢٧٢/٤، والنهاية ٣٦٤/٤.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٣٧١، واللسان والتاج (حزا)، والمقاييس ٢٧٨/٥، والمجمل ٢٩٦/٤.

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٢٦، واللسان والتاج (علق)، وكتاب الجيم ٣٠١/٢، والتهذيب ٢٤٤/١.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٧١، والعين ٢٠٢/٨.

(٧) النهاية ٣٦٥/٤.

(٨) ديوان الكميّ ٥٧/٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (منح)، والتهذيب ١٢٠/٥.

(٩) ديوان ابن مقبل ٣٠، واللسان والتاج (منح)، والتهذيب ١٢٠/٥، والمعاني الكبير ١١٥٥.

وامتنع به امتناعاً، وهو منيع، وحصن منيع ومُمنع؛ قال النابغة: [من الطويل]

وحلّت بيوتي في يَفَاعِ مُمنع
تخال به راعي الحُمولة طائراً^(١)

وإنه لذو منعة مصدر كالأنفة والعظمة والعبدة أو جمع مانع وهم عشيرته وحُماته، ويقال لهم: منعات معاقل ومحارز؛ قال السهمي: [من الطويل]

ولم تلتقِ العصماء في منعاتها
وخلل عن بيض النعام المسارب^(٢)

يصف سنة وأن الأروية لم تلزم معاقلها ولم تقربها ورُعت المراعي حول البيض فظهر.

* ممن: من الله تعالى على عباده، وهو المَنَّان، وله عليّ منّة ومننّ، ومنّ عليّ بما صنع، وامتننّ، وإنه لمنوتّه، وامتننت منك بما فعلت منّة جسيمة أي احتملت منّة. وهو ضعيف المنّة، وليس لقلبه منّة: أي قوة، وهم ضِعاف المُننّ، ومنّة السّفَر: أضغفه وذهب بمنّته؛ قال ابن ميادة: [من الوافر]

مَنّاهنّ بالإدلاج حتى
كاذّ متونهنّ عصيّ ضال^(٣)
ومنه: الحبل والثوب المنين: الواهي المنسحق الشعر والزبر؛ قال: [من الرجز]

يا ربّها إن سلمت يميني^(٤)
وسلّم السّاقِي الذي يَلِينِي
ولم تختني عُقدة المَنِينِ
وقال: [من الرجز]

قد جعلت وعكثهنّ تنجلي
عني وعن منينها الموصّل^(٥)
أي يصدر انجلاؤها عني وعن رشاء الدلو باستقائي؛ وقال أوس: [من الكامل]

تأوي إلى ذي جدّتين كأنه
كُرّ شديد العصب غير منين^(٦)
ومثّه المنون: قطعته القطوع وهي المنية؛ قال: [من الوافر]

كان لم يَغْنِ يوماً في رخاء
إذا ما المرء منّته المَثُون^(٧)
و﴿أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾^(٨). وتقول: ما أعظم منّة منّا لولا أنّه منّا. وأتيته مستعدياً فقال ومن بك. * مني: متى لك الخير. وما تدري ما يمني لك الماني؛ قال: [من البسيط]

ولا تقولنّ لشيء لستُ أفعله
حتى تبيّن ما يمني لك الماني^(٩)
وأنا راض بمنّي الله: بقدره، وتقول: ساقه المنى إلى ذرك المنى.

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، واللسان (حمل)، وشرح المفصل ٥٤/٢.

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في ديوانه ٨١.

(٣) ديوان ابن ميادة ٢١٤.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (منن)، والجمهرة ٩٩٢، والمخصص ١٧٣/٩، والتهذيب ٤٧١/١٥.

(٥) الرجز لأبي محمد الفقعسي في اللسان والتاج (وعك).

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ٨ / فصلت: ٤١.

(٩) البيت لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧١٣، واللسان والتاج (مني)، وللهملي في المجمل ٢٧٦/٥، ولسويد ابن عامر المصطلق في اللسان والتاج (مني)، ولأبي قلابة الطائي في الحماسة المغربية ١٤٠٩، وبلا نسبة في التهذيب ٥٣٠/١٥، واللسان (منن).

قال: [من الطويل]

لعمري أبي عمرو لقد ساقه المني
إلى جدث يزوي له بالأهاضب^(١)

وقال: [من الطويل]

سأعجل نص العيس حتى يكفني
غنى المال يوماً أو منى الحدنان^(٢)

وهو مني بمنى ميل، وداره منى داري: بحدانها،
ومنه: المنية والمنايا؛ قال زهير: [من الطويل]

كعوف بن شماس يرشع شيعره
إلى أسدي يا مني فأسجحي^(٣)

أي تعالي يا منية فهذا وقتك. وتمنى على الله أمنية
وأمانى ومنية ومنى، ومنى بكذا: بلي به، وهو
ممنو به، ولأمنونك بما لم تمن بمثله. وأمنى
الرجل ومنى. وقرئ ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَمْنُونَ﴾^(٤).

* موت: مات مودة لم يمتهأ أحد. ومات ميتة
سوء، وأماته الله، وهو ميت وميت، وهم موتى
وأموات وميتون. وموتت البهائم. وأكل
الميتة. وفلان مستميت: مسترسل للموت

كمستقتل؛ قال: [من الوافر]

فأعطيت الجعالة مستميتاً
خفيف الحاذ من فتيان جرم^(٥)

واستميتوا صيدكم ودابتكم: انتظروا حتى تبيتوا أنه
قدمات. ووقع في الناس والمال موتان، وموتان،

بالفتح والضم مع سكون الواو. وتماوت الثعلب.
ومن المجاز: أحيا الله البلد الميت، وهو يحيي
الموات والموتان، واشترى الموتان ولا تشتري من
الحيوان. وأمات الشيء طبخاً، وأميتت الخمر:
طبخت. ورجل موتان الفؤاد: إذا لم يكن حركاً
حي القلب، وامرأة موتانة الفؤاد. وهو مستميت
إلى كذا: مستهلك إليه يظن أنه إن لم يصل إليه
مات؛ قال: [من الرجز]

وصاحب صاحبته زميت

ليس إلى الزاد بمستميت^(٦)

واستمات الشيء: استرخى؛ قال: [من الرجز]

قامت ثريك بشراً مكئونا

كغرقى البيض استمات ليئنا^(٧)

ومأت الثار: خدمت؛ قال ذو الرمة: [من
البيط]

زبلاً وأزطى نفث عنه ذوائبه

كواكب القيط حتى ماتت الشهب^(٨)

ومأت العجاج: سكن؛ قال ذو الرمة: [من
الطويل]

سَخاوي ماتت فوقها كل هبوة

من القيط واعتمت بهن الخزاو^(٩)

السَخواء: الأرض السهلة وجمعها: سَخاوي.
ومات الثوب: أخلق. ومات الطريق: انقطع

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ٢٤٥، والأغاني ٣٤٨/٢٢، واللسان (مني)، وللهملي في اللسان (هضب، وزى).

(٢) البيت لأعرابي من باهلة في البيان والتبيين ٢٣٤/١، وعيون الأخبار ٣٤/١، وبلا نسبة في المقاييس ٢٧٦/٥.

(٣) ديوان زهير ٣٤٤، وكتاب الجيم ١٩/٢.

(٤) ٥٨ / الواقعة: ٥٦. هي قراءة ابن عباس وابن السميع والأشهب العقيلي. انظر البحر المحيط ٢١١/٨.

(٥) البيت للسليك بن شقيق الأسدي في التاج (جعل)، وللأسدي في اللسان (جعل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١٠٤٨، وعمدة الحفاظ (موت).

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بلت)، والتهديب ١٣٨/١٠، والجمهرة ٢٥٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (موت).

(٨) ديوان ذي الرمة ٧٦، والعين ٢٦٥/٨، والتاج (ربل)، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٤.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٠٢٥.

سلوكه . وبلد تموت فيه الريح كما يقال : تهلك فيه
أشواط الرياح ؛ قال محمد بن ذؤيب : [من
الطويل]

فلاة تموت الريح في حجراتها
يحار القطا فيها عن الأفرخ الطحل^(١)
وماتت الريح : سكنت ؛ قال أبو النجم : [من
الكامل]

بحر يكُلُّ بالسديف جفائه
حتى تموت شمال كل شتاء^(٢)
ومات فوق الرّحل إذا استقل في نومه ؛ قال ذو
الرّمة : [من الطويل]

إذا مات فوق الرّحل أحييت رُوحه
بذكراك والصّهْب المراسيلُ جُنْح^(٣)
مائلة في السير . وماوت قرنه : صابره وثابته ؛ قال
يصف ثوراً وكلاباً : [من الطويل]

فأيقن أن لاقيئه أن يومه
بذي الرّث إن ماوته يوم أنفس^(٤)
أي يوم أنفسيها : أطولها عمراً . وفلان مات من
الغم ، ويموت من الحسد ، وموت مائت : شديد .
وأما فلان بنين : ماتوا له ، كما يقال : أشب فلان
بنين إذا شبوا له ؛ قال الأخطل : [من الطويل]

مُذْمِيّة خراً من الوجهِ حاسراً
كان لم تُمت قلبي غلاماً ولا كهلاً^(٥)
وبه مُوتة : فتور في العقل . وأخذته المُوتة :
الغشي . وبها مُوتة : فتور في عينيها كأنها وسنى ؛

قال الأخطل : [من البسيط]

فقد تُهازلني المُستبيلات وقد
يعتاقني عند ذات المُوتة الأتق^(٦)
وفلان متماوت : يسكن أطرافه رياء . وفي حديث
عائشة : لا تُمت علينا ديننا أمانك الله . وأما
غضبه : سكته ؛ قال أبو النجم : [من الرجز]
نُهدهم هذ الحريق القَصبا
بالمشرفيات يُمتن الغصبا^(٧)
* موت : مات الشيء في الماء : أذابه فيه .

* موج : بحر مائج ، وماج البحر وتموج ،
وارتفعت موجة عظيمة وموج كثير وأمواج .
ومن المعجاز : ماج الناس في الفتنة ، وهم يموجون
فيها ، وماجت الفتنة . والسَّلعة تموج بين الجلد
واللحم . وفعل ذلك في موجة شبابه وغلوة شبابه :
في غفوانه . وماجت يدا الناقة وملاطها في
السير ، وإنها لموجي الحبال : إذا جالت أنساعها ؛
قال العجير السلولي : [من الطويل]

ولما تصدى للزواج انبرث له
براكبها موجي الحبال زهوق^(٨)
وماج فلان عن الحق : مال عنه .

* مور : مَر الشيء يَمور إذا تردّد في عَرَضٍ
كالذاغصة في الرُّكبة . والدّم يَمور على وجه
الأرض إذا انصب فتردّد عَرَضاً . وجَمَل مَوار
الضّبّعين . وفرس مَوار الظهر . ومار السنان في
المطعون ، وأماره الطاعن ؛ قال : [من الطويل]

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى ، وتقدم بيت آخر في (لذذ) للشاعر نفسه .

(٢) ديوان أبي النجم ٤٧ .

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢١٥ ، واللسان (جنح) ، والعين ٨٤/٣ ، وبلا نسبة في العين ٨٦/٣ .

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٥) ديوان الأخطل ٤٢٧ .

(٦) ديوان الأخطل ٦٠٢ .

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى ، ولا في ديوان أبي النجم .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمَصُونَ مِنَ الْقَنَّا
 إِذَا مَارَ فِي أَعْطَافِكُمْ وَتَأْطَرَا^(١)
 وَأَمَارَ الدَّهْنَ وَالطَّيْبَ عَلَى رَأْسِهِ؛ قَالَ الشَّمَاخُ
 يَصِفُ قَوْسًا وَنَبْعَةً صَفْرَاءَ: [من الطويل]
 كَانَ عَلَىهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ
 خَوَازِنُ عَطَارِ يَمَانٍ كَوَانِزُ^(٢)
 وَجَاءَتِ الرِّيحُ بِالْمُورِ: وَهُوَ التَّرَابُ الَّذِي تَمُورُ بِهِ،
 وَأَمَارَتِ الرِّيحُ التَّرَابَ.
 * مَوْصٌ: مَاصٌ الثُّوبُ مَوْصًا وَهُوَ غَسْلُ لَتَيْنِ
 رَفِيقٍ، وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «مَا صُوهَ
 كَمَا يُمَاصُ الثُّوبُ بِالصَّابُونِ ثُمَّ قَتْلُوهُ»^(٣). وَهُوَ
 يُمُوصُ أَسْنَانَهُ وَيُشَوِّصُهَا، وَهَذِهِ نَوَاصِةُ الثِّيَابِ:
 لَغَسَّاتُهَا.
 * مَوْقٌ: رَجُلٌ مَائِقٌ، وَمَاقُ الرَّجُلِ وَاسْتِمَاقُ،
 وَلَيْسَ بِمَائِقٍ وَلَكِنْ يَتَمَاقُ وَمَا أَبِينُ مَوْقِهِ إِذَا رَأَى
 مَوْمَوْقَهُ. وَتَقُولُ: فَلَانِ ثَخِينُ الْمَوْقِ سَخِينُ
 الْمَوْقِ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: مَاقُ الطَّعَامِ وَحَقُّ: كَسَدُ.
 * مَوْلٌ: مَوْلَهُ اللَّهُ فَتَمُوتُ وَاسْتِمَالٌ، وَمَالٌ يَمَالُ
 وَيَمُولُ؛ قَالَ: [من الرجز]
 بُنِيَ رُذَةُ الْمَهْرِ وَالصُّقْيَا
 إِنِّي أُرِيدُ الْيَوْمَ أَنْ أَصُولَا^(٤)
 صَوْلَةً لَيْثَ يَفْرَسُ الْقَتِيلَا
 مَخَافَةَ الْإِقْتَارِ أَوْ أَعِيلَا
 حَتَّى أَزُورَ الْمَمُوتَ أَوْ أُمُولَا
 وَلَمْ يَزَلْ جَدِّي لَهَا فَعُولَا

كَأَنَّهُ قَالَ مَخَافَةَ أَنْ أَقْتِرَ. وَرَجُلٌ مَالٌ نَالٌ: مُتَمَوِّلٌ
 مُعْطٍ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: [من الطويل]
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَرًّا
 وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانٍ وَجَانِبِ^(٥)
 وَخَرَجَ إِلَى مَالِهِ: إِلَى ضِيَاعِهِ أَوْ إِيْلِهِ.
 * مَوْمٌ: قَطَعُوا الْمَوْمَاءَ وَالْمَوَامِي. وَبِهِ مَوْمٌ:
 بِرِسَامٍ. وَمِيمٌ الرَّجُلُ يُمَامُ فَهُوَ مَمُومٌ.
 * مَوْنٌ: مَائَةٌ يَمُونُهُ: قَامَ بِكَفَايَةِ أَمْرِهِ، وَفُلَانٌ يَمُونُ
 عِيَالَهُ، وَهُوَ يَمُونُنِي وَيَصُونُنِي.
 * مَوْءٌ: عِنْدِي مُوَيَّةٌ وَمُؤَيَّةٌ وَمِيَاءٌ وَأَمَوَاءٌ، وَمَاهِتُ
 الرِّكْيَةُ: كَثُرَ مَاؤُهَا، وَحَفَرُوا حَتَّى أَمَاهُوا: بَلَّغُوا
 الْمَاءَ، وَأَمَاهُوا رِكْيَتَهُمْ: أَنْبَطُوا مَاءَهَا، وَأَمَاهُ
 دَوَابَّهُ: سَقَاهَا، وَأَمَهْنِي: اسْقِنِي، وَأَمِيهُوا
 حَوْضَكُمْ: اجْمَعُوا فِيهِ الْمَاءَ، وَرِكْيَةُ مَاهَةٌ
 وَمِيَّةٌ. وَبِلَدٌ مَاءٌ وَمِيَّةٌ: وَسَمِعْتُ بِالْبَادِيَةِ كَوْفِيًّا
 يَقُولُ لِأَعْرَابِيٍّ: كَيْفَ مَاوَانِ؟ قَالَ: مِيَّةٌ، قَالَ:
 أَمِيَّةٌ مِمَّا كَانَتْ؟ قَالَ: نَعَمْ أَمَوُهُ مِمَّا كَانَتْ.
 وَأَمَاهَتْ الْأَرْضُ: ظَهَرَ بَزُّهَا. وَمَوْهَوَا قَدُورَكُمْ؛
 وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من الطويل]
 تَمِيمِيَّةٌ نَجْدِيَّةٌ دَارُ أَهْلِهَا
 إِذَا مَوَّهَ الصَّنَانُ مِنْ سَبِيلِ الْقَطْرِ^(٦)
 وَأَمَهْنَتْ السَّكِينُ وَأَمَهِيَّتُهُ: سَقِيَّتُهُ. وَمَاهَتْ
 السَّفِينَةُ: دَخَلَ فِيهَا الْمَاءُ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: سَرَجٌ مُمَوَّهٌ: مَطْلِيٌّ بِالذَّهَبِ أَوْ
 الْفِضَّةِ. وَحَدِيثٌ مُمَوَّهٌ: مَزْخَرَفٌ. وَمَا أَحْسَنَ

(١) البيت للمغيرة بن حبياء التميمي في اللسان والتاج (أطر)، والمجمل ١٩٧/١، والتهذيب ٩/١٤، وبلا نسبة في اللسان (شمص).

(٢) ديوان الشماخ ١٩٣، واللسان والتاج (مير)، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٣.

(٣) النهاية ٣٧٢/٤، وفيه (قالت عن عثمان: مُضْشَمُوهُ كَمَا يَمَاصُ الثُّوبَ).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (مول)، وسيأتي البيت في (نول).

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٥٠، واللسان والتاج (موه).

مُوَهَّةٌ وَجْهَهُ: ماءه وروثه. ورجل ماء القلب:
كثير ماء القلب أحمق؛ قال: [من الرجز]
إِنَّكَ يَا جَهْضُمُ ماءُ الْقَلْبِ^(١)
وقال عبيد بن أيوب بن ضرار العبدي: [من
الطويل]

ولو لم يُقَنَّعْ عند أبيات خاله
لعضَّ به ماء الذباب حديد^(٢)
أي صافي الظبة كالماء.

* مهج: بذلوا له المَهَجَ.
ومن المجاز: دَفَقَتْ مَهْجَتُهُ، ودَفَقَ اللهُ مَهْجَتَكَ؛
وهي دم القلب؛ أي أهلكك، وامتَهَجَ فلان:
أَخَذَتْ مَهْجَتُهُ.

* مهذ: مَهَّدَ المَهْدَ والمُهودَ والمِهَادَ
والمُهْدَ. ومَضَجَ مَمْهُودَ ومُمَهَّدَ، ومَهَّدَ الفراشَ
فامْتَهَّدَ وتمَهَّدَ، وتمَهَّدَتْ فراشاً واستمَهَّدَتْ؛ قال
الراعي: [من الطويل]

تمَهَّدَنَ دِيبَاجاً وَعَالَيْنَ عِقْمَةً
وَأَنْزَلَنَ رَقْماً قَدْ أَجَنَ الْأَكَارِعَا^(٣)
أنزلته على قوائم الإبل.

ومن المجاز: مَهَّدَ الأمرَ: وطَّاهُ وسَوَّاهُ. ومَهَّدَ
العذرَ تمهيداً. ومَهَّدَ له منزلةً سنَّةً. وتمَهَّدَتْ له
عندي حَالٌ لطيفة. وما امتَهَّدَ فلان عندي مَهْدَ ذاك
أي ما قَدَّمَ وسيلةً فيما يطلبه. وماء مُمَهَّدٌ فاترٌ ليس
ببارد ولا سَخِنَ.

* مهر: مَهَرَ فِي الصَّنَاعَةِ وتمَهَّرَ فِيهَا ومَهَّرَهَا ومَهَّرَ
بِهَا، وهو ماهر بين المهارة، وخطيب ماهر،
وسابح ماهر، وقوم مَهْرَة، وتمَهَّرَ فلان: سَبَّحَ.
ومَهَّرَ المرأةَ: أعطَاهَا المَهْرَ «كالممهورَة» إحدى
خَدَمَتَيْهَا^(٤). وأمهرها: سَمَّى لَهَا مَهْراً وتزَوَّجَهَا
به؛ قال: [من الطويل]

أَخَذَنَ اغْتِصَاباً خُطْبَةً عَجْرَفِيَّةً
وَأَمَهَّرَنَ أَرْمَاحاً مِنَ الْخَطِّ دُبْلَا^(٥)

وله مِهْرَة وَسُرِّيَة، ومهائر وسراري. وفرس
مُنْهَر: ذَاتُ مَهْرٍ ومِهَارٍ ومِهَارَة. وجعل المِهَارَ فِي
أَنْفِ الْبُخْتِي وهو عود في رأسه فَلَكَة.

* مهل: أَمَهَلْتُهُ ومَهَلْتُهُ: أَنْظَرْتُهُ وَلَمْ أُعَاجِلْهُ
وَأَطَلْتُ مَهَلْتَهُ. وَعَمِلَ ذَلِكَ فِي مَهْلَةٍ. ومَشَى عَلَى
مَهْلَتِهِ: عَلَى رِسْلِهِ، وَمَهْلَاوَعَى مَهْلٌ: اتَّهَدَ. وَلَا
مَهْلٌ وَاللَّهِ: يَقُولُهُ الْمَأْمُورُ بِالْمَهْلِ؛ قَالَ الْكَمِيتُ:
[من الوافر]

وَكُنَّا يَا قُضَاعُ لَكُمْ فَمَهْلًا
وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهُولِ^(٦)
ويقال: مَا مَهْلٌ بِمَغْنِيَةِ عَنْكَ شَيْئاً. وتمَهَّلَ فِي
الْأَمْرِ: اتَّأَدَّ فِيهِ. وتمَهَّلَ: تَقَدَّمَ؛ قَالَ الْأَعَشَى:
[من المتقارب]

عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَمْرِي حَازِمٌ
تَمَهَّلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَمْتَحَنَ^(٧)
وَأَخَذَ الْمُهْلَةَ. وفلان ذو مَهْلٍ: ذُو تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ؛

(١) تقدم الرجز في (تلج).

(٢) ديوان عبيد بن أيوب ١٣١.

(٣) ديوان الراعي ١٧٥.

(٤) جمع الأمثال ١٦٦/٢، وأمثال ابن سلام ٦٧، وجهرة الأمثال ١٣٨/٢.

(٥) البيت للقيص العجلي في التاج (خطط)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (مهر)، والتعذيب ٢٩٨/٦، والمخصص ٤/٢٥، ونوادر أبي زيد ٢٠٨.

(٦) البيت للكمي في اللسان والتاج (مهل)، وليس في ديوانه، ولجامع بن مرخية في التعذيب ٣٢٠/٦، وبلا نسبة في المقائيس ٢٨٢/٥.

(٧) ديوان الأعشى ٧٥، واللسان (تخن).

قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]

كم فيهم من أَشَمَّ الأنفِ ذي مَهَلٍ

يَأْبَى الظَّلامَةَ مثل الضَّيغم الضَّاري^(١)

وأخذ فلانٌ على صاحبه المَهْلة إذا تقدَّمه في سنٍّ أو

أدب. وحذ المَهْلة في أمرِك. ورحم الله مَهْلك :

سلفك. ﴿بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ﴾^(٢) كالصَّدِيد.

* مهن : هو حسن المَهنة والمِهنة، وهي خرقاء لا

تحسن المِهنة. وفلان في مَهنة أهله من سَفِي

ورغي وغير ذلك. وهو ماهئهم، وهم مُهانهم.

ومَهَنهم يَمَهَنهم ومَهْنُهم : خدمهم. وامتهن :

ابتذله، ومَهَن مَهَانَةً : حَفَر فهو مَهِين، وهم مُهَنَاء.

وثوب مَمْهُون : مبتذل مجرور؛ قال الهذلي في

الأسد: [من الكامل]

وَيَجْرُ مُذَابُ الْقَلِيلِ كَأَنَّهُ

مُذَابٌ خَلَّةٌ قَطْرَفٍ مَمْهُونٍ^(٣)

* مهمه : قطعوا مَهْمَهَا بعيداً ومَهَامَةً فيحاً.

ومهمهتُ به : قلتُ له مَه، وتقول : مهمهتُ عن

السفر فما تَمَهَمَ. وراغمني فركب المَهَمَةَ. و«كلُّ

شيء مَهَةٌ ومَهَاءٌ ما خلا النساء وذكرهن»^(٤) أي :

هَينَ يحتمل الحرُّ كلَّ شيءٍ إلا ذكر حُرْمته؛ قال

عمران بن حِطَّان: [من الوافر]

وَلَيْسَ لَعِيشِنَا هَذَا مَهَاءٌ

وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارٍ^(٥)

أي أدنى طائل؛ وقال آخر: [من الكامل]

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاءَ لَذِكْرِهِ

وَالذَّهْرُ يُعَقِّبُ صَالِحاً بِفَسَادٍ^(٦)

ولو كان في الأمر مَهَةٌ ومَهَاءٌ لَطَلَبْتُهُ.

* مهو : قال : [من المتقارب]

مَهَا الْوَجْهُ وَالشَّغْرُ وَالْعَيْنُ مِنْ

ثَلَاثٍ يُسَمَّوْنَهَا بِالْمَهَاءِ^(٧)

يعني الشمس والبلور والبقرة.

وسيفٌ مَهْوٌ : رقيق؛ قال صخر الغي: [من

المنسرح]

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ

أَبْيَضَ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ^(٨)

وفي مثل : «أخيبَ صَفْقَةً مِنْ شَيْخٍ مَهْوٍ»^(٩).

* ميث : أرض مَيْثَاء، وأراضٍ مَيْثٌ. ومات الخبزُ

والمِلح والطِّين في الماء وانمات.

ومن المجاز : لَبِني عُذْرَةَ قُلُوبٍ تَنَمَاتُ كَمَا يَنَمَاتُ

المِلح في الماء. ورجل مَيْث القلب : لَيْثُهُ. ومَيْثُ

الرجل : ذَلَّهُ، وتميَّث : ذَلَّ واسترخى.

(١) ديوان ذي الرمة ١٨٧٨، والتاج واللسان (مهـل)، والتهديب ٣٢١/٦.

(٢) ٢٩/الكهف: ١٨.

(٣) البيت لبدر بن عامر في شرح أشعار الهذليين ٤١٠.

(٤) النهاية ٣٧٦/٤، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٢٧/٢، ومجمع الأمثال ١٣٢/٢، وجمهرة الأمثال ١٣٩/٢، وفصل

المقال ١٥٩، وأمثال ابن سلام ١٠٩، والأمثال لمجهول ٨٦.

(٥) ديوان عمران بن حطان ١١٢، واللسان والتاج (مهـه)، والمخصص ١٥/١٠٧، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٢٦٨،

والمجمل ٤/٢٩١.

(٦) البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ٣١، وشرح اختيارات المفضل ٩٨٣، واللسان (مهـه)، والمخصص ١٦/١٧٨.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) شرح أشعار الهذليين ٢٥٧، واللسان (بوا)، خشب، رهب، ربد، مها، والتاج (خشب، ربد، مهو)، والتنبيه

والإيضاح ١/٧٢، ٢/٢٣، والمقاييس ٢/٤٧٥، ٥/٢٧٩، والمجمل ٢/١٨٩ (خشب)، ٢/٤٥٠ (ربد)، والتهديب

١٠٨/١٤، ١٥/٥٩٧، وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٢٥٢، والمخصص ٦/١٨، ٢١، والتهديب ٦/٤٧١.

(٩) المستقصى ١/١١٠، ١١٢، وفصل المقال ٥٠٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٣، ومجمع الأمثال ١/٢٥٢، والدرة الفاخرة ١/

* مِير: مَارَ أَهْلَهُ يَمِيرُهُم، وامتار لنفسه، وجاؤوا بالميرة. وما عنده خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ.

ومن المجاز: سَابِرْتُهُ وَمَايَرْتُهُ: عَارَضْتُهُ؛ قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

يُمَايِرُهَا فِي جَزِيهَا وَتُمَايِرُهَا^(٣)

* مِير: رَجُلٌ مُمَيَّرٌ وَمَيَّازٌ. وَمَازَهُ مِنْهُ، وَمَيَّرَهُ، وَانْمَازَ وَامْتَازَ وَاسْتَمَازَ وَتَمَيَّرَ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَإِنْ لَمْ تُغَيِّرْهَا قُرَيْشٌ بِمُلْكِهَا

يَكُنْ عَنْ قُرَيْشٍ مُسْتَمَازٌ وَمَزَحَلٌ^(٤)

وَمَايَزْتُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ. وَتَمَايِزُ الْقَوْمِ: تَفَرَّقُوا.

ومن المجاز: ﴿تَكَادُ تَمَيِّرُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(٥).

* مَيْس: مَاسَتْ تَمِيسُ مَيْسًا. وَرَجُلٌ مَيَّاسٌ وَمَيْسَانٌ، وَامْرَأَةٌ مَيَّاسَةٌ وَمَيْسَانَةٌ وَمَيْسَى. وَثَوْبٌ مَيْسَانِيٌّ: نُسِبَ إِلَى كُوْرَةِ مَيْسَانَ، وَتَقُولُ: رَأَيْتُهُ مَيْسَانًا فِي حُلَّةٍ مَيْسَانٍ. وَقَالَ يَصِفُ نَعْجَةً ذَرْدَاءَ:

[مِنَ الرَّجَزِ]

لَا يُخْرِجُ الْبَسْبَاسَةَ انْتِهَاسُهَا

يَغْجِرُ عَنْ عَوْرَتِهَا مَيَّاسُهَا^(٦)

أَيَ ذَنْبِهَا، يَصِفُ نَعْجَةً هَرِمَةً لَا تُؤَثِّرُ فِي هَذِهِ الْبَقْلَةِ لَدَرْدَهَا وَلَا يَسْتَرُ عَوْرَتَهَا ذَنْبُهَا.

* مَيْع: السَّمْنُ جَامِسٌ وَمَائِعٌ، وَقَدْ مَاعَ يَمِيعُ، وَأَمْعَتْهُ إِمَاعَةً. وَهُوَ فِي مَيْعَةِ الشَّبَابِ. وَالْفَرَسُ فِي مَيْعَةٍ خُضْرُهُ وَهِيَ أَوَّلُهُ وَأَنْشَطُهُ. وَتَطْيَبُ بِالْمَيْعَةِ. وَالْفَضَّةُ تَتَمِيعُ فِي الْبُوطَةِ.

* مَيْع: مَاعَ الْمَاءُ يَمِيعُهُ وَامْتَاخَهُ. وَرَجُلٌ مَائِعٌ، وَقَوْمٌ مَائَعَةٌ. وَفِي مَثَلٍ: «إِنِّي لِأَعْلَمُ مِنَ الْمَائِعِ بَاسْتِ الْمَائِعِ».

ومن المجاز: مُحْتَهُ مَيْحًا: أُعْطِيَتْهُ. وَامْتَاخَهُ وَاسْتَمَاخَهُ: اسْتَعْطَاهُ. وَامْتَاخَهُ الْحَرْ وَالْعَمَلُ: عَزَقَهُ؛ قَالَ ابْنُ فَسْوَةَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا امْتَاخَ حَرُّ الشَّمْسِ ذِفْرَاهُ أَسْهَلْتُ

بِأَصْفَرِ مِنْهَا قَاطِرًا كُلِّ مَقْطَرٍ^(١)

وَمَاعَ فَاهُ بِالسَّوَاكِ إِذَا اسْتَاكَ. وَمِخْنِي عِنْدَ السَّلْطَانِ: اشْفَعُ لِي، وَاسْتَمَحَّتُهُ عِنْدَ السَّلْطَانِ:

اسْتَشْفَعَتْهُ. وَمَاعَ فِي مَشِيَّتِهِ: مَالٌ مُتَبَخِّرًا، وَتَمِيعٌ وَتَمَايِجٌ، وَالسَّكْرَانُ يَتَمِيعُ وَيَتَمَايِجُ، وَمَرٌّ يَتَمِيعُ: يَتَبَخَّرُ وَيَنْظُرُ فِي ظِلِّهِ. وَمَايَحْتُ السَّلْطَانَ وَالتَّسَاءَ: مَائِلْتُ وَخَالَطْتُ، مُمَايَحَةً. وَبَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُمَالِحَةٌ وَمُمَايَحَةٌ.

* مَيْد: غَصَنٌ مَائِدٌ: مَائِلٌ، وَمَادَ يَمِيدُ مَيْدَانًا.

ومن المجاز: مَادَتِ الْمَرْأَةُ وَمَاسَتْ وَتَمِيدُتْ وَتَمِيسَتْ. وَمَادَتْ بِهِ الْأَرْضُ: دَارَتْ. وَرَجُلٌ مَائِدٌ: يُدَارِبُهُ. وَالْمَطْعُونُ يَمِيدُ فِي الرِّمْحِ. وَمَادَ أَهْلَهُ: نَعَّسَهُمْ، وَامْتَادُوهُ فَمَادَهُمْ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]

يَا خَيْرَنَا نَفْسًا وَخَيْرًا وَالِدَا^(٢)

وَكُنْتُ لِلْمُسَوْدِينَ سَائِدًا

وَكُنْتُ لِلْمُنْتَجِعِينَ مَائِدًا

أَيَ نَاعِشًا مِنْ مَيْدِهِمْ، وَمِنْهُ: الْمَائِدَةُ.

(١) البيت لابن فسوة (عتيبة بن مرداس) في اللسان والتاج (ميع)، والتهذيب ٢٧٩/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في المجلد ٣٠٤/٤، والمقاييس ٢٨٨/٥.

(٣) صدر البيت (رباعية أو قارح العام قبله) وهو لخداش بن زهير في العباب (مير) وبلا نسبة في اللسان (مور)، والتاج (مير)، والتهذيب ٢٩٨/١٥، ٢٩٩.

(٤) ديوان الأخطل ٣٣، واللسان (ميز، زحل)، والتهذيب ٣٦٣/٤، ٢٧٣/١٣، والتاج (ميز).

(٥) ٨/ الملك: ٦٧.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ومن المجاز: السَّرَابُ مِيع: يجري وينسبط.
وماعت ناصيةُ الفرس: سالت؛ قال عدي: [من
الطويل]

مُضَمَّ أَطْرَافِ الْعِظَامِ مُحْتَبَا
يُهْزِهُزُ غَصْنًا ذَا ذَوَائِبَ مَائِعَا^(١)

* ميل: مَالٌ كُلُّ مَمِيلٍ. وفرسٌ مِيَالٌ العُذْرُ.
ورجلٌ أَمِيلٌ العُنُقِ وَأَمِيلُ الْمَنْكَبِ. ورجالٌ مِيلُ
الطُّلَى من الثُّعَاسِ. وفيه مَيْلٌ. ورَمْلَةٌ مَيْلَاءُ:
مُغْتَزِلَةٌ عَنِ الرَّمَالِ مَائِلَةٌ عَنْهَا، وشَجَرَةٌ مَيْلَاءُ:
كثيرةُ الفروع. ورجلٌ أَمِيلٌ: بلا سلاح، وهو
الكَفْلُ أَيْضاً. وبنى مَيْلاً وَأَمِيالاً. وسارَ مَيْلاً: قدرَ
مَدَّ البَصَرِ. واكتحلَ بِالْمَيْلِ. وتميَّلتُ في مشيتها
وتمايَّلتُ. وتمايَّلتُ الْجُلُ عن الفرس.

ومن المجاز: مال عن الحق، وأميل عنه.
واستماله: استعطفه. واستمالَ ما في الوعاء:
أخذه والدَّهْرُ مَيْلٌ: أطوارٌ. وبين القوم تماييل:
تَفَاتُرٌ وتَحَارُبٌ. وأملتُ بالفرس يدي: أرخيت
عِناهُ وخَلَّيْتُ لَهُ عن طريقه. وفلانٌ يُتَمِيلُ في ظلاله

وَيُتَقَيَّأُ. وفلانٌ لَا تَمِيلُ عَلَيْهِ المِزْبَعَةُ وهي التي تُرْفَعُ
بِهَا الْأَحْمَالُ أَيُّ هُوَ قَوِيٌّ. وَمَيْلَتُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ:
تَرَدَّدْتُ. ومال عليّ: ظلمني. ومال معه ومائِلُهُ:
مَالَاهُ. ومال إليه: أَحَبَّهُ. ووقعت المَيْلَةُ في
النَّاسِ: الْمُوتَانِ، سَمَاعِي مِنَ الْعَرَبِ. ومال به:
عَلَبَهُ؛ قال زهير: [من الوافر]

وَأَنْكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُم

لِكَالذِّبْيَاجِ مَالٌ بِهِ الْعَبَاءُ^(٢)

ومال التَّهَارُ وَاللَّيْلُ: دَنَا مِنَ الْمُضِيِّ؛ قال الراعي
يصف الأظعان: [من الوافر]

وَقَدْ مَالَ التَّهَارُ وَهَنَ فِيهِ

يُخَذِّرُنَ الدَّمَ قَسَ وَيَحْتَوِينَا^(٣)

يجعلنه خُدُوراً وَحَوَايَا؛ وقال عمر بن أبي ربيعة:
[من الرمل]

فَتَأَقْبَتُ لَهَا فِي خُفْيَةٍ

حِينَ مَالَ اللَّيْلُ وَاجْتَرَّ الْقَمَرُ^(٤)

* مين: ما هو إِلَّا كَذِبٌ وَمِينٌ، وتماينوا:
تَكَادَبُوا.

(١) ديوان عدي بن زيد ١٤٢، واللسان والتاج (ميع)، والتعذيب ٢٥١/٣.

(٢) ديوان زهير ٧٧، واللسان والتاج (خفر)، والتعذيب ٣٥٥/٧.

(٣) ديوان الراعي ٢٧١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٤٨.



* نأنا: كان ذلك في الثأنة: في أول الإسلام، ومعناها الضعف قبل أن يقوى ويعزّز، يقال: رجل نأنا، وفيه نأنة؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل] لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ بِخُلَّةِ آتِمٍ وَلَا نَأْنِي يَوْمَ الْحِفَاظِ وَلَا خَصِيرٍ^(١) وفي الحديث: «طوبى لمن مات في الثأنة»^(٢). وقال علي رضي الله عنه لسليمان بن صُرْد: «تَنَانَاتٌ وَتَرَبَّصَتْ فَكَيْفَ رَأَيْتَ اللَّهَ صَنَعٌ؟»^(٣) أي فَتَرَتْ وَقَصَّرَتْ.

* نأج: جأر إلى الله ونأج، وبث أناجي ربي وأناج إليه؛ وهو أضرع ما يكون من الدعاء وأحزنه. وفي الحديث: «أدْعُ رَبَّكَ بِأَنَاجٍ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ»^(٤)؛ قال: [من البسيط]

أَنْتَ الْغِيَاثُ إِذَا الْمُضْطَرُّ فِي كَرْبٍ
نَادَى بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ الرُّكُزَ نَأْجٍ^(٥)
وَرِيحٌ نَوُوجٌ: لَهَا حَفِيفٌ، وَقَدْ نَاجَتْ، وَرِيَا حِ
نَوَائِجٍ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَأْجٌ تَجِيءُ بِهِ
هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فِي مَرَّهَا نُكْبُ^(٦)
ومن المجاز: نَأَجَتِ الرَّائِحَةُ كَمَا يُقَالُ: عَجَّتْ؛
قال: [من الرجز]

كَأَنَّ نَأْجَ نَفْحَةٍ مِنْ سُنْبُلٍ^(٧)
مِنْ طَيِّبِ الْكَافُورِ وَالْقَرْنُفُلِ
بَجِيبِ جَمَاءِ الْعِظَامِ عَيْطُلٍ
وتقول: جاء يِلْنَجُوجُ له أَرِيحٌ وَعَجِيجٌ فِي الْبَيْتِ
وَنَيْجٌ.

* نَاد: دَاهِيَةٌ نُوَادٌ وَنَادٌ بوزن عِقَامٍ وَصَنَاعٍ، وَنَادَى
بوزن نَصَارَى، وَنَادَتْهُ الدَّاهِيَةُ تَنَادَهُ: قَدَحَتْهُ وَبَلَّغَتْ
مِنْهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

أَتَانِي أَنَّ دَاهِيَةً نَادَا
عَلَى شَخِطِ أَتَاكَ بِهَا مَيُونُ^(٨)
أَي كَذُوبٌ؛ وَقَالَ الْكَمِيتُ: [من الوافر]
فَلَيْتَاكُم دَاهِيَةً نَادَى
أَظْلُتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمَخِيلِ^(٩)

(١) ديوان امرئ القيس ١١٢، واللسان (نأنا، خلل)، والتاج (نأنا)، والتهذيب ٥٤٣/١٥، والمقاييس ٣٥٣/٥، والمجمل ٣٥٠/٤، والعين ٣٩٥/٨.

(٢) النهاية ٣/٥، وهو من حديث أبي بكر.

(٣) النهاية ٣/٥.

(٤) النهاية ٣/٥.

(٥) البيت، للعدوي في العين ١٨٤/٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٤، واللسان والتاج (صوح، صوع، هيف)، والعين ٩٦/٤، والتهذيب ١٦٥/٥، ٤٤٩/٦، والمقاييس ٣١٩/٣، ٣٧٦/٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٩.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ٢٢٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نَاد).

(٩) ديوان الكمي ٥٥/٢، واللسان والتاج (نَاد)، والتهذيب ١٩٣/١٤، والمقاييس ٣٧٦/٥، وبلا نسبة في المخصص ١٤٣/١٢، ٢٠١، ٢٠٠/١٥.

أُنشد لأبي تمام: [من الوافر]

سمعتُ بذكر داهيةٍ نَادٍ

ولم أسمعْ بِسَرَاجٍ أديبٍ^(١)

ويقال: داهية نوود.

* نَاش: جاء نَيشاً أي أخيراً؛ قال: [من الطويل]

تَمَنَى نَيشاً أن يَكُونَ أَطاعَنِي

وقد حَدَّثْتُ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورَ^(٢)

* نَام: سمعتُ نَئِيمَ الْأَسَدِ وَنَئِيمَ الْقَوْسِ وهو صوتٌ ضعيف.

ونَامْتُ إِلَيْهِ نَامَةً، ونَاءَمْتُ مَنَامَةً؛ قال المَرَّازُ:

[من المتقارب]

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُدْجِي الْغِطَاءِ

أَنَائِمٌ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفًا^(٣)

مُسْبِلُ السُّتْرِ. وسمعتُ نَعْمَتَهُ ونَامَتَهُ. وما يعصيه زامةٌ ولا نامةٌ أي ما يعصيه كلمة.

* نَائِي: سَفَرُ نَاءٍ، ونَائِيْتُ عَنْهُ ونَائِيْتُهُ؛ قال: [من

المتقارب]

نَسَأْتُكَ أَمَامَةً إِلَّا سُؤَالًا

وإِلَّا خَيَالًا يُوَافِي خَيَالًا^(٤)

وتَنَاءَوا عَنِي، وانتَأَوْا، ونَاءَيْتُهُ: بَاعَدْتُهُ. ونَاءَيْتُ

عَنْهُ الشَّرَّ: دَافَعْتُ، وَأَنَائِيْتُهُ عَنِي، ونَائِيْتُ الدَّمَعَ عَنْ

خَذِي بِأَصْبَعِي؛ قال: [من الطويل]

إِذَا مَا التَّقَيْنَا سَالَ مِنْ عِبْرَاتِنَا

شَابِبُ نَنَائٍ سِيلَهَا بِالْأَصَابِعِ^(٥)

وحَفَرُوا النَّوِيَّ؛ قال الطَّرْمَاح: [من الوافر]

عَفْتُ إِلَّا أَبَا صِرٍّ أَوْ نُؤْيَا

محافِزُهَا كَأَسْرِيَةِ الْأَصْبِينِ^(٦)

وهي التي تُحْفَرُ حَوْلَ الْخِيَامِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّوِيَّ

وَالْمُتَنَائِي، وَأَنَائِيْتُهُ: احْفَرْتُهُ؛ قال ذُو الرِّمَّة: [من

الرجز]

ذَكَرْتُ فَاهْتَاجَ السَّقَامِ الْمُضْمَرِّ

وَقَدْ يَهِيْجُ الْحَاجَةُ التَّذَكُّرَ^(٧)

مَيَّا وَشَاقَتَكَ الرِّسْمُ الدُّثْرُ

أَرِيْهَا وَالْمُنْتَأَى الْمُدْغَرُّ

* نَبَأ: أَنَاثِي نَبَأً مِنَ الْأَنْبَاءِ، وَأَنْبِئْتُ بِكَذَا وَكَذَا،

وَنَبَّئْتُ، وَاسْتَبَّأْتُ: اسْتَخْبَرْتُهُ، وَنَبَّيْتُ رَسُولَ اللَّهِ

ﷺ وَاسْتَبَّيْتُ. وَرَجُلٌ نَابِيٌّ. وَسَيْلٌ نَابِيٌّ:

طَارِيءٌ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى، وَقَدْ نَبَأَ عَلَيْنَا وَضَبًا.

وَهَلْ عِنْدَكُمْ نَابِيَّةٌ خَبَرَتْ مُعَرَّبَةً خَبَرَ وَجَائِبَةً خَبَرَ؛

وَقَالَ خُنَيْشُ بْنُ مَالِكٍ: [من المتقارب]

فَنَفْسِكَ أَخْرَزَ فَإِنَّ الْحُثُو

فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ^(٨)

وَقَالَ: [من الطويل]

أَلَا فَاسْقِيَانِي وَأَنْفِيَا عَنْكُمَا الْقَدَى

وَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ^(٩)

(١) ديوان أبي تمام ٣١٩/٢.

(٢) البيت لنهشل بن حري في ديوانه ٩٥، واللسان والتاج (ناش)، والتنبيه والإيضاح ٣٢٥/٢، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٣٧٧، والتهذيب ٤١٧/١١، والمجمل ٣٦٧/٤.

(٣) ديوان المرار بن سعيد الفقعسي ٤٦٩.

(٤) البيت للحطينة في ديوانه ٦٧، ولعمرو بن قميئة في ديوانه ٥٥.

(٥) البيت لذو الرمة في ديوانه ٧٨٥، والرواية فيه:

(ولما تلاقينا جرت من عيوننا

والبيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نأي)، والتهذيب ٤٤٨/١١، ٥٤٢/١٥، والمقاييس ٣٧٨/٥، والمجمل ٣٦٨/٤، والعين ٣٩٣/٨.

(٦) ديوان الطرمح ٥٢١.

(٧) ديوان ذي الرمة ٣١٢، واللسان (نأي)، والتاج (يسر، نأي).

(٨) البيت لحنش بن مالك في اللسان والتاج (نبا، حتف)، والتنبيه والإيضاح ٣٠/١.

(٩) البيتان للأخطل في ديوانه ٤٨٥ - ٤٨٦، واللسان والتاج (نبا)، والثاني في اللسان (رمي، قذى)، والتاج (رمى، قذى)، والتنبيه والإيضاح ٢٩/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٥/٥، والمجمل ٢٦٤/٢، ٣٧٣/٤، والعين ٢٨٥/٣.

ولِكِنْ قَدْأَهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِيءٍ
أَتَتْنا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي
وقال أبو النجم: [من الرجز]

وَالنَّابِيءِ الْعَرِيضِ مِنْ جُهَاِلِهَا^(١)
وَسَمِعْتُ نَبَأَةً: صَوْتًا.

* نَب: رمح مُطْرَد الأنايب. وَكَعَب الشَّجَرُ
وَنَبَب. وَنَبَ التَّيْسُ نَبِيًّا، وقال عمرُ رضي الله عنه
لوفد أهل الكوفة حين شَكَّوْا سعدًا: «يَكَلِّمُنِي
بَعْضُكُمْ وَلَا تَنْبُؤُوا عِنْدِي نَبِيْبَ التَّيْسِ»^(٢).

ومن المعجاز: شرب من أنبوب الكوز. وله أنبوب
من نخل وغيره: سَطَرٌ؛ قال: [من البسيط]

أَوْ مِنْ مُشْعَشَعَةٍ وَزَهَاءٍ نَشَوْتُهَا
أَوْ مِنْ أَنْابِيْبِ رُمَانٍ وَتَفَّاحٍ^(٣)

وقال مالك بن خالد الخناعي: [من البسيط]

فِي رَأْسِ شَاهِقَةٍ أَنْبُوبُهَا خَصِرٌ
دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قِرْنَانُ^(٤)

طَرَفٌ نَادِرٌ أَيْ طَرِيقُهَا بَارِدٌ. وَذَهَبَ فِي كُلِّ أَنْبُوبٍ:

فِي كُلِّ طَرِيقَةٍ، وتقول: إِنِّي أَرَى الشَّرَّ قَصَبٍ
وَشَعْبٍ وَنَبَبٍ وَكَعَبٍ؛ وقال الشَّمَاخُ: [من الطويل]

يَرِدُ أَنْابِيْبَ الْبُغَامِ جِرَانُهَا
كَمَا ارْتَدَّ فِي قَوْسِ السَّيْفِ زَفِيرُهَا^(٥)

جعل بُغَامَهَا مِزْمَارًا حَتَّى جَعَلَ لَهُ أَنْابِيْبٌ وَهُوَ مِنْ

لَطِيفِ الْمَجَازِ. نَبَ فُلَانٌ نَبِيًّا: طَلَبَ التَّكَاحَ، وَقَدْ
أَنْبَهُ طَوْلُ الْعُزْبَةِ، وَنَبَبَ الرَّجُلُ: حَمَحَمَ عِنْدَ

الْجَمَاعِ.

* نَبث: ظَهَرَ النَّبْثُ وَالنَّبَاتُ فِي الْأَرْضِ، وَنَبَثَ
الْبَقْلُ نَبَاتًا، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ وَنَبَّثَهُ، وَنَبَّثَ النَّاسُ الشَّجَرَ:
غَرَسُوهُ، وَنَبَّثُوا الْحَبَّ: حَرَثُوهُ.

ومن المعجاز: نَبَثَ فُلَانٌ فِي مَنْبِتِ صَدِيقٍ، وَفِي
أَكْرَمِ الْمَنَابِتِ، وَإِنَّهُ لِحَسَنِ النَّبْثَةِ، وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ نَبَاتًا

حَسَنًا، وَمِنْ ثَبَتَ نَبَثٌ، وَنَبَّثَ الصَّبِيُّ: رَبَّاهُ،
وَفُلَانٌ يَنْبُثُ جَارِيَتَهُ رَجَاءَ الرِّيحِ فِيهَا. وَنَبَّثَ أَجْلَكَ

بَيْنَ عَيْنَيْكَ. وَنَبَّثَ لِبْنِي فُلَانٍ نَابِئَةً: نَشَأَ لَهُمْ نَشَأٌ
صِغَارٌ، وَإِنْ بَنَى فُلَانٌ لِنَابِئَةٍ شَرًّا، وَهَذَا قَوْلُ النَّابِئَةِ

وَالْتَوَابِ وَهُمْ الْحَشَوِيَّةُ. وتقول: أَلَمْ يَنْبِتْ جِلْمٌ
فُلَانٌ؟ قَالَ التَّمَرُ بْنُ تَوَلَّبٍ: [من الكامل]

عَلَى أَنَّهَا قَالَتْ عَشِيَّةَ زَرْثِهَا

هَلِكَ أَلَمْ يَنْبُثْ لَذَا جِلْمُهُ بَعْدِي^(٦)

* نَبث: نَبَّثَ التَّرَابُ مِنَ الْخُفْرَةِ: اسْتَخْرَجَهُ،

وَرَكَمُوا النَّبِثَةَ وَالنَّبَاثُ فِي جَانِبِي التَّهْرِ وَحَوْلِ الْبِثْرِ
وَهُوَ تَرَابُ الْخَفْرِ، وَمَا رَأَيْتُ بَارِضَهُمْ نَبِثًا: أَثَرَ

خَفْرِ.

ومن المعجاز: نَبَّثُوا عَنِ الْأَمْرِ: بَحَثُوا عَنْهُ، وَهُوَ

يَسْتَنْبِثُ أَخَاهُ عَنْ سِرِّهِ: يَسْتَبْحِثُهُ، وَأَبْدَى فُلَانٌ نَبِثَةً
الْقَوْمِ وَنَبَاثَتَهُمْ. وَبَيْنَهُمْ شَحْنَاءُ وَنَبَاثُ، وَلَا يَزَالُونَ

يَتَنَابَثُونَ عَنِ الْأَسْرَارِ وَيَتَبَاثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ.
وتقول: ظَهَرَتْ نَبَاثَتُهُمْ وَلَمْ تَخَفْ خَبَاثَتَهُمْ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم العجلي.

(٢) النهاية ٤/٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ٤٤٠، واللسان والتاج (نَبَب، قرنس)، والتنبيه والإيضاح ٢/٢٩٤،
والتهذيب ٩/٣٩٥، وللهنلي في المخصص ١/٧٣، ٧٥، ولأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٧.

(٥) ديوان الشماخ ١٦٥.

(٦) ديوان النمر بن توبل ٣٤٢، والسمط ٥٣٦، وأمالى القالي ١/٢٣٥، وفصل المقال ١٤٥.

قال: [من الطويل]

وإن حَفَرُوا بِثَرِي حَفَرْتُ بِشَارِهِمْ
وسوف تُرَى آثارُها والتَّبَائِثُ^(١)
وفلانٌ خبيثٌ نبيثٌ

* نبيج: إنه لنفاجُ نَبَّاجٌ: ليس معه إلا الكلام،
وكذبت نَبَّاجَتُهُ: استه. وعنده الأنبيجات: الأشياء
التي تُرَبَّبُ بالعسل كالإهليلج والأترج وهي من
الأنبيج؛ وهو حمل شجر يكون بالهند على خِلْقَةِ
الخوخ ولُبَّابه كَلْبَّابه يُرَبَّبُ بالعسل.
* نبيج: نَبَّحَتْه الكلاب، وكلبٌ نَبَّاحٌ، وله نَبَّجٌ
ونَبَّاحٌ، واستنبح الضيف الكلاب.

ومن المجاز: نبيج الظبي والتيس عند السِّفَادِ
والهُدُود؛ قال التَّائِبَةُ يصف فرساً: [من الكامل]
فَيَصِيدُنَا الْعَيْرَ الْمُدِلَّ بِشَدِّهِ
قَبْلَ الرُّوْنَى وَالْأَشْعَبِ التَّبَاحَا^(٢)

وقال خالد بن الصَّقْعَب: [من الوافر]
كَأَنَّ عَرِيْنَ أَيْكَتِهِ تَلَاقَى
بِهِ جَنْعَانِ مِنْ نَبَطٍ وَرُومٍ^(٣)
نُبَّاحُ الْهُدُودِ الْحَوْلِيِّ فِيهِ
كَنْبِجُ الْكَلْبِ فِي الْأَنْسِ الْمَقِيمِ
ونبيج الشاعر: هَجَا. وسمعتُ نُبُوحَ الْحَيِّ:

صَجَّتْهُمْ بِمَا مَعَهُمُ مِنَ الْكِلَابِ وَغَيْرِهَا؛ قَالَ
طُفَيْلٌ: [من الطويل]

عَوَازِبُ لَمْ تَسْمَعْ نُبُوحَ مُقَامَةٍ
وَلَمْ تَرَ نَاراً يَمُّ حَوْلِ مُجَرَّمٍ^(٤)
وقال الأَخْطَلُ: [من الكامل]

إِنَّ الْعَرَاةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ
وَالْمُسْتَحْفَ أَخُوهُمْ الْأَثْقَالَا^(٥)

* نبذ: نبذ الشيء من يده: طرحه ورمى به.
وصبي منبوذ، والتقط فلانٌ منبُوداً ونبيدةً
ونبائِذاً. وَنَبَذَهُ: أَكْثَرَ نَبَذَهُ؛ قَالَ: [من مجزوء
الكامل]

هَلَا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رِكَ إِذْ تُنَبِّذُهُ حَضَاجِرٌ^(٦)
«نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ»^(٧) وَهِيَ أَنْ تَقُولَ:
أَنْبِذْ إِلَيَّ الْمَتَاعَ أَوْ أَنْبِذْ إِلَيْكَ لِيَجِبَ الْبَيْعُ، وَيُقَالُ
لَهُ: بَيْعُ الْإِلْقَاءِ. وَجَلَسَ عَلَى الْمُنْبَذَةِ وَهِيَ الْوَسَادَةُ
تُنَبِّذُ لِلْإِنْسَانِ: تُطْرَحُ لَهُ، وَطَرَحُوا لَهُمُ الْمُنَابِذَ،
وَتَقُولُ: تَعَمَّمُوا بِالْمَشَاوِذِ وَجَلَسُوا عَلَى الْمُنَابِذِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَذَ أَمْرِي وَرَاءَ ظَهْرِهِ إِذَا لَمْ يَفْعَلْ بِهِ
«فَتَبْنُودُهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ»^(٨)، «نَبَذَهُ قَرِيقٌ
مِنْهُمْ»^(٩). وَانْتَبَذَ الرَّجُلُ: اعْتَزَلَ نَاحِيَةً،

(١) البيت لأبي دلالة في الأغاني ٢٣٩/١٠، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، ووفيات الأعيان ٣٢٦/٢، والوافي بالوفيات ١٤/٢١٩، وأخبار القضاة ١٣٩/٣، وتاريخ بغداد ٤٩٠/٨، واللسان والتاج (نبث)، والتنبيه والإيضاح ١٨٩/١، والعين ٢٣١/٨، ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) البيت لخالد بن الصقعب التهدي في الحيوان ٣٥٠/١.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ٧٧، وتقدم في (تم).

(٥) ديوان الأخطل ١١٦، واللسان (عرر)، والتاج (نبيج، عرر)، والجمهرة ٢٨٥، والتهذيب ١٠٢/١، والمقاييس ٤/٣٧، والعين ٨٦/١، ٢٥٢/٣، والمخصص ٩٠/١، ١٢١/٣، وبلا نسبة في اللسان (نبيج)، وديوان الأدب ٦٨/٣.

(٦) البيت للحطيفة في ديوانه ٣٣، واللسان والتاج (حضجر)، والتهذيب ٣١٣/٥، وبلا نسبة في المخصص ٧٠/٨، ١١٠/١٦، وديوان الأدب ٣٥١/٢.

(٧) أخرجه البخاري في البيوع، باب بيع المنابذة، حديث ٢٠٣٩، ٢٠٤٠.

(٨) ٨٧/ آل عمران: ٣.

(٩) ١٠٠/ البقرة: ٢.

وجلس نَبَذَةً ونَبَذَةً. وهو مُنْتَبِذ الدَّار: نازِحُها، وهو في مُنْتَبِذ الدَّار: في منتزحها. ونَبَذَ إلى العدو: رمى إليه بالعهد ونَقَضَهُ، ونابذَه مُنَابَذَةً وتَنَابَذُوا. وَنَبَذَ النَّبِيذُ وهو أن يُلْقِي التمر في الجَرِّ وغيره، وانتَبَذَ لنفسه، والتَّيْبَذُ: التمر المنبوذ، ومنه: فَلَانٌ يَنْبِذُ عَلَيَّ أَي يَغْلِي كالتَّيْبِذِ وَيَنْفُثُ عَلَيَّ. وَنَبَذَتْ فَلَانَةٌ قَوْلًا مَلِيحًا: رَمَتْ بِهِ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ: [من البسيط]

فَهَنَ يَنْبِذُنْ من قولٍ يُصْنِنُ بِهِ
مَوَاقِعُ الْمَاءِ من ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي^(١)
وَنَبَذْتُ إِلَيْهِ السَّلَامَ وَالتَّحِيَّةَ؛ قَالَ الرَّاعِي: [من الطويل]

فَلَمَّا تَدَارَكْنَا نَبَذْنَا تَحِيَّةً
وَدَافَعُ أَذُنَانَا الْعَوَارِضَ بِالْيَدِ^(٢)
عَوَارِضُ الْهُودَجِ: جَوَانِبُهُ. وَنَبَذَتْ بِكَذَا وَرُمِيَتْ بِهِ إِذَا رُفِعَ لَكَ وَأُتِيحَ لِقَاؤُهُ؛ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ: [من البسيط]

قَدْ قُدْتُ لِلْوَحْشِ أَبْغِي بَعْضَ غَرِزَتِهَا.
حَتَّى تُبِذْتُ بِعِيرِ الْعَانَةِ التَّعِيرِ^(٣)
وَلِلَّهِ أُمُّ نَبَذَتْ بِكَ. وَنَبَذَ الْحَقَّارُ التَّرَابَ وَنَبَثَهُ: رَمَى بِهِ، وَهِيَ النَّيْبَةُ وَالتَّيْبِذَةُ وَالتَّنَابُثُ وَالتَّنَابُذُ. وَبِرَأْسِهِ نَبَذَ مِنَ الشَّيْبِ. وَبِالْأَرْضِ نَبَذَ مِنَ الْكَلَالِ. وَأَصَابَهَا نَبَذٌ مِنَ الْمَطَرِ. وَفِيهَا نَبَذٌ مِنَ النَّاسِ. وَذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ: وَهُوَ الْقَلِيلُ؛ لِأَنَّ الْقَلِيلَ يُنْبَذُ وَلَا يُبَالَى بِهِ.
* نَبِرَ: عِنْدَهُ مِنَ الثِّيَابِ أَضَابِيرُ وَمِنَ الطَّعَامِ أَنْابِيرُ.

وَانْتَبَرِ الْجُرْحُ: تَوَزَمَ وَارْتَفَعَ مَكَانَهُ. وَانْتَبَرَتْ يَدُهُ: انْتَفَطَتْ. وَنَبَرْتُ الشَّيْءَ: رَفَعْتُهُ. وَنَبِرَ فَلَانٌ نَبْرَةً: نَطَقَ نَطَقَةً بِصَوْتٍ رَفِيعٍ، وَرَجُلٌ نَبَارٌ بِالْكَلَامِ، وَمِنْهُ: الْمُنْبَرُ وَالْمَنْبَرُ وَالْمُنْبَرُ. وَانْتَبَرِ الْخَطِيبُ: ارْتَفَعَ عَلَى الْمَنْبَرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا تَنْبَرُوا بِاسْمِي»^(٤) لَا تَهْمُزُوهُ.

* نَبَسَ: فَلَانٌ سَاكِتٌ لَا يَنْبِسُ، وَمَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ، وَتَقُولُ: كَلَّمْتُهُ فَعَبَسَ وَمَا نَبَسَ.
* نَبَشَ: نَبَشَ الْأَرْضَ عَمَّا تَحْتَهَا نَبَشًا، وَمِنْهُ: نَبَشَ الْقَبْرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَنْبَشُ الْأَسْرَارَ؛ قَالَ: [من البسيط]

مَهْلًا بَنِي عَمَّنَا مَهْلًا مَوَالِينَا
لَا تَنْبَشُوا بَيْنَنَا مَا كَانَ مَدْفُونًا^(٥)
وَهُوَ يَنْبَشُ لِعِيَالِهِ وَيَحْتَرِشُ إِذَا اسْتَخْرَجَ رَزَقَهُمْ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَاحْتَالَ. وَانْتَبَشَ الْعُرُوقَ مِنَ الْأَرْضِ: اسْتَخْرَجَهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الخفيف]

مَوْتُهُنَّ انْتَبَشَ شُهُنَّ مِنَ الْأَرْضِ
ضَ وَيَحْيِيْنَ مَا سَكَنَ الْقُبُورَا^(٦)
أَي مَا دَامَتْ الْعُرُوقُ تَحْتَ الْأَرْضِ كَانَتْ حَيَّةً فَإِذَا نُبِشَتْ مَاتَتْ.

* نَبَصَ: نَبَصَ الْغَلَامُ بِالطَّائِرِ وَالْكَلْبِ؛ وَهُوَ أَنْ يَضُمَّ شَفَتَيْهِ وَيَدْعُوهُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَبَصَ بِالْكَلِمَةِ: أَخْرَجَهَا مُتَحَذِّقًا كَأَنَّهُ صَلَّصَلَهَا وَصَفَّاهَا.

* نَبَضَ: نَبَضَ عِرْقُهُ نَبْضًا وَنَبْضَانًا. وَأَنْبَضَتْهُ

(١) ديوان القطامي ٨١، واللسان (صدى)، والحيوان ١٤١/٥.

(٢) ديوان الراعي ٨٢.

(٣) ديوان ابن مقبل ٩٤.

(٤) النهاية ٧/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان الكميت ٢٠٥/٢.

اسْتَنْبَطَ الْعُزْبُ فِي الْمَوَامِي
بَعْدَكَ وَاسْتَعْرَبَ التَّبِيْطُ
وَعَالِجُ الْجُرْحِ بَعْلُكَ الْأَنْبَاطُ وَهُوَ الْكَامِي الْمَذَابُ
يُجْعَلُ لَأَرْوَقًا لِلْجِرَاحِ . وَكَيْفَ نَبْطُ بِتَرْكِمَ : مَاؤُهَا
الْمُسْتَنْبَطُ ، وَنَبْطُ الْمَاءِ مِنَ الْبِشْرِ نُبُوطًا ، وَأَنْبَطُوهُ
وَاسْتَنْبَطُوهُ . وَفَرَسَ أَنْبَطُ : أَيْبَضَ الْبَطْنُ ؛ قَالَ ذُو
الرِّمَّةِ : [مَنْ الطَّوِيلُ]

كَمَثَلِ الْحِصَانِ الْأَنْبِطِ الْبَطْنُ كُلَّمَا
تَمَآيَلَ عَنْهُ الْجُلُ فَالَلُونُ أَشْقَرُ^(٥)
وَمِنْ الْمَجَازِ : فَلَانٌ لَا يَنَالُ نَبْطُهُ : لِمَنْ يُوَصَفُ
بِالْعِزِّ ؛ قَالَ كَعْبُ الْغَنَوِيُّ : [مَنْ الطَّوِيلُ]
قَرِيبٌ ثَرَاهُ لَا يَنَالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبْطًا أَبِي الْهَوَانِ قَطُوبُ^(٦)
وَيَقَالُ فِي الْوَعِيدِ . لِأَبْنٍ مَا فِي جَوْنَتِكَ وَلَا تَبْطُرَنَّ
نَبْطُكَ . وَاسْتَنْبَطَ مَعْنَى حَسَنًا وَرَأْيًا صَائِبًا لِعَلِمِهِ
الَّذِي يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُ . وَاسْتَنْبَطْتُ مِنْ فَلَانٍ خَبْرًا .
* نَبْعٌ : لَهُ قَوْسٌ مِنْ نَبْعٍ . وَلِلْمَاءِ مَنَبْعٌ غَزِيرٌ وَمَنَابِعُ ،
وَقَدْ نَبَعَ يَنْبَعُ وَيَنْبَعُ ، وَمِنْهُ : نَقَلَ اسْمَ يَنْبَعٍ لِكثْرَةِ
يَنَابِيعِهَا ، سَمِعْتُ الشَّرِيفَ سَلَمَةَ بْنَ عِيَّاشٍ
الْيَشْبَعِيَّ : كَانَتْ لَهُ مَائَةٌ وَسَبْعُونَ عَيْنًا فَوَارَةً .
وَكَأَنَّ عَيْنَهُ يَنْبُوعٌ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : فَلَانٌ صَلِيبُ النَّبْعِ ، وَمَا رَأَيْتُ أَصْلَبَ
نَبْعَةً مِنْهُ . وَلَهُ نَبْعَةٌ تُنْبِئُ الْأَضْرَاسَ . وَهُوَ مِنْ نَبْعَةٍ
كَرِيمَةٍ . وَفَرَعُوا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ إِذَا تَلَاقَوْا .

الْحُمَى . وَتَقُولُ : رَأَيْتُ وَمَضَّةَ بَرَقَ كَنْبَضَةً عِزْقُ .
وَأَنْبَضَ عَنِ الْقَوْسِ وَأَنْبَضَهَا ؛ قَالَ أَوْسٌ : [مَنْ
الطَّوِيلُ]

إِذَا مَا تَعَاظَوْهَا سَمِعْتَ لَصَوْتَهَا
إِذَا أَنْبَضُوا عَنْهَا نَثِيمًا وَأَزْمَلًا^(١)
وَقَالَ مُهْلَهْلٌ : [مَنْ الْخَفِيفُ]

أَنْبَضُوا مَفْجَسَ الْقَيْسِيِّ وَأَبْرَفَ
نَا كَمَا أَوْعَدَ الْفُحُولُ الْفُحُولًا^(٢)
وَأَنْبَضَ بِالْوَتْرِ . وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى مَنْبِضِ قَلْبِهِ حَيْثُ
تَرَاهُ يَنْبِضُ وَتَجِدُ هَمْسَ نَبْضَانِهِ . وَجَسَ الطَّبِيبُ
مَنْبِضَهُ وَمَنْبِضَهُ وَمَنَابِضَهُمْ . وَأَنْبَضَ التَّدَاثُ مَنْبِضَهُ
وَهُوَ مِندَقَّتُهُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : فَلَانٌ مَا نَبِضَ لَهُ عِزْقُ عَصِيَّةٍ إِذَا لَمْ
يَتَعَصَّبْ ، وَمَا دَامَ فِي عُرْقٍ نَابِضٌ لَمْ أَخْذَلْكَ : أَيْ
مَا دُمْتُ حَيًّا . وَنَبِضَ نَابِضُهُ أَيْ هَاجَ غَضَبُهُ . وَلَهُ
فَوَادٌ نَبِضٌ : شَهْمٌ رَوَّاعٌ . وَيَقَالُ لِمَنْ يَنْتَحِلُ مَا لَيْسَ
عِنْدَهُ : أَدَاثُهُ إِنْبَاضٌ مِنْ غَيْرِ تَوْتِيرٍ^(٣) . وَمَا يُعْرَفُ لَهُ
مَنْبِضٌ عَسَلَةٌ كَقَوْلِهِمْ : مَضْرِبُ عَسَلَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ
أَصْلٌ .

* نَبْطُ : هُوَ مِنَ النَّبْطِ وَالتَّبِيْطِ وَالْأَنْبَاطِ ، وَهُوَ نَبْطِي
وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَأَنْبَاطِيٌّ . وَقَالَ خَالِدُ بْنُ
الْوَلِيدِ لِعَبْدِ الْمَسِيحِ بْنِ بَقْلَةَ : أَعَرَبْتَ أُنْتُمْ أَمْ نَبِيطُ ؟
فَقَالَ : عَرَبْتُ اسْتَنْبَطْنَا وَنَبِيطُ اسْتَعْرَبْنَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي الْعَلَاءِ الْمُعَرِّي : [مَنْ مَخْلَعُ الْبَسِيطِ]

أَيَنْ أَمْرُو الْقَيْسِيِّ وَالْعَذَارَى
إِذَا مَالَ مِنْ تَحْتِهِ الْعَبِيطُ^(٤)

(١) ديوان أوس بن حجر ٨٩ ، واللسان والتاج (نأ).

(٢) البيت للمهلل في الأغاني ٥/٥٧ ، والتاج (نبض) ، والمقائيس ٤/٢٣٤ ، والعين ١/٢١٣ ، ٧/٤٩ .

(٣) المستقصى ١/٣٧٨ ، والأمثال لمجهول ٣٨ ، ومجمع الأمثال ٢/٣٤٠ ، وجمهرة الأمثال ١/١٨٦ ، وفصل المقال ٣٠٣ ، وأمثال
ابن سلام ٢٠٨ .

(٤) ديوان أبي العلاء المعري ٤/٢ .

(٥) ديوان ذي الرمة ٦٢٦ ، واللسان والتاج (نبط) ، والجمهرة ٣٦٢ ، والتعذيب ١٣/٣٧١ ، والعين ٧/٤٣٩ .

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي في اللسان (نبط) ، والجمهرة ٣٦٢ ، وديوان الأدب ١/٢١٨ ، والسمط ٣٤٢ ، ولغريفة ابن
مسافع العبسي في الأصمعيات ص ١٠٠ ، وبلا نسبة في المخصص ٣/٨٣ ، ١٥/١٣٠ ، وأمالى القالي ١/١١٥ .

قال: [من الطويل]

فلما قرعنا النِّيع بالنِّيع بعضه

ببعض أبث عيدانه أن تَكْسِرًا^(١)

ونِيع من فلان أمر: ظهر. ونِيع العرق:

رشح. ونَضَحَتْ نوايِعُ البعير: مسایل عرقه.

وفَجَّرَ الله يَنابِيعَ الحكمة على لسانه.

* نِيع: نِيعُ الوِعاء بالدقيق: خرج منه لرقته.

ونِيعَتِ المَزَادَةُ: كانت كَتُومًا فصارت سَرِبة. ونِيعُ

الرَّأْس: ثارت هَبْرِيَّتُهُ، وإنه لكثير بُيَاغِ الرَّأْس،

مُتَقَلًّا ومُخَفَّفًا ومَحَجَّةً نَبَاغَةً: يثور ترابها.

ومن المِجَاز: نَبِغْتَ لنا منك أمور لم تتوقعها. ونِيعُ

الشَّر: فشا وظَهَر. ونِيعُ منهم التَّفَاقُ إذا خَفُوا في

الْفِتْنَةِ. ونِيعُ فلانٍ في الشَّعْر إذا لم يكن في إرث

الشَّعْر ثم قال فأجاد، ويقال: إنَّ التَّابِغَةَ قال الشَّعْر

على كِبَرِ سِنِّهِ فَسُمِّيَ التَّابِغَةُ، وقيل: بل لقوله: [من

الوافر]

وَحَلَّتْ في بني القَيْنِ بن جَسْر

فقد نَبِغَتْ لنا منهم سُؤُونَ^(٢)

ونِيعُ من فلانٍ شِعْرٌ شاعِرٌ. وهو نابِغَةٌ من التَّوابع.

ونِيعُ في العِلْم وفي كُلِّ صِنَاعَةٍ، وتقول: الحمد لله

الذي أنعم عليَّ النِّعم السَّوابِغِ والهِمَمِي الكَلِمِ

التَّوابع.

* نِيق: عن بعض العرب. إنَّ النِّيقَ لِيُعْجِبُنِي وإنَّ

النِّيقَ لي لَمُؤَذِّ. وفي الحديث: «وَنَبِغُهَا كَقِلَال

هَجَر»^(٣). وَشَجَرَ مُنْبِقٌ: مُسَطَّرٌ، من نَبَقَ الكتابُ
ونَمَقَه إذا سَطَرَه مُنْشَقًا مُرْتَبًا.

* نَبَك: وقعنا في نَبَكٍ من الأرض ونِياك: جمع

نَبَكَةٍ وهي الأَكْمَةُ المَحْدَدَةُ الرَّأْس. وَنَبَكُ المَكَانُ:

ارتفع، نُبوْكَأ. وَهَضَابُ نَوَابِكُ؛ قال ذو الرِّمَّة:

[من الطويل]

طَوَاهُنْ تَغْوِيرِي إذا الآلُ أُرْفَلَتْ

به الشَّمْسُ أَزَّرَ الحِزْوَراتِ التَّوَابِكِ^(٤)

من الثَّوبِ المُزْفَل.

* نَبِل: رجل نَبِيلٌ، وقومٌ نَبَلَاءُ، وَنَبَلٌ، وفيه نَبِلٌ:

فضيلة، وقد نَبِلَ نَبَالَةً، وَتَنَبَّلَ: تَشَبَّهَ بالنَّبَلَاءِ.

ورجل نَابِلٌ وَنَبَالٌ: معه نَبِلٌ؛ قال امرؤ القيس:

[من الطويل]

وليسَ بذي سَيْفٍ فيقتلني به

وليسَ بذي رُمحٍ وليسَ بَنَبَالٍ^(٥)

وهو نَبَالٌ وَنَابِلٌ حَسَنُ النِّبَالَةِ: لصانِعها. وَنَبَلْتُهُ

نَبَلًا: رَمَيْتُهُ بالنَّبَلِ، وَأَنْبَلْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ،

وَاسْتَنْبَلَنِي فَأَنْبَلْتُهُ. وهو أَنْبَلُ النَّاسِ: أَعْلَمُهُم

بِعَمَلِ النَّبَلِ؛ قال أبو ذؤيب: [من المنسرح]

تَرَصَّ أَفْوَاقُهَا وَقَوَّمَهَا

أَنْبَلُ عَذْوَانٍ كُلُّهَا صَنَعًا^(٦)

وَتَنَابَلُوا فَتَبَلَّهْمُ فَلَانٌ: تَنَافَرُوا أَيُّهُمْ أَجودُ نَبَلًا أو

أَيُّهُمْ أَصْنَعُ لِلنَّبَلِ. ورجل نَبَالٌ: قصير. وَتَنَبَّلَ

الْبَعِيرُ: مات.

(١) البيت للتأبغة الجعدي في ديوانه ٧١، والخزاة ١٧١/٣، والدرر ١٦٧/٣...

(٢) الأغاني ٣/١١، وديوان التأبغة الذبياني ٢١٨، واللسان والتاج (نِيع)، والمقاييس ٤٥٨/١، والعين ٤٢٥/٤، وديوان الأدب ٣٦٧/١، وبلا نسبة في المقاييس ٣٨٢/٥.

(٣) أخرجه البخاري في بدء الخلق، باب ذكر الملائكة، حديث ٣٠٣٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٧٤٢.

(٥) ديوان امرئ القيس ٣٣، واللسان والتاج (نِبل)، والكتاب ٣٨٣/٢، وشرح المفصل ١٤/٦...

(٦) تقدم البيت في (ترص).

ومن المجاز: فرس نَبِيل المَخْرَم والمَخْرَم: عظيمه؛ قال عترة: [من الكامل]

وَحَشِيَّتِي سَرْجٌ عَلَى عَبلِ الشَّوَى

نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَبِيلِ المَخْرَم^(١)

وإبل نَبَالُ الأعجاز؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

بَنَائِيَّةُ الْأَخْفَافِ مِنْ قَمْعِ الذَّرَى

نَبَالٌ تَوَالِيهَا رِحَابٌ جَبُوبُهَا^(٢)

ويقال: كَغُبُهَا نَبِيلٌ: على وجه الذم. وأنبل قَدَاحَهُ: جعلها غليظة جافية. وَتَبَّلَ الخَطْبُ: عَظُمَ. ورجل نَابِل بالأمر: حاذق به، استعير من الحاذق بالنبال. وَتَبَّلَنِي حَجَارَةٌ أَطْهَرُ بِهَا وَهِيَ الثَّبَل والثَّبَل. وفي الحديث: «أبعدوا المذهب واتقوا الملاعن وأعدوا الثَّبَل»^(٣). وما انتَبَل ثَبْلُهُ إِلَّا

بَآخِرَةٍ: أي ما أخذ عُدَّتَهُ إِلَّا بعد فَوَاتِ الوقت.

* نَبِهَ: انتَبَهَ من نومه واستنبه وتنبه ونَبِهَ نَبْهًا؛ قال:

نَبِهَ نَبِيَّهُ

وَأَسْتَنْبَهَ وَتَنَبَّهَ وَنَبَّهَ نَبْهًا؛ قال:

نَبِهَ نَبِيَّهُ

[من الطويل]

وَتَبَدَّلَ لِي سَلَمِي إِذَا نَمْتُ حَاجَتِي

وَتَلَفَنِي خِلَالِ الثُّبَةِ وَهِيَ مَنُوعٌ^(٤)

وَأَضْلَوْهُ نَبْهًا: لا يدرون متى ضَلَّ حَتَّى انتَبَهُوا لَهُ. ورجل نَبِيهِ، وَقَدْ نَبَّهَ نَبَاهَةً، وَنَبَّهْتُ بِاسْمِهِ: نَوَّهْتُ بِهِ.

ومن المجاز: سَمِعْتُ كَلَامًا فَمَا نَبَّهْتُ لَهُ: فَمَا قَطَنْتُ لَهُ. وَمَا لِي بِهِ ثُبَّةٌ وَنَبَّةٌ. وَنَبَّهْتُ مِنْ غَفْلَتِهِ،

وَتَنَبَّهْتُ عَلَى الْأَمْرِ: تَفَطَّنْتُ لَهُ.

* نَبُو: نَبَا السَّيْفُ عَنِ الصَّرِيَةِ نَبْوَةً وَنُبُوًا، وَسَيْفٌ نَابٍ، وَ«لِكُلِّ صَارِمٍ نَبْوَةٌ»^(٥)، وَمَا أَنْبَى سَيْفَكَ؟ مَا جَعَلَهُ نَابِيًا.

ومن المجاز: نَبَا عَنْهُ بَصْرِي؛ قَالَ: [من الطويل]

نَبَّتْ عَيْنٌ مَيَّ نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ

وَمَا خَيْرُ عَيْنٍ إِذْ نَبَّتْ لَمْ تُرَاجِعْ^(٦)

وتقول: نَبَّتْ عَيْنِي فَأَذْنَبْتُ إِذْ نَبَّتْ. وَنَبَا عَنْهُ فَهَمِي. وَنَبَا عَنِي فَلَانٌ: فَارَقَنِي، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبْوَةٌ. وَهُوَ يَشْكُو نَبْوَةَ الزَّمَانِ وَجَفَوَتَهُ، وَأَصَابَتْهُمْ نَبَوَاتُ الزَّمَانِ وَجَفَوَاتِهِ. وَنَبَا السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ: لَمْ يُصِبْهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ صَاحِبُهُ إِذَا لَمْ يَنْقُذْ لَهُ. وَنَبَا عَلَيْهِ سَيْفُهُ؛ قَالَ: [من الطويل]

أَنَا السَّيْفُ إِلَّا أَنَّ لِلْسَّيْفِ نَبْوَةً

وَمِثْلِي لَا تَنْبُو عَلَيْكَ مَضَارِبُهُ^(٧)

وَنَبَا بِهِ مَنَزَلُهُ وَفَرَاشُهُ؛ قَالَ: [من الكامل]

فَأَقِمَّ بَدَارٍ مَا أَصَبَتْ كَرَامَةً

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنَزَلٌ فَتَحَوَّلْ^(٨)

وفي مثل: «الصدق يُنبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيد»^(٩). وَأَنشَدَ سَيُوبِيهِ يَصِفُ جَمَلًا: [من البسيط]

أَوْ مُغْبِرَ الظَّهْرِ يُنْبِي عَنْ وَلِيَّتِهِ

مَا حَاجَ رَبُّهُ فِي الدُّنْيَا وَلَا اعْتَمَرَ^(١٠)

* نَتَا: وَقَعَ عَلَى صَخْرَةٍ نَاتَتْهُ مِنَ الْجَبَلِ. وَنَتَاتِ

(١) ديوان عترة ١٩٩، واللسان (رحل، ركل، نبل)، والتهذيب ٣/٥، والتاج (رحل، نبل).

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠١، واللسان (سفع)، والتاج (سفع، شعف).

(٣) النهاية ١٠/٥، وهي الحجارة الصغيرة التي يستنجى بها.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٢/٢٩٢، وجمع الأمثال ١٨٧/٢، وأمثال ابن سلام ٥١، والأمثال لمجهول ٩٥، وجهرة الأمثال ٣٠٨/١.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت لعبد القيس بن خفاف البرجي في اللسان (كرب)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نبا)، والتهذيب ١٥/٤٨٥.

(٩) المستقصى ١/٣٢٨، وجمع الأمثال ٣٩٨/١، وجهرة الأمثال ٥٧٨/١، وفصل المقال ٤٤٨، والأمثال لمجهول ٣٩، وأمثال ابن سلام ٣٢١.

(١٠) البيت لرجل من باهلة في الكتاب ٣٠/١، وشرح أبيات سيوبيه ٤٢٢/١، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عبر)، والمخصص ٧٦/٧، والخزانة ٥/٢٦٩، والإنصاف ٥١٦، والمقتضب ٣٨/١، والمقرب ٢/٢٠٤.

وفي مثل: «إِنَّ الْعَجْزَ وَالتَّوَانِي تَزَاوِجَا فَانْتَبَجَا
الْفَقْرَ»^(٥)؛ قال ذو الرِّمَّة: [من الطويل]
قد انتبجت من جانب من جُنُوبِهَا
عَوَانًا وَمِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبِهَا بِكَرًا^(٦)
وهذه المُقَدِّمَةُ لَا تُنتِجُ نَتِيجَةً صَادِقَةً إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا
عَاقِبَةٌ مَحْمُودَةٌ. ويقال: هذا الولد نَتِيجٌ وَلَدِي إِذَا
وُلِدَا فِي شَهْرِ أَوْعَامٍ وَاحِدٍ؛ وَأَنشَدَ الْكَسَائِيُّ: [من
الطويل]

أَخِي وَطَرِيدِي قَدْ رَضِيتُ نِجَارَهُ
وَمَا بَيْنُنَا مِنْ حَاجِزٍ وَوَلِيجٍ^(٧)
نَتِيجِي وَقِرْنِي لَازِمٌ لَخَلِيقَتِي
وَلَنْ تَلْزِمَ الْأَشْبَاهَ مِثْلَ نَتِيجٍ
وهذه نَتِيجَةٌ مِنْ نَتَائِجِ كَرَمِكَ. وَقَعْدَ مِنتَجَا: أَيِ
قَاضِيَا حَاجَتِهِ، جُعِلَ ذَلِكَ نِتَاجًا لَهُ، وَمِنْهُ يَبَيِّنُ
الْحَمَاسَةُ: [من الوافر]

هُمُ نَتَجُوكَ تَحْتَ اللَّيْلِ سَقْبًا
خَبِيثَ الرِّيحِ مِنْ خَمِرٍ وَمَاءٍ^(٨)
وفي أَوَابِدِهِمْ: مَا ثَلَاثُ دُجَّةٍ يَخْمِلُنَ دُجَّةً إِلَى
الغَيْهَانِ فَالْمِنتَجَةُ؛ وَهِيَ الْبَطْنُ وَالذُّبُرُ، وَرُويَ:
إِلَى الثَّقَفَانِ لِأَنَّهُ مَظْلَمٌ وَهُوَ يَتَقَفُ الطَّعَامَ: الْغَزْعَنُ
ثَلَاثُ أَنْمِلٍ يَخْمِلُنَ لُقْمَةً بِثَلَاثِ نَحْلَاتٍ يَخْمِلُنَ
نَحْلَةً، وَالذُّجَّةُ مَحْذُوفَةٌ عَنِ الدُّجِيَّةِ وَهِيَ وَلَدٌ

الْفَرْحَةُ: وَرِمَتْ. وَنَأَى لَذِي الْجَارِيَةِ. وَفِي مِثْلِ:
«تَحْقَرَهُ وَيَنْتَأَى»^(١) أَيِ يَتَقَدَّمُ بِالنُّكْرِ وَيَشْخَصُ بِهِ
وَأَنْتَ تَحْسِبُهُ مُعْفَلًا.

* نَتِجَ: تُنْتِجُ النَّاقَةُ وَهِيَ مَتَنُوجَةٌ، وَأَنْتَجَتْ فِيهِ
مُنتَجَةٌ إِذَا وَضَعَتْ، وَتُوقَى مَنَاتِيجُ، وَنَتَجَهَا صَاحِبُهَا
وَأَنْتَجَهَا: وَلَيْهَا حَتَّى وَضَعَتْ فَهُوَ نَاتِجٌ وَمُنتِجٌ؛ قَالَ
الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ: [من السريع]

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّتَائِجِ^(٢)
وَهَذَا وَقْتُ نَتَجِهَا وَنِتَاجِهَا أَيِ وَضَعِهَا، وَفَرَسَ
تَتَوَجَّ وَمُنتِجٌ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَافِرٍ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا
وَعَظُمَ بَطْنُهَا، وَقَدْ تَنَبَّجَتْ وَأَنْتَجَتْ: حَمَلَتْ،
وَتَنَبَّجَتْ النَّاقَةُ: تَزَحَرْتُ فِي نِتَاجِهَا، وَتَنَاتَجَتْ
الْإِبِلُ وَأَنْتَجَتْ: تَوَالَدَتْ، وَلِي قَلُوصٌ مَا أَرَكَبْتُ؛
وَلَقَدْ وَلَدَتْ نَتَائِجُهَا أَيِ لِدَانِهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

نَتِيجَتُهَا فِي الْعَيْنِ حِقٌّ وَنَاقَتِي
كَبَازِلِ ذِي عَامَيْنِ كَوْمَاءَ كَالْقَضْرِ^(٣)
أَيِ مُوَافِقَتُهَا فِي النَّتَاجِ وَمُسَاوِيَتُهَا. وَعَنَّمُ فَلَانٍ
نَتَائِجُ أَيِ فِي سَنٍ وَاحِدَةٍ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: الرِّيحُ تُنتِجُ السَّحَابَ؛ قَالَ الرَّاعِي:
[من الطويل]

أَرَبْتُ بِهَا شَهْرِي رَبِيعَ عَلَيْهِمْ
جَنَائِبُ يَنْتَجِنُ الْغَمَامَ الْمَتَالِيَا^(٤)

(١) المستقصى ٢١/٢، وفصل المقال ٦٩، وأمثال ابن سلام ١١٤، وجمهرة الأمثال ٢٥٨/١، وجمع الأمثال ١٢٥/١.
(٢) صدر البيت (لا تكسع الشول بأغبارها) وهو للحارث بن حلزة في اللسان (علج، نتج، غبر، كسع، شول)، والتاج (علج، غبر، كسع)، والعين ٤١٣/٤، والتهذيب ٢٩٨/١، ١٢٢/٨، ٦/١١، والجمهرة ٨٤١، وديوان الأدب ٢/٢١٣، وبلا نسبة في العين ١٩٢/١، والجمهرة ٣٢٠، والمقاييس ١٧٧/٥، والمخصص ٣٨/٧.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الراعي ٢٨٠.

(٥) المستقصى ٤٠٧/١.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٤٢٨، والتهذيب ٦/١١، والتاج (بكر).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وهو ينتش من كلِّ عِلْمٍ ويتنف منه .
 * نتف: انتَفَّ شَعْرُهُ وريشُهُ، ونتَفَّتْ أنا، وأخذتْ
 نُتَافَتَهُ، ونتَفَّتْ نُتْفَةً من الثَّباتِ ونُتْفًا. وفلان
 مُتَنَوِّفٌ: مُوَلِّعٌ بِنُتْفٍ لِحِيَتِهِ .
 ومن المجاز: أعطاه نُتْفَةً من الطَّعام وغيره: شيئاً
 منه . وأفاده نُتْفًا من العلم . وكان أبو عُبيدة يقول في
 الأصمعيّ: ذاك رجل نُتْفَةٌ. ونُتْفٌ في القوس
 نُتْفَةٌ: نزع فيها نَزْعَةٌ خفيفةٌ . وانزَعُ نَزْعَةً بين النُّتْفَةِ
 والنُّتْرَةِ . وما كانت بينهم نُتْفَةٌ ولا قَرْصَةٌ أي شيء
 صغير ولا كبير .

* نتق: نَتَقَ البعيرُ الرَّحْلَ: زَغَزَعَهُ . ونَتَقْتُ الرَّبْدَ:
 أخرجته بالمَخْضِ . ونَتَقَ الله الجَبَلَ: رفعه مُزْغَرَعًا
 فوقهم . ويأتي السائل فتقول: انتقوا له ما قَدَرْتُمْ،
 من نتق الجِرَابِ إذا نَفَضَهُ وأخرج ما فيه .
 ومن المجاز: امرأةٌ نَاتِقٌ: نَفَضَتْ بطنها؛ أي
 أكثرت أولادها؛ قال: [من الطويل]
 أبى لهم أن يعرفوا الضيمَ أنهم
 بنو ناتيقي كانت كثيراً عيالها^(٥)
 ورزئذ ناتيقي: وارٍ؛ وقال: [من الرجز]
 أخذتها وهي بِطانٌ نُتِقُ
 فأصبحت وهي خِماصٌ خُفِقُ^(٦)
 شُبّهت بالحوامل في بطنتها وبَدَأَنتها؛ وقال: [من
 الطويل]
 وفي ناتيقي أجلت لدى حوزة الوغى
 وولت على الأديارِ فُرساً حُفَعَمَا^(٧)

التخلّة وتوحيد المُمَيِّز في الشذوذ كثلث مائة
 والقياس: ثلاث دُجى؛ قال جُمَيْحُ الأَسَدِيّ: [من
 الطويل]

تَدِبَ حُمَيّا الكأسِ فيهم إذا انتَشَوْا
 دَيَّبَ الدُّجى وَسَطَ الضَّرِبِ المَعْسَلِ^(١)
 * نتخ: نَتَخَ العَرَقُ من مَنَاتِجِهِ ورشح من مَراشِحه .
 ونَحِي نَتَاحٌ: رَشَاحٌ؛ قال جرير: [من الطويل]
 بأعْبَرٍ وهَجَّ السُّمُومُ تَرَى بِهِ
 دُفُوفَ المَهَارَى والدُّفَارَى تَنَتَّخُ^(٢)
 إلي تَرشح عَرَقًا .

ومن المجاز: فلان يَتَنَخُّ نَتَحَ الحِمِيَّتِ إذا كان
 سَمِينًا .

* نتخ: نَتَخْتُ الشَّوْكَةَ من رجلي بالِمِنتَاحِ:
 بالمنقاش . ونَتَخَ البازي اللحمَ يَمْنَسِرُهُ . والغراب
 يَتَنَخُّ الذُّبْرَةَ عن ظهر البعير . ونَتَخَ القَلَاعُ الضَّرْسَ:
 نزعهُ؛ وقال زهير يصف غَزْوَاً: [من البسيط]
 تَنَبَّذُ أَفْلَاءَهَا فِي كُلِّ مَنَزِلَةٍ
 تَنَتَّخُ أَعْيُنُهَا العِشْبَانَ والرَّحْمَ^(٣)
 ومن المجاز: نَتَخَ فلانٌ من أصحابه: نَزَعَ منهم .
 ونَتَخَتِه المَنِيَّةُ من بين قومه .

* نتر: نَتَرَ القُوبَ: جَذَبَهُ فِي جَفْوَةٍ . ونَتَرَ الوَتَرَ:
 مَدَّهُ حَتَّى كَادَ يَنْكَسِرُ القَوْسُ . وفي الحديث: «إذا
 بال أحدكم فَلْيَنْتَرِ ذَكَرَهُ ثَلَاثَ تَرَاتٍ»^(٤) .

* نتش: نَتَشَّ الشَّوْكَةَ بالمنقاش، ونَقَشَهَا
 بالمنقاش . وما نَتَشَّتْ مِنْهُ شَيْئاً: ما أَخَذَتْ،

(١) البيت لجميح الأسدي في اللسان والتاج (ضرب)، وبلا نسبة في اللسان (دجا).

(٢) ديوان جرير ٨٣٦.

(٣) ديوان زهير ١٥٤، واللسان (فلا)، والجمهرة ٣٩٠، والمقاييس ٩٨/٢، ٣٨٦/٥، والتاج (نتخ)، والمجمل ٣٧٤/٤،

وبلا نسبة في التهذيب ٣٠٤/٣، واللسان (نتخ).

(٤) مسند أحمد ٣٤٧/٤، والنهاية ١٢/٥.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نتق).

الْمَلْبَس. ورجل نَثَر: مَهْدَاوٌ وَمِذْبَاغٌ لِلْأَسْرَارِ؛ قَالَ

نَضْرُ بْنُ سَيَّارٍ: [من الطويل]

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ مِنِّي تَحَلُّمِي

إِذَا النُّثُرُ الشَّرَّارُ قَالَ فَأَهْجَرَا^(٣)

وفي الوعيد: «لَا تُنْثِرَنَّكَ نَثْرُ الْكَرْشِ». ووجه فنثر

أمعاءه. وقد نَثَرَتِ النَّخْلَةُ فِيهِ نَائِزٌ وَمِثَارٌ: تَنْفُصُ

بُسْرَهَا. وَنَثَرُ كِنَانَتِهِ فَعَجَمَ عِيدَانَهَا عَوْدًا عَوْدًا

فَوَجَدَنِي أَصْلَبَهَا مَكْسِرًا فَرَمَاكَمَ بِي. وَنَثَرُ قِرَاءَتُهُ:

أَسْرَعَ فِيهَا. وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ وَتَنَثَرُوا وَانْتَشَرُوا.

وَمَرَضُوا فَتَنَثَرُوا مَوْتًا. وَرَأَيْتُهُ يُنَاثِرُهُ الدَّرُّ إِذَا

حَاوَرَهُ بِكَلَامٍ حَسَنِ.

* نثْل: نَثَلَ كِنَانَتَهُ: نَشَرَهَا. وَنَثَلُوا رِكَبَتَهُمَ:

حَفَرُوهَا وَأَخْرَجُوا نَثِيلَتَهَا: نَبِيثَتَهَا. وَنَثَلُوا حَفْرَةَ

فُلَانٍ: حَفَرُوا قَبْرَهُ. وَنَثَلَ الْحَافِرُ: رَاثٌ؛ قَالَ

يَهْجُو فَرَسَهُ بِكَثْرَةِ رَوْثِهِ فَعَبَّرَ عَنْ رَوْثِهِ بِعَابَرَتَيْنِ بِمِثْلٍ

وَمِثْلٍ: [من الطويل]

مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرِّزْوُثِ مِثْلٌ^(٤)

النَّثْلُ وَالنَّثْلُ وَاحِدٌ. وَتَقُولُ: جَعَلْتُكَ يَثْلَ مِنْ ثِيْلِهِ

وَجِمَارُكَ يَثْلُ مِنْ ثِيْلِهِ.

ومن المعجاز: نثل عليه درعه مثل نثرها إذا صلبها،

وَنَثَلَهَا عَنْهُ: نَزَعَهَا، كَمَا يُقَالُ: خَلَعَ عَلَيْهِ الثَّوبَ

وَحَلَّعَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ: النَّثْلَةُ؛ قَالَ النَّابِغَةُ: [من

الطويل]

وَكَلَّ صُمُوتٍ نَثَلِيَّةٍ تُبْعِيَّةٍ

وَنَسَجِ سُلَيْمٍ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ^(٥)

أَرَادَ رَمَضَانَ لِأَنَّهُ يَنْثَقُ الصُّومَامَ كَمَا يَزِمُضُهُمَ.

* نَثَنَ: نَثَنَ الشَّيْءُ نَثْنًا وَنَثَانَةً وَأَنْثَنَ، وَشَيْءٌ نَثْنٌ

وَمُتَنٌّ. وَرِجَالٌ وَأَبَاطٌ مَنَاتَيْنِ. وَالْخُنْثَاءُ إِذَا

مُسَتْ نَثْنَتْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ

امْرَأَةً فَأَعْجَبَتْهُ فَلْيَذْكُرْ مَنَاتِيهَا».

* نَثَر: نَثَرَ اللَّوْلُوَ وَغَيْرَهُ، وَقَدْ انْتَشَرَ وَتَنَثَرُوا، وَدُرٌّ

مَنْثُورٌ وَمَنْثَرٌ وَنَثِيرٌ، كَأَنَّ لَفْظَهُ الدَّرُّ النَّثِيرُ وَنَثِيرُ الدَّرِّ.

وَالْتَقَطَ نَثَارَ الْخَوَانِ وَنَثَارَتُهُ؛ وَهُوَ الْفَنَاتُ الْمُنَاثِرُ

حَوْلَهُ. وَشَهِدْتُ نَثَارَ فُلَانٍ، بِالْكَسْرِ، وَكَتَا فِي نَثَارِ

فُلَانٍ الْيَوْمَ وَهُوَ اسْمٌ لِلْفَعْلِ كَالنَّثَرِ، وَمَا أَصَبْتُ مِنْ

نَثَرِ فُلَانٍ شَيْئًا وَهُوَ اسْمُ الْمَنْثُورِ مِنَ السُّكَّرِ وَنَحْوِهِ

كَالنَّثَرِ بِمَعْنَى الْمَنْشُورِ.

ومن المعجاز: نَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا، وَامْرَأَةٌ نَثُورٌ.

وَنَثَرُ الْحِمَارُ وَالشَّاةُ نَثِيرًا: عَطَسَتْ وَأَخْرَجَتْ مِنْ

أَنْفِهَا الْأَذَى، وَاسْتَنْثَرُ مِثْلُهُ. وَاسْتَنْثَرُ الْمَتَوَضِّئُ

وَأَثَرَ، يُقَالُ: إِذَا اسْتَنْشَقَتْ فَاثَرَ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«الْجَرَادُ نَثَرُهُ حُوبٌ»^(١)، وَمِنْهَا نَثَرَةُ الْأَسَدِ:

لِكُوكِبِ كَأَنَّهُ لَطَخَ سَحَابٍ، كَأَنَّ الْأَسَدَ نَثَرَ نَثَرَةً:

أَيَّ مَخْطَ مَخْطَةٍ، وَمِنْهَا قِيلَ لِلْخَيْشُومِ وَالْفُرْجَةِ بَيْنَ

الْشَارِبَيْنِ: النَّثْرَةُ. وَطَعَنَهُ فَأَنْثَرَهُ: أَلْقَاهُ عَلَى نَثَرَتِهِ؛

قَالَ: [من الرجز]

إِنْ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ

إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَةٍ^(٢)

وَضَرْبَهُ فَأَنْثَرَهُ: أَرْعَفَهُ. وَأَخَذَ دِرْعًا فَنَثَرَهَا عَلَى

نَفْسِهِ: صَبَّهَا، وَمِنْهَا: النَّثْرَةُ وَهِيَ الدَّرْعُ السَّلَاسَةُ

(١) الحديث لابن عباس في النهاية ١٥/٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر)، والمجمل ٤/٤٧٦، والمقاييس ٥/٣٩٠، والجمهرة ٤٢٤، والأزمنة والأمكنة

٢٧٨/٢.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نرب)، والتهذيب ١٥/٢١٣، والمخصص ٣/٩١.

(٤) صدر البيت (ثقل على من ساسه غير أنه) وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ٣٠، والتاج (نثل)، وبلا نسبة في اللسان

(نثل، نثل)، والتهذيب ١٥/٨٩، والمخصص ٦/١٦٢، والمجلد ١/٣٥٠.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ١٤٦، وتقدم في (صمت).

وقال كُتِبَ: [من الطويل]

يُغَادِي بِفَارِ الْمِسْكِ طَوْرًا وَتَارَةً
تَرَى الدَّرْعَ مُرْفَضًا عَلَيْهِ نَثِيلَهَا^(١)

أَي مَثْوُلَهَا.

* نَثَوُ: نَثَوْتُ الْحَدِيدَ نَثْوًا: ذَكَرْتُهُ وَنَشَرْتُهُ، وَهُوَ حَسَنُ النَّثَا وَقَبِيحُ النَّثَا، وَهُوَ يَنْثُو عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ: يُشِيعُهُ، وَإِنَّهُمْ لَيَنْتَانُونَ الْحَدِيدَ بَيْنَهُمْ. وَهُمْ يَنْتَانُونَ أَيَّامَهُم الْمَاضِيَةَ؛ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيقَةِ: [من الطويل]

وَلَمَّا تَنَائَيْنَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا

غَشَاشًا وَلَانَ الطَّرْفُ مِنْهَا فَاطْمَعَا^(٢)

وَنَائِيْتُهُ كَذَا مُنَاثَةً، وَتَقُولُ: كَمْ نَاجِيْتُهُ وَنَاغِيْتُهُ وَجَائِيْتُهُ وَنَائِيْتُهُ.

* نَجَبٌ: هُوَ نَجِيبٌ مِنَ النَّجَبَاءِ وَالْأَنْجَابِ؛ قَالَ: [من الرجز]

قَدِ اغْتَدَى بِفِتْيَةٍ أَنْجَابٍ

عُكَارِمِيَيْنَ ذَوِي أَحْسَابٍ^(٣)

وَقَدْ نَجَبَ نَجَابَةً، وَلَهُ نَجِيَّةٌ وَنَجَائِبُ وَنُجُبٌ. وَفَحْلٌ مُنْجَبٌ، وَامْرَأَةٌ مُنْجَبَةٌ وَمِنْجَابٌ، وَنِسَاءٌ مَنَاجِبُ، وَأَنْجَبَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [من المنسرح]

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا تَجَلَّاهُ فَنِعِمَّ مَا نَجَلَا^(٤)

وَانْتَجَبْتُهُ وَاسْتَنْجَبْتُهُ. وَنَجَبْتُ الشَّجَرَةَ: أَخَذْتُ

نَجَبَهَا: قَشَرَهَا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [من البسيط]

كَأَنَّ رِجْلِيهِ مِسْمَاكَانٍ مِنْ عُسْرِ

صَقْبَانٍ لَمْ يَتَفَرَّقْ عَنْهُمَا النَّجَبُ^(٥)

* نَجَحَ: رَجَعَ بِنُجْحٍ وَنَجَاحٍ. وَتَقُولُ: مِنْ لِي

بِرَسُولٍ يَطِيرُ بِجَنَاحٍ وَيَرْجِعُ بِنَجَاحٍ. وَنَجَحْتُ

طَلَبْتُهُ: فَازَ بِهَا، وَطَلَبْتُكَ نَاجِحَةً. وَسَمِعْتُهُمْ

يَقُولُونَ لِمَنْ طَلَبَ إِلَيْهِمْ: نَجَحَ أَيَّ تَمَّ مَطْلُوبُكَ

وَحَصَلَ. وَاسْتَنْجَحَنِي حَاجَتُهُ. وَبِاللَّهِ اسْتَفْتَحَ وَإِيَّاهُ

اسْتَنْجَحَ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من البسيط]

إِنْ تَرَجِمِي مِنْ أَبِي عِثْمَانَ مُنْجِحَةً

فَقَدْ يَهُونُ مَعَ الْمُسْتَنْجِحِ الْعَمَلُ^(٦)

وَأَنْجَحَ اللَّهُ طَلَبْتُكَ فَنَجَحْتُ. وَأَنْجَحْتُ يَا فَلَانُ:

صَرْتُ ذَا نُجْحٍ، وَرَجُلٌ مُنْجِحٌ: ذُو نُجْحٍ؛ قَالَ:

[من الطويل]

لِيُبْلَغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغِيْبَةً

وَيُبْلَغَ نَفْسَ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحٍ^(٧)

وَرَأَى نَجِيحًا وَسَعَى نَجِيحًا.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَنَاجَحْتُ أَحْلَامُهُ: تَابَعْتُ عَلَيْهِ

رُؤْيَا تَصَدَّقَ. وَسَيَرُ نَجِيحًا: وَشَيْكًا. وَنَهَضَ فِي

هَذَا الْأَمْرِ نَهَضًا نَجِيحًا: سَرِيعًا. وَفِي مَثَلٍ: «إِذَا

زُمْتُ الْبَاطِلَ أَنْجَحَ بِكَ»^(٨) أَيَّ غَلَبَكَ وَظَفَرَ بِكَ.

* نَجَدَ: نَجَدَ الرَّجُلُ نَجْدَةً، وَرَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ

وَنَجِيدٌ وَمُنَاجِدٌ. وَنَاجَدَهُ: بَارَزَهُ لِلْقِتَالِ. وَكَانَ

(١) ديوان كثير ٢٦٠.

(٢) البيت ليزيد بن الطرية في ديوانه ٨٨، وللصمة القشيري في ديوانه ٩١، والطوائف الأدبية ٧٧.

(٣) الرجز بلا نسبة في اللسان (جهم)، والتعذيب ٦٧/٦، والمخصص ٩١/١٥.

(٤) ديوان الأعشى ٢٨٥، واللسان والتاج (نجل)، وبلا نسبة في اللسان (نجل)، ومجالس ثعلب ٩٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ١١٦، واللسان والتاج (سقب، عشر، سمك)، والعين ٦٨/٥، ١٥٢/٦، والجمهرة ٨٥٥،

والمقاييس ٣/١٠٢، ٢٩٦، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٢، وبلا نسبة في المخصص ٧/٦، والجمهرة ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٢٩.

(٧) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ٢٣، وزهر الأكم ١٥١/١.

(٨) المستقصى ١/١٢٤، والأمثال لمجهول ٣٣، ورواية (إذا طلبت الباطل أنجح بك) في مجمع الأمثال ١/٤٤، وفصل

المقال ٣٨٠، وأمثال ابن سلام ٢٦٦، وجمهرة الأمثال ١/١٠٢، وانظر جمهرة الأمثال ١/٩١، ١٠٤، ٣٧٤.

وعن النبي ﷺ: «أته ضحك حتى بدت نواجذه»^(٥).

ومن المجاز: أبدت الحرب ناجذئها؛ قال بشر:
[من الوافر]

إذا ما الحزب أبدت ناجذئها

غداة الرّوع والتّقّت الجُمُوع^(٦)

وعضّ على ناجذه: إذا بلغ أشده واستحكم.

وعضّ في العلم وغيره بناجذه: إذا أتقنه، ومنه:

نَجَذَته التّجاربُ: أحكمته؛ قال: [من الوافر]

أخو خمسين مُجتمِع أشدي

ونَجَذَنِي مُداوِرة الشّوون^(٧)

* نجر: عودٌ منجورٌ، وقد نَجَرَه النّجارُ. والباب

يدور على نَجْرانه وهو رجله. وهو أثقل من أنجر:

وهو المِرْزاة. ونحن في شهر ناجر وهو الشهر

الواقع في صميم الحرّ، من النّجر وهو فرط

العطش. وقد نَجَرَت الإبلُ، وإبلٌ نَجْرَى

ونَجَارَى.

ومن المجاز: هو كريم النّجر والنّجار وهو الطّيع

والمنبت، كما يقال: كريم النّخت والنّحيّة.

ونَجَرْتَه بيدي نَجْرًا وهو أن تضمّ كفك ثم تخرج

بُرْجُمَةَ الإصبع الوسطى فتضرب بها رأسه.

وتقول: هو أزكا هم نَجْرًا وأطيبهم مجرّ.

وتقول: غلامٌ أغناه عن الرّزّج والنّجر كرم النّفس

وطيب النّجر. ونَجَرَ المرأة: جامعها.

جباناً فاستنجدَ: صار نجيذاً شجاعاً. وتقول: معه

أجناد ورجال أُنجاد. وهو مُنْجُودٌ: مكروبٌ.

وتقول: عنده نُصرةُ المَجهودِ وعُصرةُ المُنْجودِ.

واستنجدني فأنجذته؛ قال: [من الوافر]

إذا استنجدتهم ودعوت بكراً

لنُصرتنا كسرّت بهم مُمومي^(١)

وغارَ وأنجدَ. وسار ذكره في الأغوار والنّجاد

والنّجود؛ قال: [من الكامل]

هَنَ الغِيَاثُ إذا تَهَوَّلَت السّرى

وإذا تَوَقَّدَ في النّجَادِ الحَزْوَرُ^(٢)

واحتبى بينجاده. وبيتٌ مُنْجَدٌ: مزينٌ بنّجوده:

وهي ستوره التي تُشَدُّ على الحيطان. ورجل

نَجَادٌ: يعالج الفُرْشَ والوسائد. وذِفْراه تنضج

النّجَد: العَرَقُ، وقد نَجَدَ إذا عَرِقَ. وروّقا الخمر

في النّاجود: وهو إناء تُصَفّى فيه؛ قال الأخطل:

[من البسيط]

كأنما المسك نُهَبَى بينَ أرْحُلنا

مما تَضَوّع من ناجودها الجاري^(٣)

ومن المجاز: «هو طلاع أنجد»: ركّاب لصعاب

الأمور. وهو محتبٍ بينجادٍ الحلم. وفلان طويل

النّجاد. ويقال «هو ابن نَجْدتها» أي الجاهل بها،

خلاف قولهم: «هو ابن بَجْدتها»^(٤) ذهاباً إلى ابن

نَجْدَةِ الحَروريّ.

* نجد: أبدى ناجذه إذا بالغ في ضحكه أو غضبه،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن ضمرة في شرح عمدة الحفاظ ٦٥٢، ورواية صدره (ولها الإله الفقعي ورهطه)

(٣) ديوان الأخطل ١٧١، واللسان والتاج (نجد)، والمخصص ٧٨/١١، ١٩٤/١٥.

(٤) تقدم في (ثري).

(٥) مسند أحمد ٩٩/١، والنهاية ٢٠/٥.

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣٤.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل في الأصمعيات ص ١٩، وتقدم البيت في (دور).

* نَجَز: أَنْجَز وعده إِنْجَازاً، وَنَجَزَ الوَعْدَ، وهو نَاجِزٌ إِذَا حَصَلَ وَتَمَّ، وَمِنْهُ نَجَزَ الْكِتَابَ. وَنَجَزَتْ حَاجَتُهُ، وَأَنْتَ عَلَى نَجَزِ حَاجَتِكَ وَنُجْزِهَا. وَبَعَثَهُ نَاجِزاً بِنَاجِزٍ: يَدَا بِيدٍ. وَنَاجِزَةُ الْقِتَالِ. وَعَنْ أَكْثَمِ ابْنِ صَيْفِيٍّ: إِنْ رُمِتِ الْمَحَاجِزُ فَقَبِلَ الْمَنَاجِزُ^(١). وَاسْتَنْجَزَتْ مِنْهُ كِتَاباً وَتَنْجَزَتْ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ يَرِثِي أَبَا قَابُوسَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَكُنْتُ رَبِيعاً لِلتَّيْمَانِي وَعِصْمَةً
فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسَ أَمْسَى وَقَدْ نَجَزَ^(٢)
أَي تَمَّ، يُقَالُ: نَجَزَ يَنْجِزُ وَيَنْجُزُ وَنَجَزَ يَنْجِزُ.

* نَجَسَ: نَجَسَ ثَوْبُهُ نَجَساً وَنَجَاسَةً، وَتَنَجَّسَ بِالْعَذِيرَةِ، وَأَنْجَسَهُ وَنَجَسَهُ. وَعَنْ الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِي رَجُلٍ تَزَوَّجَ امْرَأَةً كَانَ قَدْ زَنَى بِهَا: هُوَ أَنْجَسَهَا فَهُوَ أَحَقُّ بِهَا. وَشَيْءٌ نَجَسَ وَنَجَسَ صِفَةً بِالمصدر. وَشَيْءٌ رَجَسَ يَجْسُ إِذَا قَرَنَ بِرَجَسٍ. وَتَقُولُ: إِذَا جَاءَ الْقَدْرَ لَمْ يُغْنِ الْمَنْجَمُ وَالْمَنْجَسُ وَلَا الْفِيلَسُوفُ وَالْمُهَنْدِسُ؛ وَهُوَ الَّذِي يَعْلَقُ عَلَى الَّذِي يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسَ مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا لِيَطْرُدَ الْجِنَّ لِنَفَرَتِهَا عَنِ الْأَقْدَارِ؛ قَالَ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ وَرَاقِبٌ
وَعَلَّقَ أَنْجَاساً عَلَيَّ الْمُتَنَجِّسُ^(٣)
وَقَالَ حَسَّانُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَجَارِيَةٌ مَلْبُوبِيَّةٌ وَمُتَنَجِّسٌ
وَطَارِقَةٌ فِي طَرَفِهَا لَمْ تُشَدِّدِ^(٤)
لَبِيَّةً، وَمِنْهُ: دَاءُ نَاجِسٍ وَنَجِيسٍ: أَعْيَا الْمُنَجِّسِينَ؛
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

لَشَانِيظُهُ طَوْلُ الضَّرَاعَةِ مِنْهُمْ
وَدَاءٌ قَدْ أَعْيَا بِالْأَطْبَاءِ نَاجِسُ^(٥)
وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ: [مِنْ الْبَسِيطِ]

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ لَا دَوَاءَ لَهُ
لِلْمَرْءِ كَانَ صَاحِبِهَا صَائِبَ الْقَحْمِ^(٦)
أَي هُوَ دَاءُ عِيَاءٍ لِلرَّجُلِ الصَّحِيحِ الْجَدَلِ الَّذِي إِذَا تَقَحَّمَ فِي الشَّدَائِدِ صَابَ فِيهَا وَلَمْ يَخْطِئْ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: النَّاسُ أَجْنَسٌ وَأَكْثَرُهُمْ أَنْجَاسٌ.
وَنَجَسَتِ الذَّنُوبُ ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ﴾^(٧).
وَتَقُولُ: لَا تَرَى أَنْجَسَ مِنَ الْكَافِرِ وَلَا أَنْحَسَ مِنَ الْفَاجِرِ.

* نَجَشَ: «نُهِىَ عَنِ النَّجَشِ»^(٨)، وَرُوي: «لَا تَنَاجَشُوا»^(٩) وَهُوَ أَنْ تَسْتَامَ السَّلْعَةُ بِأَزِيدٍ مِنْ ثَمَنِهَا لِيَرَاكَ الْآخَرُ فَيَقِيعَ فِيهَا، وَكَذَلِكَ فِي النِّكَاحِ وَغَيْرِهِ؛

(١) المستقصى ٣٤٥/١، والأمثال لمجهول ٤١، ومجمع الأمثال ٤٠/١، وجمهرة الأمثال ٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٢١٦.
(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٩٤، واللسان والتاج (نجز)، والتهذيب ٦٢٥/١٠، والتنبيه والإيضاح ٢٥٢/٢، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٦/٢، والمخصص ٥٩/١٥، ٧/١٧.

(٣) البيت للممزق النكري (شأس بن هار)، في العباب (نجس) (نقلًا عن محقق التاج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نجس)، والمقاييس ٣٩٤/٥، والمجمل ٣٧٩/٤.

(٤) ديوان حسان ٣٨٢، والعين ٥٦/٦، ٣١٧/٨، والتهذيب ٥٩٤/١٠، ٣٣٨/١٥، واللسان والتاج (لبس)، وبلا نسبة في اللسان (نجس، حزا)، والمخصص ٢٩/١٣، والتهذيب ١٧٥/٥.

(٥) شرح أشعار الهذليين ٢١٨، والمخصص ٨٧/٥، وبلا نسبة في اللسان (عيا) والتاج (نجس)، والجمهرة ٤٧٦.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١١٢٢، واللسان (قحم)، والتاج (نجس، قحم)، والتهذيب ٧٨/٤، والمجمل، ٣٧٩/٤، والمقاييس ٣٩٤/٥.

(٧) ٢٨/ التوبة: ٩.

(٨) النهاية ٢١/٥.

(٩) أخرجه البخاري في البيوع، برقم ٢٠٤٣، وفي الأدب برقم ٥٧١٩.

وقال النابغة: [من الرمل]

وَتَرَخِي بَالاً مَن يَشْرِبُهَا

وَيُفْذِي كَرْمُهَا عِنْدَ النَّجَشِ^(١)

ومع الصائد نَجَشَ وهو الحائش الذي يحوش عليه الصيد. وسائق نَجَاشٍ: حاثٌ للابل.

* نَجِع: خرجوا للانتجاع والثَّجَعَة وهي طلب الكلال وقد انتجعوا ونَجَعُوا. ومَرَّت بنا ناجعة

ونواجع: قوم منتجعون؛ قال: [من الوافر]

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي سَاصِيرٌ رَسَمًا

إِذَا انْتَجَعَ النَّوَاجِعُ لَا أُسِيرُ^(٢)

ونَجَعَت البعير: سقيته التَّجْوَع المديد وهو الخَبْطُ

يُضْرَب بالذقيق والماء. و«دخل المقداد على علي

رضوان الله تعالى عليهما وهو يَنْجَعُ بَكَرات

له»^(٣). ونَجِع فيه طعامه: هَنَأه، ونَجِع فيه الذِّمَاءُ:

نفعه. وماء نَجْوَعٌ: نَمِيرٌ. وطعنة تَمَجُّ النَجِيع وهو

دم الجوف. وتَنَجَّع بالدم: تَلَطَّحَ به؛ قال أسد بن

ناعصة: [من الكامل]

وَلَرُبَّ كَبِشٍ كَتِيبَةٍ غَادَرْتُهُ

يَكْبُو لِجَيْهَتِهِ صَرِيحاً أَطْحَلًا^(٤)

مَتَنَجَّعاً قَدْ دُقَّ فِي خَيْرِزُومِهِ

صَدْرُ الْقِنَاةِ عَلَى الْعَزَازِ مُجَدَّلًا

ومن المجاز: انتَجَعْتُ فلاناً: طلبْتُ معروَفَه. وعن

معاوية رضي الله تعالى عنه: أن رجلاً تَغْدَى معه

فتناول من مُخَّة معاوية شيئاً فقال له: إِنَّكَ لِبَعِيد

الثَّجَعَة، فقال: «من أجذب جناؤه انتجع»^(٥)؛

وقال ذو الرُّمَّة: [من الوافر]

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غِيثًا

فَقُلْتُ لَصِيدَحٍ انْتَجِعِي بِلَالًا^(٦)

وَنَجِع الصَّبِي لَبَنَ الشَّاةِ ولبَن الشاة: غُذِيَ به

وسَقِيَه. وسئل أبي عن النبيذ فقال: «عليك بالماء

عليك بالسُّويق الذي نُجِعَتْ به»^(٧) أي غُذِيَتْ به في

الصغر. وفلان لا يَنْجَع فيه القول.

* نَجَف: قَبِرَ منجوف: محفور في جوانبه موسَّعُ

الجوف. وكلُّ حفرة أو إناء كان كذلك فهو

منجوف، وقد نَجَفَه يَنْجِفُه. وقعد تحت نَجَفَة

الكثيب وهو إبطه الذي تُصَفِّقه الرياح فتَنْجِفُه. وفي

بطن الوادي نَجَفَة وَنَجَفٌ وهي مكان مستطيل

كالجدار لا يعلوه الماء. وعلى بابهِ نَجَافٌ وهو ما

بُني ناتئاً فوق الباب مشرفاً عليه كَنِجَافِ الغار وهو

صخرة ناتئة تُشْرِف عليه.

* نَجَل: نَجَلْتُ الشَّيْءَ نَجَلًا: رَمَيْتُ بِهِ. والناقَة

تَنَجِلُ الحصى بمناسمها، ومنه: المَنَجَلُ يَقْضَبُ بِهِ

العودُ من الشجرة ويُرمَى به. وعَيْنُ نَجَلَاء، وعيُونُ

نُجْلٍ. والأسد أنجَلُ.

ومن المجاز: نَجَلَهُ أَبُ كَرِيم، ونَجَلُ بِهِ. وفحل

ناجل: منجب. وهو نُجْلُ فلان. وقَبِحَ الله تعالى

ناجِلِيَه. وطعنة نجلَاء.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان النابغة الذبياني، وفي ديوان النابغة الجعدي قصيدة على وزن البيت

وروي؛ ولا تتضمن هذا البيت.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) النهاية ٢٢/٥.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ٣٥٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٢١/٢، والأمثال لمجهول ١٠٧.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٥٣٥، والجمهرة ٥٠٣، واللسان (صح، نجع)، ونوادر أبي زيد ٣٢، والخزائن ١٦٧/٩، وشرح

التصريح ٢٨٢/٢....

(٧) النهاية ٢٢/٥.

تعلوها زجاجها لأنها تُمال للطنن وإذا انكشف
الزُّوع رُكِزَتْ فَعَلَّتْهَا العوالي. وأنزل القرآنُ
نجوماً. ونَجْمٌ عليه الدِّينُ: جعله عليه نجوماً.
ونَجْمٌ الديةُ: إذاها نجوماً؛ قال زهير: [من
الطويل]

يَنْجُمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةً
ولم يُهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مَلَأَ مِخْجَمٍ^(٥)
* نجو: ناجيته، وتناجوا وتناجوا، وبينهم تَنَاجٍ
وتَجَوَى، وهم تَجَوَى. و«خَلَصُوا نَجِيًّا»^(٦):
متناجين؛ قال جرير: [من الكامل]

يَعْلُو النَّجِيَّ إِذَا النَّجِيُّ أَضْجَعَهُمْ
أَمْرٌ تَضَيَّقُ بِهِ الصَّدُورُ جَلِيلُ^(٧)
واجتمعوا أنجِيَّةً؛ قال: [من الرجز]
إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَّةً
واضطربت أعناقهم كالأرشيَّة^(٨)

وتقول: شهدت منهم أنديه فوجدتهم أنجيه. وهو
نجي فلان: مناجيه دون أصحابه. وانتجيت فلاناً:
اختصصته بمناجاتي وجعلته نجياً. ونجوت منه
نَجَاةً، ونَجَانِي الله تعالى وأنجاني. وهو بمنجاة من
السيول؛ أنشد أبو عمرو لأبي بُيُثَّةَ الباهلي: [من
الوافر]

فَهَلْ تَأْوِي إِلَى الْمُنْجَاةِ أَتَي
أَخَافُ عَلَيْكَ مَعْتَلِجَ السُّيُولِ^(٩)

* نجم: طَلَعَ النَجْمُ والأَنَجم والنَّجوم. وَكَبَدَ
النَّجْمُ أَي الثَّرِيًّا. وَنَجَمَتِ الْكَوَاكِبُ: طَلَعَتْ.
وَنَجْمَ فُلَانٌ تَنْجِيماً: قَضَى فِي النُّجُومِ. وَنَجْمَانَوءُ
الْأَسَدِ وَالسَّمَاءِ: أَنْتَظَرْنَا طُلُوعَ نَجْمِهِ؛ قَالَ ابْنُ
الدُّمَيْنَةِ: [مِنَ الْكَامِلِ]

نَجْمَنْ أَنْوَاءَ الزَّبِيعِ لِمَاسَلٍ
فَلِذِي قَضِيْنَ إِلَى جُنُوبِ السَّاحِلِ^(١)
وَمِنَ الْمَجَازِ: نَجَمَ الثَّبَاتُ وَالثَّابُ وَالْقَرْنُ.
«وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ»^(٢). وَالْحِمَارُ
يُحِبُّ النَّجْمَةَ وَيَلْقُبُ بِذِي النَّجْمَةِ. وَتَنْجَمُ: تَتَّبِعُ
النَّجْمَةَ وَاحْتَفَرُ عَنْهَا. وَنَجَمَ فِي بَنِي فُلَانٍ نَاجِمٌ،
وَنَجَمَ فِيهِمْ شَاعِرٌ أَوْ فَارِسٌ. وَنَجَمَ السَّهْمُ
وَالرَّمْحُ: إِذَا نَفَذَ التَّصْلُ وَالسَّنَانُ مِنَ الْمَرْمِي
وَالْمَطْعُونِ وَحَدَهُ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَمَا هُزِمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَاتِهِمْ
صُدُورَ الْقَنَا مِنْ مُسْتَكِنٍ وَنَاجِمٍ^(٣)
وَفُلَانٌ يَنْظُرُ فِي النُّجُومِ: إِذَا تَفَكَّرَ كَيْفَ
يَصْنَعُ. وَأَنْجَمَتِ السَّمَاءُ ثَمَّ أَنْجَمَتْ. وَأَنْجَمَ
الشِّتَاءُ. وَأَنْجَمَ عَنِ الْأَمْرِ. وَضَرِبَهُ فَمَا أَنْجَمَ عَنْهُ
حَتَّى هَلَكَ. وَأَنْجَمَتِ الْحَرْبُ؛ قَالَ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

إِذَا وَرَدَتْ مَاءَ عَلَتْهَا زِجَاجُهَا
وَتَعْلُو عَوَالِيهَا إِذَا الزُّوْعُ أَنْجَمًا^(٤)

(١) ديوان ابن الدمينه ٧٣.

(٢) ٦ / الرحمن: ٥٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان زهير ١٧، واللسان (حجم، نجم)، والتاج (نجم)، والتهذيب ٤ / ١٦٥، ١١ / ١٢٩، وديوان الأدب ٢ / ٢٧٧.

(٦) ٨٠ / يوسف: ١٢.

(٧) ديوان جرير ٩٥، وعمدة الحفاظ (نجو).

(٨) الرجز لسحيم بن وثيل في اللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان (روى، نحا)، والجمهرة ٢٣٥، ٨٠٩،
والتهذيب ١١ / ١٩٩، والمجمل ٤ / ٣٨٢، والمقاييس ٥ / ٣٩٩، والخزائن ١٠ / ٢٤٧، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

٦٥٦.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وقال الراعي: [من الطويل]

بأسحم من نوء الذراعين أتأقت
مسائله حتى بلغن المناجيا^(١)
ونزلوا وراء النجوة. وناقّة ناجية، ونوق نواج.
ونجا ينجو: أسرع، نجا، والنجاك النجاك.

ومن المجاز والكناية: إنك من ذلك الأمر بنجوة:
إذا كان بعيداً منه بريئاً سالماً. والهموم تنتجي في
صدره وتتناجي، وبات الهم ينجيه؛ قال
الجعدي: [من الرمل]

إن تَرَيَّ هَمِّي أَمْسَى شَاغِلِي
وَإِذَا مَا تُوجِي الهمُّ شَغْلُ^(٢)
وبات له نجياً؛ وقال بشر: [من الوافر]

أَجْدُكَ مَا تَزَالُ نَجِيَّ هَمِّ
تَبِيْتُ اللَّيْلَ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعُ^(٣)
وباتت في صدره نجية قد أسهرته؛ وهي ما ينجيه
من الهم. وأصابته النجواء: حديث النفس
ونجواها؛ وأنشد ابن الأعرابي لمرار بن منقذ:
[من الكامل]

إِنَّ الهمومَ لَهَا إِذَا لَمْ تَقْرَهَا
نُجَوَاءُ تَدْخُلُ تَحْتَ كُلِّ شِعَارِ^(٤)
وقال آخر: [من الوافر]

وَهَمَّ تَأْخُذُ النُّجَوَاءُ مِنْهُ
يُعَكُّ بِصَالِبٍ أَوْ بِالْمَلَالِ^(٥)
واستنجي: أصله الاستتار بالنجوة، ومنه: نجا

ينجو إذا قضى حاجته، نَجَوًا. وما نجا المريض
منذ ليال، وشرب الدواء فما أنجاه، وقيل: هو من
نجوت الفصن، واستنجيته إذا قطعته. ونجوت
الجلد عن الجزور: كشطته.

* نحب: هو نَحَبٌ عليه أي نَذَرٌ؛ قال حسان: [من
الطويل]

مَسَامِيحَ أَبْطَالٍ يُرْجَوْنَ لِلنَّدَى
يَرْوُونَ عَلَيْهِمْ فَعَلَ آبَائِهِمْ نَحْبًا^(٦)
وقد نَحَبَ فلان نَحْبًا ونَحَبَ تنحيًا: أوجب على
نفسه أمرًا، وهو منْحَبٌ؛ قال نسيب: [من
الطويل]

وَأَنِّي لَسَاعٍ فِي رِضَاكَ كَمَا سَعَى
لِيُلْقِي ثِقْلَ النَّحْبِ عَنْهُ الْمُنْحَبُ^(٧)
ومن المجاز: نَحَبَ الباكي ينجب نحيبًا، وانتحب
انتحابًا: جَدَّ في بكائه. ونحب القوم في سيرهم
ونحبوا. جَدَّو وساروا على نَحْبٍ، وسير نَحْبٌ.
وَقَرَّبَ منْحَبٌ؛ قال ذو الرمة: [من الوافر]

وَرُبَّ مَفَازَةٍ قَذَفَ جَمُوحُ
تَغُولٍ مِنْحَبِّ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا^(٨)
وسرنا إلى مكة ثلاث ليال منجبات. وأصابته
شوكة فنحب عليها ينتقشها: أكب عليها. وناحيته
على كذا: خاطرته، ومنه لَأَنَاجِبَتَكَ: لأحاكمتك.
وقضى نَحْبَهُ: مات كأن الموت نَذَرٌ في عنقه.
* نحت: عَوْدٌ نَحِيْتُ ومنحوت، وهذه نُحَاتُهُ

(١) ديوان الراعي ٢٨٠، وبلا نسبة في الأزمدة والأمكنة ٩٤/١.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٦.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٣١.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) البيت لشبيب بن البرصاء في ديوانه ٣٢٦، واللسان والتاج (نجا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (ملل)، والمخصص

٧٠/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان حسان.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان نسيب.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٥٢٩، وتقدم في (جمع).

العُود. وفي يده المِنحت والمِنحات. وانتَحِث من الحشبة ما يكفي الوقود.

ومن المجاز: هو كريم النَّحِيتَةِ أي الطبيعة. وهو من مَنَحَتِ صدق. وهم كرام المَنَابِتِ والمناحت. ونُحِيتَ على الكَرَم، والكَرَمُ من نُحَيْتِه. وتقول: هو عجيب الثَّعَتِ كريم الثَّحَتِ، ونَحَتَ الجبل: حفره؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

وهو على عَذَبِ رِواءِ المَنهَلِ^(١)
دَخَلَ أَبِي المِرْقالِ خَيْرَ الأَدْحِلِ
من نَحَتِ عادٍ في الزَّمانِ الأوَّلِ
وجمَلُ نَحِيتٍ: قد انْتَحِثَ مَناسمه. ونَحَتَ السَّفَرُ
الإِبِلَ: براها. ونَحَتَه بلسانه: لامه. ونَحَتَه بالعصا: ضربه بها.

* نَحَح: هو شَحِيحٌ نَحِيحٌ، وتقول: قوم نَحانِحَةٌ لثامٌ، وهم الذين يتنَحَنحون إذا سئلوا؛ قال: [من الرجز]

سِماهُمُ حينَ تَراهم واضِحَةً
لَيسوا بأقزامٍ ولا نَحانِحَةً^(٢)
وتقول: هو من أقوام غير أقزام؛ وججاجحه غير نَحانِحِه.

* نَحَر: ضَرَبَ نَحْرَه ونَحورهم، ومنه: نَحَرَ البعيرَ: طعن في نَحْرِه، نَحَرًا، ونَحَرَ الإِبِلَ، وإِبِلَ مَنحَرَةٍ، وهذا مَنحَرُ البُذْنِ، وهذه مَناحِرُها، وهم نَحارون للَجُزْرِ. وتناحروا في الحرب.

ومن المجاز: جاء في نَحْرِ النهار، ونَحْرِ الشَّهرِ ونَاحِرَتِه ونَحيرَتِه. وما أراه إلا في نَحورِ الشهورِ ونَاحِرِها ونَواحِرِها؛ قال الكميت: [من مجزوء الكامل]

والغَيْثُ بِالمُتَأَلِّقا
تِ مَنَ الأهلَةِ في النَواحِرِ^(٣)
إذا وَقَعَ الغَيْثُ في أوَّلِ الشَّهرِ كان غَزيراً. وجلس فلان في نَحْرِ فلان: قَابَلَه، ونَحَرْتُهُ نَحْرًا: قَابَلْتُهُ. ومنازل القوم تتناحر وتتناوح، وديارهم تتنحر الطريق: تقابله؛ قال: [من الطويل]

أبا حَكَمٍ ها أنتَ عُمُ مجالِدِ
وسَيِّدُ أَهلِ الأَبطَحِ المُتَناحِرِ^(٤)
ونحر الأمور علماً، ومنه: هو نَحْرِيرٌ من النَحارِيرِ. وعن زيد بن كثرة: ما نحر هلالاً شَمالاً إلا كان مُمَجَّلاً؛ وقال علقمة: [من البسيط]
وَرَدَّتْهُ وَصدورُ العِيسِ مُسَنَّفَةٌ
والصَّبْحُ بالكوكِبِ الدُّرِّيِّ مَنحورٌ^(٥)

وسئل جرير عن شعراء الإسلام فقال: تَبَعَةُ الشعرِ للفرزدق، فقليل له: ما تركتَ لِنَفْسِكَ؟ فقال: أنا نَحَرْتُ الشعرَ نَحْرًا^(٦). وانتَحروا على الأمرِ وتناحروا عليه: تشاخوا وحرصوا. وفي مثل: «سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ»^(٧). وطريقٌ مُنتَحَرٌ: واسع بَيِّنٌ؛ قال أبو وجزة: [من البسيط]

يَعْلُو بِهِنَ قَرادِيداً وَراحَ لَهُ
مُوعَسٌ في سَوادِ اللَّيْلِ مُنتَحَرٌ^(٨)

(١) ديوان أبي النجم ٢٠٠، والطرائف الأدبية ٦٧، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٥.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الكميت ٢٣٣/١، واللسان والتاج (نحر)، والتهذيب ١١/٥.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (نحر)، والتهذيب ١٠/٥.

(٥) ديوان علقمة ١١٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نحر).

(٦) الأغاني ٣٤/٨، ٢٩٠/١٠.

(٧) المستقصى ١١٨/٢، وجمع الأمثال ٣٣٩/١، وجمهرة الأمثال ٥١٥/١، وأمثال ابن سلام ٢٦٧، والأمثال لمجهول

ومَنَاحَسَ . وانتَحَسَ فلان وانتَكَسَ ، وانتَحَسَ
جَدُّهُ . ويقال : هو كريم النُّحَاس طَيِّب الجِلاس ؛
وقال : [من الرجز]

يا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ نِحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِقْيَاسِي^(٥)

وهو الأصل والطبع ؛ وقال لبيد : [من الوافر]
وكم فينا إذا ما المَحَلُّ أَبَدَى

نِحَاسَ القَوْمِ مِنْ سَمَحٍ هَضُومٍ^(٦)
* نحض : أطعمهم النُّحَضَ وسقاهم المَحَضَ ،
وهو اللَّحْمُ المَكْتَنَزُ ، واشو لنا هذه النُّحَضَةَ وهي
القطعة منه . وامرأة نَحِيضَةٌ : لحيمة ، ومنحوضة :
مehزولة كأنما نُحِضْتُ أَي عُرِقت .

ومن المَجَاز : سِنَانٌ نَحِيضٌ بمعنى منحوض ، وقد
نَحَضَهُ إذا رَفَقَهُ ؛ قال امرؤ القيس : [من الطويل]
يباري شِباةَ الرَّمَحِ خَذُ مَذَلُّقٍ
كَحَذِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَحِيضِ^(٧)

وَنَحَضْتُ فلاناً : نهكته بالسؤال . وناحضته :
ماحكته ولاحيته .

* نَحَطُ : له نَحِيطٌ : زفير ، وقد نَحَطَ يَنحُطُ .

* نحف : رجل نحيف ، وقد نَحِفَ نَحَافَةً ،
وأنحفه المرض .

ومن المَجَاز : فلان نحيف الدِّينِ ونحيف الأمانة .
وتقول : من كان حنيفاً لم يكن نحيفاً .

موطاً من وَعَسَ المكانَ يَعِسه إذا وَطَّه . وانتحر
السحاب : انبعق بالمطر ؛ قال الراعي : [من
الوافر]

فَمَرَّ عَلَى مَنَازِلِهَا فَالْقَى
بِهَا الْأَثْقَالَ وَانْتَحَرَ انْتِحَاراً^(١)

وقال ابن ميادة : [من الطويل]

أَطَاعَ لَهَا نَبْثُ الْخُزَامَى وَجَادَهَا
بِأَوطَانِهَا غُرُّ السَّحَابِ الْمُنْحَرِ^(٢)

وتناحروا على الطريق وغيره : تابعوا عليه ؛ قال :
[من الطويل]

لَقَدْ ظَلَمْتَنِي عَامِرٌ وَتَنَاحَرُوا
عَلَيَّ وَمَا مِثْلِي بِخُمُرَانَ يُقْتَلُ^(٣)

وتناحروا عن الطريق : عدلوا عنه .

نَحَزَ : نَحَزَ الدَّوَاءُ فِي الْمِنْحَازِ . وَنَحَزَتْ النَّاقَةُ
بِرَجْلِي : رَكَلَتْهَا أَسْتَحْثَهَا ؛ قال ذو الرِّمَّة : [من
البيسط]

وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِياً
يُنْحَزَنُ فِي جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلُبُ^(٤)

وقلقت نحائرها : أنساعها ، والواحدة نَحِيزَةٌ . وهو
كريم النَحِيزَةِ . وبه نُحَاوَزُ : سعال ، وهو منحوز .

* نحس : سَعِدَ فلان على قومه وَنَحِسَ ، فهو
مَسْعُودٌ وَمَنْحُوسٌ ، وَنَحِسَ يَوْمُهُ وَنَحِسَ فَهُوَ نَحْسٌ
وَنَحِسَ وَمَنْحُوسٌ ، وهو يَوْمٌ نَحْسٍ وَنَحُوسٌ

(١) ديوان الراعي ١٤١ ، واللسان والتاج (نحر) ، والتهذيب ١١/٥ .

(٢) ديوان ابن ميادة ١٥٦ .

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧ ، واللسان (عسج) ، وسج ، نجر ، نحز) ، والتاج (عسج) ، وسج ، نحز) ، والتهذيب ٣٣٨/١ ، ٣٣٨/٤ ، ٣٦٧ ، ٤٠/١١ ، والمقاييس ٣٣٨/١ ، ٣١٩/٤ ، والتنبيه والإيضاح ٢٢١/١ ، والمجمل ٤٨٥/٣ ، والمخصص ٧/١١٦ ، وجمهرة أشعار العرب ٩٤٨ ، وسيأتي البيت في (وسج) .

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٧٥ ، واللسان والتاج (شطس) ، والتهذيب ٣٢٠/٤ ، ٢٩٨/١١ ، والمخصص ٢٢/٣ ، ولبيد في اللسان (نحس) ، وليس في ديوانه .

(٦) ديوان لبيد ١٠٥ ، ونسب إلى النحاس في اللسان (نحس) .

(٧) ديوان امرئ القيس ٧٤ ، واللسان (صلب) ، نحض ، سنن) ، والتاج (نحض ، سنن) ، والتهذيب ٢١٥/٤ ، ٢١٢/١٩٧ ، والجمهرة ٥٤٨ ، ١١٦٦ ، والمقاييس ٦١/٣ ، والمخصص ٩٩/١٠ .

وهوَن وجدي بعدما كدث أنتحي
على السيف حتى يخرج الجوف والحشا^(٤)
ونحاه عن مكانه تنحيةً فتنحى عنه، وتنح عني.
ونَحّ الدَمعَ عن خذك. وناحيته مناواة: صرت
نحوه وصار نحوي. وأنحى عليه بالسوط
والسيف.

ومن المجاز: هو نَحِيّة القوارع أي تنتحيه
الشدائد، ونحن نحايا الأحزان؛ قال البعيث:
[من الطويل]

نَحِيّةُ أَحْزَانٍ جَرَتْ مِنْ جُفُونِهِ
نُفَاضَةٌ دَمْعٍ مِثْلُ مَا دَمَعَ الْوَشْلُ^(٥)
وأنحى عليه باللوائم إذا أقبل عليه. وأنا في ناحية
فلان. وضربه بناحية سوطه. وأتاه من ناحية الكرم
فوجده كريماً. ومن أي النواحي أتيت وجدته
مرضياً.

* نخب: إنه لمنخوب ونخب ونخب: لا فؤاد
له. وقد نخب قلبه ونخب كأنما نزع، من قولهم:
نخب الشيء وانتخبته إذا نزعته، ومنه الانتخاب:
الاختيار كأنك تنتزعه من بين الأشياء، وهؤلاء
نخب قومهم: لخيرهم، وقيل: هو بفتح الخاء.
* نخر: للحمار نخير وقد نخر، ومنه: المنخران
والتخرتان، وقيل: النخرة: الأنف.

ومن المجاز: للريح نخرة شديدة وهي عصفتها.
ومنه: العظم والعود التأخر لنخير الريح فيه. وما
بالدار ناخر: أحد.

* نحل: نحل جسمه نحولاً، وجسم ناكل
ونحيل، ونحل ونحل، وأنحله المرض ونحله.
ونحل ولده مالاً. ونحلت المرأة زوجها المهر.
وهذا نحل مني ونحلي ونحلان ونحلة وهو العطاء
بغير عوض. وقال شعراً فنحله غيره، وانتحل شعر
غيره وتنحله؛ قال جرير: [من الوافر]

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُوداً
تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعَجَانِ^(١)
ومن المجاز: سيوف نواحل: رفاق الظبي.
وهلال ناكل ونحيل، وأهله نُحُل؛ قال: [من
الكامل]

ومجاز مُعْتَسَفٍ تَرَكْتُ بِهِ
أَذَمَ الزَّكَابِ كَأَنَّهَا التُّخْلُ^(٢)
* نحم: نحم الفهد نحيماً: صوت. والحمال
ينحم ويستعين بنحيمة على حملة وكذلك نازع
الدلو؛ قال: [من الرجز]

مَا لَكَ لَا تَنَحِمَ يَا رَوَاحَةَ
إِنَّ التَّحِيمَ لِلشُّقَاةِ رَاحَةٌ^(٣)
ورجل نحام: بخيل إذا سئل نحم.

* نحو: هو على أنحاء شتى: لا يثبت على نحو
واحد. ونحوث نحوه. وعنده نحو من مائة رجل.
وإنكم لتنظرون في نحو كثيرة. وفلان نحوّي من
الثابة. وانتحاه: قصده وانتحى لقرنه: عرض له.
وانتحى على شقه الأيسر: اعتمد عليه. وانتحى
على سيفه؛ قال متمم: [من الطويل]

(١) البيت للفرزدق في اللسان والتاج (نحل).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الرجز بلا نسبة في التهذيب ١١٩/٥، واللسان والتاج (نحم).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نخس: نخس الدابة، ومنه: النخاس. ونخسوا بفلان: نخسوا دابته وطرده؛ قال: [من البسيط] الناحسين بمروانٍ بذى حُشْبٍ والمقحمين على عثمانٍ في الدار^(١) أي نخسوا به من خلفه حتى سيروه في البلاد. ونخس البكرة: جعل لها نخاساً وهو ما يلقمه ثقبها إذا اتسع. وبكرة نخيس. ومن المجاز: رأيتُ غُدرًا تنأخس كقولهم: الأمواج تناطح. وهو ابن نخسة أي ابن زنية؛ قال الشماخ: [من البسيط] أنسا الجحاشي شماخ وليس أبي بنخسة لدعي غير موجود^(٢) غير معلوم ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا﴾^(٣). وانخس به أي أبعد. وتكلم فنخسوا به. ووعِل ناخس: طويل القرنين لأنهما ينخسان ذنبه؛ قال ابن هرمة: [من الوافر] كأن فِقرَته اشتبكث عليه قُرُونُ الناحسات من الوُعو^(٤) * نخع: تنخم وتنخع، ورمى بالنخامة والنخاعة. ونخع الذبيحة: جاز بالذبح إلى النخاع. وأصاب المنخع وهو مفصل الفهقة بين العنق والرأس. ومن المجاز: نخعته طاعتي وودي ونصيحتي: إذا بالغت له فيها. ونخع الأمر علماً، وفلان ناخع؛

قال: [من السريع] إن الذي ربتضما أمره سراً وقد بُينَ للناخع^(٥) لكألتني بحسبها أهلها عذراء بكراً وهي في التاسع وفي الحديث: «إن أنخع الأسماء عند الله أن يتسمي الرجل باسم ملك الأملاك»^(٦) أي أشدها إهلاكاً. وتنخع السحاب: قاء ما فيه من المطر. * نخل: نخل الدقيق بالمنخل والمناخل. ومن المجاز: نخل له النصيحة. وبذل له نخيلة قلبه. وفي الحديث: «لا يقبل الله إلّا نخلًا القلوب»^(٧)؛ قال عمارة: [من الطويل] تَبَحْشُمُ سَخْطِي فغَيَّرَ بحشكم نخيلة نفس كان نُصْحاً ضميرها^(٨) ونصيحة ناخلة. وانتخل الشيء وتنخله: اختاره، وهو نخيلتي من إخواني ونخيلة نفسي أي خيرتي. ونخلت السماء الثلج. * نخو: به نخوة، ونخي فلان، وهو منخو: مزهو. وانتخي من كذا: استنكف منه، والعرب تنتخي من الدنيا؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل] فَرُبَّ امرئ ذي نَخْوَةٍ قد رَمِيَتْهُ بِقَاصِمَةٍ توهمي عظامَ الحواجِبِ^(٩) * ندب: به ندب من الجرح وندوب وأنداب؛

(١) البيت للأعشى في اللسان والتاج (حرم)، وبلا نسبة في اللسان (نخس)، والتهذيب ١٨٠/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٢) ديوان الشماخ ١١٩، واللسان والتاج (نخس)، والتهذيب ١٧٩/٧، والعين ٢٠٠/٤.

(٣) الضحي: ٩٣.

(٤) لم يرد البيت في ديوان ابن هرمة، ولا في المعاجم الأخرى.

(٥) البيتان لشقران السلاماني في التاج (نخع)، والأول بلا نسبة في المقاييس ٤٠٦/٥، والمجمل ٣٨٨/٤.

(٦) النهاية ٣٣/٥.

(٧) النهاية ٣٣/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) ديوان ذي الرمة ١٩٧، وفيه (بفاطمة) مكان (بقاصمة).

قال: [من الرجز]

على طَلِيحٍ عَضَّهَا الْأَقْتَابُ

فهِيَ بِهَا مِنْ عَضِّهَا أَنْدَابُ^(١)

وضربه فأندبه: أثر بجلده. ونَدَبَ لكذا وإلى كذا فانتَدَبَ له، وفلان مندوبٌ لأمر عظيم ومُنْدَبٌ له.

وأهل مكة يُسمَوْنَ الرُّسُلَ إلى دار الخلافة:

المُنْدَبَةُ. وتكلَّم فانتدب له فلان إذا عارضه.

ونَدَبَتِ المَيِّتَ النَّادِبَةُ والنَّوَادِبُ، وأطلنَّ النَّدْبَةَ.

ورجلٌ نَذَبَ إذا نَذِبَ لأمر خَفَّ له، وأراك نَذْباً في

الحوائج. وقد نَذِبْتَ نَدَابَةً. وفرسٌ نَذَبٌ: ماضٍ.

ويقول أهلُ النَّضَالِ: نَذَبْنَا يَوْمَ كَذَا أي انتدابنا

للزَّمِيِّ. وبينهم نَذَبٌ: خَطَرٌ ورَّهَانٌ، ومنه: أقام

فلانٌ على نَذَبٍ: على خَطَرٍ، وأنَدَبَ نفسه:

أخطرها؛ قال عُرْوَةُ بنُ الرُّودِ: [من الطويل]

أَيَهْلِكَ مُعْتَمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ

على نَذَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ مُخْطِرٌ^(٢)

ومن المجاز: أَضْرَثَ به الحاجةُ فأندبته إنداباً

شديداً: أي أثرت فيه. وما نَذَبَنِي إلى ما فعلتُ إلاَّ

النُّصْحُ لك.

* ندح: لك في هذه الدار مُتَنَدِّحٌ: مُتَّسِعٌ.

وَتَنَدَّحَتِ الْعَنَمُ في مرابضها: امتدَّتْ واتَّسَعَتْ من

البُطْنَةِ. وَنَدَّحَتِ الْمَكَانَ نَدْحًا: وَسَّعَتْهُ. وَنَدَّحَتِ

التَّعَامَةُ أَثْلُوحَةً إِذَا فَحَصَتْ أَفْحُوصَةً وَوَسَّعَتْهَا

لَبِيضُهَا، ومن ذلك: لك عنه مَنْدُوحَةٌ وَمُتَنَدِّحٌ: أي

سَعَةٌ وَبُذٌّ.

* ندر: نَدَرَ نَادِرٌ مِنَ الْجِبَلِ إِذَا خَرَجَ وَنَتَأَ. وَنَدَرَ

الْعَظْمُ: انْفَلَكَ وَزَالَ عَنْ مَكَانِهِ. وَنَدَرَ مِنْ بَيْتِهِ:

خَرَجَ. وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ لَامْرَأَةً: ائْذِرِي.

وَأَنْدَرْتُهُ: أَخْرَجْتُهُ. وَأَصَابَ الْمَطَرُ الْحَشِيشَ

فَنَدَرَ الرُّطْبُ مِنْ أَعْرَاضِهِ: خَرَجَ. وَشَبِعَتِ الْإِبِلُ

مِنْ نَادِرِهِ وَنَوَادِرِهِ. وَالْمَالُ يَسْتَنْدِرُ الرُّطْبَ:

يَتَّبِعُهُ.

ومن المجاز: اسْتَنْدَرُوا أَثَرَهُ: اقْتَفَرُوهُ. وَهَذَا كَلَامٌ

نَادِرٌ: غَرِيبٌ خَارِجٌ عَنِ الْمُعْتَادِ، وَأَسْمَعُنِي

النَّوَادِرَ، وَلَا يَقَعُ ذَلِكَ إِلَّا فِي النَّدْرَةِ، وَإِنِّي

لَأُلْقَاهُ فِي الثَّدْرَةِ وَعَلَى الثَّدْرَةِ وَالنَّدْرَى. وَفُلَانٌ

يَتَنَادَرُ عَلَيْنَا. وَأَنْدَرَ الْبَكَارَةَ فِي الدِّيَةِ: أَسْقَطَهَا

وَالْقَاهَا. وَأَصْلِحَ نَوَادِرُ الْغُلُقِ: أَسْنَانُهُ. وَأَنْدَرْتُ

يَدَ فُلَانٍ عَنْ مَالِي إِذَا أَزَلَّتْ عَنْهُ تَصَرُّفُهُ فِيهِ. وَضَرِبَهُ

عَلَى رَأْسِهِ فَتَنَدَّرَتْ عَيْنُهُ، وَأَنْدَرَهَا.

* ندس: نَدَسَهُ بِالزَّمْعِ: طَعَنَهُ، وَرِمَاحٌ نَوَادِسُ؛

قال جرير: [من الطويل]

نَدَسْنَا أَبَا مَنْدُوسَةَ الْقَيْنِ بِالْقَنَا

وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْبَةً نَاقِعٌ^(٣)

وقال الكميت: [من الطويل]

وَنَحْنُ صَبَخْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً

تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِسَا^(٤)

وفلان يَتَنَدَّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ وَيَتَحَدَّسُ عَنْهَا: يَتَّبَحُّثُ

عَنْهَا لِيَعْلَمَ مِنْهَا مَا هُوَ خَفِيٌّ عَلَى غَيْرِهِ. وَرَجُلٌ

نَدِسٌ: قَطِنٌ، تقول: فلانٌ عَاقِلٌ نَدِيسٌ وَأَخُوهُ

غَافِلٌ دَنِيسٌ.

* ندف: قُطِنٌ مَدَنُوفٌ وَنَدِيفٌ وَمُنْدَفٌ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان عروة بن الرود ٧٣، واللسان والتاج (ندب، عمم)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (خطر)، والمقاييس ٥/٤١٣، والمجمل ٤/٣٩٢، والمخصص ١٣/٢٢.

(٣) ديوان جرير ٩٢٥، واللسان (بيب، مور، ندس)، والتاج (بيب، ندس)، والتنبية والإيضاح ٢/٢٠٧، ٣٨٥، والجمهرة ١٢٩٩، وبلا نسبة في الجمهرة ٦٤٩، والعين ٨/٤١٦.

(٤) البيت للكميت بن معروف في التنبية والإيضاح ٢/١٨٠، ٣٠٥، والتهذيب ١٢/٣٦٦، والمجمل ٤/٣٩٠، وديوان الأدب ١١٥/٢، واللسان والتاج (غور، ندس)، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤١٠، والمخصص ٦/٨٧.

ومن المجاز: الدابة تَندِف في سيرها: تُسرع رَجَعَ يَذِيها. وَتَذَفَت السماء علينا بمطر أو ثلج. وَندف العواذ بِمِزهره، وفلان نَذَف: عَوَّاذ؛ قال الأعشى: [من الخفيف]

جالِسٌ حَوْلَهُ التَّدَامِي فما يَنْ
مَكَ يُوَتَّى بِمِزْهَرٍ مَندوفٍ^(١)

وجَلَّ نَذَافٌ: كثير الأكل. ورأيتَه يَندِف الطَّعامَ نَذْفاً. وسقاني نَذْفَةً من لبن: شيئاً منه.

* ندل: نَدَلَ المالَ وغيره: نَقَله بسرعة؛ وأنشد سيبويه: [من الطويل]

فَتَذَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَذَلَ الثَّعَالِبِ^(٢)
ومنه: المنديل، وتَنَذَلَتِ بالمنديل: تَمَسَّحَتْ به،
ونَذَلَتِ الخَبِرَ من السُّفرة والثَّمَرَ من الجُلَّةِ والدَّلْوِ
من البئر.

* ندم: نَدِمَ على الأمرِ نَدَمًا وَندامةً، وتَنَدَّمْتُ،
ونَدَمَنِي عليه كذا، وأنا نَادِمٌ ومَتَدِمٌ. ونادمه على
الشُّرابِ مَنادمةً وَنداماً، وتنادموا عليه، وهو نَدِيمٌ
وَنَدَمَانٌ، وهم نَدَامَى وَندماء وَندامٌ.

* نده: «أذهبي فلا أَندَه سِرِّكَ»^(٣): لا أَزجره،
يقوله المَطْلُوقُ.

* ندي: جلس في نادي قومه وَنَدِيَهُمْ وَنَدَوْتَهُمْ
وَمُنْتَدَاهُمْ، ولهم أُنْدِيَّةٌ وَأُنْدِيَاتٌ؛ قال كُثَيْرٌ: [من
الطويل]

لهم أُنْدِيَاتٌ بِالْعَشِيِّ وبِالضُّحَى
بِهَالِيلٍ يَرْجُو الرَّاغِبُونَ نَهَالَهَا^(٤)
وانتدوا وتنادوا: تجالسوا، وناديتُهُم: جالسَتُهُم.
ونَدِي المَكَانُ وتَنَدَى، ومَكَانٌ نَدٍ، وأَرْضٌ نَدِيَّةٌ،
وفيه نَذْوةٌ وَندَاوةٌ وَندَى. ووقع الندى. وأنا أَناديكَ
ولا أَناجيك. و«نُودِي لِلصَّلَاةِ»^(٥)، وإذا سمعتِ
النِّداءَ فَأَجِبْ.

ومن المجاز: رجلٌ نَدٍ: جَوَّاذٌ. وتقول: كم
نَعَشَنِي يَدَاكَ وكم أعاشني نَدَاكَ. وإن يَدَه لَنَدِيَّةٌ
بالمعروف، وهو يَتَنَدَّى على أصحابه: يَتَسَخَّى
عليهم، وما رأيْتُ أُنْدَى منك يداً. وما تَنَدَيْتُ من
فلانٍ وما اتنَدَيْتُ منه: ما أَصَبْتُ منه خيراً. وفلانٌ
لا تَنَدَى صَفَاتِهِ. وما تَنَدَيْ إحدَى يديه الأخرى:
للبخيل، وما تَنَدَيْتُ كَفِّي لك بشرٍّ، ولا نَدَيْتُ بشيءٍ
تكره؛ قال النابغة: [من البسيط]

ما إن نَدَيْتُ بشيءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ
إِذْنٌ فلا رَفَعْتُ سوطي إِلَيَّ يَدِي^(٦)
وجاء بالمُنْدِيَاتِ: بِالْمُخْزِيَاتِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا ذُكِرَتْ
نَدِي جَبِينُ صاحبها حياءً؛ قال الكميث: [من
المقارب]

وعادِي جِلْمٍ إِذَا المُنْدِيَا
تُ أَنْسَيْنَ أَهْلَ الْوَقَارِ الْوَقَارَا^(٧)
وشرب حتى تَنَدَّى أَي تَرَوَّى، وَنَدَيْتُ الْفَرَسَ:

(١) ديوان الأعشى ٣٦٥، واللسان والتاج (ندف).

(٢) صدر البيت (على حين ألهى الناس جل أمورهم)، وهو بلا نسبة في الكتاب ١/ ١١٥، ولأعشى همدان في الحماسة البصرية ٢/ ٢٦٣، ولأعشى همدان أو للأحوص أو لجرير في المقاصد النحوية ٣/ ٤٦، وللأحوص في ملحقات ديوانه ٢١٥، ولجرير في ملحقات ديوانه ١٠٢١، ولشاعر من همدان في شرح أبيات سيبويه ١/ ٣٧٢، وبلا نسبة في اللسان (خشف، ندل)، والجمهرة ٦٨٢، والخصائص ١/ ١٢٠.

(٣) المستقصى ١/ ١٣٦، وجميع الأمثال ١/ ٢٧٧، وجمهرة الأمثال ١/ ٣٨٢.

(٤) ديوان كثير ٧٩، ومعجم البلدان (زماخ).

(٥) ٩/ الجمعة: ٦٢.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٢٥، واللسان (ندي)، والحزاة ٥/ ٧٣، وبلا نسبة في مجالس ثعلب ٣٦٦.

(٧) ديوان الكميث ١/ ٢١٩.

* نرب : فلان ذو نِيرَب : نَمَامٌ .
 * نرد : لِعَبِّ بِالزَّرْدِ وَبِالنَّزْدِ شِيرِ .
 * نرج : داس الطعام بالنَّيرِجِ والنَّورِجِ .
 * نرز : جاء يومُ النَّورُوزِ والنَّيرُوزِ .
 * نرب : للثَّيْسِ نَيْبٌ وللظُّبِيِّ نَرْيبٌ ؛ وهو صوته عند السَّفَادِ .
 * نرح : نَرَحَتِ البَثْرُ ، وبَثْرُ نَرْوُحٍ ونَرْحُ : قليلة الماء . وبَلَدٌ نَارِحٌ ، وقد نرح نَرْوَحاً ، وانترح انتراحاً : بَعَدَ . وإبل منازيخ : من بلادٍ بعيدة ؛ قال أبو ذؤيب : [من البسيط]
 وصرَّح الموثُ عن غُلِبِ كأنهم
 جُرَبٌ يُدافعُها السَّاقِي منازيخُ ^(١)
 ومن المجاز : أنت من الدَّمِ بمُتَّزِحٍ ؛ قال : [من الوافر]
 وأنت من العَوائِلِ حين تُزَمَى
 ومن دَمِ الرِّجَالِ بِمُتَّزِحٍ ^(٢)
 ويقال : إنَّ شَرَكاً لَسُرُحٍ وخيرك نَرْحٌ ؛ قليل .
 * نزر : مالٌ نَزَّرُ : قليل . وقد نَزَّرَ نَرَارَةً . وتَنَزَّرَ من الشيء : تَقَلَّلَ منه ، وعطاءٌ مَنَزُورٌ : نَزَّرَ . ونَزَرْتُ الرجلَ : أَلَحَّضْتُ عليه في مسألة العلم والعطاء فهو مَنَزُور . وفلان لا يُعْطِي حتى يُنَزَّرَ ولا يُطِيع حتى يُهَزَّرَ ؛ قال : [من الطويل]
 فَخُذْ عَفْوً مِنْ آتَاكَ لَا تَنْزُرْنَهُ
 فعند بلوغ الكَدِّ رنقُ المَشَارِبِ ^(٣)
 وتَنَزَّرَ فلانٌ : انتمى إلى نِزار .

سَقِيَّتُهُ . ونَدْيَتُهُ : ركضته حتى عَرِقَ . وهذا مَسْرُحٌ بَهْمِنًا ومُنْدَى خيلنا . وهو أُنْدَى صوتاً منك ، ونِدْيٌ صوته ، وهو نِدْيُ الصوت . وهو في أمرٍ لا يُنَادَى وليده .

* نذر : نَذَرَ القومُ بِالْعَدُوِّ : علموا به فحذروه واستعدوا له ، وأنذرتهم به ، وأنذرتهم إيَّاه ، وهو نذير القوم ومُنذِرهم ، وهم نَذَرُ القوم . ﴿ فَسْتَغْلُمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ﴾ ^(١) أي إنذارِي ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنَذِيرِي ﴾ ^(٢) : وإنذاراتي . وهو نذيرة القوم : لطليعتهم الذي يَنْذِرهم العدو . وتنادَروهُ : خَوَّفَ منه بعضهم بعضاً ؛ قال النابغة : [من الطويل]

تَنَادَرُهَا الرَّاغِقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا ^(٣)
 وقال في صِفَةِ كَتِيبةِ المُنْذِرِ : [من الوافر]
 وما تَنَفَّكَ مَخْلُولاً عُرَاهَا
 على مُتَنَادِرِ الأَكْلَاءِ طَامِي ^(٤)
 ولا تزال تنزل المكانَ المَخُوفَ ؛ وقالت الخنساء : [من البسيط]

يا صَخْرَ وَرَادِ مَاءٍ قَدْ تَنَادَرَهُ
 أَهْلُ المَوَارِدِ مَا فِي وَرْدِهِ عَارُ ^(٥)
 ومن المجاز : أَعْطِيَتْ الرَّجُلَ نَذَرَ جُرْحِهِ ، والقومَ نَذُورَ جراحهم : أَرْوَشَهَا لَأَنَّهُمَا مَعَانِدَرُ رَسُولِ اللَّهِ ؛ أي أوجب كما يُوجب الرَّجُلُ على نفسه ، وهو من كلام أهل الحجاز .
 * نذل : هو نَذْلٌ ونَذِيلٌ ، وقد نَذَلَ نَذَالَةً .

(١) ١٧ / الملك : ٦٧ .

(٢) ١٦ / القمر : ٥٧ .

(٣) تقدم البيت في (طلق) .

(٤) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦ .

(٥) ديوان الخنساء ٣٨٠ ، والأغاني ٨٠ / ١٥ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٢٤ ، واللسان والتاج (نرح) .

(٧) البيت لابن هرمة في ديوانه ٩٢ ، والحمامسة البصرية ١ / ١٩٠ ، واللسان (نرح) ، وبلا نسبة في اللسان (نرح ، حتن) .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزر) ، والتهذيب ١٣ / ١٨٧ .

وَنَزَعُ عَنِ الْأَمْرِ نَزْعًا: كَفَّ عَنْهُ. وَرَأَيْتَهُ مُكَبًّا عَلَى الشَّرِّ فَانْتَزَعْتُهُ: سَأَلْتُهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ. وَرَمَاهُ بِالْمَنْزَعِ وَهُوَ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الْمَرْمَى؛ قَالَ يَصِفُ حِمَارًا يَعْدُو: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَهُوَ كَالْمَنْزَعِ الْمَرِيشِ مِنَ الشَّرِّ حَطَّ مَالَتْ بِهِ يَمِينُ الْمُغَالِي (٤) وَرَجُلٌ أَنْزَعُ: بَرَأَقُ التُّزَعَتَيْنِ، وَقَدْ نَزَعَ نَزْعًا. وَمَنْ الْمَجَازُ: نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ عَنْ عَمَلِهِ: عَزَلَهُ. وَنَزَعَ الْمُحْتَضَرُ وَهُوَ فِي التُّزَعِ. وَنَزَعَتْ نَفْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ نَزَاعًا وَتَزَوَّعًا، وَنَازَعَتْ إِلَيْهِ. وَبَعِيرٌ نَازِعٌ وَتَزَوَّعَ: يَنْزِعُ إِلَى أَوْطَانِهِ. وَخَيْلٌ نَزَائِعُ: غَرَائِبُ نَزَعْنَ عَنْ قَوْمٍ آخَرِينَ. وَنِسَاءٌ نَزَائِعُ: تَزَوَّجْنَ فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ. وَعِنْدَهُ تَزْيِيعٌ وَتَزْيِيعَةٌ: نَجِيبٌ وَنَجِيبَةٌ مِنْ غَيْرِ بِلَادِهِ. وَرِيَّاحٌ نَزَائِعُ: نَكَبَاوَاتٌ تَنْزِعُ بَيْنَ رِيحَيْنِ؛ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هَوْلٌ كُلُّ تَنَوُّفَةٍ تَكَلَّ الصُّبَا فِي عَرَضِهَا وَالتَّزَائِعُ (٥) وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ إِذَا أَشْبَهَ أَحْوَالَهُ أَوْ أَعْمَامَهُ: نَزَعَهُمْ وَتَزَعُوهُ وَنَزَعَ إِلَيْهِمْ، وَنَزَعَهُ عِرْقُ الْخَالِ؛ قَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مَنْ الْكَامِلُ]

أَشْبَهَتْ أَمَكُ يَا جَرِيرُ فَلِئَالِهَا نَزَعْتُكَ وَالْأَمَّ اللَّئِيمَةَ تَنْزِعُ (٦) وَنَزَعْتُ لَهُ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ وَانْتَزَعْتُ. وَفُلَانٌ يَنْزِعُ بِحُجَّتِهِ: يَحْضُرُ بِهَا ﴿وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا﴾ (٧). وَنَزَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ. وَخَرَجَ فُلَانٌ

* نَزَزَ: فِي أَرْضِهِ نَزَزٌ وَتَزَوَّزَ، وَقَدْ نَزَّتْ أَرْضُهُمْ وَأَنْزَتِ. وَرَجُلٌ نَزَزٌ: لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ. وَظَلِيمٌ وَظَلِي نَزَزٌ: ذُو نَزْوَانٍ، وَقَدْ نَزَزَ نَزِيزًا؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَلَاةٌ يَنْزُرُ الرِّثَمَ فِي حَجَرَاتِهَا نَزِيرٌ خِطَامُ الْقَوْسِ يَحْدَى بِهِ الثَّيْلُ (١) وَالصَّبِيُّ فِي الْمَنْزَعِ: فِي الْمَهْدِ. وَالْأَمُّ تَنْزِرُ صَبِيَّهَا: تَرْقُصُهُ.

* نَزَعَ: نَزَعَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ: جَذَبَهُ وَانْتَزَعَهُ. وَرَجُلٌ مَنَزَعٌ: شَدِيدُ التُّزَعِ. وَنَزَعَ الدَّلُو مِنْ الْبَثْرِ. وَقَامَ عَلَى مَنَزَعَتِهِ: عَلَى مَكَانٍ نَزَعَهُ؛ قَالَ: [مَنْ الرَّجَزُ] قَامَ عَلَى مَنَزَعَةٍ زَلَخَ فَزَلَّ (٢) يَا لَيْتَهُ أَصْدَرَهَا فِيهَا غُلُلٌ وَلَمْ يُدَلِّ رَجُلَهُ حَيْثُ نَزَلْ

وَمَاءٌ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُنْزِعُ مِنْهُ. وَبَثْرٌ نَزَوُّعٌ: يُنْزِعُ مِنْهَا بِالْيَدِ لِقَرَبِ مَائِهَا. وَنَازَعَتْهُ عَلَى الْبَثْرِ: نَزَعَتْ مَعَهُ. وَتُمَامٌ مُنَزَّعٌ. وَنَزَعْنَا لَهَا الْعُشْبَ بِأَيْدِينَا. وَنَازَعَهُ الثَّوْبُ: جَازَبَهُ. وَانْتَزَعَ السَّهْمُ مِنَ الْكِنَانَةِ. وَرَأَى الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ، وَنَزَعَ فِي قَوْسِهِ. وَأَيْدٍ نَوَازِعَ. وَهُمْ يَنْزِعُونَ فِي الْقَسِيِّ. وَمُرْهَمٌ فَلْيَنْزِعُوا فِي الْقَسِيِّ نَزْعًا وَلْيَنْزُوا عَلَى الْخَيْلِ نَزْوًا. وَحَتَّتْ كَأَنَّهَا قَوْسٌ نَازِعٌ. وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ فِي أَعْتِنِهَا؛

قَالَ النَّابِغَةُ: [مَنْ الْبَسِيطُ] وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ غَرْبًا فِي أَعْتِنِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبِوبِ ذِي الْبَرْدِ (٣)

(١) ديوان ذي الرمة ١٦١٦، واللسان والتاج (نزر)، والتهذيب ١٦٩/١٣، وبلا نسبة في المخصص ٤٧/٦.

(٢) تقدم الرجز في (زلخ).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٢٣، واللسان والتاج (عرب، غرب، نزع)، والتنبيه والإيضاح ١٢٤/١، والعين ٣٥٨/١، والتهذيب ١٤٣/٢، ٥٢/١٣، وبلا نسبة في المقائيس ٣٠١/٤.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ١٠٩، وللأعشى في اللسان والتاج (نزع)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في العين ١/٣٥٨، والمخصص ٥٦/٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للفردق في العين ٣٥٨/١، والتاج (نزع)، وليس في ديوانه.

(٧) ٧٥/ القصص: ٢٨.

بالحث على الشر.

* نَزَق: رجلٌ وفرسٌ نَزَق، وفيه طيش ونَزَق. ونَزَقَ فرسه: ضربه لينزو. ومن المجاز: في كلامه نَزَق: خفة وسرعة. ونَزَقه التَّعِيم.

* نَزَكَ: نَزَكَه: طعنه بالنَّيْزَك، يَنْزُكُه بالضم. وفي الحديث: «إِنَّ عيسى، عليه السلام، يقتل الدَّجَالَ بالنَّيْزَك»^(٥). ورأيت في أيديهم النيازك؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

يا مَنْ لقلب لا يزال كَأَنَّهُ

من الوجد شَكَّتْهُ صدور النَّيْزَكِ^(٦)

وللضَّبِّ نَزَكَان؛ قال: [من الطويل]

سَبَّخَلْ لَهُ نَزَكَانِ كَأَنَّا فَضِيلَةٌ

على كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلٍ^(٧)

ومن المجاز: نَزَكَه: عابه بغير ما رأى منه. وشهرٌ قد نَزَكَوه. وفلانة نَزَيْكَةٌ: مَعِيَّةٌ، ورجل نَزَاك: عِيَاب. وفي ذكر الأبدال: «ليسوا بَنَزَاكِين ولا مُعَجِّبِينَ ولا مَتَمَاوَتِينَ»^(٨).

* نَزَلَ: نَزَلَ بِالْمَكَانِ وَنَزَلَ فِي الْمَكَانِ نَزْلَةً وَاحِدَةً، وَنَزَلَ مِنْ غُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ، وَنَزَلَ فِي الْبَثْرِ، وَنَزَلَ عَنْ الدَّابَّةِ، وَهَذَا مَنَزِلُ الْقَوْمِ، وَاسْتَنْزَلُوهُمْ مِنْ صِيَاصِيهِمْ، وَأَنْزَلَ اللَّهُ الْغَيْثَ، وَأَنْزَلَ الْكِتَابَ وَنَزَلَهُ، وَتَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ ﴿وَمَا تَنْزَلُ إِلَّا بِأَمْرِ

عَاصِيَا نَازِعٍ يَدٍ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

فَاصْبَحْتُ شَيْخًا لَا جَمِيعًا صَبَابَتِي

وَلَا نَازِعًا مِنْ كُلِّ مَا رَابَنِي يَدًا^(١)

وَنَازَعَهُ الْكَلَامَ، وَنَازَعْتُهُ فِي كَذَا: خَاصَمْتُهُ، مَنَازَعَةٌ وَنِزَاعٌ، وَتَنَازَعُوا. وَالْفَرَسُ يَنَازِعُ فَارَسَهُ الْغِنَانُ. وَنَازَعَنِي بَنَانُهُ: صَافَحَنِي؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الطَّوِيلُ]

يَنَازَعُنَا رَخَصَ الْبَنَانُ كَأَنَّمَا

يَنَازَعُنَا هَذَابُ رَنْبٍ مَعْصِدٍ^(٢)

وَتَنَازَعُوا الْكَاسَ: نَعَاطُوهَا، وَنَازَعْتُهُ كَاسَ الْكُرَى؛ وَقَالَ الشَّمَاخُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَرَا حَتَّ رَوَاحًا مِنْ زُرُودٍ فَنَازَعَتْ

زُبَالَةً جَلْبَابًا مِنَ اللَّيْلِ أَخْضَرًا^(٣)

وَهُوَ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَعِيدَ الْهَمَةِ. وَ«عَادَ الْأَمْرَ إِلَى النَّزْعَةِ» إِذَا رَجَعَ الْحَقُّ إِلَى أَهْلِهِ، كَقَوْلِهِمْ: «أَعْطَى الْقَوْسَ بَارِيهَا». وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ أَيْ الْمَقْطَعِ. وَفَلَانٌ نَزَوْعٌ: بَعِيدَةٌ؛ قَالَ الْبَعِيثُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَقَدْ أَعْرَضْتُ دُونَ الْأَشَاهِبِ وَارْتَمَى

بِهَا الْفَسْحَى خَزَقٌ أَمْقُ نَزَوْعٍ^(٤)

* نَزَغَ: نَزَغَهُ مِثْلُ نَسَغَهُ إِذَا طَعَنَهُ وَنَخَسَهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَزَغَهُ الشَّيْطَانُ: كَأَنَّهُ يَنْخَسُهُ لِيَحْتَهُ عَلَى الْمَعَاصِي، وَنَزَغَ بَيْنَ النَّاسِ: أَفْسَدَ بَيْنَهُمْ

(١) ديوان ابن مقبل ٦٥، وبلا نسبة في اللسان (نزع)، والتهذيب ٢٤٢/١٤.

(٢) ديوان الراعي ٨٢، واللسان والتاج (نزع).

(٣) ديوان الشماخ ١٣٩، والجمهرة ٦٨٤، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٨٦.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٤٢/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ١٧١٥، واللسان والتاج (نزع)، والجمهرة ٨٢٥.

(٧) البيت لحمران ذي الغصّة في اللسان والتاج (نزع)، والتهذيب ١٠١/١٥، ١٠٩/١٥، ١٣٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (سبحل)، والجمهرة ٨٢٥، والمقاييس ٤١٦/٥، والحیوان ١٦٤/٤، وعيون الأخبار ٩٨/٢، والمخصص ٨/٩٧، ومحاضرات الراغب ٣٠٣/٢....

(٨) الحديث لأبي الدرداء في النهاية ٤٢/٥.

رَبِّكَ^(١)؛ وقال: [من الطويل]

تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ^(٢)

ونازله في الحرب وتنازلوا، وتداعوا نَزَالٍ،

ودُعِيَتْ نَزَالٍ. ونَزَلَ به ضيفٌ ونَزَلَ عليه، وهو

نزيلة، وهم نزلاؤه أي ضيفه؛ قال: [من الوافر]

نزيل القوم أعظمهم حقوقاً

وحقُّ الله في حقِّ النَّزِيلِ^(٣)

وكنّا في نزالة فلان: في ضيافته، وهو حسن النُّزُلِ

والنُّزَالَة، وأعدّ لضيّفه النُّزْلَ والنُّزْلَ، وطعامٌ ذو

نُزْلٍ ونُزْلٍ وهو ريعه.

ومن المجاز: نَزَلَ به مكروه، وأصابته نازلة من

نوازل الدهر. وأنزلت حاجتي على كريم. ونَزَلَ له

عن امرأته. وانزِل لي عن هذه الأبيات. والبركة

تنزِل من السماء وتنزّل. واستنزله عن رأيه. وأنزل

المُجامِع. وفلان من نُزَالَةٍ سوء إذا كان لثيم الأب.

ونزل الحاج: أتوا منى، كما يقال: وافى إذا حجّ؛

قال ابن أحمر: [من البسيط]

وافيت لما أتاني أنّها نزلت

إنّ المنازل ممّا يجمعُ العَجَبَا^(٤)

وتقول: هو من الكرم بمنزِل ومن اللؤم بمعزِل.

وله مَنَزَلَة عند الأمير، وهو رفيع المنازل. والقمر

يسبح في منازل. وسحابٌ نَزَلَ وذو نَزَل: كثير

المطر؛ قال النمر: [من البسيط]

إذا يجفّ ثراها بلّها ديم

من واكفّ نَزَلٍ بالماء سجّام^(٥)

وقال الكميت: [من الطويل]

وكالغيث إلا أنّ نوء نجومها

تخالف أنواء الكواكب في النُّزُلِ^(٦)

ورجل ذو نُزُلٍ: ذو فضل. وخطُّ نَزَلٍ إذا وقع في

قرطاس يسير شيء كثير.

* نزّه: سقيتُ إبلي ثم نَزَّهتها عن الماء: باعدتها.

ويقال: تنزَّهوا بَحْرَمَكُم عن القوم: أبعدوها.

ومكان نَزْهَةٌ ونَزِيّةٌ: بعيد من الغمّ ونحوه، وقد نَزَّه

نَزَاهة. وفي الحديث: «إن الأَرْدُنَّ أَرْضٌ غَمِيَّةٌ وَإِنَّ

الجَابِيَةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ»^(٧). وأَرْض ذات نَزْهَةٍ.

وخرجوا يتنزّهون: يطلبون الأماكن النَّزْهَةَ، وهم

في نَزْهَةٍ ونَزْهٍ.

ومن المجاز: رجلٌ نَزْهٌ ونَزِيّةٌ عن الريب. ونَزَّه الله

تنزيهاً. وهو يتنزّه عن المطامع.

* نزو: فحل نَزَاءً، وفيه نَزَاءٌ، ونَزَا على طروفته.

ونزا الفارس على فرسه.

ومن المجاز: قلبه ينزو إلى كذا: ينزع إليه. وهو

يتنزّى إلى الشرّ: يتسرّع إليه. ونَزَا الطعامُ:

غلا. وعن النضر قال أبو طيبة رجلٌ من بلعدوية:

(١) ٦٤ / مريم: ١٩.

(٢) صدر البيت: «فلست لإنسي ولكن لملاك»، وهو لعلمقة الفحل في ديوانه ١١٨، والمفضليات ٣٩٤، ولتمم بن نورية

في ديوانه ٨٧، وشرح أشعار الهذليين ٢٢٢، ولعلمقة؛ أو لأبي وجزة؛ أو لرجل من عبد القيس في المقاصد النحوية

٥٣٢/٤، ولرجل من عبد القيس يقال إنه النعمان؛ أو لأبي وجزة في اللسان (ملك)، وبلا نسبة في عمدة الحفاظ

(ألك، جوو، خرج، صوب، ملك)، واللسان (صوب، ألك، لأك، ملك)، والجمهرة ٩٨٢، والمقاييس ٣/٣١٨،

وإصلاح المطلق ٧١، والكتاب ٤/٣٨٠...

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نزل)، والمقاييس ٤١٧/٥.

(٤) البيت لعمر بن أحر في ديوانه ٤٤، واللسان والتاج (نزل)، والتعذيب ١٣/٢١١.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٦.

(٦) ديوان الكميت ٥٥١.

(٧) النهاية ٤٣/٥، وهو من حديث عمر.

بالأنساب. وَنَسَبَ إِلَيَّ: ادَّعى أَنه نَسِيبِي؛ قال: [من الطويل]

وإنَّ القَرِيبَ من تَقَرَّبَ نَفْسُهُ

لِعَمْرُ أَبِيكَ الخَيْرِ لا من تَنَسَّبَا^(٤)

وَنَسَبَ بالمرأة يَنَسُبُ بها وَيَنَسِبُ نَسِيباً.

ومن المجاز: بين الشَّيْثَيْنِ مُنَاسَبَةٌ وَتَنَاسَبَ. ولا

نِسْبَةٌ بينهما. وبينهما نِسْبَةٌ قَرِيبَةٌ. وجلست إليه

فَنَسَبَنِي فانتَسَبَ لهُ؛ وقال أبو وجزة: [من البسيط]

ما زِلن يَنَسُبُن هَنا كُلُّ صَادِقَةٍ^(٥)

* نَسَجَ: ثوبٌ مَنسُوجٌ بالذهب. ووضع رَمَحَهُ

على نَسِيجِ الفرس وهو مُتَهَيَّ المَعْرِفَةِ.

ومن المجاز: الرِّيحُ تَنَسِّجُ وَتَنَسِّجُ رَسَمَ الدَّارِ

والترابِّ والزَّمَلَ والماءَ إذا ضَرَبَتْه فانْتَسَجَتْ لهُ

طَرائِقُ كَالْحُبُكِ. والرَّيحانُ تَنَسَّجَانِ الرَّسَمِ؛ قال

الطُّرَمَاحُ: [من الطويل]

تَعَاوَزَهُ رِيحانٌ تَنَتَسَّجِجَانِهِ

كما اختلفت كَفًّا مُفِيزٌ بأَقْدَحٍ^(٦)

وانتَسَجَتِ العَنَكَبُوتُ نَسْجَها؛ قال ذو الرُّمَّة: [من

الطويل]

وجاءت بِنَسِجٍ من صَناعٍ ضَعِيفَةٍ

تَنوَسُّ كإِخلاقِ الشُّفُوفِ دَعالِبُهُ^(٧)

هي انتَسَجَتْ وحدها أو تعاونت

على نَسْجِهِ بين المَثابِ عَنائِكُهُ.

والشَّاعِرُ يَنَسِّجُ الشُّعْرَ وَيَنَسِّجُهُ: يَحْكُوهُ. والكذَّابُ

يَنَسِّجُ الزُّورَ وَيَنَسِّجُهُ. وناقَةٌ وَسُوجٌ نَسُوجٌ. وهي

قَدَنُ الزَّائِرَةِ فِي القُتَيْبِ وهو وعاءُ الحَبِّ إذا جَرى فِيهِ.

وَأَكَمَّةٌ نازِيَةٌ: مَرْتَفَعَةٌ عَمَّا حَوْلُها كَأَنَّها نَزَتْ عَن

وَجِهةِ الأَرْضِ. وَقَضْعَةٌ نازِيَةٌ: قَرِيبَةُ القَفَرِ.

* نَسَأَ: نَسَأَ الأَمَرَ: أَخَرَهُ، وَنَسَأَتْهُ فَانْتَسَأَ أَي تَأَخَّرَ.

وَنَسَأَ الإِبِلَ عَنِ الحَوْضِ: أَبْعَدَها. وَنَسَأَتْ نَاقَتِي

بِالْمِنْسَاءِ: ضَرَبَتْها. وَنَسَأَتْ إِبِلِي فِي ظَنَمِها: زِدْتُها

فِيهِ وَأَخَرَتْهُ. وَنَسَأَ اللهُ فِي أَجْلِكَ، وَأَنَسَأَ اللهُ

أَجْلَكَ. وَأَنَسَأَهُ الدَّيْنُ وَفِي الدَّيْنِ: أَخَرَتْهُ،

وَأَنَسَأَهُ البَيْعَ: أَخَّرْتُ ثَمَنَهُ، عَن يَعْقُوبَ،

وَاسْتَنَسَأَتْهُ فَانْسَأَنِي. وَاسْتَنَسَأْتُ غَرِيْمِي

فَانْسَأَنِي. وَقَالَ هِشامُ لِلشُّعْراءِ: قُولُوا فِي فَرَسِي

فاسْتَمْهَلُوا، فَقَالَ أَبُو التَّجَمِّ: هَلْ لَكَ فِيمَنْ يَنْقُذُكَ

إِذا اسْتَنَسَوُوكَ؟ وَبَعَثَهُ بِالنَّسِيبَةِ والنِّسَاءِ. «مَنْ أَرادَ

النِّسَاءَ وَلا نِساءً»^(١).

* نَسَبَ: لهُ نَسَبٌ فِي بَنِي فُلانٍ، وَتَفَاخَرُوا

بِالْأَنْسابِ، وَفُلانٌ حَسِيبٌ نَسِيبٌ: ذُو حَسَبٍ

وَنَسَبٍ. وَهُوَ نَسِيبِي، وَهُم أَنْسابِي، وَقَدْ

ناسَبُونِي؛ قال الشَّماخُ: [من البسيط]

فَالْحَقُّ بِبَجَلَةٍ ناسِبِهِمْ وَكُنْ مَعَهُمْ

حَتَّى يَعِيرُوكَ مَجْداً غَيْرَ مَوْطُودٍ^(٢)

بَجَلَةٌ: مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ؛ وَقَالَ الرَّاعِي: [من الكامل]

شُمُّ الكَواهِلِ جُثَّحاً أَعضادُها

صُهباً تُنَاسِبُ شَذَقَماً وَجَدِيلاً^(٣)

وَقَوْمُ كَرامِ المَناصِبِ وَالمَناسِبِ، وَهُوَ يَنَسُبُ إِلَيْهِمْ

وَيَنَسِبُ وَيَنْتَسِبُ. وَرَجُلٌ نَسَابَةٌ: عَلامَةٌ

(١) الحديث لعل في النهاية ٤٤/٥، ٢١٧/٢، وتقدم في (كري).

(٢) ديوان الشماخ ١٢٢، واللسان (وطد).

(٣) ديوان الراعي ٢١٦، والمقاييس ٤٣٤/١، والتاج (جدل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٤٩.

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، وتقال الأمثال ٢٩٩.

(٥) عجز البيت: (باتت تباشر غزماً غير أزواج)، وهو لأبي وجزة السعدي في اللسان (زوج، هج، عرم، قطا)، والتاج

(عرم، قطا)، والتهذيب ٣٩٢/٢، ٢٤١/٩، وبلا نسبة في المخصص ٤٦/٤.

(٦) ديوان الطرماع ١٠٩.

(٧) ديوان ذي الرمة ٨٥٤، والأول في اللسان والتاج (ذعلب)، والتهذيب ٣٥٨/٣، وبلا نسبة في المخصص، والثاني في العين ٣٠٩/٢.

تَنْسُجُ وتَنْسُجُ في سيرها إذا أسرعَتْ ثَقُلَ قوائمها.
وهو نَسِيجٌ وحده.

* نسخ: نَسَخْتُ كتابي من كتاب فلانٍ وانتسخته واستنسخته بمعنى، ويكون الاستنساخ بمعنى الاستكتاب ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ﴾^(١). وهذه نُسخَةٌ عتيقة، ونُسَخٌ عَتَقٌ. وتقول: ما نَسَخَهُ وإنما مَسَخَهُ. ونُسِخت الآية بالآخرى.

ومن المجاز: نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ والشَّيْبُ الشَّبَابَ. وأبلاه تَنَاسُخَ الْمَلُوكِ. وتَنَاسَخَتِ الْقُرُونُ، وهذا مَذْهَبُ التَّنَاسُخِيَّةِ. وتَنَاسَخَتِ الْوَرَثَةُ.

* نسر: «استنسر البُغَاثُ»^(٢) ونَسَرَه البازي بِمَنْسَرِه إذا تَفَقَّ لحَمَه بمنقاره. وخرج في مِقْتَبٍ ومُنْشَرٍ ومُنْشِرٍ وفي مَقَانِبٍ وَمَنَاسِرٍ. وحافرٌ صُلْبُ الثُّسُورِ وهي أشباه الثُّورِ قد أَقْتَمَهَا الحافرُ. وطلع الثُّسُرَان: كوكبان.

ومن المجاز: ما زال يَنْقُرُ فلاناً وَيَنْسُرُه وَيَخْدُلُه ولا يَنْصُرُه؛ أي يَعْيبُه وَيَقَعُ فيه.

* نسس: نَسَّ الحُبْرُ في الثُّورِ يَنْسُ وَيَنْسُ. وجاء بخبزة نَاسَةٍ. ونَضِجَ اللَّحْمُ حتى نَسَّ إذا ذهب طعمه وبَلَلَه. وما بقي إِلَّا نَسِيسُه، وبلغ نَسِيسَه وهو بَقِيَّةُ رُوحِه.

ومن المجاز: نَسَّتِ الْجُمُعَةُ: شَعِثَتْ. ونَسَّتْ دَابَّتُكَ: يَسِثُ من العطش. وقيل لمكة: النَّاسَةُ والنَّسَاسَةُ لَجَذْبِهَا وَيُسِيسُهَا.

(١) ٢٩ / الجاثية: ٤٥.

(٢) المثل برواية (إن البغاث بأرضنا يستنسر) في المستقصى ٤٠٢/١، وأمثال ابن سلام ٩٣، وفصل المقال ١٢٩، ومجمع الأمثال ١٠/١، وجهرة الأمثال ١٩٧/١.

(٣) البيت لقيس بن خويلد في اللسان والتاج (نسخ).

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

* نسع: قَلَيْتُ أنساعُها ونسوعُها إذا ضَمَرَتْ. ويده نِسْعَةٌ: قِطْعَةٌ من النَسع.

ومن المجاز: هَبَّتْ نِسْعٌ وهي الشَّمَالُ؛ قال قيس ابن خُوَيْلِد الهذلي: [من البسيط]
وَيَلُمُّهَا لِفَحَّةٍ إِمَّا تَأْوِيهَا

نِسْعٌ شَامِيَّةٌ فيها الأعاصير^(٣)

* نسغ: نَزَعَهُ ونَسَّغَهُ: نَحَسَه. والجارية الواشمة تضبر إضباراً من إِبْرَئِمْ تَنْسُغُ بها حيث تَشُمُ، وهي المِنْسَغَةُ. والخَبَازُ يَنْسُغُ الْقُرْصَ بالمِنْسَغَةِ وهي إضباراً من ريش.

* نسف: نَسَفَ الْحَبَّ بِالْمِنْسَفِ: وهو الغَرْبَالُ الكبيرُ عند الغامِثِينَ.

ومن المجاز: نَسَفَتِ الرِّيحُ الترابَ؛ قال عُبَيْدُ بن حجر: [من الكامل]

نَسَفَتْ مَعَارِفَهَا صَباً حَنَانَةً

أَنْ لَا تَأْوِيَهَا بِرِيحٍ تُبَكِّرُ^(٤)

والله يَنْسِفُ الجِبَالَ. والإِبِلُ تَنْسِفُ الْكَلأَ بِمَقَادِيمِ أفواها: تَقْلَعُه. ونسفوا البناء: قَلَعُوهُ من أصله. وبينني وبينه عُقْبَةٌ نُسُوفٌ: بعيدة تنسف صاحبها. وانتسف لونه: تَغَيَّرَ، وبالشَّيْنِ.

* نسق: نَسَقَ الدَّرُّ وغيره ونَسَّقَه، وَدَرُّ مَنْسُوقٍ وَمُنَسَّقٍ ونَسَقٌ، وتَنَسَّقَتْ هذه الأشياءُ وتَنَاسَقَتْ.

ومن المجاز: كَلَامٌ مُتَنَاسِقٌ، وقد تَنَاسَقَ كَلَامُه، وجاء على نَسَقٍ ونظام. وَتَغَرَّ نَسَقٌ. وقام القومُ نَسَقاً. وَغَرَسَتْ التَّخْلُ نَسَقاً. ويقال لكواكب

الجوزاء: النَّسَقُ.

قال ريحان بن مَعْقِل: [من البسيط]

زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامِي طَلَّةً أَتَفَّ

جاءت بها الدَّلُوْ فالأشراطُ فالتَّسْقُ^(١)

* نَسَكٌ : نَسَكَ اللهُ يَنْسِكُ : ذَبَحَ لوجهه نُسْكَاً
وَمَنْسُكاً. ومن صنع كذا فعليه نُسْكٌ. وهذه نُسَيْكَةُ

فلان : لذبيحته، ونسائكُ. وَمِنَى مَنْسِكُ الحاج.
ومن المجاز : رجلٌ ناسِكٌ وذو نُسْكٍ : عابد، وهو

من النَّسَاكِ : العُباد. وقضى مناسك الحج :
عبادته. ونُسِكَتِ الأرضُ : طُيِّتْ وبُغِرَتْ؛

قال : [من الطويل]

ولا تُنبت المرعى سِباخُ عُرايرٍ

ولو نُسِكَتِ بالماء سِتَّةُ أَشْهُرٍ^(٢)

وأرض منسوكَةٌ : مُسَمَّدة. وأرضٍ ناسِكَةٌ :
خضراء حديثة المَطَر. وعُشِبَ ناسِكٌ : شديد

الخُضرة.

* نَسَلَ : نَسَلَ الرِّيشُ والشَّعْرُ : سقط، نُسُولاً،
وأنسله الطائر والدابة. وهذا نَسَالُ الطائر، ونَسِيلُ

الدابة ونُسَّلتها؛ قال الراعي : [من الوافر]

أَطَارَ نَسِيلَهُ الشَّتَوِيَّ عَنْهُ

تَتَّبَعُهُ الْمَذَانِبُ وَالْقِرَارَا^(٣)

ومن المجاز : نَسَلَ الولدُ نَسِيلُ إذا وُلِدَ لِأُمِّهِ يَسْقُطُ
من بطن أمه إلى الأرض. ونَسَلَتِ الناقةُ بولَدٍ كثير.

وأنسل الرجلُ نَسْلاً كثيراً. وتوالدوا وتناسلوا.

وهو من نَسَلَ طَيْبٍ وَنَسَلَ خَبِيثٍ. و «ما لفلانٍ
نَسْوَةٌ»^(٤)، كَقَوْلِكَ حَلَوْبَةٌ وَرَكُوبَةٌ، وهي ما يُتَّخَذُ

للتسل من الإبل والغنم. ونَسَلَ الذئبُ إذا أسرع
يَاغِثاً، كما يقال : أنسل في عدوه وهو الخروج

بسرعة كَنُسُولِ الرِّيش.

ومن مجاز المجاز : نَسَلَ الرجلُ. وهو عَسَّالٌ
نَسَّالٌ؛ قالت الخنساء : [من البسيط]

حامي الحقيقة نَسَّالٌ الوديقةِ ومِغْدِ

تاق الوسيقَةِ جَلْدٌ غير ثُنْيَانٍ^(٥)

﴿إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾^(٦).

* نَسَم : وجدتُ نَسِيمَ الرِّيحِ : نَفْسَهَا، وقد نَسَمَتْ
نَسِيماً ونَسَمَاناً. وتَسَمَّتْهَا : تَتَّبَعَتْ نَسِيماً.

«تَنَكَّبُوا الْغُبَارَ فَإِنَّ مِنْهُ تَكُونُ النَّسَمَةُ»^(٧) أي
النَّفْسُ وهو الرِّبُو. وهذه نَسَمَةٌ مباركة. وأعتق

نَسَمَةً. والله باريءُ النَّسَمِ. وأملصتِ الناقةُ ولدها
قبل أن تَنَسَمَ أي تجسّد وتَمَّ وصار نَسَمَةً.

ومن المجاز : من أين مَنَسِمُكَ ؟ : وجهك،
وأصله : مَنَسِيمُ البعير. وفي الحديث : «قد

استقام المَنَسِيمُ»^(٨). ووجدتُ مَنَسِماً من الأمر :
علامةً وأثراً؛ قال الأحمس : [من الطويل]

وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيَةَ

أضياء بكم يا آل مَرْوَانَ مَنَسِمْ^(٩)

وفي الحديث : «بُعِثْتُ فِي نَسَمِ السَّاعَةِ»^(١٠) : في

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لنهشل بن حري في التاج (نسك)، وبلا نسبة في اللسان (نسك) والمخصص ١٦٠/٩.

(٣) ديوان الراعي ١٤٧، والمخصص ١٣١/١٠.

(٤) مجمع الأمثال ٢/٢٦٦.

(٥) ديوان الخنساء ٤١٣، وتقدم في (عتق).

(٦) ٥١ / يس : ٣٦.

(٧) النهاية ٤٩/٥.

(٨) من حديث عمرو بن العاص وخالد بن الوليد في النهاية ٥٠/٥.

(٩) ديوان الأحمس ١٨٨، واللسان والتاج (نسم)، والتهذيب ١٣/١٩.

(١٠) النهاية ٤٩/٥.

ومن المجاز: نَسَيْتُ الشيء: تركته، ﴿نَسُوا الله فَنَسِيَهُمْ﴾^(٦). وكَرَّمَكُ يُنْسِي كَرَمَ البرامكة.

* نشأ: أنشأ الله تعالى الخلق فنشؤوا، ﴿وَيُنْشِئُهُمُ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾^(٧). وأنشأ حديثاً وشِعْراً وِعِمارةً. واستنشأته قصيدة في الزهد فأنشأها لي. وأنشأ يفعل كذا. ومن أين نشأت، وأنشأت أي نهضت. ونشأت السحابة، وأنشأها الله، ورأيت نَشْأَمِن السحاب وهو أول ما يبدو. وأنشأ العَلَمَ في المفازة والشراع واستنشأه: رفعه، ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنْشَآتُ﴾^(٨)؛ وقال الشماخ: [من الطويل]

عليها الدجى المستنشآت كأنها
هوادجٌ مشدودٌ عليها الجزائر^(٩)
الدُّجَيَّة: القُثْرَةُ. والجزيرة: خُصْلَةٌ من صوفٍ.
وإنه لَيُنْشَأُ لِإِبْلِ فلان: لَيَعِينُهَا أي يعرض لها.
ونشأت في بني فلان، ومولدي ومنشي فيهم.
ونشأ فلان نشأة حسنة ونشأة. وأنشئ في النعيم ونشئ، ﴿أَوْمَنْ يُنشَأُ فِي الْجَلِيَّةِ﴾^(١٠). وغلام وجارية ناشئ من جوارٍ نواشئ؛ قال أبو قدامة الطائي: [من الرجز]

قد أجلس المجلس لم يحرج
من ناشئ ذات شوى خدلج^(١١)

نفسها وأولها؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
بجرعاء دهنأوية الشرب طيب

بها نَسَمُ الأرواح من كل منسيم^(١)
وتنسمت الخبر. وتنسمت أثر فلان حتى استبنته.
وتنسمت منه علماً: أخذته؛ وقال: [من الطويل]
أحبك حب العود ماءً بقفرة

تنسم تحت الليل سَمَتِ الموارد^(٢)
ونسَمَ لي خبرٌ وأثرٌ: تبين. وناسمته. وهو طيب
المُنَاسِمَةُ والمُنَاسِمَةُ؛ قال: [من الرجز]
سَقِيًّا لها وحبذا نَسَامُها

لو كان لي ميسراً كلامها^(٣)
وإن فلاناً لَبَاقِي النسيم إذا كان باقي القوة
والصلابة؛ قال: [من الرجز]

هَيَّجَهَا أروغ ذو نسيم^(٤)
وإن فلاناً ثَقِيلُ الظِّلِّ بارد النسيم: للثقل.
* نسي: رأيت نُسَيَّْةً ونُسَيَّاتٍ، ونُسَيْتُهُ وتَنَاسَيْتُهُ،
وأنسانيه الشيطان وأنسانيه. وناساه العداوة. وشيء منسي، وتركته نسيّاً من الأنساء. وتنبعوا أنساءكم. ورجل نساء وامرأة نسيي، قال: [من الرجز]

ونَسِيَتْ وَصَاتِهِ وهي نَسِيي^(٥)
وضربته فَنَسَيْتُهُ: أصبَتْ نَسَاه، وهو منسيي.

(١) ديوان ذي الرمة ١١٧٩، وبلا نسبة في العين ٧/ ٢٧٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) التوبة: ٩.

(٧) إشارة إلى الآية ٢٠ من سورة العنكبوت: ﴿ثُمَّ اللَّهُ يَنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ﴾، أو الآية ٤٧ من سورة النجم: ﴿وَأَنْ عَلَيْهِ النَّشْأَةُ الْآخِرَى﴾.

(٨) ٢٤ / الرحمن: ٥٥.

(٩) ديوان الشماخ ١٧٩، والتهذيب ١٠/ ٤٥١، ١١/ ١٦٢، ١٩، وفيهما (الجزاز) مكان (الجزائر)، واللسان (جزز،

نشأ، دجا)، والتاج (نشأ، جزز، دجا)، وجمهرة أشعار العرب ٨٢٦.

(١٠) ١٨ / الزخرف: ٤٣.

(١١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

وله نَشَبٌ: مال أصيل. وتقول: لكم نسب وما لكم نَشَبٌ ما أنتم إلا خَشَبٌ.

ومن المجاز: نَشِبَ الشرُّ والحربُ بينهم نُشوباً. ونَاشَبَ عدوه مناشبةً. وما نَشِيتُ أقول ذاك، نحو: ما عِلَقْتُ، بمعنى: ما زلت. وما نَشِبَ أن قال كذا، ولم يَنْشَبْ أن قال، بمعنى: ما لبث.

وَنَشِبَ فلان مَنَشَبَ سوء إذا وقع موقعاً لا يتخلص منه. وسمعتُ الأمير الشريف: [من الرجز]

قد نَشِبْتُ رجل حَيٍّ مَنَشَبٌ^(٦)

ورجلٌ نُشِبَةٌ إذا نَشِبَ في أمرٍ لم يكدر ينحل عنه وإن كان غيًّا. ونَشِبَ في قلبي حُبها؛ قال عمر بن أبي ربيعة: [من الخفيف]

فأرى القلب قد تَنَشَّبَ فيه

حُبٌ هند فما يُطيق نُزوعاً^(٧)

* نَشِج: نَشِجَ الباكي نَشِجاً وهو الغَصَصُ بالبكاء وتردده في الصدر.

ومن المجاز: سمعتُ نَشِيجَ الطعنة: عند خروج الدم، ونَشِيجَ القِدْرِ والرُّق: عند الغليان، ونَشِيجَ الحمار: عند شحيجه.

* نشد: سمعتُ صوت النُّشَاد وهو الذي يَنشُد الضُّوَالَ. وأصاخ الناشدُ للمُنشِد: الطالبُ

وقال عبد الواسع بن أسامة الخزامي من بني خزيمة: [من الطويل]

منازل من عوجاء إذ هي ناشئة

مؤززة تصطاد من لا يصيدها^(١)

وهو نَشءٌ سوء ومن نَشءٌ سوء؛ قال بشر بن أبي خازم: [من الطويل]

سبته ولم تخشَ الذي فعلت به

منعمةً من نَشءٍ أسلم مُعَصِرٌ^(٢)

وقال نُصَيْب: [من الوافر]

ولولا أن يُقال صبا نُصَيْبٌ

لقلتُ بنفسِي النُّشءَ الضَّغَارُ^(٣)

* نَشَب: نَشِبَ العظمُ في الحلقِ والصيدُ في الحبالَةِ ومخالبُ الجارح في الأخيدة، وتَنَشَّبَ.

وأنشَبَ فيه مخالفه. ورماء بَنَشَابَة، وتراموا بالَنَشَاب والنشاشيب. ومعهم ناشبة: رماة بالَنَشَاب. وبُزْدٌ مُنَشَّبٌ، نحو: مَسْهُمٌ وشيهُ يُشِبُهُ

أفاويقُ السهام؛ قال: [من الرجز]

لكلِّ حالٍ قد لبست أثوباً

رياطه واليَمَنَةُ المُنَشَّبُ^(٤)

وقال كثير: [من الطويل]

هَضِيمُ الحشا رَوْدُ المطا بَخَرِيَّةٌ

جميلٌ عليها الأنحمي المُنَشَّبُ^(٥)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان بشر بن أبي خازم ٨١، ومعجم البلدان ٦٤/٢ (ركوبة).

(٣) ديوان نصيب ٨٨، والجمهرة ١٠٧٦، واللسان والتاج (نشأ)، واللامات ١٣٠.

(٤) الرجز لحمد بن ثور في ديوانه ١٦، والمعروف بن عبد الرحمن في التنبية والإيضاح ٦٢/١، واللسان والتاج (ثوب)، وشرح أبيات سيويه ٣٩٠/٢، ولأحدهما في المقاصد النحوية ٥٢٢/٤، وشرح التصريح ٣٠١/٢، وللعجاج في شرح المفصل ١١/١٠، ٧٩، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٣/٣، واللسان (ملح)، وجمال ثعلب ٤٣٩، والكتاب ٥٨٨/٣، وشرح الأشموني ٦٧٢/٣، وأوضح المسالك ٣٠٨/٤، وسر صناعة الإعراب ٨٠٤/٢، والمقتضب ١/٢٩، ١٣٢، ١٩٩/٢، والمنصف ٢٨٤/١، ٤٧/٣.

(٥) ديوان كثير ١٥٨.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمر بن أبي ربيعة ١٩٢.

كثيرة النَّشُور، وقد نَشَوْرَتْ. وما أشبه خطّه
بتناشير الصبيان وهي خطوطهم في المكتب.
ومن المجاز: نَشَرَ الله الموتى نَشْراً وأنشروهم
فَنَشَرُوا نَشْوراً وانتشروا، وأنشَرَ الله
الرياح. ونَشَرَت الأرض، وأرض ناشرة. وظهر
نَشْرُها إذا أصابها الربيع فأنبَت؛ وقال أبو جندب
الهدلي: [من الطويل]

وفينا وإن قيل اصطَلَحنا تَضاعُنْ
كما طَرَّ أوبارُ الجِرَابِ على النَّشْرِ^(٥)
ترعاه فينبِت وبرُها وتحت الداء والعَرُ. ونَشَرْتُ عن
العليل نَشْراً ونَشَرْتُ عنه تنشيراً إذا رَقِيَتْ بالثَّشْرَةِ
كَأَنَّكَ تَفَرِّقُ عنه العملة. ونَشَرَ الخبر: أذاعه.
وانتشر الخبر في الناس؛ قال جميل يشكو ناساً:
[من البسيط]

الشَّرُّ مِنْكَشَفٌ تَلَقَّاهُ مِنْتَشِيراً
والصالحاتُ عَلَيْها مُغْلَقاً بَابُ^(٦)
وانتشر عليّ فلانٌ إذا تحرَّكَ هَتُوه. و«جاء فلان
ناشراً أذنيه»^(٧): طامعاً. ونَشَرَ الخشبَةَ بالْمِنْشَارِ.
وله نَشْرٌ طَيِّبٌ؛ وهو ما انتشر من رائحته؛ قال
المرقش يصف نساء: [من السريع]
النَّشْرُ مِسْكٌ وَالْوَجْوهُ دُنا
نَيْسِرٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ^(٨)
* نَشَز: علوْتُ نَشْراً من الأرض ونَشْراً وأنشازاً.

للمعرَف؛ وقال يصف ثوراً: [من السريع]
يَصِيخُ لِلنِّبَاةِ أَسْمَاعُهُ
إِصَاخَةُ النَّاشِدِ لِلْمُنْشِدِ^(١)
ومن المجاز: نَشَدْتُكَ الله وناشدتك الله ونَشَدَكَ الله
أي سألتك به؛ وقال الأعشى: [من الكامل]
رَبِّي كَرِيمٌ لَا يَكْذُرُ نِعْمَةً
وَإِذَا تُنْشِدُ بِالْمَهَارِقِ أَنْشَدَا^(٢)
أي إذا تناشده العباد بمعنى تداعوه وطلبوا منه بحق
الكتب المنزلة أطلبهم وأجابههم. وتَنَشَّدْتُ الْأَخْبَارَ
إذا كنت تريخ أن تعلمها من حيث لا يعلمها الناس.
وأنشدني شعراً إنشاداً حسناً لأن المنشِدَ يرفع
بالمنشَدَ صوته كما يفعل المعرَف. واستنشدته
إِيَّاه. وله أناشيدٌ ملاحٌ. وسمعتُ منه نَشِيداً مَلِيحاً
وهو الشعر المتناشَد بين القوم يُنشدُه بعضهم
بعضاً.

* نشر: نَشَرَ الثوبَ والكتابَ، ونَشَرَ الثيابَ
والكتبَ، وَضَحَفَ مُنَشَّرَةً، ومُلاءٌ مُنَشَّرٌ. وناشره
الثيابَ، وتناشروا الثيابَ. واستنشره: طلب إليه
أن ينشر عليه الثوب. وَضَمَّ النَّشَرَ، واللَّهم اضمم
نَشْرِي. ورأيتهم نَشْراً: متشربين. وفي الحديث:
«أَتَمَلِكُ نَشَرَ الْمَاءِ»^(٣) وهو ما ترشش على
المتوضئ. ونشر الشيء فانتشر وتنشَّر.
«وَأَنْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ»^(٤): تَفَرَّقُوا. ودابة

(١) البيت للمثقب العبدى في ديوانه ٤١، والجمهرة ٦٥٢، ١٢٦٥، وأما القالي ٣٤/١، والسمط ١٤٤، والمعاني الكبير ٧٥٣، والبيان والتبيين ٢/٢٨٨، وبلا نسبة في المقاييس ٣/٣٢٥.

(٢) ديوان الأعشى ٢٧٩، واللسان والتاج (نشد، رهن)، والمخصص ١٤/٦٦، والتهذيب ٥/٣٩٧.

(٣) الحديث للحسن في النهاية ٥/٥٥.

(٤) ١٠/ الجمعة: ٦٢.

(٥) تقدم البيت في (طرر).

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان جميل.

(٧) المستقصى ٢/٤٥، وجميع الأمثال ١/١٦٣.

(٨) البيت للمرقش الأكبر في ديوانه ٥٨٦، والمفضليات ٢٣٨، واللسان والتاج (نشر).

نُشوصاً. وفرس نَشاصِيّ: مرتفع الأقطار،
وروي مقدّم الشين؛ قال مزار بن منقذ: [من
الرمل]

وَنَشَاصِيّ إذا نفزعه
لم نكد نُلجم إلّا ما قُيسِر^(٥)
ويقال: أقام القوم ما ينشُصون وينشُصون وتدا: ما
ينزعون.

* نشط: رجل نشيط: طيب النفس للعمل. ودابة
نشيطه. وأنشطه ونشطه. وقد أنشطتم أي نَشَطْتُمْ
دوابكم. وافعلوا ذلك على المَنَشَط والمَكْرَه.
وثور ناشط: خارج من أرض إلى أرض. ونشط
الدلو من البئر: نزعه بغير قامة. وبثر نشوط:
تحتاج إلى نَشَط كثير لبعدها. وبثر أنشاط:
يخرج دلوها بجذبة واحدة. ونشط العُقْدَة:
شدّها، وأنشطها وانتشطها: مدّها حتى انحلت
وهي الأنشطة كعَقْد التَّكَة «كأثما أنشط من
عِقَال»^(٦). وتنشطت الناقة الطريق: قطعت قطع
الناشط في سرعتها أو توخّته بنشاط أو مرج؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

تنشطته كل مغلّة الوَهَق^(٧)
ومن المجاز: طريق ناشط ينشط من الطريق
الأعظم أي يخرج، ويقال: نشط بهم طريق
فأخذه؛ قال حميد: [من الرجز]
معتزماً للطريق التواشط^(٨)

ونَشَرَ الشيء: ارتفع، ونَشَرَ عن مكانه: ارتفع
ونهض ﴿وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا﴾^(١). وأنشزه:
رفعه عن مكانه. ﴿كَيْفَ تُنْشِرُهَا﴾^(٢) في قراءة^(٣)
زيد. ونَشَرَ اللبن: ارتفع. ونَشَرْتُ بقرني:
احتملته فصرعته. وتنشّر لكذا: استوفز له.
وعرق ناشِر: لا يزال مُنتَبِراً يضرب. ويقال للدابة
التي لا يستقر السرج والراكب على ظهرها: إنها
لنَشِرَة.

ومن المجاز: نَشَرْتُ إليّ النفس: جاشت من
الفرع. ونَشَرَت المرأة على زوجها، ونَشَرَ عليها
نُشُوزاً، وامرأة ناشِر.

* نشش: نَشَّ اللحم في المقلاة نَشِيشاً. ونَشَّ
الغدير: أخذ في النُضُوب. وكانوا في مَنَشٍ
الساحل وهو ما انحسر عنه الماء. ونَشَّ أي
نَضَب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

يَلْقَيْنِ آرام الصريم وغفراها
كالودع أصبح في مَنَشٍ الساحل^(٤)
وسبحة نَشَاشَة. ونَشَّ الماء في الكوز الجديد.
والخمر تَشُّ إذا أخذت تغلي. وما عنده إلّا نَشُّ:
نصف أوقية. ونَشَشَ سراويله: حلّها. ونَشَشَ
قميصه فسخه. ونَشَشَ الجلد: كسطه.

* نشص: نشصت على زوجها وهي
ناشص. ولمع البرق في قطر النشاص وهو
السحاب المرتفع، وقد نَشَصَ في السماء

(١) ١١/ المجادلة: ٥٨.

(٢) ٢٥٩/ البقرة: ٢.

(٣) قرأ ابن عباس؛ وقادة؛ والنخعي (نَشَرُها)، وقرأ نافع؛ وابن كثير؛ والحسن؛ وابن عباس (نُشِرُها)، وقرأ عاصم؛ وابن عباس؛ (نُشِرُها)، وقرأ أبي (نَشِيشها). انظر البحر المحيط ٢/ ٢٩٣، والنشر ٢/ ٢٣١.

(٤) ديوان ابن مقبل ٢١٨.

(٥) البيت للمرار بن منقذ في شرح اختيارات المفضل ٤١٠، والجمهرة ١٣٣٠، وبلا نسبة في التاج (نشص).

(٦) مجمع الأمثال ٢/ ١٣٢.

(٧) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٤، واللسان (هرج، فتق، غلا)، والتاج (هرج، نشط، عتق، فتق)، وبلا نسبة في اللسان (نشط).

(٨) الرجز لحميد الأرقط في اللسان والتاج (نشط، عزم)، والتهذيب ٢/ ١٥٣، ١١/ ٣١٤، والعين ١/ ٣٦٤، ٦/ ٢٣٧، والمخصص ٦/ ١٧٤، ١٢/ ٤٧، والمقاييس ٤/ ٣٠٩.

وتشطنه الحية: عضته بنابها وانتشطته. وهذه
نشطة منكرة. وتقول: رَبُّ نَقْطَةٍ بَسَنَ قَلَمٍ شَرٌّ مِنْ
نَشْطَةِ بَنَابِ أَرْقَمَ.

* نشع: نشع الصبي الدواء وأنشعه: أوجره وهو
النشوع فانتشعه. وهذا منشع الصبي: لمسعطه.
ومن المجاز: نُشِعَ فلان كذا وبكذا؛ قال مُرَّارُ بْنُ
مَنْقَذٍ: [من الوافر]

إليكم يا لثام الناس إني
نُشِعْتُ العزَّ في أنفي نُشوعاً^(١)
وقال مغلس الزبيعي: [من الطويل]

خليلي إن أصعدتما أو مررتما
على أهل حنفاء الغضا فاذكرانيا^(٢)
وقولا أنيبي يا علي متيماً
أخا الموت منشوعاً بذكراك عانيا
وقال عبدة بن الطبيب: [من الكامل]

لا تأمنوا قوماً يشبَّ صبيهم
بين القوابل بالعداوة يُنشع^(٣)
وإنه لمنشوع بأكل اللحم إذا كان مشغولاً به مولعاً.
ونشع الكاهن نشعاً: جعل له جُغلاً.

* نشف: نشف ونشِفَ الحوض الماء والثوب
العرق ينشفه وينشفه، ونشِفَ الماء بنفسه: نضب.
وغدير ناشف. وذلك رجله بالنشفة وهي الحجر
ذو النخاريب ينقى به الوسخ في الحمامات لأنه
ينشف الوسخ عن مواضعه، والجمع: النشف.

وشرب النشافة وهي الرغوة.

ومن المجاز: نشِفَ ماله: ذهب.

* نشق: نشق الظبي في الجبال: نشب فيها،
وأنشقه الصائد، وأنشقته الجبال؛ قال: [من
الطويل]

مناتين أبرام كأن أكفهم
أكف ضباب أنشقت في الجبال^(٤)
ومن المجاز: نشق فلان في جباله فلان إذا وقع منه
فيما لا يتخلص منه. وعن أبي زيد: نشق فلان إذا
عطب. ونشق الريح نشقاً ونشقاً؛ قال: [من
الرجز]

حرّاً من الخردل مكروء النشق^(٥)
واستنشقتها وتنشقتها؛ قال المتلمس: [من
الطويل]

فلو أن محموماً بخبير مدنفاً
تنشق ريتاه لأقلع صالبه^(٦)
وأنشقه الدواء وهو النشوق، وأنشقه الخردل
والمسك.

* نشل: أطعموه النشيل وهو اللحم المطبوخ بلا
توابل. وتقول: فلان أَلِفَ النشيل وما عرف
الطفشيل؛ قال: [من الوافر]

ولو آتي أشاء نعمت بالاً
وباكرني صبوخ أو نشيل^(٧)
ونشل اللحم من القدر بالنشل والمنشل وهو

(١) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ٤٦٧، واللسان والتاج (نشع)، والمقاييس ٤٢٧/٢، والمعاني الكبير ٥٢٩، وبلا
نسبة في المخصص ١٦٦/٧.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عبدة بن الطبيب ٤٧، وشرح اختيارات المفضل ٦٩٣.

(٤) تقدم البيت في (ضبيب).

(٥) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٦، واللسان (قرع، زنق، نشق)، والتاج (زنق، نشق)، والعين ٤٣/٥، والتهذيب ٣٣٠/٨،
وبلا نسبة في الجمهرة ٧٦٩، ٨٧٦.

(٦) ديوان المتلمس ٢٧٤، وتقدم في (روي).

(٧) البيت لأحيحة بن الجلاح في جمهرة أشعار العرب ٦٥٨، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشل)، والجمهرة ٨٨٠، والعين
٢٦٤/٦.

حديدية في رأسها عَقَافَة، وانتشله: أخرجه لنفسه وأخذه؛ قال الكميت: [من الطويل]

ولانتشلت عُضُوبين منها يحابر

وكان لعبد القيس عضوٌ مؤزَّب^(١)

وانتشل ما على العظم بفيه: انتهسه. وفخذٌ ناشلَةٌ:

قليلة اللحم. وقد نَشَلَ الرجلُ نُسُولاً: قلَّ لحمه.

وفي الحديث: «عَلَيْكَ بِالْمِغْفَلَةِ وَالْمِشْلَةِ»^(٢):

بالعَفَقَةِ وموضع الخاتم.

* نَشَم: نَشَمَ اللَّحْمُ: أخذ يُزَوِّجُ؛ قال علقمة:

[من البسيط]

وقد أصحابُ فتياناً طعائهمُ

خُضِرُ المَزَاد ولحْمٌ فيه تَنْشِيمٌ^(٣)

أي يُطْعَمُونَ الماءَ المطحَلِبَ أو الفُظُوطَ واللَّحْمَ

المُزَوِّجَ، غَلَبَ فقال: طعائهم. ومعه زُوراء من

نَشَم وهو شجر تُعمل منه القسي.

ومن المجاز: نَشَمُوا في الشَّرِّ. و«دَقُوا بينهم عطرَ

مَنَشِيم»^(٤). وتقول: نَشَمُوا وَأَنْبَضُوا النَّشَمَ لِيَدَقُوا

بينهم عطر منشم.

* نشو: رجل نشوانٌ بَيْنَ النشوة، وامرأة نشوى،

وقوم نَشَاوَى، وقد انتَشَوَا، ووجدتُ منه نُشوة

وَنُشوة ونُشوة المِسْك، بالكسر، ونَشَا المِسْك؛

قال: [من المتقارب]

وينشي نَشَا المِسْكُ في فارة

ورريح الخزامى على الأجرع^(٥)

ونَشِيتُ منه ريحاً طَيِّية واستنشيتُ؛ قال: [من

الكمال]

ونَشِيتُ ريحَ الموتِ من تلقائهم

وخشيتُ وقَعَ مهتدٍ قِرْضابٍ^(٦)

ومن المجاز: من أين نَشِيتُ هذا الخبر؟ وهو

نَشِيَانٌ للأخبار ونَشَوَانٌ، وإنه لذو نُشوة للأخبار،

بالكسر.

* نصب: نصب العَلَمَ والبابَ فانتصبَ وتنصَّب.

وانتصب قائماً وتنصَّب؛ قال ذو الرمة: [من

البسيط]

تنصَّبَتْ حوله يوماً تراقبه

صُخْرٌ سماحج في أحشائها قَبَبٌ^(٧)

وثغر منصَّبٌ ومنتصَّب. وتيس أنصبُ القرنين،

وعنزُ نَصْبَاء. وناقَة نَصْبَاء: منتصبَة الصدر.

ونصَّب حول الحوض نصابٌ وهي حجارة تُجعل

عضائدَ له. وصفيحُ مَنْصَب. ونصَّبَتِ الحُمُرُ

آذانها. وتقول للطاهي: انتصب: أي أنصب

قَدْرَكَ. وكانوا يعبدون الأنصابَ: وهي حجارة

تُنصبُ تُصبُّ عليها دماء الذبائح وتُعبد، الواحد:

نُصْبٌ. ونُصْبٌ نُصْباً: غُثى غِناء أرق من الحداء.

(١) شرح هاشميات الكميت ٦٣، والمقاييس ٩٠/١.

(٢) الحديث لأبي بكر في النهاية ٥٩/٥.

(٣) ديوان علقمة ٧٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نشم)، والتهذيب ٣٨٢/١١.

(٤) الدرة الفاخرة ١/٢٤٤، ٢٤٦، وفصل المقال ٤٨٥، وجهرة الأمثال ١/٤٤٤، وبدون «دقوا» في المستقصى ١٧/٢،

ومجمع الأمثال ٩٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٥٥، والأمثال لمجهول ٤٩.

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (نشا)، والتهذيب ٤٢١/١١.

(٦) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٤٠، واللسان (نشا)، والتاج (نشي)، وللهمذلي في المخصص

٦/١٤، ولتأبط شراً في ملحق ديوانه ٢٣٦، ويروى لغيرهما. وانظر حاشية الصفحة ٢٣٥ من ديوان تأبط شراً.

(٧) ديوان ذي الرمة ٥١، وتقدم في (تلو، حقب).

وفي الحديث: «لو نَصَبْتُ لَنَا نَصَبَ العرب»^(١).
وَنَصَبَ نَصَبًا وَنَصَبًا: تعب، وأنصبه العمل.
ومن المجاز: غبار منتصب ومنتصب؛ قال: [من
الطويل]

سوابقها يخرجن من منتصب
خروج القواري الخضرم سبل الرعد^(٢)
وقال الشماخ يصف نساء: [من الطويل]
فقلت غمامات تنصب في الضحى
طوال الذرى هبت لهن جنوب^(٣)
ونصبته لأمر كذا فانتصب له. ونصب فلان لعمارة
البلد. ونصبنا لهم حرباً، وناصبناهم مناصبة،
وناصبت لفلان: عاديته، نصباً؛ قال جرير: [من
الكامل]

وإذا بنو أسد علي تحزبوا
نصبت بنو أسد لمن راماني^(٤)
ومنه: الناصبيّة والنواصب. وأهل النصب: الذين
ينصبون عليّ، كرم الله تعالى وجهه. ونصب له
رأياً: إذا أشرت عليه برأي لا يعدل عنه. وهو
يرجع إلى منصب صدق ونصاب صدق؛ وهو
أصله الذي نصب فيه وركب. وفلان كريم
المنصب والمركب، ومنه: نصاب السكين: وهو

أصله الذي نصب فيه وركب سيلائه. ولي نصيب
فيه: قسم منصوب مشخص، وأنصاء. وهم
ناصب: ذو نصب.
* نصت: أنصت للمحدث وأنصته؛ وأنشد
يعقوب: [من الوافر]

إذا قالت حدام فأنصتوها
فإن القول ما قالت حدام^(٥)
وفي حديث طلحة: «أنصتوني»^(٦)، ونصت له
ينصت واستنصت، ووقفث منصتاً ومستنصتاً،
واستنصته: سأل أن ينصت؛ قال الطرماح: [من
الطويل]

يزيد غداً في عارض متألّق
مرته الصبا واستنصته دبورها^(٧)
* نصح: نصحته ونصحت له نصحاً ونصيحة،
وأنا لك نصيح، وتنصحت له، وعن أكرم: يا بني
إياكم وكثرة التصح فإنه يورث التهمة، وناصحته
مناصحة. وناصح نفسه في التوبة إذا أخلصها.
واستنصحته وانتصحته؛ قال الكمي: [من
الطويل]

ترك محلّ السوء إذ لم يواتني
ولم أنتصح فيه المنيم المهدها^(٨)

(١) الحديث لنائل مولى عثمان في النهاية ٦٢/٥.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان الشماخ ٤٣٠.

(٤) ديوان جرير ١٠١٤، وفيه (راداني) مكان (راماني).

(٥) البيت للجبين بن صعب في كتاب ما بنته العرب على فعال ٨٩، وشرح شواهد المغني ٥٩٦/٢، والمقاصد النحوية ٤/٣٧٠، والعقد الفريد ٣/٣٦٣، واللسان (رقش)، وله أو لوسيم بن طارق في اللسان والتاج (نصت، حذم)، وبلا
نسبة في الخصائص ١٧٨/٢، وشرح المفصل ٦٤/٤، وشرح قطر الندى ١٤، وشرح شذور الذهب ١٢٣، وشرح
ابن عقيل ٥٨، وشرح الأشموني ٥٣٧/٢، وأوضح المسالك ١٣١/٤، ومغني اللبيب ٢٢٠/١، والاشتقاق ١١٨،
ومجمع الأمثال ١٠٦/٢، وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥، والمزهر ٤٧٦/٢...

(٦) النهاية ٦٢/٥.

(٧) ديوان الطرماح ٢٥٧.

(٨) ديوان الكمي ١٧٥/١.

نَصْرَانِي وامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ وَنَصْرَانٌ وَنَصْرَانَةٌ، وَقَوْمٌ
نَصَارَى، وَتَنْصُرُ، وَنَصْرٌ وَلَدَهُ.

ومن المجاز: أَرْضٌ مَنْصُورَةٌ: مَغِيَّةٌ، وَنَصَرَ اللَّهُ
الْأَرْضَ: سَمَّى الْمَطَرَ نَصْرًا كَمَا سَمَّى قَنْحًا.
ومدّت الواديّ النواصرُ: المسائيل التي تأتي بالماء
من بعيد، الواحد: ناصر. ووقف سائل على قوم
فقال: انصروني نصركم الله: يريد أعطوني
أعطاكم الله.

* نصص: الماشطة تُنصُّ العروس فتقعدها على
المنصّة، وهي تنتصُّ عليها، أي ترفعها. وانتصَّ
السَّنامُ: ارتفع وانتصب؛ قال مسكين الدارمي:
[من الرجز]

حتى علاها تايك
شبهته وانتصّ فنندا^(٤)
ومن المجاز: نصَّ الحديث إلى صاحبه؛ قال:
[من المتقارب]

ونصَّ الحديث إلى أهله
فإن الوثيقة في نصّه^(٥)
ونصّ فلان سيّداً: نصب؛ قال حازم بن الجعيد
الأزدّي: [من الطويل]

آن قد نصصت بعدما شئت سيّداً
تقول وتهدّي من كلامك ما تهدي^(٦)
ونصصت الرُّجل إذا أحفّيته في المسألة ورفعته إلى
حدّ ما عنده من العلم حتى استخرجته. وبلغ
الشيء نصّه أي منتهاه.

* نصع: نصّع لونه: خلّص، وأبيض وأحمر

وهو الذي ينيم الصبي ويناغيه حتى يهدأ؛ قال
النابغة: [من الوافر]

فلا عَمَرُ الذي أُنسي إليه
وما رفع الحجيحُ إلى إلال^(١)
لما أغفلتُ شكركَ فانتصحنني
وكيف ومن عطائك جلّ مالي
أي فَعَمَرُ الذي؛ فزاد «لا». وانتصّح كتاب الله:
أقبل نصّحه.

* ومن المجاز: هو ناصحُ الجيب. ونصّح الغيثُ
البلاّد: جادها ووصل نبتّها، وأرضٌ منصوحة.
ونصحت الإبل الرّي: صدقته؛ قال يخاطب إبله:
[من الرجز]

هذا مقامي لك حتى تنصّحي
رياً وتجتازي بلاّد الأبطح^(٢)
وغيوث نواصح: مترادفة. ونصح الخياط الثوب
إذا أنعم خياطته ولم يترك فيه فتقاً ولا خللاً، شبه
ذلك بالنصح. وصلّب نصاحك: خيطك.
وقميصٌ منصوحٌ وآخرٌ مُنصاح أي منشق، وثوب
متنصّح، وإن في ثوبك لمترقّعاً ومتنصّحاً: موضع
خياطة وترقيع. وسقاني ناصح العسل: ماذيه،
يقال: نصّح العسل ونصّع، وتوبة نصوح، وقد
نصّحت توبته نصوحاً.

* نصر: نصره الله تعالى على عدوّه ومن عدوّه:
﴿وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا﴾^(٣) نصرأً
ونُصرةً، والله ناصره ونصيره. واستنصرته عليه،
وتناصروا، وهم أنصاري. وانتصرت منه. ورجل

(١) ديوان النابغة الذبياني ١٥١.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نصح، بلط)، والمخصص ٩٨/٧، وديوان الأدب ١٩٩/٢.

(٣) ٧٧ / الأنبياء: ٢١.

(٤) ديوان مسكين الدارمي ٣٤.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٦٤، وللزبير بن عبد المطلب في جمهرة الأمثال ٩٨/١، وبلا نسبة في العين ٨٦/٧.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ناصِعٌ؛ قال: [من الكامل]

من صفرة تعلو البياض وحمرة

نصّاعة كشقائق النعمان^(١)

وخرجوا إلى المناصيع: المبارز، ونصّعوا إليها: برزوا.

ومن المجاز: نصّع الحق، والحق ناصع. وله

حسب ناصع؛ قال النابغة: [من الطويل]

ولم يأتك الحق الذي هو ناصع^(٢)

* نصف: أخذ نصف المال ونصفه ونصفه ونصيفه

وهو أحد جزئي الكمال. وألقت الجارية نصيفها

وهو كنصف الخمار؛ قال النابغة: [من الكامل]

سقط النصيف ولم تُرد إسقاطه

فتناولته واتقتنا باليد^(٣)

ونصف الجارية، وتنصفت: تخمرت، ومنه:

تنصّفه الشيب: صار نصيفاً له. وإناء نصقان،

وقربة وقصة نصفي. وشرب المنصف وهو ما

ذهب الطبخ بنصفه. وامرأة نصف، ونساء

أنصاف. ونصف النهار وانتصف، وجئت

منتصف النهار ومنتصف الشهر، ونصف الإزار

ساقه. ونصفت عمري، ونصفت القرآن.

وانصف هذه الدراهم بينهما: اقسما بينهما

نصفين. وبلغ منتصف الطريق وأنصف خصمه،

وانتصف منه، وأعطاه النصفة والنصف؛ قال

الفرزدق: [من الطويل]

ولكن نصفاً لو سببت وسبني

بنو عبد شمس من مناف وهاشم^(٤)

وناصفه المال: أعطاه نصفه، ونصفه ينصفه

نصافة. وتنصفه: خدمه، وتنصفه: استخدمه؛

قال: [من الطويل]

بيننا نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن منهم سوقة نتنصف^(٥)

رؤي بفتح النون وضمها. وله ناصف ومنصف

ومناصف: خدم.

* نصل: نصلت أظلاف الوحش من الرمضاء،

ونصل الحافر. ونصل الخضاب نصولاً. ونصلت

يد الفأس. ونصل الدُر من السلك؛ قال بشر: [من

الوافر]

فأصبح ناصلاً منها ضحياً

نصول الدُر أسلمه النظام^(٦)

الوحشي من الصريمة. ونصل علينا فلان من

الشغب ونحوه. ونصلت الخيل من الغبار؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

تراهن من تحت الغبار نواصلاً

ويخرجن من جعد الثرى متنصّب^(٧)

أي من غبار ثار من مكان صلب لشدة حضرها.

واستنصت الريح السفا: استأصلته واستخرجته،

ومنه: نصل السيف والرمح والسهم والمغزل.

وأصل السهم: نزلت نصله. ونصلت: ركبت

(١) البيت بلا نسبة في التاج (نصع، شقق)، واللسان (نصع)، والمخصص ١٠٩/٢.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ٣٥، وتقدم في (لهل).

(٣) ديوان النابغة الذبياني ٩٣، واللسان والتاج (نصف).

(٤) ديوان الفرزدق ٣٠٠/٢، واللسان والتاج (نصف)، والكتاب ٧٧/١.

(٥) البيت لحرقه بنت النعمان في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٢٠٣، وربيع الأبرار ٥٦٩/١، ومروج الذهب ٢٢٨/٢،

والخزائن ٥٩٧/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠، والجنى الداني ٣٧٦، والدرر ١١٩/٣، وشرح شواهد المغني ٧٢٣، واللسان والتاج

(نصف، سوق، بين)، والمؤتلف والمختلف ١٠٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (إذا).

(٦) ديوان بشر بن أبي خازم ٢١٠.

(٧) ديوان امرئ القيس ٥٠، والرواية فيه:

(وولّى كشؤبوب العشي بوابل)

ويخرجن من جعد تراه منصّب

نَضَلَهُ وَنَضَّلْتُهُ تَنْصِيلاً. ويقال لرجبٍ: مُنْصَلُّ الإِل. وضرب نَصِيلُهُ وهو المفصل بين الرأس والعنق من تحت اللِّحِينَ.

ومن المجاز: أَخْرَجْتَ الْبُهْمَى نِصَالَهَا؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِماً وَبُسْرَةً
وصمعاء حتى آنَفَتْهَا نِصَالُهَا^(١)

وَأَنْصَلَتِ الْبُهْمَى. وَنَصَلَتِ النَّاقَةَ وَنَضَّتْ: تَقَدَّمت الإبل. وَنَصَلْتُ بِحَقِّي صَاغِراً: أَخْرَجْتُهُ. وَتَنْصَلُ مِنْ ذَنْبِهِ. وعن النبي ﷺ: «مَنْ لَمْ يَقْبَلْ مِنْ مَتَنَصِّلٍ صَادِقاً أَوْ كَاذِباً لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ الْحَوْضُ»^(٢).

* نَصَوْتُ: قَبَضْتُ عَلَى نَاصِيَتِهِ، وَنَاصِيَتُهُ، وَتَنَاصَيْنَا: تَأَخَذْنَا بِنَوَاصِينَا فِي الْخُصُومَةِ؛ قَالَ أَبُو النجَم: [من الرجز]

إِنْ يَمَسُّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي
كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي^(٣)

وقال أيضاً: [من الكامل]

مَنَا التَّكْرُمَ وَالْحُلُومَ وَإِنْ يَهْجُ
فَرَزْعٌ فَلَيْسَ قِتَالُنَا بِنِصَاءِ^(٤)

بِمُنَاصَاةٍ. وَنَصَبْتُ الْمَاشِطَةَ الْمَرَاةَ: سَرَّحْتُ نَاصِيَتَهَا، وَتَنْصَتُ بِنَفْسِهَا.

ومن المجاز: هُوَ نَاصِيَةُ قَوْمِهِ، وَهُوَ مِنْ نَاصِيَةٍ

النَّاسِ وَنَوَاصِيَهُمْ؛ قَالَ: [من البسيط]

وَمَوْقِفٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ

فِي مَخْفَلٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودٍ^(٥)

وَأَذَلَّ فُلَانٌ نَاصِيَةَ فُلَانٍ أَيْ عِزَّهُ وَشَرَفَهُ. وَتَنْصَيْتُ بَنِي فُلَانٍ وَتَذَرِيَّتُهُمْ وَتَفَرَّعَتُهُمْ: تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةً نَسَائِهِمْ، وَمَنْهُ: هُوَ نَصِيَّةُ قَوْمِهِ. وَانْتَصَيْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتُهُ، وَهَذِهِ نَصِيَّتِي.

* نَضَبُ: نَضَبَ الْمَاءُ يَنْضِبُ وَيَنْضُبُ نَضُوباً:

ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، وَغَدِيرٌ نَاضِبٌ، وَعَيْنٌ مُنْضِبَةٌ:

غَارَ مَآوُهَا؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الوافر]

ضَفَادِعُ جِيئَةٍ حَسَبَتْ أَضَاءَ

مُنْضِبَةً سَتَمَنْعُهَا وَطِينَا^(٦)

وَنَضَبْتُ عَيُونُ الطَّائِفِ. وَثُوْقٌ كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ؛

قَالَ: [من الرجز]

فَحَتْ حُوصاً كَقِدَاحِ التَّنْضُبِ^(٧)

وَكَأَنَّهُ جِرْبَاءُ تَنْضِبِيَّةٌ: لِلذَّاهِي.

ومن المجاز: نَضَبَ الْقَوْمُ: بَعُدُوا. وَنَضَبَتْ

الْمَفَازَةُ، وَخَزَقَ نَاضِبٌ: بَعِيدٌ. وَنَضَبَ الدَّبَرُ:

اشْتَدَّ أَثَرُهُ فِي الظَّهْرِ وَغَارَ فِيهِ. وَنَضَبَ مَاءٌ وَجْهَهُ إِذَا

لَمْ يَسْتَحْيِ. وَإِنْ فُلَاناً لِنَاضِبِ الْخَيْرِ، وَقَدْ نَضَبَ

بَخِيرَهُ.

(١) ديوان ذي الرمة ٥١٩، واللسان (بسر، أنف، جم)، والتاج (بسر، صمع، أنف، جم)، والتهذيب ٤٨٢/١٥، وكتاب الجيم ٥٥/١، ٢٦٩/٣، والمجمل ٣٩٨/١، وبلا نسبة في اللسان (صمع، بهم)، والتاج (بهم)، والتهذيب ٦٠/٢، ٣٣٩/٦، ٤١٢/١٢، والعين ٣١٦/١، والجمهرة ٣١٣، والمقاييس ٢٢١/١، ٤٢٠، والمخصص ١٠/١٥، ١٨٦، ١٥/١٢.

(٢) النهاية ٦٧/٤.

(٣) ديوان أبي النجم ١٢٥، والمقاييس ١٥٧/٤، والتهذيب ٢٤٤/١٢، والجمهرة ٣٥١، والعين ١٥٩/٧، واللسان (عنص، نصا)، والتاج (عنص)، وبلا نسبة في المخصص ٧١/١، ٢٠٨/١٠، والتهذيب ٣٤/٢.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى؛ وليس في ديوان أبي النجم.

(٥) البيت لأم قيس الضبية في اللسان والتاج (نصا).

(٦) ديوان الكمي ١٢٦/٢، واللسان والتاج (جيا)، والتهذيب ٢٣٣/١١.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

* نَضَجَ : نَضَجَ اللَّحْمُ وَالتَّمْرُ . وَهَذَا إِبَانٌ نَضَجَ الْعِنَبَ وَنَضَجَهُ . وَهُوَ نَضِيجٌ وَمُنَضِجٌ ، وَقَدْ أَنْضَجْتُهُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : هُوَ نَضِيجُ الرَّأْيِ . وَأَمْرٌ مُنَضِجٌ ، وَأَنْضِجْ رَأْيَكَ . وَهُوَ لَا يَسْتَنْضِجُ كُرَاعاً . وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ الْحَمْلَ : جَاوَزَتْ بِهِ وَقْتَ الْوِلَادَةِ ؛ قَالَ الْحَطِيطَةُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّفِينَةِ نَضَّجَتْ

بِهَا الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْراً عَدِيدُهَا^(١)

وَقَالَ آخَرُ : [مِنْ الْوَافِرِ]

هُوَ ابْنُ مُنَضَّجَاتٍ كَنَّ قِذْماً

يَزِدُّنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ^(٢)

* نَضَحَ : نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَنَضَحَ الْبَيْتَ بِالْمَاءِ نَضْحاً وَهُوَ الرِّشُّ ، وَنَضَحَ جِلْدَهُ بِالْعَرَقِ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : قَدْ نَضَحَ الشَّجَرُ : تَفَطَّرَ . وَرَأَيْتُ نَضَحَ الرُّمَانِ وَغَيْرِهِ ؛ قَالَ أَبُو طَالِبٍ : [مِنْ الْخَفِيفِ]

بُورِكَ الْمَيْتُ الْغَرِيبُ كَمَا بُو

رِكَ نَضَحَ الرُّمَانِ وَالزَّيْتُونُ^(٣)

وَنَضَحَ غُلَّتُهُ بِالْمَاءِ : بَلَّهَا ، وَمِنْهُ : التَّنْضِيجُ وَالتَّنْضُحُ : لِلْحَوْضِ لِبَلِّهِ عَطَشَ الْإِبِلِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ النَّاضِحُ ، وَنَوَاضِحٌ يَثْرِبُ ، وَنَضَحَ أَدِيمُ الْوَدِّ

بَيْنَهُمْ ؛ قَالَ الْكُمَيْتُ : [مِنْ الطَّوِيلِ]

نَضَحْتُ أَدِيمَ الْوَدِّ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

بِأَصْرَةِ الْأَرْحَامِ لَوْ يَتَبَلَّلُ^(٤)

وَنَضَّحْنَاهُمْ بِالثَّلِّ : فَرَقْنَاهُمْ كَمَا يُفَرِّقُ الْمَاءُ بِالرِّشِّ ، وَمِنْهُ : نَضَّحَ عَنْ نَفْسِهِ : دَفَعَ عَنْهَا .

* نَضَخَ : عَيْنُ نَضَّاخَةٍ : فَوَارَةٌ بِالْمَاءِ ، وَغَيْثٌ نَضَّاخٌ : غَزِيرٌ . وَأَرْسَلَتِ السَّمَاءُ نَضْخاً ، وَأَصَابَتْهُمْ نَضْخَةٌ مِنْ مَطَرٍ ؛ قَالَ حَكِيمُ بْنُ مُضْعَبٍ : [مِنْ

الطَّوِيلِ]

تَشَكَّى إِلَيَّ الْكَلْبُ شِدَّةَ جُوعِهِ

وَبِي مِثْلُ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ بِي أَكْثَرُ^(٥)

فَقُلْتُ لَعَلَّ اللَّهَ يُرْسِلُ نَضْخَةً

فَيَضْحَى كَلَانَا قَائِماً يَتَذَمَّرُ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو : [مِنْ الْبَسِيطِ]

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِبُ^(٦)

وَقُولُ : طَلَبْنَا رَضْخَهُ فَأَصْبَنَا نَضْخَهُ .

* نَضَدَ : نَضَدْتُ الْمَتَاعَ وَنَضَدْتُهُ وَهُوَ ضَمٌّ بَعْضِهِ

إِلَى بَعْضٍ مُتَّسِقاً أَوْ مَرْكُوماً ، يَقُولُ : رَأَيْتُ نَضْداً

مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرُشِ وَوَضَعْتُهَا عَلَى التَّنْضَدِ وَهُوَ

السَّرِيرُ الَّذِي تُنْضَدُ عَلَيْهِ . وَرَأَيْتُ مُنْضَداً : مُرْصَفاً .

وَتَنْضَدَتِ الْأَسْنَانُ . وَمَا أَحْسَنَ تَنْضُدَهَا !

(١) البيت للحطيطه في ملحق ديوانه ٢٥٢ ، واللسان (نضج) ، والتهذيب ٥٥٨/١٠ ، ولحميد بن ثور في ديوانه ٧٣ ، واللسان (نضج) ، والمجلد ٤٠٩/٤ (نضج) ، وديوان الأدب ٣٤٤/٢ ، وبلا نسبة في المجلد ٢٣٤/٣ ، والمقاييس ٣٣٠ .

(٢) البيت لعوف القوافي في ديوانه ١٩٥ ، واللسان (قرب ، نضج) ، والتاج (قرب) ، والتنبيه والإيضاح ١٢٧/١ ، ٢٢٠ ، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٨/٥ .

(٣) ديوان أبي طالب ٤٦ ، والأغاني ٥١/٩ ، والخزانة ٤٦٣/١٠ ، ٤٦٧ ، واللسان والتاج (نضج ، برك) ، والمجلد ٤/٤١٠ ، والمقاييس ٤٣٨/٥ ، وبلا نسبة في المخصص ٢١٧/١٠ .

(٤) شرح هاشميات الكميت ١٨٥ ، وتقدم في (بلل) .

(٥) البيت الأول لحكيم بن مصعب في اللسان والتاج (خشن) ، والثاني بلا نسبة في اللسان والتاج (نضج) ، والتهذيب ٧/١١٢ .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (لزب ، نضج) .

وفي الحديث: «نَضَرَ الله من سَمِعَ مَقَالَتِي فوعاها»^(٤). وَنَجَارَ نَضَارًا: خالَصَ؛ قال الأَفُوهُ: [من الرمل]

كَرَمَ الْفِغْلُ إِذَا مَا فَعَلُوا

وَنَجَارَ فِي الْيَمَانِينَ نَضَارًا^(٥)

* نَضَضَ: نَضَّ الْمَاءَ نَضِيضًا مِثْلَ بَضٍّ بَضِيضًا وَهُوَ سَيَلَانٌ قَلِيلٌ، وَمَا عِنْدِي مِنَ الْمَاءِ إِلَّا نَضَضَةٌ: بَقِيَّةُ يَسِيرَةٍ. وَحِيَّةٌ نَضْنَضَةٌ: تُنَضِّضُ لِسَانَهَا: تَحْرَكُهُ؛ قَالَ: [من الوافر]

تَبَيَّتُ الْحَيَّةُ النُّضْنَضُ مِنْهُ

مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا^(٦)

وَمِنَ الْمَجَازِ: خُذْ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ ذَيْنِكَ أَيْ تَسَّرْ. وَهُوَ يَسْتَنَضُّ مَعْرُوفَ فَلَانٍ: يَسْتَنْجِزُهُ. وَأَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالَهُ: مِنْ صَامِيَةٍ مِنَ الْوَرَقِ وَالْعَيْنِ، وَقَدْ نَضَّ مَالُهُ: صَارَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا. وَاسْتَوْفَيْتُ حَقِّي وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ نَضَضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرٌ. وَهُوَ نَضَضَةٌ وَلِدَهُ: عَجَزَتْهُمْ وَأَخْرَهُمْ.

* نَضَلَ: نَاضَلْتُهُ فَتَضَلَّتْهُ، وَخَرَجُوا إِلَى النُّضَالِ، وَهُمْ يَتَنَاضَلُونَ وَيَتَضَلُّونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنَ الْكِنَانَةِ سَهْمًا: اخْتَرْتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يُنَاضِلُ عَنْ قَوْمِهِ. وَقَعَدُوا يَتَنَضَّلُونَ: يَفْتَخِرُونَ. وَانْتَضَلْتُ مِنْهُمْ رَجُلًا: اخْتَرْتُهُ. وَالْإِبِلُ تَتَنَضَّلُ فِي سَبِيلِهَا: تَرْمِي بِأَيْدِيهَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: فِي السَّمَاءِ نَضْدٌ مِنَ السَّحَابِ وَأَنْضَادٌ. وَهُمْ أَعْضَادُهُ وَأَنْضَادُهُ: لَعِيدُهُ وَأَنْصَارُهُ. وَهُمْ نَضْدُهُ وَأَنْضَادُهُ: لِأَعِمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ. وَرَأَيْتُ مِنْهُمْ نَضْدًا وَأَنْضَادًا: أَصْرَامًا؛ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [من الكامل]

مَنْ كُلِّ أَضَيْدٍ مِنْ دَوَابِّهِ دَارِمٌ

مِلْكٌ إِلَى نَضْدِ الْمُلُوكِ هُمَامٌ^(١)

إِلَى جَمَاعَاتِهِمْ وَجَمَاهِيرِهِمْ. وَانْتَضَدُوا بِمَكَانٍ كَذَا: أَقَامُوا وَاجْتَمَعُوا. وَلِبْنِي فَلَانٍ نَضْدٌ: عِزٌّ وَشَرَفٌ.

* نَضَرَ: نَضَرَ الشَّجَرُ وَالتَّبَاثُ، وَنَضِرَ وَنَضِرَ نَضْرَةً وَنَضَارَةً، وَهُوَ نَاضِرٌ وَنَضِيرٌ وَنَضَرٌ، وَأَنْضَرَ الْعُودُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [من الطويل]

وَرِثَ بِكَ عِيدَانُ الْمَكَارِمِ كُلُّهَا

وَأَوْرَقَ عُودِي فِي ثَرَاكَ وَأَنْضَرَا^(٢)

وَلَهَا سِوَارٌ مِنْ نَضَرٍ وَنَضَارٍ وَهُوَ الذَّهَبُ، وَقِيلَ: كُلُّ خَالِصٍ نَضَارٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ. وَقَدْخَ مِنْ نَضَارٍ وَهُوَ أَثْلٌ وَزَيْيُّ اللَّوْنِ بَعُورُ الْحِجَازِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: نَضَرَ وَجْهَهُ: حَسَنَ وَغَضَّ. وَجَارِيَةٌ غَضَّةٌ: نَاضِرَةٌ، وَغَلَامٌ غَضٌّ: نَاضِرٌ. وَنَضَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَأَنْضَرَهُ: حَسَنَهُ، وَقَدْ يَقَالُ: نَضَرَهُ بِالْتَّخْفِيفِ، وَوَجْهٌ مَنْضُورٌ وَلَيْسَ بِذَاكَ؛ قَالَ: [من الخفيف]

نَضَرَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَفَنُوهَا

بِسَجْنَتَانِ طَلْحَةٍ الطَّلَحَاتِ^(٣)

(١) ديوان الفرزدق ٣٠٦/٢.

(٢) ديوان الكمي ١٩٦/١.

(٣) البيت لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ٢٠، واللسان والتاج (طلح)، وبلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نضر)، والإنصاف ٤١، والخزانة ٤١٤/٤، ١٨٢/١٠.

(٤) مسند أحمد ٤٣٧/١، والنهاية ٧٠/٥.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الأفوه الأودي، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) البيت للراعي في ديوانه ١٤٩، واللسان والتاج (حب، نضض)، وكتاب الجيم ١٦٢/١، والتنبيه والإيضاح ٥٦/١، والتهذيب ١٠٠/٤، ٤٧٠/١١، والجمهرة ٦٤، وبلا نسبة في المجمل ٣٠/٢، والمخصص ٤٣/٤، ١١٠/٨.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

تُناضل رجلاها يَدَيها من الحصى

بمُضْعَفٍ يَهْوِي خِلالَ الفَراسِين^(١)

بذاهبٍ سريع؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا فَرَقَدَ الموماة لَاحَ انتَضَلَّتْ

بمَكْحُولَةِ الأرجاء بِبُضِ المَوَاقِفِ^(٢)

* نضو: رَكِبْتُ نِضْواً من الأَنْضاء. وقد أَنْضَتْهُ

الأسفار. ونَضَا الخِضابُ. وأَعْطِني نِضَاوَةً

جِئْتُكَ: وهي سُلَاتَتُهُ. ونَضُوثُ الثوبِ عَني

والجُلُّ عن الفَرَسِ. ونَضُوثُ السِّيفِ من غِمْدِهِ

وانْتَضِيَتْهُ. ورماء بالْتَضِيّ وهو السَّهْم؛ قال

الأعشى: [من الطويل]

فَمَرَّ نَضِيّ السَّهْمِ تَحْتَ لَبَانِهِ

وَجَالَ عَلَيَّ وَخْشِيَهُ لَمْ يُعْتَمِ^(٣)

وطعنه بِنَضِيّ الرُّمَحِ وهو صَدْرُهُ؛ قال: [من

الطويل]

فَظَلَّ لِشِيرانِ الصُّرِيمِ عَمَاجِمَ

إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَّبِ^(٤)

ومن المجاز: الفرسُ يَنْضُو الخيلَ إِذَا تَقَدَّمَهَا؛ قال

زهير: [من الطويل]

وَرُخْنَا بِهِ يَنْضُو الجِيَادَ عَشِيَّةَ

مُخَضَّبَةِ أَرْسَاغِهِ وَعَوَامِلِهِ^(٥)

وَأَنْضِيَتْ الثوبَ: أَبْلِيَتْهُ.

* نطب: بينهم مُنَاصَبَةٌ وَمُنَاطَبَةٌ. وقد نَاطَبُوهم:

سَارَوْهم. ونَطَبْتُ الرجلَ أَنْطَبُهُ إِذَا ضَرَبْتُ

بِإَصْبَعِكَ أُذُنَهُ. وهو من التَّوَاصِبِ الْمُضَفَّاةِ

بِالتَّوَاطِبِ؛ وهي خُرُوقُ المُضَفَّاةِ.

* نطح: تَنَاطَحَتِ الْكِبَاشُ وَانْتَضَحَتْ.

ومن المجاز: تَنَاطَحَتِ الأمواجُ وَالسَّيُولُ.

والكِبَاشُ تَتَنَطَّحُ في موطن القتال. وبين العالِمِينَ

والتَّاجِرِينَ تَنَاطَحَ وَنَطَاحٌ، سَمِعْتُ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ:

جَرَى لَنَا فِي السُّوقِ نِطَاحٌ وَأَيُّ نِطَاحٍ. وكَلَّاكَ اللهُ

من نَوَاطِحِ الدَّهْرِ: من شِدَائِدِهِ. وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ: أَمْرٌ

شَدِيدٌ. وَنَطَحْتُهُ عَنْ كَذَا: دَفَعْتُهُ وَأَزَلْتُهُ. وَطَلَعَ

النَّطْحُ والتَّاطِحُ وهو الشَّرْطَانُ: قَرْنَا الحَمَلَ. وفي

أَسْجَاعِهِمْ: إِذَا طَلَعَ النَّطْحُ طَابَ السَّطْحُ. وَتَطِيرُ

من النَّطِيطِ والتَّاطِحِ وهو المُسْتَقْبَلُ مِمَّا يُزَجَرُ.

ومن مجازِ المجاز: رَجُلٌ نَطِيطٌ: مَشْهُومٌ.

* نطر: فَرَعُوا مِنْهُ فَرَعَ العَصَافِيرِ مِنْ أَيْدِي

التَّوَاتِيرِ؛ قال ابن دريد: هو بِالظَّاءِ مِنَ النَّظَرِ وَلَكِنْ

النَّبَطُ يَقْلِبُونَ الظَّاءَ طَاءً.

* نطس: رَجُلٌ نَطَسٌ وَنَدِسٌ: فِطْنٌ مَتَنُوقٌ فِي

الْأُمُورِ، وَإِنْ فَلَانًا لِيَتَنَطَسَ فِي اللَّبَسِ وَالطَّعْمَةِ فَلَا

يَلْبَسُ إِلَّا حَسَنًا وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا نَظِيفًا. وَتَنَطَّسَ فِي

الْكَلَامِ: تَأَنَّقَ فِيهِ. وَتَنَطَّسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِذَا أَدَقَّ فِيهِ

النَّظَرَ، وَمِنْهُ: النَّطَّاسِيُّ وَالنَّطِيسُ: لِلْعَالَمِ بِالطَّبِّ

وَهُوَ بِالرُّومِيَّةِ نِطَاسٌ. وَهُوَ يَتَنَطَّسُ عَنِ الْأَخْبَارِ:

يَتَبَحَّثُ عَنْهَا وَيَسْتَقْصِي. وفيهِ تَنَطَّسٌ: تَقَرُّزٌ،

وَتَنَطَّسَ مِنْ مَوَاكِلِهِ.

(١) ديوان الطرمّاح ٤٩٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٦٥٠.

(٣) ديوان الأعشى ١٧١، واللسان (نضا)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (عتم).

(٤) البيت لعلقمة في ديوانه ٩٦، واللسان والتاج (غمم)، ولامرىء القيس في ديوانه ٥٢، واللسان (غمم)، والتاج

(علب، غمم)، وبلا نسبة في اللسان (علب، نضا)، والمقاييس ٣/٣٢٠، والعين ١/٣٢٣، ٤/٣٥١، والنهذيب ٢/

٤٠٦، ٧٢/١٢.

(٥) ديوان زهير ١٣٧، وفيه (وحوامله) مكان (وعوامله).

* نطع: عليّ بالسيف والنّطع والنّطع. ولعبد الله الفقير إليه المصنف: [من الخفيف]

خيم العز حيث لم ينم الضّر
غام إلا بجفني المزنا^(١)

علم الملك ليس يخفق إلا
حيث ذكر السيوف والأنطاغ

وكسا أبو كرب بيت الله الأنطاغ.

ومن المجاز: ذلك التمرة على نطع فيه ونطعه: وهو ظهر الغار الأعلى. وهذا من الحروف النطعية والنطعية وهي الطاء والذال والتاء، ومنه: تنطع في كلامه إذا تفصّح فيه وتعمّق. ورمى بلسانه إلى نطع الفم.

ومن مجاز المجاز: تنطع الصائغ: تحدّق في صناعته؛ قال أوس: [من الطويل]

وحشو جفير من فروع غرائب

تنطع فيها صانع وتأملا^(٢)

* نطف: نطف الماء ينطف وينطف. وأقبل وسيفه ينطف دماً، ومنه: الناطف القبيطى. وسقاني نطفة عذبة ونطفاً ونطفاً عذاباً: وهي الماء الصافي قلّ أو كثر. وعلى جبينه نطف من العرق. وما به نطف: تلطّح بالعيب والفساد. ورجل نطف بين النطف والنطافة. وتقول: فلان لزمته النطافة وبعدت منه النطافة؛ وأصله من نطف البعير؛ إذا أصابته غدة في بطنه تنطف. وفلان ينطف بالفجور: يُقدّف به. وتنطف من كذا: تقرّز منه. وفلان يتنطف

ويتنطف. ورأيت في آذانهم النطف وهي القرطة، الواحدة: نطفة ونطفة، وأصلها اللؤلؤة التي صفا ماؤها تعلّقها الجارية في أذنها، ووصيفة منطفة، وقد نطفتها فتنطف.

ومن المجاز: ليلة نطوف: مطرث حتى الصباح. * نطق: نطق بكذا نطقاً ومنطقاً ونطفة واحدة.

وناطقني: كلمني. وإنه لمنطيق ونطيق. وأنطق الله الألسن، واستنطقته. وانتطق بنطاق ومنطق وهو إزار له حُجزة؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

خبر بجة خوذ كأن نطاقها

على رملة بين المقيد والخضر^(٣)

وتنطق به وبالنطفة. وأسماء ذات النطافين رضي الله تعالى عنها^(٤)، ونطقته.

ومن المجاز: فلان واسع النطاق. وتنطقت أرضهم بالجيال وانتطقت؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]

دهاس سقتها الدلو حتى تنطقت

بنور الخزامى في الثلاع الجوائف^(٥)

الواسعة الأجواف؛ وقال: [من الطويل]

تنطقن من رمل الغناء وعلفت

بأعناق آدمان الطّباء القلائد^(٦)

ونطق الماء الشجر والأكمة: بلغ وسطها؛ وقال

الأعشى: [من المتقارب]

قطعنت إذا خب زيعانها

ونطق بالهول أغفأها^(٧)

(١) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٨٩، والتاج (نطع)، وفيهما (وتنبلا) مكان (وتأملا).

(٣) ديوان ذي الرمة ٩٥٣.

(٤) النهاية ٧٥/٥.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٩.

(٦) ديوان ذي الرمة ١١٠٣، واللسان (غنا)، والتاج (غني)، والتهذيب ٢٠٣/٨.

(٧) ديوان الأعشى ٢١٣.

أي أحاط بها الهول كالطُطاق. وفي حديث عليّ، رضي الله عنه: «من يَطْلُ أُرْ أبوه ينتطق به»^(١) أي من كثر بنو أبوه اعتضد بهم، ومنه: رجل منتطق: عزيز. وانتطق فرسه: قاده، وبه فُسر قول خدّاش ابن زهير: [من الوافر]

وأبرح ما أدام الله قومي
رخيّ البال منتطقاً مُجيداً^(٢)
صاحب فرسٍ جوادٍ؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا قيل مَنْ أنتم يقول خطيبهم
هوازنٌ أو سعدٌ وليس بصادقٍ^(٣)
ولكن أصل القوم قد تعلمونه
بحوران أنباط عراض المناطق
أي يهود ونصارى ومناطقهم زنايرهم، كما قال حسان، رضي الله تعالى عنه: [من السريع]
يسعى بها أحمرٌ ذو بُرئس
منتطق الجوف عريض الحزام^(٤)
أراد بالحزام: الزنار. ونطق العود والطائر؛ ومال صامتٌ وناطق وهو ما له كَيْدٌ؛ قال: [من المتقارب]
فما المأل يُخِلِدُنِي صامتاً
هُبِلْتُ ولا ناطقاً ذا كَيْدٍ^(٥)

وكتاب ناطق: بَيِّن، وبذلك نطق الكتاب.
* نطل: سقاء من التُّطل ولم يسقه من السُّلاف وهو ما عُصر بعد السُّلاف. والمناطِل: المعاصر التي يُنطل فيها. وعنده ناطِلٌ من نَبِيذ أولبن أو دهن وهو مكيال. وما في الدن ناطِلٌ ونُظْلَةٌ أي شيء يسير؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

ولو أنّ ما عند ابن بُجْرة عندها
من الخمر لم تَبْلُلْ لَهاتي بناطِلٍ^(٦)
وأخذت نُظْلَةً من النحي وهي ما تأخذ بطرف إصبعك.

* نطي: أرض نَطِيَّةٌ وخَزَقٌ نَطِيٌّ: بعيد؛ قال العجاج: [من الرجز]

وبلدة نياطها نَطِيٌّ^(٧)
* نظر: نظرتُ إليه ونظرته؛ قال: [من الخفيف]
ظاهراتُ الجمال ينظرنَ هَوْناً
مثل ما تنظر الأراك الظباء^(٨)
ونظرتُ إليه نظرة حُلوة ونظراتٍ. ونظرتُ في المنظار وهو المرأة؛ وأنشد الفراء: [من الكامل]
خَوْدٌ مهفَفةٌ كأن جبينها
تحت الوصاص صفحة المنظار^(٩)
ونظرتُ في الكتاب. ويقال: مُرَّبِي على بني نظري

(١) من الأمثال في المستقصى ٣٦٤/٢، وأمثال ابن سلام ١٩٨، وجمع الأمثال ٣٠٠/٢، وجمهرة الأمثال ٢٥٣/٢، وهذا المثل من قول علي بن أبي طالب في مقدمة عيون الأخبار ١/١ م.

(٢) تقدم البيت في (جود).

(٣) ديوان ذي الرمة ٢٦٠.

(٤) ديوان حسان ١٨٦.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) شرح أشعار الهذليين ١٤٦، واللسان والتاج (بجر، نطل)، والتهذيب ٣٤٦/١٣، والتنبيه والإيضاح ٤٠/١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٢/٥، والمخصص ٨٢/١١.

(٧) ديوان العجاج ٤٩٥/١، واللسان (قوا، نطا)، والتاج (قوي، نطا)، والعين ٢٣٧/٥، ٤٥٦/٧، والتهذيب ١٣/٢٦٥، ٢٩/١٤، والرجز لرؤية في اللسان والتاج (نوط)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في ديوان الأدب ٥٤/٤.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورثاء وَنَظَرٌ: متجاورون ينظر بعضهم إلى بعض .
وبيننا نَظَرُ أي قدرُ نَظَرٍ في القُرب . وَنَظَرُ إِلَيْكَ
الجبلُ أي قابلُك . ودورهم تتناظر . وهذا الجيش
يناطر ألفاً: يقاربه ، وهو نظيره بمعنى مناظره أي
مقابله ومماثله ، وهم نظراؤه ، وهي نظيرتها ، وهن
نظائر: أشباه . وعن الزهري: «لا تُناظر بكلام الله
ولا بكلام رسول الله، ﷺ»^(٦)، أي لا تقابل به ولا
تجعل مثلاً له . وما كان نظيراً لهذا ولقد أنظرته ،
وما كان خطيراً ولقد أخطرته . وإن فلاناً لفي منظر
ومستمع وريّ ومشيّع ؛ أي في خصب ودعة وفيما
أحب أن ينظر إليه ويستمتع ؛ قال أبو زيد: [من
المنسرح]

قد كنتُ في منظر ومستمع
عن نصر بهراء غير ذي فرس^(٧)
وقال زنباع بن مخرق: [من الطويل]
أقول وسيفي يفلق الهام حده
لقد كنتُ عن هذا المقام بمنظر^(٨)
وسيد منظور: يُرجى فضله وترمقه الأبصار ، وأنا
أنظر إلى الله ثم إليك ، معناه: أتوقع فضل الله ثم
فضلك . وسمعتُ صبيّة سَروية بمكة تقول:
عُيِّنَتِي نُويظرة إلى الله وإليك . وناظرته في أمر كذا
إذا نظر ونظرت كيف تأتيانه . وفلان شديد الناظر؛
إذا كان بريء الساحة ممّا تُرَف به . وانظر لي فلاناً

ولا تمرُّ بي على بنات نَقَرِي ؛ أي على رجال
ينظرون إليّ لا على نساء ينقرنني أي يعبنني . وله
مَنَظَرٌ حَسَنٌ . وإنه لذو مَنَظَره بلا مَخْبَره . ورجل
مَنَظَرَانِيٍّ وَمَخْبَرَانِيٍّ . وهو يُنَظَر حوله: يكثر
النظر؛ قال زهير: [من الطويل]

فأصبَحَ محبوراً يُنَظَر حوله
بمغبطة لو أن ذلك دائم^(١)
ونظرته وتنظرته وانتظرته وأنظرته: أنساؤه
واستنظرته . واشتريته بَنَظَرَة ﴿فَنَظَرَة﴾ إلى
مَيْسَرَة^(٢) . وكوى ناظرينه وهما عرقان في
جانبَي الأنف؛ قال: [من الطويل]

قليلة لحم الناظرين يزيناها
شباب ومخفوض من العيش بارد^(٣)
وفقاً الله ناظرينه . ورممني بناظرتي وحشية . ونساء
حُور النواظر . ورجلٌ منظور: مَعِينٌ ، وبه نَظَرَة ؛
قال: [من الرجز]

ما لَقِيْتُ حُمْرُ أَبِي سَوار
من نظرة مثل أجيج النار^(٤)
وإن فيك لَنَظَرَة أَي رَدَة وَقُبْحاً ؛ قال: [من الرجز]
وأنا سيفٌ من سيوف الهند^(٥)
ما شئت إلا نظرة في الغمد
وكل ما سرّك عِنْدِي عِنْدِي
ومن المجاز: نظرت لأرضُ بعينٍ وبعينين إذا ظهر
نباتها . ونظر الدهرُ إليهم: أهلكهم . وحيّ جلالٌ

(١) ديوان زهير ٣٤١.

(٢) ٢٨٠ / البقرة: ٢.

(٣) تقدم البيت في (برد، خفض).

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ٧٨/٥.

(٧) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٢ ، واللسان (نظر) ، والتاج (نظر، غبس) ، والتهذيب ٣٧٠ / ١٤ ، وطبقات فحول الشعراء

٦٠٧.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٨ / ١٥٥.

إذا لم تقبل . وفي بطنها إنظامان وهما الكُشيتان ؛
وأناطيم .

* نعب : نَعَبَ الغرابُ يَنْعَبُ وينْعَبُ نعيباً وهو مده
عنقه في نعاقه .

ومن المجاز : نَعَبَتِ الإبلُ : مدت أعناقها في
سيرها . وناقاة نَعُوبٌ ونَعَابَةٌ ، وإبل نواعبُ ،
وتقول : وِيلٌ للفتيان والكواعب من السُحُم
والضُهبِ التَّوابع .

* نعت : هو منعوت بالكرم وبخصال الخير ، وله
نعوتٌ ومناعتٌ جميلة ، وتقول : هو حُرُّ المنابت
حسنُ المناعت ، وشيء نَعَتٌ : جَيِّدٌ بالغ . وفرس
نَعَتٌ : بليغٌ في العتق . وإنَّ عبدك لَنَعَتٌ وإنَّ أمتك
لَنَعَتَةٌ . وانتعنت المرأة بالجمال ، كما تقول :

اتصَفْتُ ؛ وقال : [من الطويل]

رأته طَوَالَ السَّاعِدَيْنِ عَنطَنطاً

كما انتَعَتَتْ من قوَّة وشبابٍ^(٣)

أي كما هي كذلك . واستنعته : استوصفه .

* نعج : نِساءٌ كِنِيعاج الرُّمْلِ وهي البقر . وإبل
نواعجُ : سِراعٌ ، وقد نَعَجَتْ في سيرها . قال أبو
حرام : سُمِّيَتْ بذلك لأنَّ النعاج كانت تُصاد
عليها . ونَعَجَ نَعَجاً : خَلَصَ بياضه . يقال : جَمَلَ
ناعجٌ ، وامرأة ناعجة ، ونساء نَعَجَ المحاجر دُغَجِ
النَّواظر .

* نعر : نَعَرَ الرجلُ نَعيراً ونَعْرَةً شديدةً ؛ قال : [من
الرجز]

كَلَّا وَرَبَّ الكعبةِ المستوره^(٤)

وما تلا مَحْمَداً من سورة

نَظَرًا حَسَنًا : اطلبه لي . وفرسٌ نَظَّارٌ : طامح
الطرف لشهامته وحدة فواده ؛ وقال : [من الرجز]
نابي المَعْدُنِ وَأَيُّ نَظَّارٍ
مَحْجَلٌ لَاحٍ لَهُ خِمارٌ^(١)

أي غرة . وضربناهم من نَظَرٍ ونَظَرٍ أي أبصرناهم .
ورجل نَظُورٌ : لا يغفل عن النظر فيما أهمه .

نظف : نَظَفَ الإناءُ ، ونَظَفْتُهُ فهو نظيف .

ومن المجاز : استنظفَ الوالي الخراجَ : استوفاه ؛
نحو قولهم : استصفى الخراج ، وعن بعض أهل
اللغة : الصوابُ بالصاد ؛ من انتصف الفصيل ما في
الضَّرع والإبل ما في الحوض إذا اشتقته . ورجل
نظيف الأخلاق : مهذبٌ ، وهو ينتظف : يتنزه من
المساوىء .

* نظم : نَظَّمَتِ الدُّرُّ ونَظَّمَتُهُ ، ودرٌّ منظومٌ ومنظمٌ ،
وقد انتظم وتنظم وتناظم ، وله نَظْمٌ منه ونظام
ونُظْمٌ .

ومن المجاز : نَظَّمَ الكلام . وهذا نَظْمٌ حسنٌ ،
وانتظم كلامه وأمره . وليس لأمره نظام إذا لم
تستقم طريقته ، وتقول : هذه أمور عظام لو كان لها
نظام ، ورمى صيداً فانتظمه بسهم . وطعنه فانتظم
ساقيه أو جنيته ؛ قال الأفوه : [من الكامل]

تخلي الجماجم والأكف سيوفنا

ورماحنا بالطعن تنتظم الكلى^(٢)

وهذان البيتان ينتظمهما معنى واحدٌ . وجاءنا نَظْمٌ
من جراد ونظامٌ منه : صفٌ . ونَظَمَتِ الضَّبَّةُ
والسمكةُ ونَظَّمَتْ فهي ناظمٌ ومنظمٌ : امتلأت من
البيض . ونَظَمَتِ النخلةُ : قَبِلَتِ اللَّقَاحَ ، وخردلت

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (نظر) .

(٢) ديوان الأفوه الأودي ٦ .

(٣) البيت لهدية بن الحشرم في ديوانه ٧٣ ، والأغاني ٢١/٢٧١ ، والمستقصى ١/١٨٦ ، وجمع الأمثال ١/٣٨٧ ، وبلا

نسبة في الحيوان ٢/٢٠١ .

(٤) الرجز لأبي دهب الجمحي في ديوانه ٩٩ ، واللسان والتاج (نعر) .

استعار العجَّاجُ النُّعْرَ في قوله: [من الرجز]
والشَّدْنِيَّاتِ يُسَاقِطُنَ النُّعْرَ^(٥)
للأجئة. ويقال أَنْعَرَ الأراكُ: أثمر، شَبَّ ثَمَرُهُ بالنُّعْرِ
كما قيل. أَذْبَى الرُّمْتُ: من الذَّبَا. وَنَعَرَ فلانٌ في
قفا الإفلاسِ إذا استغنى.

* نَعَسَ: نَعَسَ يَنْعَسُ نَعَاساً، وَرَكِبَتْهُ نَعَسَةٌ
شديدة، وتناعَسَ الرجلُ. وناقَهَ نَعُوسٌ: سَمَحَهُ
الدَّرُّ إذا دَرَّتْ نَعَسَتْ.
ومن المجاز: تَنَاعَسَ البرقُ إذا قَتَرَ. وَجَدَهُ نَاعِسٌ:
تاعس.

* نَعَشَ: حُمِلَ على النُّعْشِ. وَمَيَّتَ مَنَعُوشٌ، وقد
نَعَشُوهُ. وانتعش العائِرُ من عثرته.

ومن المجاز: نَعَشْتُهُ فانتعش إذا تداركته من ورطية.
وانتَعَشَ نَعَشَكَ اللهُ. ونعشني نَعَشَةً كريم. والزَّيْبِيعُ
يَنْعَشُ النَّاسَ؛ قال النَّابِغَةُ: [من الطويل]
وإنَّكَ غَيْثٌ يَنْعَشُ النَّاسَ سَيْبُهُ
وسيفٌ أُعِيرْتُهُ المَنِئِيَّةُ قَاطِعُ^(٦)

ومن مجاز المجاز: قول لبيد: [من الطويل]
ومني على السُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنَعْمَةٌ
كما نَعَشَ الذُّكْدَاكُ صَوْبُ البَوَارِقِ^(٧)
وهو أخفى من نُعَيْشٍ في بنات نعش؛ وهو السُّهَى
أوسط البنات.

* نَعَطَ: انْعَطَّ الرجلُ وأنعطت المرأة إذا انتشر ما

والنُّعْرَاتِ من أبي محذوره
وهو صوت في الخيشوم. وامرأة نَعَّارَةٌ: صَخَّابَةٌ،

ومنه: نُعْرَةُ الحِمَارِ؛ قال: [من الرجز]
والأخْدَرِيَّاتِ تُغْنِيهَا النُّعْرُ^(١)
ونَعَرَ الحِمَارُ فهو نَعْرٌ. وقيل للدُّوَلَابِ: التَّاعُورُ
لنُعْبَرِهِ، وما أكثر التَّوَاغِيرَ على شطِّ الفرات!
ومن المعجاز: ما كانت فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فيها فلانٌ إذا
نَهَضَ فيها وتكلَّم، وإنه لَنَعَّارٌ في الفِتَنِ. ويقال: قد
أطَرَتْ بهذا صوتاً نَعَّاراً أي أَسْغَتْهُ. ونَعَرَ العِرْقُ
بالدَّمِ إذا فارَّ وَصَوَّتَ عند خروجه، وَجُرْحٌ نَعُورٌ
ونَعَّارٌ؛ قال: [من الطويل]

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صادفت جَزْزَ دَارِعٍ
غدا والعواصي من دَمِ الجوفِ تَنْعَرُ^(٢)
وَسَقَرُ نَعُورٍ: بعيدٌ؛ قال عُشٌّ بن نذير: [من الوافر]
تَسَائِلُ أُمِّ قَيْسٍ بِنِي مَعَانَ
أَيَأْتِي السَّأَمُ عُشٍّ أَمْ نَذِيرُ^(٣)
وهل مُسْتَنَكِرٌ لِي أَمْ عَمْرُو
إذا ما اعتادني السَّفَرُ النُّعُورُ
وإنَّ في رأسه لَنُعْرَةٌ: للمتكبر، ولأَطْيَرُنْ نُعْرَتَكَ؛
قال: [من الرجز]

صَغَصُحٌ لَا تُغْرِزُكَ مَنِي الخُزْرَةِ
إذا غَضِبْتُ واعترتني النُّعْرَةُ^(٤)
الخُزْرَةُ: الزُّلْخَةُ وهي وَجَعٌ في الصُّلْبِ، وقد

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعر، عصا)، وديوان الأدب ٢/٢٠٤.

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الرجز للمعاج في ديوانه ٢٣/١، واللسان والتاج (شكر، طرر، نعر، شدن)، والمخصص ٢٠/١، والتهذيب ١٠/١٤

١٤، ولرؤبة في العين ١٢٠/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في المقاييس ٤٤٩/٥، والمجلد ٤/٤١٧، والمخصص

١٠٢/١، والتهذيب ١٠٠/٨.

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٣٨، وتقدم في (عور).

(٧) ديوان لبيد ٢٢٩.

وعندهما واحتاج؛ قال: [من الطويل]
إذا عَرِقَ المَهْقُورُ بالمرءِ أنْعَظْتَ
حَلِيلَتُهُ وابْتَلُ منها إِزَارُهَا^(١)
وأنعظت الدابة إذا فتحت ظبيتها وقبضتها. وقد
نَعَظَ متاعه نَعَظًا ونَعُوظًا، وَذَكَرَ نَاعِظًا. وَشَرِبَ
النَاعُوظُ وهو دواءُ النَّعْظِ، ونحوه: أن العرب
كانت تُسَمِّي اللحم الباصُورَ، تعني أنه جيّد
للْبَصَرِ.

* نعنن: خير البقول النعنع والنعناع. وأكثر ما
سمعتُ منهم: النعناع. وَتَنَعَّعَ الشيء: اضطرب
وترجَّح. وَنَعَانِغُ المِنْطَقَةِ: ذباذِبُهَا.

* نعف: نزلوا بالنعف وهو المكان المرتفع،
والجمع: نعاَفَ. وبدت مناعِفُ الجبال: وهي ما
عَرَضَ من أعاليها وشما ريخها. وما أحسن نَعْفَةً
الدَّيْكَ! وهي رَعَثَتُهُ؛ قال: [من الطويل]

فيا لَيْتَنِي دَيْكَ لَشُعْبَةٍ داجِنٌ
أَحْمُ الدُّنَابِي أَحْمَرُ التَّعْفَاتِ^(٢)

* نَعَقَ: نَعَقَ الراعي بالغنم نعيقًا. ﴿يَنعِقُ بِمَا لَا
يَسْمَعُ﴾^(٣). وَنَعَقَ الغرابُ نعيقًا ونُعاقًا والعَيْنُ
أعلى وَنَعَقَ المؤذُنُ، وسمعتُ نَعْقَةَ المؤذُنِ
وَنَعْقَاتِهِ.

* نعل: رجل ناعِلٌ وقد نَعَلَ نَعْلًا وانتعل وانتعل،
وأنعلت الخُفَّ ونعلته. وأنعلت الدابة ونعلتها.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نعظ)، وهو برواية (عجانها) مكان (إزارها) في اللسان والتاج (هقع)، والتهذيب

١٢٦/١، ٣٠١/٢، والمجمل ١٤٧/٦، والعين ٩٦/١.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ١٧١/ البقرة: ٢.

(٤) المستقصى ٢٢١/١، وفصل المقال ١٦٩، وجمع الأمثال ٤٣٠/١، وجمهرة الأمثال ٥٠/١، وأمثال ابن سلام ١١٥.

(٥) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٢٦٦، واللسان والتاج (نعل)، ولابن ميادة في ديوانه ٢٩٣، واللسان (نصف)،

والتهذيب ٢٠٣/١٢، وإصلاح المنطق ٢٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٤٣٢/٥، ٤٤٥، وديوان الأدب ١٢٨/١،

والجمهرة ٥٦١، ٨٩٣، ٩٥٠، والعين ١٣٢/٧.

(٦) المستقصى ١٣١/١، وجمع الأمثال ٢٨٥/١، والدرة الفاخرة ٢٠٣/١، ٢٠٦، وجمهرة الأمثال ٤٥٨/١، ٤٧٠.

(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان أبي النجم.

الرِّمَّةُ يَصِفُ امْرَأَةً بِيضَاءَ: [من الطويل]

هَجَانٌ تَفُتُّ الْمِسْكَ فِي مُتَنَاعِمٍ

سِخَامُ الْقُرُونِ غَيْرِ ضَهَبٍ وَلَا زُعْرِ^(١)

وَدَقَّةُ دَقَائِعِمَا وَنَعَمًا، وَأَنْعَمَ دَقَّةً. وَإِذَا عَمِلْتَ عَمَلًا

فَأَنْعِمَهُ: فَأَجِدْهُ، وَأَحْسِنْ فَلَانٌ وَأَنْعَمَ: وَأَجَادَ وَزَادَ

عَلَى الْإِحْسَانِ. وَأَنْعَمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً، وَيُقَالُ: عِنَمَ

صَبَاحًا؛ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَالثُّونِ. وَنَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ،

وَنِعِمًا هُوَ. وَإِنْ فَعَلْتَ كَذَا فِيهَا وَنَعَمْتَ. وَأَنْعَمَ اللَّهُ

بِكَ عَيْنًا، وَنَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا، وَنَعِمَكَ عَيْنًا، وَسَأَلْتَهُ

حَاجَةً فَأَنْعَمَ لِي بِهَا؛ إِذَا قَالَ: نَعَمْ، وَيُقَالُ: نَعَمْ

وَنَعَمْ وَنَعْمَى عَيْنٍ وَنُعْمَةً وَنُعْمَةً عَيْنٍ وَنُعَامٌ وَنَعَامٌ

وَنِعَامٌ عَيْنٍ. وَلَهُ نَعَمْ كَثِيرٌ وَأَنْعَامٌ وَأَنْعَامِي؛ قَالَ

الْبُرَيْقُ الْهَذَلِيُّ: [من السريع]

قَدْ أَشْهَدُ الْحَيَّ جَمِيعًا بِهَا

لَهُمْ نَعَامٌ وَعَلَيْهِمْ نَعَمٌ^(٢)

أَيُّ لَهُمْ بَكَرَاتٍ يَسْتَقُونَ عَلَيْهَا وَيُرُوحُ عَلَيْهِمْ نَعَمٌ.

وَهَبْتَ النَّعَامَى وَهِيَ الْجَنُوبُ. وَأَجْفَلُوا نَعَامِيَّةً أَيْ

إِجْفَالَةً كَمَا يُجْفَلُ النَّعَامُ؛ قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيُّ: [من

السريع]

وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ نَعَامِيَّةً

عَنَا وَفُتْنَا بِالنَّهَابِ التَّفْيِيسِ^(٣)

وَمِنَ الْمُعْجَازِ: «خَفَّتْ نَعَامَتُهُمْ»^(٤): ذَهَبُوا؛ قَالَ

زِيَادُ الْأَعْجَمِ: [من الطويل]

إِذَا اخْتَرْتُ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيَتْهَا

لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مُقَامُهَا^(٥)

ضَرَبْتُ لَهَا جَاشَأً فَفَقَرْتُ نَعَامَتِي

إِذَا خَفَّ مِنْهَا بِالرِّجَالِ نَعَامُهَا

وَقَالَ السَّمْعَرِيُّ الْعُكْلِيُّ: [من الطويل]

وَلَمَّا اسْتَوَتْ رِجَالِي فِي الْأَرْضِ قَلَصْتُ

نَعَامَتَهُ ذِي كَبْلَيْنِ لِلشَّرِّ حَازِرٍ^(٦)

كَانَ مَسْجُونًا فَأَوْثِقَ فِي رِجْلَيْهِ وَلِحَفَّةٍ وَأَلْقَى نَفْسَهُ

مِنْ فَوْقِ السَّجَنِ؛ فَحَمَلَتْهُ الرِّيحُ حَتَّى سَقَطَ

فَانْكَسَرَتْ قَيْودُهُ وَهَرَبَ. وَيَبَاضُ النَّعَامُ عَلَى

رُؤُوسِهِمْ إِذَا لَبَسُوا الْبَيْضَ. وَيُقَالُ لِلطُّوَالِ: يَا ظِلُّ

النَّعَامَةِ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الكامل]

فَضَحَ الْمُنَابِرَ يَوْمَ يَسْلُحُ قَائِمًا

ظِلُّ النُّعَامَةِ شَبَّةً بِنِ عِقَالٍ^(٧)

* نَعِي: نَعِي إِيْنَا فَلَانٌ نَعِيًا وَنَعِيًا وَنَعِيَانًا. يُقَالُ: يَا

نَعِيَانُ الْعَرَبِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ نَاعٍ كَبُغْيَانٍ

فِي بَاغٍ. وَجَاءَ نَعِيٌ فَلَانٍ، وَقَامَ النَّعِيُّ بِمَوْتِهِ، وَهُوَ

النَّاعِي؛ قَالَ: [من مجزوء الكامل]

قَامَ النَّعِيُّ فَأَسْمَعَا

وَنَعَى الْكَرِيمَ الْأَرْوَعَا^(٨)

وَعَنِ الْفَرَاءِ: النَّعِي: رَفَعَ الصَّوْتَ بِذِكْرِ الْمَوْتِ،

وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ: كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ مِنْ لَهْ قَدَّرَ

رَكَبَ رَاكِبًا وَجَعَلَ يَسِيرُ فِي النَّاسِ يَقُولُ: نَعَاءٌ

(١) ديوان ذي الرمة ٩٥٦.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الهذليين.

(٣) ديوان الأفوه الأودي ١٧.

(٤) مجمع الأمثال ١/٢٣٩، وجمهرة الأمثال ١/٣٩٧، والدرة الفاخرة ١/١٥٣، وبرواية (شالت نعامتهم) في المستقصى

١٢٥/٢، والأمثال لمجهول ٦٩.

(٥) البيت الأول لزياد الأعجم في ديوانه ١٦٦، والأغاني ١٥/٣٨٦، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى، ولا في ديوانه.

(٦) ديوان السمعري ٤٤.

(٧) ديوان جرير ٩٦٢.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (نعا)، والتاج (نعي)، والتهذيب ٣/٢١٩، والعين ٢/٢٥٦.

فلاناً^(١)، ويقال: يا نَعَاءَ العربِ أي انعمهم.
ومن المجاز: نَعَى عليه هَفَوَاتِهِ إذا شَهِرَ بها.
ويقال: ذهبت تميم فلا تُسَمَّى ولا تُنْهَى ولا تُنْعَى،
أي لا تبلغ نهايتها كثرة ولا يُرفع ذكرها. وإذا كان
القوم مجتمعين فأخبروا بمفرع ففترقوا نافرين
قيل: استنعوا أي انتشروا كما ينتشر النعْيُ.
* نَغَب: نَغَبَ من الماء نَغْباً: جرع منه جُرْعاً؛ قال
ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
حتى إذا زلجت عن كلِّ غَلَصَمَةٍ
إلى الغَلِيلِ ولم يقصعته نَغَبٌ^(٢)
وسقاه نُغْبَةً من اللبن.
ومن المجاز: قول العرب إذا سَمِعَتْ بموت عدوٍّ
أو بلاء نزل به: واهأ ما أبردها من نُغْبَةٍ، ما أبردها
على الفؤاد، تعساً لليدين والفم.
* نَغَر: قَمَحَ قِطْعَ الأوتار وأفواه الثُّغْران؛ قال:
[من الكامل]
يَحْمِلْنَ أوعِيَةَ المدام كَأَتَمَّا
يَحْمِلْنَهَا بِأكَارِعِ الثُّغْران^(٣)
وفي الحديث: «يا أبا عُمَيْرٍ ما فعل الثُّغَيْرُ»^(٤).
وتقول: أقماه الصُّغَرُ كَأَنَّهُ الثُّغَرُ. ونَغَرَتِ القُدُرُ
تَنَغَّرُ وتَغِرُّث تَنَغَّرُ إذا غلت.
ومن المجاز: نَغَرَ الرجلُ: اغتاظ. وفلانة غَيْرَى
نَغِرَةً. وجرح نَغَارٌ: جِيش بالدم.

* نَغَش: كلُّ هَامَةٍ أو طائرٍ تحرَّك في مكانه
واضطرب فقد تنغش وتَنَغَّش؛ قال ذو الرُّمَّة يصف
قرداناً: [من الطويل]
إذا سَمِعَتْ وطءَ الرُّكَّابِ تَنَغَّشَتْ
حُشَّاشَاتُهَا في غيرِ لحم ولا دم^(٥)
ودار تَنَغَّشَ صبياناً ورأس يَتَنَغَّشَ صِيبَاناً.
* نَغَص: نَغَصَ عليه عَيْشُهُ إذا قطع عليه مُرَادَهُ منه.
وتَنَغَّصَ عليه وهو في نَغَصٍ من أمره، وقد نَغَصَ
أمره نَغَصاً؛ قال لَبِيدٌ: [من الوافر]
فأوردها العِرَاكُ ولم يَذْدها
ولم يُشْفِقْ على نَغَصِ الدُّخَالِ^(٦)
* نَغَض: نَغَضْتُ سِنَهُ تَنَغِضُ وتَنَغُّضُ نَغَضَاناً
وتَنَغُّضَتْ: رجفت. ونَغَضَ برأسه إلى صاحبه
مُتَعَجِّباً وأنغضه. ونَغَضَ الرجلُ. وإبل نَغَاضَةٌ
برحاليها. وأصاب نَغَضَ كتفه ونَغَضَهَا وناغَضَهَا
وهو غَضُروفها.
ومن المجاز: نَغَضُوا إلى العدو: نهضوا إليه؛ قال
الكميت: [من مجزوء الكامل]
حتى إذا نَغَضَ العدو
وتَمَّ خَضْلُكَ مَن ثَخَاصِلِ^(٧)
ونَغَضَ الغَيْمُ: حيث تراه يَتَمَخَّضُ متحيراً ألا يسير؛
قال: [من الرجز]
أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنِ الثُّغَمَاضِ
بَزَقَ سَرَى في عَارِضِ نَغَاضِ^(٨)

(١) ورد هذا القول والذي بعده في كتاب ما بنته العرب على فعال ٧.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٠، وتقدم في (زليج).

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغر)، والجمهرة ٧٨٢، والمجمل ٤/٤٢٠، والمقاييس ٥/٤٥٣.

(٤) أخرجه البخاري في الأدب برقم ٥٧٧٨، وأحمد في المسند ٣/١١٥.

(٥) البيت لذی الرمة في ديوانه ١١٧٧، والتاج (نغش)، وللزرق في اللسان (حشش، نغش)، والتاج (حشش)،
والتهذيب ٣/٣٩٢، ١٦/١٧٣، وبلا نسبة في العين ٣/١٢، ٤/٣٦٠.

(٦) ديوان لبید ٨٦، واللسان والتاج (نغص، عرك، دخل)، وشرح المفصل ٢/٦٢، وبلا نسبة في اللسان (ملك)، والمقتضب
٣/٢٣٧...

(٧) ديوان الكمي ٢/١٠٠.

(٨) الرجز لرؤبة في ديوانه ٨١، والتاج (غمض، نقض، نغض، نهض، ومض)، واللسان (غمض، نقض، نغض)، وبلا
نسبة في العين ٤/٣٦٧، والمخصص ٩/٩٤، والجمهرة ٩٠٦، ١٢٨٤.

* نغغ : عَمَزَت العاذرة نغائغ الصَّبِيّ ؛ قال

الفرزدق : [من الكامل]

عَمَزَ الطَّبِيبُ نَغَائِغَ المَعْدُورِ^(١)

وهي لحماث عند اللهاة .

* نغغ : كَثُرَ النَّغْفُ في الغنم وهو دودٌ في أنوفها ،

ويقال : في كُلِّ رَأْسٍ في عَظْمِي الوجنتين نَغْفَتَانِ

من تحركهما يكونُ العُطاس .

ومن المجاز : قولهم للمحتقر : يَا نَغْفَةُ .

* نغق : نَغَقَ الغَرَابُ نَغِيقاً ونَغَاقاً ، وغَرَابٌ نَغَاقٌ .

* نغل : نَغَلَ الأديمُ : فَسَدَ . وأديمٌ نِغْلٌ ، ولا خير

في دَبْعَةٍ على نَغْلَةٍ .

ومن المجاز : غلامٌ نَغْلٌ ونِغْلٌ ، وجاريةٌ نَغْلَةٌ

ونِغْلَةٌ : لَزِيَّةٌ . ونِغْلُ الجُرْحِ . ونِغْلٌ عليه : ضَعِيفٌ .

وفلانٌ دِغْلٌ نِغْلٌ . وَجَوَزَةٌ نِغْلَةٌ .

* نغم : هو حسن التَّغَمَّةِ ، ونَغَمٌ بكلمةٍ ، ونَاغَمَهُ .

* نغي : نَاغَتِ المرأةُ ولدها : كَلَمَتْهُ بما

يُجْذِلُهُ . وسمعتُ نَغَمته ونَغِيته ؛ قال أبو نُحَيْلَةَ :

[من الرجز]

لَمَّا أَتَسْنِي نَغِيَةً كَالشُّهْدِ^(٢)

وَنَغِيَتْ إِلَيْهِ وَنَغِيَ إِلَيَّ إِذَا أَلْقَيْتَ إِلَيْهِ كَلِمَةً وَأَلْقَى

إِلَيْكَ .

ومن المجاز : هذا الجبلُ يَدُ نَغِي ذاك : يُدَانِيهِ . ويقال

للموج إذا ارتفع : كَادِي سَاءَ السَّحَابِ .

قال : [من الوافر]

كَأَنَّكَ بِالمُبَارَكِ بَعْدَ شَهْرٍ

يَنَاعِي مَوِجُهُ غُرَّ السَّحَابِ^(٣)

وَنَاغَى المَاءُ الكَوَاكِبَ إِذَا رَأَيْتَ بِرِيقِهَا فِي المَاءِ .

* نَفَث : القِدْرُ تَنَفَّتْ نَفِيتاً : تَغْلِي .

ومن المجاز : صدره يَنَفِثُ بالعداوة .

* نَفَث : نَفَثَ الشَّيْءُ مِنْ فِيهِ : رَمَى بِهِ ، وَنَفَثَ

رِيقَهُ . وَنَفَثَ فِي العَقْدَةِ . وَنَفَثَ عَلَيْهِ عِنْدَ الرُّقِيَةِ ؛

قال : [من الوافر]

فَإِنْ يَبْرَأُ فَلَمْ أَتَفُتْ عَلَيْهِ

وَإِنْ يَهْلِكُ فَذَلِكَ كَانَ قَدْرِي^(٤)

أَيُّ تَقْدِيرِي . وَلَوْ نَفَثَ عَلَيْكَ فُلَانٌ لَقَطَّرَكَ : تَقُولُهُ

لِمَنْ يُقَاوِي مَنْ فَوْقَهُ . وَلَوْ سَأَلْتَنِي نَفَاثَةً سِوَاكَ مَا

أَعْطَيْتُكَ . وَدَمْ نَفِيتٌ : نَفَثَ العِرْقُ .

ومن المجاز : امرأةٌ نَفَاثَةٌ : سَخَّارَةٌ . وَرَجُلٌ

مَنْفُوثٌ : مَسْحُورٌ . وَهَذَا مِنْ نَفَاثَاتِ فُلَانٍ : مِنْ

شِغْرِهِ . وَ«لَا بَدْءَ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفُتَ»^(٥) بِضَمِّ الفَاءِ

وَكَسْرِهَا ، وَهَذِهِ نَفْثَةٌ مَصْدُورٌ ، وَنَفَثَ فِي رُوعِي

كَذَا : أَلْهَمْتُهُ .

* نَفَخَ : النَّدِيُّ النَّاهِذُ يَنْفُخُ الدُّرْعَ : يَرْفَعُهُ . وَرَجُلٌ

وَجَمَلٌ نَفَخَ الجَنِينِ : مَرْتَفِعُهُمَا . وَنَفَخَ الِيرْبُوعُ

وَهُوَ أَرْخَى عَذْوَهُ . وَنَفَخَ الصَّيْدُ : أَثَارَهُ مِنْ

مَجْثَمِهِ . وَنَفَخَتِ الْفَرَّوْجَةُ : خَرَجَتْ مِنْ بِيضَتِهَا .

(١) صدر البيت : (عَمَزَ ابْنُ مَرْوَةَ يَا فَرَزْدَقُ كَيْفَ هِيَ) ، والبيت ليس للفرزدق ؛ بل لجرير في ديوانه ٨٥٨ ، واللسان والتاج (عذر ، نغغ ، كين) ، والجمهرة ٢١٧ ، ٢٩٢ ، ٩٨٥ ، ١٢٠٧ ، والمقاييس ٢/٢٨٥ ، ٤/٢٥٦ ، ٥/١٥١ ، ٣٥٨ ، والخزانة ٣/١٠٠ ...

(٢) الرجز لأبي نخيلة في الأغاني ٣٩٤/٢٠ ، واللسان (نغي) ، والتاج (رفع ، نغي) ، والمجمل ٤/٤١٩ ، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٥٢ ، وديوان الأدب ٤/١٠ ، والمخصص ٢/١٣٨ .

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نغي) ، والمخصص ١٠/١٨ ، والتعذيب ٨/٢٠٣ .

(٤) البيت بلا نسبة في المخصص ٩/٩٢ .

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٤١ ، وبرواية (المصدر أنفث) ، في المستقصى ١/٣٤٧ ، والدرة الفاخرة ٢/٤٥٤ .

وَنَفَّجَتِ الرِّيحُ : جاءت بقوة ، وريح نافجة ، ورياح نوافج ؛ قال ذو الرمة : [من البسيط]

يَزْقُدُ فِي ظِلِّ عَرَاصٍ وَيَطْرُدُهُ

حفيف نافجة عشونها حَصِبٌ^(١)

ومن المجاز: فلان نَفَّاجٌ ، وفيه نَفْجٌ ، وسمعت من يقول : فيه نَفَاجَةٌ ، وقد نَفَّجَ يَنْفُجُ . وكانوا يقولون :

«هَنيئاً لك النافجة»^(٢) وهي البنت ؛ لأنه كان يأخذ

مهرها فينفج ماله ؛ أي : يوسعه ويعظمه ، ومنه :

النَّفَاجَةُ : لِلْبَيْتَةِ الْقَمِيصُ لِأَنَّهَا تَوْسَعُهُ ؛ وأنشد

الجاحظ : [من الطويل]

وليس تِلَادِي مِنْ وَرَاثَةِ وَالِدِي

وَلَا شَأْنُ مَالِي مُسْتَفَادُ التَّوْفِجِ^(٣)

يعني أن أباه كان جواداً لم يذخر ما يورث .

* نَفَحَ : نَفَحَ الطَّيْبُ نَفْحاً ، وله نَفْحَةٌ وَنَفَحَاتٌ

طَيِّبَةٌ ، ونافجة نافحة ، ونوافج نوافح ، وجبَّ اللبَنُ

بِالْإِنْفَحَةِ ؛ قال : [من البسيط]

كَمْ قَدْ تَمَشَّشَتْ مِنْ قَصْرٍ وَإِنْفَحَةٍ

جاءت بذاك إليك الأضوؤُ السَّوْدُ^(٤)

وقال الشماخ : [من الطويل]

وَأَتَيْ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَلِمْتُمْ

إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُولَمُوا بِالْأَنَافِحِ^(٥)

ومن المجاز : لا تزال له نَفَحَاتٌ من المعروف .

والله النَّفَّاحُ بِالْخَيْرَاتِ ؛ قال : [من الرجز]

وَالله نَفَّاحُ الْيَدَيْنِ بِالْخَيْرِ^(٦)

وَرَجُلٌ نَفَّاعٌ نَفَّاحٌ . وَنَفَّحَهُ بِالْمَالِ . وَنَفَّحَهُ بِالسَّيْفِ :

ضربه ضربة خفيفة ، ومنه : نَفَّحْتُ عَنْ فُلَانٍ

وَنَافَحْتُ عَنْهُ : دَافَعْتُ . وَكَانَ حَسَّانَ ، رَضِيَ اللهُ

تَعَالَى عَنْهُ ، يَنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللهِ ﷺ ؛ وَقَالَ : [من

الطويل]

وَكَمْ مَشْهَدٍ نَافَحْتُ عَنْكَ خُصُومَهُ

وَكُلُّهُمْ عَضْبُ اللِّسَانِ مُنَافِحٌ^(٧)

وَنَفَّحَتِ الدَّابَّةُ : ضَرَبَتْهُ بِحَذِّ حَافِرِهَا . وَنَفَّحَتْ

الرِّيحُ : نَسَمَتْ وَتَحَرَّكَتْ أَوَائِلُهَا . وَأَصَابَهُ لَفْحٌ مِنْ

حَرٍّ وَنَفْحٌ مِنْ بَرْدٍ . وَنَفَّحَ اللَّبَنُ نَفْحَةً : مَخَضَهُ

مَخَضَةً وَاحِدَةً . وَطَعَنَهُ نَفَّاحَةٌ : تَنَفَّحَ بِالدَّمِ إِذَا نَزَا

الدَّمُ مِنْهَا نَزْواً . وَقَوْسٌ نَفُوحٌ : بَعِيدَةُ الدَّفْعِ لِلْسَهْمِ .

وَنَاقَةٌ نَفُوحٌ : يَخْرُجُ لَبْئُهَا بِغَيْرِ حَلَبٍ . وَهُوَ يَنْفُحُ

لِمَتَّهُ : يَحْرَكُهَا وَيُكَفِّنُهَا ؛ قَالَ : [من مجزوء

الكمال]

وَنَفَحْتُمْ لِمَا لَكُمْ

عُضْلاً كَأَذْنَابِ الشَّعَالِبِ^(٨)

عُضْلاً : مُتَجَعِّدَةً .

* نَفَخَ : ﴿نَفَخَ فِي الصُّورِ﴾^(٩) . وَكَمْ بَيْنَ

النَّفْخَتَيْنِ . وَنَفَّخَ فِي النَّارِ ، وَنَفَخَ النَّارَ بِالْمِنْفَاخِ

وَهُوَ الْكَيْزُ . وَنَصَبُوا عَلَى النَّارِ الْمَنَافِخَ . وَنَفَخْتُ

فِي الزَّرْقِ فَانْتَفَخَ ، وَنَفَخْتُ فِيهِ فَتَنَفَخَ . وَهُوَ يَجِدُ

نَفْحَةً فِي بَطْنِهِ وَنَفْحَةً وَنَفْحَةً : انْتِفَاخاً مِنْ طَعَامٍ

(١) ديوان ذي الرمة ١٢٦ ، وتقدم في (رقد) .

(٢) المستقصى ٣٩٤/٢ ، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٣) البيت بلا نسبة في الحيوان ٣٣٤/١ .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان (قصص) ، والتاج (مشش) ، والجمهرة ٥٥٧ ، والتهذيب ٢٥٤/٨ .

(٥) ديوان الشماخ ١٠٧ ، واللسان والتاج (نفخ) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧ .

(٦) تقدم الرجز في (دير) .

(٧) البيت بلا نسبة في الجمهرة ٥٥٧ .

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٩) ٩٩ / الكهف : ١٨ .

وغيره. وعلى الماء والشراب نُفَخَاتٌ.

ومن المجاز: انتفخ النهار: علا. ورجلٌ منفوخٌ: سمين. ونَفَخَ شِدْقَيْهِ: تكبر. وجاءت نُفْحَةٌ الربيع: أيام إغشابه.

* نقد: المالُ نَافِدٌ، وقد نَقِدَ نَفَاداً، وأنقَدُوا ما عندهم واستنفدوه وانتفدوه؛ قال الحارثي يصف بقرة: [من الطويل]

إذا استنفدت مرعى طَبَاحاً لغيره

أعز كِبَرُ الخال مَقَرُّهُ سَهْلٌ^(١)

وأنقَدَ القَوْمُ: فني زَادُهُم. ورجلٌ مُنَافِدٌ: يحتاج الخصم حتى يقطع حجته وينفدها. يقال: هل عندكم من مُنَافِدٍ. ويقال: ليس له رافد ولا مُنَافِدٌ؛ قال أَبَاؤُ الدُّبَيْرِي فِي ابْنِهِ الرَّكَاضِ: [من الرجز]

وهو إذا ما قِيلَ هل من رافِدٍ^(٢)

أو رجلٍ عن حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ

وتَنَافَدُوا: تخاصموا.

* نقد: نَقَدَ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَةِ نُقُوداً وَنَقَاداً، وَرَمِيَتْهُ فَأَنْفَذَتْهُ، وَأَنْفَذَتْ فِيهِ السَّهْمَ. وَهَذَا مَنَفَذُ الْقَوْمِ وَنَقْدُهُمْ، وَهَذِهِ مَنَافِدُهُمْ وَأَنْفَادُهُمْ، وَطَعْنَةٌ نَافِذَةٌ، وَطَعْنَاتٌ نَوَافِذٌ. وَلِلدُّجْرِ نَقْدٌ وَلِلجِرَاحِ أَنْفَادٌ؛ قَالَ جَرِيرٌ: [من الطويل]

وَعَارِ عَوَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ رَمِيَتْهُ

بِقَارِعَةٍ أَنْفَادُهَا تَقْطُرُ الدَّمَ^(٣)

وَقَارِبَ الْخَرَازِ بَيْنَ الثُّغْدِ وَهِيَ الْخَرَزُ، الْوَاحِدَةُ: نُقْدَةٌ.

ومن المجاز: رجلٌ نَافَذٌ فِي الْأُمُورِ، وَلَهُ نَفَازٌ. وَنَقَدَ الْكِتَابَ وَالرَّسُولَ، وَأَنْفَذَتْهُ. وَنَقَذَهُمُ الْبَصْرُ وَأَنْفَذَهُمْ. وَقَامَ الْمُسْلِمُونَ بِنَقْدِ الْكِتَابِ أَيَّ بِإِنْفَازٍ مَا فِيهِ. وَاتَّسَنَى بِنَقْدِ مَا قَلَتْ: بِالْمَخْرَجِ مِنْهُ. وَطَرِيقٌ نَافِذٌ: عَامٌ يَسْلُكُهُ كُلُّ أَحَدٍ، وَهَذَا الطَّرِيقُ يَنْقُذُ إِلَى مَكَانٍ كَذَا.

* نفر: نَفَرَتِ الدَّابَّةُ نَفَرًا وَنَفُورًا وَنِفَارًا وَاسْتَنْفَرَتْ، وَنَفَّرْتُهَا وَاسْتَنْفَرْتُهَا، وَقَرِئَ «مُسْتَنْفَرَةٌ» وَ«مُسْتَنْفَرَةٌ»^(٤). وَنَفَّرَ الْقَوْمُ إِلَى الثَّغْرِ نَفِيرًا.

وجاء نفير بني فلان وَنَفَرُهُمْ وَنَفَرَتُهُمْ وَهُمْ الْجَمَاعَةُ الَّذِينَ يَنْفِرُونَ إِلَى الْعَدُوِّ. وَجَاءَ الْقَوْمُ أَنْفِرَةً: نَفِيرًا نَفِيرًا. وَاسْتَنْفَرِ الْإِمَامُ الرِّعْيَةَ: كَلَّفَهُمْ أَنْ يَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا. وَهُمْ نَافِرَةٌ فَلَانٌ وَزَافَرَتُهُ: لِلَّذِينَ يَغْضِبُونَ لَغْضَبِهِ وَيَنْفِرُونَ مَعَهُ وَيَنْصُرُونَهُ؛ قَالَ: [من الرجز]

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ عُلَيْمٍ نَافِرَةٌ

مَا غَلَبَتْنِي هَذِهِ الضَّيَاطِرَةُ^(٥)

وَهَذِهِ أَيَّامُ النَّفْرِ وَالنُّفُورِ وَالنَّفَرِ وَالنَّفِيرِ.

ومن المجاز: بِي نَفْرَةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ، وَأَنَا نَافِرٌ مِنْهُ إِذَا انْقَبَضَتْ مِنْهُ وَلَمْ تَرْضَ بِهِ. وَنَفَرَ فَلَانٌ مِنْ صَحْبَةٍ فَلَانٌ. وَنَفَرَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا، وَهِيَ فَرِقةٌ مِنْهُ نَافِرَةٌ. وَنَفَرَ الْجِلْدُ: وَرِمَ وَتَجَافَى عَنِ اللَّحْمِ. وَاسْتَنْفَرِ فَلَانٌ بِثُوبِي وَأَعْصَفْ بِهِ: ذَهَبَ بِهِ ذَهَابَ إِهْلَاكِ. وَفِي مِثْلِ: «لَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَنِيعٍ وَنَفَرًا»^(٦). وَصُبَّ عَلَيَّ زَيْدٌ مِنْ غَيْرِ صَنِيعٍ وَنَفَرًا أَيَّ مِنْ غَيْرِ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نقد)، والتهذيب ١٤/١٣٩.

(٣) ديوان جرير ٩٨٠، واللسان (دمي).

(٤) ٥٠/المدثر: ٧٤، وقرأها بفتح الفاء (مستفزة) نافع؛ وابن عامر؛ وعاصم؛ والكسائي. الإنحاف ٤٢٧، والنشر ٢/٣٩٣.

(٥) الرجز بلا نسبة في التاج (نفر)، والجمهرة ٧٨٨، وكتاب الجيم ٢/١٩٤، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٦١٥.

(٦) المستقصى ٢/٢٨٩، وجمع الأمثال ٢/١٨٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٨.

«كل شيء ليست له نفس سائلة فإنه لا يتجس الماء»^(٣)، ومنه: النفس والنفساء، وقد نُفِست فهي منفوسة، ونُفِست بولدها فهو منفوس؛ قال: [من الطويل]

كما سقط المنفوس بين القوابل^(٤)
وأصابته نفس: عَيْنٌ. وفلان نفوس ونفساني.
وشرب الماء بنفس واحد وبنفسين وبثلاثة أنفاس،
وشربت من الماء نفساً وأنفاساً؛ قال جرير: [من
الوافر]

تُحلل وهي ساغبة بنيتها
بأنفاس من الشيم القراح^(٥)
وشراب غير ذي نفس: كربه الطعم لا يتنفس فيه
ساربه؛ قال الراعي: [من البسيط]

وشربة من شراب غير ذي نفس
في كوكب من نجوم الصيف وهاج^(٦)
وما لي نفس: أي فرج. ونفس الله عنك كربتك:
أي فرجها. وأنت في نفس من أمرك: في سعة.
وتنفس الصبح، وتنفس النهار: طال. وفي عمره
العمُر. وبلغك الله أنفس الأعمار. وفي عمره
تنفس ومتنفس؛ قال عدي بن الرعلاء الغساني:
[من الكامل]

والشيب إن يخلل فلان وراءه
عُمراً يكون خلاله متنفس^(٧)

شيء. ونافرتة إلى الحَكَم فنَفَرَنِي عليه: حاكمته
فغلبني عليه. وأصل المنافرة قولهم: أينا أعزُّ نفراً.
ولمن كانت النفرة أي الحكومة. وما هو بنفير فلان
أي بكفئه في المنافرة.

* نفر: نفَرَ الطَّبِي ونَفَرَ إذا وثب. وتنافرت
الدعاميص في الماء. والصبيان يتنافزون في
لعبهم. ونَفَرَ السهم على الظفر، ونَفَرَتْه تنفيزاً إذا
أدرته؛ قال الشماخ: [من الطويل]

إذا نَفَرُوا بِالْأَبَاهِمِ جَرَجَرَتْ
عجيج الروايا من غروك الكراكر^(١)
كما تعج الإبل من الضاغِط. ونَفَرَتْ ولدها:
رَقَصَتْه.

* نفس: شيء نفيس ومُنَفِّس، وقد نفَسَ نفاساً
وأنفس إنفاساً؛ وأنشد سيبويه: [من الكامل]
لا تجزعي إن مُنَفِّساً أهلكته
وإذا هلك فعد ذلك فاجزعي^(٢)

وأنفسته في الشيء ونَفَسَتْه فيه: رَغَبَتْه. وتنافسوا
فيه: تراغبوا، ونافس صاحبه في كذا، وشيء
متنافس فيه. وقد نفَسَتْ عليّ بخير قليل. ونَفَسَتْ
عليّ خيراً قليلاً: حسدتنني عليه ولم ترني أهلاً له،
نفساً ونفاسةً. وفلان ما ينفس علينا الغنيمة
والظفر. وما هذا النفس؟ أي الحسد.
ومن المجاز: دَفَقَ نَفْسَهُ أي دمَه. وعن النخعي:

(١) ديوان الشماخ ٤٤١.

(٢) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ٣٥٧، والكتاب ١/١٣٤، واللسان (نفس، خلل)، والتاج (نفس)، وبلا نسبة في
اللسان (عمر)، والأزهية ٢٤٨ ...

(٣) النهاية ٩٦/٥.

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان جرير ٨٨، واللسان والتاج (قرح، نفس، علل)، ومعجم البلدان (قراح)، وبلا نسبة في الجهمرة ٥٢٠،
والمخصص ٢٨/١، ١٣٥/٩.

(٦) ديوان الراعي ٣١، والتاج (نفس)، ولأبي وجزة السعدي في اللسان (نفس)، والتهذيب ١٢/١٣.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ذؤيب: [من الوافر]

تُنْفَضُ مهده وتذود عنه
وما تُغني التَّمائمُ والمُكوف^(٤)
وأصابوا اليوم نَفْضاً كثيراً وأنافض وهو ما تساقط
من الثمر في أصول الشجر. وبسطوا المنْفَضُ
والمنْفَضُ وهو ثوب أو كساء يقع عليه النَفْضُ.
وأنفَضت الجَلَّةُ: نَفَضَ ما فيها.

ومن المجاز: نَفَضَته الحمى، وبه نَافِضٌ، وأخذته
الحمى بنَافِضٍ، وانتفض من الرعدة. وانتفض
الفرس. وفلان يستنفض طَرَفَهُ القوم أي يرعدهم
لهيبته. ودجاجة مُنْفَضٌ: نَفَضَتْ بَيْضَهَا وكَفَّتْ.
وأنْفَضَ القومُ: فني زأدهم، وأصله: أن ينفضوا
مزاودهم. وقرئ «حَتَّى يُنْفِضُوا»^(٥).
واستنفضت ما عنده: استخرجته؛ قال رؤبة:
[من الرجز]

لا تنس مدحي لك واستنفاضي
سبب فتى كالغيث ذي الرياض^(٦)
وانتفض الفصيل ما في الضرع: امتكّه. وحلبت
الناقّة حتى انتفضت لبنها. وامرأة نفوض: نَفَضَتْ
ولدها عن بطنها. وعليه ثوب يَنْفُضُ. يقال: نَفَضَ
الثوب نفوضاً. وثوب نَافِضٌ: قد ذهب صبغه.
ونَفَضَ من مرضه نفوضاً: برىء منه؛ وذكر نصيب
بناته فقال: [من المتقارب]
نفضت عليهن من جلدتي^(٧)

وغائط متنفّس: بعيد. وهذا الثوب أنفَسَ الثوبين:
أطولهما وأعرضهما. وأرضي أنفَسَ من أرضك.
وهذا المنزل أنفس المنزلين؛ وأنشد الأصمعي:
[من الطويل]

ولكن تنحى جنباً بعدما دنا
فكان كقاب القوس أو هو أنفُس^(١)
وبيني وبينه نفَسٌ: بُعْدٌ. وأنف متنفّس: أفضس.
وتنفّست القوس: تصدعت. وفلان يؤامر نفسه
إذا اتجه له رأيان.

* نفش: نَفَشَ الصوفَ والقطنَ، فانتفش. وانتفش
الضبعان والديك وتنفّش إذا نَفَشَ شعره أو ريشه
كأنه يخاف أو يُرَعَدُ. وانتفشَت الهرة وتنفشت:
ازبازت. وأمة متنفّسة الشعر. ونَفَشَتِ الغنم بالليل
ونَفِشت: انتشرت، وأنفشها الراعي؛ قال: [من
الرجز]

أجرس لها يا ابن أبي كباش^(٢)
فما لها الليلة من إنفاش
غير السرى وسائق نجاش
ومن المجاز: أنف متنفّش: قصير المارن منبسط
على الوجه كأنف الزنجي؛ وقال العجاج: [من الرجز]
نار عجاج مسبطر قسطلة
تنفّش منه الخيل ما لا تغزله^(٣)
* نفض: نَفَضَ الثوبَ والشجرة. ونَفَضَ عنه
الغبار والتراب. ونَفَضَ الثيابَ والشجر؛ قال أبو

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (جرس، نجش، نفش)، والتاج (جرس، نفش)، والتهذيب ١٠/٥٤٢، ١١/٣٧٧، والمجمل ٤/٣٨٠، والمقاييس ٥/٣٩٤، والمخصص ٧/١١١، وديوان الأدب ٢/٣٠٢، ٣٠٤.

(٣) الرجز للمعاج في ملحق ديوانه ٢/٣٥٦، ولأبي النجم في ديوانه ١٦٨، واللسان (غزل)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٥، واللسان والتاج (عدا).

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٨٤.

(٥) ٧/ المناقبون: ٦٣. هي قراءة الفضل بن عيسى. البحر المحيط ٨/٢٧٤.

(٦) ديوان رؤبة ٨٢، واللسان والتاج (نفض)، والتهذيب ١٢/٤٥، والعين ٧/٤٨.

(٧) الشطر في ديوان نصيب ٧٣.

وَنَفَضَ الطَّرِيقَ: طَهَّرَهُ مِنَ اللُّصُوصِ وَالذُّعَارِ؛
وقال زهير: [من الطويل]

وَتَنَفُّضُ عَنْهَا غَيْبٌ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وتخشى رماة الغوث في كلِّ مَرَصِدٍ^(١)

ويقال: إذا كنت في نهارٍ فأنفُضْ؛ وإذا كنت في ليلٍ
فأخفِضْ^(٢). وقام يَنْفُضُ الكرى؛ قال الطرماح:

[من الوافر]

فَقَامُوا يَنْفُضُونَ كَرَى لَيْالٍ

تَمَكَّنَ فِي الطُّلَى بَعْدَ الْعَيُونِ^(٣)

وقال بشر: [من الوافر]

وَأُضْحَى يَنْفُضُ الْغِمَرَاتِ عَنْهُ

كوقوف العاج ليس به كُدُوحُ^(٤)

يريد الثور التَّاجِيَّ مِنَ الْكَلَابِ. ويقال: نَفَضَ
الأسقام عنه واستصحَّ أي استحكمت صحته.

واستنفض القومُ: بعثوا النَّفْضَةَ الَّذِينَ يَنْفُضُونَ
الطُّرُقَ. وخرج فلان نَفِیْضَةً: نَافِضاً لِلطَّرِيقِ حَافِظاً
لَهُ.

* نَفَط: رَمَى بِالنَّطَطِ وَبِالنَّطَطِ. وَخَرَجُوا وَمَعَهُمُ

النَّطَاطَةُ: جَمَاعَةُ الرَّمَاةِ بِالنَّطَطِ، وَخَرَجَ النَّطَّاطُونَ،

وَبِأَيْدِيهِمُ النَّطَّاطَاتُ: مَرَامِيهِمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا

بِالنَّطَطِ. وَاسْتَعْمَلَ فَلَانٌ عَلَى النَّطَّاطَاتِ؛ وَهِيَ

مَعَادِنُ النَّطَطِ وَتَقَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ وَتَنَفَّطَتْ،

وَأَنْفَطَهَا الْعَمَلُ. وَخَرَجَتْ بِيَدِهِ نَفْطَةٌ وَنَفْطَةٌ

وَنَافِطَةٌ. وَهَذِيلٌ يَقُولُ: بِالضَّبَّيَّانِ وَالْغَنَمِ نَفَطُ
كَثِيرٌ: أَيُ جُدْرِيٍّ. وَ«مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٥)؛
ضَائِنَةٌ وَلَا مَاعِزَةٌ.

* نَفَع: فِيهِ نَفْعٌ وَمَنْفَعَةٌ وَمَنَافِعُ، وَنَفَعَكَ اللَّهُ
بِعِلْمِكَ، وَمَا نَفَعَنِي فَلَانٌ بِنَافِعَةٍ، وَانْتَفَعْتُ بِهِ

وَاسْتَنْفَعْتُ؛ قَالَ نُصَيْبٌ: [من الطويل]

وَلَوْ كَانَ فَوْقَ الْأَرْضِ حَيٌّ فَعَالُهُ

كَفَعْلِكَ أَوْ فِي الْفِعْلِ مِنْكَ يُقَارِبُ^(٦)

لَقَلْتُ لَهُ مِثْلًا وَلَكِنْ تَعَذَّرْتُ

سَوَاكَ عَلَى الْمُسْتَنْفَعِينَ الْمَذَاهِبُ

وَفَلَانٌ نَفَّاعٌ ضَرَّارٌ، وَإِنَّهُ لِحَاضِرِ النَّفِيعَةِ: أَيُ

النَّفْعِ؛ قَالَ: [من الطويل]

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِنْ سَعَادَ نَفِيعَةٍ

وَإِنِّي مِنْ عَيْنِي سَعَادَ لَاوَجَرٍ^(٧)

مَشْفِقٌ. وَتَقُولُ: مَنْزِلُ فَلَانٍ نَافِعٌ وَسَاكِنُهُ رَافِعٌ، أَيُ

سَجَنٌ وَهُوَ يَرْفَعُ عَلَيْكَ.

* نَفَنَف: قَطَعْتُ نَفَنَفًا: سَبَسَبًا بَعِيدًا؛ قَالَ: [من

الرجز]

إِذَا عَلَوْنَ نَفَنَفًا نَفَنَفًا^(٨)

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ نَفَانِفٌ وَتَنَانِفٌ. وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ بَيْنَهُ

وَبَيْنَ الْأَرْضِ مَهْوًى فَهُوَ نَفَنَفٌ. وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ: إِنَّهَا

لَبَعِيدَةُ النَّفَنَفِ، وَهُوَ مَا بَيْنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا.

(١) ديوان زهير ٢٢٨، واللسان (غوث، نفص، خل)، والتاج (غوث، نفص)، والمخصص ١٢٠/١، والتهذيب ٨/١٧٧، ٤٥/١٢.

(٢) مجمع الأمثال ٦١/١.

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٣.

(٤) ديوان بشر بن أبي خازم ٥١.

(٥) المستقصى ٣٣٢/٢، وفصل المقال ٥١٤، ومجمع الأمثال ٢/٢٦٨، وجهرة الأمثال ٢/٢٦٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٦) ديوان نصيب ٥٩.

(٧) البيت بلا نسبة في التاج (نفع).

(٨) الرجز للمعجاج في ديوانه ٢/٢٤٧، والتاج (نفنف)، وبلا نسبة في العين ٨/٣٧١.

وَحَدَّلَ مُسَوِّقَهَا وَأَخَكِمَ مُنْطَقَهَا. وله نَافِجَةٌ من
مَسِكٍ وَنَافِقَةٍ.

ومن المجاز: فرس نَفِيقُ الْجَزْيِ إذا كان قصير الغاية
قريب مدى الجري؛ قال علقمة: [من البسيط]
فلا تزئده في مشيه نَفِيقُ
ولا الزَفِيفُ دَوِينُ الشَّدِّ مَسْوومٌ^(١)
وطعام نَفِيقٌ: نقيض نَزَلٍ وهو الذي لا رَيِّعَ له. ونَفِيقُ
روحه: خرج؛ قال: [من الرجز]

وهارب مني بروح نَافِقٍ
قد كَادَ إِلَّا رَمَقَ المُرَامِقِ^(٢)
ومنه: نَفَقَتِ الذَّابَّةُ نَفْوَاقاً. ونَافِقُ الرَّجُلُ نِفَاقاً.
وامرأة نَفِيقٌ بوزن: فُتِي: تَفَقَّ عند الأزواج وتحظى
عندهم؛ وأنشد أبو عثمان المازني: [من الرجز]
إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً غَيْرَ نَفِيقِ^(٣)
كريمة الأحسابِ بيضاء الخُلُقِ
وهي على ذلك لِيَاءُ العُنُقِ
أي لا تَنَفَّقُ وهي كريمة سخية تلوي عُقْمَهَا إلى
الأضياف من بعيد تدعوهم إلى طعامها.

* نفل: أصاب الغازي نَفْلاً وأنفالاً. ونَفْلُهُ الإمامُ
وأنفله، والإمام يُنْفِلُ الجُنْدَ. وأعطى نافلة سنَّةً

قال ذو الرمة: [من الطويل]
تري قُرْطَهَا في واضح اللَّيْتِ مُشْرِفاً
على هَلَكٍ في نَفْنَفٍ يَنْطَوِّحُ^(١)

كما قال: [من الطويل]
بعيدة مهوى القُرْطِ^(٢)
* نفق: نَفِقت الدَّراهمُ، وأنفَقْتُها، كقولك:
نَفِدْتُ وأنفَدْتُها، وأنفَقَ الرجلُ على عياله
واستنفَقَ، وخذ هذه الدَّراهمَ فاستنفَقها. ونَفِقتُ
نَفَقَةً القومَ ونَفَقَاتِهِمْ ونَفَاقَهُمْ. وهو يبتغي نَفَقاً في
الأرض. وأخذوا عليه الأنفاقَ. ونَفَقَ اليربوعُ
وانتفق: خرج من نَافِقائه، ونَفَقَ ونَافَقَ: دخل
فيها، وتَنَفَّقَتْ: أخرجته منها. ونَفَقَتْ سِلْعَتُهُ نِفَاقاً،
ونَفَقْتُها؛ قال سَدُوسُ بن ضُبَابٍ: [من الكامل]
عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ ويسومها

ويقول إني أَبْرُ زَرَاعِ^(٣)
وأنفقَ التاجرُ: نَفَقَتْ تجارتُهُ، ومنه المثل: «من
باع بعرضه أنفق»^(٤)؛ وقال: [من الطويل]

أَبَيْتُ فلا أهجو الصديقَ ومن يبيع
بعرضِ أخيه في المعاشِرِ يُنْفِقِ^(٥)
ووسَّعَ نَفِيقُ السَّراويلِ. ويقال: وسَّعَ مُنْفَقَهَا

(١) ديوان ذي الرمة ١٢١٤، واللسان (طوح، شطن)، والعين ٢٧٨/٣، والتهذيب ١٨٥/٥، ١٦/٦، ٣١١/١١، ١٥/١٥،
٤٦٤، والتاج (طوح)، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٨٣.
(٢) تمام البيت:

(بعيدة مهوى القُرط إما لنوفل) أبوها، وإما عبد شمس وهاشم)
وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢٠٨، والشاهد ضمته شاعر آخر، وتمام بيته:
(أكلت دماً إن لم أرُغلك بضرة) بعيدة مهوى القُرط طيبة النشر)
وهو لأنيف بن قرة الكلبي في السمط ٦٧٢، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي؛ وللمرزوقي (باب مدامة النساء)، وانظر
الحماسة البصرية ٣٠٨/٢، حاشية القطعة الرابعة.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.
(٤) مجمع الأمثال ٣٢١/٢، وجمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨١.
(٥) البيت لكعب بن زهير في اللسان والتاج (نفق)، والتهذيب ١٤٩/٩، وله أو لزهير في ديوان زهير ٢٥٠.
(٦) ديوان علقمة ٦٠، واللسان والتاج (نفق)، وديوان الأدب ٢٤٧/٢.
(٧) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.
(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

ونوافل. ورجل نُوْفَلٌ: مِغْطَاءٌ. وَتَنْفُلُ الْمُصَلِّي: تَطَوُّعٌ، وَهُوَ يَصَلِّي النَّافِلَةَ وَالتَّوَافِلَ. وَتَنْفُلُ عَلَى أَصْحَابِهِ: أَخَذَ مِنَ التَّنْفُلِ أَكْثَرَ مِمَّا أَخَذُوا. وَيُقَالُ: تَنْفَلُوا كُتْرَكُمْ: أَي زِيدُوا أَكْبَرَكُمْ عَلَى حَصَّتِهِ. وَقَالَ لِي قَوْلًا فَانْتَفَلْتُ مِنْهُ: أَي انْتَفَيْتُ وَأَنْكَرْتُ أَنْ أَكُونَ فَعَلْتَهُ. وَانْتَفَلَ مِنْ بَنِي فَلَانٍ: انْتَفَى مِنْ نَصْرِهِمْ وَمَعُونَتِهِمْ؛ قَالَ الْمُتَلَمِّسُ: [مَنْ الطَّوِيلُ] أَمْتَنَفَلًا مِنْ نَصْرٍ بُهْثَةٍ خِلْتَنِي أَلَا إِنِّي مِنْهُمْ وَإِنْ كُنْتُ أَيْنَمَا (١) * نَفَه: رَجُلٌ نَافِهٌ وَمُنْفَهٌ مُغْيٍ. وَنَفِهَتْ نَفْسُهُ. وَتَقُولُ: كَمْ بَيْنَ الْمَرْفَةِ وَالْمُنْفَهَةِ. وَرَكَابُهُمْ نَافِهَةٌ وَنُفْهَةٌ. * نَفِي: نَفَيْتُهُ مِنَ الْمَكَانِ: نَحَيْتُهُ عَنْهُ، فَانْتَفَى. وَنَفِي فَلَانٌ مِنَ الْبَلَدِ: أَخْرَجَ وَسَيَّرَ ﴿أَوْ يُنْفَوْنَ مِنَ الْأَرْضِ﴾ (٢). وَانْتَفَى شَعْرُهُ: تَسَاقَطَ. وَانْتَفَى الشَّجَرُ مِنَ الْوَادِي: ذَهَبَ. وَانْتَفَى مِنْ وَلَدِهِ، وَانْتَفَى مِنَ الْأَمْرِ. وَهَذِهِ نَفَايَةُ الْمَتَاعِ وَنُفَيْتُهُ. وَهُوَ مِنَ النُّفَايَاتِ وَالنُّفَى. وَهَذَا نَفْيُ الرِّيحِ: لَمَّا يَبْقَى مِنَ التُّرَابِ الَّذِي تَأْتِي بِهِ فِي أَصُولِ الْحَيْطَانِ. وَنَفْيُ الْمَطَرِ وَنُفَايَتِهِ: لِرَشَائِشِهِ، وَنَفْيُ الرِّشَاءِ: لَمَّا يَتَرَشَّشُ مِنْهُ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِحِ. وَنَفْيُ الرِّحَى: لَمَّا تَرَامَتْ بِهِ مِنَ الطَّحِينِ. وَفَلَانٌ نَفِيٌّ: دَعِيَ قَدْ نَفِيَ. وَفُلَانٌ مِنَ نَفَايَاتِ الْقَوْمِ وَنُفَاهِهِمْ؛

قال: [مَنْ الطَّوِيلُ]

عَشِيرَتُكَ الْأَدْنَوْنَ خَيْرُ عَشِيرَةٍ وَأَنْتَ ذَنْبِي مِنْ نَفْيِ الْقَوْمِ رَاضِعٌ (٣) * نَقَب: نَقَبَ الْحَائِطُ. وَنَقَبَ الْبَيْطَارُ سُرَّةَ الدَّابَّةِ بِالْمَنْقَبِ فَأَخْرَجَ مَاءً أَصْفَرَ؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا: [مَنْ الْبَسِيطُ]

كَالسَّيْدِ لَمْ يَنْقَبِ الْبَيْطَارُ سُرَّتَهُ وَلَمْ يَسْنِهِ وَلَمْ يَلْمَسْ لَهُ عَصَبًا (٤) وَكَلَبَ نَقِيبٌ: نَقِيبَتُ حَنْجَرَتُهُ لِيُضَعِفَ صَوْتَهُ فَلَا يَدُلُّ عَلَى اللَّيْمِ بُبَّاحِهِ. وَخَرَجَتْ بِهِ النَّاقِبَةُ وَالنَّقَابَةُ: قِرْحَةٌ تَخْرُجُ بِالْجَنْبِ تَهْجُمُ عَلَى الْجَوْفِ رَأْسَهَا مِنْ دَاخِلٍ. وَنَقَبَ خُفُّ الْبَعِيرِ: رَقٌّ وَتَنْقَبُ؛

قال: [مَنْ الرَّجَزُ]

مَا إِنْ بَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ (٥) وَنَقَبَ عَنْهُ وَنَقَرُ: بَحَثَ. (فَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ) (٦). سَارُوا. وَسَلَكُوا النَّقَبَ وَالْمَنْقَبَ وَالْمَنْقَبَةَ وَالنَّقَابَ وَالْمَنَاقِبَ وَهِيَ طَرُقُ الْجِبَالِ. وَرَجُلٌ نِقَابٌ: نَافِذٌ فِي الْأُمُورِ، وَذُو مَنَاقِبٍ وَهِيَ الْمَخَابِرُ وَالْمَأَثَرُ. وَمِيْمُونُ النَّقِيبَةِ: مَحْمُودُ الْمَخْبِرِ. وَمَا لَهُمْ مِنْ نَقِيبَةٍ: مِنْ نَفَازٍ رَأْيٍ. وَهُوَ نَقِيبُ الْقَوْمِ. وَقَدْ نَقَبَ عَلَيْهِمْ وَنَقَبَ وَنَقِيبَ نَقَابَةً. وَفَرَسٌ حَسَنُ النَّقَةِ أَيِ

اللَّوْنِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

وَلَا حَ أَزْهَرُ مَشْهُورٌ بِنُقُوبِهِ كَأَنَّهُ حِينَ يَعْلُو عَاقِرًا لَهَبٌ (٧)

(١) ديوان المتلمس ١٩.

(٢) ٣٢/ المائدة: ٥.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) البيت لمزة بن محكان في اللسان والتاج (نقب)، ولسهم بن حنظلة في الأصمعيات ص ٥٤ والحيوان ١/ ١٨٢، ولكعب بن سعد في معجم الشعراء ٢٢٩، وبلا نسبة في العين ٥/ ١٧٩، والتهذيب ٩/ ١٩٩.

(٥) الرجز لعبدالله بن كيسة في الخزانة ٥/ ١٥٤، ١٥٦، وربيعة الأبرار ١/ ٢٦٩، ولأعرابي في اللسان والتاج (نقب، فجر)، والتهذيب ١١/ ٥٠، وعمدة الحفاظ (فجر)، والمقاصد النحوية ٤/ ١١٥، وبلا نسبة في العين ٨/ ٣٠٧، وديوان الأدب ٢/ ١١١، وشرح

الأشعموني ١/ ٥٩...

(٦) ٣٦/ ق: ٥٠.

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٦، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ٩/ ١٩٨، والعين ٥/ ١٨٠، وديوان الأدب ١/ ١٦٣، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٨.

وتقول: أفصحُ الشعراءُ الفُلاخُ وأطيبُ الماءِ الثُّقَاخُ.

ومن المجاز: هذا ثُقَاخُ العَرَبِيَّةِ: لِمُخْهَا وخالصها.

* نقد: نَقَدَهُ الثَّمَنُ، ونَقَدَهُ لَهُ فانتقده. ونَقَدَ الثُّقَاذُ الدراهمَ: مَيَزَ جَيِّدَهَا مِنْ رَدِيئِهَا. ونَقَدَ جَيِّدًا، ونَقَدَ جَيِّدًا. وتُنَوِّدُ الْوَرِقَ؛ قال؛ [من البسيط] كما تُنَوِّدُ عِنْدَ الْجَيْهِيذِ الْوَرِقَ^(٤)

و «أسرى من أنقذ»^(٥) و «بات بليلة أنقذ»^(٦) وهو القنفذ. وتقول: إن جعلتم لي ليلتكم ليلة أنقذ فقد وصلتكم وكان قد. والطائر ينقذ الفخ: ينقذه. ونَقَدَ الصَّبِيُّ الْجُوزَةَ بِأَصْبَعِهِ. ونَقَدْتُ رَأْسَهُ بِأَصْبَعِي نَقْدَةً؛ قال خلف بن خليفة: [من المتقارب]

وَأَرْسَبْتُ لَكَ مَحْمَرَةً
تَكَادُ تُقَطِّرُهَا نَقْدَةً^(٧)
ونَقَدَتِ الْحَيَّةُ: لَدَغَتْهُ. وَلَهُ نَقْدٌ وَنَقَادٌ وَهِيَ صِغَارُ الْغَنَمِ، وَصَاحِبُهَا: الثُّقَادُ؛ قال أبو زيد: [من البسيط]

كَأَنَّ أَثْوَابَ ثُقَادٍ قُدِرْنَ لَهُ
يَعْلُو بِخَمَلَتِهَا كَهَبَاءِ هَذَابِ^(٨)
ومن المجاز: هو من ثُقَادَةِ قَوْمِهِ: من خيارهم. ونَقَدَ الْكَلَامَ. وهو من نَقَدَةِ الشَّعْرِ وَثُقَادِهِ. وتقول:

وما عليها إِلَّا الثُّقْبَةُ وهي إزارٌ كَالنُّطَاقِ إِلَّا أَنَّ لَهَا حُجْزَةً. وظهرت بالبعير ثُقْبَةً وهي أَوَّلُ الْجَرْبِ. وانتقبت المرأةُ وَتَنَقَّبَتْ.

ومن المجاز: نَقَبَ حُفَيٌّ: تَخَرَّقَ. وفلان يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ الثُّقَبِ^(١): إِذَا كَانَ مَاهِرًا مُصَيِّبًا. وجلوثُ السَّيْفِ وَالتَّصَلُّ مِنَ الثُّقَبِ وهي آثارُ الصَّدِّ شُبُهَتْ بِأَوَّلِ الْجَرْبِ؛ قال الكميثُ يصف ثورًا: [من البسيط]

كَالْهَالِكِيِّ أَمَالِ الرَّأْسِ مُخْتَبِحًا
يَجْلُو عَنِ الْبَيْضِ فِي أَكْنَافِهَا الثُّقَبُ^(٢)
وكانا عند الناس في نِقَابٍ واحدٍ إِذَا كَانَا مِثْلَيْنِ وَنَظِيرَيْنِ.

* نقح: نَقَحَ الْعُودَ: شَذَّبَهُ. ومن المجاز: نَقَحَ الْكَلَامَ. وخير الشعر الحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ. وتقول: مَا قَرِضَ الشَّعْرُ الْمُنْقَحُ إِلَّا بِالذَّهْنِ الْمَلْفُوحِ. وَرَجُلٌ مُنْقَحٌ: مَجْرَبٌ. وَنَقَحْتَهُ السَّنُونُ: نَالَتْ مِنْهُ. وَنَقَحَ شَحْمُ النَّاقَةِ: ذَهَبَ بَعْضُ الذَّهَابِ.

* نقح: شرب الثُّقَاخُ وهو الماء البارد العذب؛ قال: [من الطويل]

وَأَحْمَقُ مِمَّنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ قَالَ لِي
دِعِ الْخَمَرَ وَاشْرَبْ مِنْ ثُقَاخٍ مُبَرَّدٍ^(٣)

(١) هذا القول ضمنه دريد بن الصمة في شعره:

(متبذلاً تبدو محاسنه)

والبيت في ديوانه ٣٤، واللسان والتاج (نقب)، والتهذيب ٩/١٩٨، وديوان الأدب ١/١٥٠، وكتاب الجيم ٢/٢٢٨، وبلا نسبة في المقاييس ٥/٤٦٦، والعين ٥/١٧٩، والجمهرة ٤/٣٧٤، والمخصص ٧/١٦٣.

(٢) ديوان الكميث ١/١٠٩.

(٣) تقدم البيت في (لحق).

(٤) لم يرد الشطر في المعاجم الأخرى.

(٥) المستقصى ١/١٦٧، والدررة الفاخرة ١/٢١٨، ٢٣٤، وجمهرة الأمثال ١/٥٠٩، ٥٣٥، وجمع الأمثال ١/٣٥٤.

(٦) المستقصى ٢/٤، وجمهرة الأمثال ١/١٥٦، والدررة الفاخرة ١/٢٣٤، وجمع الأمثال ١/٩٧.

(٧) البيت خلف في التهذيب ٩/٣٦، واللسان والتاج (نقد).

(٨) ديوان أبي زيد الطائي ٣٩، والجمهرة ٦٧٧، واللسان والتاج (نقد)، ومجالس ثعلب ٢٠٨، والمعاني الكبير ٢٤٦.

هو أشبه بالنَّقاد منه بالنَّقاد؛ من النَّقد والنَّقد. وتقول: النَّقْدَةُ إليهم كأنهم النَّقد وقد عاث فيها الذئب الأعقد. وانتقد الشَّعر على قائله. وهو ينقذ بعينه إلى الشيء: يديم النظر إليه باختلاس حتى لا يُفطن له، وما زال بصره ينقذ إلى ذلك نُقوداً: شبه بنظر الناقد إلى ما ينقذه.

* نقذ: أنقذه من البؤس واستنقذه وتنقذه، وقد نقذ نقذاً إذا نجأ. وتقول العرب: نقذأله إذا دعوا له بالسلامة. وهو نقيدة بؤس، وهم نقائد بؤس إذا استنقذوا منه. وهذا الفرس أو البعير أو غيرها من النقائد وهي ما أخذها العدو وتملكه ثم رجعت فأخذته منه وتنقذته من يده وهو نقيدٌ ونقيدةٌ ونقذ؛ قال عنترة: [من الكامل]

إذ لا أزال على رِحالة سابع
نَقِذٍ توارثه الكمأة مكلَّم^(١)

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من المتقارب]
وَحَوْدُ خُرُودِ السُّرَى طِفْلَةٌ
تَنَقِّذْتُ مِنْهَا حَدِيثاً حَلالاً^(٢)
أخذته منها واستخرجته، خُرود السُّرى: تستحي أن تخرج ليلاً.

* نقر: نقر الطائر الحب بمنقاره. ونقر النقار الرِّحَى بمنقاره. ونقر العود والدَّف. ونقر رأسه بإصبعه نقرَةً. ونقرت الخيل بحوافرها: احتفرت بها. واستنقع الماء في الثُّقرة والنُّقر. واحتجم في نُقْرة القفا. وله إبريق من الثُّقرة وهي الفضة المذابة.

ومن المجاز: نقرته: عبثه وغبثه. ورميته بنقرة وبنواقر. وبينهما مُناقرة: مراجعة كلام. ونقرت عن الخبر ونقرت عنه: بحثت. ونقرت بالرجل وانتقرت به: دعوته من بين القوم، وهي النَّقَرى. وهو يصلي النَّقَرى إذا نقر في صلاته نقر الديك. ونقر باسمه إذا سمَّاه من بين الناس. وسهم ناقز: أصاب عين الرُّقعة، وسهام نواقر؛ قال: [من الرجز]

رميتُ بالنَّواقِرِ الصُّيَّابِ
أعداءكم فنالهم ذبابي^(٣)
أي حذّي أو شري. وما أغنى عني نقرَةٌ أي أدنى شيء. ولم يكثر لي بمقدار نقرَةٍ إصبع؛ قال جميل: [من الكامل]

بالله ربِّك إن سألتك فاصدقي
لا تكتميني نقرَةً وفتيلاً^(٤)
وقال آخر: [من الطويل]

رأيتُك لا تُغنين عني نقرَةً
إذا ابتدروني بالهراوى الدمالِك^(٥)
وما أثابني نقيراً، وأصله: النُّكْتة في ظهر النواة. ونقر بدابته وأنقر إذا ضرب بطرف لسانه مخرج النون وصوت وكذلك إذا ضمَّ إبهامه إلى طرف الوسطى وصوت بها. و﴿نُقِرَ في النَّافُورِ﴾^(٦): نُفِخَ. وخُفَّ له مِنقارٌ. ونقر في الحجر: كتب. * نقر: نقر الظبي: وثب على نواقره وهي قوائمه.

(١) ديوان عنترة ١٩٩، وتقدم في (نبل).

(٢) ديوان ابن مقبل ٢٣٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان جميل ١٩٠، والزاهر ٤٦/٢.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ٨/ المدثر: ٧٤.

قال الشماخ: [من الطويل]

هتوف إذا ما خالطَ الطيبي سهُمها

وإن ريع منها أسلمته النواقر^(١)

وأعطاه من نَقَرِ المال وشرطه: رديته.

* نقس: كتب بالنقش والأنقاس. ونَقَسَتِ

النصارى وانتقست: قرعت الناقوس وهو

خشبتهم الطويلة، والوَيْبِلُ: القصيرة؛ قال: [من

البيسط]

كَانَ أصواتَ لَحِينِها إذا اصطَفقت

أصواتَ عيدانِ رهبانٍ إذا انتَقَسوا^(٢)

ونَقَسه: عابه ونيزه، وناقسه، وبينهما منافسة

ومناقسة.

* نقش: ثوب منقوش ومنقش. ونقش في خاتمه

كذا، وفيه نَقَش ونُقُوش. وانتقش الرجلُ على

فَصِه: أمر أن يُنْقَش عليه. تقول: اضطربتُ خاتماً

وانتقشتُ على فَصِه. ونَقَش الشوكة وانتقشها:

استخرجها. ونَقَش الشَّعْرَ بالْمِنْقاش: نتفه

بالمِنتاف. وناقشه الحساب وفي الحساب. وعن

عائشة، رضي الله عنها: «من نُوقِش الحسابُ

عُذِبَ»^(٣).

ومن المجاز: اسخرجتُ منه حقِّي بالمناقِيش إذا

تعبت في استخراجِه. وانتقش منه حقُّه. وإذا تخيرَ

الرجل رجلاً لنفسه قالوا: جاد ما انتقشه لنفسه.

ونقش الرحى: نقرها.

* نقص: نَقَصه حقُّه نَقْصاً وانتقصه. ونَقَص بنفسه

نُقْصاناً. وانتقص واستنقص الثمن: استحطه.

وانتقصه وتنقصه: عابه. وما فيه نَقِصة ومَنَقْصة،

وفلان ذو نقائص ومناقص.

* نقض: نَقَض البناء والحبل، وانتقض

وتنقض. وتنقضت الأرضُ عن الكمأة. وأصلح

نُقْضَ بَنائك: ما نُقِضَ منه. وأنقضتِ الفروجة

والدَّجاجة عند البيض. وأنقضَ الرُّحْلُ والأصابعُ

والأضلاعُ. ولها نَقِض. وأنقضَ الحِمْلُ ظهره.

ورأيتُه تُنْقِضُ أصابعه. وأنقضَ بالعنز: دعاها.

وأنقضَ بالمَعُود: نقر بها؛ قال: [من الرجز]

ربَّ عَجوزٍ من أناسٍ شَهيرة

عَلِمْتُها الإنقاضَ بعدَ القَرقرَةِ^(٤)

سرق بعيرها الذي كانت تقرر به وترك لها بَكْراً

تُنْقِضُ به.

ومن المجاز: نَقَضَ العَهْدَ. وناقض قوله الثاني

الأوَّل. وفي كلامه تناقضٌ. وهذا نَقِضُ ذاك أي

مناقضه. وتناقض القولان والشاعران، وناقض

أحدهما الآخر: يقول قصيدة فينقضُ صاحبه

عليه. وهذه القصيدة نَقِضة قصيدة فلان، ولهما

نقائضُ، ومنه: نقائضُ جرير والفرزدق. وانتقض

عليه الثغرُ. وانتقضتِ الأمور. وانتقضتِ القرحةُ:

نُكست. ونقض فلان وثره إذا أخذ ثأره؛ قال

بيهس: [من الرجز]

شَفِيتُ يا مازنَ حَرَّ صَدري

نَقَمْتُ ثأري ونَقَضْتُ وثرِي^(٥)

(١) ديوان الشماخ ١٩٢، واللسان (نقز، نقز)، والتاج (نقز)، والعين ٩١/٥، وجمهرة أشعار العرب ٨٣٢.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) الحديث للنبي ﷺ، أخرجه البخاري في الرقاق ٦١٧١ - ٦١٧٢.

(٤) الرجز لشطاظ الضبي في اللسان (شهير، قرر، نقض)، والتاج (شهير، قرر، نقض، شطظ)، وبلا نسبة في التهذيب

٥١٧/٦، ٢٨٤/٨، والجمهرة ١٩٨، ١١٢١، والمقاييس ٤٧١/٥، والمجمل ٤٣٢/٤، وكتاب الجيم ٩٥/٣،

وعمدة الحفاظ (نقض)، والاشتقاق ٥٤٤.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

من الماء وبالماء: رَوِيَ. وأسرعت يده إلى أنقوعة الشريد وهي وَقْبَتُهُ التي يجتمع فيها الودك. وأنقوعة الميزاب ما يسيل فيه. وثار النَّقْعُ أي الغبار. ونَقَعَ الصراخ: ارتفع.

ومن المجاز: أنقَعَ له الشرُّ: أثبتَه وأدامه. وأنقَعُوا لهم من الشرِّ ما يكفيهم. والناس نقائع الموت، من النَّقِيعَةِ التي هي ذبيحة القادم. وفي مثل: «إنَّه لَشَرَابٌ بَأْنَقَعٌ»^(٤) للمجرَّب شُبّه بالطائر الذي يرد منافع الفلوات ولا يرد المياه المعروفة خيفة القُتَّاص.

* نقف: الظَّليم ينقُف الحنظل عن الهبيد. وضرب ينقُف الهام عن الدماغ. وبينهم مُنَاقِفَةٌ ونَقَافٌ: مضاربة. ويقال: «اليوم قِحاف وغدًا نِقَافٌ»^(٥). ونَقَفْتُ البيضة: استخرجت ما فيها. وأنقَفْتُكَ العظم إذا أعطيتَه إِيَّاه لِيَسْتَخْرِجَ مَخَّهُ. وأنقَفَ الجرادُ: رمى ببيضه. وصَقَلَ الورقَ بِالنِّقَافِ.

ومن المجاز: رجل نقاف: صاحب تدبير ونظر في الأشياء كأنه ينقُف عنها أي يبحث. ويقال للسائل المُبرِّم: نَقَافٌ؛ قال: [من الطويل]

إذا جاء نَقَافٌ يَحْدُ عِيَالَهُ

طويل العصا عَدِيَّتُهُ عن شِيَاهِيَا^(٦)

وجذع منقوف ونقيف: مأرُوض. ورجل منقوف الوجه: ضامره.

* نقط: نَقَطَ الْمُضْخَفَ ونَقَطَهُ. ويقال: رأس الخطِّ النُّقْطَةُ وكتاب منقوط: مشكول. ونَقَطَتِ المرأة وجهها بالسواد: تتحسن بذلك.

ومن المجاز: أعطاه نُقْطَةً من العسل. ولفلان نُقْطَةً من النخل: قطعة منه. ووجدنا نُقْطَةً من الكلالِ ونُقْطاً منه ونَقَاطاً. والتَّثْمُ يَنْبُتُ نِقَاطاً: في أماكن تعثر على نُقْطَةٍ ثم تقطعها فتجد نقطة أخرى. وفي حديث عائشة، رضي الله تعالى عنها: «ما اختلف الناس في نُقْطَةٍ إِلَّا طَارَ أَبِي بِحُظْهَا وَعَنَائِهَا فِي الْإِسْلَامِ»^(١). وتَنَقَّطُ الْخَبْزُ: أَكَلَتْهُ نُقْطَةٌ نُقْطَةً أَي شَيْئاً شَيْئاً.

* نقع: نَقَعَ الْمَاءُ فِي بطن الوادي واستنقع: ثبت واجتمع. ووردوا مستنقعات المياه ومَنَاقِعَهَا. واستنقعت في النهر: مكثت فيه أبرد. وأنقَعَ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ، وَهُوَ التَّقْوَعُ وَالتَّقِيعُ، وَالتَّنَقُّعُ وَالتَّنَقُّعُ: مَا يُنْقَعُ فِيهِ مِنْ تَوْرٍ وَنَحْوِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]

نُدْهِقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَاعِ وَالنَدَى

وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمِّ مَنَاقِعُهُ^(٢)

ونَقَعَ السَّمُّ فِي نَابِ الْحَيَّةِ: اجتمع فيه؛ قال النابغة: [من الطويل]

.. فِي أَنْيَابِهَا السَّمُّ نَاقِعٌ^(٣)

وسمُّ نَقِيعٍ وَمُنَقَّعٍ: مُرْبَى. ونَقَعَ الْمَاءُ غَلَّتَهُ. ونَقَعَ

(١) النهاية ١/١٤٥، ٥/١٠٧.

(٢) البيت لحجر بن خالد في اللسان (بوع، دحق)، والتاج (بوع، نقع، دحق)، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥١٥، ويلا نسبة في اللسان والتاج (بضع).

(٣) تمام البيت:

فَقَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَمِيلَةَ

من الرُقش في أنيابها السَّمُّ نَاقِعٌ

وهو في ديوان النابغة الذبياني ٣٣، واللسان (طور، نذر، نقع)، والتاج (طور، نذر، نقع، ضؤل).

(٤) فصل المقال ١٥٢، وأمثال ابن سلام ١٠٥، ورواية (شراب بأنقع) في المستقصى ١٣١/٢، ومجمع الأمثال ١/٣٦٠، وجهرة الأمثال ١/٥٤٠، والأمثال لمجهول ٧٠.

(٥) المستقصى ١/٣٥٨، ومجمع الأمثال ٢/٤٢١.

(٦) البيت بلا نسبة في المخصص ١٢/٢١٩.

* نقق: أرقتي نَقِيْتُ الصَّفَادِع. و «أزوى من الثَّقَاة»^(١): من الصَّفَدِيع، وقد نَقَّتْ ونَقَّتَتْ. ونقق الظليم، وهو الثَّقِيْق. وكان أعناقهم أعناق الثَّقَانِق.

* نقل: نَقَلْتُهُ فانتقل وتنقل، ونَقَلْتُهُ كثيراً، وتناقلوه، وانتقلته: نقلته إلى نفسي؛ قال الجَعْدِيُّ: [من الرمل]

مَا نَظَنُّونَ بِقَوْمٍ قَتَلُوا
أَهْلَ صِفِّينَ وَأَصْحَابَ الْجَمَلِ^(٢)
وَابْنَ عَفَّانَ حَنِيفاً مسلماً
ولحومَ البُذْنِ لَمَّا تُثَقِّلُ
وَأَسْرَعُوا الثَّقْلَةَ. وسرنا مَنَقَلَةً: مَرَحَلَةً. وفرسٌ
وبعيرٌ مُنَاقِلٌ ومُنْتَقِلٌ، وقد نَاقَلَ مُنَاقَلَةً، وانتقل
انتقالاً إذا وضع رجله مواضع يديه في السير؛ قال
جرير: [من الكامل]

من كلِّ مُشْتَرَفٍ وإنْ بَعُدَ المَدَى
ضَرِمَ الزَّفَاقُ مُنَاقِلِ الأَجْرَالِ^(٣)
وقال الأَخْطَلُ: [من البسيط]
تَنَزَّوْا يَرَابِيعَ مَثْنِيهِ إِذَا انْتَقَلَا^(٤)
ورجلٌ نَقِيلٌ: غريب. وهو ابن ثَقِيلَةٍ: غريبة؛ قال
رؤبة: [من الرجز]

فوجدوا آباءَ الأفاضِلَا
لأَمْهَاتٍ لَمْ تَكُنْ نَقَائِلَا^(٥)
ووقع خُفٌّ بَعِيرِهِ بِثَقِيلَةٍ: بِرُقْعَةٍ، وَخِفَافٍ إِبِلِهِ

بِنَقَائِلَ. ونَقَلَ الخُفَّ والثَّوْبَ ونَقَلَهُ وأَنَقَلَهُ: رَقَعَهُ.
ونَقَلَ نَقْلًا: مَرَّقَعَةً، ونَعَالَ نِقَالًا. وجاءنا في نَعْلَيْنِ
نَقْلَيْنِ: وشجَّه مُنَقَلَةً وهي التي تَنَقَّلُ مِنْهَا فِرَاشُ
العِظَامِ. وتَفَكَّهُوا بِالنُّقْلِ. وعن ابن دُرَيْدٍ: بِالْفَتْحِ.
ومن المَجَازِ: نَقَلَ الحديثَ. وهم نَقَلَةُ الأَخْبَارِ.
ونقل ما في النسخة. وناقله الحديث إذا حَدَّثَهُ
وَحَدَّثَكَ. وناقَلَ الشَّاعِرُ الشَّاعَرَ: ناقضه. ورجل
نَقِيلٌ وذو نَقِيلٍ إذا كان جليلاً مُنَاقِلًا؛ قال لبيد: [من
الرمل]

ولقد يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ
بَعْدَانَ السَّيْفِ صَبْرِي ونَقْلُ^(٦)
وأصابته نَوَاقِلُ الذَّهَرِ: نَوَائِبُهُ التي تَنَقَّلُ مِنْ حَالٍ إِلَى
حَالٍ. وَتُسَمَّى النَوَاقِلُ: الأَخْرَجَةُ التي تَنَقَّلُ مِنْ
كُورَةٍ إِلَى كُورَةٍ.

* نَقَمَ: انْتَقَمَ مِنْهُ. وَحَلَّتْ بِهِ الثَّقَمَةُ وَالثَّقَمَةُ
وَالثَّقَمُ. وَنَقَمْتُ مِنْهُ كَذَا: أَنْكَرْتُهُ عَلَيْهِ وَعِيبْتُهُ ﴿وَمَا
نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا﴾^(٧).

* نقه: نَقَّه وَنَقَّهَ مِنْ مَرَضِهِ نَقْوَاهُ. وَرَجُلٌ نَاقَةٌ. وَهوَ
فِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ وَنَقْهَةٌ؛ قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ:
[من الطويل]

أَفِي كُلِّ عَامٍ مَرَضَةٌ ثُمَّ نَقْهَةٌ
وَنَنْعَى وَلَا تُنْعَى فِكْمَ ذَا إِلَى مَتَى^(٨)
وَفَقِهُتُ الشَّيْءَ وَنَقِهُتُهُ: فَهِمْتُهُ.

(١) المستقصى ١٤٦/١، والأمثال لأبي فيد ٦٣، وأمثال ابن سلام ٣٧٢، والأمثال لمجهول ٩.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ٩٤.

(٣) ديوان جرير ٩٥٨ وتقدم في (شرف).

(٤) ديوان الأخطل ١٦٠، وتقدم في (ربيع).

(٥) ديوان رؤبة ١٢٤.

(٦) ديوان لبيد ١٨٦، واللسان والتاج (سيف، نقل، عدن)، والتعذيب ٢٢٠/٢، ١٥٣/٩، والجمهرة ٩٧٥، والمقاييس

٢٤٨/٤، والمجمل ١٠٨/٣، ٤٥٤، والعين ٤٢/٢، وبلا نسبة في المخصص ١٢٩/٢.

(٧) ٨ البروج: ٨٥.

(٨) تقدم البيت في (مرض).

* نقي: شيء نقي. ونَقِيْتُ الثوبَ وأَنْقَيْتُهُ حتى نَقِيَ نَقَاءً. وَغُسِلَ حتى ظهر نَقَاؤُهُ. وَاَنْتَقَيْتُ الْعِظَمَ:

أَخْرَجْتُ نَقِيَّهُ. وَأَنْقَى الْبَعِيرُ. وَإِبِلٌ مُنْقِيَاتٌ؛ قَالَ: [من الرجز]

لَا يَشْتَكِيَنَّ عَمَلًا مَا أَتَقَنَّ^(١)
وَحَلَلْنَا فِي نَقَا مِنْ الْأَنْقَاءِ وَهِيَ الْكُثْبَانُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: اَنْتَقَيْتُ أَجُودَهَا. وَأَنْقَى الْبُرِّ: سَمِنَ وَجَزَى فِيهِ الدَّقِيقُ.

* نَكَبٌ: نَكَاتُ الْقَرْحَةِ: قَرَفْتُهَا بَعْدَ الْبُرِّ فَتَكَسَّتْهَا؛ قَالَ: [من الطويل]

وَلَمْ تُنْسِنِي أَزْفَى الْمُصِيبَاتِ بَعْدَهُ

وَلَكِنْ نَكَتَ الْقَرْحَ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ^(٢)

* نَكَبٌ: نَكَبَ عَنْهُ وَنَكَبَ وَتَنَكَّبَ عَنْهُ وَتَنَكَّبَهُ، وَنَكَّبَ عَنْهُ وَنَكَبَهُ، وَنَكَّبَتْهُ إِيَّاهُ.

وَرَجُلٌ وَجَمَلَ أَنْكَبٌ: يَمْشِي فِي شِقْوَةٍ. وَنَكَبَتْ الرِّيحُ: مَالَتْ عَنِ مِهَابِ الرِّيحِ. وَرِيحٌ نَكَبَاءُ.

وَرِيحٌ نُكَبٌ، وَالتَّكْيِئَةُ: الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ خَاصَّةً. وَنَكَبَ كِنَانَتَهُ: نَكَسَهَا فَأَخْرَجَ مَا فِيهَا.

وَنَكَبَ الْإِنَاءَ: اسْتَظَفَ مَا فِيهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَزَّ مَنَكِبَهُ لَكَذَا، وَهَزَّوَالَهُ مَنَاكِبُهُمْ:

فَرَحُوا بِهِ. وَإِنَّهُ لَأَنْكَبُ عَنِ الْحَقِّ وَنَاكَبَ عَنْهُ.

وَسَرْنَا فِي مَنَكِبِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَبَلِ: فِي نَاحِيَةٍ.

تَخَطَّيْتُ بِاسْمِي دَوْنَهُ وَنَبَاهَتِي

مَصَارِنَ أَبْوَابِ غِلَظِ الْمَنَاكِبِ^(٤)

يُرِيدُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ. وَهُوَ مَنَكِبُ الْعُرَفَاءِ:

رَأْسُهُمْ، عَلَى كَذَا عَرِيفًا مَنَكِبٌ. وَقَالَ الْحَجَّاجُ

لِلشَّعْبِيِّ: أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنَكِبًا عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانِ؟

وَلَهُ التَّكَابَةُ فِي قَوْمِهِ. وَقَدْ نَكَبَ عَلَيْهِمْ. وَرَاشٌ

سَهْمُهُ بِمَنَاكِبَ: رِيشَاتُ تَكُونُ فِي مَنَاكِبِ النَّسْرِ أَوْ

الْعُقَابِ وَهِيَ أَقْوَى الرِّيشِ وَأَجُودُهُ؛ قَالَ: [من

الطويل]

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبِ

ظُهَارٍ لُؤَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَاسِفٍ^(٥)

وَقَالَ الرَّاعِي: [من الوافر]

يَقْلَبُ بِالْأَنَامِلِ مُزَهَفَاتِ

كَسَاهُنَ الْمَنَاكِبِ وَالظُّهَارِ^(٦)

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [من الوافر]

وَمُطَرِدُ الْكُفُوبِ كَانَ فِيهِ

قُدَامَى ذِي مَنَاكِبٍ مَضْرَحِي^(٧)

أَيَّ نَسْرِ ذِي مَنَاكِبٍ.

* نَكَتَ: نَكَتَ الْأَرْضَ بِقَضِيئِهِ أَوْ بِإِصْبَعِهِ فَأَقْبَلَ

يَتَنَكَّتُ الْأَرْضَ. وَمَرَّ الْفَرَسُ يَنْكُتُ إِذَا نَبَا عَنْ

الْأَرْضِ فِي عَذْوِهِ. وَنَكَتَ الْعِظَمَ: أَخْرَجَ مُخَّهُ.

(١) الرجز لأبي ميمون النضر بن سلمة العجلي في اللسان (سلم، نقا)، والتاج (سلم)، ويلا نسبة في اللسان (ليل، قفا)،

والتاج (قفو)، والمقاييس ٢٠٦/١.

(٢) البيت لمسعود أخي ذي الرمة في الأغاني ٤/١٨، والحيوان ٥٠٦/٦، ويلا نسبة في الجمهرة ١١٠٥.

(٣) ١٥/ الملك: ٦٧.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٩٦.

(٥) البيت لأوس بن حجر وقافيته (شارف) وهو في ديوانه ٧١، واللسان (شرف)، والتاج (شرف، لأم)، والمقاييس ٣/

٢٦٤، والمجمل ٢١٠/٣، والتهذيب ٣٤٣/١١، ويلا نسبة في العين ٢٥٣/٦، ٣٤٦/٨، والبيت كرواية أساس

البلاغة في التهذيب ١٣/٧، ٤٠٠/١٥، واللسان (لأم).

(٦) ديوان الراعي ١٤٩.

(٧) ديوان القطامي ١٨٢.

ومن المجاز: أنكحوا الحصى أخفاف الإبل.
واستنكح التوم عيونهم؛ قال عمر بن أبي ربيعة:
[من الكامل]

واستنكح التوم الذين نخافهم
ورمى الكرى بوابهم فتجدلاً^(٣)
* نكد: فيه نكادة ونكد ونكد، وهو نكد وأنكد،
وقوم أنكاد ونكد، وقد نكد وتنكد. وسألته
فأنكدته: وجدته نكدًا. وطلب فلان حاجة فأنكد
أي أكدى. وعطاء منكود فمنكد: قليل غير مهنئ؛
قال: [من السريع]

وأعط ما أعطيت طيباً
لا خير في المنكود والناكيد^(٤)
ونكد عطاءه بالمن. وتنكد عيشه. ونكد فلان
وشفه: استنفد ما عنده بكثرة السؤال. وقد
نكدوه. ونكد الماء: نرّف. ونكد الغراب وتنكد:
استقصى في شحيجه كأنه بقيء؛ قال الطرماح:
[من الكامل]

وجرى بينهم عادة تحملوا
من ذي الأبارق شاحج يتنكد^(٥)
وناقة نكداء: لا لبن بها، وإبل نكد. ويقال
للغزار: نكد، لثلاثعان.

* نكر: أنكر الشيء ونكره واستنكره، وقيل: نكر
أبلغ من أنكر. وقيل: نكر بالقلب وأنكر بالعين؛
قال الأعشى: [من البسيط]

وأنكرتني وما كان الذي نكرت
من الحوادث إلا الشيب والصلع^(٦)

ونكت كنانته: نكبها. وطعته فنكته على رأسه:
ألقاه. وبالعبر ناكث: جاز ينكت بمرقعه حد
يركزته. وفي العين نكتة: بياض أو حمرة. وكل
نقطة من بياض في سواد أو سواد في بياض: نكتة.
تقول: هو كالنكتة البيضاء في جلد الثور الأسود.
ومن المجاز: جاء بنكتة وبنكت في كلامه، وقد
نكت في قوله، ورجل منكث ونكات. وفلان
نكات في الأعراض: طعان.

* نكت: نكت الحبل والسواك والساف في أصول
الأظفار، وقد انتكت بنفسه، وهذه نكائته الحبل:
لما انتكت من طرفه. ونكائته السواك: لما تشعث
من رأسه. وهي تغزل النكت والأنكاث وهو ما
نكت من الأكسية والأخية ليغزل ثانية. وحبل
أنكاث.

ومن المجاز: نكت العهد والبيعة. وناكته العهد.
وهو نكات للعهود. وهذا قول لا نكيته فيه: لا
خلف. ووقعوا في النكيته: في الخطئة الصعبة التي
تناكثوا فيها العهود. وانتكت ما كان بينهم. وطلب
فلان حاجة ثم انتكت لأخرى إذا انصرف عنها
لحاجة أخرى.

* نكح: نكحها واستنكحها ﴿أَنْ يَسْتَنكِحَهَا
خَالِصَةً﴾^(١)، وقال النابغة: [من الطويل]

وهم قتلوا الطائي بالحجر عثوة
أبا جابر واستنكحوا أم جابر^(٢)
وتناكحوا تكثروا. وفلانة ناكح في بني فلان.
ورجل نكحة.

(١) ٥٠/الأحزاب: ٣٣.

(٢) ديوان النابغة الذبياني ١٠٠، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نكح).

(٣) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٣٥٤، وفيه (فتخيلاً) مكان (فتجدلاً).

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نكد)، والعين ٣٣١/٥، والمخصص ٢٢٨/١٢، والتهذيب ١٠/١٢٣.

(٥) ديوان الطرماح ١٢٩.

(٦) ديوان الأعشى ١٥١، واللسان (نكر)، والتاج (نكر، صلع)، والتهذيب ١٠/١٩١، وديوان الأدب ٢/٢٣٥، وبلا نسبة في

المقاييس ٥/٤٧٦.

وفيهما العُرفُ والثُّكرُ، والمعروفُ والمُنكرُ. وشتم فلانَ فما كان عنده نكيرٌ. وهم يركبون المُنكراتِ والمناكيرِ، وهو من مناكير قوم لوطٍ. وقد نكرا الأمرُ نكارةً: صار مُنكراً. ونكرته فتنكر: غيرته. وخرج متنكراً. وتنكر لي فلانٌ: لقيني لقاءً بشعاً. وتناكر فلانٌ: تجاهل. وبينهما مناكرة: محاربة. وعن أبي سفيان «أنَّ محمداً لم يناكر أحداً إلا كانت معه الأهوال»^(١). وتناكروا: تعادوا. وفلان فيه نكارةٌ ونكرٌ، بالفتح، ونكراء: ذهي وفطنة، وإنه لذو نكراء. وأصابتهُم من الذهر نكراء: شدة.

* نكز: الحية تنكز بأنفها، والتاكز: ضرب من الحيات لا يعص فيه ولكن ينكز بأنفه فلا يكاد يُعرف ذنبه من أنفه لدقة رأسه. ونكز البحر: غاص، وبثر ناكز.

* نكس: نكس رأسه ونكسه: ونكست الشيء: قلبته فانتكس. والولد المنكوس: الذي تخرج رجلاه قبل رأسه. وسنهم نكس: انكسر فوقه فجعل أعلاه أسفله، وسهام أنكاس؛ قال الحطيئة: [من البسيط]

مجد تليد ونبل غير أنكاس^(٢)

ومن المجاز: نكس في مرضه. وأكل كذا فنكسه ونكس الخضاب على رأسه: أعاده مراراً. وإنه لينكس من الأنكاس: للردل.

* نكش: نكش الشيء نكشاً: فرغ منه، والبثر:

نزفها.

نكصر: نكص على عقبه نكوصاً.

ومن المجاز: فلان حظه ناقص وجده ناكص.

* نكف: استنكف منه ونكف ونكف: امتنع وانقبض أنفاً وحمية.

* نكل: نكل ونكل عن اليمين وعن العدو نكولاً. ونكلته عن كذا: فطمته. ونكلت به: جعلت غيره ينكل وينكل وينكل أن يفعل مثل فعله، وهو النكال.

* نكه: هو طيب النكهة. واستنكهت الشارب ونكهته: تشمت ریح فيه، ونكه الشارب في وجهه.

* نكي: نكيت في العدو نكاية إذا كثرت الجراح، وتقول: فلان قليل النكايه طويل الشكايه.

* نمر: سجع نمرؤ أنمر: فيه سواد وبياض، وسباع نمر. وشاة نمرء. وسحابة نمرء. ويقال: أرؤنيهن نمرات أرگموهن مطرات. وليس النمرء؛ وهي من أكسية الأعراب؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

ومجالس تمشي الغطارف بينها

كالجن ليس لبوسهم بنمار^(٣)

وماء نعيم: عذب ناعم، وتقول: أقبلت نعيم وما نمرؤ أي ما جمعوا من قومهم، كما تقول: «مضر مضرها الله تعالى»^(٤)؛ قال دريد: [من المتقارب]

فأبلغ سليماً والفاقها

وأبلغ نُميراً وما نمرؤ^(٥)

(١) النهاية ١١٤/٥.

(٢) صدر البيت: (قد ناضلونا فسلوا من كنانتهم)، وهو في ديوان الحطيئة ١٠٩، واللسان والتاج (نكس)، والتهذيب ٧٣/١٠.

(٣) ديوان ابن مقبل ١٢٠.

(٤) الحديث لحذيفة في النهاية ٣٣٨/٤، وقامه: (ذكر خروج عائشة فقال: تقاتل معها مضر، مضرها الله في النار).

(٥) ديوان دريد بن الصمة ٧٨، والأغاني ١٢/١٠، ورواية العجز فيهما: (وقد يعطف النسب الأكبر)؛ ولا شاهد في هذه الرواية.

أَيِّ مَا جَمَعُوا. وَجَلَسَ عَلَى الثُّمْرِقَةِ وَالثُّمْرِقِ. «وَنَمَارِقُ مَصْفُوقَةٌ»^(١): وَسَائِدُ؛ وَقَالَ أَوْسُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

إِذَا نَاقَةُ شُدَّتْ بَرَحِلَ وَنُمِرِي إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا^(٢) وَمِنَ الْمَجَازِ: «لَبَسَ لَهُ جِلْدَ الثَّيْمِرِ»^(٣)، وَتَنَمَّرَ. وَحَسَبَ نَمِيرَ: زَالِكٌ.

* نَمَسَ: نَمَسَ السَّمْنُ وَالطَّيْبُ وَنَحَوَهُمَا نَمَسًا فَهُوَ نَمَسٌ إِذَا فَسَدَ. وَنَمَسَ بِصَاحِبِهِ: نَمَّ بِهِ، وَهُوَ نَمَامٌ نَمَاسٌ. وَفُلَانٌ صَاحِبُ نَامُوسٍ وَنَوَامِيسٍ: ذُو مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ. وَنَمَسَ عَلَيَّ تَنَمِيسًا: لَبَسَ، وَمِنَ الثَّمَنِ: الدَّابَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: ذَلِكَ، وَيُقَالُ: فِي هَؤُلَاءِ النَّاسِ أَنْمَاسٌ. وَتَنَمَسَ الصَّائِدُ: اتَّخَذَ نَامُوسًا: قُتْرَةً. وَهُوَ نَامُوسُ الْأَمِيرِ: صَاحِبُ سِرِّهِ، وَنَامَسْتُهُ: سَارَرْتُهُ، وَمَا أَشْوَقَنِي إِلَى مُنَاسِمَتِكَ وَمُنَاسِمَتِكَ. وَيُقَالُ لَجَبْرِيلَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ: النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ^(٤).

* نَمَشَ: فِي وَجْهِهِ نَمَشٌ، وَلَهُ وَجْهُ نَمِشٍ إِذَا كَانَ فِيهِ بُقْعٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُ. وَثَوَّرَ نَمِشَ الْقَوَائِمِ: فِيهَا خُطُوطٌ سَوْدٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَيْفٌ نَمِشٌ: فِيهِ شُطْبٌ وَهِيَ خُطُوطٌ فَرَنِيْدِهِ؛ قَالَ أَسَدُ بْنُ نَاعِصَةَ: [مِنَ الرَّمْلِ]

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنَّنِي غَيْرُ زُمَيْلٍ وَلَا فَاِنٍ رَعِشَ^(٥) وَأَعِضُ الْكَبِشَ إِنْ بَادَهَنِي فِي احْتِدَامِ الرُّوعِ بِالْعَضْبِ النَّمِشِ * نَمَصَ: فِي وَجْهِهَا نَمَصٌ: شِبْهُ الرُّعْبِ. وَنَمَصْتُهُ الْمَاشِطَةَ بِالْمِثْمَاصِ: نَتَفْتَهُ. وَ«لُعِنَتْ النَّامِصَةُ وَالْمُتَنَمِّصَةُ»^(٦). وَهُوَ أَنْمَصُ الْحَاجِبِينَ: إِذَا رَقَّ مَوْخَرَهُمَا.

وَمِنَ الْمَجَازِ: تَنَمَّصَ الْبَهْمُ إِذَا رَعَى أَوَّلَ الْعُشْبِ. * نَمَطَ: طَرَحُوا الْأَنْمَاطَ عَلَى الْهُودَاجِ وَهِيَ ثِيَابٌ مِنْ صُوفٍ. وَالزَّمُ هَذَا النَّمَطُ أَيُّ الطَّرِيقَةِ وَالْمَذْهَبِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ الْأَوْسَطُ»^(٧). وَعِنْدِي مَتَاعٌ مِنْ هَذَا النَّمَطِ؛ وَهُوَ التُّوعُ. وَمَا عِنْدَهُ نَمَطٌ مِنَ الْعِلْمِ: نَوْعٌ مِنْهُ. * نَمَقَ: نَمَقَ الشَّيْءُ: نَقَشَهُ وَزَيَّنَهُ. وَنَمَقَ الْكِتَابَ: حَسَّنَهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُ وَوَعْدَ مَنْمَقٍ. * نَمَلَ: هُوَ «أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ»^(٨)، وَكَأَنَّهُ مَذْرَجُ النَّمَالِ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ: [مِنَ الطَّوِيلِ] تَدَبُّ دَبِيبًا فِي الْعِظَامِ كَأَنَّهُ دَبِيبُ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ^(٩) وَطَعَامُ مَنَمُولٍ. وَرَجُلٌ نَمِلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ نَمِلَتْ

(١) ١٥ / الفاشية: ٨٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ١٠٠، واللسان والتاج (ضلل).

(٣) المستقصى ١٧٨/٢، ومجمع الأمثال ١٨٠/٢، وفصل المقال ٤٨٠، وأمثال ابن سلام ٣٥٣ وجهرة الأمثال ١٩٩/٢، والأمثال لمجهول ٩٨.

(٤) النهاية ١١٩/٥ (إنه ليأتيه الناموس الأكبر).

(٥) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٦) النهاية ١١٩/٥.

(٧) الحديث لعل في النهاية ١١٩/٥.

(٨) المستقصى ٢١٤/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/١، وجهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، والدرة الفاخرة ٢٧٧/١، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان الأخطل ١٩، واللسان (نمل)، والتهذيب ٣٦٦/١٥، وبلا نسبة في العين ٣٣٠/٨. أساس البلاغة ج ٢/م ٢٠

ومن المجاز: فلان يَنْمِيهِ حَسْبُهُ، وقد نَمَاهُ جَدُّ كَرِيم؛ قال النابغة: [من الوافر]
إلى صَنْبِ الْمَقَادَةِ مُنْذِرِي

نَمَاهُ فِي فُرُوعِ الْمَجْدِ نَامِي^(٣)
يَمْدَحُ الْمُنْذِرَ بَيْنَ الْمُنْذِرِ بَيْنَ مَاءِ السَّمَاءِ. وَنَمَيْتُ
الْحَدِيثَ إِلَى فَلَانٍ: رَفَعْتُهُ وَأَسَدَنْتُهُ، وَنَمِي إِلَيْهِ
الْحَدِيثُ؛ قَالَ: [من الخفيف]

مَنْ حَدِيثٌ نُمِي إِلَيَّ فَمَا تَزُ
قَا عَيْنِي وَلَا يَسُوعُ شَرَابِي^(٤)
وَيَقَالُ: نَمَيْتُ الْحَدِيثَ: بَلَّغْتُهُ عَلَى جِهَةِ
الِإِصْلَاحِ، وَنَمَيْتُهُ تَنْمِيَةً: بَلَّغْتُهُ عَلَى جِهَةِ
الِإِفْسَادِ، وَفُلَانٌ يَنْمِي أَحَادِيثَ النَّاسِ. وَنَمَيْتُ
النَّارَ تَنْمِيَةً: أَلْقَيْتُ عَلَيْهَا شَيْعَهَا. وَنَمَتِ النَّاقَةُ:
سَمِنَتْ، وَنَاقَةٌ نَامِيَةٌ: نَاقِيَةٌ. وَرَجُلٌ نَامٌ وَقَدْ نَمَى.
وَنَمَتِ الرَّمِيَّةُ إِذَا تَحَامَلَتْ بِالسَّهْمِ، وَأَنَامَهَا
الصَّائِدُ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [من المديد]

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ^(٥)
وَيُرَوَّى: لَا يَنْمِي رَمِيَّتَهُ. وَنَمَى الْخِضَابُ فِي الْيَدِ
وَالشَّعْرِ إِذَا أَزْدَادَ سَوَادًا. وَنَمَى الْجَبْرُ فِي الْكِتَابِ:
اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَزَادَ بَعْدَمَا كُتِبَ؛ قَالَ: [من الرجز]
يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغْيِزْ وَازْدِدِ

وَأَنْتِ كَمَا يَنْمِي الْخِضَابُ فِي الْيَدِ^(٦)
* نَوَا: نُؤُتُ بِالْجَمَلِ: نَهَضْتُ بِهِ، وَنَاءَ بِي
الْجَمَلُ: مَالَ بِي إِلَى السَّقُوطِ. وَالْمَرْأَةُ تَنْوُءُ بِهِ

يَدَهُ إِذَا لَمْ تَكْفَ عَنْ الْعَبَثِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ النَشِيطِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا: إِنَّهُ لَتَمَلُّ الْقَوَائِمَ. وَتَمَلُّ
الْقَوْمُ: تَحَرَّكُوا وَتَمَوَّجُوا.

* نَمَمٌ: هُوَ نَمَامٌ بَيْنَ الثَّمِيمِ وَالثَّمِيمَةِ، وَهُوَ يَمْشِي
بِالثَّمَامِ، وَنَمَّ الْحَدِيثَ يَنْمُهُ، وَنَمَّ عَلَى الرَّجُلِ.
وَسَمِعْتُ نَمِيمَةَ الْقَانِصِ: هَمَسَ كَلَامِهِ؛ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ: [من الكامل]

وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ
فِي كَفِّهِ جَشَاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ^(١)
وَتُوبٌ مُنَمَّنٌ: مُؤَشِّئٌ. وَنَمَمَ كِتَابَهُ: قَرَمَطَ خَطَّهُ.
وَنَمَمَتِ الرِّيحُ الرَّمْلَ وَالْمَاءَ. وَعَلَى ظَفَرِ الصَّبِيِّ
نَمَمَةٌ: بَيَاضٌ فِي أَصْلِهِ، وَجَمْعُهَا نَمِيمٌ وَنَمَائِمٌ،
بِالْكَسْرِ، وَرَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ بِالضَّمِّ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكِ رَائِحَتُهُ. وَهَذِهِ
الْإِبِلُ لَا تَنْمُ جُلُودُهَا أَيْ لَا تَعْرِقُ.

* نَمِي: نَمَى الْمَالُ نَمَاءً وَأَنَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَمِنْهُ:
نَامِيَةُ اللَّهِ: خَلَقَهُ لَأَتَهُمْ يَنْمُونُ. وَمَا عَلَى الْأَرْضِ نَامٌ
وَصَامِتٌ، فَالْنَامِيُّ: نَحْوُ الثَّبَاتِ، وَالصَّامِتُ:
كَالْحَجَرِ. وَنَمَى الشَّيْءُ وَتَنَمَّى: ارْتَفَعَ، وَنَمَيْتُهُ؛
قَالَ الْقُطَامِيُّ: [من الوافر]

فَأَصْبَحَ سَبِيلُ ذَلِكَ قَدْ تَنَمَّى
إِلَى مَنْ كَانَ مَنْزِلُهُ يَفَاعَا^(٢)
وَنَمَيْتُ الرَّحْلَ عَلَى الْبَعِيرِ.

(١) شرح أشعار الهذليين ٢١، وشرح اختيارات المفضل ١٠٧٥، واللسان والتاج (جشأ، لب، جشش، قطع، نَمَم)، والمقاييس ٤٥٩/١، ١٠١/٥، والجمهرة ٩٨/٢، ٢٢٥/٣.

(٢) ديوان القطامي ٣٢، واللسان (نَمَم، نَمِي)، والتأنيب ٥١٨/١٥، والعين ١٩١/٨.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٣٦، والعين ٣٤٨/٨.

(٤) البيت لمعد يكر (غلفاء بن الحارث) في الأغاني ٢٠٨/١٢، ٢١٢، والوحشيات ١٣٣، ومعجم الشعراء ٤٣٣، واللسان (ظرب، سرر)، وبلا نسبة في التاج (ظرب).

(٥) عجز البيت (ما له؟ لا عُدَّ من نَفَرَةٍ)، وهو في ديوان امرئ القيس ١٢٥، واللسان (نَمَم، نَمِي)، والتاج (نَمِي)، والتأنيب ٥١٨/١٥، والعين ٢٩٣/٨، وبلا نسبة في المقاييس ٤٨٠/٥.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نَمِي)، والجمهرة ١٠٨٥، والمقاييس ٤٧٩/٥.

وغيره. وثوب فلان: جعلت له الثوبة. وناب عنه نوبة، وهو ينوب مثابه. وأثبتته منابي، واستنبته. * نوح: ناحت على الميت نوحاً ونياحةً، وهي نواحة بني فلان، ونساء نوائح ونوح وأنواح، واجتمعن في المناحة والمناحات والمناوح. والطير تنوح وتنأوح.

ومن المجاز: تنأوح الجبلان: تقابلا. والريحان تنأوحان. وهذه نيحة تلك: مقابلتها؛ وقال كثير [من الطويل]

ألحي أم صيران دؤم تنأوح
بتزيم قصرأ وأستحث شمالها^(٤)
الصور: جماعة الشجر.

* نوح: أنخت الإبل ونوختها فاستناخت. وفي الحديث: «وان أنيخ على صخرة استناخ». وتنوخ الفحل الناقة إذا اعترضها اعتراضاً من غير أن توطأ له، وهو أكرم الناج.

ومن المجاز: أناخ به البلاء والذل. وهذا مناخ سوء: للمكان غير المرضي. وأناخ به الحاجة؛ قال رؤبة: [من الرجز]

إنك بعد الله إن لم تترك
مفتاح حاجات أنخناهن بك^(٥)
ونوخ الله الأرض طروقة للماء.

* نور: ناز وأنار واستنار. وشيء منير ومُسْتَنِر ونيز. وأنار السراج ونوره. وصلى الفجر في التّوير. واهتدوا بمنار الأرض: بأعلامها. وهدم

عجزتها. «مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ»^(١). وفلان نؤوه متخاذل إذا كان ضعيف النهض. وناوأت الرجل: عاديته، ومعناه: ناهضته للعداوة. وناء التّجم: سقط، وناء: طلع. ومعه علم الأنواء. وما بالبادية أنواء من فلان: أعلم منه بالأنواء. وتقول: أطفأ الله ضوءك وخطأ نؤءك؛ وهو أن يسقط نجم مع طلوع الفجر ويطلع في حياله نجم على رأس أربعة عشر منزلاً من منازل القمر فيسمى ذلك السقوط والطلوع: نوءاً.

* نوب: نابه أمر نوبة. وأصابته نواب ونوب ونابئة ونوبة، والخطوب تنوبه وتنأوبه؛ قال: [من الوافر]

أجذك أيما رجل تراث
به الغارات يشحط أو يؤوب^(٢)
تنأوبه المنيئة كل يوم
وتطرقة الحوادث لا يشيب

وناب إليه نوبة ومتاباً: رجع مرة بعد أخرى. والنخل تنوب إلى الخلايا ولذلك سميت النوب؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]

إذا لسعته النخل لم يزج لسعها
وحالفها في بيت نوب عوامل^(٣)
وإليه متاب: مرجعي. وخير نائب: كثير عواذ.

وهو يتأبنا، وهو متتاب: مغادير أرواح. وأناب إلى الله. وعبد منيب. وأتاني فلان فما أنبت إليه إذا لم تحفل به. وناوبه مناوبة. وتنأوب القوم في الماء

(١) ٧٦ / القصص: ٢٨.

(٢) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٤٤، والتّهذيب ١١/١٨٢، والمخصص ٨/١٧٨، ١١/١٧، والتاج (نوب، حلف)، وكتاب الجيم ٢/٤١، وبلا نسبة في المقاييس ٢/٤٩٥، وهو بقافية (عواسل) مكان (عوامل) في اللسان (نوب، خلف، رجا)، والتاج (خلف، رجا)، والعين ٦/١٧٧، ٨/٣٧٩، والتّهذيب ١٥/٤٨٩.

(٤) ديوان كثير ٣٥٧، واللسان والتاج (صور).

(٥) ديوان رؤبة ١١٨.

والطَّيْبِي يَنْوُش الْأَرَاكَ وَيَتَنَاشُهُ. وَاِنْتَاشُهُ مِنْ
الْهَلَكَةِ. وَتَنْوُشُ يَدَهُ بِالْمِنْدِيلِ: مَشَّهَا مِنَ الْعَمَرِ.
* نَوْص: نَاصٍ عَنْ قِرْنِهِ: فَرَعُهُ وَنَجَا. وَمَا لَكَ

مِنْ مَنَاصٍ: مِنْ مَنَجَى.

* نَوَط: نُطِطُ الْقِرْبَةَ بِنِيَابِهَا نَوَطًا. وَعِنْدَهُ أَنْوَاطٌ
مِن التَّمْرِ وَالْعَنْبِ: مَعَالِيْقُ. وَكُلُّ مَا نِيَطُ بِشَيْءٍ فَهُوَ
نَوَطٌ. وَفِي الْمَثَلِ: «عَاطِ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ»^(٥). وَلَهُ نَوَطٌ
يَأْكُلُ مِنْهُ مَتَى شَاءَ أَيْ مِزْوُذٌ مَنُوطٌ بِمَحْمِلِهِ. وَفِي
مَثَلٍ: «إِنْ ضَجَّ فَرْزُهُ نَوَطًا»^(٦) وَهُوَ الْعِلَاوَةُ لِأَنَّهُمَا
تُنَاطُ بِالْوَقْرِ. وَانْقَطَعَ نِيَابُطُهُ وَنَوَطُهُ وَهُوَ عِزْقٌ غَلِيظٌ
عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتَنِ؛ قَالَ أَبُو طَالِبٍ فِي رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ: [مِنْ الْوَافِرِ]

بُنَيَّ أَخِي وَنَوَطُ الْقَلْبِ مَنِي

وَأَبْيَضُ مَاؤُهُ غَدَقٌ كَثِيرٌ^(٧)

و«أَصْنَعُ مِنْ تَنْوُطٍ»^(٨). وَعَرِقَ مَنَاطُ عِذَارِهِ؛ قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

فَادْرَكَ لَمْ يَغْرِقَ مَنَاطُ عِذَارِهِ

يَمَرُّ كَحُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثْقَبِ^(٩)

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَبْطَأَ حَتَّى نَوَطَ الرُّوحُ. وَمَفَازَةٌ بَعِيدَةٌ

النِّيَاطُ أَيْ الْحَذُّ وَالْمَتَعَلَّقُ، وَمِنْهُ: غَايَةُ مُتَنَاطَةٍ:

بَعِيدَةٌ. وَقَدْ اِنْتَاطَتِ الْمَسَافَةُ. وَيُقَالُ لِلْأَرْنبِ:

مُقْطَعَةُ النِّيَاطِ كَأَنَّهَا تُقْطَعُ نِيَاطٌ مِنْ يَطْلُبُهَا لَشَدَّةُ

عَدْوِهَا. وَهُوَ مَنِي مَنَاطِ الثَّرِيَا أَيْ شَدِيدِ الْبَعْدِ. وَبَنُو

فُلَانٍ مَنَاطِ الثَّرِيَا: لَشَرَفِهِمْ وَعُلُوَّ مَنَزَلَتِهِمْ.

فَلَانٌ مَنَارُ الْمَسَاجِدِ: جَمْعُ مَنَارَةٍ. وَوَضَعَ السَّرَاجَ
عَلَى الْمَنَارَةِ. وَتَنَوَّرَ النَّارُ: تَبَصَّرَهَا وَقَصَدَهَا؛ قَالَ
الْكَمِيتُ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

إِذَا زَنَدُوا نَارًا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ

سَبَقْنَا إِلَى إِيقَادِهَا مَن تَنَوَّرَا^(١)

وَبَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ: عِدَاوَةٌ وَشَحَاءٌ، وَأَطْفَأَ اللَّهُ تَعَالَى
هَذِهِ النَّائِرَةَ. وَتَنَوَّرَ: أَطْلَى بِالْثَّوْرَةِ. وَنَارَتِ الْمَرْأَةُ
مِنْ الرِّبْيَةِ نَوَّرًا وَنَوَارًا، بِالْكَسْرِ، وَهِيَ نَوَّارٌ، وَهِيَ
نَوَّرٌ. وَتَقُولُ: الشَّيْبُ نَوَّرَ عَنْهُ النِّسَاءُ نَوَّرًا. وَنَوَّرَ
الشَّجَرُ: خَرَجَ نَوَّارُهُ وَنَوَّرُهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: نَوَّرَ الْأَمْرَ: بَيَّنَّهُ. وَهَذَا أَنْوَرُ مِنْ ذَلِكَ:
أَبِينِ. وَ«أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ»^(٢). وَمَا نَارُ هَذِهِ
الْإِبْلِ: مَا سَمَّيْتُهَا. وَلَا تَسْتَضِيءُ بِنَارِ فُلَانٍ: لَا
تَسْتَشِيرُهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صَوِيًّا
وَمَنَارًا»^(٣).

* نَوْس: نَاسَتِ الذَّوَابَةُ: تَذَبَذَبَتْ، وَأَنَاسَهَا
صَاحِبُهَا، وَلَهُ نَوَاسَةٌ: ذَوَابَةُ تَنُوسُ. وَالْقُرْطُ يَنْوُسُ
فِي الْأُذُنِ. وَأَزَلَّ نَوَاسَ الدُّخَانِ وَهُوَ مَا تَدَلَّى مِنْهُ مِنَ
السَّقْفِ.

* نَوْش: تَنَاوَشُوهُ: تَنَاوَلُوهُ. وَنَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا،
وَنَوْشَةٌ خَفِيفَةٌ، وَنَاشُوهُمْ وَنَاوَشُوهُمْ؛ قَالَ طَفِيلٌ:
[مِنْ الْوَافِرِ]

فَنُشِّنَاهُمْ بِأَرْمَاحِ طَوَالٍ

مُثَقَّفَةٍ بِهَا نَفَرِي الثُّحُورِ^(٤)

(١) ديوان الكمي ٢١٨/١، وتقدم في (زند).

(٢) ٦٤ / المائدة: ٥.

(٣) الحديث لأبي هريرة في النهاية ١٢٧/٥.

(٤) ديوان طفيل الغنوي ١٠١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٤/٢، والأمثال لمجهول ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٤٢٢/١.

(٧) ديوان أبي طالب ٨٠.

(٨) المستقصى ٢١٢/١، ومجمع الأمثال ٤١١/١، والدرة الفاخرة ٢٦٥/١، وجهرة الأمثال ٥٨٣/١، وأمثال ابن سلام ٣٦٣، والأمثال لمجهول ١٣.

(٩) ديوان امرئ القيس ٥١، وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ٢٠٢.

يَدْعِي المعرفة. وله نُوقٌ وَنِيقٌ وَأَيْتُقٌ وَأَيَاتُقٌ؛

قال: [من الرجز]

خَيْبَكَنَ اللهُ مِنْ نِيقٍ

إِنْ لَمْ تُنْجِئِنْ مِنَ الْوِثَاقِ^(٥)

وبعيرٌ مُنُوقٌ: مَذْلُلٌ كَأَنَّهُ نَاقَةٌ. وَأَصْبِقْ مِنَ النَّاقِ

وهو الحَزْبُ بَيْنَ صَرَّةِ الْإِبْهَامِ وَالْيَةِ الْخَنْصَرِ وَنَحْوِهِ فِي

بَاطِنِ الْمِرْقَى وَأَصْلُ الْعُضْصُصِ وَفِي مُؤَخَّرِ حَافِرِ

الفرس.

ومن المجاز: «استنوقَ الجمْلُ»^(٦).

* نوك: هو أنوك بَيْنَ الثَّوْكِ وَالثَّوَاكَةِ مِنْ قَوْمِ

نُوكَى. وَاسْتُنُوكَ: اسْتَحْمَقَ، وَرَجُلٌ مُسْتُنُوكٌ.

* نول: أَنَالَهُ مَعْرُوفًا وَنَالَهُ وَنَوَّلَهُ؛ قَالَ: [من

البيسط]

لَوْ مَلَكَ الْبَحْرَ وَالْفُرَاتَ مَعًا

مَا نَالَنِي مِنْ نَدَاهُمَا بَلَلًا^(٧)

وقال طرفة: [من الرمل]

إِنْ تُنَوَّلُهُ فَقَدْ تَمْنَعُهُ

وَتُرْبِهِ التَّجَمُّ يَجْرِي بِالظُّهْرِ^(٨)

وهو كثير الثَّوْلِ وَالثَّوَالِ وَالثَّائِلِ، وَرَجُلٌ مُنِيلٌ

وَنَالٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ نَالًا مُرَرًا

وَنَالَ نَدَاهُ كُلِّ دَانٍ وَجَانِبٍ^(٩)

مَالًا: مَتَمَوْلَاً. وَنَوَّلَنِي كَذَا فَتَنَوَّلْتُهُ: أَخَذْتُهُ،

* نوع: هو نَوْعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ. وَنَوْعُهُ فَتَنَوْعٌ، وَمَا

أَدْرِي عَلَى أَيِّ نَوْعٍ هُوَ أَيُّ عَلَى أَيِّ وَجْهِ. وَهُوَ جَانِعٌ

نَائِعٌ، وَجَوْعًا لَهُ وَنَوْعًا. وَنَوْعَتُ الشَّيْءِ: دَلِيلَتُهُ

فَتَرَكْتُهُ يَتَذَبَذَبُ فَتَنَوْعٌ؛ قَالَ: [من الطويل]

لَهُ هَيْدَبٌ دَانٍ كَانَ رَبَابَهُ

نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنَوِّعُ^(١)

وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ

بَحْبَلِينَ فِي مَنْشُوطَةٍ يَتَنَوِّعُ^(٢)

ويقال: تَنَوَّعَ الصَّبِيُّ فِي الْأَرْجُوحَةِ. وَتَنَوَّعَ النَّاعِسُ

عَلَى الرَّحْلِ.

* نواف: جِبَلٌ مُنِيفٌ، وَقَدْ أَثَافَ إِذَا ارْتَفَعَ. وَأَنَافَ

عَلَيْهِ: أَشْرَفَ. وَأَنَافُوا عَلَى مَائَةِ وَتَيْفُوا. وَأَنَافَتِ

هَذِهِ الدَّرَاهِمُ عَلَى أَلْفٍ وَتَيْفَتْ، وَهِيَ أَلْفٌ وَتَيْفٌ.

وهذا الْجَبَلُ تَيْفٌ عَلَى هَذَا؛ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ: [من

المقارب]

وُلِدْتُ بِرَابِيَةِ رَأْسِهَا

عَلَى كُلِّ رَابِيَةٍ نَيْفٌ^(٣)

وجبل عَالِي الْمَنَافِ أَيُّ الْمُرْتَفَى، وَمِنْهُ: عَبْدُ

مَنَافٍ. وَجَمَلٌ وَنَاقَةٌ نِيَافٌ.

ومن المجاز: لَهُ عِزٌّ مُنِيفٌ. وَامْرَأَةٌ مُنِيفَةٌ: تَامَّةٌ.

* نوق: تَنَوَّقَ فِي الْأَمْرِ. وَفُلَانٌ لَهُ نَيْقُهُ وَصِنَاعَتُهُ

أَنَيْقُهُ. وَفِي مِثْلِ: «خِرْقَاءُ ذَاتِ نَيْقَةٍ»^(٤) لَجَاهِلٍ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان ذي الرمة ٧٣٦.

(٣) ديوان عدي بن الرقاع ٩٠، واللسان (نوف)، وبلا نسبة في المقائيس ٣٧٥/٥، والمجلد ٣٦٦/٤.

(٤) المستقصى ٧٤/٢، ومجمع الأمثال ٢٣٧/١، وجمهرة الأمثال ٤١٨/١، وأمثال ابن سلام ٢٠٨، والأمثال لمجهول ٦٠.

(٥) الرجز للقلّاح في اللسان (سَمَقٌ، غَوْقٌ)، والتاج (سَمَقٌ، غَيْقٌ، نَوْقٌ)، وشرح الفصل ٨٥/٤، وشرح شواهد الإيضاح ٥٢٣.

(٦) المستقصى ١٥٨/١، وجمهرة الأمثال ٥٤/١، وفصل المقال ١٩٠، والأمثال لمجهول ٣٠، ومجمع الأمثال ٩٣/٢، وأمثال ابن سلام ١٢٩.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) ديوان طرفة ٥٢، والتاج (نول)، والتهديب ٤٠٣/١٠، ٣٧١/١٥، والمجلد ٣٣٢/٨، وبلا نسبة في اللسان (نول).

(٩) تقدم البيت في (مول).

ألا إنَّ نومات الضحى ثورث الفتى
 خبالاً ونومات العَصِير جنوناً^(١)
 ورأى في المنام كذا، وفلان يزون له المنامات
 الحسنة. وتناوم، وأنامه ونومه، ونومت الإبل؛
 قال ابن مقبل: [من الرمل]
 ثم نَوَمَنَ ونَمْنَا ساعة
 خَشَعَ الطرف سجوداً في الخُطَمِ^(٢)
 ورجل نَوُومٍ ونُومَةٍ ونَوَام: كثير النوم، وبنا نَوَاماً،
 وتَنَوَمَتِ المرأة: أُنِيت وهي نائمة. وأنمته: وجدته
 نائماً؛ قال: [من الكامل]
 وإذا خليلُ سعادَ أيقظ طارقاً
 جاريتها بعد الهدوء أنامها^(٣)
 لأنهن ممتَهَنَات بالأعمال وهي مَكْفِيَةٌ. وبه نَوَامٌ
 كقولك: به قَوَامٌ وبُؤَال، وطعامٌ مَنُومَةٌ كقولك:
 شرابٌ مَبُولَةٌ، وفلان لا ينام ولا يُنِيم.
 ومن المجاز: رجل نُومَةٌ: خامل الذكر. وفي
 الحديث: «لا ينجو من شرِّ ذلك الزمان إلا كلُّ
 نُومَةٍ»^(٤). وباتت همومُه غير نيام؛ قال جرير:
 [من الكامل]
 سَرَتِ الهُمُومُ فبَتَنَ غير نيام
 وأخو الهُموم يرومُ كلَّ مَرامٍ^(٥)
 وناستِ السَّوقُ: كَسَدَتْ. ونام الثوب: أخلق.

وناولني الشيء فتناولته. وهو قريب
 المتناول. وناولني المحدث الكتاب مُناولَةً.
 وأرويه عنه على سبيل المُناولَةِ وهي فوق الإجازة.
 ومن المجاز: نُولُك أن تفعل كذا بمعنى حَقِّك.
 وما ينبغي أن تعطيه من نفسك، وما نُولُك أن
 تفعل. وفي الحديث: «ما نُولُ امرئ مُسلم أن
 يقول غير الصواب»^(٦)؛ وقال: [من الطويل]
 إن حنَّ أجمالٌ وفارق جيرةً
 غُنِيَتْ بنا ما كان نُولُك تفعل^(٧)
 ومنه قول ذي الرُّمَّة: [من الوافر]
 وقفتُ بهنَّ حتى قال صحبي
 جزعتُ وليس ذلك بالنُّوال^(٨)
 أي بما ينبغي. وتقول: ما أنا لوال مثل نواله ولا نَسَجَ
 أحد على منواله. وتناولت بنا الرُّكاب مكانَ كذا؛
 قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
 إذا لم نَزُرْها من قريبٍ تناولتُ
 بنا دار صيداء القِلاصِ الطلائعِ^(٩)
 وقال أيضاً: [من الطويل]
 تصابيئُ واستعبرثُ حتى تناولت
 لِيحَى القوم أطرافَ الدموعِ الدَّوَارِ^(١٠)
 * نوم: قوم نيامٌ ونَوَام. وعيون نُومٌ. ونام نُومَةٌ
 طَيِّبَةٌ. وهو ينام نُومَةً الضُّحى؛ قال: [من الطويل]

(١) النهاية ١٢٩/٥.

(٢) البيت بلا نسبة في المخصص ٥٩/١٤.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ١٩٠٣، وللبيد في ديوانه ٧٣، واللسان والتاج (نول).

(٤) ديوان ذي الرمة ٨٧٧.

(٥) ديوان ذي الرمة ١٦٢٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان ابن مقبل ٤٠٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٩) الحديث للإمام علي في النهاية ١٣١/٥.

(١٠) ديوان جرير ٤٥٢.

ونام العِرْقُ: لم يَنْبُضْ؛ قال الجعدي يصف الخيل: [من المتقارب]

ظِماءُ الفصوص لطف الشطى

نِيامُ الأباجل لم تَضْرِبِ^(١)

ونام الرجلُ: مات. وأنامتهم السَّنةُ وأهدتهم: هزلتهم وأبادتهم. وَنِمْتُ عني نومةُ الأمة: غفلت عني وعن الاهتمام بي. وَنَارٌ مُنِيمٌ. وبات في المَنامة وهي القطيفة. واستنام إليه: سكن سكُون النَّائم. وهذا مستنَامُ الماء: لمُسْتَقَرُّه.

* نَوِهَ: نَوَّهْتُ به تنويهاً: رفعتُ ذكره وشهرته، وأردت بذلك التنويه بك. وإذا رفعتُ صوتك فدعوتُ إنساناً قلتُ: نَوَّهْتُ به. ونَوَّهْتُ بالحديث: أشدْتُ به وأظهرته.

* نوي: نَوَى القومُ مَرَلًا بمكان كذا وانتَوَّه. ونَوَوَانِيَّةٌ قَدْغًا، ونَوَى غَزْبَةً. وأنا نَوِيكُ: أي نويت المسافرة معك ومرافقتك.

ومن المجاز: نَوَاكَ الله بالخير: قَصَدَكَ به وأوصَلَهُ إليك؛ قال: [من البسيط]

يا عمرو أحسنْ نواك الله بالرَّشِدِ

واقرا السَّلامَ على الأَنْقاءِ بِالْتَّمِدِ^(٢)

* نَهَأَ: لَحِمَ نَهْيَةً: نَهْيَةً، وفيه نُهوءٌ، وقد نَهَيْءَ ونَهَوَّ، وفي مثل: «ما أبالي ما نَهَيْءٌ من ضَبِّكَ ولا ما نَضِجٌ»^(٣). وأنهأتُ اللَّحْمَ.

ومن المجاز: قول الراعي: [من البسيط]

لا أنهىءُ الأمرَ إلَّا رَيْثُ أنضجِه
ولا أَكْلَفُ عَجَزَ الأمرِ أعوانِي^(٤)

* نَهَبَ: ماله نَهَبٌ ونَهْبَةٌ ونَهْبِي. وكثرت النُهَابُ، ووقعوا في النُهَابِ والنُهَابِير وهي المهالك، وأصلها حبال الرَّمْلِ المرتفعة؛ قال الكميث: [من مجزوء الكامل]

فلأُحِمِّمَنَّكَ إن بَقِيَ

مَتًى إلى مَدَى وَغَيْثِ النُّهَابِزِ^(٥)

ونهبوه وانتهبوه، وأنهبهم ماله.

ومن المجاز: الإبلُ يَنْهَبُ السَّرى وَيَتَنَاهَبُ، وهنْ نَوَاهِبُ للسَّرى، وتناهبت الأَرْضُ، ونَاهَبَ الفرسُ الفرسَ: باراه في حُضره، مُناهبة، وجواد مُناهَبٌ. وإِنَّه لَيَنْتَهَبُ الغاية؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]

تبري له صَعْلَةٌ خَرَجَاءُ خَاضِعَةٌ

فَالخَرْقُ دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ يُتَنَهَّبُ^(٦)

وَنَهَبْتُ فلاناً إذا تناولته بلسانك وأغلظت له. وَسَمِعَ غلامٌ بدويُّ يقول وقد اجتمع عليه الناس يسمعون كلامه: إِنَّ ترابَ قعرها لَمُتَنَهَّبٌ: شَبَّهَ نفسه بالبئر التي يَذاقُ ثُرَابُها فيُعلم عذوبة مادتها فيتبادر به الصِّبيان إلى الحيِّ يَشْرُونهم.

* نهج: أخذ النُّهَجَ والمَنْهَجَ والمِنْهَاجَ. وطريق نَهْجٍ، وطرق نَهْجَةً. وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ: بَيَّنْتُهُ، وانتَهَجْتُهُ: استَبْنَيْتُهُ، وَنَهَجَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَ: وَضَحَ؛

(١) ديوان النابغة الجعدي ١٩، والسمط ٩١٥، والمعاني الكبير ١٦٣.

(٢) البيت بلا نسبة في المقائيس ٣٦٦/٥، والمجمل ٣٥٩/٤.

(٣) المستقصى ٣٠٩/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٤، وجمهرة الأمثال ٢٩٠/٢، وجمع الأمثال ٢٦٧/٢.

(٤) ديوان الراعي ٢٦١.

(٥) لم يرد البيت في ديوان الكميث، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٥، وجمهرة أشعار العرب ٩٥٦، وبرواية (لسهب منتهب) مكان (الببيض ينتهب) في ديوانه ١٢٧، وجمهرة أشعار العرب ٩٦٥، والتذهيب ٣٢٦/٦، والعين ٥٩/٤، ٢٨٧/٨، والمقائيس ٢٣٥/١، واللسان والتاج (نهب).

قال يزيد بن حَذَّاق الشَّنِّي: [من الكامل]

ولقد أضاء لك الطريقُ وأنهجت

منه المسالكُ والهُدى يُغدي^(١)

وأنهَج الثوبُ: أخلق، وأنهَجَه البلى، وبُرُذُ مُنهَج. ومَشَى حتى أَنهَجَ: لَهث من البهر؛ قال:

[من الكامل]

فوضعتُ كَفِّي عند مَقَطَعِ خَضْرَها

فَتَنَقَّسْتُ بُهْرًا وَلَمَّا تُنْهَجَ^(٢)

* نهَد: نَهَدَ إلى العدوِّ وناهَدَ العدو: ناهضه.

وتناهدوا في الحرب: نهَضَ بعضهم إلى بعض

للمُحاربة. وتنهَّدت المرأة: تنهَّضت، ونهَّدَ تَذِيها

نُهوداً، وتُدَيَّ وامرأة ناهد، وتُدَيَّ ونساء نواهد.

وفرَس نهْد، ونهْدُ القَدَال: مشرف. وتناهدوا من

النهد وهو أن يُخرجوا نفقاتهم على التساوي.

وناهد بعضهم بعضاً. ونهَدَتِ القِرْبَةُ: قَرَبَتْ من

الامتلاء. وإناء نهْدَانُ. وأنهَدْتُ القَدَح. وغلَام

ناهْد: مُراهِق.

* نهر: نَهَرُ ونَهَرُ ونَهْرٌ: كثير الماء، واستنهر

النَهْرُ: اتَّسع. وأنهَرْتُ فَنَقَّ الصَّريَّة: وسعته.

وأنهَرْتُ الدَّمَ: أسلته. وأمام داره مَنهَرَةٌ: فضاء

يُلْقُونَ فيه الكُناسات. ورجلٌ نَهْرٌ: عامِلٌ نهارٍ؛

قال: [من الرجز]

لستُ بلبلي ولِكِنِّي نَهَز

لا أدلُج اللَّيْلَ ولكن أَبْتَكِرُ^(٣)

ونَهَره وانتَهَره: استقبله بكلام يزجره به. وسمعتُ

من بعض شحاذةِ الحِجاز يقول لأصحابه: ليس

الرجل من يكثرُ لأوَّل نَهْرَةٍ ولا الثانية ولا الثالثة.

* نهز: نَهَزَتِ النَّاقَةُ بصدرها: نهضت به للسَّير؛

قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

نَهُوز بأولِها زَجُول برجلِها^(٤)

ونَهَزْتُ بالدُّلو في البئر: حَرَكْتُها لتملأ. والذَّابَّة

تَنهَز برأسها إذا ذَبَّت عن نفسها؛ قال ذو الرُّمَّة:

[من الطويل]

قياماً تَذُبُّ البَقَّ عن نُخْرَاتِها

بَنَهَزٍ كإيماء الرُّؤوس الموانع^(٥)

ونَهَز في صدره: ضرب بجُمعته. وناهَزَ الصَّبِيُّ

للفِطَام والحُلُم: قارب؛ قال: [من المنسرح]

تُرْضِع شِبْلَيْنِ في مَغَارِهما

قد ناهزا للِفِطَام أو فُطِما^(٦)

وناهَزَ للخمسين. وانتَهَزَ الفرصة: اغتتمها،

ويقال: انتَهَزَ فقد أَعْرَضَ لك، وناهَزُوهُم

الْفَرَصَ وتناهَزُوها. وهذه نُهْرَةٌ فاخْتلسها.

* نهس: نَهَسَتِ الحَيَّةُ ونَهَسَتْه، ومنه: النَهْشَلُ:

الذَّئب. ونَهَسَ اللَّحْمَ وانتَهَسَه: أخذه بمُقَدَّم فيه.

(١) المفضليات ص ٢٩٦، واللسان والتاج (نهج، عدا، هدي) والسمط ٧١٣.

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٤٨٨، ولعبيد بن أوس في الحيوان ١٨٣/٦.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج وعمدة الحفاظ (نهر)، والت تهذيب ٢٧٦/٦، ٢٧٧، والمخصص ٥١/٩.

(٤) عجز البيت: [إذا انتزر الحادي انتزار المصارع]، وهو في ديوان ذي الرمة ٧٨٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (نهر)،

والت تهذيب ١٥٦/٦.

(٥) ديوان ذي الرمة ٧٩٩، واللسان والتاج (وما، نهر)، والت تهذيب ١٥٦/٦، وبلا نسبة في العين ٢٥١/٤، والمخصص

٢٠٦/٦.

(٦) البيت لابن هرمة في ملحق ديوانه ٢٤١، واللسان (ولغ)، ولأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ١٤٩، والتاج (ولغ)،

ولابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في العين ١٥/٤، واللسان والتاج (نهر).

بأمره . وفرخ عاجز النهض . وهو نهاض ببزلاء .
 * نهق : تناهقت الحُمُرُ . وفرس عاري التَّوَاهِقِ
 وهي التَّاهِقَانِ وما حَوَّلَهُمَا عَظْمَانُ شَاخِصَانِ فِي
 مجرى الدَّمعِ ؛ قال : [من المتقارب]

بغاري التَّوَاهِقِ صَلَبِ الجَبِيهِ
 نِ اتْلَعَ كَالصَّدَعِ الْأَشْعَبِ^(٥)
 * نهك : بدت فيه نَهْكَهُ المرض . ونَهَكَهُ الحُمَى
 وأنهكه السُّلْطَانُ عُقُوبَةً . وانتَهَكَتْ حرمة :
 تُتَوَلَّتْ بما لا يحلُّ . ورجل نهيك : بليغُ
 الشَّجَاعَةِ ، وقد نَهَكَ نَهَاكَةً . وفي الحديث :
 «نَهَكُوا وجوه القوم»^(٦) أي أبلغوا جهدهم .

* نهل : نَهَلَ الشَّارِبُ نَهْلًا . وسقي النَّهْلَ والعَلَلَ ،
 وعَلَّلًا بعد نَهْلٍ ، وما سقي إِلَّا النَّهْلَةَ ، وأنهلته .
 ورجل منهالٌ : كثيرُ الإنهالِ . وإبل نهالٌ : عطاشٌ ؛
 قال : [من الرجز]

إِنَّكَ لَنْ تُثَأِّيَ النَّهْلَا
 بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السَّجَالَا^(٧)
 لَنْ تُسَكِّنَ عَظَشَهَا . ووردوا المَنْهَلُ والمناهل .
 * من المجاز : أَسْلَ نَاهِلٌ وَنَهَالٌ . وأنهلوا القنًا ؛
 قال : [من الوافر]

نَهَلْنَا مِنْ دِمَاءِ بَنِي لُؤَيٍّ
 وَأَنهَلْنَا الْقَنَا حَتَّى رَوَيْنَا^(٨)

وَنَسَرِ مِنْهَسٌ . وأرض كثيرة المَنَاهِسِ والمعاليق أي
 المآكل والمراتع تعلق في الجثة ؛ قال : [من
 الطويل]

مُسْنِطَةٌ عَلَّلْتُهَا بِزِمَامِهَا
 وَلَيْسَ لَهَا فِي عِزَّةِ الدَّارِ مِنْهَسٌ^(١)
 * نهض : نَهَضَ لَهُ وَإِلَيْهِ نَهَضًا وَنُهُوضًا وَانْتَهَضَ .
 وحانت منه نَهْضَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا . وهو كثيرُ
 النَّهْضَاتِ . وَأَنهَضَهُ وَاسْتَنهَضَهُ لِلأَمْرِ . وَنَاهَضَ
 قِرْنَهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ .

وَمِنَ الْمَجَازِ : نَهَضَ الثَّبْتُ : اسْتَوَى . وَأَنهَضْتُ
 الْقِرْبَةَ : أَنهَدْتُهَا . وَنَهَضَ الشَّيْبُ فِي الشَّبَابِ ؛ قَالَ
 الْفَرَزْدَقُ : [من الكامل]

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ
 لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارٌ^(٢)
 وَنَهَضَ الطَّائِرُ : نَسَرَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ . وَفَرَخَ نَاهِضٌ :
 وَفَرَ جَنَاحَاهُ وَقَدَّرَ عَلَى الطَّيْرَانِ . وَفَرَّخَ نَوَاهِضٌ ؛
 قَالَ الطَّرِمَاحُ : [من الوافر]

قَطًّا قَرَّبَ تَرَوَّحَ عَنْ فِرَاحٍ
 نَوَاهِضَ بِالْقَلَا صُفْرَ الْبُطُونِ^(٣)
 وَقَالَ لَبِيدٌ : [من الرمل]

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ
 يَخْلُجُ الْأَزُوقَ مِنْهَا وَالْأَيْلُ^(٤)
 أَي رِيثُ نَاهِضٍ . وَمَا لِفُلَانٍ نَهْصَةٌ : قَوْمٌ يَقُومُونَ

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان الفرزدق ١/٣٧٢ ، وتقدم في (صحيح) .

(٣) ديوان الطرماح ٥٤٧ .

(٤) ديوان لبيد ١٩٥ ، والتاج (نهض ، روق) ، واللسان (كلح ، نهض ، روق ، بلل ، رقم) ، والتهذيب ٦/١٠١ ، ٩/٩٨٣ ،

١٥/٤٦٠ ، والجمهرة ١٦٩ ، ٥٦٣ ، والعين ٣/٦٣ ، ٤٠٨ ، ٨/٤٦٢ ، وبلا نسبة في المقائيس ٦/١٥٢ ، والمخصص

١/١٤٩ ، ١٢/٣١٦ ، والمجمل ٤/٥٦١ ، والتاج (كلح ، رقم ، يلل) .

(٥) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ١٦ .

(٦) الحديث ليزيد بن شجرة في النهاية ٥/١٣٧ .

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نأثا ، نهل) ، والتهذيب ١٥/١١٦ ، والمجمل ١/٣٥١ .

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (سند) ، والعين ٤/٥٢ .

وقال التّابغة: [من السريع]

الطّاعن الطّعنَة يومَ الوعى

ينهلُ منها الأسَلُ النَّاهِلُ^(١)

وأنهلوا زرعهم: سَقَوْه السَّقِيَّة الأولى.

* نهم: نَهِم الأسدُ نَهيمًا وهو فوق الزَّئير. ونَهَمْتُ

الإبل: زجرْتُها. وله في هذا الأمر نَهْمَةٌ: شهوة،

وقضى منه نَهْمته؛ قال أوس: [من الطويل]

فلما قضى منهنّ في الصُّنع نَهْمَةٌ

فلم يَنْبَقْ إِلَّا أَنْ تُسَنَّ وتُضَقَّلَا^(٢)

وهو منهومٌ به: لا يشبع منه. وقد نَهِمَ به أَشَدُّ

النَّهْمَةِ: أُولع به.

ومن المجاز: لِلْقِدْرِ نَهِيمٌ؛ قال الراعي: [من

الطويل]

فباتَ شريكاً في رُكودِ مُدَامَةٍ

يُمِيتُ المَحَالَ أَرْها ونَهِيمُها^(٣)

وقال جرير: [من الكامل]

والقِدْرُ تَنهِمُ بالمَحال وترتمي

بالزُّورِ هَمهمة الحصان الأدهم^(٤)

* نهنه: نهْنَهته عن كذا فتنهته.

* نهى: نهاه فأنتهى. وتناهوا عن المنكر. وانتهى

الشيءُ: بلغ التَّهْيَاة. وتناهى البعير سِمْنًا. وجمل

نَهْيٌ، وناقَة نَهْيَةٌ. وهو بعيد المنتهى. ولا يَنْتَهِي

حتى يَنْتَهِيَ عنه. وروى بنو حنيفة أهاجِي الفرزدق

في جرير فأحفظوه فاستنهام أي قال لهم: انتهوا.

وهذا منتهى الأمر ونهايته ومنهائته؛ قالت ليلي

الأخيلية: [من الوافر]

ألم تعلمَ جزاك الله شَرًّا

بأنَّ الموتَ مَنهاةُ الرِّجالِ^(٥)

وقال جرير: [من الرجز]

حتى أنخنا عند أبواب الحَكَمِ

في بؤبؤ العزِّ وَمَنهاةُ الكَرَمِ^(٦)

وهم أَمْرَةٌ بالمعروف نُهَاءٌ عن المنكر. وهو نُهُوٌّ عن

الشرِّ. وما تنهاه عتاً ناهية أي ما تكفه كافة. وما

ينظر في أوامر الله ونواهيه. وأنهى إليه الخبر. وهو

من أولي النُهَى. وإنه لذو نُهْيَةٍ. ورجلٌ نِهٌ، وقوم

نُهون. ودرع كالتَّهْيِ والتَّهْيِ، ودروع كالتَّهْيِ وهي

الغدران.

ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من البسيط]

يَمْشِيَنَّ هَيْلَ الثَّقَا مالت جوانبُه

ينهاهُ حيناً وينهاهُ الشرى حيناً^(٧)

أي إذا مُطِر لم ينهل.

* نيب: نَيَّبَه: عَضَّه بنابه. ونَيَّبَ سهمَه: أثَّرَ فيه

بنابه. وظَفَّرَ فيه السَّيْعُ ونَيَّبَ: أَنْسَبَ فيه ظَفْرُه

ونابه. و«لا أفعل ذلك ما حَتَّتِ النَّيْبُ»^(٨). ونَيَّبَتِ

النَّاقَةُ: صارت ناباً.

ومن المجاز: عَضَّتْه أُنْيَابُ الدَّهْرِ ونُيُوبُه. وظَفَّرَ

(١) ديوان التابغة الذياني ١٦٧، واللسان والتاج (نهل)، وبلا نسبة في التهذيب ٦/٣٠٠، والمقاييس ٥/٣٦٥، والمخصص

١٣/٢٦٠، والمجمل ٤/٣٥٨.

(٢) ديوان أوس بن حجر ٩٠.

(٣) ديوان الراعي ٢٦٠.

(٤) ديوان جرير ٧٢.

(٥) ديوان ليلي الأخيلية ١٠٦.

(٦) ديوان جرير ٥١٣.

(٧) ديوان ابن مقبل ٣٢٦.

(٨) المستقصى ٢/٢٤٧، وأمثال ابن سلام ٣٨٠.

وذاث أنيار: عليها سحائف من شحم؛ قال
الطرمّاح: [من الطويل]
عدا عن سليمي أنني كل شارق
أهز لحرب ذات نيرين ألتني^(٤)
وقال حميد: [من الطويل]
ضناك على نيرين أضحي لدائها
بلين بلى الريطات وهي جديد^(٥)
وجلد مئير: غليظ كالثوب ذي النيرين. وهو
يسدي الأمور وينيرها.
* نيق: هو كالأتوق في النيق.
* نيل: ناله نيلاً ومناًلاً، ونلته بخير. وما أصبت
منه نيلاً: معروفاً. ونال من عدوه. ونيل فلان:
قُتِل؛ قال أبو ذؤيب: [من الطويل]
وإن غلاماً نيل في عهد كاهل
لطرّف كنصل السمهرى قريب^(٦)
مختار كقريع. وأجود من النيلين وهما نيل مصر
ونيل الكوفة.

فلان في كذا ونيب إذا نشب فيه. وهوناب قومه:
سيدهم؛ قال: [من الرجز]
كنت لهم في الحدثان ناباً^(١)
أنفي العدى وضيفماً وثاباً
ولم أكن هزذبةً وجاباً
جباناً.
* نير: أثار الثوب وناره ونيره: أعلمه وألحمه،
والنير: العلم واللحمة جميعاً؛ قال: [من الرجز]
خوذ كان مرطها المئيرا
جلل دغصاً رابياً كنهورا^(٢)
عظيماً. وثوب ذو نيرين: محكم نسج على
لحمتين. ووضع النير على عنق الثور.
ومن المجاز: أخذوا نير الطريق: أخذوه
الواضح؛ قال النابغة: [من الطويل]
له خلج تهوي فرادى وترعوي
إلى كل ذي نيرين بادي الشواكل^(٣)
ورجل ذو نيرين: شديد محكم. ورأي ذو نيرين.
وحرب ذات نيرين: شديدة. وناقاة ذات نيرين

(١) الرجز بلا نسبة في الجمهرة ١٢٢٨، ونوادر أبي زيد ١٣٠.

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٤٢، وتقدم في (شكل).

(٤) ديوان الطرمّاح ٤٨، واللسان والتاج (نير)، والتهذيب ٢٣٤/١٥.

(٥) ديوان حميد بن ثور ٦٥، وبلا نسبة في المخصص ١٥٦/٣.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٤٨، واللسان (طرف)، والتهذيب ٣٢٢/١٣، ولذي الرمة في

ديوانه ١٤٨، واللسان والتاج (قرح)، والتهذيب ٣٨/٤.

* وأوا: وأوا الكلب، وتقول: ما سمعت إلا وعوة الذئب وأواة الكلاب.

* وأب: أثاب: استحيا؛ قال الكميت: [من المنسرح]

وصرت عم الفتاة تنسب الـ عاتق من رؤيتي وأتسب^(١)

وما بك في هذا إبه؛ قال ذو الرمة: [من الوافر] إذا المرئي شب له بناث

عقدن برأسه إبه عاراً^(٢) وما طعامك بطعام تؤبه أي لا يستحيا من أكله.

* وأد: وأد ابته: أثقلها بالتراب ﴿وإذا المؤودة سُئِلَتْ﴾^(٣)؛ وقال الفرزدق: [من المتقارب]

وجدي الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يواد^(٤)

وسمعت للهذة وئيداً: صوتاً شديداً؛ قال: [من الرجز]

صوت يقوم الخلق من وئيده يسمعه البعيد من بعيد^(٥)

ولمشي الجمال الموقرة وئيداً؛ قال: [من الرجز] ما للجمال مشيها وئيداً^(٦)

واتأد في الأمر وتؤاد: تمهل وترزن. وفعل ذلك في تؤدة ووقار، وفي فلان تؤبة وتؤدة.

* وأل: وأل إلى المكان وواءل إليه مواءلة، وهذا مَوئل القوم. وهو مَوائِل منه: خائف. وواءل الطائر مواءلة وهي مَلاوَذته بشيء مخافة الصقر.

* وأم: واءمة مواءمة وهي شبه المباراة والمحاكاة. وفلانة ثوائم صاحباتها وثاماً شديداً

إذا تكلفت ما يصنعن في الزينة وغيرها، ومنه قولهم: «لولا الوثام هكلت جذام»^(٧)، وزوي «اللاثام»^(٨) و«الأنام»^(٩) أي لولا أن الكرام وأهل

الخير يحكيهم غيرهم ويتشبهون بهم لكان الهلاك. وغناء متوائم: متناسب، قال ابن

(١) شرح هاشميات الكميت ١٠٨.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٣٩١، واللسان والتاج (مرأ، وأب).

(٣) ٨/ التكوير: ٨١.

(٤) ديوان الفرزدق ١٧٣/١، واللسان (وَاد)، والتاج (طوح)، والعين ٩٧/٨، والجمهرة ٢٣٣، والتهذيب ٢٤٣/١٤، وبلا نسبة في المقاييس ٧٨/٦.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) الرجز للزباد؛ وبعده (أجندلاً يحملن أم حديداً) وهو في اللسان (وَاد، صرف، زهق)، والتاج (وَاد، صرف)، وعمدة الحفاظ (صرف)، والجمهرة ٤٧٢، ١٢٣٧، والأغاني ٣٢٠/١٥، والخزانة ٢٩٥/٧، ولها أو للخساء في المقاصد

النحوية ٤٤٨/٢، وبلا نسبة في العين ١١١/٧، والمقاييس ٧٨/٦.

(٧) فصل المقال ٢٣٧.

(٨) (لولا الوثام لهلك اللثام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٨٤/٢، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

(٩) (لولا الوثام لهلك الأنام) في المستقصى ٢٩٩/٢، وجمهرة الأمثال ١٧٨/٢، ١٨٤، وجميع الأمثال ١٧٦/٢، وفصل المقال ٢٣٧، وأمثال ابن سلام ١٥٦.

أحمر: [من الطويل]

أَرَى نَاقَتِي حَتَّى لَبِيلٍ وَشَاقِهَا

غِنَاءُ كَنْزِ الْأَعْجَمِ الْمُتَوَاسِمِ^(١)

* وَأَيُّ وَائِثُهُ وَأَيُّا: وعدته. وتقول: لا خير في

وَأَيُّ إِنْجَازِهِ وَمُوبِوءَةٍ، وَقَدْ وَبِثَتْ وَوُبِثَتْ.

* وَيَخُ: وَيَخُهُ تَوِيخًا.

* وَيَدُ: فُلَانٌ فِي وَيَدِهِ وَهُوَ سُوءُ الْحَالِ، وَهُوَ وَيَدُ.

وتقول: لَا تَرَكْ اللَّهُ لَهُ سَبْدًا وَلَا لَبْدًا وَلَا لَقِيَّ أَبَدًا إِلَّا

وَيَدًا. وقوم أوباد: محابيح؛ قال: [من البسيط]

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أُوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا

عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالِينَ^(٢)

* وَبَرٌ: بَعِيرٌ وَبَرٌّ وَأَوْبَرٌ. وَنَاقَةٌ وَبَرَةٌ وَبَرَاءٌ: كَثِيرَةٌ

الْوَبَرِ، وَوَبَّرْتُ الْأَرْنَبَ تَوْبِيرًا وَهُوَ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى

وَبَرٍ قَوَائِمِهَا لِثَلَا يَقْصُ أَثَرُهَا؛ قَالَ يَصِفُ فَرَسًا:

[من الكامل]

مَرَّطَى مَقْطَعَةً سُحُورِ بُغَاتِهَا

مِنْ سَوْسِهَا التَّوْبِيرِ مَهْمَا تُطْلَبُ^(٣)

وَمِنْ الْمَجَازِ: وَبَّرَ فُلَانٌ أَمْرَهُ تَوْبِيرًا إِذَا عَمَاهُ؛ قَالَ

جَرِيرٌ: [من الوافر]

فَمَا عَرَفْتِكَ كِنْدَةً عَنْ بَقِيْنِ

وَمَا وَبَّرْتَ فِي شَعْبِي ارْتِغَابًا^(٤)

أَيُّ مَا أَخْفَيْتَ أَمْرَكَ فِيهَا رَغْبَةً لَكِنْ اضْطُرَّرْتَ.

وَوَبَّرَ الرَّأُلُ: أَزْلَغَ، يَقَالُ: أَخَذَ الشَّيْءَ بَوْبَرِهِ

وَزَوْبَرِهِ وَزَعْبِهِ وَزُئْبَرِهِ: كُلُّهُ.

* وَبِشٌ: بَطْفُورُهُ وَبِشٌ وَوَبِشٌ وَهُوَ الثَّمَنُ. وَبِالْبَعِيرِ

وَبِشٌ وَوَبِشٌ مِنْ جَرَبٍ وَهُوَ مَا تَفْشَى فِي جِلْدِهِ

وَتَفَرَّقَ. وَقَدْ وَبِشَ جِلْدُهُ. وَمَا بِهِذِهِ الْأَرْضُ إِلَّا

أُوْبَاشٌ مِنْ شَجَرٍ وَنَبَاتٍ وَهِيَ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرَّقُ. وَهُوَ

مِنْ أُوْبَاشِ الْجَنْدِ: مِنْ أَخْلَاطِهِ وَرَذَالِهِ.

* وَبِصٌ: وَبِصَ الْقَمْرُ وَبِيصًا. وَقَمَرٌ وَبَاصٌ.

وَأُوْبِصْتُ نَارِي: ذَكَيْتُهَا. وَإِنْ فُلَانًا لَوَابِصَةٌ سَمِعَ

إِذَا كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيُثْقِلُ بِهِ.

* وَبَطٌ: وَبَطٌ رَأْيُهُ وَبُوطًا إِذَا ضَعْفَ، وَرَأْيٌ وَابِطٌ،

وَتَقُولُ: فُلَانٌ لَهُ رَأْيٌ وَابِطٌ وَلَيْسَ لَهُ جَاشٌ رَابِطٌ.

* وَبِقٌ: وَبِقٌ يَبِقُ وَبُوقًا وَوَبِقٌ يَوْبِقُ. وَأُوْبِقْتُهُ ذَنْبِيَهُ.

وَرَكِبَ الْمُؤَبَقَاتِ. ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾^(٥):

مَهْلِكًا مِنْ أَوْدِيَةِ جَهَنَّمَ يَحُولُ بَيْنَهُمْ أَوْ مَسَافَةً تَهْلِكُ

فِيهَا الْأَشْوَاطُ لِبُعْدِهَا.

* وَبِلٌ: جَادُهُ وَبِلٌ وَوَابِلٌ. وَوَبِلَتْ السَّمَاءُ. وَكَلَا

وَبِيلٌ: وَخِيمٌ، وَاسْتَوْبِلْتُ الْمَكَانَ: اسْتَوْخَمْتُهُ.

وَيَقَالُ: وَاللَّهِ لَتَسْتَوْبِلَنَّهُ. وَهُوَ يَشْكُو الْوَابِلَةَ وَهِيَ

عَظَمٌ فِي مَفْصَلِ الرِّكْبَةِ. وَضَرِبَهُ بِالْوَبِيلِ وَهِيَ

الْعَصَا الضَّخْمَةُ. وَدَقَّ الْقَضَارُ الثُّوبَ بِالْوَبِيلِ وَهُوَ

مِدْقُهُ. وَصَلَّكَ النَّصْرَانِيُّ الثَّقُوسَ بِالْوَبِيلِ؛ قَالَ

الْأَعَشَى: [من الطويل]

وَمَا صَكَ نَاقُوسَ الضَّلَاةِ وَبِيلُهَا^(٦)

وَتَقُولُ: كَأَنَّهُ الْأَبِيلُ فِي يَدِهِ الْوَبِيلُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَابِلٌ: جَوَادٌ يَبِلُ بِالْعَطَايَا.

(١) ديوان عمرو بن أحر ١٥٤، واللسان (تأم)، والتهذيب ٦٢٠/١٥.

(٢) البيت لعمرو بن العلاء في اللسان والتاج (وبد، عقل)، والخزانة ٥٧٩/٧، ٥٨٠، وشرح شواهد الإيضاح ٥٦٠،

وبلا نسبة في الأغاني ١٦٢/٢٠، ومجالس ثعلب ١٧١/١، وشرح المفصل ١٥٣/٤، والأشباه والنظائر ٢٠٣/٤.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قطع)، والعين ١٣٩/١.

(٤) ديوان جرير ٦٥١.

(٥) ٥٢/الكهف: ١٨.

(٦) صدر البيت: (فأني ورب الساجدين عشيّة)، وهو في ديوان الأعشى ٢٢٧.

أنشد الفراء: [من الوافر]

فأصبحت المنازل قد أذاعت

بها الإعصار بعد الوابليينا^(١)

بعد الأجواد من أهلها. وبُله بالسيّاط: تابعها عليه كالوابل. وضربه بالميلة: بالذرة، مفعلة من وبّله. وأخذ وبيل: شديد، ومنه الويال: لسوء العاقبة.

* وت: شيء وت: قليل. وأوت: له العطاء. وتوت: من الشراب: تغلّل.

* وتد: ضرب الوند والوند والوند والوند والأوتاد بالميتة، ويقال: تد وتذك وتذك وتذك وتذك وأوتد. وانتصب كأنه وتد وتذك وتذك. وهو «أذل من تد وتذك وتذك». وتذك وتذك: ثابت.

ومن المجاز: وتذك الله الأرض بالجمال وأوتدها وتذكها. والجمال أوتاد الأرض. وقيل لأعرابي: ما التّطشان؟ فقال: يوتد العطشان. وروي: شيء تذب به كلامنا. وتذك بالمكان وهو واتد: لا يبرح، ثابت؛ قال: [من الرجز]

لاقت على الماء جديلاً واتدا

وكان لا يخلقها المواعدا^(٢)

وقرن واتد: منتصب؛ قال أبو دؤاد: [من مجزوء الكامل]

باتت له أذن توج

س حرة وأحم واتد^(٣)

ونقدت أوتاده: أسنانه. وما أملح وتدي أذنه!

وهما الهتان التاشرتان في مقدمها كالثولولين.

* وتر: تواترت كتبه وواترها. وتواتر القطا والإبل. وجثن متواترات وتثرى: متتابعات وتراً بعد وتر. وناقاة مواترة: تضع إحدى ركبتها ثم الأخرى. وإذا شربتم فأوتروا. وأوتر: صلى الوتر. وهم على وتيرة واحدة: على طريقة وسجية من التواتر، وفي الحديث: «ما زال على وتيرة واحدة حتى مات»^(٤). وغرر الفرس بوتيرة وهي الغرة الصغيرة المستديرة شُبّهت بالوتيرة التي هي الوردة البيضاء. وخرم وترة أنفه وتيرته وهي حجاز ما بين المنخرين. وما في عمله وتيرة: فتور؛ قال زهير: [من الطويل]

نجا مجد ليس فيه وتيرة

وتدببها عنها بأسحَم مذكور^(٥)

وتترب الرجل: قتلت حميمه فأفردته منه. وطلب وترة وترة وترة، وهو طلاب الأوتار والتترات. ويقال: ضربوا الخيل على الأوتار؛ وقال أبو زيد: [من المنسرح]

لا ترة عندهم فتطلبها

ولا هم تهرة لمختلبي^(٦)

وفلان موفور غير موتور. وتترت القوس وتترتها.

ومن المجاز: وتترته حقه. وفي الحديث: «كأنما وتير أهله وماله»^(٧). وقد توتر عصبه. وفرس موثر الأنساء: فيها شنج كأنما وتترت توتيراً.

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (وبل، علا)، والتاج (وبل)، والجمهرة ١٣٣٥، والمخصص ١١٤/٩، والتهذيب ١٨٨/٣.

(٢) تقدم في الرجز في (جذل).

(٣) ديوان أبي دؤاد ٣٠٧، وفيه (وارد)، مكان (واتد).

(٤) الحديث للعباس في النهاية ١٤٩/٥.

(٥) ديوان زهير ٢٢٥، وتقدم في (ذرد).

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ١٠٣، والأغاني ١٣٦/١٢.

(٧) أخرجه البخاري في مواقيت الصلاة، برقم ٥٢٧، وأعاده في المناقب، برقم ٣٤٠٧.

* وثر: فراش وثير: وطىء، وقد وثر وثارة، وما أوتر فراشك! واستوثر الفراش. ووتر مَرَكَبك: وطئه، ومنه: ميثرة السرج. وجمعها مواثر ومياثر.

ومن المجاز: إنها لوثيرة، ووثيرة العجز. وقد وثرث وثارة إذا سمنت؛ قال القطامي: [من الكامل]

وكأنما اشتمل الضجيع برينة
لا بل تزيد وثارة ولياً^(٣)
وإذا تزوجت امرأة فاستوثرها^(٤).

* وثق: وثقت به ثقة ووثوقاً، وبه ثقتي، وهو ثقتي، وهو ثقة من الثقات، وأنا به واثق، وهو موثوق به، وعقد وثيق، وقد وثق وثاقة، وأوثقته ووثقته. وناقة وثيقة الخلق وموثقة الخلق، وشده بالوثاق والوثق. وبيننا موثق وميثاق. وواثقه: عاهدته، وواثقني بالله ليُفعلن. وتواثقوا على كذا؛ قال كعب بن زهير: [من الطويل]

ليوثقوا بما كانوا عليه تَوَاتَقُوا
بَخَيْفٍ مِثْنِ اللَّهِ رَأَى وَسَامِعٍ^(٥)
وأخذ بالوثيقة في أمره، وتوثق في أمره. واستوثقت منه: أخذت في أمره بالوثيقة. واستوثقوا من الأموال بالأبواب والأقفال استيثاقاً شديداً.

* وثل: شدّه بالوثيل وهو الحبل من اللّيف، وفثل للكرم وثائل. ووثل الكرم توثيلاً.
* وثن: كأنه وثن من الأوثان.

* وتغ: أوتغته: أهلكه. وهذا ممّا يُوتغ الدّين والمروءة. وَتَغَّ وَتَغَّ: هلك.

* وتن: قطع الله وتينته وهو عرق يسقي القلب، ووترن فهو موتون. ومنه: وتّن بالمكان فهو واتن: لازم مقيم، وواتنه: لازمه وقارنه، مُواتنة.

* وثأ: إذا أصاب العظم وهنّ ووَضَم لا يبلغ أن يكون كسراً قيل: أصابه وثء. ووثأ يده كذا. وقد وثئت يده فهي موثوءة.

ومن المجاز: وثأ الوتد: شعته. والميثاة: الميئدة.

* وثب وثب من مكان إلى مكان وثباً ووثوباً ووثيباً، ووثب إليه، وواثبه، وتواثبوا. وظبي وثاب.

ومن المجاز: توثب على منزلته، وتوثب على أخيه في أرضه: استولى عليها ظلماً. وقد وثب إلى الشرف وثبة؛ قال الكمي: [من البسيط]

ووثبة لك في الأحساب بالغة
كذلك إنك في المعروف ذو وثب^(١)
كتوبة ووثوب. وفرس وثابة: سريعة.

* وثج: فرس وثيج: قويّ مكثر، وقد وثج وثاجة.

ومن المجاز: ثوب وثيج: مُحْكَم النّسج. واستوثج الثّبات: كثف؛ قال العجاج: [من الرجز]

بلجِبِ مثل الدّبا أو أوثجاً^(٢)
أي أكثف.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، ولا في ديوان الكمي.

(٢) ديوان المعاج ٧٨/٢، واللسان (وثج)، والتّهذيب ١١/١٧١.

(٣) ديوان القطامي ٥٨، واللسان والتاج (وثر).

(٤) في مجمع الأمثال ٣٣٠/٢ (المرأة فراش فاستوثره).

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١٢.

ومن المجاز : هي وثنُ فلان أي امرأته .

* وجأ : وَجَّاهَ فِي عُنُقِهِ وَتَوَجَّاهُ . وَتَكَلَّمَ فُلَانٌ فَتَوَجَّوهُ بِالْأَيْدِي وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَرْجُلِ . وَكَبَّشَ مَوْجُوءٌ : وَجِثَتْ خُصْيَتَاهُ حَتَّى انْفَضَّخَتْ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخِصَاءِ . وَ «ضَحَّى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِكَبَشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ»^(١) ، وَمِنْ قَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : «الصُّومُ وَجَاءُ»^(٢) .

ومن المجاز : وَجَّأَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا . وَوَجَّأَ التَّمَرُ فَاتَّجَأَ إِذَا دَقَّ حَتَّى تَلْزَجَ . وَأَطْعَمَهُ الْوَجِيئَةَ وَهِيَ جَرَادٌ يَذُقُّ وَيُلْتَقِ بِسَمْنٍ . وَطَلَبَتْ أَعْرَابِيَّةٌ إِلَى زَوْجِهَا أَنْ يَرِثِي أَبَاهَا مَرْثِيَةً حَسَنَةً فَقَالَ : [مِنْ الْوَافِرِ]

لَتَبِكَ الْبَاكِياتُ أَبَا خُبَيْبٍ

لَدَهْرٍ أَوْ لِنَائِبَةٍ تَنُوبُ^(٣)

وَقَعِبَ وَجِيئَةً بُلْتُ بِمَاءٍ

يَكُونُ إِدَامَهَا لِبَنِّ حَلِيبٍ

* وَجَبَ : وَجَبَ لِي عَلَيْهِ كَذَا ، وَأَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ . وَاسْتَوْجَبَ الْعِقَابَ . وَوَجَبَ الْبَيْعُ ، وَأَوْجَبْتُهُ . وَفَعَلْتُ ذَلِكَ إِيْجَاباً لِحَقِّكَ . وَهَذَا أَقْلُ مَوَاجِبِ الْأُخْرَةِ . وَقَلْبٌ وَجَابٌ ، وَقَدْ وَجَبَ وَجِيئاً ، وَضَرَبَهُ فَرَجَبٌ : خَرَّ مَيِّتاً . وَفِي مَثَلٍ : «بِكَ الْوَجِيئَةِ» وَ«بِجَنِبِهِ فَلَتَكُنِ الْوَجِيئَةُ»^(٤) . وَسَمِعْتُ لِلْحَائِظِ وَجِيئَةً : وَقَعَةً . وَوَجِبَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ حَتَّى سَمِعَ صَوْتُ كِرْكِرَتِهِ . وَرَجَبَةُ الشَّمْسُ : غَابَتْ .

وَأَوْجَبَ فُلَانٌ : وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ أَوْ النَّارُ^(٥) . وَهَذِهِ مُوجِبَةٌ . وَرَكِبَ الْمُوجِبَاتِ .

ومن المجاز : هُوَ يَأْكُلُ الْوَجِيئَةَ : الْأَكْلَةَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَالْأَصْلُ أَنْ لَا يَقَعَ الْأَكْلُ إِلَّا وَقَعَةً وَاحِدَةً ، وَقَدْ أَوْجَبَ وَتَوَجَّبَ . وَوَجَّبَ عِبَالَهُ وَفَرَسَهُ تَوْجِيئاً : عَوَّدَهُمُ الْوَجِيئَةَ .

* وَجَحَ : مَا دُونَهُ وَجَّاحٌ وَوَجَّاحٌ : سَيَّرَ ، وَجَاءَ وَمَا عَلَيْهِ وَجَّاحٌ : مَا يَسْتَرِهِ . وَتَقُولُ : مَعَهُ كُلُّ فَوْزٍ وَنَجَاحٍ وَمَا دُونَ مَعْرُوفِهِ مِنْ وَجَّاحٍ .

* وَجَدَ : وَجَدَ الشَّيْءَ وَجُوداً خِلَافَ غُدَمٍ ، وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ ، وَأَوْجَدْنِيهِ اللَّهُ . وَهُوَ وَاجِدٌ بِفُلَانَةٍ وَعَلَى فُلَانَةٍ وَمَتَوَجِّدٌ ، وَوَجَدَ بِهَا وَتَوَجَّدَ ، وَلَهُ بِهَا وَجْدٌ وَهُوَ الْمَحَبَّةُ . وَتَوَاجَدَ فُلَانٌ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْوَجْدَ . وَوَجَدَ عَلَيْهِ مُوجِدَةً : غَضِبَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ وَاجِدٌ عَلَى صَاحِبِهِ . وَهُوَ غَنِيٌّ وَاجِدٌ ، وَقَدْ وَجَدَ وَجْداً وَجْدَةً ، وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ : أَغْنَاهُ . وَوَجَدْتُ زَيْدًا ذَا الْحِفَافِ : عَلِمْتُهُ ؛ قَالَ : [مِنْ الرِّجْزِ]

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْشَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ^(٦)

إِنْ لَمْ يَغْلَمْ عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ . «وَوَجَدَكَ عَائِلًا قَاغَتِي»^(٧) .

* وَجَرَّ : الضَّيْعُ فِي وَجَارِهَا . وَوَجَرَّتُهُ الدَّوَاءُ . وَأَوْجَرَّتُهُ بِالْمِيجَرَةِ وَهُوَ الْوَجُورُ . وَتَوَجَّرَّتُهُ أَنَا . وَإِنِّي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَجَرٌّ : لَخَائِفٌ . وَإِنْ فُلَانَةٌ

(١) النهاية ١٥٢/٥ .

(٢) أخرجه البخاري في الصوم برقم ١٨٠٦ ، وفي النكاح برقم ٤٧٧٨ ، وأحمد في المسند ٥٧/١ .

(٣) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى .

(٤) المستقصى ٦/٢ ، وجمع الأمثال ٩٣/١ ، وأمثال ابن سلام ٧٧ ، وجهرة الأمثال ٢٢٨/١ ، والأمثال لمجهول ٤٨ .

(٥) انظر النهاية ١٥٣/٥ .

(٦) تقدم الرجز في (عمل) .

(٧) ٨ / الضحى : ٩٣ .

وهو واجِم ودَمعه ساجِم .

* وِجَن : ناقة وَجْناء : عظيمة الوجَتَيْن أو ضَلْبَة من الوَجِين وهي الأرض الغليظة ، وقد وجنت وَجْناً ، ولا يقال : أوجن . ورجل مَوْجَن ، كقولك : مُظْهَر ومَصْدَر إذا قَوِيَتْ منه هذه الأعضاء وعَظُمَتْ . وَوَجَن الوِتْدَ وَجْناً . وَوَجَن الثَّيَابَ تَوْجِناً بِالْمِيجَنَةِ والمَواجِن وهي الكَذَنِيقات . وَوَجَنَتْ به الأرض : ضربت به . وَوَجَنَ الدَّبَاغُ الجِلْدَ : ضربه ودَقَّه ليلين ؛ قال الجعدي : [من الطويل]

ولم أرَ فيمَن وَجَنَ الجِلْدَ نِسْوَ

أَسْبَ لَأُضْيَافٍ وَأَقْبَحَ مَخْجَرًا^(٤)

ويقال : ما أدري أيَّ مَن وَجَنَ الجِلْدَ هو ، وأيَّ مَن مَرَّنَ الجِلْدَ هو أيَّ الخَلْقِ هو .

* وجه : واجهته . مواجَهة ووجاهاً . وذاري تُجاه داره وتجاهها ، ووُجاه داره ووجاهها ، وقعدت وُجاهك ووجاهك وتُجاهك وتجاهك ، بالضم والكسر فيهما ونظروا إليَّ بأَوَيجِه سُوءٍ . ورجعت إلينا بغير الوجه الذي فارقتنا به . وتوجَّهْتُ إليه وتوجَّهْتُ ، «إِنَّمَا أَوْجَهَ أَلْتَى سَعْدًا»^(٥) . وَوَجَّهْتُ إليه رسولاً . وتوجَّهَ جِهَةً كذا وَوَجَّهَهُ كذا ، وجعلته وَجْهَةً لي ؛ قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]

فَأَمْسَيْنَ بِالْحَوْمانِ يَجْعَلْنَ وَجْهَةً

لَأَعْتاقَهُنَّ الْجَدْيَ أَوْ مَطْلَعَ النُّسْرِ^(٦)

وهبَّت الرِّيحُ من جِهَةِ المَشْرِقِ ومن سائر الجِهاَت . ومُهَرَّ وَجِيَّة : خرجت يده أولاً وهو نقيض الِيشن .

لوجراء ؛ قال الشماخ : [من الطويل]

تقول ابنتي أصبحت شيخاً ومن أكنَّ

له لِدَّةً يُصْبِحُ من الشَّيْبِ أَوْجَرًا^(١)

ومن المعجاز : أوجرته الزمخ ؛ قال : [من البسيط]

أوجرته الزمخ شَزْراً ثُمَّ قُلْتُ له

هذي المروءة لا لَعَبُ الزَّخَالِيقِ^(٢)

* وِجَز : كَلَامٌ وَجِيزٌ ومَوْجَزٌ ، وقد وَجَزَ مَنْطِقُكَ

وَجَازَةً ، وأَوْجَزْتُهُ إيجازاً . وأَوْجَزَ العَطِيَّةُ :

عَجَّلَها . وتَوْجَزْتُ الشيءَ : تَنَجَّزْتُهُ .

* وجس : تَوَجَّسَ الصَّوْتُ : تَسَمَّعَ . وأَوْجَسَ

كذا : أَضْمَرَهُ .

* وجع : وَجَعَ رأسُهُ وتَوَجَّعَ وأَوْجَعَهُ ، وبه وَجَعٌ

وأَوْجَاعٌ ، ويقال : أَوْجَعَ رأسِي ، وَيَوْجَعُنِي

رأسِي ، وَضَرَبْتُ وَجِيعٌ ، ورجل وَجَعٌ ، وقوم

وُجَاعَى . وفي كلام بعض الرُّوَاد : رأيتُ كَلَاماً

يَجْجَعُ له كِبْدُ المُضْرمِ أي ماله إيل كثيرة يرهاها فيه .

* وِجَل : رَجُلٌ وَجِلٌ ، وقومٌ وَجَالٌ ، وقد وَجَلَ

وَجَلَّ ، وفي قلبه وَجَلٌ ، وفي قلوبهم أَوْجَالٌ ،

وإني منه لَأَوْجَلُ أَي وَجِلٌ ؛ قال : [من الطويل]

لعمرك ما أدري وإني لأَوْجَلُ

على أَيْنَا تَعْدُو المَنِئِيَّةُ أَوَّلُ^(٣)

وتقول : لو واجلت فلاناً لَوَجَلْتُهُ : لَعَلَبْتُهُ في الوَجَلِ

وكنْتُ أَوْجَلُ منه .

* وِجَم : ما لي أراك واقفاً واجِماً ؟ وقد وَجِمَتْ

وجوماً وهو سكوتٌ مع غَيْظٍ وَهَمٍّ ، وتقول : رأيتُهُ

(١) ديوان الشماخ ١٣٠ .

(٢) تقدم البيت في (برأ) .

(٣) البيت لمن بن أوس في ديوانه ٣٩ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٢٦ ، واللسان (كبر ، وجل) ، والتاج (وجل) ، وبلا نسبة في الجمهرة ٤٩٣ ، واللسان والتاج (عنف ، هون) .

(٤) ديوان النابغة الجعدي ٥٧ ؛ وفيه (منظراً) مكان (محجراً) ، واللسان والتاج (وجن) ، والتهذيب ٢٠٣/١١ .

(٥) المستقصى ٤٤٩/١ ، ومجمع الأمثال ٥٣/١ ، وجمهرة الأمثال ٦١/١ ، وأمثال ابن سلام ١٤٧ ، والأمثال لمجهول ٣٧ .

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٦٤ .

وَوَجْهَ الْأَعْمَى وَالْمَرِيضَ وَالْمَيِّتَ: جَعَلَ وَجْهَهُ
نَحْوَ الْقِبْلَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَذَا وَجْهَ الثَّوْبِ. وَوَجْهَ الْقَوْمِ،
وَهَؤُلَاءِ وَجُوهُ الْبَلَدِ، وَرَجُلٌ وَجِيهٌ: بَيَّنَّ الْوَجَاهَةَ.
وَلَهُ جَاهٌ وَخُزْمَةٌ؛ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَقَالَ بَنِي عَادٍ هَلَكْتُمْ فَجَهَّزُوا
خِيَارَكُمْ أَهْلَ الْوَجَاهَةِ وَالْمَخْدِ^(١)
وَهُوَ مِنَ الْوُجْهَاءِ. وَوَجْهَهُ الْأَمِيرُ تَوَجُّيْهَاً وَأَوْجْهَهُ
لِيَجَاهَاً: جَعَلَهُ وَجِيهاً؛ قَالَ أُمِيَّةٌ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

فَشَرَجِهُنَا أَقْوَالُهَا وَمَلَوَكُهَا
وَيَعْرِفُنَا ذُرِّيَّاتُهَا وَصَلِيْبُهَا^(٢)

وَهُوَ مُوَجَّهٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ. وَكِسَاءٌ مُوَجَّهَةٌ: لَهُ
وَجْهَانِ. وَأَخَذْتُ مُوَجَّهَةً: لَهُ حَدِيثَانِ مِنْ خَلْفِ
وَقَدَامِ. وَوَجْهَتُكَ عِنْدَ النَّاسِ أَجْهَتُكَ أَيَّ صِرْتِ
أَوْجَةٍ مِنْكَ. وَهُوَ يَتَنَفَّى بِذَلِكَ وَجْهَ اللَّهِ. وَسَمِعْتُ

فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سَائِلاً يَقُولُ: مَنْ يَدُلَّنِي عَلَى
وَجْهِ عَزْبِيِّ كَرِيمٍ يَحْمِلُنِي عَلَى نَعِيلَةٍ؟ وَجَاءَنَا فِي
وَجْهِ النَّهَارِ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

مَنْ كَانَ مَسْرُوراً بِمَقْتَلِ مَالِكٍ
فَلِيَّاتٍ نَسَوْتُنَا بِوَجْهِ نَهَارٍ^(٣)

وَتَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَجْهَةٍ. وَ «مَنْ يَزِدُّ وَجْهَ
السَّيْلِ»^(٤). وَصَرَفْتُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ. وَلَيْسَ

لِكَلَامِكَ هَذَا وَجْهٌ: صِحَّةٌ. وَمَسَحَ وَجْهَهُ بِالْوَجِيهِةِ
وَهِيَ خَزْرَاءُ حُمْرَاءٍ أَوْ عَسَلِيَّةٌ لَهَا وَجْهَانِ يَتَرَاءَى فِيهَا
الْوَجْهَةُ كَالْمِرْآةِ يَمْسَحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ
الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ. وَفِي مَثَلٍ: «وَجْهَ الْحَجَرِ
وَجْهَةٌ وَوَجْهَةٌ مَالُهُ»^(٥) وَجْهَةٌ وَجْهَةٌ مَالُهُ؛ بِالتَّضْبِيعِ
وَالرَّفْعِ؛ أَيِ ذَبْرِ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ، وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ
إِذَا لَمْ يَقْعِ الْحَجَرُ مَوْقِعَهُ، أَيِ أَزْرَهُ حَتَّى يَقْعَ عَلَى
وَجْهِهِ الَّذِي يَنْغِي أَنْ يَقْعَ عَلَيْهِ، وَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ:
وَلَّى وَأَدْبَرَ. وَ «أَحْمَقُ مَا يَتَوَجَّه»^(٦) أَيِ مَا يُخْسِنُ أَنْ
يَأْتِيَ الْغَائِطَ.

* وَجِي: وَجِي الْمَاشِي إِذَا خَفِيَ وَهُوَ أَنْ يَرِقَّ الْقَدَمُ
وَالْفِرْسُ وَالْحَافِرُ وَيَنْسَحِجُ، وَأَصَابَهُ وَجِي،
وَفَرَسٌ وَجٍ، وَدَابَّةٌ وَجِيَّةٌ، وَإِنَّهُ لَيَتَوَجَّعُ فِي مَشِيَّتِهِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْجِيْتُهُ عَنِي: أَبْعَدْتُهُ كَأَنَّكَ سَيَّرْتَهُ
مَسَافَةً طَوِيلَةً قَدْ وَجِي فِيهَا؛ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: [مِنَ
الطَّوِيلِ]

وَكَانَ أَبِي أَوْصَى بِكُمْ أَنْ أَضْمَكُم
إِلَيَّ وَأَوْجِي عَنْكُمْ كُلَّ ظَالِمٍ^(٧)
وَقَالَ آخَرُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَأَشْوَسَ ظَالِمٌ أَوْجِنْتُ عَنِّي
فَأَبْصَرَ قَصْدَهُ بَعْدَ اعْوَجَاجٍ^(٨)

* وَحَدٌ: هُوَ وَاحِدٌ، وَهُمْ وَحْدَانٌ، وَلَا تُنْسَخُ وَحْدَةُ
الْقَبْرِ وَوَحْشَتُهُ. وَجَاءَ وَحْدَهُ. وَأَنْكَرِمُ كُلَّ رَجُلٍ عَلَى

(١) ديوان العباس بن مرداس ٦٥.

(٢) ديوان أمية بن أبي الصلت ٣٤٤، وتقدم في (صلب).

(٣) البيت للمالك بن نورة في عمدة الحفاظ (وجه)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وجه)، والتهذيب ٦/٣٥٣.

(٤) في جمهرة الأمثال ١/٣٣٠: (لا أفعل ذلك حتى يرد وجه السيل)

(٥) المستقصى ٢/٣٧٣، وجمع الأمثال ٣/٣٦٢، وجمهرة الأمثال ٢/٣٣٣، وفصل المقال ٣٢٦، وأمثال ابن سلام ٢٢٧.

(٦) الأمثال للضيبي ٩٥.

(٧) ديوان حريث بن عتاب ٤٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٥٨، وبلا نسبة في اللسان (وجا)، والتهذيب ١١/٢٣٦.

(٨) البيت للمتمرس بن عبد الرحمن الصحاري في اللسان (هيج).

جدة. وجاؤوا أَحَادَ وَمَوْحَدَ. وهو من أحاد الناس. وهو واجد قومه وأوحدهم. وهو واحد أمه؛ قال حاتم: [من الطويل]

أماوي إني رُبّ واحد أمه
أجرت فلا من عليه ولا أسر^(١)

وما أنت في هذا بأوحد؛ قال: [من الطويل]
وتلك سبيل لست فيها بأوحد^(٢)

واتحد الرجلان، وبينهما اتحاد. ووحد الله توحيداً. وله الوحدانية. وأخذ ربك، وتوحد الله تعالى بالربوبية. وتوحد فلان بربه. وتوحد الله بالفضل. وفلان وحّد وحيداً: منفرد، واستوحد: انفرد. ومعى عشرة فأخذهن أي اجعلن أحد عشر. وشاة موحّد ومفرد ومفدّ: تلد واحداً. وقد أوحدت إichاداً. وأوحد الله فلاناً: جعله بلا نظير. وما بالدار أحد. ونزلت به إحدى الإحدى أي إحدى الدواهي؛ قال رجل من غطفان: [من الرجز]

إنكم لن تنتهوا عن الحسد^(٣)
حتى يذليكم إلى إحدى الإحد
وتحلبوا صرماً لم تزام أحد

* وحر: وغر عليه صدره ووخر، وإنه لو جر الصدر. وفي الحديث: «تهادوا فإن الهدية تذهب وخر الصدر»^(٤).

* وحش: أرض كثيرة الوحش والوخوش. وهذا جمار وحش، وحمار وحشي، ويقال إذا أقبل

الليل: استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي. وأرض موحوشة: ذات وحش. واستوحشت منه، وأوحشني، وأوحش المكان وتوحش، ومكان موحش ومتوحش ووحش: خال من الإنسان. وتركوا الدار وحشاً ووخشاً. وباتوا أوحاشاً: جوعاً، وأوحش الرجل وتوحش: جاع. وبات موحشاً ومتوحشاً ووخشاً؛ قال حميد: [من الطويل]

وإن بات وحشاً ليلة لم يضح بها

ذراعاً ولم يصيح لها وهو خاشع^(٥)

وتوحش للدواء: تجوع له. ووحش المهزوم ثيابه وسلاحه تخففاً: رمى به بعيداً. ومال الرجل لوخشيت: لشقه الأيسر.

* وحف: شعرو نبات وخف، وقد وخف وخافة: كئف واسود.

* وحل: طريق ذو وحل ووحول وأوحال؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

تدب كمشي القطاة القطو

ف في وحل النهي تخشى رقيباً^(٦)

وهذا موحل لا يطاق فيه المشي، واستوحل المكان. وحل الرجل: وقع في الوحل يوخل وخلاً فهو وحل، ووخل وخلاً فهو موحول، وأوحلته أنا.

ومن المجاز: أوحله شراً: ورطه فيه.

* وحم: ليلة ذات وحم، ويوم وحم: شديد

(١) ديوان حاتم الطائي ٢٠١، والأغاني ٣٨٥/١٧، واللسان والتاج (وحد).

(٢) صدر البيت: (تمنى رجال أن أموت فإن أمت) وهو للإمام علي في ديوانه ٦٧، ولطرفة في بهجة المجالس ٧٤٦/٢، وللإمام الشافعي في التاج (وحد).

(٣) الرجز لرجل من غطفان في التاج (أحد).

(٤) في النهاية ١٦٠/٥: (الصوم يذهب وحر الصدر).

(٥) ديوان حميد بن ثور ١٠٤، واللسان (وحش، ذرع)، والتاج (ذرع)، وديوان الأدب ٢٠٦/٣، والمجمل ٥١١/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الأعشى.

الْحَزْر. وامرأة وخمى، وقد وَجِمَتْ، وبها وَحَمٌ
وَوَحَامٌ وهو الشهوة على الْحَبَل. وفي مثل:
«وخمى ولا حبل»^(١): للحريص السَّأَل ولا حاجة
به؛ وقال: [من الطويل]

وَكَلَّفَتِ الْوَحْمَى بَلِيلَ حَلِيلِهَا
شُحُومَ الذَّرَى وَالْآبِدَاتِ الْبَجَارِيا
أَيَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَى تَبْلِهَا.
وَوَحَمْنَاهَا: أَذْهَبْنَا وَحَمَهَا.

* وحي: أَوْحَى إِلَيْهِ وَأَوْمَى بِمَعْنَى، وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ
وَأَوْحَيْتُ إِذَا كَلَّمْتَهُ بِمَا تُخْفِيهِ عَنْ غَيْرِهِ، وَأَوْحَى اللَّهُ
إِلَى أَنْبِيَائِهِ. «وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ»^(٢).

وَوَحَى وَخِيًا: كَتَبَ؛ قَالَ رُؤْبَةُ: [من الرجز]
لَقَدَرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي^(٣)

وَيَقَالُ: الْوَحَا الْوَحَا وَالْوَحَاكَ الْوَحَاكَ: فِي
الِاسْتِعْجَالِ، وَتَوَحَّى: أَسْرَعَ؛ قَالَ الْأَعَشَى:
[من الرمل]

مِثْلَ رِيحِ الْمَسْكِ ذَاكَ رِيحُهَا
صَبَّهَا السَّاقِي إِذَا قَبَلَ تَوَحَّ^(٤)
وَاسْتَوْحَيْتُهُ: اسْتَعْجَلْتُهُ. وَاسْتَوْحِ لِي بَنِي فَلَانٍ مَا
خَبَّرَهُمْ: اسْتَخْبِرَهُمْ.

* وَخَدَ: جَمَلَ وَاجْدُو وَخَادَ. وَاسْبِعِ الْخَطُو، وَقَدْ
وَحَدَ يَخْدُ وَخَدًا وَوَحَدَانًا.

* وَخَزَ: وَخَزَهُ بِالزَّمْعِ وَوَحَّصَهُ وَهُوَ طَعَنَ لَيْسَ
بِنَافِذٍ، وَهُوَ أَشَدُّ مِنْ وَخَزِ الْإِبَرِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَزَهُ الشَّيْبُ.

* وَخَشَ: هُوَ مِنَ الْأَوْبَاشِ وَالْأَوْخَاشِ، وَمِنَ
الْوَخْشِ. وَرَجُلٌ وَخَشٌ: رَذُلٌ.

* وَخَطَ: وَخَطَهُ بِالزَّمْعِ، وَوَخَطْتُهُ بِالسَّيْفِ:
تَنَاوَلْتُهُ بِهِ مِنْ بَعِيدٍ. وَمَرَّ الظَّلِيمُ يَخِطُ وَخَطَا وَهُوَ
سَعَةُ خَطْوِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَخَطَهُ الشَّيْبُ. وَوُخِطَ فَلَانٌ فَهُوَ
مَوْخُوْطٌ، وَبِهَا وَخَطٌ مِنَ الْوَحْشِ وَوُخَزَ: تَبَدَّدَ
مِنْهَا؛ قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي دُغُلٍ: [من الطويل]

غَدَوْنَا إِلَى وَخَطٍ مِنَ الْوَحْشِ آمِنٍ
فَصَبَّحَهُ مَنَا عَذَابٌ مَعَجَلٌ^(٥)

* وَخَفَ: أَوْخَفَ الْخِطْمِيَّ وَالسُّوَيْقَ وَوَخَفَهُ:
صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ وَضَرَبَهُ لِيَخْتَلِطَ. وَكَأَنَّ لُغَامَهَا وَخِيفَةً
الْخِطْمِيَّ.

* وَخَمَ: شَيْءٌ وَخِمَ وَوَخِمَ وَوَخِيمٌ، وَقَدْ وَخِمَ
وَخَامَةً، وَاسْتَوْخَمْتُهُ وَتَوَخَّمْتُهُ، وَكَلًّا مُتَوَخِّمٌ؛
قَالَ: [من الطويل]

إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ^(٦)
وَأَوْخَمَهُ الطَّعَامُ فَوَخِمَ وَاتَّخَمَ، وَأَصَابَتْهُ التَّخَمَةُ.

* وَخِيَ: تَوَخَّيْتُ هَذَا الْأَمْرَ: تَعَمَّدْتُهُ دُونَ مَا
سِوَاهُ. وَيَقُولُونَ: أَلَا وَخَذُ عَلَى سَمْتِ هَذَا
الْوَخْيِ وَهُوَ الصَّوْبُ.

* وَدَجَ: قَطَعَ الْوَدَجَيْنِ وَهُمَا الْوَرِيدَانِ. وَوَدَجَ
الذَّبِيحَةَ يَدْجُهَا، وَدَجَ ذَبِيحَتَكَ.

(١) المستقصى ٣٧٤/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٣/٢، وجهرة الأمثال ٣٣٥/٢، وأمثال ابن سلام ٢٨٨، والأمثال لمجهول ١١٧.

(٢) النحل: ١٦.

(٣) الرجز ليس لرؤية، وهو للمعاجز في ديوانه ١٤٨/٢، والتاج (وحي)، واللسان (ثمد، وحي).

(٤) ديوان الأعشى ٢٩١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) صدر البيت: (قضوا ما قضوا من أمرهم) وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٢٥، واللسان (وخم، قضى)، والتاج

(وخم)، والتهذيب ٦٠٩/٧، ٢١٤/٩، وديوان الأدب ٢٨٧/٣، والعين ٣١٧/٤.

ومن المجاز: حَزَّ عَلَى الْفَائِتِ الْوَدَجُ إِذَا اشْتَدَّ تَلَهُفُهُ عَلَيْهِ؛ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْبَرِ، بَفَتْحِ الزَّاي، الْأَسْدِي الشَّاعِرُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

لَا أَخْسِبُ الشَّرَّ جَاراً لَا يَفَارِقُنِي
وَلَا أُحْزِرُ عَلَى مَا فَاتَنِي الْوَدَجُ^(١)

وَكَانَ فُلَانٌ وَدَجِي إِلَى كَذَا أَيْ سَبَبِي إِلَيْهِ وَوُصِّلَتِي.
وَيُقَالُ لِلْمُتَوَاصِلِينَ: هُمَا دَجَانٌ شُبَّهَا بِالْعِرْقَيْنِ
فِي تَصَاحُبِهِمَا؛ وَقَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَقُبُخْتُمَا مِنْ وَافِدَيْنِ اصْطَفَيْتُمَا

وَمَنْ وَدَجِي حَرْبٍ تَلَقَّحَ حَائِلٌ^(٢)
أَي مِنْ أَخَوَيْ حَرْبٍ، أَوْ تَحْيَا بِكَمَا الْحَرْبُ كَمَا
يَحْيَا الْحَيَوَانُ بَوَدَجِيهِ. وَوَدَجَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ:
أَصْلَحَتْ وَقَطَعَتْ الشَّرَّ أَمْتَهُ. وَوَادَجَهُ مُوَادَجَةً:

سَالَمَهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مَنْ الْبَسِيطُ]

الضَّادَعُونَ صَفَا مَنْ لَا يُوَادِجُهُمْ

وَالْمِزَابُونَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَا شَعَبُوا^(٣)

* وَدَدَ: وَدَدْتُهُ وَدَاً وَوَدَاً وَوَدَاً وَمَوَدَّةً، وَبَيْنَنَا مَوَادُّ
وَمَوَاتٌ، وَهُوَ وَدِيدِي وَوَدِي وَوَدِي وَوَدِي،
وَوَادَدْتُهُ وَدَاداً، وَنَحْنُ نَتَوَادُّ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ كَذَا
وَدَادَةً، وَبَوَدِي لَوْ كَانَ.

* وَدَر: وَدَرْتُهُ تَوْدِيرًا إِذَا غَيَّبْتُهُ. وَسَمِعْتُهُمْ
يَقُولُونَ: وَدَّرَ فُلَانٌ. وَوَدَّرَهُ الْأَمِيرُ، وَأَمَرَهُ أَنْ
يُودَّرَ: يَرِيدُونَ تَسْيِيرَهُ وَتَغْرِيْبَهُ وَطَرْدَهُ عَنِ الْبَلَدِ.
وَعَنِ النَّصْرِ: وَدَّرْتُ رَسُولِي قَبْلَ نَاحِيَةِ كَذَا.

* وَدَعَ: دَغَهُ يَفْعَلُ كَذَا، وَمَا يَنْبَغِي أَنْ تَدْعَهُ.

وَوَادَعَهُ مُوَادَعَةً: تَارَكَهُ الْعَدَاوَةَ. وَتَوَادَعُوا.
وَأَوْدَعْتُهُ الْوُدَيْعَةَ وَالْوَدَائِعَ، وَاسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهَا.
وَهُوَ فِي خَفْضِ وَدَعَةٍ، وَقَدْ وَدَّعَ وَدَاعَةً، وَاتَّدَعَ

وَتَوَدَّعَ؛ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ: [مَنْ الْوَافِرُ]

تَوَدَّعَ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ طُرّاً

فَأَصْبَحَ خَالِصاً بِكُمْ يَهِيمُ^(٤)

وَفِي الْحَدِيثِ: «فَقَدْ تَوَدَّعَ مِنْهُمْ»^(٥). وَرَجُلٌ وَدِيعٌ
وَوَادِعٌ وَمَتَدِّعٌ وَمَتَوَدَّعٌ. وَنَالَ الْمُلُوكَ وَادَعَا: مِنْ
غَيْرِ كُلْفَةٍ. وَوَدَّعَ الثَّوْبَ تَوْدِيعاً، وَتَوَدَّعَهُ: صَانَهُ فِي

الْمَيْدَعِ وَهُوَ الصُّوَانُ؛ قَالَ الرَّاعِي: [مَنْ الْوَافِرُ]

ثَنَاءً تُشْرِقُ الْأَحْسَابُ مِنْهُ

بِهِ نَتَوَدَّعُ الْحَسْبُ الْمَصُونَا^(٦)

وَهَذَا الْجَمْلُ يُوَدَّعُ لِلْفَيْخَلَةِ: يَصَانُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: أَوْدَعْتُهُ سَرِيّاً. وَأَوْدَعَ الْوَعَاءَ مَتَاعَهُ.

وَأَوْدَعَ كِتَابَهُ كَذَا. وَأَوْدَعَ كَلَامَهُ مَعْنَى حَسَنًا؛ قَالَ:

[مَنْ الْبَسِيطُ]

اسْتَوْدَعَ الْعِلْمُ قَرطَاساً فَضِيْعَهُ

فَبَشَّ مَسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ الْقَرطَاطِيْسُ^(٧)

وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ: الْأَمْطَارُ، لِأَنَّهَا أُودِعَتْ
السَّحَابَ. وَفُلَانٌ وَدِيعٌ: لِلْسَّاكِنِ الطَّائِرِ، اسْتَعِيرَ

مِنْ الْمَسْتَرِيحِ؛ قَالَ حَسَّانُ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَدِيعٌ وَسَهْلٌ لِلصَّدِيقِ وَإِنَّهُ

لَيَعْدِلُ رَأْسَ الْأَضْيَدِ الْمُتَمَائِلِ^(٨)

* وَدَقَّ: وَدَقَّتِ السَّمَاءُ وَالْمَطَرُ، وَسَحَابٌ وَادِقٌ.

وَوَدَّقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ. وَهَذَا مَوْدِقُ الْحُمْرِ:

(١) ديوان عبد الله بن الزبير ٦٥، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١١٧٠.

(٢) ديوان زيد الخيل ١٤٦، واللسان والتاج (ودج)، والتهذيب ١١/١٦١، وبلا نسبة في المقاييس ٩٨/٦.

(٣) ديوان الكمي ١٠٩/١.

(٤) ديوان عمر بن أبي ربيعة ٢٥٦.

(٥) الحديث للإمام علي في النهاية ١٦٦/٥.

(٦) ديوان الراعي ٢٧٥، واللسان والتاج (ودع)، والتهذيب ٣/١٣٩، وبلا نسبة في التاج (عرض).

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (ودع)، والحيوان ٦١/١.

(٨) ديوان حسان ١٦٧.

* ودي: وَدَيْتُ الْقَتِيلَ: أَدَيْتُ دَيْتَهُ، وَأَتَدَى وَلِي الْقَتِيلَ: أَخَذَ الدِّيةَ. يقال: أَتَدَى فُلَانٌ وَلَمْ يَثَارْ؛ وَقَالَتْ أُخْتُ عَمْرُو: [مِنَ الطَّوِيلِ]
فَإِنْ أَنْشَمَ لَمْ تَشَارُوا وَأَتَدَيْتُمْ
فَمَشُوا بِأَذَانِ الثَّعَامِ الْمُصْلَمِ^(٤)
وَعَرَسَ الْوَدْيَ: الْفَسِيلَ. وَوَدَى الرَّجُلُ وَذِيًا.
وَمِنَ الْمَجَازِ: حُلُّ بَوَادِيكَ أَيْ نَزْلُ بَكَ الْمَكْرُوهِ وَضَاقَ بِكَ الْأَمْرُ.

* وَذَر: ذَرَهُ وَاحْذَرَهُ. وَالْعَرَبُ أَمَاتَتِ الْمَصْدَرَ مِنْهُ فَيَقُولُونَ: ذَرَّ تَرْكًا، وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ذَرُّوهُ قَالُوا قَدْ وَذَرْنَاهُ. وَعِنْدِي وَذَرَةٌ مِنْ لَحْمٍ: قِطْعَةٌ بِلَا عَظْمٍ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الشَّمِّ: يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرِ: يَرِيدُونَ الزَّانِيَةَ، وَالْوَذَرُ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَذَاكِيرِ. وَعَنْ عِثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ مِنْ قَالِهِ فَحَذَهُ^(٥). وَامْرَأَةٌ لَمَيَاءُ الْوَذَرَتَيْنِ وَهِيَ الشَّفَتَانِ.
* وَذَف: خَرَجَ عَلَيْنَا يَتَوَذَّفُ فِي مِشِيَّتِهِ: يَتَبَخَّرُ؛ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ: [مِنَ الْكَامِلِ]
يُعْطِي النِّجَابَ بِالرِّحَالِ كَأَنَّهَا
بَقَرُ الصَّرَاثِمِ وَالْجِيَادِ تَرَوِّدُ^(٦)
تَمْرُخُ.

* وَذَل: أَقْبَلَ عَلَيَّ بِوَجْهِهِ كَالْوَذِيلَةِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ: [مِنَ الْكَامِلِ]
وَبِيَاضُ وَجْهِ لَمْ تَحُلْ أَسْرَارَهُ
مِثْلَ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَشَفَ الْأَنْصَرُ^(٧)

مَاتَاهَا، وَمَوْدَقُ الطَّبِيِّ: لِمَوْقِفِهِ حَيْثُ يَتَنَاوَلُ الشَّجَرُ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءِ جُمٍّ عِظَامُهَا
تَعْفَى بِذِيلِ الذَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِي^(١)
وَوَدَقَ لَكَ الصَّيْدُ: أَكْتَبَكَ. وَمَا وَدَقَ إِلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ. وَبَعِيرٌ وَادِقُ السُّرَّةِ: لِلْسَّمِينِ لِأَن سَرَّتَهُ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ؛ قَالَ: [مِنَ الرَّجَزِ]
مُنْدَحَّةُ السُّرَاتِ وَادِقَاتِهَا^(٢)
وَإِنَّهُ لَوَادِقُ السَّنَةِ: إِذَا كَانَ قَرِيبَ الثُّعَاسِ ثُومَةً. وَسَيْفٌ وَادِقٌ: حَدِيدٌ. وَاشْتَدَّتِ الْوَدِيقَةُ وَالْوَدَائِقُ وَهِيَ حَزُّ الْهَاجِرَةِ. وَوَدَقَ إِلَى الصَّلْحِ: مَالٌ. وَأَتَانُ وَادِقٍ وَوَدُوقٍ وَوَدِيقٍ، وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ حَافِرٍ. وَقَدْ وَدَقْتُ وَأَوْدَقْتُ وَاسْتَوْدَقْتُ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: حَرْبُ ذَاتٍ وَذَقَيْنَ: شُبِّهَتْ بِسَحَابَةِ ذَاتٍ مَطْرَتَيْنِ شَدِيدَتَيْنِ. وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

فَإِنْ بَقِيَتْ فَرَهَنْ ذَمَّتِي لَكُمْ
بَذَابٌ وَذَقَيْنَ لَا يَعْفُو لَهَا أَثَرُ^(٣)
* وَدَك: وَدَكْتُ يَدَهُ، وَلَحْمٌ وَدِكٌ، وَدَجَاجَةٌ وَدَكَّةٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: مَا فِيهِ وَدَكٌ. وَمَا رَأَيْتُ عَنْدهُ مَتَوَدَّكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْدهُ طَائِلٌ، وَنَحْوُهُ: مَا فِيهِ دَسَمٌ.
* وَدَن: وَدَنَهُ بِالْعَصَا: ضَرْبَهُ، وَمِنْهُ: الْمِيدَانُ لِأَنَّ الْخَيْلَ تُودَنُ فِيهِ.

(١) ديوان امرئ القيس ١٧١، واللسان والتاج (ودق)، والمجمل ٥١٥/٤، وبلا نسبة في المقاييس ٩٦/٦، وعمدة الحفاظ (ودق).

(٢) الرجز لعمر بن لُجأ في ديوانه ١٥٣، والأصمعيات ٣٤.

(٣) تقدم البيت في (روق).

(٤) تقدم البيت في (ثار).

(٥) النهاية ١٧٠/٥.

(٦) ديوان بشر ١٥٦، واللسان والتاج (وذف)، والتهذيب ٢٠/١٥، وبلا نسبة في العين ٢٠١/٨.

(٧) تقدم البيت في (مذي).

وشاخَهَا والدُّمْلَجُ المُعْضَدَا
والأَفْحَوَانُ التَّاضِرَ الْمَبْرَدَا
وَوَارِدُهُ : وَرَدْتُ مَعَهُ ، مُوَارِدَةً ، وَتَوَارَدَنَاهُ ؛ وَقَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ حِمَارًا : [مَنْ الطَّوِيلُ]
يُوَارِدُ مَجْهُولَاتٍ كُلَّ خَمِيلَةٍ
يَمِجُّ لُفَاطُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ^(٥)
وَأُورِدْتُ الْقَوْمَ الْمَاءَ إِيرَادًا ، وَأَرَدْتُ الْإِبِلَ . وَهَذَا
وَرَدُّ الْقَوْمِ وَمَوْرِدُهُمْ . وَنَعَمَ وَطَيْرُوزْدُ : وَارِدَاتُ ،
وَقَوْمُ وَرْدُ : وَارِدُونَ . وَرَأَيْتَهُمْ وَرْدًا وَرْدًا . وَمِنْهُ
﴿إِلَى جَهَنَّمَ وَرْدًا﴾^(٦) . وَهَذَا مِنْ الْوَرْدِ . وَوَرَدَتْ
الْأَشْجَارُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : وَرَدْتُ الْبَلَدَ . وَوَرَدَ عَلَيَّ كِتَابٌ
سَرَنِي مَوْرِدُهُ . وَهُوَ حَسَنُ الْإِيرَادِ . وَتَوَرَدَتِ الْخَيْلُ
الْبَلَدَ . وَهُوَ يَتَوَرَّدُ الْمَهَالِكَ . وَوَرَدَ عَلَيْهِ أَمْرٌ لَمْ
يُطْقِهِ . وَأُورِدْتُ عَلَيَّ مَا غَمَّنِي . وَوَرَدَتِ الْحَتْمَى .
وَهُوَ يَوْمُ الْوَرْدِ ؛ قَالَ : [مَنْ الطَّوِيلُ]
إِذَا ذَكَرْتُهَا النَّفْسُ ظَلَّتْ كَأَنَّمَا
عَلَاهَا مِنَ الْوَرْدِ التَّهَامِي أَفْكَلُ^(٧)
وُورِدَ الْمُحْمَمُ فَهُوَ مُورود . وَقَالَ أَعْرَابِي لآخر :
مَا أَمَارُ إِفْرَاقِ الْمُرودِ ؟ قَالَ : الرُّخْضَاءُ ، أَيُّ مَا
عَلَامَاتُ إِفْآقَتِهِ . وَفَرَّغَ مِنْ وَرْدِهِ وَمِنْ أُوْرَادِهِ .
وَاسْتُورِدَ الضَّلَالَةَ : وَرَدَهَا . وَيُقَالُ : اسْتُورِدَ
الضَّلَالَةَ : أُورِدَهُ إِيَّاهَا .

وَقَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسَ : [مَنْ الطَّوِيلُ]
أَرْتَكَ بِذَاتِ الْقَضَالِ مِنْهَا مَعَاصِمًا
وَخَذًا أَسِيلًا كَالْوَذِيلَةِ نَاعِمًا^(١)
وَلَهُمْ وَجُوهٌ كَالْوِذَائِلِ لَمْ تَوْسَمَ بِالرَّذَائِلِ .
* وَذَمٌ : انْقَطَعَتِ الْوُذُمُ وَالْأُوْذَامُ وَهِيَ سَيُورُ تُشْدُّ بِهَا
الْعَرَاقي .
وَمِنْ الْمَجَازِ : أُوْذِمَ عَلَيْهِ الْحَجُّ وَالتَّذَرُّ : أَلْزَمَهُ
نَفْسَهُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ أُوْذِمَ الدَّلْوُ إِذَا عَمِلَ لَهَا وَذَمًا .
* وَرَث : وَرِثَتِ الْمَالُ ، وَوَرِثَتُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ ، وَخَزَتْ
الْإِرْثَ وَالْمِيرَاثَ ، وَأُورِثَنِي وَوَرِثْنِي ، وَهُمْ الْوَرَثَةُ
وَالْوُرَاثُ .

وَمِنْ الْمَجَازِ : أُورِثَهُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ التَّخَمُّ وَالْأَدْوَاءُ ،
وَأُورِثَتِ الْحَتْمَى ضَعْفًا ، وَهُوَ فِي إِرْثٍ مُجَدِّ ،
وَالْمُجَدِّ مُتَوَارِثٌ بَيْنَهُمْ .

* وَرَدَ الْمَاءُ وَرُودًا وَوَرْدًا ؛ قَالَ : [مَنْ الرَّجْزُ]
رِدِي رِدِي وَرْدَ قُطَاةٍ صَمَاءَ
كُذْرِيَةِ أَعْجَبَهَا بَرْدُ الْمَاءِ^(٢)
وَاسْتُورِدَ الْمَاءَ : وَرَدَهُ ؛ قَالَ أَبُو النُّجُمِ : [مَنْ
الرَّجْزُ]

فَجِئْتُ لَيْلًا لَمْ يَكُنْ تَصْبِيحًا
فَاسْتُورِدْتُ لَا تَمْدًا رَشُوحًا^(٣)
وَقَالَ : [مَنْ الرَّجْزُ]

فَانصَرَفْتُ عَنْهُ وَمَا تَزَوَّدَا
وَلَوْ أَرَادْتُ وَرْدَهُ لَاسْتُورِدَا^(٤)

(١) دِيوَانُ الْمُسَيْبِ ٦٣١ .

(٢) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى .

(٣) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى .

(٤) لَمْ يَرِدِ الرَّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى .

(٥) دِيوَانُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ٤٥ ، وَالرَّوَايَةُ فِيهِ :

(أَقْبُ رِبَاعًا مِنْ خَيْرِ عَمَائِيَةِ

يَمِجُّ لَعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ)

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (لَفْظًا) ، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُورَةِ ٦٣٧ .

(٦) ٨٦ / مَرِيَمُ : ١٩ .

(٧) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى .

﴿فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾^(١). وليلة وَرْدَةٌ: حمراء
الطرفين وذلك في الجذب. ورجع مَوْرَدُ الْقَذَال:
مصفوعاً.

* ورس: أَوْرسَ الرُّمْتُ: أصفرَ ثمره فهو وارسٌ
ومُورِسٌ. ورداء مَوْرَسٌ، وملاءة مَوْرَسَةٌ:
مصبوغة بالوَرَس. وقَدَحَ وَرْسِي: من الأثل.
وَحَمَامَ وَرْسِي: أصفر. وزعفرانٌ وارسٌ.
وصخرة وارسة بالطُّحلب؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

وتخطو على صُم صلاب كأنها
حجارةٌ غِيل وارساتٌ بطُّحلب^(٧)
* ورش: جاء ومعه وارش كأنه كلبٌ هارش؛ وهو
الطُّفيلي. وفي مثل: «بِعَلَّةِ الْوَرَّشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ
الْمُشَانِ»^(٨).

* ورط: وقع في ورطة لا يتخلص منها: في بليّة،
وأصلها: الهوة الغامضة؛ قال: [من الرجز]
إن تأت يوماً مثل هذي الخُطّة
ثَلَاقٍ من ضربِ ثُمَيْرِ وَرْطَةٍ^(٩)
وتَوَرَّطَتِ الماشيةُ: وقعت في مَوَجل ومكان لا
يُتَخَلَّص منه. وتَوَرَّط فلان في بليّة، وورطه فيها،

كما قال ابن الزُّبَيْرِي: [من الكامل]
حيرانٌ يَغْمُهُ في ضلالته
مستورداً لشرائع الظُّلم^(١)
واستقامت المَوارد أي الطرق، وأصلها: طرق
الواردين؛ قال جرير: [من الوافر]
أُميرُ المؤمنين على صراط
إذا اعوجَّ المَواردُ مستقيم^(٢)
وشجرة واردة الأغصان؛ قال الراعي يصف كزماً:
[من البسيط]

تلقى نَوَاطيرَه في كلِّ مَرْقَبَةٍ
يرمون عن وارد الأفنان منهصر^(٣)
وشَعَرٌ وارِدٌ: يَرُدُّ الكفل لطوله. وأرنبه واردة:
مقبلة على السَّبَلَة؛ قال: [من الطويل]
كرام تنال الماء قبل شفاههم
لهم واردات الغُرَضِ شُمُّ الأَرَانِبِ^(٤)
وفلان وارد الأنف، ووارد الغضروف. وبين
الشاعرين مُوَارِدَةً وتَوَارَدٌ. وورَد ثوبه. وخُذْ
موزد. وتوزد خذها. وفرس وأسدوزد. وقد وَرَدَ
وُزْدَةً، وخيلٌ وِرادٌ؛ قال طفيل: [من الطويل]
وراداً وحَوْاً مشرفاً حَجَبَاتِها
بناتٍ حِصانٍ قد تُعَوِّلَمُ مُنْجِبٌ^(٥)

(١) ديوان ابن الزبيرى ٥١.

(٢) ديوان جرير ٢١٨، والتاج (ورد)، والتهذيب ٣٣٠/١٢، والجمهرة ٧١٤، والمقاييس ١٠٥/٦، والمجمل ٥٢٢/٤، واللسان (ورد، سرت).

(٣) ديوان الراعي ١٢٥، واللسان والتاج (ورد)، والتهذيب ١٦٦/١٤.

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (غرض)، والتهذيب ٧/٨، والعجز برواية (لهم عارضات الورد شم المناخر)

في اللسان (عرض)، والمخصص ٩٨/٧.

(٥) ديوان طفيل ٣٣، واللسان (حجب)، والتاج (حجب، عرف).

(٦) ٣٧/ الرحمن: ٥٥.

(٧) ديوان امرئ القيس ٤٧، واللسان والتاج (ورس)، والجمهرة ٥٤٦، والمعاني الكبير ١٦٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (غيل).

(٨) المستقصى ١١/٢، ومجمع الأمثال ٩٢/١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان (ورط)، والتهذيب ١٥/١٤.

وأورطه شَرَّ مُورِطٍ، ووارطه موارطة وِوراطاً: خادعه، ومنه: «لا وِراط»^(١). ويقال: لا تُوارِط جارك فإن الِوراط يورد الأوراط؛ جمع وَرْطَةٍ. واستورط فلان في جِبالتِي: نَشِبَ فيها.

* ورع: رجل ورع ومتورع، وقد ورعَ ورعٌ وِرعٌ ويورعُ ورعاً ورِعةً. وفلان ورعٌ ضرعٌ: جبان ضعيف، وقد ورعَ وراعة. وورعتُ الرِّجلُ عن الأمر: كففته فتورع عنه. وفي الحديث: ورع اللص ولا تُراعه^(٢). وعن بعض العرب: كانت عجوز على شمس وأنا في خباء فقالت: تورع عن اللظى إلى الظل، تقول: أحسنت حيث قعدت في الظل وتركت ما أنا فيه. وورعتُ نفسي عما لا ينبغي. وورعتُ الإبل عن الماء؛ قال: [من الطويل]

وقال الذي يرجو العُلالة ورعوا
عن الماء لا يُطرُقُ وهن طوارق^(٣)
أي لا يكدر، والإبل مكدرات من الماء الطَّرُق.
وورعتُ بين المتخاصمين إذا فرغت بينهما.
* ورف: ظلٌّ وارفٌ: ممدودٌ واسع، وورف الثَّباتُ وريفاً فهو وارِف: له بهجة من الري.
* ورق: أورقت الشجرة وورقت، وجرة مورقة: ذات ورق. وورقةٌ ووريقة: كثيرة الورق، ووارقة: خضراء الورق حسنته، وورقتُ الشجرة: أخذت ورقها. وتورق الظبي: أكل

الورق؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]

وقد ركدت وسطَ السَّماءِ نجومُها
ركودَ نَوادي الرِّبِّبِ المتورِّق^(٤)
وأعطاه ألف درهم ورِقا ورِقة ورِقين؛ قال ثُمَامَةُ السدوسي: [من الطويل]

ألا رُبَّ مُلثاثٍ يجرّ كساءه
نفى عنه وُجْدان الرِّقِينِ العِظائِمَا^(٥)
وأورق الرجل: صار ذا ورق. ويقال: إن تشجر فإنه موزقة لمالك. وحمامة وزقاء. وجملُ أورق. وذئب أورق. وهو من وِزقِ الذئاب.

ومن المَجاز: رأيتُ في الأرض ورَقَ الدَّمِ وهي القطع المستديرة منه. وثمرَ الله تعالى ورَقَهُ: ماشيته؛ قال العجاج: [من الرجز]

اغفر خطاياي وثمرَ ورَقِي^(٦)
وهم من وِرقِ القوم: من أحداثهم. وإنه وإنها لَوَرَقَةٌ إذا كانا ضعيفين حدثين. وما أحسن أوراق فلان! إذا كان حسن الهيئة واللِّبسة. وكتب في الورق وهي جلود رفاق، وصنعتة الوراقة. وكان وجهه ورقة مصحف. وعام أورق: لا مطر فيه. وأورق الصائد والغازي، وطالب الحاجة: أخفق.

* ورك: وركٌ على الدابة وتورك: ركبها واضعاً رجله بين يدي الواسط وهو مقدّم الرِّجل على المَورِكة وهي شبه مِصدغة يجعلها تحت رجله

(١) من حديث الزكاة في النهاية ١٧٤/٥.

(٢) الحديث لعمر في النهاية ١٧٤/٥.

(٣) البيت للراعي في ديوانه ١٨٧، واللسان والتاج (ورع)، وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠، والعين ٢/٢٤٣، ٥/٩٩.

(٤) ديوان امرئ القيس ١٧١.

(٥) البيت برواية (العزائم) مكان (العظائم) لثمامة بن المخبر السدوسي في اللسان (لوث)، والتاج (لوث، ورق)، والتهذيب ٥/١٢٩، وبلا نسبة في التهذيب ٩/٢٩١، واللسان (ورق).

(٦) ديوان العجاج ١/١٧٨، وتقديم في (ملق).

ويحتضن الواسط بمأبضها وهو مثني الركبة. وزَيْن رحله بالوْرَاك وهو قطعة من حبرة أو أديم يُحَفّ بها الرجل وقد تُجعل على الموركة. وسجد متورّكاً وهو أن يُلصق وركيه بعقبه ولا يتجافى. وعن ابن مسعود، رضي الله تعالى عنه: «أنه كره أن يسجد الرجل متورّكاً أو مضطجعاً»^(١). ونام متورّكاً: متكئاً على إحدى وركيه.

ومن المجاز: قعد المَلّاح على وِرْكَ السفينة، وهم عليّ وِرْكَ واحد إذا تألّبوا عليه. وورّكوا في الوادي: عدلوا؛ قال زهير: [من الطويل]
وورّكن في السّوبان يعلون متنه
عليهنّ ذلّ النّاعم المتنعم^(٢)
وورّك عليه السيف: حمله عليه؛ قال ساعدة بن جؤيّة: [من الطويل]

فوزّك ليناً لا يثْمثم نصله
إذا صاب أوساط العظام صميم^(٣)
لا يُرْدُ. وورّك عليه ذنبه. وعن الحسن: من أنكر القَدْر فقد فَجّر ومن ورّك ذنبه على الله فقد كفر. وتورّك عن الحاجة: تبطأ عنها؛ وقال القطامي:
[من البسيط]

وقد تعرّجت لَمّا ورّكت أركاً
ذات الشّمال وعن أيماننا الرّجل^(٤)

أي خَلَفْتَه.

* ورم: ورمّ جلده، وفيه ورمّ وأورام، وتورّم وجهه، وأصبح مورّماً.

ومن المجاز: ورمّ أنفه إذا غضب. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه: «فكلّكم ورمّ أنفه أن يكون له الأمر من دونه»^(٥). وشجر وارم: كثير مجتمع؛ قال الجعدي: [من الرمل]

فتسأمى زمخري وارم
مالت الأعراف منه واكتهل^(٦)
لا يُمسك ماءه.

* وره: امرأة ورّهاء: حمقاء.

ومن المجاز: ربح ورّهاء، كقولهم: هزّجاء إذا كان في هُبوبها خرق وعجرفة. وسحاب ورّة.

* وري: واريته فتوازى. ووَرَى الرُّنْدُ يَري ووَرِي يَري، نحو: وَلِي يَلي. وأوريشه. وهل عندك رِيّة؟ شيء تُورِي به التار من بكرة أو قطنة. ووراه الداء. وبغير مَوْرِي؛ قال: [من الطويل]

وراهنّ ربّي مثل ما قد ورّيني

وأحمى على أكبادهنّ المكاوي^(٧)

قال النضر: الوَزِي شَرَقَ يقع في قصب الرثين فيقتل. وكان رسول الله ﷺ، إذا أراد سفراً رَى بغيره^(٨). وما أدري أيّ الوَرَى هو؟ وما ل:

(١) النهاية ١٧٦/٥.

(٢) ديوان زهير ١٢، واللسان والتاج (ورك)، وديوان الأدب ٢٧٥/٣.

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٦٠، واللسان والتاج (ورك، ثم)، وبلا نسبة في المخصص ٦٣/٦، ٩٥/١٢.

(٤) ديوان القطامي ٢٧، واللسان والتاج (أرك).

(٥) النهاية ١٧٧/٥.

(٦) ديوان النابغة الجعدي ٩٥، وروايته:

(فتمطى زمخري وارم من ربيع كلما خفّ هطل)

واللسان والتاج (خفف، ورم)، وبلا نسبة في المخصص ١٩٢/١٠، وهو كرواية أساس البلاغة في اللسان والتاج (زخر)، والتّهذيب ٦٦٩/٧.

(٧) البيت لعبد بني الحسحاس في ديوانه ٢٤، واللسان والتاج (وري)، والمقاييس ١٠٤/٦، والتّهذيب ٣٠٣/١٥، وديوان الأدب ٢٥٧/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٠٩.

(٨) النهاية ١٧٧/٥.

ومن المجاز: أعدَّ أوزارَ الحرب: آلاتها؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

وأعددت للحرب أوزارها
رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً^(٥)

ووضعت الحرب أوزارها. وقد وُزِرَ فلان: أذنب فهو وازرٌ، ووُزِرَ فهو موزور. يقال: فلان موزور غير مأجور. وأتزر فهو متزّر؛ قال مَرَّار بن سعيد: [من البسيط]

أستغفر الله من جُذِي ومن لعبي
وزري فكلُّ امرئ لا بدَّ متزّر^(٦)

وعليك في هذا وِزْرٌ وأوزار. وهو وزير الملك: للذي يوازره أعباء الملك أي يحامله، وليس من الموازنة: المعاونة لأن واوها عن همزة وفعل منها أزيّر. ووَزَرَ فلانٌ للأمير يَزِرُ له وزارةً، واستوزر استيزاراً. وعن النضر: سمع رجلاً فصيحاً من جذام يقول: نحن أوزاره أجمعون: أي وزراؤه وأنصاره نحو أشراف وأيتام.

* وزع: وَزَعَتْه: كففته، فأتزع، ووازعته: مانعته. والشيب وازع. وهو وزاع العسكر: لمن يَزْعُ من يتقدم منهم. ولا بدّ للناس من وَزَعَةٍ: من كَفَفَةٍ عن الشرّ والبغي. ووَزِعَ نفسه عن الجهل والهوى؛ قال: [من الطويل]

إذا لم أزع نفسي عن الجهل والضبا

لينفعها علمي فقد ضرّها جهلي^(٧)

وفلان متزع: عزيز النفس ممتنع. وأوزعه الله

«وراءك أوسع لك»^(١). وقيل للمخبل: قاوم الزبرقان، فقال: إنّه أئدى مني صوتاً وأكثر مني ريقاً وإني لا أقوم له في المواجهة ولكن دعوني أهاده الشعر من وِزَاءٍ وِزَاءٍ.

ومن المجاز: «وَرَثَ بك زنادي»^(٢) ووَرِثَ؛ قال: [من الرجز]

ورت بعمرو بن عليّ ناري

ساعة تبدو أسوق العذاري^(٣)

وفلان كثير الرّماد واري الزّناد. واستوريت فلاناً رايّاً: سألته أن يُورِيه لي، كما يقال: استضىء برأيه. وسمعتهم يقولون: أورنيه بمعنى أُرنيه وهو من الوِزِي أي أبرزه لي. ووَرَى الثَّقِيّ وزياً: خرج منه وَدَكٌ كثير. وسنّام واري؛ قال الأخطل: [من البسيط]

والمطعمين إذا هَبَّتْ شامية

ترجي الجهم سديف المربع الواري^(٤)

الثاقة التي لقحت أول الربيع، والواري وصفٌ للسديف منصوبٌ أو مجرور على الجوار أو وصفٌ للمربع على معنى التسبب أي ذات وزي. * وزب: سالت الموازيب والميازيب، من وزب إذا سال، عن ابن الأعرابي.

* وزر: حَمَلْتُهُ الوِزْرَ وهو الحمل الثقيل، ووَزَرَهُ يَزِرُهُ: حمّله، وهو وازِرُهُ، ووازِرُهُ: حَامِلُهُ. وهو مُوازِرُهُ ووزيره، كقولك: مُجالسه وجليسه. وأنت حصني ووَزَرِي.

(١) مجمع الأمثال ٣٧٠/٢، والفاخر ٣٠١.

(٢) المستقصى ١١٢/٢، ومجمع الأمثال ٣٦٧/٢، وجهرة الأمثال ٣٢٨/٢، ٣٤٠، والأمثال لأبي فيد ٣٨، ٣٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان الأخطل ٦٤٠.

(٥) ديوان الأعشى ١٤٩، واللسان والتاج (وزر)، والتهذيب ٢٤٤/١٣، والتنبيه والإيضاح ٢٢٢/٢، والمجمل ٥٢٣/٤، والعين ٣٨١/٧، وبلا نسبة في المخصص ٧٦/٦، وعمدة الحفاظ (وزر).

(٦) البيت بلا نسبة في شرح شذور الذهب ٤٧٨.

(٧) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٢.

وهو وَزِين الرأي، وقد وَزُنَ وَزَانَةً، أي رَزِينَهُ.
وداري توازن دارك أي تحاذيها، وهي بوزانها
ووزنها وزنتها: بحذائها؛ قال محمد بن يزيد
الأموي: [من الرجز]

حتى إذا ما الحوت في
حوض من الذلوك^(٣)
ووازن الكفّ التي

فيها خضاب قد نصغ
للشريا كفّان: الجذماء والخضيب. وهو بميزان
الجبل: بحذائه. وفلان راجح الوزن: موصوف
برجاجة العقل والرأي. ووازن الرجل: كافأته
على فعّاله. ووزن نفسه على كذا: وطّنها عليه.
وما أكله إلا وَزْنَةً واحدة أي وَجْبة.

* وسج: وَسَجَتِ الإبلُ وَسِجًا وهو ضرب من
السّير؛ قال ذو الرّمة: [من البسيط]

والعيسُ من عاسجٍ أو واسجٍ خَبِيًّا
يُنَحْزَنُ في جانبيها وهي تَنْسَلُبُ^(٤)

وإبل وَسُجٍ. وأوسجتها: حملتها على الوسيج.
* وسخ: وَسِخَ الثوبُ وَسَخًا وَتَسَخَ وَتَوَسَخَ
واستوسخ، وبه وَسَخَ وأوساخ، ووَسَخَتْهُ
وأوسخته.

ومن المجاز: لا تأكل من أوساخ الناس.
* وسد: تحته وسادة من حُرّ الوسائد، وأما الوسادُ
فكل ما يُتوسّد به وإن كان من تراب، ووَسَدَتْهُ كذا
فتوسّده.

ومن المجاز: هو عريض الوساد: للأبله. وهو
يتوسّد لهم.

الشكر. وأنا أَسْتوزِعُ الله شكرَ نعمته. وأولعْتُ به
وأوزعْتُ، وأنا به مُولَعٌ ومُوزَعٌ، ولي به وَلُوعٌ
وَوُزُوعٌ، وأولعته به وأوزعته. ووزع المال
والخراج توزيعاً: قسمه. وبها أوزاعُ من الناس
وأوشاب: ضروب متفرقون. وتقول: ذهب
نفسه شعاعاً ولحمه أوزاعاً؛ قال يزيد بن الحكم
الثقفي: [من الكامل]

فرددتُ عادِيَةَ الكُتَيْبَةِ عن فتى

قد كاد يترك لحمه أوزاعاً^(١)

وما لهم إلا أوزاع من الصّرم؛ قال: [من البسيط]
فاستدبروا كلَّ ضَخْضَاحٍ مدفنة

والمحصّنات وأوزاعاً من الصّرم^(٢)

استدبروا: استاقوا. والضخضاح: الإبل الكثيرة.
ومن المجاز: توزّعت الأفكار، وهو متوزّع
القلب.

* وزغ: أحمر كأنه وَزَغَةٌ. ووَزَغَ الجنين: صوّر
في البطن. وأوزغتِ الناقة ببولها: رمت به.

ومن المجاز: ما هو إلا وَرَغٌ من الأوزاع: فُسل.

* وزن: وَزَنَ وَزْناً وَزَنَةً، ووزنتُ له الدراهم
فأثَرْتُها، كقولك: نقدتها له فأنقدها. وأثَرَنَ
العَدْلُ: اعتدل بالآخر. ودِينَارٌ وإِزْنٌ. ودراهمُ
وإِزْنَةٌ بوزن مَكَّة. ووازن الشيء الشيء: ساواه في
الوزن، وتوزانا وأثَرْنَا. وسمعتهم يقولون: أخذت
كذا بكذا وَزْنَةً بوزنة، ووزنت الشيء ورزنته وثقلته
إذا رَزَنَتْه بيدك لتعرف وزنه.

ومن المجاز: استقام ميزان النهار: انتصف.
وكلام موزون. وتقول: زِنْ كلامك ولا تَزِنه.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) البيت لمساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١١٢٩، واللسان والتاج (ضحج)، والتهذيب ٣/٣٩٩.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ٤٧، وتقدم في (نحز).

وهو من واسطة قومه . وهو أوسط قومه حسباً .
واكتريت من أعرابي فقال لي؛ أعطني من
سِطَاتِهِنَّ : أراد من خيار الذنابير .

* وسع : وسع المكان وغيره سَعَةً وَسِعَةً واتسع
وتوسّع واستوسع؛ قال النابغة : [من الكامل]
تَسَعُ البلادُ إذا أتيتُك زائراً
وإذا هجرتُك ضاق عني مقعدي^(٥)

ولي في هذا المكان متسع . وأوسعتُ الموضعُ :
وجدته واسعاً . يقال : «أوسعتُ فابن»^(٦) . وفرس
وَسَاغَ وَوسِيعٌ : واسع الخطو، وقد وسع وساعة .
ووسيع الرجلُ المكانَ، ووسيعه المكانُ .

ومن المجاز : إنه ليسعني ما يسعُك، ولا يسعني
شيء ويضيقُ عنك، ولا يسعُك أن تفعل كذا .
ووسّع الله عليه العيشَ وأوسعهُ . وأوسع الرجلُ
واستوسع : اتسعت حاله . وهو في عيش واسع،
«وَاللهَ وَاسِعٌ»^(٧)، ووسيعتُ رحمتهُ كُلَّ شيءٍ^(٨)،
ولا تكلفُ نفسٌ إلا ما تَسَعُ^(٩)؛ قال الأخطل : [من
البيسط]

ولا تكلفُ نفسٌ فوق ما تَسَعُ^(١٠)
ووسيع القومُ عطاءً فلانٍ .
* وسق : عنده وسقٌ وسقٌ من تمرٍ ووسوق

* وسوس : وسوس الرجلُ بلفظ ما سُمِّيَ فاعله
فهو موسوس بالكسر؛ قال : [من الرجز]
وَسُوسٌ يدعو مخلصاً ربَّ الفلق^(١)

وهو فعل غير متعد نحو ولول ووعوع . ووسوس
إليه الشيطان .
ومن المجاز : وسوس الحُلِيّ والقصبُ، وسمعت
وَسْوَاسَهُ .

* وسط : جلس وَسَطَ الدَّارِ . وضرب وَسَطَهُ
وأوساطهم . وهو أوسط أولاده، ووُسْطَى بناته .
وَوَسَطَ القومَ وتوسَّطهم : حصل في وَسْطِهِمْ؛
قال : [من الرجز]

وقد وَسَّطْتُ مالَكَ وحفظاً^(٢)
وتوسَّطت الشمسُ السَّمَاءَ . ووسَّطته القومُ .
وتوسَّط بين الخصوم . ووسَّطته . وهي واسطة
القلادة، ووسائط القلائد .

ومن المجاز : هو وَسَطٌ في قومه، وَسِطَةٌ وَوسِيطٌ
فيهم، وقد وَسَّطَ وَسَاطَةً، وقومٌ وَسَّطَ وَأوسَاط :
خيار «وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا»^(٣)؛ وقال
زهير : [من الطويل]

هُم وَسَطٌ يَرْضَى الأنامُ بحكمهم
إذا نزلتُ إحدى الليالي بمُعْظَمِ^(٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ١٠٨، واللسان (وسس، لسق، أون)، والتاج (وطس، عقق، فلق، أون)، والتهذيب ١/٦٠، ١٣٦/١٣، ٥٤٥/١٥، وديوان الأدب ٢٢٩/٤.

(٢) الرجز لغيلان بن حريث في مجالس ثعلب ٣٠٦ (٢٥٤)، واللسان (وسط)، وشرح أبيات سيوييه ٩/٢، ويلا نسبة في اللسان والتاج (صيب)، وديوان الأدب ٢٥٢/٣، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٠٥، والكتاب ٢/٢٦٩.

(٣) ١٤٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان زهير ٢٧، واللسان والتاج (حلل)، وديوان الأدب ٩٣/٣.

(٥) لم يرد البيت في ديوان النابغة الذبياني، ولا في المعاجم الأخرى.

(٦) في المستقصى ٤٣٠/١.

(أوسعت وهياً فارقه).

(٧) ٢٤٧/ البقرة: ٢.

(٨) إشارة إلى الآية ١٥٦ من سورة الأعراف: «ورحمتي وسعت كل شيء».

(٩) إشارة إلى الآية ٢٣٣ من سورة البقرة: «لا تكلف نفس إلا وسعها».

(١٠) صدر البيت: (اليوم أجهد نفسي ما وسعت لكم) وهو في ديوان الأخطل ٣٦٦.

وأوساق. ووسق متاعه: جعله وسوقاً. وأوسقت البعير: حملته الوسق والوسق. ووسقه: حملة. وكل شيء جمعته وحملته فقد وسقته؛ قال: [من الطويل]

وإني وإياكم وشوقاً إليكم
كقبايض ماء لم تسقه أناملة^(١)
والراعي يسق الإبل حتى استوسقت: اجتمعت.
وساق العدو الوسيقة والوسائق وهي الطريدة.
وناقة واسق: حامل، وقد وسقت. ونخلة
موسقة، وقد أوسقت؛ قال لبيد يصف الجنة:
[من الخفيف]

يوم أرزاق من يُفضل عُم
موسقات وحُقل أبكار^(٢)
ومن المجاز: اتسق القمر. واتسق أمره
واستوسق. وطرده الجمار وسيقته وهي عانته.
وهو لا يواسق فلاناً: لا يعادله. وأصل الموسقة:
المحاملة؛ قال جندل: [من الرجز]

فلست إن جازيتني موسيقي
ولست إن عَضَّ شكيمي صادق^(٣)
﴿وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ﴾^(٤). ولا أفعل ذلك ما وسقت
عيني الماء.

* وسل: لي إليه وسيلة ووسائل. وأنا متوسل إليه
بكذا وواصل، ووسلت إليه، وتوسلت إلى الله
بالعمل: تقربت؛ قال لبيد: [من الطويل]

أرى الناس لا يدرون ماقدّر أمرهم
بلى كل ذي دين إلى الله واصل^(٥)
* وسم: وسم دابته بالميمس وسماً وسمّة، وما
سمّة دابتك وسميات إبلك؟
ومن المجاز: وسمه بالهجاء؛ قال الفرزدق: [من
الوافر]

لقد قلدت جلف بني كليب
موايسم في السوالف ثابت^(٦)
وقال: [من الكامل]

إني امرؤ أسيم القصائد للعدا
إن القصائد شرها أغفأها^(٧)

وهو موسوم بالخير والشّر ومتّسم به، ومنه: موسيم
الحاج ومواسم العرب: لأنّها معالم كانوا
يجتمعون فيها. وسموانحو عيّدوا إذا شهدوا
الموسم. وامرأة ذات ميسم: عليها أثر الجمال.
ولأنّها لوسيمة قسيمة، وإنّه لوسيم قسيم، وهم
وهنّ وسام. وتوسمت فيه الخير: تبيّنت فيه أثره؛
قال: [من الطويل]

توسمته لما رأيت مهابة
عليه وقلت الشيخ من آل هاشم^(٨)
وأرض موسومة: أصابها الوسمي، والوسمي:
منسوب إلى وسمه الأرض بالنبات، وتوسم
الرجل: طلب نبات الوسمي.

(١) البيت لضياء بن الحارث البرجي في اللسان والتاج (وسق)، والمقاييس ١٠٩/٦، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٦/٩.

(٢) ديوان لبيد ٤١، واللسان (أنض، وسق)، والتاج (وسق)، والتهذيب ٢٣٧/٩، والمخصص ١١٧/١١، ١٢٥/١٦، وديوان الأدب ٢٦٩/٣.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ١٧/ الانشاق: ٨٤.

(٥) ديوان لبيد ٢٥٦، واللسان والتاج (وسل)، والتهذيب ٦٧/١٣، والمقاييس ١١٠/٦، والمجلد ٥٢٥/٤.

(٦) ديوان الفرزدق ١٠٨/١، والعين ٣٢١/٧.

(٧) تقدم البيت في (غفل).

(٨) البيت لرجل يمدح عبد الله بن العباس في الدرر ١٦٩/١، والخزانة ٢٨٢/٨، والمقاصد النحوية ٢٤٧/١.

قال الجعدي يصف الظعائن: [من الطويل]
وأصبحن كالذوم التواعم غدوة
على وجهه من ظاعن يتوسم^(١)
هو قيمهن الذي ينتجع بهن، والوجهة: الوجه
الذي يؤمه.

* وسن: أخذه الوسن والسنة، وهم في سكر
سيناتهم، وقد علته سنة. ورزق فلان ما لم يوسن
به في نومه. ورجل وسنان وامرأة وسنى. وفلانة
ميسان الضحى، كقولك: نؤوم الضحى،
وتوسنها نحو تنومها إذا أتاها نائمة؛ قال: [من
المنسرح]

كان فاهاً لمن توسنها
أو هكذا موهناً ولم تنم^(٢)
وقال حميد بن ثور: [من الكامل]

ولقد نظرت إلى أغر مشهر
بكر توسن بالخميلة عوناً^(٣)
أراد بالأغر: السحاب، وبالعون: الأرضين التي
مطرت قبله، جعله بكراً وإياهن عوناً.

ومن المجاز: هو في سنة: في غفلة. وهو غارز
رأسه في سنة. وما هو من همتي ومن سיתי أي
حاجتي. وقضت الإبل أوسانها من الماء.
وتقول: الخيل قضت أرسانها حتى قضت
أوسانها.

* وشح: وشجت العروق والأغصان تشج
وشيجاً، ومنه: الوشيج: عروق القصب؛ قال

زهير: [من الطويل]
وهل يُنبث الخطي إلا وشيجه
ويغرس إلا في منابتها النخل^(٤)
ومن المجاز: بينهم واشجة رجم، وشائج
التسب. وشج ما بينهم وتوشج؛ قال: [من
الخفيف]

والقراياك بيننا واشجات
مُحكماث القوى بعقد شديد^(٥)
وقال يصف نساء: [من الطويل]
مُصاص لُبَابٍ لم تَشِبَ فيه أُشْبَةٌ
وما وشجت فيه عروق الزعانف
وتطاعنوا بالوشيج: بالرماح؛ قال أوس: [من
الطويل]

تُبِيع حمى ذي العز حين نريده
ونحني حمانا بالوشيج المقوم^(٦)
وقد وشجت في قلبي هموم.

* وشح: امرأة جائلة الوشاح والوشاح
والوشاخين، ولها وشح وأوشحة، وتوشحت
واتشحت، ووشحتها.

ومن المجاز: توشح بثوبه وينجاده: وخرج
متوشحاً بسيفه ومتشحاً به، وظبية موشحة: في
جنبيها طرتان مسكيتان؛ قال أبو ذؤيب: [من
الطويل]

موشجة بالطرئتين دنا لها
جنى أيكه يصفو عليها قصارها^(٧)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان حميد بن ثور ١٣٥، والمخصص ١٠٤/٥، وبلا نسبة في اللسان (بكر، وسن)، والتاج (وسن).

(٤) ديوان زهير ١١٥، واللسان والتاج (خطط)، ونسب وهماً إلى النابغة في عمدة الحفاظ (خطط).

(٥) البيت بلا نسبة في اللسان (وشج)، والعين ١٥٧/٦، والتهذيب ١١/١٣٤.

(٦) ديوان أوس بن حجر ١٢٤.

(٧) شرح أشعار الهذليين ٧١، واللسان (ولع)، والتاج (أيك).

وقال الطرمّاح: [من الطويل]

وَنَبَّهَ ذَا الْعِفَاءِ الْمَوْشَّعَ^(١)
وَتَوَشَّعَتْ الْجِبِلُّ: سلكته. وتوشَّع المرأة:
جامعها؛ وقال: [من المتقارب]
جَعَلْتُ يَدَيَّ وَشَاحاً لَهُ
وبعض الفوارس لَا يَعْتَنِقُ^(٢)
أَي عَانَقَتْهُ.

* وشظ: شَعَبَ الْإِنَاءَ بَوْشِظَةً: بِشْظِيَّةٍ.

ومن المجاز: فلان وَشِيطٌ في قومه وَوَشِيطَةٌ، وهو
من وشائظهم؛ قال جرير: [من البسيط]
يَخْزَى الْوَشِيطُ إِذَا قَالَ الضَّمِيمُ لَهُم
عُدُّوا الْحَصَى ثُمَّ قِيسُوا بِالْمَقَائِسِ^(٣)
وقال الأخطل: [من الطويل]

هُمُ أَهْلُ بَطْحَاوَيْ قَرِيشٍ كَلِيهِمَا

هُمُ صُلْبُهُمَا، لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّلْبِ^(٤)
ذَكَرَ الْبَطْحَاءُ عَلَى تَأْوِيلِ الْأَبْطَحِ؛ أَوْ جَعَلَ كِلَا مَثَلٍ
كُلِّ حَيْثُ يَقُولُ: كُلُّهُنَّ فَعَلْتُ، وَعَنْ نَاسٍ مِنْ
الْعَرَبِ: كُلُّهُنَّ.

* وشع: بُرَدَ مَوْشَعٌ: مَوْشِيٌّ ذَوْرُقُومٌ وَطَرَائِقٌ وَهِيَ
الْوَشِيعُ وَالْوَشَائِعُ، الْوَاحِدَةُ: وَشِيعَةٌ. وَوَشَعَهُ
الْحَاثِكُ تَوْشِيعاً؛ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: التَّوَشِيعُ: رَقْمُ
الثَّوبِ بِعَلَمٍ وَنَحْوِهِ. وَوَشَعَ الْقَطَنُ: لَفَّهَ بَعْدَ

التَّدْفِ، وَ شَعَ الْغَزْلَ: لَفَّهَ عَلَى الْقَصَبِ لِلنَّسِجِ،
وَنَسَجَ الثَّوبَ بِالْوَشِيعِ وَالْوَشَائِعِ أَي بِهَذَا الْقَصَبِ
الْمَلْفُوفِ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ كُبَّبٌ مِنَ الْوَانِ الْخِيوطِ
كُبَّةٌ حُمْرَاءُ وَأُخْرَى صَفْرَاءُ؛ قَالَ: [من الوافر]
كَنَسَجَ الْجَمِيرِي بُرُودَ عَضْبٍ
يَرْدُ عَلَى جَوَانِبِهَا الْوَشِيعَا^(٥)
وقال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

بِهِ مَلَعَبٌ مِنْ مُجْفَلَاتٍ نَسَجَتْهُ

كَنَسَجَ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ^(٦)
* وشق: وَشَقَّ اللَّحْمَ يَشْقُهُ: شَرَحَهُ وَقَذَّاهُ،
وَأَشَقَّهُ لِنَفْسِهِ؛ قَالَ: [من الطويل]
إِذَا عَرَضْتُ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ
فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشَّقُ وَتَجْبِجُ^(٧)
وعنده وَشِيقَةٌ وَوَشَائِقُ.

* وشك: أَوْشَكَ ذَا خُرُوجاً وَوَشُكٌ، وَأَوْشَكَ أَنْ
يَفْعَلَ، وَيُوشِكُ أَنْ يَخْرُجَ؛ قَالَ: [من الطويل]
وَصَارَ عَلَى الْأَدْنِيِّ كَلًّا وَأَوْشَكَتْ
صِلَاتُ ذَوِي الْقَرْبَى لَهُ أَنْ تَنْكَرَا^(٨)
وَأَمَرَ وَشِيكَ. وَأَخَافُ وَشَكَ الْبَيْنَ. وَوَشَكَانَ مَا
كَانَ ذَاكَ؛ قَالَ يَخَاطِبُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ: [من
الطويل]

أَتَقْتَلَهُمْ ظُلْماً وَتَنْكَحُ فِيهِمْ
لَوْشَكَانَ هَذَا وَالذَّمَاءُ تَصَبَّبُ^(٩)

(١) تقدم البيت في (كمش).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان جرير ١٢٧، والتاج (وشظ)، وبلا نسبة في المقائيس ٤٠/٥، والمخصص ٩٢/٣.

(٤) ديوان الأخطل ٤٧، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وشظ)، ورواية الصدر في ديوانه:
(على ابن أبي العاصي قريش تعطف).

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٦) ديوان ذي الرمة ٧٧٨، واللسان والتاج (وشع)، والعين ١٩٢/٢، وبلا نسبة في الجمهرة ٨٧٢.

(٧) البيت لحمام اليربوعي في اللسان (جبب)، ولحمام بن زيد مناة في التاج (جبب)، وعرض، وشق)، وبلا نسبة في
اللسان (عرض، وشق، كهأ)، والتاج (كهأ)، والمقائيس ٢٨٠/٤، ١٤٣/٥، ١١٢/٦، والعين ١٨٤/٥، ٢٦/٦،
والتهذيب ٤٦٧/١، ٢٠٨/٩، ٥١٣/١٠، وديوان الأدب ١٦٦/٢، ٢٠٠/٣.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٣٩٠/٥.

(٩) البيت لبشر في ديوانه ١٢، وتقدم في (صبيب، سرع).

* وشي: ثوبٌ مَوْشِيٌّ ومَوْشَى، وهو يلبس الوَشْيَ. ورجلٌ وَشَاءَ، وقد وَشَاهَ يَشِيهِ وَشِيَاءً وَشِيَّةً. وما أحسن شِيَةَ هذا الفرس! وهي بياض في سواد أو سواد في بياض. ﴿لَا شِيَةَ فِيهَا﴾^(٤).

ومن المجاز: هو واشٍ من الوُشَاءِ: لأنه يشي كلامه بالزور ويزخرفه، وقد وَشَى به إلى السلطان وَشَايَةً، وهو كثير الوشايات. وما زال فلان يمشي ويشي. وثور مَوْشِيٌّ القوائم. وَوَشَتِ الماشية: فَشَتْ وكَثَرَتْ، وفيها مَشَاءٌ وَقَشَاءٌ وَوَشَاءٌ: لأنها تَشِي وتزِين بكثرتها، ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ﴾^(٥)، وأَوْشَتِ الأرضُ: ظهر فيها وَشْيٌ من النبات. وأَوْشَتِ الثخلة: بدا أولُ رُطْبِهَا.

* وصب: به وَصَبَ وأَوْصَابٌ، وهو نَصَبٌ وَصَبٌ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
تشكو الخشاش ومجرى السُّعْتَيْنِ كما
أَنَّ المريضَ إلى عَوَادِهِ الوَصْبُ^(٦)

وقد وَصَبَ من العمل، وأَوْصَبَ العملُ. ورجلٌ وَصَبٌ مُوَصَّبٌ إذا وَصَبَ. وَوَصَبَ أهله. وأنا أَتَوَصَّبُ: أجد وَصَبًا. وفي بدني تَوَصَّبَ. وأمر وأصب: واجب دائم. ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَأَصْبًا﴾^(٧). وهي مُوَصَّبَةٌ وقد وَصَبَ وَصُوبًا: ووصب شحم الناقة ولبنها: دام، وأَوْصَبَتِ الناقةُ وواصبت وهي مُوَصَّبَةٌ ومواصبة. ومفازة واصبة: لا تكاد تنتهي لبعدها.

وناقة مواشكة: سريعة، وسيرٌ مُواشك، وقد واشكت في سيرها مُواشكةً ووشاكاً؛ ول بعضهم: [من الوافر]

مُواشِكَةٌ فلو جُنِبَتْ إليها
لَعِثَتْ أَنْ تَعَارِضَهَا الْجَنُوبُ^(١)
* وشل: ما فيه إلّا وَشَلٌ وأوشال وهو ما يتحلب من صخرة قليلاً قليلاً؛ قال لبيد يصف فرساً: [من الرمل]

وعلاه رَبَدَ المَحْضُ كَمَا
زَلَّ عَنْ ظَهْرِ الصُّفَا مَاءَ الْوَشَلِ^(٢)
وماءٍ وَاثِلٌ، وقد وَشَلَّ وَشِلُّ. وحفر بئراً فأوشلها: وجد ماءها وَشَلًا.

ومن المجاز: ما أصاب إلّا وَشَلًا من الدنيا وأوشالاً منها، وإنه لو اشل الحظ: ناقصه، وفي مثل: «هل بالرمل أوشال؟»^(٣) يُضْرَبُ للتكيد. وهو من أوشال القوم وأوشابهم: لفيفهم.

* وشم: بيدها وَشَمَ وَوَشُمَ وَوَشَامَ، وقد وشمته الواشمة، واستوشمت واتشمت.

ومن المجاز: في الأرض وَشَمٌ من النبات ووشوم، وأوشمت الأرضُ: ظهر نباتها كالوشم. وأوشمت الإبلُ: أصابت وَشَمًا من المرعى. وأوشم البرقُ: لمع لمعاً خفياً. وما أصابتنا العامُ وَشَمَةٌ: قطرة مطرٍ. وما عَصَيْتِكَ وَشَمَةٌ: أدنى معصية.

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ديوان لبيد ١٨٧.

(٣) المستقصى ٢/٣٩٠، وأمثال ابن سلام ٣٠٧، ومجمع الأمثال ٢/٣٨٣، وجهرة الأمثال ٢/٣٦٨.

(٤) ٧١/ البقرة: ٢.

(٥) ٦/ النحل: ١٦.

(٦) ديوان ذي الرمة ٤٢، واللسان والتاج (أنن)، والمقاييس ١/٣٢، والعين ٤/١٣٢، والجمهرة ٧/١٦٨، والجمهرة ٩٥٧، وبلا

نسبة في العين ٨/٣٩٨.

(٧) ٥٢/ النحل: ١٦.

* **وصد:** ﴿بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾^(١): بالفناء، وقيل بالباب؛ قال مزرد: [من الطويل]
حملت عليه الهمم والليل جانح
تمام ولم يفتح لحي وصيدها^(٢)
وأوصد الباب: أغلقه. وأوصد القدر: أطبقها.
وأوصدوا واستوصدوا: اتخذوا وصيدة للغنم:
حظيرة، وغنمهم في الرصائد.
ومن المجاز: أوصدوا على فلان: ضيقوا عليه
وأرهقوه، وهو موصد عليه.
* **وصر:** أقطعه أرضاً وكتب له الوصر والوصرة:
الصك، بوزن جرّة وشرّة؛ قال عدي: [من
البيسط]

فأيكم لم ينله عزف نائله
دثراً سواماً وفي الأرياف أوصاراً^(٣)
وقال الآخر يخاطب خاتمه: [من البسيط]
وما اتخذت صداماً للمكوث بها
ولا انتقشتك إلا للوصرات^(٤)
هو الشامي؛ ولي بعض كور فارس وانتقش على
خاتمه واتخذ فرساً اسمه صدام.
* **وصف:** وصفته وصفاً وصفة، وله أوصاف
وصفات حسنة. وتواصفوا بالكرم، وهو شيء
موصوف ومتواصف ومتصف؛ قال طرفة: [من
البيسط]

إني كفاني من أمر هممت به
جار كجار الخذاقي الذي اتصفا^(٥)
الخذاقي: أبو دؤاد الإيادي؛ وقد اتصف جاره:
أي صار منعوتاً متواصفاً بين العرب ممدحاً.
وواصفته الشيء مواصفة. ونهى عن بيع
المواصفة^(٦) وهو أن يبيع الشيء بصفته وليس
عنده ثم يبتاعه ويدفعه. واستوصفته الشيء: سأله
أن يصفه لي. والمريض يستوصف الطبيب لدائه:
يسأله أن يصف له ما يتعالج به. وهذا مما يعجز
الرُصاف. وهذا وصيف بين الرُصافة والإيصاد.
وقد أوصف: بلغ أوان الخدمة. وله وُصفاء
ووصائف، وتوصفت وصيفاً ووصيفة: اتخذته،
كقولك: تسريت.

ومن المجاز: وجهها يصف الحسن، وتقول:
وصيفة موصوفة بالجمال واصفة للغزاة والغزال.
ولسانه يصف الكذب، ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ
الْيَسْتَكُ الْكُذِبَ﴾^(٧). وهذه ناقة تصف الإدلاج؛
قال الشماخ: [من الوافر]

إذا ما أدلجت وصفت يداها
لها الإدلاج ليلّة لا هجوع^(٨)
وقد كثر حتى قالوا: وصفت الناقة وُصوفاً إذا
أجادت السير وجدّت فيه. ويقال للمهر إذا توجه
وأخذ في حسن السيرة: هذا مهر قد وُصف أي

(١) ١٨ / الكهف: ١٨.

(٢) ديوان مزرد بن ضرار ٧٩.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٥، واللسان والتاج (وصر)، والتهذيب ٢٣٢/١٢، وبلا نسبة في العين ١٤٧/٧.

(٤) البيت لرجل من الشام في التاج (نقش)، وبلا نسبة في التاج (وصر، صدم)، واللسان (وصر، نقش، صدم)، والعين ٤٢/٥، ١٤٦/٧، والتهذيب ٣٢٥/٨، ٢٣١/١٢.

(٥) ديوان طرفة ١٥٦ (طبعة ماكس سلفسون)، واللسان والتاج (وصف، حذق)، والتهذيب ٢٧٥/٢، وديوان الأدب ٢٨٠/٣، وبلا نسبة في الجمهرة ٥٠٨، ونسب عجزه وهما إلى أبي دؤاد في اللسان (نعت).

(٦) النهاية ١٩١/٥.

(٧) ١١٦ / النحل: ١٦.

(٨) ديوان الشماخ ٢٢٦، واللسان والتاج (وصف، لا)، وبلا نسبة في التهذيب ٤١٨/١٥.

وصف المشي وأجاده.

* وصل: وصل الشيء بغيره فاتصل. ووصل الحبال وغيرها توصيلاً: وصل بعضها ببعض، ومنه: ﴿وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ الْقَوْلَ﴾^(١). وخط مؤصل: فيه وصل كثير. ووصلني بعد الهجر وواصلني، وصرمني بعد الوصل والصلة والوصال، وتصارموا بعد التواصل. وهذا مؤصل الحبلين والعظمين. ووصلت شعرها بشعر غيرها. ولعن الله الواصلة والمستوصلة^(٢). وقطع الله أوصاله: مفاصله، جمع وصل ووصل: قال ذو الرمة: [من الطويل] إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته فقام بفأس بين وصليك جازر^(٣) ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ﴾^(٤) وهي التي وصلت أخاها من أولاد الغنم فلم تذيب، وإذا مات رجل أو نكب قيل للآخر: لا كنت له بوصيل: أي لا وصلت به فيصيك ما أصابه. وهو وصيل فلان: لمواصله الذي لا يكاد يفارقه. ووصل إليه وصولاً. وأوصلته إليه. وتوصلت إليه: تلطفت حتى وصلت إليه. وهذا وصلته إلى كذا، وبينهم وصلة ووصل. وساق الله إليّ وصلة حتى بلغت مقصدي، أي رفقة حملوني.

وسمعتهم يسمون الزاد: صلة بالضم.

ومن المجاز: وصله بألف درهم، وهذه صلة الأمير وصلاته. ووصل إلى بني فلان واتصل: انتهى؛ قال الأعشى: [من الطويل]

إذا اتصلت قالت أبكر بن وائل

وبكر سبتها والأنوف رواغم^(٥)

وضربه ضربة لا توصل: لا تداوى؛ قال الفرزدق: [من الكامل]

وهم الذين علوا عمارة ضربة

شوءاء فوق شؤونه لا توصل^(٦)

ووصل رحمه، وأمر الله تعالى بصلة الرجم.

* وصم: في الغود والعظم وضم: صدع، وفيه وصوم كثيرة. ووصم الرمح فهو موصوم.

ومن المجاز: إن في حسبك لوضماً عيباً؛ قال: [من الطويل]

فإن تك جرم ذات وضم فلئنا

دلفنا إلى جرم بالأم من جرم^(٧)

ووصمته الحمى: فترته وكسرتة. وأجد في جسدي توصيماً. وفيه توصيم الكسل؛ قال لبيد:

[من الرمل]

وإذا رمت زحياً فارتحل

واعص ما يأمر توصيم الكيل^(٨)

* وصي: وصى الشيء بالشيء: وصله به؛ قال ذو

(١) ٥١ / القصص: ٢٨.

(٢) أخرجه البخاري في اللباس، باب الوصل في الشعر، ٥٥٨٩، ٥٥٩٠، ٥٥٩٣.

(٣) ديوان ذي الرمة ١٠٤٢، والتاج (وصل)، وشرح الفصل ٣٠/٢، والسمط ٢١٨.

(٤) ١٠٣ / المائدة: ٥.

(٥) ديوان الأعشى ١٣١، واللسان والتاج (وصل)، والتعذيب ٢٣٥/١٢، وبلا نسبة في العين ١٥٣/٧.

(٦) ديوان الفرزدق ١٥٨/٢.

(٧) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وصم)، والمجمل ٤٢٥/١، ٥٣٠/٤، والمقاييس ١١٦/٦.

(٨) ديوان لبيد ١٧٩، واللسان والتاج (وصم)، والتعذيب ٢٦١/١٢، وبلا نسبة في المقاييس ١١٦/٦، والمجمل ٤/٥٣١.

الرُمة: [من الطويل]

نَصِي اللَّيْلِ بِالْأَيَّامِ حَتَّى صَلَاتِنَا

مَقَاسَمَةٌ يَشْتَقُّ أَنْصَافُهَا السَّفَرُ^(١)

وَوَصَّى الثَّبْتُ: اتَّصَلَ وَكَثُرَ. وَأَرْضٌ وَاصِيَةٌ
الْثَّبَاتُ. وَوَاصَى الْبَلَدُ الْبَلَدَ: وَاصَلَهُ. وَأَوْصِيْتُ
إِلَى زَيْدٍ لَعَمْرُوكَذَا وَوَصِيْتُ، وَهَذَا وَصِيِّي، وَهَمَّ
أَوْصِيَانِي، وَهَذِهِ وَصِيَّتِي وَوَصَاتِي، وَقَبِلَ الْوَصِيَّ
وَصَايَتَهُ، وَهِيَ مُصَدَّرُ الْوَصِيِّ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، ﴿وَوَصَّى بِهَا
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ﴾^(٢)، وَوَصْنِيكَ بِفُلَانٍ أَنْ تَبْرَهُ
وَبَارِضِي أَنْ تَعْمُرَهَا. وَاسْتَوْصِ بِفُلَانٍ خَيْرًا.

* وَضَأَ: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: ظَاهِرُ الْوُضَاءِ
وَوُضْأٌ؛ قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بِفَتِيَانِ النَّدَى

خَلَقَ الْكَرِيمَ وَلَيْسَ بِالْوُضْأِ^(٣)

وَقَدْ وَضُوْ. وَتَوْضَأُ وَضُوءٌ أَسَابِغاً بَوْضُوءٍ ظَاهِرٍ مِنْ
مِيضَاءٍ لَهُ وَمِيضَاءَةٌ.

* وَضَحَ: وَضَحَ الشَّيْءُ وَتَوَضَّحَ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

[مِنَ الطَّوِيلِ]

تَبَسَّمَ لِمَخِّ الْبَرْقِ عَنْ مَتَوَضَّحٍ

كَأَنَّ الْأَفَاحِي شَافَ أَلْوَانَهَا الْقَطْرُ^(٤)

وَأَوْضَحْتُهُ وَوَضَّحْتُهُ وَاسْتَوْضَحْتُهُ: وَضَعْتُ يَدِي
عَلَى عَيْنِي أَطْلُبُ أَنْ يَضِيحَ لِي. وَاسْتَوْضَحْتُ
الشَّمْسَ: تَخَاوَصْتُ إِلَيْهَا. وَشَجَّهَ الْمُوضِحَةُ وَهِيَ

الَّتِي تُوضِحُ عَنِ الْعَظَمِ. وَمِنْ أَيْنَ وَضَحَ الرَّكْبُ
وَأَوْضَحَ. وَأَرَى وَضِيحَةً مَا هِيَ: شَبَحًا يَضِيحُ لِي.

وَأَنَّهُ لَوْضَاحٌ: لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ. وَجَاءَ فِي

وَضَحَ الصَّبْحُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مِنَ الْخَفِيفِ]

إِذْ أَتَيْتُكُمْ شِيْبَانِ فِي وَضَحِ الصَّبِّ

حَجَّ بِكَبْشٍ تَرَى لَهُ قُدَامَا^(٥)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: [مِنَ الْوَافِرِ]

وَلَوْ لَيْسَ التَّهَارُ بَنُو كَلِيبٍ

لَدُنَّسَ لَوْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارُ^(٦)

و«صَوْمُوا مِنْ وَضَحٍ إِلَى وَضَحٍ»^(٧): مِنْ ضُوءٍ إِلَى

ضُوءٍ. وَاسْلُكُوا وَضَحَ الطَّرِيقِ: مُحِجَّتَهُ؛ قَالَ

جَرِيرٌ: [مِنَ الْكَامِلِ]

قَيْسٌ عَلَى وَضَحِ الطَّرِيقِ وَتَغْلِبُ

يَتَرَدَّدُونَ تَرَدَّدَ الْعَمِيَانِ^(٨)

وَفَرَسٌ ذُو أَوْضَاحٍ وَهِيَ الْغَزَّةُ وَالتَّحْجِيلُ. وَعَلَيْهَا

وَضَحٌ وَأَوْضَاحٌ: حَلِيٌّ مِنْ فَضَّةٍ. وَلَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ

وَاضِحَةٌ: سِتًّا تَضِيحُ عِنْدَ الضَّحْكِ. وَاسْتَوْضِحَ عَنْ

هَذَا الشَّيْءِ: ابْحَثْ عَنْهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: لَهُ التَّسَبُّبُ الْوَضَاحُ. وَوَضَحَتْ

الْحَامِلُ بِاللَّبَنِ إِذَا أَلْمَعَتْ، وَحَبَّذَا الْوَضَحُ أَيُّ

اللَّبَنِ.

* وَضَخَ: وَاضَحَهُ: سَاجَلَهُ، مُوَاضِحَةً وَهِيَ

الْمُبَارَاةُ فِي الْإِسْتِقَاءِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَاضَحَهُ فِي السَّيْرِ وَخَيَّرَهُ؛ قَالَ يَصِفُ

(١) ديوان ذي الرمة ٥٩٠، واللسان (وصي)، والتهذيب ٢٦٧/١٢، وديوان الأدب ٢٥٧/٣.

(٢) ١٣٢/ البقرة: ٢.

(٣) البيت لأبي صدقة الديري في اللسان والتاج (وضأ)، والمخصص ٣٤/١٦، وبلا نسبة في المخصص ٨٩/١٥.

(٤) ديوان ذي الرمة ٥٨٠، واللسان والتاج (عصر)، والتهذيب ١٦/٢.

(٥) ديوان الأعشى ٢٩٧، واللسان (وضح)، والتهذيب ١٥٦/٥.

(٦) لم يرد البيت في ديوان الفرزدق.

(٧) الحديث لعمر في النهاية ١٩٥/٥.

(٨) ديوان جرير ١٠١٣.

الحمار وأُثْنَه: [من الطويل]

إذا وَضَخَ الثَّقِيرَ واضخَنَ مثله

وإن سَخَ سَخًا خَذَرْتُ بالأكارع^(١)

* وضِر: إناء وَضِرٌ. ويدٌ وَضِرَةٌ، وبها وَضَرٌ: وسخ من دسم أو غيره؛ قال أبو الهندي: [من الطويل]

سَيُغْنِي أَبَا الهندي عن وطبٍ سالم

أَبَارِيقٌ لَمْ يَلْعَقْ بِهَا وَضَرُ الزُّبْدِ^(٢)

وطَهَّرَ الوُضْرَاءَ، وعن الجاحظ: الوُضْرَى^(٣)؛ وأنشد: [من البسيط]

إذا ملا بطنه ألبائها حَلَبًا

باتت تغنيهِ وَضْرَى ذاتُ أجراسٍ^(٤)

وهي الاست.

ومن المجاز: فلان وَضِرُ الأخلاق، وفي أخلاقه وَضَرٌ، وهو ذو أَوْضَارٍ إذا كان خبيثاً. وكان نقيَّ العِرْضِ فَوْضَره بالذَّناء.

* وضع: وَضَعَ الشيءَ مَوْضِعَهُ ومواضعه. والخِطَا يُوضَعُ القَطَنُ على الثَّوبِ توضيعاً.

ومن المجاز: وَضَعَهُ الشُّحَّ ودناءة النسب. ووضع منه: غَضَضَ منه. وتكَلَّمْتُ بموضوع الكلام ومخفوضه؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

يَقْطَعُ مَوْضُوعَ الحديثِ ابتسامها

تَقْطَعُ ماءَ المِزْنِ في نَظْفِ الخمرِ^(٥)

وهو من وَضَاعِ اللغة والصناعة. ووضعت ولدها.

وَوَضِعَ في تجارته وَأَوْضِعَ، ولا أزال أَوْضِعُ في تجارتي، ولم أزل موضوعاً فيها. وكم من وضِعة وَضِعْتُها. وهو كثير الوضائع في بيع البضائع. والدابة تضع في سيرها وهو سِيرٌ دُونَ. ولها موضوع ومرفوع. وأوضعتها. ﴿وَلَا وَضَعُوا خِلَالَكُمْ﴾^(٦). وواضعته على كذا، وتواضعنا عليه. وفي كلام بعضهم: إذا كان وجهُ السَّحَرِ فاقرع عليّ بابي حتى تعرف مَوْضِعَ رأيي. ورجلٌ وَضِيعٌ، وقد وَضِعَ ضِعةً وَوضاعةً، واتضع وتواضع. وامرأة واضعٌ: لا خِمار عليها. وتعال أواضعك الزَّهَان. وفلان مُوَضِّعٌ. وفي كلامه توضيعٌ: تخنيث، وهو من وَضَعَ الشجرة إذا هصرها. وجملٌ عارفٌ المَوْضِعَ أي يعرف التوضيعَ لأنه ذلولٌ فيضع عند الركوب رأسه وعنقه؛ قال: [من الرجز]

فَعَوَجْتُ من بازلِ جَلَنَفَعٍ

رَخِو السَّنامِ عارِفِ المَوْضِعِ^(٧)

* وضَم: أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ وَأَوْضَمْتُ له: جعلت له وَضْماً وهو كل ما وُفِيَ به من الأرض من خشبة أو خَصْفة أو غيرها. وَوَضَمْتُ أَضْمَهُ وَضْماً: إذا وضعته على الوَضْمِ، وزُويَ على العكس. وَأَطْعَمُوا الوَضِيمَةَ: طعامَ المأتم. ومن المجاز: هو لحم على وَضْمٍ^(٨): للدليل.

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ٨٠٣، واللسان والتاج (خذرف)، والتهذيب ٦٨٧/٧.

(٢) البيت لأبي الهندي في الأغاني ٣٣٠/٢٠، واللسان والتاج (وضر)، والتبتيه والإيضاح ٢٢٢/٢، وللأقشير الأسدي في المخصص ٨٥/١١، وبلا نسبة في المقاييس ١٢٠/٦، والمخصص ٥١/٥.

(٣) الحيوان ٢٢/٢.

(٤) البيت بلا نسبة في الحيوان ٢٢/٢، واللسان (وضر)، وسر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢.

(٥) ديوان ذي الرمة ٩٥٢، واللسان (قطع، نرف، نطف)، والتاج (قطع)، والتهذيب ٢٦٦/١٣، ٣٦٦.

(٦) ٤٧/ التوبة: ٩.

(٧) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

(٨) في الأمثال: (إنما النساء لحم على وضم) في مجمع الأمثال ١٩/١، وأمثال ابن سلام ١٠٩، وجمهرة الأمثال ٣٠١/٢، والمثل من حديث عمر في النهاية ١٩٨/٥.

وَاسْتَضَمْتُ فَلَانًا وَاسْتَوْضَمْتُهُ: ظَلَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ
كَالْوَضْمِ فِي الذَّلِّ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

إِنْ لَا يَكُنْ جِسْمٌ فَإِنَّ قَلْبًا^(١)
أَصْمَعَ لِلضُّمِّ أَبْيَأَ شَغْبًا
يَسْتَوْضِمُ الْجُبَاءُ الْجُبَاءُ الْجَحْبُ
الْجُبَاءُ وَالْجُبَاءُ وَالْجُبَاءُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَحْبُ
مِثْلُهُ، وَتَوَضَّمُ الْمَرْأَةُ: وَقَعَ عَلَيْهَا.

* وَضَنَ: دَرَعَ مَوْضُونَةً: مَنْسُوجَةٌ حَلَقَتَيْنِ
حَلَقَتَيْنِ. وَوَضَنَ الشَّعْ، وَقَلَبَ وَضَيْئُهَا: بَطَانُهَا
مِنَ الْهَزَالِ، وَقَلَبَتْ وَضْنُهَا.

* وَطَىءَ: وَطَنَهُ بِرَجْلِهِ وَطَأَ وَطْنَةً، وَرَأَيْتُ مَوْطَىءَ
قَدَمِهِ وَمَوْطَىءَ أَقْدَامِهِمْ، وَتَوَطَّوْهُ بِالْأَقْدَامِ حَتَّى
قَتَلُوهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الطَّوِيلُ]

وَأَنَا لِحَيٍّ مَا تَزَالُ جِيَادُنَا
تَوَطَّأُ أَكْبَادَ الْكِمَاءِ وَتَأْسِرُ^(٢)
وَأَوَطَّأَهُ دَائِبِي حَتَّى وَطَنْتُهُ. وَوَطَّأْتُ الْفَرَاشَ
تَوَطَّنَةً، وَوَطَّوْ وَطَاءَةً، وَفَرَاشٌ وَطِيءٌ، وَمَا لَهُ
وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ، وَوَطَّأَهُ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاطَأَةً،
وَتَوَاطَوْا عَلَيْهِ، وَكُلُّ أَحَدٍ يُخْبِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ،
ﷺ، مِنْ غَيْرِ تَوَاطَوْ. وَأَوَطَّأَ فِي شِعْرِهِ إِطَاءً وَهُوَ
اتِّفَاقُ الْقَافِيَتَيْنِ، مِنَ الْمَوَاطَأَةِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَنَهُمُ الْعَدُوَّ وَطَاءَةً مَنَكْرَةً. وَفِي
الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَانَكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(٣).
وَتَبَّتْ اللَّهُ وَطَانَتَهُ. وَفَلَانٌ وَطِيءُ الْخُلُقِ وَقَدْ وَطَّوْ
وَطَاءَةً، وَتَقُولُ: فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوَضَاءَةُ
الْخُلُقِ. وَيُقَالُ لِلْمُضْيَافِ: مَوْطَأُ الْأَكْنَافِ إِذَا لَمْ

يَتَّبُجُنَابُهُ عَنِ التَّزَلُّلِ. وَدَابَّةٌ وَطِيئَةٌ: بَيْنَةُ الْوَطَاءَةِ.
وَهُوَ فِي عَيْشٍ وَطِيءٍ، وَأَنَا أَحَبُّ وَطَاءَةِ الْعَيْشِ.
* وَطَبَ: عِنْدَهُ وَطَابٌ مِنْ لَبَنٍ وَأَوَطَابٌ. وَمِنْهُ:
الْوُطْبَاءُ: الْعَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ وَطَبَ: جَافَ؛ قَالَ: [مَنْ
الطَّوِيلُ]

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتْ عُلبَةً
وَجُبْنُجْبَةً لِلْوُطْبِ سَلَمَى تُطَلَّقُ^(٤)
* وَطَدَ: وَطَدَ الْمَكَانَ وَوَوَّطَدَهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْمِيطَدَةِ
لِيَتَصَلَّبَ لِأَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: وَطَدَ الْمَلِكُ تَوَطِيدًا. وَعَزُّ مَوْطَدٍ
وَمَوْطُودٍ وَوَاطَدٌ: ثَابِتٌ. وَوَوَّطَدْتُ مَنْزَلَةَ فَلَانٍ عِنْدَ
فَلَانٍ، وَتَوَوَّطَدْتُ لَهُ عِنْدَهُ مَنْزَلَةً، وَمِنْهُ: وَطَائِدُ
الْمَسْجِدِ: لِأَسَاطِينِهِ، وَوَطَائِدُ الْقَدْرِ: لِأَثَافِيهِ.
وَفَلَانٌ مِنْ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ؛ قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَأَنْتَ لِدِينِ اللَّهِ فِينَا وَطِيدَةٌ
وَأَنْتَ عَنِ الْأَحْسَابِ فِينَا الْمُذَبِّبُ^(٥)

أَيِ دِعَامَةٍ.
* وَطَرَ: قَضَيْتُ مِنْهُ وَطَرِي وَأَوَطَارِي.
* وَطَسَ: وَطَسَتِ الرِّكَابُ الْبَرَمَجَ: كَسَرَتْهُ،
وَوَطَسَتِ الْأَرْضَ: هَزَمَتْ فِيهَا. وَحَفَرَ وَطِيسًا:
حَفْرَةً يُخْتَبَرُ فِيهَا وَيُسْتَوَى.

وَمِنَ الْمَجَازِ: حَمِيَّ الْوُطَيْسُ^(٦): إِذَا اشْتَدَّتْ
الْحَرْبُ. وَتَوَاطَسَتِ الْأَمْوَاجُ: تَلَاطَمَتْ.

* وَطَشَ: وَطَشْتُ الْقَوْمَ عَنِي: دَفَعْتَهُمْ. وَضَرَبُوهُ
فَمَا وَطَشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِيشًا: مَا مَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِمْ وَلَا دَفَعَ

(١) لَمْ يَرِدِ الرِّجْزُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٢) دِيَوَانُ ذِي الرَّمَّةِ ٦٣٦.

(٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي صِفَةِ الصَّلَاةِ بِرَقْمِ ٧٧١، وَفِي الْإِسْتِسْقَاءِ ٩٦١.

(٤) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (جَبَبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٥١٣/١٠، وَالْجُمُحُورَةُ ١٧٣، ١٢١٣، وَالْحَيَوَانُ ١٩٢/١.

(٥) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٦) النِّهَايَةُ ٢٠٤/٥، وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَالِ فِي الْمُسْتَقْصَى ٢٩٧/١، وَالْفَاخِرُ ١٣٩، وَجَمْعُ الْأَمْثَالِ ١٠٤/٢.

ومن المجاز: للدنيا وظائف أي نوب ودول؛ قال:
[من البسيط]

أبقت لنا وقعات الدهر مكرمةً
ما هبت الريح والدنيا لها وُظفٌ^(٢)
وجاءت الإبل على وظيفٍ واحد وخفّ واحد إذا
جاءت قطاراً.

* وعب: أوعب الشيء واستوعبه إذا استنظفته.
ومن المجاز: استوعب الجراب الدقيق. وفي
الحديث: «إن النعمة الواحدة تستوعب عمل العبد
يوم القيامة»^(٣). وأوعب الجذع أنفه، وجذعه
جذعاً موعباً. وركض وعيب وهو أقصى ما عند
الفرس؛ قال بعض العبدتين: [من المتقارب]

أخال بها كفةً مُدبراً
وهل يُنجيك ركض وعيب^(٤)
وأبعه طعنة ثرةً
يسيل على السرج منها صبيبٌ
وبيث وعيب: واسع يستوعب ما يجعل فيه،
وأوعب بنو فلان لبني فلان: جاؤهم بأجمعهم.
وأوعبوا جلاء: لم يبق في بلدهم أحد.

* وعث: هو يمشي في الوعث والوعوث: في
دهاس يشق فيه المشي، وقد أوعثوا، كقولك:
أسهلوا.

ومن المجاز: «أعوذ بالله من وعشاء السقر»^(٥). من
شدته. وركب فلان الوعاء إذا أذنب؛ قال
الكميت: [من الطويل]

وأين ابئها منكم ومنا وبعلها
خزيمة والأرحام وعشاء حوبها^(٦)

عن نفسه. ووطش لي شيئاً من الحديث حتى أذكره
أي افتح.

* وطف: في أشفاره وطف: طول شعر
واسترخاء.

ومن المجاز: سحابة وطفاء: لها هيدب،
وسحاب وطف. وعيش أوطف: رخي.

* وطن: كل يحبّ وطنه وأوطانه وموطنه
ومواطنه، والإبل تحنّ إلى أوطانها. وأوطن
الأرض ووطنها وتوطنها واستوطنها. وأرسلت
الخيال من الميطان: من حيث توطن للسباق.

ومن المجاز: هذه أوطان الغنم: لمرايضها. وثبت
في موطن القتال ومواطنه وهي مشاهدته. وإذا أتيت
مكة فوقت في تلك المواطن فادع لي وإلاخواني
أي في تلك المشاهد.

ووطنت نفسي على كذا فتوطنت؛ قال: [من
الطويل]

ولا خيرَ فيمن لا يُوطن نفسه
على نائبات الدهر حين تنوب^(١)
وواطئته على الأمر: وافقته.

* وظب: وظب على الأمر وظوباً، وواظب عليه
مواظبة: داوم.

* وظف: له وظيفة من رزق، ووظائف ووظف،
وعلي كل يوم وظيفة من عمل. ووظف عليه
العمل، وهو مؤظف عليه، ووظف له الرزق:
ووظف لدائبته العلف. وضرب وظيف دائبته
وأوظفه دوابه وهو مقدم الساق.

(١) البيت لضابء البرجي في الأصمعيات ١٨٤، واللسان (قير) والحماسة القرشية ٣٩٥.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وظف)، والمخصص ٣١٣/١٢، والتهذيب ٣٩٦/١٤.

(٣) النهاية ٢٠٥/٥.

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٢٠٦/٥.

(٦) ديوان الكميت ١١٦/١، واللسان والتاج (وعث)، والتهذيب ١٥٣/٣.

ويده وَغَثَّةٌ: منكسرة؛ قال: [من الوافر]
 أَلَسْتُمْ تَغْضِبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ
 يَمِينِي وَغَثَّةً وَفَمِي زُتَامًا؟^(١)
 وَرَجُلٌ وَغَثُ اللِّسَانِ إِذَا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ؛ قال ابن
 هرمة: [من الكامل]
 وَمَغْوُوثٌ بَعْدَ الْهَدَوِّ أَجَبْتَهُ
 وَلِسَانُهُ وَغَثُ اللَّهَاءِ قَطِيعٌ^(٢)
 وَأَوْعَثُ الْمُتَكَلِّمُ. وامرأة وَغَثَةُ الْأُرْدَافِ: عجزاء؛
 قال ابن هرمة: [من الرمل]
 ثُمَّ قَامَتْ حَوْلَهَا أَتْرَابُهَا
 وَغَثَةُ الْأُرْدَافِ غَزَتْهُ الْمُتَلَتِّزَمُ^(٣)
 * وَعَدٌ: وَعْدُهُ كَذَا. وَأَوْعَدْتُهُ بِالْعُقُوبَةِ وَتَوَعَّدْتُهُ.
 وَقَدْ أَخْلَفَ وَعْدَهُ وَعِدَّتُهُ وَمَوَعَّدَهُ وَمَوَعِدَتُهُ
 وَمَوَعُودُهُ وَمِيعَادُهُ، وَهَذَا الْوَقْتُ وَالْمَكَانُ
 مِيعَادُهُمْ وَمَوَعِدُهُمْ، وَتَوَاعَدُوا وَاتَّعَدُوا،
 وَوَعَدْتُهُ فَاتَّعَدَ: قَبْلَ الْوَعْدِ نَحْوَ وَعْظَتُهُ فَاتَّعَظَ.
 وَاشْتَدَّ الْوَعِيدُ.
 وَمِنَ الْمَجَازِ: وَعْدْتُهُ شَرًّا ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ
 الْفَقْرَ﴾^(٤). وَأَصْبَحْتُ أَرْضَهُمْ وَاعِدَةً إِذَا رُجِّيَ
 خَيْرُهَا، وَقَدْ وَعَدْتُ. وَيَوْمٌ وَعَامٌ وَاعِدٌ. وَرَأَيْتُ
 شَجَرَهَا وَنَبَاتَهَا وَاعِدًا. وَفَرَسٌ وَاعِدٌ يَبْعِدُ الْجَزْيَ؛

قال في صفة النَّخْلِ: [من الرجز]
 كَيْفَ تَرَاهَا وَاعِدًا صِغَارُهَا
 تَسْوَةٌ شُنَاءَ الْعِدَا كِبَارُهَا^(٥)
 وَأَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ: [من الكامل]
 رَاحَتْ رِكَائِبُهُمْ وَفِي أَكْوَارِهَا
 الْفَنَانِ مِنْ عُمِّ الْأَثِيلِ الْوَاعِدِ^(٦)
 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِأَرْكَبٍ
 حَمَلَتْ حَدَائِقَ كَالظُّلَامِ الرَّكَدِ
 أَرَادَ السَّجْلُ بِالنَّخْلِ الْمَوْهوبِ؛ وَقَالَ سُوَيْدٌ: [من
 الطويل]
 رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ
 لُعَاعٌ تَهَادَاهُ الذَّكَادِكُ وَاعِدٌ^(٧)
 وَقَالَ ابْنُ مِيَادَةَ يَصِفُ مَطَرًا: [من الكامل]
 سَبَقَتْ أَوَائِلُهُ أَوَاخِرَ نَوَائِهِ
 بِمَشْرِعٍ عَذْبٍ وَتَبِتٍ وَاعِدِ^(٨)
 وَقَالَ خُفَّافٌ: [من السريع]
 جَدٌّ سَبُوحًا غَيْرَ ذِي سَفْطَةٍ
 مَسْتَفْرِغًا مَبِيعَتَهُ وَاعِدِ^(٩)
 وَقَالَ: [من الطويل]
 إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَائِهِ
 جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدُ مَصْدَقِ^(١٠)
 وَأَوْعَدَ الْفَحْلُ وَعِيدًا شَدِيدًا إِذَا هَدَرَ وَهَمَّ أَنْ

(١) البيت لعترة في اللسان والتاج (رتم)، وليس في ديوانه.

(٢) ديوان ابن هرمة ١٤٠.

(٣) ديوان ابن هرمة ١٩٢.

(٤) ٢٦٨ / البقرة: ٢.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان (وعد)، والتهذيب ٣ / ١٣٤، ١٣٥.

(٦) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٧) البيت لسويد بن كراع في ديوانه ٥٢، واللسان والتاج (وعد، لمع)، والتهذيب ٣ / ١٣٥، ولابن ميادة في ديوانه

٢٦٩، والسمط ٧٩١، وبلا نسبة في المخصص ١٠ / ١٨٣، وأمالى القالي ١ / ١٨١، ٢ / ١٧١.

(٨) ديوان ابن ميادة ١١٢، واللسان والتاج (عذر)، والسمط ٤٤٦.

(٩) ديوان خفاف بن ندبة ٤٥، والأصمعيات ص ٢٩.

(١٠) البيت لخفاف بن ندبة في ديوانه ٣٣، والأصمعيات ص ٢٤، واللسان والتاج (أرض، ودع، صدق)، والخزاة ٦ /

٤٧٢، ولسلمة بن الحرشب في المعاني الكبير ١٥٦.

يُصُول؛ قال أبو النّجم: [من الرجز]

يُزَعْد أن يُوعِدَ قَلْبُ الْأَعْزَلِ^(١)

* وعمر: مَشَى في الوَغَرِ والوُغُورِ والأوعار والوُغُورة. ووَغَرَ المكانَ ووَعَرَ وتوَعَرَ: صَلَبَ، وطريقَ وَغَر ووَعِر وأوَعَرُ. وأوَعروا: وقَعُوا في الوُغُورة، واستوَعروا الطريق.

ومن المجاز: هو وَغَرُ المعروف: قليله، وشيء وَغَر: قليل، وأوَعَرْتُهُ: قَلَلْتُهُ. * وعز: أوعز إليه ووَعَزَ ووَعَزَ.

* وعس: مَشَى في الوَغَسِ والوُعَساء والأوعاس. ورمل أوعس. والإبل تُواعسُ ليلها مُواعِسةً وهو ضرب من السَّير؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلِ إِلَيْكَ وَوَاعَسْتُ

بِنا الْيَدِ أَعْنَاقَ الْمَهَارَى الشَّعَائِصِ^(٢)

* وعظ: هو من بَيْنِ الوُعَاطِ حَسَنُ الوُعْظِ والعِظَةِ والمُوَعِظَةِ والمَوَاعِظِ.

* ووعوع: وغَوَعَ الكَلْبُ. وسمعتُ ووعوعةَ الذَّنَابِ وبناتِ أوى. وخطيبٌ وُغُوغٌ: مدح، ووعواعٌ: ذم.

* وعك: إذا أخذت الكلابُ الصَّيْدَ فمرَّغَتْه قيل: وعَكْتَهُ وُعَكًا.

ومن المجاز: وعَكْتَهُ الحُمَى: دَكَّتْهُ، ووَعِكَ فهو موعوك، وبه وَعَكَ الحُمَى، ووعكة الحُمَى.

ويوم وَعِكَ: شديد الحر؛ قال الأخطل: [من الطويل]

رعاها بصحراوينِ حتى تَقَيَّظَتْ

وأقبلَ شَهْرًا وَقَدَّةً وَعِكانَ^(٣)

* وعل: هَلَكَ الوُعُولُ أي الأشرافُ والعُلَيةُ.

* وعي: وَعَيْتُ الْعِلْمَ وَغِيًّا ﴿وَتَعِيَهَا أَذُنٌ وَأَعْيَةٌ﴾^(٤). ولفلان عَيْنٌ راعيه وأَذُنٌ راعيه.

وأوعيتُ المتاعَ. ووَعَى الْجُرُحُ: انضَمَّ فُوهُ عَلَى مِدَّةٍ، ويقال: بَرَىءُ جُرْحِهِ عَلَى وَغْيٍ. ووَعَى عَظْمُهُ: انجبر. وسمِعْتُ وَعَى الْجَيْشِ: جَلَبَتَهُ، ووَعَى النُّعُوضُ؛ قال الهذلي: [من الوافر]

كَأَنَّ وَعَى الخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ

وَعَى رَكْبِ أَمِيمٍ دَوِي هَيْبِطٍ^(٥)

وارتفعتِ الواعية: الصُّرَاخُ عَلَى المِيتِ. وسمِعْتُ واعيةَ القومِ: أصواتَهُمْ؛ قال الراعي: [من الطويل]

فَلَمَّا علا وَجْهُ الثَّهَارِ وَرَفَعَتْ

بِهِ الطَّيْرُ أَصْوَاتًا كَواعيةِ الجُنْدِ^(٦)

* وغد: هو وَغْدٌ مِنَ الأوغادِ: دَنِيٌّ، وأصله سَهْمٌ لا حَظَّ لَهُ.

* وغر: جاء في وَغْرَةِ القَيْظِ. ووَغَرْتُهُ الشَّمْسُ: اشْتَدَّ وَقْعُهَا عَلَيْهِ. ووَغَرَ عَلَيْهِ صدره، وأوْغَرَ صدره: غَاظَهُ. وأوْغَرَ النصارى الْخِزْيَرِ: أَغْلَوْا لَهُ

(١) الرجز لأبي النجم في ديوانه ١٨٦، والطراف الأدبية ٦١، واللسان والتاج (جلل)، والمجمل ٥٣٩/٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (شدد)، والمقاييس ١٢٥/٦.

(٢) ديوان ذي الرمة ١٨٨٩، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وعس)، والتهذيب ٨٨/٣.

(٣) ديوان الأخطل ٢٩٧.

(٤) ١٢/ الحاقة: ٦٩.

(٥) البيت للممتلخ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٧٢، واللسان (خمش، زيط، لفظ، وعي، وغى)، والتاج (خمش، زاط، زيط، لفظ، وعي، وغى)، والتنبيه والإيضاح ٣١٧/٢، وللهملي في الجمهرة ٦٠٣، ١٢٥٥، والمخصص ٨/ ١٨٥، وبلا نسبة في التهذيب ٢٣٤/١٣، والمقاييس ٢١٩/٢.

(٦) ديوان الراعي ٧٥.

الماء وَسَمَطُوهُ وهو حيٌّ ثُمَّ ذَبَحُوهُ، وفي مثل: «كَرِهَتْ الْخَازِيرُ الْمَاءَ الْمَوْعَرَ»^(١)؛ وقال: [من الكامل]

ولقد رأيت مكائهم فكرهتهم
ككراهية الخنزير للإيفار^(٢)
وأوغره السلطان أرضاً: جعلها له من غير خراج،
وقيل: إيفار الخراج: استيفأه.

* وغل: أوغلوا في السَّير وتوغلوا: أمعنوا،
وَيُسْتَعْمَلُ فِي كُلِّ إِمْعَانٍ. ووغل في الشجر
وُغُولاً: توارى فيه: ودخل على القوم واغلاً.

* وغم: في قلبه وَغَمٌ: جَفَدٌ. ووغم وَغْماً
وَوَغْماً: حَقَدَ، وَوَعَمَتْ وَغْماً إِذَا أَخْبَرْتَ الْإِنْسَانَ
بِمَا لَمْ تَسْتَيْقِنَهُ.

* وغي: شهدت الوغى، وأصله الْجَلْبَةُ في
الحرب.

* وفد: وفدت عليه وإليه وَفُوداً وَوَفَادَةً، وهو كثير
الوفادات على الملوك، وأوفدت عليه فلاناً، وما
أوفدك علينا؟ واستوفدني، وأوفدت فلاناً على
الملك، وتوافدنا عليه، ورأيت عنده الْوَفْدَ
وَالْوُفُودَ وَالْوَفَادَ.

ومن المجاز: الحاج وفد الله؛ وقال رؤبة: [من
الرجز]

يكلُ وفدَ الرِّيح من حيث انخرق^(٣)
أي اتسع. وبينما أنا في المضيق إذ وفد الله علي

برجل فأخرجني منه بمعنى جاءني به. ورأيت وافداً
الإبل ووافد الطير وهو الذي يتقدم سائرهما في
السير والورود. ويقال للهريم: غاب وافداه وهما
الناشزان من الخدين عند المضغ؛ وإذا هرم
الإنسان غارا؛ قال الأعشى: [من المتقارب]

رأت رجلاً غائب الوافدين
من مختلف الخلق أعشى ضريراً^(٤)
وأوفد الشيء: ارتفع وأشرف. وسنام مؤفد. وما
أحسن ما أوفد حاركه؛ قال: [من الرجز]
ترى العلافني عليها مؤفدا
كأن بزجاً فوقها مشيداً^(٥)

وقال: [من الرجز]
ذو ورك عزيمة كالثرس

وذو سنام مؤفد المَجَسَّ^(٦)
وأوفده غيره؛ قال ابن أحرر: [من السريع]

كأتما المَكَاء في بيدها
سُرادق قد أوفدته الأَصْر^(٧)
رفعته. واستوفد في قعدته: ارتفع وانتصب.
ورأيت مستوفداً. وتوفدت الأوعال فوق الجبل:
تشرفت.

* وفر: شيء أفر وموفور ومؤفر ومُسْتَوْفِر. وقد
وَقَرَّ وَوَفَّرَ، وَوَفَّرْتُهُ وَوَفَّرْتَهُ، وَوَفَّرْتُ عَلَيْهِ حَقَّهُ
فاستوفره نحو: وفَّيته إياه فاستوفاه. وهذه أرض
في نبتها وشجرها وَفَرَّةٌ وَفَرَّةٌ أَي وَفُورٌ لَمْ يُرْعَ وَلَمْ

(١) المستقصى ٢/٢١٨، والأمثال لمجهول ٨٧، وفي مجمع الأمثال ٢/١٢٤ (... الحميم الموعر).

(٢) البيت لجرير في ديوانه ١٠٢٩، واللسان (غنظ)، ويلا نسبة في اللسان والتاج (وغير)، والتهذيب ٨/١٨٥، والجمهرة ٧٨٣، والمقاييس ٦/١٢٨، وكتاب الجيم ٣/٣٠٠.

(٣) ديوان رؤبة ١٠٤، وتقدم في (خرق).

(٤) ديوان الأعشى ١٤٥، والمقاييس ٦/١٢٩، والمجمل ٤/٥٤٢، والتاج (وفد).

(٥) الرجز لحميد بن ثور في ديوانه ٧٧ (البيت الأول فقط)، والتاج (وفد)، ويلا نسبة في اللسان (وفد)، والتهذيب ١٤/١٩٩، وديوان الأدب ٣/٢٦٦.

(٦) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان عمرو بن أحرر ٦٦.

* وفق : وافقته على كذا. وبينهما وفاق. وهما متفقان ومتوافقان. ووقفت بينهما، ووقفت بين الأشياء المختلفة. والله يوفق عبده للطاعة وفي الطاعة. وهو يستوفى ربه للخير، ويقال : لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله تعالى، وإنه لموفق رشيد. وجاء القوم وفقاً : متوافقين؛ قال : [من الرجز] يهوين شئى ويقعن وثقاً^(٤) متوافقة. وحلوبته وفق عياله أي لبنها يكفيهم؛ قال الراعي يشكو الساعي : [من البسيط] أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يُترك له سب^(٥) وفق الأمر يقف : كان صواباً موافقاً للمراد. ووقفت أمرك : صادفته موافقاً لإرادتك. ووقفت أمرك : أعطيت موافقاً لمراك. ووافقت فلاناً في موضع كذا، ووافقته على أمر كذا بمعنى صادفته. * وفي : درهم واف. وكيل واف. وله شعر واف. ووفى جناح الطائر، وله جناح واف : ضاف. ووزن له بالوافية : بالصنجة التامة، وصار هذا وفاء لذاك : تماماً له. ويقال : مات فلان وأنت بوفاء أي بتمام عمرك وطوله، دعاء له بالبقاء. ووفى بالعهد وأوفى به. وهو وفي من قوم أوفياء ووفاء. ووفاه حقه وأوفاه ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ﴾^(٦). واستوفاه وتوفاه : استكماله. ووافيته في الميعاد : مفاعلة من الوفاء. ووافيته بمكان كذا : أتيته وفاجأته. ووافاني كتابك.

يحطمه المأل. ولفلان وفر : مال وافر، وهو في فرة من المال. وسقاء أوفر. ومزادة وفراء : لم ينقص من أديمها شيء. وجارية ذات وفرة : ذات جمّة إلى أذنيها. وأكلت من الوافرة وهي آلية الكيش إذا كانت عظيمة.

ومن المعجاز : وفرت عرضه وفراً إذا أثبت عليه ولم تعب، ويقال : فز صاحبك عرضه. وفي مثل : «توفر وتحمّد» أي يصاب عرضك ويثنى عليك. وتركته على أحسن مؤفر : على أحسن حال. وتوفر شعره : أعفاه. وتوفر على صاحبه إذا رعى حرّماته. وتوفر على كذا إذا كان مصروف الهمة إليه. وكان ذلك وأصحاب رسول الله، صلى الله تعالى عليه وسلّم، متوافرون.

* وفز : أنا مستوفز، وأنا على وفز وعلى أوفاز ووفاز؛ قال يخاطب الموت : [من الوافر] وهذا الخلق منك على وفاز

وأرجلهم جميعاً في الركاب^(١) وأوفرته : أعجلته. ويات يتوفر على فراشه : يتقلب، ويات متوفرّاً. وتوفرث لكذا : تهيأت له. * وفض : أوفض في سيره واستوفض : أسرع. ﴿إِلَى نُصْبٍ يُوفُضُونَ﴾^(٢). واستوفضته : استعجلته. ومعه وفضة، ومعهم وفضات ووفاض؛ قال الطرمّاح : [من الخفيف] قد تجاوزتها بهضاً كالجنبّة يخفون بعض قرع الوفاض^(٣)

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) ٤٣ / المارج : ٧٠.

(٣) ديوان الطرمّاح ٢٧٥، واللسان والتاج (هضض، وفض)، والتهذيب ٣٤٦/٥، ٨١/١٢، والعين ٧٠/٤.

(٤) الرجز لرؤية في ديوانه ١٨٠، واللسان والتاج (وفق).

(٥) ديوان الراعي ٦٤، واللسان (فقر، وفق، سكن)، والمجمل ١٥٩/٤، والتهذيب ١١٤/٩، ٣٤٢، وبلا نسبة في

الجمهرة ٨٥٦، والمخصص ٢٨٥/١٢، والمقاييس ٤٤٤/٤.

(٦) ١٥٢ / الأنعام : ٦.

وقال بشر: [من الوافر]

كَأَنَّ الْأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا
لِحَسَنِ دَلَالِهَا رَشَاءً مُوَافِي^(١)

مفاجيء؛ وقال آخر: [من الكامل]

وَكأَنَّ مَا وَاثَاكَ يَوْمَ لَقِيْتَهَا
مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ عَاقِدٌ مُتَرَبِّبٌ^(٢)
وَأَوْفَى عَلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ: أَشْرَفَ.

ومن المجاز: أَوْفَى عَلَى الْمَائَةِ إِذَا زَادَ عَلَيْهَا.
وَوَافَيْتَ الْعَامَ: حَجَجْتَ. وَتَوَفَّيْ فُلَانًا، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ
تَعَالَى، وَأَدْرَكَتْهُ الْوَفَاةُ.

* وَقَب: وَقَب اللَّيْلِ، وَظِلَامٌ وَقَبٌ. وَوَقَبْتُ
الشَّمْسُ: وَجِبْتُ. وَوَقَبْتُ عَيْنَاهُ: غَارَتَا. وَشَرِبْتُ
مِنَ الْوَقْبِ وَهُوَ الْقَلْتُ. وَحَبَذَا وَقْبَةُ الثَّرِيدِ.
وَسَمِعْتُ وَقِبَ الْفَرَسِ وَوَعِيقَهُ وَهُوَ صَوْتُ قُنْبِهِ.
وَتَقُولُ الْعَرَبُ: تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ حَمِيَةِ الْأَوْقَابِ
وَاللَّثَامِ^(٣)، الْوَقْبُ: الْأَحْمَقُ. وَامْرَأَةٌ مِيقَابٌ:
مِحْمَاقٌ.

* وَقْتُ: شَيْءٌ مَوْقُوتٌ وَمَوْقُتٌ: مَحْدُودٌ.
وَجَاؤُوا لِلْمِيقَاتِ وَبَلَّغُوا الْمِيقَاتِ: مِنْ مَوَاقِيتِ
الْحَجِّ. وَالْهَلَالُ مِيقَاتُ الشَّهْرِ. وَالْآخِرَةُ مِيقَاتُ
الْخَلْقِ وَهُوَ مَصِيرُ الْوَقْتِ.

* وَقَح: حَافِزٌ وَقَاحٌ: ضَلَبٌ، وَقَدَ وَقَحٌ وَوَقَحٌ
وَوَقَحٌ وَاسْتَوْقَحَ، وَوَقَحَهُ الْبَيْطَارُ بِالشَّحْمَةِ
الْمَذَابَةِ.

ومن المجاز: رَجُلٌ وَقَحٌ وَوَقَاحٌ: بَيْنَ الْوَقَاحَةِ

وَالْقِحَةِ، وَقَدَ وَقَحٌ وَتَوَقَّحَ، وَرَجُلٌ مُوَقَّعٌ وَمُوقَّحٌ:
كَذَّبَتْهُ الْبَلَايَا حَتَّى اسْتَحْكَمَ. وَبَعِيرٌ مُوَقَّحٌ: مَكْدُودٌ
بِالْعَمَلِ.

* وَقَدَ: وَقَدَتِ النَّارُ وَقُودًا وَقُودًا، وَاتَّقَدَتْ
وَتَوَقَّدَتْ، وَأَوْقَدْتُهَا وَوَقَّدْتُهَا وَاسْتَوْقَدْتُهَا،
وَرَفَعْتُهَا بِالْوَقُودِ، وَهَذَا مَوْقِدُ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا
وَمُسْتَوْقِدُهَا، وَمَا أَعْظَمَ هَذَا الْوَقْدَا وَهُوَ النَّارُ.
وَزَنَدٌ مِيقَادٌ: سَرِيعُ الْوُزْيِ. وَوَقَفْنَا قَرِيبًا مِنْ
الْمِيقَدَةِ: وَهِيَ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ عَلَى قُزَحٍ كَانَ أَهْلُ
الْجَاهِلِيَّةِ يُوقِدُونَ عَلَيْهَا النَّارَ.

ومن المجاز: طَبَخْتُهُمْ وَقْدَةً الصَّيْفِ. وَوَقَدَ
الْحَصَى: قَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

رَعَيْنَ التَّدَى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوْءِ السَّمَكَ بَرُوقٌ^(٤)
وَقَلْبٌ وَقَادٌ. وَيُقَالُ لِلْأَعْمَى: هُوَ غَائِرُ الْوَاقِدَيْنِ،
وَرُؤْيٍ: [من المتقارب]

رَأَتْ رَجُلًا غَائِرَ الْوَاقِدَيْنِ^(٥)
* وَقَدَ: وَقَدَهُ بِالضَّرْبِ. وَشَاةٌ مَوْقُودَةٌ وَوَقِيدٌ،
وَوَقِدَتْ بِالْعَصَا حَتَّى مَاتَتْ، وَكَانَ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ
يَقْدُونَ الْبَهَائِمَ. وَضَرَبْتُ الْحَيَّةَ حَتَّى وَقَدْتُهَا.
وَضَرَبَهُ عَلَى مَوْقِدٍ مِنْ مَوَاقِدِهِ وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي
يَشْتَدُّ عَلَيْهَا الضَّرْبُ وَهِيَ الْمَرْفِقُ وَطَرَفُ الْمَنْكَبِ
وَالرَّكْبَةِ وَالْكَعْبِ.

ومن المجاز: وَقَدْتُهُ الْعِبَادَةَ. وَوَقَدْتَنِي كَلِمَةً
سَمِعْتُهَا. وَفِي قَلْبِي وَقْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ: أَثَرُ بَاقٍ مِنْ

(١) ديوان بشر بن أبي خازم ١٤٣، واللسان (وفي)، والتاج (وفي)، والتهذيب ١٥/٥٨٧.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ١٠٩٩، واللسان والتاج (عقد)، وبلا نسبة في التهذيب ١٥/٥٨٧، واللسان (وفي)، والتاج (وفي).

(٣) في النهاية ٥/٢١٢ (في حديث الأحنف: إياكم وحمة الأوقاب).

(٤) ديوان الشماخ ٢٤٢.

(٥) تقدم تمامه في (وقد)، وهو للأعشى في ديوانه ١٤٥.

مشقته. ووقَّده الثَّعَّاسُ. ووقَّده المرضُ؛ قال الأَعشى: [من الكامل]

يَلْوِيَنِّي دِينِي التَّهَارَ وَأَجْتَزِي
دِينِي إِذَا وَقَّدَ الثَّعَّاسُ الرُّقْدَا^(١)
وَأَجْتَزِي: أَقْضِي. وَحِمْلُ فُلَانٍ وَقِيدًا: دِينًا مُشْفِيًا. وَوَقَّدَتِ النَّاقَةُ: حُلِبَتْ عَلَى كَرِهٍ حَتَّى قَلَّ لَبْنُهَا.

* وقر: له وقر وأوقار. وأوقر البغل أو الحمار. وأوقرت النخلة وأوقرت فهي موقرة وموقرة وموقرة، ونخل موقير؛ قال: [من البسيط]

لَاتَبِعَنَّ حَمُولًا قَدْ عَلَتْ شَرْفًا
كَأَنَّهَا بِالضُّحَى نَخْلٌ مَوَاقِيرُ^(٢)
وَاسْتَوَقَّرَتِ الْإِبِلُ شَحْمًا: أَثْقَلَهَا السَّمَنَ.

ومن المجاز: أوقره الدين. وبأذنه وقر: يُقَلِّ، وَأُذُنٌ وَقِرَّةٌ وَمَوْقُورَةٌ، وَقَدْ وَقَّرَتْ أُذُنِي، وَوَقَّرَتْ عَنْ اسْتِمَاعِ كَلَامِهِ؛ قال: [من الرمل]

كَمْ كَلَامٍ سَيِّئٍ قَدْ وَقَّرَتْ
أُذُنِي عَنْهُ وَمَا بِي مِنْ صَمَمٍ^(٣)
وَوَقَّرَهَا اللَّهُ، وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ قِرْ أَذْنَهُ. وَرَجُلٌ وَقُورٌ، وَرَجَالٌ وَقُرٌّ: رِزَانٌ، وَقَدْ وَقَّرَ وَوَقَّرَ وَقَارًا وَتَوَقَّرَ. وَيُقَالُ: قِرَ فِي مَجْلِسِكَ ﴿وَقِرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾^(٤).

وَوَقَّرْتُهُ تَوْقِيرًا إِذَا بَجَلْتَهُ. وَلَمْ تَسْتَخِفْ بِهِ. وَجَنَانٌ وَقِرٌ: لَا يَسْتَخِفُّهُ الْفَزَعُ؛ قال: [من الرجز]

صَهْصَلِقْ ذَاكَ جَنَانٍ وَقِرٍ^(٥)
وَوَقَّرَفِي قَلْبَهُ كَذَا. وَقَعَ وَيَقِي أَثَرُهُ. وَكَلَّمْتُهُ كَلِمَةً

وَقَرَّتْ فِي أُذُنِهِ: ثَبَتَتْ، يُقَالُ: وَقَرَ فِي السَّمْعِ وَوَعَاهُ الْقَلْبُ. وَفِيهِ وَقَرَةٌ: صَدْعٌ بَاقٍ. وَوَقَرَ الْعَظْمُ: كَسَرَهُ. وَوَقَّرَتِ الدَّابَّةُ وَوَقَّرَتْ فِيهِ مَوْقُورَةٌ وَوَقِرَةٌ: فِي حَافِرِهَا هَزْمَةٌ. وَشَيْءٌ مَوْقَرٌ: فِيهِ وَقَرَاتٌ: هَزَمَاتٌ؛ قال: [من الطويل]

وَنَلِّمْ بَرًّا جَزَّ شَغْلٌ عَلَى الْحَصَى
فَوَقَّرَ بَرًّا مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(٦)

* وقص: وقصت عنقه: دُقَّتْ، وَهُوَ مَوْقُوصٌ الْعُنُقِ، وَبِهِ وَقَصٌ وَهُوَ قِصْرُ الْعُنُقِ. وَهُوَ وَهِي أَوْقَصٌ وَوَقْصَاءٌ.

ومن المجاز: وَقَصَّتِ الدَّوَابُّ الْإِكَامَ: كَسَرَتْ رُؤُوسَهَا؛ قال ابن مقبل: [من الكامل]

فَبَعَثَتْهَا تَقِصُّ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرِهَتْ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمَتَنُورِ^(٧)

وَالدَّابَّةُ تَذُبُّ بِذَنْبِهَا فَتَقِصُّ عَنْهَا الذُّبَابَ. وَتَوْقَصَّتِ الرِّكَابُ تَوْقَصًا وَهُوَ نَزْوُهَا مَعَ الْقَرْمِطَةِ كَأَنَّهَا تَكْسِرُ الْخَطُوطَ، وَمِنْهُ: خُذْ أَوْقَصَ الطَّرِيقَيْنِ: أَخْصَرَهُمَا. وَوَقَّصَ عَلَى نَارِكَ مِنْ دِقِّ الْحَطَبِ: أَلْقَى عَلَيْهَا الرُّقَصَ وَهُوَ الدَّقَاقُ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا. وَلَا شَيْءَ فِي الْأَوْقَاصِ وَهِيَ الْأَشْنَاقُ.

* وقع: وقع الشيء على الأرض وَقُوعًا. وَأَوْقَعْتُهُ إِيقَاعًا. وَوَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَهَذِهِ مِيقَعَةُ الْبَازِي: لِكُنْذَرَتِهِ. وَتَوَقَّعْتُهُ: تَرَقَّبْتُ وَقُوعَهُ. وَوَقَعَ الرَّبِيعُ فِي الْأَرْضِ. وَانْتَجَعُوا مَوَاقِعَ الْغَيْثِ

(١) ديوان الأَعشى ٢٧٧، وتقدم في (لوي).

(٢) البيت بلا نسبة في العين ٢٠٧/٥.

(٣) البيت للمعتب العبدى في ديوانه ٢٣٠، وشرح اختيارات المفضل ١٢٧٢، واللسان (زعم)، وبلا نسبة في العين ٥/٢٠٦.

(٤) ٣٣/الأحزاب: ٣٣.

(٥) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٦) تقدم البيت في (بزر، عزز).

(٧) ديوان ابن مقبل ١٢٦، وتقدم في (حي).

* وقف : وقفته وقفاً فوقَّف وقُوفاً، وقفَ وقفته، وله وقفات. وهذا مَوْقِفٌ من مواقفك. وما وقَّفتني الله على خِزْيَةِ قَطْ. وواقفه في حرب أو خصومة. وتوقَّفَ بمكان كذا. واستوقف الرُّكْب. ووقَّفَ النَّاسُ في الحجِّ؛ وقفوا بالمواقف. ووقف القارئ على الكلمة وقُوفاً. ووقف الكلمة وقُفاً. ووقفتُ القارئ توقيفاً: علَّمته مواضع الوقوف. ولها وقف: مَسَكٌ من عاج ونحوه. ووقفت الجارية، وجارية موقَّفة.

ومن المجاز: وقفته على ذنبه وعلى سوء صنيعه. ووقف على المعنى وأحاط به. ووقفتُ الحديث توقيفاً: بيَّنته. ووقف أرضه على ولده. ووقف القِدْرَ بالمِيقاف وقُفاً: أدام غَلِيَانَهَا. وتوقف على الأمر: تَلَبَّثَ عليه، وتوقف عن جواب كلامه. وأنا متوقف في هذا: لا أُنْضِي رأياً. وفلان لا تُواقِفُ خِيَلَهُ كَذِباً ونميمة أي لا يطاق. وإنها لحسنة الموقفين وهما وجهها وقدمها أو وجهها ويدها لأن الأبصار تقف عليهما لأنهما ممَّا تُظْهِرُهُ من زينتها، ويقولون: إنها لجميلة موقِف الزَّاكِب، و«أحسن من الدُّهْم الموقَّفة»^(٤) وهي الخيل في أرساغها بياض؛ وقال أبو أسامة: [من الوافر] فلولاً مَوْقُفي قامت عليه موقَّفة القوائم أم أجري^(٥) يريد الضبيع.

* وقل : وقل في الجبل وتوَّقل. ووَعِلَ وُقِلَ. ومن المجاز: توَّقل فلان في مصاعد الشرف.

ومساقطه. وأصفى من ماء الوقية والوقائع وهي المناقع؛ وقال ذو الرُّمة: [من الطويل] سَقَيْنَ البَشَامَ المسك ثم رَشَفْنَه رَشِيفَ الغُرْبَرِيَّاتِ ماءَ الوقائع^(١) وتقول: في فم الوقاع الوقية أعذب من ماء الوقية. وسكَّين وقيع ومُوقَّع: حديد، ووقعه القَيْن بالمِيقعة. واستوقع السيف: أتى له أن يُشْحَذ.

ومن المجاز: حافر مُوقَّع: وقعته الحجارة. ووقعت الدابة بكثرة الركوب: سُحِجَتْ فَتَحَاصَ عنها الشعر فنبت أبيض؛ قال: [من الرجز] ولم يُوقَّع بركوب حَجَبُهُ^(٢) وإنه لمُوقَّع الظَّهر. ووقع في كتابه توقيعاً. وهذه التعل لا تقع على رجلي. ووقع الأمر: حصل ووجد، ووقع في قلبي السفر. وفلان يسف ولا يقع: إذا دنا من الأمر ثم لا يفعلُه. وإنه ليقع مني موقَّع مسرة أو مساةة. وله موقَّع حسن عندي. ووقع فيه: اغتابه. وهو صاحب وقية وقائع. ووقع به السوء، وأوقع به ما يسوء وأنزلته به، ومنه: أوقع بالعدو، ووقع به وواقعه. وبينهما وقاع، وتواقعا. وشهدتُ الوقعة والوقية؛ قال عترة: [من الكامل]

يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الوقية أنني
أَغْشَى الوَغَى وأَعِفُّ عند المَغْنَمِ^(٣)
ونزلت به وقعة من وقعات الدهر ووقائعه. وواقع امرأته.

(١) ديوان ذي الرمة ٧٨٦، وتقدم في (سقط).

(٢) الرجز بلا نسبة في اللسان (حجب، وقع)، والتهديب ٣/٣٥٠، ١٦٢/٤.

(٣) ديوان عترة ٢٠٩.

(٤) المستقصى ١/٦٦، وجمع الأمثال ١/٢٢٩، والدرة الفاخرة ١/٢٣٤، وجهرة الأمثال ١/٣٤٣، ٣٦٩.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

ورأيتهُ مَتَكْنًا عَلَى وِسَادَةٍ، وَسَوِيْتُ لَهُ مَتَكًا وَتَكَاةً،
وَرَجُلٌ نَكَاةٌ: كَثِيرُ الْإِتْكَاءِ، وَأَوَكَاثُ الرِّجْلِ:
نَصَبْتُ لَهُ مُتَكًا، وَأَتَكَاةً: حَمَلْتُهُ عَلَى الْإِتْكَاءِ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: ضَرَبَهُ فَأَتَكَاةً: أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ
الْمَتَكِيِّ. وَاتَّكْنَا عِنْدَ فُلَانٍ: طَعِمْنَا؛ قَالَ جَمِيلٌ:
[مِنَ الْخَفِيفِ]

فَطَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكْنَا
وَشَرَبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قُلْبِهِ^(٦)
وَمِنْهُ: «وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَكًا»^(٧) لِأَنَّ مِنْ دَعْوَتِهِ
أَعْدَدْتُ لَهُ تَكَاةً. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَتَكَاةٌ: لِلثَّقِيلِ الَّذِي لَا
بَرَاحَ بِهِ.

* وَكَب: مَرَّ فِي مَوَكَبٍ: فِي جَمَاعَةٍ رُكُوبٍ، وَهُوَ
رَئِيسُ الْمَوَاكِبِ. وَوَاكَبْتُهُمْ مُوَاكِبَةً: سَايَرْتُهُمْ؛ قَالَ
دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَةِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]
وَاكَبْتُهُمْ بِأَمُورٍ جَسْرَةٍ أَجْدٍ
كَأَنَّهُا قَدَنْ بِالطَّيْنِ مَمْدُورٌ^(٨)
مَطِينٌ. وَوَاكَبَ الْأَمِيرُ: رَكَبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ.
وَنَاقَةٌ مُوَاكِبَةٌ: لَا تَسْتَأْخِرُ عَنِ الرِّكَاكِ؛ قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَكُنْتُ إِذَا مَا الْهَمُّ ضَافَ قَرْنَيْهِ
مُوَاكِبَةً يَنْضُو الرُّعَانُ ذَمِيلُهَا^(٩)
* وَكْتُ: بُسِّرَ مَوَكْتُ: بَدَتْ فِيهِ نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ

* وَقَمَ: وَقَمَ الذَّابَّةُ: جَذَبَ عِنَانَهَا لِيَقْفَ مِنْهَا.
وَوَقَمَ اللَّهُ الْعَدُوَّ: أَذَلَّهُ. وَوَقَمَ الْقِدْرَ: وَقَفَهَا أَيْ
أَدَامَهَا، يُقَالُ: قَمِي قِدْرُكَ؛ قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
إِذَا الْقِدْرُ لَمْ تُرَقَمْ إِذَا فَاضَ عَلَيْهَا
أَكَلْتُ ثَرِيدَ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ^(١)
* وَقِي: وَقَاهُ اللَّهُ كُلَّ سُوءٍ وَمِنَ السُّوءِ وَقَايَةٌ، وَوَقَاهُ
تَوْقِيَةٌ. وَفِي مِثْلِ: «الشَّجَاعُ مُوقِيٌّ»^(٢)؛ وَقَالَ
رُؤْبَةُ: [مِنَ الرِّجْزِ]

إِنَّ الْمُوقِيَّ مِثْلُ مَا وَقِيْتُ^(٣)
أَرَادَ التَّوْقِيَةَ. وَاتَّقِيَّتُهُ وَتَوْقِيَّتُهُ، وَاتَّقَى اللَّهُ حَقَّ تَقَاتِهِ
وَتَقَاهُ وَتَقَوَاهُ، وَفِيهِ تَقِيَّتَانِ: تَصْغِيرُ تَقْوَى؛ قَالَ التَّمَرُ:
[مِنَ الْكَامِلِ]

إِنِّي كَمَا قَدْ تَعَلَّمِينَ لَا تَقِي
تُقِيًّا وَأَعْطِي مِنْ يَلَادِي لِلْحَمْدِ^(٤)
وَاسْتَعْمِلَ التَّقِيَّةَ. «مَنْ عَصَى اللَّهَ لَمْ تَقَفْ مِنْهُ
وَاقِيَّةٌ»^(٥). وَعَلَى فُلَانٍ وَاقِيَةٌ كَوَاقِيَةُ الْكِلَابِ.
وَهَذَا وَقَاهُ لَهُ وَوَقَايَةٌ: لِمَا يَوْقِي بِهِ الشَّيْءُ؛ وَصَاحَ
الْوَاقِي: الصُّرْدُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: سَرَجٌ وَاقٍ: غَيْرُ مَغْفَرٍ. وَفَرَسٌ وَاقٍ:
يَهَابُ الْمَشْيِ مِنْ وَجَعٍ يَجْدُهُ فِي حَافِرِهِ. وَاتَّقَاهُ
بِحَاجَتِهِ. وَاتَّقَاهُ بِحَقِّهِ.
* وَكَأُ: جَاءَ يَتَوَكَّأُ عَلَى هِرَاوَتِهِ: يَتَحَامَلُ عَلَيْهَا،

(١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٢) المستقصى ٣٢٦/١، وفصل المقال ١٧٢، وأمثال ابن سلام ١١٦، وجمع الأمثال ٣٦٤/١، وجهرة الأمثال ٥٤٠/١، والأمثال لمجهول ٣٩.

(٣) ديوان رؤبة ٢٥، وشرح المفصل ٥٤/٦، والكتاب ٩٧/٤، والمخصص ٢٠٠/١٤، والرجز للمعاج في ديوانه ٢/١٨٢، وبلا نسبة في اللسان (جدر، وقى)، والتاج (جدر، وقى)، وشرح المفصل ٥٠/٦.

(٤) ديوان النمر بن توبل ٣٤٣، والسمط ٥٤٧.

(٥) النهاية ٢١٧/٥.

(٦) ديوان جميل ١٨٨، وتقدم في (قلل).

(٧) ٣١/ يوسف: ١٢.

(٨) ديوان دريد بن الصمة ٧٣.

(٩) ديوان ذي الرمة ٩١٦.

من قبل رأسه كالْمَذْنُب من قبل ذنبه، وقد وَكَّتِ البُسْرَةُ، وبدت فيها وَكْتَةٌ: نقطة.

ومن المعجاز: في عينه وَكْتَةٌ من حمرة أو بياض، وعين موكوتة. وفي قلبي وَكْتَةٌ مِمَّا قَلْتُ: أثر يسير.

* وكر: بيوث كأوكر الطير، ووكر الطائر: اتخذ وَكْرًا. ووكر الرجل: اتخذ طعاماً عند بناء وكره أو شراؤه. وصنع وَكِيرَةً؛ قال: [من الرجز]

كَلَّ الطَّعَامَ تَشْتَهِي عَمِيرَةً
الْخُرْسَ وَالْإِغْدَارَ وَالْوَكِيرَةَ^(١)

ووكر بطنه: ملأه من الطعام. ووكر السقاء والمكيال. وأتني أعرابية بسُغْنٍ من لبن وقالت: جئتكَ به موكراً. وتوكر الصبي والطائر: امتلاً بطنه وحوصلته. وهو يعدو الوكرى.

ومن المعجاز: ما دار في فكري نزولك في وكري. * وكز: وكزه وَكْرَةً شديدة: ضربه بجمع كفه ﴿فَوَكَّزَهُ مُوسَى﴾^(٢). وتقول: فلان لَكَازَ وَكَازَ كأنه حَيَّة نَكَازَ.

* وكس: «لَا وَكْسَ وَلَا شَطَطَ»^(٣). ووَكَسَ في تجارته وأوكس، نحو: وُضِعَ وأُوضِعَ. وأوكس الرجل: ذهب ماله. ورجل أوكس: قليل الحظ؛ وأنشد الجاحظ لشبيل بن عَزْرَةَ: [من الطويل]

بَنُو كَلْبَةٍ هَرَارَةٍ وَأَبْوَهِمْ
خُزَيْمَةُ عَبْدٌ هَامِلُ الذِّكْرِ أَوْكُسُ^(٤)

وهذه ليلة الْوَكْسِ وهي ليلة دخول القمر في نجم

منحوس؛ قال: [من الرجز]

هَيَّجَهَا قَبْلَ لَيْالِي الْوَكْسِ^(٥)

وَبَرَّتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ: على مَدَّةٍ في جوفها. ويقال للطبيب: انظر إن كان فيها وَكْسٌ فأخرجه.

* وكع: أَمَةٌ وَكَعَاء. وفلان لا يفرق بين الْوَكْعِ وَالْكَوْعِ، الْوَكْعُ في الرَّجُل: مِثْلُ في صدر القدم ممَّا يلي الخنصر أو الإبهام، وَالْكَوْعُ في اليد: خروج الْكُوعِ. وَوَكَعَتُهُ الْعَقْرُبُ بِإِبْرَتِهَا. وسقاء وكيع، وقد استوكع إذا متن واشتدت مخارزه. واستوكَعَتْ مَعِدَتُهُ: قويت. وَخُتِنَ بعدما استوكعت قُلْفَتَهُ. وفرس وكيع: ضَلَبَ، وقد وَكِعَ. ورأى أعرابي رَاكِبَ حِمَارٍ فقال: يُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ حِمَارِكَ.

* وكف: وَكَفَ السَّقْفُ وكيفاً، وَوَكَمَتِ الدَّلْوُ؛

قال العجاج: [من الرجز]

وَكَيفَ غَزَبُنِي دَالِجٌ تَبَجَّسًا^(٦)

وَدَمَعٌ وَاكِفٌ، وَمِنْحَةٌ وَكُوفٌ: غزيرة. وهذا الأمر وَكَفَ عليك: عَنِبَ.

ومن المعجاز: فلان يَتَوَكَّفُ الأخبار، نحو: يستقطر الأخبار.

* وكل: وَكَلَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكُولاً، وهذا موكول إليك، وَوَكَّلْتُهُ إِلَى اللَّهِ وَوَاكَلْتُهُ، وتواكلوا. وفلان وَكَلَّ وَوَكَّلَةً تُكَلَّةً وَمُوَاَكِلٌ: ضعيف يتكل على غيره. وتقول: توكل على الله ولا تتكل على غيره. وهو وكيل بين الوكالة. وَوَكَّلْتُهُ بِالْبَيْعِ فَتَوَكَّلَ بِهِ.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) ١٥ / القصص: ٢٨.

(٣) الحديث لابن مسعود في النهاية ٢١٩/٥.

(٤) البيت لشبيل بن عزة في الحيوان ٣١٤/١، وشعر الخوارج ٢٠٨.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (وكس)، والتهذيب ٣١٥/١٠، والجمهرة ٨٥٨، والمخصص ٢٨/٩.

(٦) ديوان العجاج ١٨٥/١، وتقدم في (بجس).

ومن المجاز: قول الشماخ يصف ناقة: [من البسيط]
 قد وكلت بالهدى إنساناً صادقاً
 كأنه عن تمام الظم مسمول^(١)
 كأنه سُمِلَ لفرط غُورهِ بعد تمام الظم. ووكَل
 همّه بكذا. وهو مُوَكَّل برغي التجوم. ويقول
 الرجل لصاحبه إذا قُضِيَ له عليه: وكلتكَ العام من
 كلب بتّباح. وحسبي الله ونعم الوكيل. وفرس
 مُواكِل، وفيه وكال: يسير ما دام معه آخر فإن انفرد
 تبلد. وتقول: فلان نؤوه متخاذل ونهضه متواكل.
 وكلني إلى كذا: دعني أقم به.
 * وكن: الطير في وُكُناتِها ووُكُناتِها: في
 أعشاشها ومواقعها، والطائر على وُكْنه ومُوكِنه
 ووُكُنته، ووُكِن على بيضه وُكُوناً، وهو واكن،
 وحمائم وُكُون وواكنات؛ قال: [من الطويل]
 تُذكرني سلمى وقد حال دُونُها
 حَمَامٌ فعلى بيضاتِهن وُكُونُ^(٢)
 ومن المجاز: تمكّن فلان وتوَكَّن، ونساء
 واكنات: جالسات.
 * وكى: أوكى السقاء: شدّه بالوكاء وهو الرّباط.
 وفي مثل: «يَدَاكَ أُرَكْنَا وَفُوكَ نَفَخ»^(٣). ويقال:
 أوك على ما في سقائك؛ قال: [من الوافر]
 إذا شرب المِرْصَةَ قال أوكى
 على ما في سقائك قد رَوينا^(٤)
 وعن الحسن: ابن آدم جَمْعاً في وعاء وشدّاً في
 وكاء.

ومن المجاز: سألناه فأوكى علينا أي بخل. وإن
 فلاناً لوكاء: ما يبيض بشيء. وأوك على فيك: أمر
 بالسكوت. وفي الحديث: «كان يوكي ما بين
 الصفا والمروة» أي يسكُت، ويروى: «كان يوكي
 ما بين الصفا والمروة سغياً»^(٥) أي يملؤه سغياً.
 * ولث: أصابهم ولث من مطر. وبينهم ولث من
 عهد: شيء منه ليس بمحكم. وعنده ولثة من خير
 ورَضَخَةٌ منه. ولم أر من ذلك إلا ولثة: أثر أيسراً.
 وفي بعض ثغاثات الأمير الشريف، أدام الله تعالى
 مجده: [من الطويل]
 فأعجب بها حالاً ولم تشط التوى
 ولم تَكْ إلا ولثةً وشميمًا^(٦)
 * ولج: ولج في البيت، وتولج، وامرأة خزاجة
 ولاجة. ودخلوا الولج والولجة وهو ما كان من
 كهف أو غار يلجأ إليه، والتجؤوا إلى الولجات
 والأولاج. ودخل الظبي في التولج: في الكناس.
 وهو وليجة من الولائج: بطانة.
 * ولد: هو من أولاده وولده وولده، وهم ولدة
 صغار، وهو وليد من الولدان ووليدة من الولائد:
 للصبى والصبية. وولدت المرأة ولادة وولاداً،
 ومولده وميلاده وقت كذا، ومكة مولده ومنشؤه.
 وشاة والد: بيته الولاد، وشاء ولد. وهذه مولدة
 فلان: قابله، وولدتني فلانة. وعن امرأة من
 سليم: ولدت عامة أهل دارنا. وولدت الغنم:
 نتجتها. وغلّام مولد وجارية مولدة: ولدت عند

(١) ديوان الشماخ ٢٨١، واللسان والتاج (هدي)، والتهذيب ٣٧٩/٦.

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وكن)، والتهذيب ٣٨١/١٠، والعين ٤١٠/٢.

(٣) المستقصى ٤١٠/٢، وفصل المقال ٤٥٨، وأمثال ابن سلام ٣٣١، ومجمع الأمثال ٥٥/١، ٤١٤/٢، وجهرة الأمثال ٤٣٠/٢، والأمثال لمجهول ١٢٨.

(٤) تقدم البيت في (روض).

(٥) النهاية ٢٢٣/٥.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

العرب ونشأت مع أولادهم وتأذبت بأدابهم .
واستولد جارية . وتوالدوا بساحل البحر . وهو
وهي لِدَتِي وهم وهنٌ لِدَاتِي .

ومن المجاز: وَلَدُوا حَدِيثًا وكَلَامًا: استحدثوه .
وكلام مُوَلَّد: ليس من أصل لغتهم، وشاعر مُوَلَّد .
وتَوَلَّدَتِ العَصِيَّةُ فيما بينهم . وأرض البلقاء تَلَدُ
الزعفرانَ . [من الرجز]

واللَّيْلُ حُبْلَى ليس يُدْرَى ما تَلَدُ^(١)
ورأيت وليدة من ولائد فلان ووليداً من ولدانه :
يريد الجارية والغلام إذا استوصفا قبل أن يحتلما .
وصحبة فلان وَلَادَةٌ للخير .

* ولس : فعل ذلك مُدَالَسَةً ومُوالَسَةً : خداعاً .
* ولع : هو مُوَلَّعٌ به وولَّعَ ، وهو وَلَعَةٌ بما لا يعنيه ،
وله به وَلَوْعٌ وولَّعَ ، وقد أولَّعَ به وولَّعَ ولَعاً ، وتولَّعَ
بفلان : يذمه ويشتمه ، وهو متولَّعٌ بعرضه : يدقُّ
فيه . وشيء مُوَلَّعٌ : مُلَمَّعٌ . وفرس مُوَلَّعٌ ، وفي لونه
توليع وهو استطالة اللَّيْلِ . ورجل مُوَلَّعٌ : به لَمَعٌ من
برص . يقال : وَلَّعَ الله وجهه أي بَرَّصه ؛ وقال
رؤبة : [من الرجز]

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ^(٢)
* ولغ : وَلَغَ الكَلْبُ الإِنَاءَ وفي الإِنَاءِ ، وأولغته ؛
وأشدُّ ثعلب يصف شبليين : [من المنسرح]

ما مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا
لَحْمَ رِجَالٍ أَوْ يَوَلِّغَانِ ذِمًّا^(٣)
وفي مثل : «عَزَّوْكَوْلُغِ الذَّنْبِ»^(٤) أي متدارك .
وهذه مِيلَغَةُ الكلب .

ومن المجاز: فلان يأكل لحوم الناس وَيَلْغُ في
دمائهم . ورجل مستولغٌ . لا يبالي بالمذام يطلب
أن يُوَلِّغَ في عِرْضِهِ . وما وَلَغَ اليَوْمَ وَلَوْغًا : أي ما
طعِمَ شيئاً .

* ولق : ناقةٌ وَلَقَى : سريعةٌ ، وقد وَلَقَتْ تَلَقُّ ؛
قال : [من الرجز]

جاءت به عَشْسٌ من الشَّامِ تَلِيقُ^(٥)
ومنه : به أولق : مَسٌّ من جنون . وألِقَ فهو مألوق ؛

قال رؤبة : [من الرجز]
يوحى إلينا نَظَرَ المألوقِ^(٦)
* ولول : ولولتِ النَّائِحَةُ .

ومن المجاز: عود مُوَلُولٌ ؛ قال الطُّرَمَاحُ : [من
الطويل]

يَقْصُرُ مَغْدَاهُنَّ كُلُّ مَوَلُولٍ
عليهن تستبكيه أيدي الكرائينِ^(٧)
المغنيات ، يريد أن اللُّهُو يقْصُرُ نَهَارَهُنَّ .

* ولم : أولم الرجلُ ، وشهدت الوليمةُ والولائمُ ،
وتقول : من شهد الولائمَ لَقِيَ الألائمَ .

* وله : وَلِهَتْ المرأةُ على ولدها : اشتدَّ حزنُها

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٢) ديوان رؤبة ١٠٤ ، واللسان (ولع ، بهق) ، والتاج (ولع ، تأق ، بهق) ، والعين ٣/٣٧١ ، والمقاييس ١/٣١٠ ، والمجمل ٢٩٩/١ ، وبلا نسبة في الجمهرة ٣٧٦ ، والعين ٢/٢٥٠ ، والمقاييس ٦/١٤٤ ، والمخصص ٥/٨٩ .

(٣) البيت لابن قيس الرقيات في ديوانه ١٥٤ ، واللسان والتاج (ولغ) ، والجمهرة ٩٦٢ ، والحيوان ٧/١٥٤ ، والأغاني ٥/٨٧ ، ولابن هرمة أو لأبي زيد الطائي في ديوان ابن هرمة ٢٤١ ، ولأبي زيد في ديوانه ١٤٩ ، وبلا نسبة في العين ٤/٤٥٠ .

(٤) مجمع الأمثال ٢/٥٦ .

(٥) الرجز للشماخ في ديوانه ٤٥٣ ، واللسان والتاج (ولق) ، وللقلاخ بن حزن في اللسان (زلق) ، وبلا نسبة في اللسان (أنق) .

(٦) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة ، ولا في المعاجم الأخرى .

(٧) ديوان الطرماح ٤٨١ .

وولاه ركنه ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٤). فتولّيته : جعلته ولياً ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾^(٥). وتولّاه الله بحفظه. ووضع الوليّة على الراحلة وهي البرذعة ؛ قال أبو زييد :
[من الخفيف]

كالبلايا رؤوسها في الولايا
مانحات السُموم حُرّ الخدود^(٦)
وولّى عني وتولّى. و ﴿وَلَى لَكَ﴾^(٧) : ويل لك.
ومن المجاز : قول ذي الرّمة : [من الطويل]
ليني وَلِيَّةٌ تُمْرِغُ جَنَابِي فِلَانِي
لما نلتُ من وسمي نَعْمَاكَ شَاكِرٌ^(٨)
واستولّى على الغاية، وهو مستولٍ على القصب.
* وما : أوماثُ إليه، وصلى بالإيماء، وفلان مُومى إليه.

* ومد : ليلةٌ ومدة، وذاتومدٌ وهو ندى يجيء في صميم الحرّ من قبل البحر؛ وأنشدني بعض العرب : [من الرجز]

يا صاحبي حَلَسَاها لا تَرِدْ^(٩)
وخلّياها والسَّجَالُ تَبَرِدْ
من حَرِّ أَيْامٍ ومن لَيْلٍ وَمَدْ
ومن المجاز : وَمَدَّ عَلَيْهِ، وهو عليه مَدٌّ : غضبان.
* ومس : امرأةٌ مُومِسٌ ومُومِسَةٌ.

حتى ذهب عقلها وتولّعت، وتولّتها الحزن وأولّوها، وهي والدة ووالهة ومولّهة، ورجلٌ وإلهٌ وولّة، وقد أتته فلان. وبلد ميلة : يولّه سالكه. وفي الحديث : «لَا تُؤَلَّهْ وَالِدَةٌ عَنْ وَلَدِهَا»^(١) أي لا تُعزل عنه حتى تصير والهاً. و«وقعوا في وادي تُولّه»^(٢). وناقاة مولّهة : لا ينمي لها ولد يموت صغيراً. وولّة الصبي إلى أمّه : فرغ إليها.

* ولي : وَلِيَّةٌ وَلِيّاً : دنا منه، وأوليّته إياه : أدنّيته. وكُلٌّ ممّا يليك، وجلسْتُ ممّا يليه. وسقط الوليّ وهو المطر الذي يلي الوسميّ. وقد وَلِيَّتِ الأرضُ، وهي مَوْلِيَّةٌ. وَلِيّ الأمرِ وتولّاه، وهو وليّه ومولاه، وهو وليّ اليتيم ووليّ القتيل وهم أولياؤه. وَلِيّ ولاية. وهو والي البلد وهم ولاته. ورحم الله تعالى وَلَاءَ العدل. واستولى عليه. وهذا مولاي : ابن عمّي، وهم موالِيّ. ومولاي : سيدي وعبدي. ومولّى بين الولاية : ناصر. وهو أولى به. ووالاه موالاة. ووالى بين الشيثين، وهما على الولاء. وتقول العرب : والٍ غنمك من غنمي : أي أعزلها وميزها، وإذا كانت الغنم ضاناً ومِعزى قيل : وإلها ؛ قال ذو الرّمة : [من الطويل]
يوالي إذا اصطك الخصومُ أمامه
وجوه القضايا من وجوه المظالم^(٣)

(١) النهاية ٢٢٧/٥.

(٢) في مجمع الأمثال ٧٠/١ :

(أخذوا في وادي تُولّه)

(٣) ديوان ذي الرمة ٧٧٠، واللسان (ولي).

(٤) ١٤٤/ البقرة : ٢.

(٥) ٥١/ المائدة : ٥.

(٦) ديوان أبي زيد الطائي ٥٦، واللسان (بلا)، والتاج (بلى، ولي)، والمقاييس ٢٩٣/١، وبلا نسبة في اللسان (ولي)، والعين ٣٣٩/٨، ٣٦٥/٨.

(٧) ٣٤/ القيامة : ٧٥.

(٨) ديوان ذي الرمة ١٠٤٦، واللسان (ولي)، والتاج (ولي)، والتّهذيب ٤٤٨/١٥، وبلا نسبة في الجمهرة ٢٤٦، ٩٩١.

(٩) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (حلا، برد)، والتّهذيب ٢٣٧/٥، والمخصص ١٦٤/٩، والجمهرة ١٠٩٥، والعين ٩٠/٨.

قال الراعي: [من المتقارب]

تَعَنَى لِيَقْتُلْنِي خَنْزَرٌ
وكلُّ ابنِ مُومسةٍ أخْزَرُ^(١)

ونساء مواميس، قيل من الومس وهو الاحتكاك
كأنها التي تمكّن من الومس.

* ومض: ومض البرق ومضاً وميضاً وممضاً؛
قال الأشر: [من الكامل]

حَمَيَ الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَانَهُ
وَمُضَانُ بَرْقٍ أَوْ شُعَاعُ شَمْسٍ^(٢)
وبرق وامض، وأومض إيماضاً وهو لمع خفي،
وشمت ومضة برق كنضة عزق.

ومن المجاز: أومضت المرأة: تبسمت، شبه لمع
ثناياها بإيماض البرق. وفي أمثلة سيويه: تبسمت
وميض البرق. وأومضت بعينها: سارقت النظر؛
وقال النابغة: [من البسيط]

قل للهُمام وخير القول أصدقه

والدَّهر يومض بعد الحال بالحال^(٣)

* ومق: ومقته مقّة، ويقال: إنك لذو مقّموانا بك
ذو ثقه، وأنا وامق له. وهو موموق إليّ، وما زلتُ
أُمَقُّه. وله فعل موموق، ووامقته موامقة ومواقاً.
وعن عامر بن الظَّرَب: وإن لم يكن وِماق فتعجيل
فراق. وما زلنا نتوامق.

* ونم: ونم الذباب عليه ونيماً. يقال: الذباب ينم
على السواد بياضاً وعلى البياض سواداً. وتقول:
لا تجعل نُقْطَ الكتاب مثل ونيم الذباب.

* ونى: رجل وإن: بين الوُنَى والوَنَى. يقال: دع
الونا وخلّ الهوننا. وقد ونى في الأمر: ضعف
وفتر ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾^(٤). وفلان لا يني ولا
يُوني ولا يتوأنى: لا يقصر. وعمل فُونَى إذا تعب،
وأونيته: أتعبه. وناقة وانية؛ قال: [من الوافر]
ووانية زجرت على حفاها

قريح الدَّقَتين على البِطَانِ^(٥)

ولا يني يفعل: لا يزال. وامرأة وناة: فيها فتور.
ومن المجاز: قول ابن مقبل: [من الطويل]

مرثه الصُّبا بالغور غورِ تِهامة
فلما ونّت عنه بشعقٍ أمطرا^(٦)

* وهب: وهب الشيء هبةً وموهباً فاتَّهبه منه.
وفي الحديث: «أَلَيْتُ أَنْ لَا أَتَّهَبُ إِلَّا مِنْ قَرَشِي أَوْ
تَقْفِي»^(٧). وهب الله تعالى لك العافية. واللهم
هَبْ لي ذنوبي. واللّه أستوهبُ ذنوبي.
وأستوهبُ فلاناً كذا. وتواهبوا فيما بينهم.
وفيهم التهادي والتواهبُ. وواهني فوهبته: كنت
أوهبُ منه. وهذه هبةُ فلان وموهبته وهباته
ومواهيه. والله الوهاب: الكثير المواهب. ويقال
للمولود له: شكرت الواهب وبورك لك في
الموهوب. وفلان يهبُ ما لا يهبُه أحد. ومن
الأشياء ما ليس يُوهبُ. وهبه رجلاً قد أخطأ، وهبه
قد مات؛ وقال: [من الوافر]

فهبها أمةً هلكث وأردت

يزيد إمامها وأبو يزيد^(٨)

(١) ديوان الراعي ١٠٤، واللسان (خنزر).

(٢) البيت للأشر النخعي في اللسان (شمس)، والتاج (شمس، ومض)، والتنبيه والإيضاح ٢٨٣/٢.

(٣) ديوان النابغة الذبياني ١٦٥.

(٤) ٤٢/ طه: ٢٠.

(٥) تقدم البيت في (دفع) والقافية فيه «الطعان».

(٦) ديوان ابن مقبل ١٢٩، ومعجم البلدان (لبان، شعفين).

(٧) مسند أحمد ٢٩٥/١، والنهاية ٢٣١/٥.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

بمعنى اجعلها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهب عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جعله له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقبائل التي يجتمع فيها، الواحدة: موهبة، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكَ أَشْهَى لَوْ يَجِلْ لَنَا
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ^(١)
مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَيْءٍ خَلَقِ
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ

وقال أبو صخر الهذلي: [من البسيط]

شَيَّبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
جُرْدَاءَ مَهَبَبَةٍ فِي حَالَتِي شَمَمِ^(٢)

وأوهب له الطعام إذا كثر واتسع حتى وهب منه. ووادٍ موهب الحطب: كثيره واسعه؛ قال يصف رجلاً منعماً مرقهاً: [من الطويل]

سَمِينُ الصَّلَا رِخُو الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ^(٣)

وقال آخر: [من البسيط]

جَيْشِ الْمُحَمَّيْنِ حَشَّ النَّارَ تَحْتَهُمَا
غُرَّانُ أَمْسَى بَوَادٍ مُوْهَبِ الْحَطَبِ^(٤)
الْقُمُومِينَ. وَأَوْهَبْتُ لِأَمْرِ كَذَا إِذَا اتَّسَعَتْ لَهُ
وَقَدَّرَتْ عَلَيْهِ، وَأَصْبَحْتُ مُوْهَبًا لَذَلِكَ.

* وهج: للنار وهج شديد وتوهج، وقد وهجت تهبج وهجاً وهجاً وهجاً وهجاً وتوهجت توهجاً وسراج وهج. ومن المجاز: توهج الجوهر: تلالاً. وتوهجت الرائحة؛ وقال في صفة الروضة: [من الكامل]

نُورَاهَا مَتَبَاهِجٌ يَتَوَهَّجُ^(٥)
وَإِنْ يَوْمَنَا لَوَهَّجَ: شديد الحر، وقد توهج يومنا، وتوهج حره.

* وهذ: عمّ النجاد والوهاد وكلّ نجدٍ ووهذ، وبتنا في وهذه، وتوهذ: تسفل؛ قال يصف سباعاً: [من الكامل]

مَتَضَابِعاً طَوْرًا لَدَى اسْتِشْرَافِهِ
فَلِإِذَا تَوَهَّدَ فِي مَجَالِ أَرْتَبِي^(٦)
أَعْلُو فَوْقَ رَابِيَةٍ.

* وهز: وهزه: دفعه وذهب، يهزه وهزاً.

* وهق: صادوه بالوَهَقِ والوَهَقِ وبالأوْهَاقِ. وأوهق الدابة: طرح في عنقه الوَهَقَ. وَهَقَّ عَنْ كَذَا: حبسه. وتواهقت الركاب: مدت أعناقها في السير وتبارت فيه، وهذه الناقه تواهق الأخرى؛

بمعنى اجعلها، من وهبني الله فداءك أي جعلني الله فداك. وسمعت خادماً من اليمامة يقول وقد وكف السقف: يا سيدي هل أهب عليه التراب؟ بمعنى هل أجعله عليه، وهو من الهبة؛ لأن معنى وهب له الشيء: جعله له. ويقال للخيل: هبي أي أقبلي. ومن المجاز: كثرت المواهب في الأرض أي ماء السماء والقبائل التي يجتمع فيها، الواحدة: موهبة، بالفتح، فرقوا بين هذه الهبة وبين سائر الهبات ففتحوا فيها وكسروا في غيرها؛ قال: [من الكامل]

وَلَفُوكَ أَشْهَى لَوْ يَجِلْ لَنَا
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ^(١)
مِنْ نُطْقَةٍ فِي شَيْءٍ خَلَقِ
مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى صَنْدِ

وقال أبو صخر الهذلي: [من البسيط]

شَيَّبَتْ بِمَوْهَبَةٍ فِي رَأْسِ مَرْقَبَةٍ
جُرْدَاءَ مَهَبَبَةٍ فِي حَالَتِي شَمَمِ^(٢)

وأوهب له الطعام إذا كثر واتسع حتى وهب منه. ووادٍ موهب الحطب: كثيره واسعه؛ قال يصف رجلاً منعماً مرقهاً: [من الطويل]

سَمِينُ الصَّلَا رِخُو الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ
لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَمِيرُ^(٣)

وقال آخر: [من البسيط]

(١) البيت الأول بلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٤/٣، والتهذيب ٤٦٤/٦، والتاج (وهب)، والبيت برواية:

(وَلَفُوكَ أَطْيَبُ لَوْ يَذَلَّتْ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمِيرِ)

وهو بلا نسبة في الجمهرة ٣٨٣، واللسان (وهب)، والاشتقاق ٣٧٤، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢، ومع الهوامع ٤/٥٤، والدرر ٢٩٧/٥، والمقاصد النحوية ٥٤/٤، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٦٩.

(٣) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (وهب، سمن)، والتهذيب ٤٦٤/٦، والمخصص ٥٢/٥، وديوان الأدب ٢٦٥/٣.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) صدر البيت (في بطن وادٍ مسجهرٍ رفرِف)، وهو لأسد بن ناعصة في التكملة (بهج)، وبلا نسبة في اللسان والتاج (بهج)، والتهذيب ٦٤/٦، والعين ٣٩٤/٣، ٦٦/٤.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

قال: [من الكامل]

وتواهقت أخفافها طَبَقاً

والظلُّ لم يفضُل ولم يُكْري^(١)

ومن المجاز: تواهقوا في الفَعَال: تباروا فيه

وتكاملوا. وفلان يواهِق فلاناً؛ قال الحطيئة: [من

المديد]

أسلموها في دمشق كما

أسلَمْتُ وحشيّة وهَقّاً^(٢)

وهَقُّها: ولدها لأنّه يحبسها، ورؤي لهقاً وهو

ولدها الأبيض.

* وهل: رجلٌ وجِلٌ وهِلٌّ: فَرْعٌ، وقد وهِلْتُ وهلاً

شديداً، وأصابهم أهوال وأوهال. وجاء وهو

مستوهلٌّ: فَرْعٌ، واستوهل فلان؛ قال طفيل: [من

الطويل]

فقلنا لها لما رأينا الذي بها

من الشرِّ لا تُستوهلي وتأملي^(٣)

ويقال: وهِلْتُ منه: فزَعْتُ منه. ووهِلْتُ إليه:

فزَعْتُ إليه. ووهِلَ في الحساب والمسألة، ووهِلَ

عنه إذا غلِط فيه وسها عنه. ووهِمْتُ إلى كذا

ووهِلْتُ إليه، بالفتح، وأنا أهِمُّ إليه وأهِلُّ: إذا

ذهب وهْمُك إليه، ووهْلُك أي ظَنُّك. ولقيته أوَّلَ

وهْلَةٍ^(٤).

* وهم: في قلبه وهَمٌّ. وفي الحديث: «لا تُدرکه

الأوهام». ووهِمْتُ الشيءَ أهَمُّ وهماً وتوهَمْتُ:

وقع في خَلْدِي، وشيءٌ موهوم ومتوهم؛ قال أبو

زبيد: [من البسيط]

واستحدث القومُ أمراً غير ما وهموا

وطار أنصارهم شتى وما جمعوا^(٥)

ظنّوا أنّهم يغلبونني فاستحدثوا الفَرْعَ والجبن،

ووهِمْتُ به سوءاً وتوهَمْتُ به؛ قال عدي: [من

الوافر]

فإن أخطأت أو أوهَمْتُ أمراً

فقد يهَمُّ المصافي بالحبيب^(٦)

وأوهَمَنِي غيري. ووهَمَنِي. وأنهم بكذا، وفلان

مُتَهِمٌ: يتهمُ الناس، وهو صاحبُ تَهَمَةٍ وتهم.

ووهِمَ في الحساب، بالكسر، يُوهِمُ وهماً:

غَلِطَ، وأوهم فيه إيهاماً، وأوهم من الحساب

مائة. وأوهم من صلاته ركعة: أسقط.

* وهن: فيه وهَنٌ وَهَنٌ، وقد وهَنَ يَهِنُ وَهِنًا

يُوْهِنُ؛ قال أبو زيد: سمعت من الأعراب من يقرأ

﴿فَمَا وَهَنُوا﴾^(٧). وتوهَنَ، وأوهنته ووهنته؛ قال

الجعدي: [من الطويل]

تَوَهَّنُ فيه المضرحيّة بعدما

رَوَيْنَ نجيعاً من دم الجوف أحمرًا^(٨)

أي تَضَعُفُ عن النهوض لامتلاء أجوافها. وإنه

لشديد الواهتين وهما قُصِيرَياه. وأتيتُه وهناً

ومَوْهَناً: بعد ساعة من اللَّيْلِ. وأوهنَ القومُ: سروا

فيه.

(١) البيت لعمرو بن أحر في ديوانه ١١٣، وتقدم في (كري).

(٢) البيت بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢، وليس في ديوان الحطيئة.

(٣) ديوان طفيل الغنوي ٦٨.

(٤) الحديث في النهاية ٢٣٣/٥، وهو من الأمثال في المستقصى ٢٨٦/٢، وأمثال ابن سلام ٣٧٦، وجمع الأمثال ٢/

٢٠٩.

(٥) ديوان أبي زيد الطائي ١١٠.

(٦) ديوان عدي بن زيد ٤٠، والتهذيب ٤٦٦/٦، وبلا نسبة في اللسان والتاج (وهم).

(٧) ١٤٦/١ آل عمران: ٣. هي قراءة الحسن والأعمش وأبي السمال. الإنحاف ١٨٠، والمحتسب ١٧٤.

(٨) ديوان النابغة الجعدي ٥٥، ٦٨، واللسان والتاج (وهن)، والتهذيب ٤٤٦/٦.

* وهي: وَهَى الحائِطُ. وفي الثوب والأديم وَهْيٌ، وفي مثل: «خُلَّ سَبِيل من وَهَى سِقَاؤُهُ»^(١). وحبل واهٍ، وأوهيته؛ قال: [من البسيط]

كناطح صخرة يوماً ليفلقها
فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل^(٢)
وَوَهَنَ العَظْمُ وَوَهَى ﴿إِنِّي وَهَنَ العَظْمُ مِنِّي﴾^(٣)؛
وقال الشماخ: [من الطويل]

وبات فؤادي مستخفّاً كأنه
جَنَاحٌ وَهَى عَظْمَاهُ فَهُوَ خَفُوقٌ^(٤)
ومن المجاز: قولهم للسحاب: واهي العزالي،
وقد وهت عزالية إذا انبعق بالمطر.

* ويب: وَيَبَكَ وَيُوبِ غَيْرُكَ.

* ويح: وَيَحَكَ.

* ويس: وَيَسُهُ مَا أَمْلَحَهُ!

* ويل: يَا وَيْلِي وَيَا وَيْلَتِي، وله الويلُ والويلاتُ؛
قال: [من الوافر]

وَمُنْتَقِضٍ بظهر الغيب عِرْضِي
لَهُ الْوَيْلَاتُ مَاذَا يَسْتَشِيرُ^(٥)
وله الْوَيْلُ، وَيَلًا وَائِلًا؛ قال رؤبة: [من الرجز]
وقد كسانا ليلها غَيَاطِلًا
والهَامُ يدعو البومَ وَيَلًا وَائِلًا^(٦)
وَوَيْلَةٌ لَهُ وَعَوْلَةٌ. وتقول: مضت ليلة ما كانت ليله
وإنما كانت وَيْلَهُ. ويقال: وَيْلَمَهُ رجلاً. وهو
يتوَلَّى من ذاك ويتَوَيَّح: يقول يَا وَيْلِي وَيَا وَيْحِي؛
قال: [من الوافر]

لعمرك إِنْ قَرَصَ أَبِي حُبَيْبٍ
بطيءُ التَّضَجِّ محشومُ الأكِيلِ^(٧)
تَوَيَّلَ إِنْ مَلَأْتُ يَدِي وَكَانَتْ
يَمِينًا لَا تُعْلَلُ بِالْقَلِيلِ
وهما يتوايلان.

ومن المجاز: قول ذي الرُّمَّة: [من البسيط]
وَيَلَمَهَا رَوْحَةً وَالرَّيْحَ مُعَصِفَةً
والغيث مرتجِزٌ وَاللَّيْلُ مُقْتَرِبٌ^(٨)

(١) المستقصى ٧٦/٢، ومجمع الأمثال ٢٤٠/١، وجهرة الأمثال ٤١٤/١، وفصل المقال ١٦٢، ١٦٣، وأمثال ابن سلام ١١١، والأمثال لمجهول ٥٩.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ١١١، والتاج (وعل)، والمقاصد النحوية ٥٢٩/٣...

(٣) ٤/ مريم: ١٩.

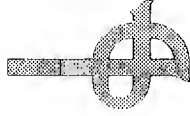
(٤) ديوان الشماخ ٢٤٨.

(٥) البيت بلا نسبة في العين ٣٦٦/٨.

(٦) لم يرد البيت الأول في ديوان رؤبة، وهو بلا نسبة في اللسان والتاج (غطل)، والعين ٣٨٧/٤، والتهذيب ٥٧/٨، والثاني في ديوان رؤبة ١٢٤، واللسان والتاج (ويل)، والعين ٣٦٦/٨.

(٧) البيت الأول بلا نسبة في اللسان والتاج (أكل، حشم)، والتهذيب ١٩٤/٤، والمقاييس ٦٤/٢، والثاني في اللسان والتاج (ويل)، والمنصف ١٩٨/٢، والعمدة (ويل).

(٨) ديوان ذي الرمة ١٢٩، والخزانة ٢٧٣/٣، ٣٩٣/٩.



* هَبَب: رِيحٌ هَابَةٌ، وَقَدْ هَبَّتْ هُبُوبًا، وَأَهَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَهَبَهَا؛ قَالَ الْكُمَيْتُ: [مِنْ الْخَفِيفِ] وَالْحِيَاضُ الْمُمَلَّاتُ مِنَ الشَّرِّ بَ إِذَا الْمِرْزَمُ اسْتَهَبَ الْحَرُورًا^(١) وَجَاءَتْ مِنْ مَهَبِّهَا، وَقَعْدَ فِي مَهَبِّ الرِّيحِ، وَمَهَابُ الرِّيحِ أَرْبَعَةٌ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: مَنْ أَيْنَ هَبَّتَ يَا فَلَانُ: مَنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ وَهَبَ فَلَانٌ جِينًا ثُمَّ قَدِمَ أَيَّ سَافِرٍ. وَهَبَ مِنْ نَوْمِهِ. وَهَبَّتِ النَّاقَةُ فِي سِيرِهَا هُبُوبًا وَهَبَابًا. وَلِلسَّيْفِ هَبَّةٌ هِزَّةٌ وَمَضَاءٌ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

وَأَبْيَضُ كَالْمِخْرَاقِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتَهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصْرَاتِ^(٢)

وَقَالَ الْأَعَشَى: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

وَذَا هَبَّةٍ غَامِضًا كَلَّمُهُ

وَأَرْقَبَ مُطَرِدًا كَالشَّطْنِ^(٣)

وَهَبَ السَّيْفُ، وَأَهَبِيتهُ. وَهَبَ التَّيْسُ هَبِيًّا. وَهَبَ يَفْعَلُ كَذَا: طَفِقَ. وَعَشْنَا هَبَةً وَهَبَةً مِنَ الذَّهَرِ.

وَتَهَبَّبَ الثَّوْبُ، وَذَهَبَ هَبِيًّا قِطْعًا وَثَوْبٌ هَبَبٌ.

* هَبِجْ خَرَجَ مُهَبِّجَ الْوَجْهِ وَمَتَهَبِّجَ الْوَجْهِ: مُتَفَحِّجُهُ.

* هَبَدَ: رَأَيْتَهُمْ يَأْكُلُونَ الْهَبْدَ: وَهُوَ حَبُّ الْحَنْظَلِ. وَتَقُولُ: صَحْبَةُ الْعَبِيدِ أَمْرٌ مِنْ طَعْمِ الْهَبِيدِ. وَتَهَبِدُ الظِّلْمَ: كَسَرَ الْحَنْظَلَ فَأَكَلَ هَبِيدَهُ. وَخَرَجَ الْقَوْمُ يَتَهَبِدُونَ.

* هَبِرَ: قَطَعَ هَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ: بَضْعَةً. وَضَرَبَ هَبِيرًا: يُسْقِطُ الْهَبِيرَ. وَرَجُلٌ هَبِيرَوِيٌّ: سَمِينٌ أَشْعَرٌ. وَمِنْ الْمَجَازِ: «لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنَ سَعْدٍ»^(٤): أَيْدًا. * هَبِشَ: خَرَجَ يَتَهَبِّشُ لِعِيَالِهِ: يَجْمَعُ وَيَتَكَسَّبُ. وَمَعَهُ هَبِشَاتٌ: مَكَاسِبٌ.

* هَبِطَ: هَبَطَ مِنَ السَّطْحِ. وَهَبَطَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ. وَهَبَطُوا الْوَادِيَّ: نَزَلُوهُ، وَمَكَّةُ مَهَبِطُ الْوَحْيِ، وَأَهَبِطَتُهُ وَهَبَطَتُهُ، وَلِهَذَا الْجَبَلُ صُعُودٌ وَهَبُوطٌ صَعَبٌ. وَهُمْ فِي هَبِطَةٍ مِنَ الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ. وَهَبِطَ الْعَدْلُ فَتَهَبِطَ: مَهْدُهُ عَلَى الْبَعِيرِ.

مِنْ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لَحْمَهُ. وَبَغِيْرٌ هَبِيطٌ وَهَابِيطٌ: قَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ؛ قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ: [مِنْ الْكَامِلِ]

وَكَاَنَ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا

مِنْ وَحْشٍ أَوْرَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٥)

ثَوْرٌ ضَامِرٌ.

(١) ديوان الكميت ٢١٩/١.

(٢) ديوان امرئ القيس ٨٢.

(٣) ديوان الأعشى ٧٥، وتقدم في (طرد).

(٤) المثل برواية (لا آتيك حتى يؤوب هبيرة بن سعد)، في مجمع الأمثال ٢/٢١٢، وفصل المقال ٥١٢، وأمثال ابن سلام ٣٨٤.

(٥) ديوان عبید بن الأبرص ٤٣، واللسان (هبط)، والتعذيب ٦/١٨٣.

ومن السَّحَّار: هو يَهْتِيلُ غِرَّتَهُ. وسمعتُ كلمة
فاهتبلتها: اغتتمتها وافترضتها.
* هبن: «أحمق من هَبْنَقَة»^(٧): لقبُ رجلٍ يقال
له: ذو الودَّعات؛ واسمه يزيد بن حرثان أحد بني
قيس بن نعام؛ يُضربُ به المثل في الحُمق.
* هبر: سَطَعَتِ الهَبْوَةُ والهَبَوَاتُ. وصار هَبَاءً
وهو دقاق التراب الساطع في الجو كالذَّخَان وما
ينبث في ضوء الشمس. وتراب ورَمَاد هَابٍ؛ قال
مالك بن الرِّبِّ: [من الطويل]
تري جَدْنًا قد جزت الرِّيحُ فوقه
تراباً كلون القَسْطَلَانِي هَابِيَا^(٨)
وهَبَا الغبارُ يهبو. وأهْبَى الفرسُ: أثار الغبار.
* هتر: «إنَّه لَهْتَرُ أَهْتَار»^(٩): داهية من الدواهي.
وجاء يَهْتِرُ من القول: بسَقَطَ. وتهاترت
الشهاداتُ: كَذَبَ بعضها بعضاً. وتهاتر
الرَّجلان: ادَّعى كُلُّ واحدٍ على الآخر باطلاً.
وفي الحديث: «المُسْتَبَانِ شَيْطَانَانِ يَتَهَاتَرَانِ
ويتكاذبان وما قالا فهو على البادية ما لم يعتد
الآخر»^(١٠). وهو مُهْتَرٌّ وهي مُهْتَرَّةٌ، وأهْتَرَّ:
خَرَفَ.

وقال أسامة بن الحارث الهذلي: [من المتقارب]
ومن أينها بعد إبدانها
ومن شحم أثابها الهَابِطُ^(١)
وهَبَطَ الرَّجُلُ من منزله. وهَبَطُوا من حال الغنى
إلى حال الفقر؛ قال: [من المنسرح]
إن يُغَبِّطُوا يَهَبِّطُوا وإن أَمَرُوا
يوماً يصيروا لِلْهَلْكِ والتَّكْدِ^(٢)
ويقال: بعد الغَبَطِ الهَبِطُ. وهَبَطَ ثَمَنُ السلعة:
نقص.
* هبل: لَأَمَةُ الهَيْلُ: التُّكُلُ، و«هَبْلَتُهُ أُمُّه»^(٣)،
وأُمُّه هَابِلٌ، وهَبْلَتُهُ الهَبُولُ. وفلان مُهَبِّلٌ: مَقُولٌ له
ذلك؛ قال أبو كبير: [من الكامل]
.. فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبِّلٍ^(٤)
ويقال: أصبح مُهَبِّلاً مُهَبِّجاً: مَوْزِماً. وفي
الحديث: «والنساء يومئذ لم يُهَبِّلْنَ اللَّحْمَ»^(٥).
واستقرَّتِ التُّطْفَةُ في المُهَبِّلِ وهو موضعها من
الرحم. واهْتَبَلَ الصائدُ الصيدَ: احتال عليه
واخترعه. وهو هَبَالٌ؛ قال ذو الرِّمَّة: [من البسيط]
وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لبغيته
ألفى أباه بذاك الكسبِ يَكْتَسِبُ^(٦)

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩، واللسان (هبط)، وللهملي في التهذيب ١٨٢/٦.

(٢) البيت ديوان لبيد ١٦٠، واللسان (أمر، هبط، قمع)، والتاج (قمع)، والمقاييس ١٣٨/١، والتهذيب ٦٣/١، ٦/١٨٣، ٢٩٦/١٥.

(٣) فصل المقال ٨٤، وأمثال ابن سلام ٧٠، ومجمع الأمثال ٤٠٥/٢، وجهرة الأمثال ٣٥٢/٢، ٣٥٤، والأمثال لمجهول ١٢٠.

(٤) تمام البيت:

(مَمَّنْ حَمَلَنْ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدْ حُبُكَ النِّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مَهْبِلِ)،

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٢، واللسان والتاج (هبل)، والخزانة ١٩٢/٨.

(٥) الحديث لعائشة في النهاية ٢٤٠/٥.

(٦) ديوان ذي الرمة ٩٩، وتقدم في (طعم).

(٧) المستقصى ٨٥/١، ومجمع الأمثال ٢١٧/١، والدرة الفاخرة ١٣٥/١، وجهرة الأمثال ٣٤٢/١، ٣٨٥، والأمثال لمجهول ٧.

(٨) ديوان مالك بن الرِّبِّ ٤٧، واللسان والتاج (قسطل)، ولأبي مالك القسطلاني في اللسان (هبا)، والتهذيب ٤٥٥/٦.

(٩) المستقصى ٤٢٤/١، ومجمع الأمثال ٢٧/١، وفصل المقال ١٤٠، وأمثال ابن سلام ٢٩٩، وجهرة الأمثال ٣٥٧/٢.

والأمثال لمجهول ٣٦.

(١٠) النهاية ٢٤٣/٥، وتقدم في (سبب).

ومن المجاز: هو مُهْتَرِّبه، ومُسْتَهْتَرِّبه: مفتون به
ذاهب العقل، وقد أَهْتَرَ بفلانة واستهتر بها.

* هتف: هتفت الحمامة، وهي هَتُوف الضحى.
وقوس هَتُوف وهَتَاف، ولها هَتَاف، وهَتَفَتْ به:
صَحَّتْ به. وسحابة هَتُوف: راعدة؛ قال لبيد:
[من الطويل]

أرَبْتُ عليه كلَّ وطفاء جَوْنَةٍ
هَتُوفٍ متى يُنْزِف لها الوبلُ تَسْكِبُ^(١)

* هتك: هَتَكَ السُّتْرَ هَتْكَاً وهو أن تجذبه حتى
تنزعه من مكانه أو تشقه حتى يظهر ما وراءه.
وهَتَكَ الثوبَ: شَقَّه طَوَلاً. وانتهك السُّتْرَ وتهتك.
ومن المجاز: هَتَكَ الله تعالى سِتْرَ الفاجر:
فضحه. وصَبَّحُوهم فهتكوا أَسْتَارَهُم. وتهتك في
البطالة: أَهْمَلَ نَفْسَهُ فيها. ورجلٌ مُسْتَهْتِكٌ: لا
يبالي هَتَكَ سِتْرِهِ. وَهَتِكَ عَرْشُهُ، كقولك: «ثُلَّ
عَرْشُهُ»^(٢) إذا ذهب عِزُّهُ. وهاتكنا اللَّبَّةَ: هَتَكْنَا
سُدُولَهَا؛ قال رؤبة: [من الرجز]

هاتكته حتى انجلت أكرأوه^(٣)
جمع الكَرَى، ومنه: سرنا هَتَكَةً من اللَّيْلِ: طائفة
منه.

* هتل: هَتَلَتِ السَّمَاءُ وَهَتَّتَتْ. وجاءهم تَهْتَانٌ من
المطر: وهو تتابع القَطَرِ.

* هتم: هَتَمَ أَسْنَانَهُ، ورجلٌ أَهْتَمَ وامرأة هَتَمَاءُ،

هَتَمًا. الهَتْمُ: انكسار الثنايا من أصلها.

* هجد: قَوْمٌ هُجُودٌ وَهَجْدٌ، ونساء هُجْدٌ؛ وقال:
[من الرجز]

يُشِرْنَ بِاللَّيْلِ الْغَطَاطُ الْهُجْدَا^(٤)
وَهَجْدَ الرَّجُلُ هُجُوداً، وتهجد: ترك الهُجُودَ
للصلاة، «فَتَهَجَّدَ بِهِ»^(٥). وبات فلان متهجدًا:
متوحدًا. وَهَجْدُنَا: مَكَّنَّا مِنَ الْهُجُودِ؛ قال لبيد:
[من الرمل]

قال هَجْدُنَا فَقَدْ طَالَ السُّرَى
وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَى الذَّهْرُ غَفْلَ^(٦)
* هجر: هَجَّرَهُ وَهَاجَرَهُ وَاهْتَجَرَهُ؛ قال عدي:
[من الوافر]

فَإِنْ لَمْ تَنْدِمُوا فَتَكِلْتُ عَمْرًا
وَهَاجَرْتُ الْمَرْوَقَ وَالسَّمَاعَا^(٧)
وقال السائب أخو الزبير: [من الرجز]
يَا قَوْمِ جِدُوا فِي قِتَالِ الْقَوْمِ
وَاهْتَجِرُوا التَّوَمَ فَمَا مِنْ نَوْمِ^(٨)

وتهاجروا أياماً. والمهاجرون من الصحابة:
جماعة. وما هذا الْهَجْرُ وَالْهَجْرَةُ وَالْهَجْرَانُ،
وهاجرتُ من بلد إلى بلد مهاجرةً وهجرةً ولا
هجرةً بعد الفتح^(٩). وفي الحديث: «هَاجِرُوا وَلَا
تَهَجَّرُوا»^(١٠): وَلَا تَسْبِّهُوا بِالْمُهَاجِرِينَ. وَهَجَرَ
الْمُبْرَسَمُ هَجْرًا، بالفتح، وهو دَأْبُهُ فِي الْهَذْيَانِ.

(١) ديوان لبيد ١١، واللسان والتاج (نزف).

(٢) المستقصى ٣٤/٢، وجمع الأمثال ١٥٣/١، وجهرة الأمثال ٢٨٧/١، ٢٩٠.

(٣) ديوان رؤبة ٤، وبلا نسبة في اللسان (هتك، كرا)، والتاج (هتك)، والتهذيب ١٠/٦.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) الإسراء: ١٧.

(٦) ديوان لبيد ١٨٢، وتقدم في (خني).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان عدي بن زيد، ولا في ديوان ابن الرقاع.

(٨) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٩) أخرجه البخاري في الإحصار والصيد، برقم ١٧٣٧، وفي الجهاد والسير برقم ٢٦٣١.

(١٠) الحديث لعمر في النهاية ٢٤٥/٥.

مُخَالَفَ لِلشُّكَالِ، وَهُوَ مَهْجُورٌ، وَهَجَرَهُ، وَبِهِ فُسْرٌ
قوله تعالى: ﴿وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ﴾^(٥).

ومن المجاز: هَجَرَ الفحلُ: ترك الضرابَ، ونحوه
قولهم: عدَلُ الفحلُ. وقوس قوَيْهِ الهَجَارُ أي
الوتر.

* هَجَسَ: هَجَسَ فِي قَلْبِي أَمْرٌ، وَوَقَعَ لَهُ هَاجِسٌ،
وهذا بعض هَوَاجِسِهِ؛ وقال يصف فرسه: [من
الوافر].

فَطَاطَتْ التَّعَامَةُ مِنْ قَرِيبٍ
وقد وَفَرْتُ هَاجِسَهَا وَهَجْسِي^(٦)
* هَجَعَ: هَجَعَ هُجُوعاً وَهُوَ التَّوَمُّ بِاللَّيْلِ وَقَلْتُهُ؛
قال: [من السريع]

قَدْ خَصَصْتُ الْبَيْضَةَ رَاسِي فَمَا
أَطْعَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ^(٧)
وَأَتَيْتُهُ وَهُوَ هَاجِعٌ وَهُمْ هُجُوعٌ، وَنَسَاءُ هُجَّعٍ
وَهَوَاجِعُ. وَلَقَيْتُهُ بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
ومن المجاز: هَجَعَ غَرَّتُهُ: سَكَنَ مِنْ ضَرَمِهِ.
وَأَفْجَعْتُ جَوْعَهُمْ. وَرَجُلٌ هُجَّعٌ: يَسْتَنِيمُ إِلَى كُلِّ
أَحَدٍ، وَهَجَّعْتُ إِلَيْهِ فُخْدَعَنِي.
* هَجَلُ: هُوَ أَمْوَجٌ هَوْجَلٌ: ثَقِيلٌ بَطِيءٌ.

يقال: رَأَيْتُهُ يَهْجُرُ هَنْجَرًا وَهَجِيرًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ:
مَا زَالَ ذَلِكَ هَجِيرَاهُ وَهَجِيرَهُ؛ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:
[من البسيط]

.. وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ^(٨)
يَحْتَمِلُ أَلْفَهُ التَّانِيثُ وَالتَّثْنِيَةُ. وَأَهْجَرَ: نَطَقَ
بِالْهَجْرِ، بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يَقَالُ: «مَنْ أَكْثَرَ
أَهْجَرٍ»^(٩). وَرَمَاهُ بِالِهَاجِرَاتِ وَالْمُهْجِرَاتِ:
بِالْفَوَاحِشِ، وَالِهَاجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ الَّتِي فِيهَا
فُحْشٌ فَهِيَ مِنْ بَابِ لَا بِنِ وَتَامِرٍ؛ قَالَ بِشَرٌ: [من
الوافر]

إِذَا مَا شَنَنْتُ نَالَكَ هَاجِرَاتُ
وَلَمْ تَعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي^(١٠)
وَخَرَجَ وَقْتُ الْهَجِيرِ وَالِهَاجِرَةِ. وَطَبَخَتْهُ الْهَوَاجِرُ،
وَأَهْجَرُوا دَخَلُوا فِيهِ كَأَظْهَرُوا وَهَجَرُوا، وَتَهَجَرُوا
سَارُوا فِيهِ؛ قَالَ: [من الطويل]
وَتَهْجِيرٌ قَذَافٌ بِأَجْرَامِ نَفْسِهِ
عَلَى الْهَوْلِ لَاحَتَهُ الْهَمُومُ الْأَبَاعِدُ^(١١)
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: هَلْ عِنْدَكَ مِنْ غَدَاءٍ؟ قَالَتْ: نَعَمْ،
خُبْزُ خَمِيرٍ وَخَيْسُ قَطِيرٍ وَلَبَنٌ هَجِيرٍ وَمَاءُ نَمِيرٍ؛
وَهُوَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ الطَّيِّبُ لَمْ يَخْمُضْ بَعْدَ. وَشَدَّ
بَعِيرَهُ بِالِهَاجَرِ وَهُوَ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ يَدَهُ إِلَى رِجْلِهِ

(١) تمام البيت:

(رمى فأخطأ والأقدار غالبية)
فَانْصَنَ وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ)
وهو في ديوان ذي الرمة ٧١، واللسان والتاج (هجر)، والتهذيب ٤٣/٦، وكتاب الجيم ٣٢٥/٣، وجمهرة أشعار
العرب ٩٥٣.

(٢) المستقصى ٣٥٣/٢، وجمع الأمثال ٢٩٧/٢، وفصل المقال ٢٢٨، وأمثال ابن سلام ٤٣.

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٦٤، وتقدم في (قذع).

(٤) البيت بلا نسبة في العين ٣٨٧/٣.

(٥) ٣٤/ النساء: ٤.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان (هجس)، والتهذيب ٣٣/٦، والعين ٣٨٤/٣.

(٧) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ٧٨، واللسان والتاج (حصص، هجع)، والتهذيب ٤٠٠/٣، والجمهرة ٩٨،
والمجمل ١٤/٢، وديوان الأدب ١٢٦/٣، وبلا نسبة في العين ١٤/٣، والمقاييس ١٣/٢، والمخصص ٧٠/١.

قال أبو كبير: [من الكامل]

سُهِدَا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوْجَلِ^(١)

وتقول: إنَّ الْهَوْجَلُ لَا يَقْطَعُ الْهَوْجَلُ؛ أَيِ الْمَفَازَةِ الْبَعِيدَةِ.

ومن المجاز: أَرَسَى السَّفِينَةَ بِالْهَوْجَلِ؛ وَهُوَ الْأَنْجَرُ الثَّقِيلُ.

* هَجَمَ: هَجَمْتُ عَلَى الْقَوْمِ هُجُومًا: أَتَيْتُهُمْ بَغْتَةً، وَهَجَمْتُكَ عَلَيْهِمْ وَأَهْجَمْتُكَ. وَهَجَمْنَا عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ.

ومن المجاز: هَجَمَ عَلَيْهِمُ الْبَيْتُ: سَقَطَ، وَهَجَمْتُهُ، وَبَيْتٌ مَهْجُومٌ: خُلَّتْ أَطْنَابُهُ وَانْضَمَّتْ سِقَابُهُ أَيْ أَعْمِدَتُهُ، وَهَجَمَ الْبَيْتُ: هُدِمَ؛ مِنْ وَبَرٍ كَانَ أَوْ مَدَرٍ. وَرِيحٌ هَجُومٌ: تَهْجُمُ الْبُيُوتَ. وَالرَّيْحُ تَهْجُمُ التَّرَابَ عَلَى الدَّارِ: تُلْقِيهِ عَلَيْهَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من البسيط]

أُودَى بِهَا كُلُّ عَرَاصٍ أَلَتْ بِهَا

وَجَافِلٌ مِنْ عَجَاجٍ لِلصَّيْفِ مَهْجُومٌ^(٢)

وَهَجَمَ الْحَرَّ وَالْبَرْدَ وَالْمَطَرَ. وَجَاءَنَا فَلَمَّا هَجَمَ اللَّيْلُ ذَهَبَ. وَنَحْنُ فِي هَجْجَةِ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ: فِي شِدَّةِ حَرِّهِ أَوْ بَرْدِهِ، وَهَاجِرَةٌ هَجُومٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ نَاقَتَهُ: [من الطويل]

ضَنْبِنَةٌ جَفْنُ الْعَيْنِ بِالمَاءِ كَلَمَا

تَضَرَّجَ مِنْ هَجَمِ الْهَوَاجِرِ جَيْدَهَا^(٣)

(١) صدر البيت:

(فَأَتَتْ بِهِ حَوْشُ الْفَوَادِ مِطْلَنَا)

وهو في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٣، والجمهرة ٣٦٠، واللسان (سهد، حوش، هجل)، وبلا نسبة في الجمهرة ١١٧٦، واللسان (جيا).

(٢) ديوان ذي الرمة ٣٧٥، واللسان والتاج (هجم).

(٣) ديوان ذي الرمة ١٢٣٢، وتقدم في (ضنن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ٣٨٠، واللسان والتاج (غلث، هجن)، وبلا نسبة في التهذيب ٦١/٦.

(٥) ديوان كعب بن زهير ١١، واللسان (قود، حرف، شمل، هجن)، والتاج (قود، حرف، هجن)، والتهذيب ١٥/٥،

٦١/٦، والمقاييس ٤٢/٢، ٢١٦/٣.

(٦) ديوان ذي الرمة ٥٧٤، وتقدم في (عدو).

وَأَهْجَمُوا الْإِبِلَ: أَرَا حَوْهَا. يُقَالُ: رَكَبْتُهُمُ الظَّهِيرَةَ فَأَهْجَمُوا. وَإِذَا اسْتَقْصَى مَا فِي الضَّرْعِ قِيلَ: هَجَمَ مَا فِيهِ. وَيُقَالُ: أَهْجَمَ إِبِلُكَ وَأَهْجَمَهَا أَيِ احْبَلَهَا وَأَرَحَهَا. وَلَهُ هَجْجَةٌ مِنَ الْإِبِلِ: مَا دُونَ الْمِائَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: جِئْتُ بَعْدَ هَجْجَةٍ مِنَ اللَّيْلِ: لَمَّا يَهْجُمُ مِنْ أَوَّلِ ظُلَامِهِ.

هجن: جمل وناقة هِجَانٌ وإبل هِجَانٌ: بِيضٌ كَرَامٌ. وَرَجُلٌ وَفَرَسٌ هَجِينٌ إِذَا لَمْ تَكُنِ الْأَمُّ عَرَبِيَّةً. وَالْأَصْلُ فِي الْهَجْجَةِ: بَيَاضُ الرُّومِ وَالصَّقَالِبَةِ. وَقَوْمٌ مَهْجَنَةٌ بِوزن مَشْيَخَةٍ هُجَنَاءُ وَمَهَاجِينُ وَمَهَاجِنَةٌ؛ وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ: [من الوافر]

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَبِيدٌ

عَضَارِيطُ مَغَالِثَةُ الرِّزَادِ^(٤)

وَنَاقَةٌ مُهَجَّجَةٌ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْهَاجِنِ؛ قَالَ كَعْبٌ: [من البسيط]

حَزَفَ أَخُوها أَبُوها مِنْ مُهَجَّجَةٍ

وَخَالُهَا عَمُّهَا قَوْدَاءُ شِمْلِيلٍ^(٥)

ومن المجاز: رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ هِجَانٌ. وَأَرْضٌ هِجَانٌ: كَرِيمَةُ الثَّرْبَةِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [من الطويل]

بَارِضٍ هِجَانِ الثَّرْبِ وَسَمِيَةِ الثَّرَى

غَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ^(٦)

وقال آخر: [من الرجز]

هذا جَسَائِي وهَجَائِهِ فِيهِ^(١)

وأنا أستهجن فعلك، وهذا مما يُستهجن. وفيه هُجْنَةٌ. وهَجْنَتُهُ تهجيناً. ولبنٌ هَجِين: ليس بصريح ولا ليل؛ قال: [من الوافر]

تَرِيحُ إِنِّي الْفَوَاقِ إِلَى ابْنِ سَبْعِ

غَضِيضِ الطَّرْفِ أَثْقَلَهُ الْهَجِينُ^(٢)

وفي زناده هُجْنَةٌ: إذا كان أحدُ الزُنْدَيْنِ واريّاً والآخر صلّوداً.

* هَجَو: تعلّم هِجَاءَ الحروف وتهجيتها وتهجيتها، وهويهجوها ويهجيها وتهجّاها: يُعَدِّدها. وقيل لرجل من قيس: أتقرأ القرآن؟ فقال: والله ما أهجو منه حرفاً.

ومن المجاز: فلان يهجو فلاناً، هِجَاءً: يعدّد معاييه، وهو هَجَاءٌ، وله أهاجي، وهاجاه مهاجاة. وتهاجيًا، وبينهما تهاج. والمرأة تهجو زوجها هِجَاءً قبيحاً: إذا ذمّت صُحبته وعددت عيوبه. وهو على هِجَاءٍ فلان: على مقداره في الطول والشكل.

* هَدَأ: هَذَا الْقَوْمُ، وهَدَأَتْ أصواتهم هُدُوءاً، وصوت هادئ، وقوم هادئون. وأهدأت المرأة ولدها: ضربت بيدها عليه رُوَيْدًا لينام؛ قال عدي:

[من الرمل]

شَبَّرُ جَنْبِي كَأَنِّي مُهْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ الْإِبْرَ^(٣)

ولا أهدأهم الله تعالى: لا أسكن نَصَبَهُمْ. ورجل أهدأ. ومنكب أهدأ: مائل إلى الصدر.

ومن المجاز: أتيتُه حين هدأت العين والرجل أي حين نام الناس. وتساقطوا إلى بلد كذا فهدؤوا فيه أي أقاموا. وأهدأت الثوب: أبليتُه

* هَذَب: هو طويل الهُذْب والأهداب. وطال هُذْب الثوب وهذابه. ورجل أهدب: سابغ الهُذْب، وامرأة هذباء؛ قال الجاحظ: ليس للعرب اسم لمن لا يُتَصَبَّرُ بِاللَّيْلِ وهو الذي يقال له: شَبَكُوزٌ أَكْثَرُ مَنْ أَنْ يَقُولُوا: بِهِ هُذْبٌ^(٤)؛ قال: [من الرجز]

لَيْسَ دَوَاءُ الْهُذْبِ

إِلَّا سَنَامٌ وَكَيْدٌ^(٥)

ومن المجاز: نَسَرَ أهدب: سابغ الریش. ولید أهدب: طال زُبُرُهُ؛ قال: [من الرجز]

عَنْ ذِي دَرَانِيكَ وَلَبْدٍ أَهْدَبَ^(٦)

وشجر أهدب: متدلّي الأغصان من حوَالِيهِ، وشجرة هذباء، وقد هَدَبَتْ هَذَباً. وَقَطَعَ هَذَبَ الشجرة وهذابها: أغصانها. وعُثْنُونٌ هَدِبٌ: مسترسل. وسحاب هَدِب كان له هُذْباً.

(١) الرجز لعلي بن أبي طالب في ديوانه ٢١٣، والمخصص ٣٣/١٧، واللسان (جني)، وعمدة الحفاظ (جني)، والنهاية ٢٤٨/٥، ولعمرو بن عدي في معجم الشعراء ١٠، وبلا نسبة في التهذيب ٥٩/٦، ١٩٥/١١، وديوان الأدب ٤/٨٩.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) ديوان عدي بن زيد ٥٩، واللسان والتاج (هدأ)، وإصلاح المنطق ١٥٦، وبلا نسبة في الخصائص ٩٧/٢، وشرح المفصل ٦٩/٩...

(٤) الحيوان ٣/٥٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هدب، ها)، والجمهرة ٣٠٣، ١١٦٧.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدب، درنك)، والتاج (هدب)، والمجمل ٣٢٤/٢، والمقاييس ٣٤١/٢، والتهذيب ٦/٢١٨، ٤٣١/١٠.

قال جندل: [من الرجز]

نَارَ غَنِيَهِنَّ مُصَافٍ لِي مُجِبٌ^(١)
 مِنَ الْخَوَافِي وَخَفِي بِي نَصِبٌ
 إِذَا رَأَيْتِي وَقَلِيلًا نَضْطَجِبُ
 لَيْلًا وَلِلظُّلْمَاءِ عُثْنُونَ هَدِبٌ
 أَحَالٌ يُمْلِي وَعَبَاتٌ أَكْتَبُ

الخوافي: الجن، والمصافي الحفي: رثي،
 عَبَاتٌ: طَفِقَتْ. وَتَدَلَّى هَيْدِبُ السَّحَابِ: مَا تَرَاهُ
 كَأَنَّهُ خِيوطٌ عِنْدَ انْصِبَابِ وَذِقِهِ. وَضَرَبَهُ فَبَدَا هُدْبٌ
 بَطْنُهُ أَيْ تَزْنُهُ.

* هَدَجٌ: هَدَجَ الظِّلْمُ وَاسْتَهْدَجَ: مَشَى فِي
 ارْتِعَاشٍ، وَظَلِيمٌ هَدَاجٌ، وَنَعَامٌ هُدْجٌ وَهَوَاجٌ.
 وَتَقُولُ: نَظَرْتُ إِلَى الْهَوَاجِ عَلَى الْهَوَاجِ.
 وَهَدَجَتِ الرِّيحُ: حَنَّتْ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: الشَّيْخُ يَهْدِجُ فِي مِشْيَتِهِ هَدَجَانًا؛
 قَالَ: [مِنَ الرِّجْزِ]

وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُنْ مِنْ مَشْيَتِي

كَهَدَجَانَ الْهَقْلِ حَوْلَ الْهَقْلَةِ^(٢)

وَهَدَجَتِ الْقِدْرُ: عَلَتْ بِشَدَّةٍ، وَقَدِّرْ هَدُوجٌ؛ قَالَ

الرَّاعِي: [مِنَ الطَّوِيلِ]

ثَلَاثَ صَلِيلٍ النَّارَ حَوْلًا وَأَزْرَمْتُ

عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجُ^(٣)

* هَدَدٌ: هَدَالِيَّتٌ فَانْهَدَ وَهُوَ هَذَمٌ بِشَدَّةٍ صَوْتٍ.
 وَسَمِعْتُ هَدَّةً: صَوْتٌ وَقَعَ حَائِطٌ أَوْ صَخْرَةٌ.
 وَسَمِعَ أَهْلُ السَّاحِلِ هَادًا مِّنْ قِبَلِ الْبَحْرِ: صَوْتًا لَهُ

هَدِيدًا أَيْ دَوِيٍّ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُ الزَّلْزَلَةُ؛ قَالَ: [مِنَ
 الرِّجْزِ]

دَاعٍ شَدِيدِ الصَّوْتِ ذِي هَدِيدٍ^(٤)
 وَقَدْ هَدَّيْهَذَا. وَهَذْدَهُ وَتَهْدَدُهُ: أَوْعَدُهُ. وَهَدَّهَتْ
 الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا: حَرَّكَتْهُ لِيَنَامَ. وَهَدَّهَذَا الْحَمَامُ:
 صَوْتٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: هَدَّنِي هَذَا الْأَمْرُ، وَهَدَّرَكُنِي إِذَا بَلَغَ
 مِنْكَ وَكَسَّرَكَ؛ قَالَ النَّمِرُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]
 عَلَى فَاجِعِ هَذِهِ الْعَشِيرَةِ فَقَدُهُ
 بِهِ أَعْلَنَ النَّاعِي الْحَدِيثَ الْمَجْمَعًا^(٥)

وَهَذَا رَجُلٌ هَدَّكَ مِنْ رَجُلٍ: إِذَا وُصِفَ بِجَلْدٍ وَشَدَّةٍ
 أَيْ غَلَبَكَ وَكَسَّرَكَ، وَهَذِهِ امْرَأَةٌ هَدَّتَكَ مِنْ امْرَأَةٍ.
 وَعَنْ أَبِي عَمْرِو الْجَزَمِيِّ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَدَّكَ مِنْ
 رَجُلٍ؛ وَبِامْرَأَةٍ هَدَّكَ مِنْ امْرَأَةٍ؛ بِمَعْنَى هَادَكَ
 وَهَادَّتَكَ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْكَثِيرُ؛ وَقَالَ يَعْقُوبٌ: لَهْدُ
 الرَّجُلِ هُوَ: إِذَا أَثْنَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَالشَّدَّةِ؛ وَأَنْشَدَ

الْأَصْمَعِيُّ لِدُكَيْنٍ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلِي صَاحِبٌ بِالْقَاعِ هَدُّكَ صَاحِبًا

أَخُو الْجَوْنِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُعَلِّلُ^(٦)

وَأَنْ فَوَادِي مِنْهُ فِي طُولِ صَحْبَتِي

وَأَنْسَى بِهِ فِي الْقَيْنَتَيْنِ لِأَوْجَلٍ

هَرَبَ مِنْ مَرْوَانَ وَالتَّجَا إِلَى عَمَايَةَ فَأَلْفَهُ الْأَسَدُ،
 وَالْجَوْنُ: اللَّيْلُ لِأَنَّهُ يَصْطَادُ بِاللَّيْلِ. وَجَاوُوا
 مُتَهَادِّينَ وَمُتَسَاتِلِينَ: أَيْ مُتَابِعِينَ كَأَنَّهُمْ بَعْضُهُمْ يَهْدُ
 بَعْضًا.

(١) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٢) الرجز لأبي علقمة التيمي في نوادر أبي زيد ٢٥٥، ولأبي الزحف في الحيوان ٣٥٧/٤، والشعر والشعراء ٢٩٢، وبلا
 نسبة في اللسان والتاج (هدج)، والتهذيب ٤٠/٦، ٣٤٣، والجمهرة ٢٢٧، ٤٥٢، وأمل القلي ١٨٩/١.

(٣) ديوان الراعي ٢٣، واللسان والتاج (رجز)، والتهذيب ٦١٢/١٠.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان (هدد)، والتهذيب ٣٥٣/٥.

(٥) ديوان النمر بن تولب ٣٨٤.

(٦) البيت الأول للقتال الكلابي في ديوانه ٧٧، واللسان (جون)، والتهذيب ٣٥٥/٥، وشرح المفصل ٥٢/٣، والحيوان
 ٢٥٣/٦، وبلا نسبة في اللسان (هدد)، ولم يرد البيت الثاني في المعاجم الأخرى.

* هدر : ذهب دمه هَذَرًا، وَهَذَرَ دُمُهُ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ، وأهدره السلطانُ وَهْدَرَهُ : أبطله وأسقطه. وَهْدَرُ الفحلُ هَذَرًا وَهْدِيرًا وَتَهْدَارًا، وفحل هادر وهذار، وَهْدَر : كَرَّر. وفي مثل : «كالمهْدَر في العُتَّة»^(١)، لمن يصيح وليس وراءه شيء؛ قال الوليد بن عُقبة يخاطب معاوية، رضي الله تعالى عنه : [من الوافر] قطعت الذَّهْرَ كالسَّيِّمِ المعنَى تُهْدَرُ في دَمَشَقٍ وما تُرِيمُ^(٢) يريد المُعَنَّ؛ وفي معناه قول ابن هرمة : [من البسيط]

فأهدِر مكانَكَ مطوياً على حَنَقٍ
هَذَرَ المعنَى على أذواده السَّيِّمِ^(٣)
ومن المجاز : ضربه فهْدَرَت رثته إذا سقطت.
وقوم هَذَرَةٌ : ساقطون. وفلان فحل هادر، وقد هدرت شَيْقِيقَتُهُ، وهو يهدر في منطقته وفي خطبته. وجرة النبيذ تَهْدِرُ؛ قال : [من الرجز]
وجرة خضرا لها هَدِيرٌ
يظَلُّ منها الشَّيْخُ يستديرُ^(٤)
وأرض هادرة، وعشب هادرٌ إذا تحرك وطال.
وهْدَرُ كافور التخل : انشَق. وهْدَرُ اللَّبَنِ : خَثَرُ وراب. وهْدَرُ الرعدُ، ورعد هذار، وسمعت هديره. وهْدَرُ الحَمَامِ : قرقر وكَرَّر صوته في حَنَجْرته.

* هدف : رموا في الِهْدَفِ والأهداف.
ومن المجاز : أَهْدَفَ له الشيء واستهدف : انتصب وأعرض. وقال عبد الرحمن لأبيه أبي بكر، رضي الله تعالى عنهما : «لقد أَهْدَفْتَ لي يومَ بدرٍ فِصْغَتَ عنك»^(٥). وَهْدَفَ للخمسين وأهْدَفَ : قارب. وَرَكَّبَ مستهدفً : عريض. وفلان هَدَفَ لهذا الأمر وغرض له.

* هدل : هَدَلَ الحَمَامُ هَدِيلًا. وتهْدَلَتِ الثمرة. وتهْدَلُ الثوبُ : استرسل، وهْدَلته هَدَلًا. ومشفَر أهدلُ ومشافر هُدُلٌ. وشفة هَدلاء، وبها هَدَلٌ.
* هدم : بناء مهْدوم ومهْدَمٌ، وقد انهدم وتهْدَم.
وانقَضَ هَدْمٌ من الحائط وهو ما انهدم منه؛ قال يهجو امرأة : [من البسيط]

تمضي إذا رُجِرَتْ عن سَوَاءٍ قُدَمَا
كَأَنَّهُا هَدْمٌ في الجَفْرِ مُنْقَاضُ^(٦)
ومن المجاز : عجز متهدمة : فانية. وتهْدَمُ الثوبُ : بَلَيَ، وعليه هَدْمٌ وأهدام : أخلاق. ودمه هَدَمٌ : هَذَرٌ. وجاءت هَدْمَةٌ من مطر : دُفْعَةٌ منه. وتهْدَمَتِ النَّاقَةُ من شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وهو يتهْدَمُ بالمعروف؛ قال ابن هرمة : [من البسيط]
ماذا بِمَنْبِجٍ إن تُنْشِرَ سِقَابُهَا
من التَّهْدَمِ بالمعروف والكرم^(٧)
وتهْدَمُ عليه غضبًا. وهو يتهْدَمُ عليّ بالكلام

(١) المستقصى ٢/٢١٠، ومجمع الأمثال ٢/١٤١، وجمهرة الأمثال ٢/١٦٧.

(٢) البيت للوليد بن عُقبة في اللسان (هدر، دمشق، حلم، سدم، عنا)، والتاج (هدر، دمشق، سدم، عني)، والتهذيب ٣/٢١٢، ١٢/٣٧٥، والمقائيس ٤/٢١، وديوان الأدب ٢/٣٥٧، والحامسة البصرية ١/١١٥، وبلا نسبة في المجمل ٣/٤١٢، والمخصص ٧/٤.

(٣) ديوان ابن هرمة ٢١١.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) النهاية ٥/٢٥١.

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (قدم، هدم)، والتهذيب ٦/٢٢١، والمخصص ١٠/٤٤، وديوان الأدب ١/٢٣٢.

(٧) ديوان ابن هرمة ٢٠٥.

ويتهور، ويقال: «إِنْ حَفَرَكَ إِلَيَّ لَهْدَمٌ وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَيَّ لَأَنْشُوطَةٌ»^(١) إِذَا وُصِفَ بِقَلَّةِ الثَّصْرِ. وَهَدَمَ الرَّجُلُ فِي الْبَحْرِ: دِيرَ بِهِ، وَأَخَذَهُ الْهَدَامُ.

* هَدَنَ: هَدَنَتِ الرَّجُلَ: سَكَنَتْهُ وَتَبَتُّهُ فَهَدَنَ هَدُونًا؛ قَالَ الْحَمَاسِيُّ: [مَنْ الْوَافِر]

وَلَا يَرَعُونَ أَكْنَافَ الْهَوِينَا إِذَا حَلَّوْا وَلَا رَوْضَ الْهَدُونِ^(٢)

وَهَدَنَتْ صَبِيهَا بِكَلَامِهَا لِنَامٍ. وَهَدَنُوهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى هَدَنَ. وَإِنْ مَلْغَاةٌ أَوَّلَ اللَّيْلِ مَهْدَنَةٌ لِآخِرِهِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَادَنَهُ: صَالَحَهُ، مَهَادَنَةً. وَتَهَادَنُوا: تَصَالَحُوا. وَبَيْنَهُمْ هُدْنَةٌ. وَتَهَادَنُ الْأُمُرُ: اسْتَقَامَ.

* هَدَى: هُوَ هَادٍ مِنَ الْهُدَاةِ. وَهَدَاهُ لِلْسَّبِيلِ وَإِلَى السَّبِيلِ وَالسَّبِيلَ هِدَايَةً وَهُدًى. وَهَدَاهُ مِنَ الضَّلَالَةِ فَاهْتَدَى. وَهُدًى هُدًى فَلَانٌ: سَارَ سِيرَتَهُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «وَاهْدُوا هَذِي عَمَّارًا»^(٣). وَمَا أَحْسَنَ هَذِيهِ! وَرَأَى هَذِي أَمْرَهُ وَهَذِيَّةً أَمْرَهُ: جَهَتَهُ. وَاسْتَهْدَيْتُهُ فَهَدَانِي. وَهُوَ لَا يَتَهْدَى لَذَلِكَ، وَتَرَكَهُ عَلَى مُهْتَدِيَّتِهِ: عَلَى جَهَتِهِ وَحَالَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا.

وَجَاءَ يُهَادِي بَيْنَ اثْنَيْنِ وَيَتَهَادَى.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَاهُ: تَقَدَّمَهُ كَمَا يَتَقَدَّمُ الْهَادِي الْمَهْدِيَّ. وَجَاءَتْ الْخَيْلُ يَهْدِيهَا فَرَسٌ أَشْقَرٌ. وَاقْتَنَصَ هَادِيَاتِ الْبَقَرِ وَهَوَادِيَهَا: مُتَقَدِّمَاتِهَا. وَضَرَبَ هَادِيَتَهُ: عُنُقَهُ. وَأَقْبَلَتِ هَوَادِي الْخَيْلِ.

وَاتْتَصَبَ هَادِي الْفَلَقِ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيط]

حَتَّى إِذَا مَا جَلَا عَنْ وَجْهِهِ فَلَقَ هَادِيَهُ فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُتَصَبٌ^(٤)

وَتَوَكَّأَ عَلَى الْهَادِيَةِ وَهِيَ الْعَصَا. وَأَصَابَهُ هَادِي السَّهْمِ: نَصَلُهُ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيط]

يَمْشِي بِزُرْقٍ هَدَتْ قُضْبًا مُصَدَّرَةً مُلْسَ الْمُتَوَنِّ حِدَاها الرِّيشَ وَالْعَقَبَ^(٥)

وَمِنْهُ: أَهْدَى لَهُ وَإِلَيْهِ هَدِيَّةٌ؛ لِأَنَّهَا تَقْدَمُ أَمَامَ الْحَاجَةِ فِي مَهْدًى: فِي طَبَقٍ. وَاسْتَهْدَى صَدِيقَهُ. وَ«تَهَادَا وَتَحَابَّوْا». وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مِهْدَاءٌ. وَفُلَانٌ يَهْدِي لِلنَّاسِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْهَدَايَا؛ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ: [مَنْ الطَّوِيل]

لَقَدْ عَلِمْتُ أُمُّ الْأُدَيْبِ أَتْنِي أَقُولُ لَهَا هَدًى وَلَا تَذْخِرِي لِحَمِي^(٦)

وَأَهْدَى إِلَى الْحَرَمِ هَدًى وَهَدِيًّا. وَهَدَى الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هِدَاءً وَأَهْدَاها إِلَيْهِ، لَغَةً تَمِيمَ هَدِيَّتِهَا بِمَعْنَى دَلَّلْتُهَا، وَلَغَةً قَيْسَ أَهْدَيْتِهَا: جَعَلْتُهَا هَدِيَّةً.

* هَذَبَ: هَذَبْتُهُ فَتَهَذَّبَ، وَ «أَيُّ الرِّجَالِ الْمَهْذَبِ»^(٧). وَفَرَسٌ وَطَائِرٌ مُهْذَبٌ: سَرِيعٌ وَمُرٌّ يُهْذَبُ.

* هَذَذَ: هَذَذَهُ هَذَا: أَسْرَعَ قَطْعَهُ. وَسَكَنَ هَذُودًا. وَمِنْ الْمَجَازِ: هَذَا الْقَرَأَنُ وَهُوَ يُهْذَذُ هَذَا إِذَا أَسْرَعَ فِيهِ وَتَابَعَهُ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْيَةَ: [مَنْ الرِّجْز]

ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنًا وَخَضًّا^(٨)

وَمِنْ الْأَمْثَالِ ٦٥/١.

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي الْغَوْلِ الطُّهَوِيِّ فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلْمَرْزُوقِيِّ ٤٣.

(٣) النِّهَايَةُ ٢٥٣/٥.

(٤) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٩٢، وَاللِّسَانُ (فَلَقٌ)، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ (فَرْقٌ).

(٥) دِيْوَانُ ذِي الرُّمَّةِ ٦٦، وَاللِّسَانُ (قَضْبٌ)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٤٩/٨.

(٦) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٩٨، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هَدًى)، وَالتَّهْذِيبُ ٣٨٤/٦.

(٧) الْمُسْتَقْصَى ٤٤٩/١، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ٤٤، وَالْفَاخِرُ ٢٨٦، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٣/١، وَجُمْهُرَةُ الْأَمْثَالِ ١١/١، ١٨٨، وَأَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ٥١.

(٨) الرِّجْزُ لَيْسَ لِرُؤْيَةَ، بَلْ لِلْعُجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ ١٤٠/١، وَالتَّهْذِيبُ ٣٦٠/٥، وَشَرْحُ الْمِفْصَلِ ١١٩/١، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هَذَا)، وَالجُمْهُرَةُ ٦١٥، ١٢٧٣.

* هرت: أسدٌ أهرت، وأسودُّ هُرْتُ؛ قال ابن مقبل: [من البسيط]

عاد الأذلة في دار وكان بها
هُرْتُ الشقاشق ظلامون للجُزُر^(٥)
وعن بعض العرب: علّمهم الرّجَزُ يهرّت
أشدّاقهم.

* هرج: هذا زمن الهَرْج: أي الفتنة. وهَرْج في حديثه: خلط. وإنه ليهرّج. وهَرْج المرأة. وتهارجت البهائم. ورأيتهم يتهارجون: يتسافدون. وهَرْج البعير، وأصابه هَرْج من الحرّ والقطران وهو إظلام البصر.

* هرر: به هِرٌّ وهِرّة: ذكر وأنثى. وكتب هرار، وهز هريراً: وهو دون النباح، وهزّت إليّ الكلاب، وهزّنتي الكلاب.

ومن المجاز: قول حرام بن وابصة الفزاري: [من الطويل]

وإن الكِنَازَ اللحم من بكراتكم
تهزّ عليها أمكم وتكالب^(٦)
يريد أنها ترضعها للؤمها فتشقّ عليها وتؤذيها. وهزّ في وجه السّمائل: تجهّمه. وفلان هزّه الناس إذا كرهوا ناحيته؛ قال: [من الطويل]

أرى الناس هزّوني وشهّر مدخلي
وفي كلّ ممشئ أُرصدُ النَّاسَ عَقْرَبًا^(٧)
وهزّ الكأس إذا كرهها. وهزّ الحرب؛ وقال ابن

وقول معبد بن سَعْنَة: [من الطويل]

فباكرَ مختوماً عليه سيّاعه
هَذَاذِيكَ حتى أنفد الدُّنْ أجمعا^(١)
أراد سرعة الضرب والشرب ومتابعتهما.

* هذر: رجلٌ مهذارٌ ومهذارَةٌ وهذريان؛ قال: [من الرمل]

هذريانَ هَيزَ هَذَاءُ
مُوشِكُ السَّقَطَةِ ذُو لُبٍ نَحِيزُ^(٢)
وقد هذّر في منطقته يهذّر ويهذّر هذراً وهذراً، يقال: سكت عسراً ونطق هذراً.

* هذم: هذمه: أسرع قطعه. وسيفٌ ميخَذَمٌ وميهِذَمٌ وهُذام.

* هذي: هو يهذي في كلامه، وهو هَذَاء: كثير الهَذَيان، وهذى هُذَاء من القول وهُزَاء. وقد يُهاذي أصحابه، وسمعتهم يتهاذون. ومن المجاز: سراب هاذٍ.

* هراء: تهرأ اللحم، وهزأه الطابخ. ومنطق هُزَاء: فاسد؛ قال ذو الرُّمّة: [من الطويل]

لها بشرٌ مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هُزَاء ولا نَزْرُ^(٣)
وأهراً في كلامه: جاء بالهُزَاء.

* هرب: جدّ به الهَرْبُ والمَهْرَبُ، ويقال: إليك منك المهربُ. وفلان لنا مهرب، وما له هارب ولا قارب^(٤).

(١) البيت بلا نسبة في اللسان (هذذ، سبع)، والتاج (هذذ).

(٢) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (نثر، هذي).

(٣) ديوان ذي الرمة ٥٧٧، والجمهرة ١١٠٦ (٣/٢٩١) واللسان والتاج (هراء، نزر)، والخصائص ٢٩١/٣، ٣٠٢/٣، وبلا نسبة في المقاييس ٤٩/٦.

(٤) المستقصى ٣٣٣/٢، وجمع الأمثال ٢/٢٧٠، وفصل المقال ٥١٤، وأمثال ابن سلام ٣٨٨، وجمهرة الأمثال ١٧٩/٢، ٢٠٩، والأمثال لمجهول ١٠٣.

(٥) ديوان ابن مقبل ٨١، وتقدم في (ظلم).

(٦) البيت لمزرد بن ضرار في الحيوان ٣١٩/١، ٣٥٣.

(٧) البيت للأعشى في ديوانه ١٦٣، واللسان والتاج (هرر)، والتهذيب ٣٦١/٥، وبلا نسبة في العين ٣٥١/٣.

الدمينة: [من الطويل]

نهارى نهار الناس حتى إذا دنا

لِي اللَّيْلِ هَرَنْتِي إِلَيْكَ المضاجع^(١)

وهَرَّ الشَّوْكَ إِذَا يَبْسُ فَاجْتَنِبْتَهُ الرَّاعِي كَأَنَّهُ يَهْرُ فِي

وجوهها، وقيل معناه: صار كأنه أظفار هرّ؛ قال:

[من الوافر]

رَعَيْنَ الشُّبْرَقَ الزَّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا^(٢)

وأنشد المبرد: [من الطويل]

حَلَفْتُ لَهُمُ وَالْخَيْلُ تُرْدِي بِنَا مَعًا

نَفَارَقَهُمْ حَتَّى يَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣)

عَوَالِي زُرْقًا مِنْ رِمَاحِ رُدَيْنِيَّةٍ

هَرِيرِ الْكِلَابِ يَتَّقِينَ الْأَفَاعِيَا

وهذا يدلُّك على وجه المجاز دلالة مكشوفة.

وهَرَّ الشتاء، وللشَّاء هَرِيرٌ، كما يقال: كَلَبَ

الشتاء والبرْدُ. وطلع الهَرَارَانِ وهما قلبُ العقربِ

والتَّسْرُ الواقعُ لأن هَرِيرَ الشتاء عند طلوعهما.

«فلان لا يعرف هَرًّا من بَرٍّ»^(٤) أي لا يميّز فعل من

يهَرُّ في وجهه من فعل من يَبْرَبُه. ويقال: هلك من

لا هَرَارَ له أي لا سفيه له يهرّ عنه عدوه. كما قال:

[من الرجز]

لَا بَدَّ لِلْسَّوْدِ مِنْ أَرْمَاحِ^(٥)

وَمِنْ عَدِيدٍ يُتَّقَى بِالرَّحِ

وَمِنْ سَفِيهِ دَائِمِ الثُّبَاحِ

* هرّس: هَرَسَ الْحَبَّ: دَقَّه فِي الْمِهْرَاسِ. وَاتَّخَذَ

هَرِيْسَةً وَهَرَائِسَ، وَعِنْدَهُ هَرِيْسٌ: لِلْهَرِيْسَةِ وَهُوَ

الْبَرِّ الْمَهْرُوسِ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: تَوَضَّأَ مِنَ الْمِهْرَاسِ وَهُوَ حَجَرٌ

مُسْتَطِيلٌ مَنْقُورٌ يُتَوَضَّأُ مِنْهُ شُبَّهَ بِمِهْرَاسِ الْحَبِّ.

وَالْفَحْلُ يَهْرُسُ الْقِرْنَ بِكُلِّكَلِهِ، وَإِبِلٌ مَهَارِيْسُ:

جَسَامٌ يُقَالُ تَهْرُسُ الْأَرْضُ بِشِدَّةٍ وَطَنُهَا أَوْ شَدِيدَاتُ

الْأَكْلِ تَهْرُسُ مَا تَأْكُلُهُ هَرَسًا شَدِيدًا؛ قَالَ الْحَطِيئَةُ:

[من الطويل]

مَهَارِيْسٌ يُرْوِي رِسْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوْجُهُ الْخَفِرَاتِ^(٦)

وَعَنِ النَّصْرِ: رَجُلٌ مِهْرَاسٌ: لَا يَتَهَيَّئُهُ لَيْلٌ وَلَا

سُرَى. وَيُقَالُ: لَبْنِي فَلَانٍ هَرَّاسَةً عَزَّ وَقَهْرٌ يَهْرُسُونَ

بِهِ أَعْدَاءَهُمْ؛ وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لآخر: لَتَجِدَنِي أَفْظَ

هَرَّاسَةٍ وَأَشَدَّ شَرَّاسَةٍ.

* هرش: تَهَارَشَتِ الْكِلَابُ وَاهْتَرَشَتِ، وَهَارَشَ

بَعْضُهَا بَعْضًا، وَهَارَشْتُ بَيْنَهَا مُهَارَشَةً وَهَرَّاشًا،

وَهُمَا كَلَبَا هَرَّاشًا؛ قَالَ: [من الرجز]

كَأَنَّ طَبِيئَتَهَا إِذَا مَا دَرَا

جِرْوًا رَبِيضٍ هَوْرِشًا فَهَرَّاشًا^(٧)

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَرَّشَ بَيْنَ الْقَوْمِ وَحَرَّشَ. وَهَرَّشَ

الزَّمَانُ يَهْرُشُ وَيَهْرُشُ إِذَا اشْتَدَّ.

(١) ديوان ابن الدمينة ٨٨، والأغاني ١٧/١٠٠.

(٢) البيت بلا نسبة في التهذيب ٨/٦، والمجمل ٤٤٨/٤، والتاج (هرر)، وهو بقافية (المذاق) في اللسان (هرر)، والعين ٣٥١/٣.

(٣) البيتان لعنترة في ديوانه ٢٢٤، والأول في اللسان والتاج (هرر)، والجمهرة ١٢٧، وديوان الأدب ٣/١٤٠، والتنبية والإيضاح ٢٢٧/٢.

(٤) تقدم المثل في (برر).

(٥) الرجز لأبي سلمى في الحيوان ١/٣٥١، ٣/٧٩، وبلا نسبة في البيان ٣/٣٣٥.

(٦) ديوان الحطينة ١١٤، واللسان (عذر، هرس)، والتاج (هرس)، والجمهرة ٧٢٤، والتهذيب ٦/١٢٣.

(٧) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هرش)، والتهذيب ٦/٧٩، والمقاييس ٢/١٦٨.

قال أمية: [من الخفيف]

لا نخاف المَحُولَ إن هَرَشَ الدَّهْرُ
رُولا ننتوي لأهل سواكا^(١)

وقال في صفة الفرس: [من الوافر]

مُهاْرِشة العِنان كأنَّ فيها
جرادة هبوة فيها اصفرار^(٢)

أراد وثوبه في العنان ومرحه كأنما يهارشه. وفي
مثل في التخيير: «خذا أَنفَ هَرَشَى أو قفاها»^(٣)
وهي ثنية في طريق مكة قريبة منها.

* هرع: أفرغ الرجل إهراعاً وهو إسراع في
عدة. ويقال: أقبل الشيخ يُهرع. وفلان يُهرع من
الغضب والبرد والحمى. ويقال للمجنون
والمصروع: مهروع، ومنه قوله تعالى: ﴿فَهُمْ
يُهِرَعُونَ﴾^(٤).

* هرف: هو يهرف بفلان نهاره كله؛ وهو
الإطناب في الشئ شبه الهذيان للإعجاب به.
وجاءت رُفْقَةً يَهْرَفُونَ بصاحب لهم، ويقال: لا
تَهْرِفْ قبل أن تعرف^(٥)، و «لا تهرف بما لا
تعرف»^(٦). وهَرَفَتِ التَّخْلَةُ: عجلت إثناءها،
تهريفاً. وهَرَفَتِ الرِّيحُ: استخففت، ومنه قول أهل
بغداد: الهَرْفُ جَرْف: أي من جاء بالبوأكير جَرَف

أموال النَّاسِ.

* هرول: مشى هَزُولَةً. والطائف يُهرول.

ومن المجاز: هَرُولُ السَّرابِ؛ قال الطُّرماح: [من
مجزوء الكامل]

حتى إذا صَعَتِ الظُّلا

ل بُعِيدَ هَرُولَةِ العساقِلِ^(٧)

* هرم: شيخ هَرِمَ وشيوخ هَرَمَى، وقد هَرِمَ هَرَمًا
ومَهَرَمًا، وهَرَمَتِ السَّنون. وهو ابن هَرَمَةٍ وابن
عَجَزَةٍ: لولّد الشيخ. وولّد لَهَرَمَةٍ. وأذلّ من
الَهَرَمَةِ: واحدة الهَرَم وهو يبسُّ الشُّبْرُق أذلّ
الْحَمَضُ وأشدّه اسلنطاحاً؛ قال: [من الكامل]

ووطئْتُنَا وَطْأً على حَنَقِ

وَطْءَ المَقِيدِ نابتَ الهَرَمِ^(٨)

ومن المجاز: حُشِبَ هَرَمَى: قديمة يابسة، وقيل
لرائد: كيف وجدت واديك؟ قال: وجدت فيه
حُشْباً هَرَمَى وعُشْباً شَرَمَى. وجاء فلان يهزم علينا
الأمر والخير أي يعظمه ويصفه فوق قدره. وما
عنده هَرَمٌ: رأي محثك. وما أدري بِمَ يُولَعُ هَرَمُكَ
أي رأيك القارح.

* هرو: رجل هَرَاءٌ: يبيع الثياب الهَرَوِيَّةَ.
وسمعتُ في رواية الهَرَاءِ عن الفَرَّاءِ كذا، وهَرَيْتُ

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٢٩.

(٢) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٤، والتهذيب ١٠٢/١، ٧٩/٦، واللسان (عرر)، ويلا نسبة في اللسان (هرش)، والتاج (عرر)، والخصص ١١٥/١٦.

(٣) المثل برواية: (كلا جانبي هرش لهن طريق) في المستقصى ٢٣٥/٢، ومجمع الأمثال ١٤٨/٢، وجمهرة الأمثال ٢/١٤٨، وأمثال ابن سلام ١٥٨.

(٤) ٧٠/٧ الصافات: ٣٧.

(٥) فصل المقال ٣٤، ٧٧.

(٦) مجمع الأمثال ٢١٩/٢، وجمهرة الأمثال ٣٧٨/٢.

(٧) ديوان الطرماع ٣٥٦.

(٨) البيت للحارث بن ولة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢٠٦، والدرر ٦٢/٣، وأمالي القاضي ٢٦٣/١، وشرح القصائد السبع الطوال ٥٤٩، ولزهير بن أبي سلمى في اللسان والتاج (هرم)، والتهذيب ٢٩٦/٦، ويلا نسبة في اللسان (وطأ)، وجمع الهوامع ١٨٨/١.

الثوب: اتخذته هَرَوِيًّا؛ قال: [من الطويل]
يا قوم هل أخبرتُم أو سمعتُم
بما احتالَ مذ صَمَّ المواريثُ مُصَعَّبٌ^(١)
رأيتُكَ هَرَيْتَ العِمامةَ بعدما
مكثتَ زماناً قاصصاً لا تُعَصَّبُ
قَصَعَ عِمامته إذا حسرهما. وضربه بالهراوة
والهراوى. وهَرَوْتُ عبيدي وتهَرَيْتُهُ: ضربته بها.
* هَزَأ: هزىء به ومنه هَزَأً وتهَزَأً واستهزأ.
واتخذهُ هَزُؤاً. وفعل ذلك استهزاء به. ورجل هَزَاءٌ
وهَزَأَةٌ، وهو هَزَأَةٌ بين الناس: يهزؤون به.
ومن المجاز: مفازة هازئة بالركب أي فيها سراب،
وهَزَاءَةٌ بهم، والسراب يهزأ بالقوم ويتهزأ بهم.
وغداة هازئة: شديدة البرد كأنها تهزأ بالناس حين
يعتريهم الانقباض والرعدة والرنين ونحوها.
* هَزَج: هَزَجَ المَغْنِي في غنائه والقارئ في قراءته
إذا طَرَبَا في تدارك الصوت وتقاربه. وله هَزَجٌ
مُطَرَّبٌ وأهازيجٌ، كقولك: أغاني؛ قال الشماخ:
[من الطويل]
يكلّفها أن لا يخفّض جأشها
أهازيجَ ذِبَانٍ على غصنٍ عَرَفَجٍ^(٢)
الأنان تسكن إلى أغاني الذبّان فتقف عندها فلا
يدعُها العير ويطردها. ومغَنَ هَزَجٌ؛ قال عنترة:
[من الكامل]
وخلا الذبّابُ بها فليس ببارح
هَزَجاً كفعل الشارب المترنّم^(٣)

وهَزَجَ صَوْتُهُ تهزيجاً: داركه وقاربه، فتهزَجَ.
ومن المجاز: سحاب هَزَجٌ بالرعد. وسمعتُ
هَزَجَ الرعد والعُود، وقد هَزَجَ وتهزَجَ. وتهزَجَتِ
القوسُ: أرنت. وعُودُ هَزَجٍ، وللقوس أهازيجٌ؛
قال الكميت يصف القوس: [من الخفيف]
لم يعبَ رُثُها ولا النَّاسُ منها
غير إنذارها عليها الحَمِيرُ^(٤)
بأهازيجٍ من أغانيها الجُدْ
ش وإتباعها الحنينَ الزَفِيرُ
* هَزَز: هَزَّ السَّيْفَ والقنّاةَ وغيرهما ﴿وهَزَيَ إِلَيْكَ
بِجُدْعِ النَّخْلَةِ﴾^(٥). وهَزَّتْ الرِّيحُ الأغصان.
وسيف هَزْهَزٌ؛ قال: [من الرجز]
فوردتُ مثلَ اليماني الهزهازِ
تدفع عن أعناقها بالأعجازِ^(٦)
أي ماء كالسيف. وهزّهز الثورُ قَرْنَهُ فتهزّهز. وفي
الحديث: «ما تهزّهزُ رؤوسُكمَا». وفلان يشهد
الهزاهزَ وهي الحروب والشدائد التي تُهزّهزُ.
ومن المجاز: هو يهزّهزُ للمعروف، وهزّهزته
وهزّهزُ منه. وقد هَزَّ عِطْفِيهِ لكذا، وهَزَّ
منكبِيهِ. وهَزَّ الحادي الإبلَ بِحُدائِهِ فاهتَزَّتْ،
ولها هَزِيْزٌ عند الحُداء: نشاط في السير وحركة.
وللريح هَزِيْزٌ؛ قال امرؤ القيس: [من الطويل]
إذا ما جرى شأوين وإبتلَ عِطْفُهُ
تقول هَزِيْزَ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابٍ^(٧)
وهو حفيفها وسرعة هبوبها.

(١) البيت الثاني بلا نسبة في اللسان (فصح، عمم، هرا)، والتاج (فصح، هري)، والتهذيب ٤٨/٢.

(٢) ديوان الشماخ ٩٧، والحيوان ٣٨٩/٣، وفيهما (الموسج) مكان (العرفج).

(٣) ديوان عنترة ١٩٧.

(٤) ديوان الكميت ٢١٤/١، واللسان والتاج (هزج)، والأول بلا نسبة في المجلد ٣٧٩/٤.

(٥) ٢٥/مريم: ١٩.

(٦) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (قصد، هز)، والتهذيب ٣٥١/٥، والجمهرة ١٣٢، ٢٠٢، ١٢١١.

(٧) ديوان امرؤ القيس ٤٩، واللسان والتاج (هز)، والمقاصد النحوية ٤٣١/٢.

قال الطرمّاح: [من الطويل]

يظلّ هزيّزُ الرّيح بين مَسامعي
بها كالتجاج المأتم المتنوّح^(١)
واهتزّ الماء في جريانه والكوكب في انقضاضه .
ويقال: قد هَزَّ الكوكب إذا انقضّ؛ قال: [من
الرجز]

كَأَنّ من يأخذ وهو مُذْنِبٌ
يجزّ من حيث يَهْزُ الكوكبُ^(٢)
واهتزّ النبات إذا طال . وهزّه الرّياح والأمطار .
واهتزّت الأرض إذا أنبت . وامرأة هَزَّة: نشيطة
للشّر مرتاحة له، ونساء هَزَات .

* هزغ: مضى هَزِغٌ من اللّيل . وتهزغ فلان
لفلان: تنكّر له وتعبّس، من الهزيع لأنّه ساعةٌ
وحشة . وما ترك في القوس مَزْغاً ولا في الكنانة
أهزْغاً^(٣) . وما له أهزْغ أي شيء وهو السهم الذي
يقيم في أسفل الكنانة .

* هزل: هَزَلَ معه وهازله؛ قال: [من الكامل]
ذو الجِدِّ إن جدَّ الرّجال به
ومُهازِلٌ إن كان في هَزَلٍ^(٤)
وقال القطامي: [من الطويل]

يهازل ربّاتِ البراقع بالضّحى
ويخرج من باب ويدخل باباً^(٥)
وأهازل أنت أم جاد؟ وهو يهزل في كلامه . وشاة
هَزِيلٌ وشاة هَزَلَى . وجمل مهزول وإبل مهازيلُ،
وبه هُزالٌ وهزيلةٌ، وفشت الهزيلة في الإبل؛ قال:

[من البسيط]

حتى إذا نور الجرجار وارتفعت
عنها هزيلتها والفحل قد ضَرَباً^(٦)
وهزّلها صاحبها وهزّلها . وأهزل القوم: هُزِلَتْ
دوابهم .

ومن المجاز: انساب الهزلي وهي الحيات، صفة
غالبه كالأعلم في البعير والأقرب في الذباب؛ قال
جثامة الكلبي: [من الوافر]

كَأَنّ مزاحف الهزلى صباحاً
خدودُ رصائع جُذِلَتْ ثُؤاماً^(٧)
وهُزِلَتْ حال فلان . وتقول: له فضل جزيل وحال
هزيل . وهزله السفر والجذب والمرض .

* هزم: هُزِمَ الجيش وانهزم . وجيش مهزوم
وهزيم . وهزمته واستهزمته، وهو يستهزم
الجيش . وهو هزّام فَرّاس . ووقعت عليهم
الهزيمة . وهزمت البئر: حفرتها . وهزمت في
الأرض هَزْمةً . وهزمت في البطحاء والقربة إذا
غمزتها بيدك فانهزمت إلى جوفها . وفي القربة
هَزْمة وهزوم، وتهزّم السقاء: تُثِي بعضه على
بعض وهو جاف فتكسر وتصدّع . وتهزّم البناء:
تهدم . وشجّة هازمة . وفي الحديث: «إن زمر
هَزْمة جبريل»^(٨) . وغيث هزيم: منبعق . وسمعت
هَزْمة الرعد وهزيمه: صوته، وتهزّم الرعد .
وللسّور هَزْمة وهي صوت حلقة .

(١) ديوان الطرمّاح ١١١ .

(٢) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى .

(٣) في مجمع الأمثال ٢/٢٨٦ (ما في كنانته أهزغ) .

(٤) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل) .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان القطامي .

(٦) البيت بلا نسبة في اللسان والتاج (هزل)، والتهذيب ٦/١٥١ .

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وهو لثعامة الكلبي في الحيوان ٤/١٧٥ .

(٨) النهاية ٥/٢٦٣ .

ومن المجاز: فرس هَزَمَ: له سهيل مثل هزمة الرعد. وهَزَمْتُ على زيد: عطفْتُ عليه. وهَزَمَ عني معروفك نوائب الدهر. ولقاؤك يهزم الأحران.

* هَشَش: شيء هَش: رخولتين، وفيه هَشاشة. وهَشَشْتُ الورق على الغنم: خطبته خطباً برفق. وروى جابر عن النبي ﷺ: «لَا يُخَبَطُ وَلَا يُعَصَّدُ حِمَى رَسُولِ اللَّهِ، وَلَكِنْ يُهَشُّ هَشّاً رَفِيقاً»^(١) «وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي»^(٢).

ومن المجاز: فرس هَش: غير صلود؛ قال أبو النجم: [من الرجز]

يفيض من هَش رقيق مُنْخَلَةٍ^(٣)

وناقة هَشوش: ثرور. ورجل هَش، وهو يَهْش إلى إخوانه، وإنه لذو هَشاش إلى الخير. واستهشّه كذا. وفلان ما يستهشّه النعيم؛ قال: [من الطويل]

مقيماً كأتني لم يكن يستهشني

رواح الفتى ذي الهمة المتقلب^(٤)

يعني إقامته في قبره؛ وقال ذو الرمة: [من الطويل]

وسايرت رُكبان الصُبا واستهشني

مُسْرَات أضغانِ القلوب الطوامخ^(٥)

ودخلت عليه فاهتز لي واهتث بي. وإنه لهَش المكسير: سهل الجانب إذا سئل.

* هَشَم: شجة هاشمة. وهَشَمَ الرأس وكل شيء أجوف. وهَشَمَ أنفه: كسر قصبته. وهَشَمَ الثريد.

ورعت الماشية الهشيم: الثبات اليابس المتكسر. ورأيت هَشيمة: شجرة يابسة؛ قال: [من الطويل]

وإني لأستسقي لأصل هَشيمة

بأرض بني وقدان من سَبَل القطر^(٦)

كان يلتقي عندها وحبيته، وتهشمت أغصانها.

ومن المجاز: رجل هشيم: ضعيف. وما هو إلا هَشيمة كَرَم إذا لم يمنع شيئاً. وتهشَم علي: تعطف، وتهشمتُه: استعطفته وترضيته؛ قال

الحادرة بن أوس: [من البسيط]

سمَح الخلائق مكراماً ضريبته

إذا تهشمتُه للثائل اختالاً^(٧)

* هَصَر: هَصَرَ الغصن: أماله إليه.

ومن المجاز: هَصَرَ الأسدُ الفريسة. وأسد هَصور وهَصَار وهَصِير. وهَصَرْتُ رأسها وبرأسها؛ قال

امرؤ القيس: [من الطويل]

هَصَرْتُ بِقَوْدِي رأسها فتمايلت^(٨)

* هَصَص: إن قيل لك ما الهاضه فقل عين الفيل خاصه.

* هَصَم: هَصَمَه: كسره. وله ناب هَصِصَم. وزأر الهيصم: الأسد.

* هَضَب: علوت هَضْبَةً وهَضَاباً. واستهضَب:

صار هَضْبَةً؛ قال رؤبة: [من الرجز]

تمنعت أركائه واستهضبا^(٩)

(١) النهاية ٢٦٤/٥.

(٢) ١٨/ طه: ٢٠.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان ذي الرمة ٨٧٦.

(٦) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٧) ديوان الحادرة ١٠٢، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هشم)، والتهذيب ٩٥/٦.

(٨) لم يرد الشطر في ديوان امرئ القيس.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة.

ومَهْضَمٌ: غُمَزَ حَتَّى كَادَ يَنْشُدُخ. وقيل: المزمَار
الْمَهْضَمُ: أَكْسَارُ يُضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ. وقال ابن
السُّكَيْتِ: هُوَ التَّرْمُ نَائِي؛ قَالَ لَبِيدٌ: [مَنْ الْوَافِر]
يَرْجِعُ فِي الصُّوَى بِمَهْضَمَاتٍ
يُجِبْنَ الصَّدْرَ مِنْ قَصَبِ الْعَوَالِي^(٥)
وَنَزَلْنَا فِي أَهْضَامِ الْوَادِي: فِي بَطُونَةِ الْمُطَمَّنَّةِ.
وَفِي مِثْلِ: «الَّيْلُ وَأَهْضَامُ الْوَادِي»^(٦) أَيْ لَا تَسِرْ
فِيهَا لَا يَنْلِكَ مَكْرُوهَهُ. وَتَبَخَّرَ بِالْأَهْضَامِ وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ الْبُخُورِ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: كَشَحَ مَهْضُومٌ وَمَهْضَمٌ وَهَضِيمٌ
وَأَهْضَمٌ، وَفِي كَشَحِهِ هَضَمٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]
لِقَاءَ عِجْزَاءَ وَفِي الْكَشْحِ هَضَمٌ^(٧)
وَطَلَعَ هَضِيمٌ. وَرَأَيْتُهُ مَهْضَمًا: مَتَكَسَّرَ الْوَجْهَ مِنْ
الْحُزَنِ. وَهَضَمَ الْهَاضُومُ الطَّعَامَ فَانْهَضَمَ، وَطَعَامٌ
بَطِيءُ الْهَضَمِ، وَمَعْدَةٌ هَضُومٌ. وَرَجُلٌ هَضُومٌ
الشِّتَاءُ: يَكْسِرُ فِيهِ مَالَهُ وَيُنْفِقُهُ؛ قَالَ الْأَعَشَى: [مَنْ
الْمُتَقَارِبُ]

هَضُومُ الشِّتَاءِ إِذَا الْمُرْضِعَا
تُ جَالَتْ جِبَائِرُ أَعْضَادِهَا^(٨)
وَقَالَ آخَرُ: [مَنْ الرِّجْزُ]
سَمَحًا هَضُومًا فِي الشِّتَاءِ الْأَرُوقِ^(٩)
وَهَضَمَهُ حَقُّهُ: نَقَصَهُ، وَهَضَمْتُ لَكَ مِنْ حَقِّي

وَفِي مِثْلِ: «ثَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ»^(١).
وَأَصَابَتْهُمْ هَضْبَةٌ وَأَهْضُوبَةٌ: مَطَرَةٌ، وَهَضَبٌ
وَأَهَاضِيبٌ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مَنْ الْبَسِيطُ]
فَبَاتَ يُشْئِرُهُ نَادٌ وَيُسْهِرُهُ
تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ^(٢)
وَقَالَ الرِّكَاضُ الدُّبَيْرِيُّ يَخَاطِبُ الدَّارِينَ: [مَنْ
الطَوِيلُ]

وَلَا زَالٌ يَجْرِي السَّيْلُ فِي عَرَصَتِكَمَا
إِذَا جَفَتْ مَدَّتَهُ أَهَاضِيبٌ هَيْدِبٌ^(٣)
وَهَضَبَتْهُمْ السَّمَاءُ. وَرَوْضَةٌ مَهْضُوبَةٌ.
وَمِنَ الْمَجَازِ: هَضَبُوا فِي الْحَدِيثِ: أَفَاضُوا فِيهِ.
وَهُوَ يَهْضُبُ بِالشَّعْرِ وَبِالْخُطْبِ: يَسْخُ سَخًا. وَحَادٍ
مِهْضَبٌ؛ قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]

إِذَا سَمِعْتَ صَوْتَ حَادٍ مِهْضَبٍ
أَدْلَجْنَ تَحْتَ الدَّامِسِ الْمَغْلُولِ^(٤)
وَفَرَسٌ مِهْضَبٌ: كَثِيرُ الْعَرَقِ.

* هَضَضَ: هَضَّ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ: رَضَّهُ. وَفَحَلَ
هَضَاضَ: يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ. وَأَقْبَلَتِ الْهَضَاءُ:
الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

* هَضَمَ: هَضَمَ الشَّيْءَ الرُّخْوَ: شَدَخَهُ وَكَسَرَهُ.
وَسَقَطَتِ الثَّمَرَةُ مِنَ الشَّجَرَةِ فَانْهَضَمَتْ
وَتَهَضَمَتْ، وَهَضَمْتُهَا بِيَدِي. وَقَصَبَ مَهْضُومٌ

(١) المستقصى ٣٥/٢.

(٢) ديوان ذي الرمة ٩٠، واللسان والتاج (ذأب، هضب، ناد، شاز، وسس)، وديوان الأدب ٢٤٢/٤، والعين ٧/٣٣٥، والتهذيب ١١/٣٨٨، ١٣/١٣٦، ١٥/٢٣، وبلا نسبة في المقائيس ٧٦/٦، والمجمل ٤٩٧/٤.

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان لبید ٨٨، واللسان والتاج (هضم)، والتهذيب ٦/١٠٤.

(٦) المستقصى ١/٣٤٤، وفصل المقال ٣٢٢، وأمثال ابن سلام ٢٢٥، وجمع الأمثال ١/٧٥، ٢/١٨٣، وجمهرة الأمثال ١٨٨/٢، والأمثال لمجهول ٤٦.

(٧) الرجز بلا نسبة في العين ٣/٤٠٩.

(٨) ديوان الأعشى ١٢٥.

(٩) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

طائفة: تركتها لك وكسرتها من حقي. وهضمت المرأة من مهرها لزوجها إذا وهبت له منه شيئاً. وهضمه واحتضمه وتهضمه: ظلمه. وتهضمت نفسي له إذا رضيت منه بدون النصفة. ولحقته في هذا هضيمة: ظلم.

* هطع: بعير مهطع: في عنقه تصويب، وقيل: هو المسرع، وقد أهطع في سيره واستهطع. * مهطعين إلى الذاع^(١)؛ وقال: [من الطويل] تعبدني نمز بن سعد وقد أرى

ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع^(٢) وقال آخر يصف ثوراً: [من الطويل] بمستهطع زسل كأن زمامه بقيدوم زغن من رضام ممّج^(٣) طويل من المانع.

* هطل: هطل السحاب والمطر هطلاناً وتهطل، وعارض هطل وهاطل، وسحائب هطل. وأوقعت بهم الهياطة وهم جنس من الترك والسند؛ قال: [من الرجز]

حملتهم فيها مع الهياطة أثقل بهم من تسعة في قافلة^(٤)

ومن المجاز: دمع هاطل. وأقبل الناس يهطلون، وأقبلوا هطل. وتهاطلوا علي: تابعوا، وكذلك الإبل والوحش وغيرها، تقول: أقبلت هطل؛ قال الراعي: [من الطويل]

فلما مضت عنها السنون هوت لها مقانب هطلى من غريم وسائل^(٥) أي لما وقع الخصب تابع إليها الغرماء والسؤال. * هفت: تهافت القراش في النار: تساقط متتابعاً. وتهافت الناس في الأمر.

* هفف: هفت الريح هفياً إذا سمعت هبوبها، وريح هفافة: سريعة المَر، ولها هففة وهفاهف؛ قال الأفوه: [من السريع]

والذهر لا يبقى على صرفه مغفرة في حالتي مزمريس^(٦) من دونها الطير ومن فوقها هفاهف الريح كجث القليس القليس: النحل، وجث: دونه. وسحاب هف: أراق ماءه. وشهدة هف وهفة: لا غسل فيها. وزرع هف: انتشر حبه لتأخر خصاده. وقد هف الزرع، وهو هاف. وسراب هفاف، وقد اهتف السراب إذا برق؛ قال ذو الرمة: [من البسيط]

في صحن يهماء يهتف السراب بها في قرقر بلعاب الشمس مضروج^(٧) وثغر هفاف؛ قال القطامي: [من الطويل] تناولت منها مسفراً أقبلت به علي وهفاف الغروب عذابا^(٨) وامرأة مهففة: ضامرة. وقميص هفاف: رقيق. ومن المجاز: هفت الإبل هفياً: أسرعت.

(١) ٨ / القمر: ٥٤.

(٢) تقدم البيت في (عبد).

(٣) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٤) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (هطل)، والتهذيب ١٨٧ / ٦.

(٥) ديوان الراعي ٢٠٧.

(٦) البيت الأول في ديوان الأفوه الأودي ١٦، والثاني في ديوانه ١٨، واللسان والتاج (قلس).

(٧) ديوان ذي الرمة ٩٩٢، وتقدم في (لعب).

(٨) ديوان القطامي ١٥٩.

قال ذو الرمة: [من الطويل]

إذا ما نعسنا نَعْسَةً قَلْتُ عَنَّا

بخرقاء وارفَع من هَفِيفِ الرواحِلِ^(١)
وَرَجَلٌ هِفٌّ: خفيف؛ قال: [من البسيط]

هِفٌّ خَفِيفٌ قَلِيلُ الْمَالِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا مُذَلِّقَةٌ أَوْ وَفْضَةٌ سَبَدٌ^(٢)

* هَفُو: «الكلَّ عالم هَفْوَةٌ»^(٣). والإنسان كثير الهَفَوَاتِ. وَهَفَّتِ الرِّيحُ: تَحَرَّكَتْ. وَهَفَّتِ الرِّيشَةُ أَوِ الصُّوفَةُ فِي الْهَوَاءِ: ذَهَبَتْ. وَهَفَا الظِّلِمُ بِجَنَاحَيْهِ: حَرَّكَهُمَا. وَمَرَّ الظَّبْيُ يَطْفُو وَيَهْفُو: يَخْفُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَشْتَدُّ عَذْوُهُ. وَهَذَا مِنْ هَوَامِي الْإِبِلِ وَهَوَافِيهَا: ضَلَّالَتُهَا. وَهَفَا الثَّوبُ وَرَفَرَفَ الْفُسْطَاطُ، وَهَفَّتْ بِهِ الرِّيحُ: حَرَّكَتْهُ.

وَمِنْ الْمَجَازِ: هَفَا قَلْبِي فِي إِثْرِهِمْ، وَهَفَا قَلْبُهُ مِنَ الْحُزَنِ أَوِ الطَّرَبِ: اسْتَطِيرَ. وَالْإِلْفُ هَافِيَةٌ فِي الْهَوَاءِ.

* هَقَعَ: ثَلَاثَةٌ كَهَقْعَةِ الْجُوزَاءِ: وَهِيَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ فَوْقَ مَنْكِبَيْهَا. وَطَلَّقَ رَجُلٌ امْرَأَتَهُ أَلْفًا فَقِيلَ لَهُ: «يَكْفِيكَ مِنْهَا هَقْعَةُ الْجُوزَاءِ»^(٤). وَلَا تَسِمِ الْهَقْعَةَ؛ وَهِيَ دَائِرَةٌ فِي جَنْبِ الْفَرَسِ حَيْثُ رَجُلُ الرَّابِكِ وَقَدْ يُشَاءَمُ بِهَا، وَفَرَسٌ مَهْقُوعٌ، وَهَقِيعٌ. وَسَمِعْتُ لِلسَّيُوفِ هَيَقْعَةً وَهِيَ صَوْتُ وَقْعِهَا.

* هَقَلُ: رَأَيْتُ هَقَلًا وَهَيَقَلًا وَهُوَ الظِّلِمُ.

* هَكَلُ: كَأَنَّهُ الرَّاهِبُ فِي هَيْكَلِهِ: فِي دِيرِهِ؛ قَالَ

الْأَعَشَى: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

فَمَا أَبِيلِي عَلَى هَيْكَلِ

بَنَاهُ فَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا^(٥)

وَقِيلَ: هُوَ بَيْتٌ لِلتَّصَارِي فِيهِ صَنْمٌ عَلَى صُورَةِ مَرْيَمَ

عَلَيْهَا السَّلَامُ. وَفَرَسٌ هَيْكَلٌ: مُرْتَفِعٌ؛ قَالَ أَمْرُؤُ

الْقَيْسِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِي^(٦)

وَتَقُولُ: التَّنَاسُخِيَّةُ عَصَا فِي هَيَاكِلٍ ثُمَّ تُقْلَوْنَ عَنْهَا

إِلَى غَيْرِهَا: يَرِيدُونَ الصُّورَ وَالْأَشْخَاصَ. وَلِفْلَانٍ

طَلَّلَ وَهَيْكَلٌ. وَلِبَعْضِهِمْ: [مِنْ الْوَافِرِ]

يَقُولُ إِذَا بَدَأَ مَلَكٌ كَرِيمٌ

كَسَاهُ اللَّهُ هَيْكَلِ آدَمِي^(٧)

* هَكَمَ: تَهَكَّمَتِ الْبُتْرُ: تَهَدَّمَتْ. وَتَهَكَّمُ عَلَيْهِ مِنْ

شِدَّةِ الْغَضَبِ مِثْلُ تَهَدَّمَ عَلَيْهِ. وَتَهَكَّمُ فُلَانٌ عَلَى مَا

لَا يَعْنِيهِ: اقْتَحَمَ عَلَيْهِ. وَتَهَكَّمُ عَلَيْنَا: تَعَدَّى؛ قَالَ:

[مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

تَهَكَّمُ عَمْرُو عَلَى جَارِنَا

وَأَلْقَى عَلَيْهِ لَهُ كَلْكَلًا^(٨)

وَتَهَكَّمُ بِهِ: تَهَزَّأُ بِهِ. وَقَالَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ التَّهَكُّمِ؛

قَالَ حُسَّانُ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: [مِنْ الْوَافِرِ]

بَنِي أُمِّ الْبَنِينِ أَلَمْ يَرْغُمْكُمْ

وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ^(٩)

(١) ديوان ذي الرمة ١٣٤٣، واللسان (هفف)، والمقاييس ١٠/٦، والعين ٣/٣٥٥، والتهذيب ٢/٣٧٧.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) المستقصى ٢/٢٩١، ٢٩٢، ومجمع الأمثال ١٨٧/٢، ٣٠٨.

(٤) الحديث لابن عباس في النهاية ٥/٢٦٧.

(٥) ديوان الأعشى ١٠٣، واللسان (صار، صلب، أبل، هكل)، والتاج (صور، إبل، هكل)، والتهذيب ١٥/٣٨٨.

والمقاييس ١/٤٢، والعين ٧/١٥٠، والمخصص ٥/١٣٤، ١٣/١٠١، وبلا نسبة في المخصص ٤/٧٨.

(٦) ديوان امرئ القيس ١٩، وتقدم في (غدو).

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في اللسان (هكم)، والتهذيب ٦/٣١، والعين ٣/٣٨٢.

(٩) ديوان حسان بن ثابت ١٦٣، (طبعة البرقوق).

الهوالك. واهتلك فلان: ألقى نفسه في التهلكة.
وأهلك الشيء واستهلكه. وهوى في هَلَكٍ: وهو
مهوى بين جبلين؛ قال ذو الرمة: [من الطويل]
تري قرطها في واضح اللَّيْت مشرفاً
على هَلَكٍ في نَفْنَفٍ يتطوَّحُ^(٤)
ومن المجاز: مفازة تهلك فيها الأرواح؛ قال
زهير: [من الوافر]

وَحَزَقِي تهلك الأرواح فيه
بيد الغور مشتبِه المِتانِ^(٥)
وهلك على الشيء وتهالك عليه إذا اشتدَّ حرصه
وشهره. وأنا متهلك في مودتك ومستهلك؛ قال
القطامي: [من الطويل]
لمستهلك قد كاد من شدة الهوى
يموت ومن طول العِدَاتِ الكواذبِ^(٦)
وتهالكُ في هذا الأمر واستهلك في إذا كنت
مجدداً فيه مستعجلاً؛ قال الحطيئة يصف طريقاً:
[من البسيط]

مستهلك الورد كالأسدي قد جعلت
أيدي المطي به عادية رُعباً^(٧)
ومرَّ يهلك في عذوه وتهالك: يجدد؛ قال
الحارث بن حرجة: [من المتقارب]
فلما يشئت نساك القلوص
تهالك في سببٍ أغبر^(٨)

تهكُم عامرٍ بأبي براء
ليخفره وما خطأ كَعَمَدٍ
وعن الأصمعي: أنه قال في قول زهير: [من
الطويل]
فَتُغْلِلُ لكم...^(١)
هذا منه تهكُم.

* هلب: في مثل: «كَلَّا إِنَّهُ لِنَهْلِهِ»^(٢) وهو شعر
الدَّبِّب. وفرس مهلوب: مجزوز الهلِب، وقد
هَلِبَ.

ومن المجاز: هلبه بلسانه: نال منه نيلاً شديداً.
وعيش أهلب، كما يقال أذب: واسع.

* هلس: أخذه الهلاس وهو السلال، ورجل
مهلوس. وأهلست المرأة: أخفت ضحكها؛
قال: [من الرجز]

تضحك مني ضحكاً إهلاسا^(٣)
سراً ولم تعلم علينا باسا
إلا كلالاً خالط الثعاسا

* هلع: رجل هلوع وهلَع، وبه هَلَعٌ: جزع
شديد. وناق هلواع: سريعة.

* هلك: فيه الهلاك والهَلَك والهَلَكَة، ووقعوا في
المَهْلَكَة والمَهْلَكَة والمَهْلَكَة والمهالك. وألقى
بيده إلى التهلكة والتهلكة والتهلكة. وهلكوا
مَهْلَكًا ومَهْلَكًا ومَهْلَكًا واحداً. وفلان هالك في

(١) تمام البيت:

(فتغلل لكم ما تُغلُّ لأهلها

قَرَى بالعراق، من قفيز ودرهم)
وهو في ديوان زهير ٢١، واللسان والتاج (غلل)، والجمهرة ١٥٩، ٩٦٢، والمقاييس ٣٤٦/٥.

(٢) من حديث معاوية في النهاية ٢٦٩/٥، وليس في كتب الأمثال.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى.

(٤) ديوان ذي الرمة ١٢٠٢، وتقدم في (طوح، نفن).

(٥) ديوان زهير ٣٤٩.

(٦) ديوان القطامي ٤٤.

(٧) ديوان الحطيئة ١٢، واللسان والتاج (رغب، أسد)، والمقاييس ١٠٦/١، والمجمل ١٩١/١، ٤٨٦/٤، وكتاب الجيم ٢/

١١٨، والتنبيه والإيضاح ٦/٢، والتهذيب ٤٥/١٣، وهو بقافية (ركبا) في اللسان (هلك، ستي)، والتاج (هلك، سدى)،

والمختص ٢٨٠/١٣، والتهذيب ١٦/٦، ٣٨/١٣.

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

وتَهْلَلُ وجهه من الفرح. وَهَلَّلَ البعيرُ: استقوس من الهُزال. وَهَلَّلَ الزاي والراء: كتبهما، ولا يقال: هَلَّلَ الألف واللام لاستقواس فيهما. واستَهْلَ السيف: اسْتَلَّ. وأَهَلَ الكلبُ بالصيد: وهو صوت يخرج من حلقه إذا أخذه. وما بقي في الرُّكْبِ إِلَّا هِلَالٌ: قليل من ماء. وكانَ زِمَامُهَا هِلَالٌ: حَيْةٌ ذَكَرَ. وَهَلَّهَلَ الشَّعرَ: أرقه.

* همج: أَذَلُّ من الهمَج وهو ضرب من البَعوض، وقيل: الذَّبَابُ الصغير الذي يَقَع على وجوه الحَمِير وأعينها، وقيل: دُوْدٌ يَنْقُصُ عن ذُبَابِ وَبَعوض.

ومن المجاز: ما هم إِلَّا هَمَجٌ وَرَعاع. * همد: هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُوداً، ورمادها مد: قد تلبَّد وتغير.

ومن المجاز: أرض هامة: مقشعة قد يَس نَبَاتُهَا وتَحْطَمُ، ونَبَاتٌ وشجرها مد: يابس. وَهَمَدَ القومُ وخَمِدُوا: ماتوا، كما هَمَدَتِ ثُمُودُ، وأهمدهم الله. وأَتُوا على بني فلان فأهمدوهم. وأهمد فلان الأمر: أمانه. وَثَمَرَةُ هامة: اسودَّت وتَعَفَّنَتْ. وَهَمَدَ الثوبَ وَهَمَدَ: إذا بَلِيَ من طول الطَيِّ فَإِذَا مَسَّسْتُهُ تنائر، وَثُوبَ هَامِد، وَثِيَابُ هُمْد.

* همز: ماء مُنْهَجِرٌ، وَهَمَزَه: صَبَّه. وَسَحَابُ هَامِر. وَهَمَرْتُ عينه بالدَّمْعِ وَهَمَلْتُ.

ومن المجاز: هَمَزَ في كلامه: أكثر. وخطيب مِهْمَزٌ. وفلان مِهْذَارٌ مِهْمَارٌ.

* همز: هَمَزَ رأسه: عصره، وَهَمَزَ الْجَوْزَةَ بِكَمَف.

وتَهَالَكَ على الفراش: تساقط عليه. وتهالكث في مشيتها: تَفَيَّاتٌ وتكسَّرت، ومنه الهَلُوكُ: للفاجرة، والجمع الهُلُكُ. وقوم هُلَاكٌ: صعاليك سَيِّئُو الحال؛ قال أبو طالب في مدح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: [من الطويل]

يلوذُ به الهُلَاكُ من آلِ هاشم

فهم عنده في نعمة وفواضِلِ^(١)

وقال جميل: [من الطويل]

أَبِيتُ مع الهُلَاكِ ضيفاً لأهلها

وأهلي قريبٌ موسىعون دُؤُو فَضْلِ^(٢)

* هلل: سَبَّحَ وَهَلَّلَ تهليلاً. وأَهَلَّ بذكر الله: رفع به صوته ﴿وَمَا أَهَلُّ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ﴾^(٣). وأَهَلَ المحرِمُ بالحجِّ والعُمرة: رفع صوته بالتلبية؛ وقال ابن أحرر: [من السريع]

يُهَلُّ بالفِرَقْدِ رُكْبَانُهَا

كما يُهَلُّ الرَّاكِبُ المَعْتَمِرُ^(٤)

وأَهَلُّوا الهلالَ واستهَلُّوه: رفعوا أصواتهم عند رؤيته، وأَهَلَ الهلالَ واستَهْلَ إذا أَبْصَرَ. وأَهَلَ الصبيُّ واستَهْلَ إذا رفع صوته بالبكاء. وإنهَلَّت السماء بالمطر واستهَلَّت وهو صوت المطر. وتهلَّل السحابُ بالبرق: تَلَأَلَا. وَجِئَتْهُ عند مُهَلَّ الشهر ومستهَلَّه. وكأزَيْتُهُ مُهَالَّةٌ كما تقول: مُشَاهرة. وهلهل النَّسَاجُ الثوبُ، وثوب هَلْهَلٌ: سخيِف النسيج.

ومن المجاز: ما أَحْسَنَ مُسْتَهْلَ قصيدته: مَطْلَعُهَا.

(١) ديوان أبي طالب ٢٦، والتاج (هلك).

(٢) ديوان جميل ١٧٧، واللسان والتاج (هلك)، والتهذيب ١٥/٦، والعين ١٢٠/١، ١٤٢/٨.

(٣) ١٧٣/ البقرة: ٢.

(٤) ديوان عمرو بن أحرر ٦٦، واللسان (ركب، عمر، رجع)، والتاج (ركب)، والتهذيب ٢١٧/١٠، ٣٦٧/٥.

والجمهرة ٧٧٢، وديوان الأدب ١٦٤/٣، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هلل).

ومن المعجاز: هَمَزَ الرجل في قفاه: غَمَزَ بعينه. ورجل هُمَزَة وهَمَاز، والشيطان يَهْمِزُ الإنسان: يَهْمِسُ في قلبه وَسْوَاساً، ويقال: «أعوذ بالله من هَمْسِهِ وهَمَزِهِ وَلَمْزِهِ»^(١)، و «أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ»^(٢).

* همس: هَمَسَ الكلام: أخفاه، هَمَساً، وكلام مهموس. وحروف مهموسة: غيرُ مَجْهُورَةٍ «فَلَا تَسْمَعْ إِلَّا هَمْساً»^(٣). وهَمَسَ إِلَيَّ بحديثه؛ قال: [من الرجز]

قَدْ خَطَبَ السُّومُ إِلَيَّ نَفْسِي^(٤)
هَمْساً وَأَخْفَى مِنْ نَجَى الْهَمْسِ
وَمَا بِأَنْ أَطْلِبَهُ مِنْ بَأْسِ
وَالشَّيْطَانُ يَهْمِسُ بَوَسْوَتهِ فِي صَدْرِ الْإِنْسَانِ،
وَهَامِسَتُهُ هَمَامَةً: سَارَرَتْهُ. وهو يأكل هَمْساً: لَا يَفْقَرُ قَاهُ بِالْأَكْلِ. وَسَمِعْتُ هَمْسَ الْأَخْفَافِ
وَالْأَقْدَامِ. وَأَسَدٌ هَمَّاسٌ.

* همع: عَيْنُ دَامَعَةٍ: هَامَعَةٍ، وَقَدْ هَمَعَتْ بِالذَّمْعِ هُمُوعاً.

* همك: انْهَمَكَ فِي الْبَاطِلِ. وَفُلَانٌ مُنْهَمِكٌ فِي الْعَنَى.

* همل: إِبِلٌ هَمَلٌ وَهُوَامِلٌ، وَقَدْ أَهْمَلَهَا الرَّاعِي فَهَمَلَتْ. وَمَا تَرَكَ اللَّهُ عِبَادَهُ هَمَلًا. وَأَمْرٌ مُهْمَلٌ. وَهَمَلْتُ عَيْنَهُ هَمَلَانًا، وَهَمَعْتُ دَمْعَهُ وَانْهَمَلْتُ، وَجَرَى فِي مَهْمَلِهِ حَيْثُ يَنْهَمِلُ. وَفَرَسٌ هِمْلَاجٌ،

وَهُوَ يَهْمِلُجُ بِرَاكِبِهِ، وَخَيْلٌ هِمَالِيَجٌ.

* همم: أَهَمَّهُ الْأَمْرُ حَتَّى هَمَّهُ أَيَّ أَذَابِهِ. وَوَقَعَتْ السُّوسَةُ فِي الطَّعَامِ فَهَمَّتْهُ هَمًّا: أَكَلَتْ لُبَّابَهُ وَجَوَفَتِهِ. وَاهْتَمَّ بِهِ. وَنَزَلَ بِهِ مُهْمٌ وَمُهْمَاتٌ. وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: اسْتَهَمَ لِي فِي كَذَا. وَرَجُلٌ ذُو هِمَّةٍ وَهِمَمٍ، وَهَمَامٌ: عَظِيمُ الْهِمَّةِ، وَهَذَا رَجُلٌ هِمَّتُكَ مِنْ رَجُلٍ. وَهَذَا سَيْفٌ كَهَمَّتِكَ وَكَهْمَتِكَ؛ قَالَ زَهِيرٌ: [مِن الطَّوِيلِ]

كَهَمَّتِكَ إِنْ تَجَهَّدْتَ تَجِدْهَا نَجِيَّةً
صَبُورًا وَإِنْ تَسْتَرْخِ عَنْهَا تَزِيدُ^(٥)
تَزِدُ فِي سِيرِهَا؛ وَقَالَ الْقَطَامِيُّ: [مِن الطَّوِيلِ]
تَلَاهِيَنَ عَنِّي وَاسْتَعَنْتُ بِأَرْبَعِ
كَهْمَةٍ نَفْسِي شَارَةً وَشَبَابًا^(٦)
وَمَضِيْتُ بِهِنَ وَالْهَمُّ أَمْرٌ كَذَا؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ: [مِن البسيط]

وَالْهَمُّ عَيْنُ أَثَالٍ مَا يُنَازِعُهُ
مِنْ نَفْسِهِ لِسَوَاهَا مَوْرِدًا أَرْبُ^(٧)
وَهَمَّ بِالْأَمْرِ. وَلَا هَمَامٌ لِي أَيَّ لَا أَهَمُّ؛ قَالَ الْكَمِيتُ: [مِن الْخَفِيفِ]

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا
بِهِمْ لَا هَمَامٌ لِي لَا هَمَامٌ^(٨)
وَهَمَّ التَّمَلُّ هَمِيمًا: دَبَّ. وَمِنَ الْهَامَةِ وَالْهُوَامِ.
وَشَيْخٌ هِمٌّ، وَعَجُوزٌ هِمَّةٌ: لَهْمِيهِمَا. وَهَمَّهُمُ الْأَسَدُ.

(١) فِي النِّهَايَةِ ٢٧٣/٥ (كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَهَمْسِهِ).

(٢) ٩٧/ الْمُؤْمِنُونَ: ٢٣.

(٣) ١٠٨/ طه: ٢٠.

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي الْجُمُورَةِ ٨٦٣.

(٥) دِيوَانُ زَهِيرٍ ٢٢٢.

(٦) دِيوَانُ الْقَطَامِيِّ ١٦٠.

(٧) دِيوَانُ ذِي الرِّمَّةِ ٦١، وَجُمُورَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٩٥٠.

(٨) شَرْحُ هَاشِمِيَّاتِ الْكَمِيتِ ٣٧، وَاللِّسَانُ (هَمَمٌ)، وَالْمَجْمَلُ ٤/ ٤٥٢، وَالْمَخْصَصُ ١٧/ ٦٩، وَالْمَقَائِيسُ ٦/ ١٤، وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي التَّاجِ (هَمَمٌ).

ومن المجاز: قَدَحَ هَمٌّ قديم متكسّر. وللشراب
هَمِيمٌ في العظام؛ قال لبيد: [من الطويل]
أَمِيلْتُ عَلَيْهِ قَرَقَفٌ بَابِلِيَّةٌ

لها بعد كأس في العظام هَمِيمٌ^(١)

* هيمن: هَيَمَنَ الطائرُ على فراخه: رفر
عليها. . وهيمن على كذا: إذا كان رقيقاً عليه
حافظاً. والله، عزّ سلطانه، المهيمِنُ.

* همي: هَمَى القَطْرُ والدمع يهمي، وهَمَتِ
العينُ. ورأيتُ الخيلَ تَهْمِي أفواهاً دماً. وهذا من
هوامي الإبل، وهَمَتِ على وجوها: ذهبت. وله
هَمِيَانٌ أعجزُ وهَمَائِيْنٌ عُجْرٌ.

* هنا: طعامٌ هنيء، وقد هَنُوَ هَنَاءٌ، وما كان
هنيئاً، ولقد هَنُوَ، وهَنَانِي وَمَرَانِي، ويقال للأكل:
هنيئاً مريئاً، ولك المَهْنَاءُ، وهَنَّاكَ الله. وهَنَاتُهُ:
أعطيته، واستهَنَاتُهُ: استعطيته. وسمع الكسائي
أعرايئاً يقول: إِنَّمَا سُمِّيَتْ هَائِئاً لَتَهْنِيءَ. وهَنَأُ
البعيرُ بالهَنَاءِ. وناقَة مهنوءة؛ قال امرؤ القيس:
[من الطويل]

لِيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا

كما شَعَفَ المهنوءة الرّجُلُ الطّالِي^(٢)

ومن المجاز: هذا امرٌ أُنَاكَ هنيئاً. ومُلْكٌ هَنِيءٌ،
وهَنَاتُهُ بالوَلَايَةِ.

* هند: سِيفٌ هُنْدُوَانِيٌّ وَهِنْدُوَانِيٌّ وَمُهَنْدٌ. وأعطاه
هُنَيْدَةً: مائةً من الإبل، وَهِنْدًا: مائتين.

ومن المجاز: قوله: [من الطويل]

ونصر بن دُهَمَانَ الهُنَيْدَةَ عَاشَهَا

وخمسين عاماً ثُمَّ قُومَ فَانصَاتَا^(٣)

أراد مائة سنة.

* هتف: تَهَانَفَ: ضَحِكَ باستهزاء، وهانف
صاحبه مُهَانَفَةً.

* هينم: هَيَنَمَ هَيَنَمَةً: أَخْفَى كلامه. وفي النوايح:
لَا تُمَسِّ بِالرَّيَّةِ مُهَيِّنِمَا وَلَا تَنْسَ أَنَّ عَلَيْكَ مُهَيِّنِمَا.

* هنو: فِيهِ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَهَنِيَاتٌ: خِصَالٌ
سُوءٌ؛ قال لبيد: [من الكامل]

أَكْرَمْتُ عِرْضِي أَنْ يُنَالَ بَنَجْوَةَ

إِنَّ الْبَرِّيَّ مِنَ الْهَنَاتِ سَعِيدٌ^(٤)

ويا هَنِي ويا هَنَاءُ ويا هَنَاءُ؛ قال امرؤ القيس: [من
المتقارب]

وقد رابني قولُها يا هَنَا

هُ وَيَحَكَ الْحَقُّ شَرّاً بِشَرٍّ^(٥)

أي تَهْمَةٌ بَتَهْمَةٍ. وأَقَمْتُ عنده هُنِيَّةً وَهُنِيَّةً. وأَقَعْدُ
هَنَا وَهَنَا وَهِنًا.

* هوج: رَجُلٌ أَهْوَجُ، وامرأةٌ هَوْجَاءُ، وفيه هَوَجٌ:
خُمُقٌ مع طُولٍ.

ومن المجاز: فلان أَهْوَجُ: شجاع يرمي بنفسه في
الحرب. وهو أَهْوَجُ الطُّولِ: مُفْرِطُهُ. وناقَة
هَوْجَاءُ: كَأَنَّ بِهَا هَوْجاً لِسُرْعَتِهَا لَا تَتَعَهَّدُ مَوَاضِعَ
الْمَنَاسِمِ مِنَ الْأَرْضِ. وريح هَوْجَاءُ، ورياحُ
هُوجٍ، وَلَعِبَتْ بِهَا هُوجُ الرِّيحِ.

(١) ديوان لبيد ٩٧.

(٢) ديوان امرئ القيس ٣٣، وتقدم في (شعف).

(٣) البيت لسلمة بن الخرشب الأنماري في اللسان (صوت، هند)، والتنبيه والإيضاح ١/١٦٩، ٢/٦٤، والمستقصى ١/٢٥٥، والتاج (هند)، وله أو للعباس بن مرداس في التاج (صوت)، وفي المعمرين والوصايا ٨٠ للعباس بن مرداس، أو لسلمة بن الخرشب، وبلا نسبة في التهذيب ١٢/٢٢٣، وديوان الأدب ٣/٤٤٧، والدرة الفاخرة ١/٣١٥، ومجمع الأمثال ٢/٥٠، والبرصان والعرجان ٥١.

(٤) ديوان لبيد ٣٧، وبلا نسبة في اللسان (نجا)، والتهذيب ١١/١٩٩.

(٥) ديوان امرئ القيس ١٦٠، واللسان (هنن، هنا)، والخزانة ١/٣٧٥، ٧/٢٧٥، وشرح المفصل ١٠/٤٣...

قال ابن أحمر: [من الكامل]

هوجاء ليس لَلْبَهَا زَبْرُ^(١)

* هود: لُمْتُ الْهُودَ وَالْيَهُودَ، وَيَهُودَ، وَهَادَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّدَ، وَهُودَ ابْنَهُ. وَهَادَ الْمَذْنِبَ إِلَى اللَّهِ: رَجَعَ وَتَابَ، هَوْدًا ﴿إِنَّا هَذَا إِلَيْكَ﴾^(٢). وَهُودٌ فِي مَشْيِهِ تَهْوِيدًا إِذَا مَشَى مَشْيًا سَاكِنًا فَاتَرَأً. وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ بْنِ الْحُصَيْنِ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ: «إِذَا مِتُّ فَأُخْرِجْتُمُونِي فَأَسْرِعُوا بِي الْمَشْيَ وَلَا تُهَوِّدُوا كَمَا تُهَوِّدُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى»^(٣). وَهَوْدَةٌ: وَادِعُهُ، مِهَادَةٌ، وَبَيْنَهُمْ مُهَادَةٌ وَهَوَادَةٌ. وَمَا فِي فُلَانٍ هَوَادَةٌ أَيْ لِينٌ وَرِفْقٌ.

* هور: هَوَّرَ الْبِنَاءَ فَتَهَوَّرَ: هَدَمَهُ. وَهَارَ الْجُرْفُ وَانْهَارَ وَتَهَوَّرَ، وَجُرْفٌ هَائِرٌ وَهَارٍ. وَمِنَ الْمَجَازِ: تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَتَهَوَّرَ الشِّتَاءُ: أَدْبَرَ. وَفُلَانٌ يَتَهَوَّرُ فِي الْأُمُورِ: يَقَعُ فِيهَا مِنْ غَيْرِ فِكْرٍ. وَإِنَّ فِيهِ لَهَوْرَةً. وَإِنَّهُ لَهَيَّزٌ.

* هوس: أَسْدَهَوَّاسٌ: طَوَافٌ بِاللَّيْلِ مَعَ جُرَاةٍ فِي الطَّلَبِ، وَهُوَ شَدِيدُ الْهَوَّاسِ. وَرَجُلٌ هَوَّاسٌ: أَكُولٌ. وَحَمَلٌ عَلَى الْعَسْكَرِ فَدَاسَهُمْ وَهَاسَهُمْ. وَفِي رَأْسِهِ هَوَّاسٌ: دُورَانٌ وَدُويٌّ. وَرَجُلٌ مِهَوَّاسٌ: يَحْدُثُ نَفْسَهُ.

* هوش: هَاشَ الْقَوْمُ هَوْشًا: هَاجُوا وَاضْطَرَبُوا. وَهَاشَ أَهْلُ الْحَرْبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ: خَفُوا وَنَهَضُوا، وَتَهَاوَشُوا؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ: [مَنْ الْوَافِرُ] كَأَنَّ الْخَيْمَ هَاشَ إِلَيْهِ مِنْهُ

نَعَاجُ صَرَائِمٍ جُمُ الْقُرُونِ^(٤)

وَهَاشَتِ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ: نَفَرَتْ وَتَرَدَّدَتْ. وَهَرَنَ هَوَاشُ. وَسَمِعْتَهُمْ يَقُولُونَ: وَقَعَتْ هَوْشَةٌ فِي السُّوقِ وَجَفَلَةٌ؛ وَهُوَ أَنْ يَنْفِرَ النَّاسُ لَخَوْفٍ يَلْحَقُهُمْ. وَهَاشَ الشَّيْءُ وَهَوْشَهُ: خَلَطَهُ وَجَمَعَهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا. وَجَمَعَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ وَتَهَاوِشٍ: جَمَعَ مِهَوِّشٍ وَتَهْوِيشٍ.

* هوع: هَاعَ الرَّجُلُ وَتَهَوَّعَ: قَاءَ. وَلَدَّوهُ اللَّبَنَ فَهَاعَهُ. وَالْهَمْزَةُ نَبْرَةٌ فِي الصَّدْرِ شَبَهَ التَّهَوُّعِ، وَبِهِ هُوَاعٌ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي الْوَعِيدِ: لَأَهْوَعَنَّهُ مَا أَكَلَهُ. * هول: أَمْرٌ هَائِلٌ، وَقَدْ هَالَنِي يَهُولَنِي وَهَوَّلَنِي. وَفُلَانٌ يَهُولُ بِمَا يَفْعَلُ، وَهَوَّلَ عِنْدِي الْأَمْرَ: جَعَلَهُ هَائِلًا. وَرَكِبَ هَوْلَ اللَّيْلِ وَهَوْلَ الْبَحْرِ وَأَهْوَالَهُ وَتَهَاوَيْلَهُ؛ قَالَ حَمِيدٌ يَصِفُ الْفِيلَ: [مَنْ الرَّجَزُ] إِنَّ الَّذِي يَرْكَبُهُ مَحْمُولٌ

عَلَى تَهَاوِيلٍ لَهَا تَهْوِيلٌ^(٥)

وَتَهَوَّلَتْ لِلثَّاقَةِ وَتَذَابَّتْ لَهَا: إِذَا اسْتَخْفِيَتْ لَهَا حِينَ تَنْظُرُهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّيِّعِ وَذَلِكَ أَرَامٌ لَهَا. وَتَقُولُ: فُلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ؛ وَهِيَ دَارَتُهُ.

وَمِنَ الْمَجَازِ: مَكَانٌ مَهَوُولٌ: فِيهِ هَوْلٌ، وَتَقُولُ: هَذَا الْبَلَدُ لَوْ لَمْ يَكُنْ مِهَوْلًا لَكَانَ مَاهُولًا؛ وَهُوَ عَكْسُ قَوْلِهِمْ: سَبِيلٌ مُفْعَمٌ. وَعَقِبَةُ هَوْلَةٍ: صَعْبَةٌ. وَأَمْرٌ هَوُولٌ. وَإِنَّهُ لَهَوْلَةٌ مِنَ الْهَوُولِ: لِلتَّقْيِيقِ الْمَنْظَرِ، وَأَصْلُهَا الثَّارُ الَّتِي كَانَتْ تَوْقِدُ فِي بَثْرٍ وَيُطْرَحُ فِيهَا مِلْحٌ وَكَبْرِيتٌ فَإِذَا انْتَقَضَتْ وَاسْتَشَاطَتْ قَالَ الْمَهَوُولُ

(١) ديوان عمرو بن أحر ٨٧، وتقدم في (زير).

(٢) ١٥٦ / الأعراف: ٧.

(٣) النهاية ٢٨١ / ٥.

(٤) ديوان الطرماع ٥٢٧، واللسان (ميش)، والتهذيب ٣٥٦ / ٦.

(٥) الرجز لحميد في العين ٨٧ / ٤، وبلا نسبة في اللسان والتاج (هول).

من الناس : جماعةٌ بعد جماعة . وهو هامةُ اليوم أو غدي : مُشْفٍ على الموت .

* هون : هان عليه ذلك : سَهَل ، وهو يهون عليه . وفي مثل : «هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لاقَى الدَّبْرَ»^(٤) ، وهَوْنُهُ عَلَيْهِ تَهْوِينًا ، وما أهونه عليه ! وشيء هَيْنٌ : حقير ، و «أهون من قُعْنِسٍ عَلَى عَمَّتِهِ»^(٥) ، وأهانته إهانته ، وهان هَوَانًا وَهُونًا ، وتهاونتُ به ، واستهنتُ به استهانَةً . و «هويمشي هَوْنًا»^(٦) . و «أَحِبَّ حَبِيْبِكَ هَوْنًا مَا»^(٧) . وجاء عَلَى هَوْنِهِ وَهَيْئَتِهِ ، وامش عَلَى هَيْئَتِكَ . ورجلٌ هَيْنٌ وَهَيْنٌ : وَقَوْر سَاكِنٌ . و «إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنْ»^(٨) . وإِنَّ لَهُوْنَ المؤونة وَهَيْنُ المؤونة : للشيء الخفيف . وهو يهاون نفسه : يرفق بها ؛ قال الشَّمْرَدَلُ بْنُ شَرِيكٍ اليربوعي : [من الكامل]

دَخَلْتُ هَوَادِجَهُنَّ كُلَّ رِيْخَلَةٍ
قَامَتْ تُهَآوُنُ خَلْقَهَا الْمَمْكُورَا^(٩)
* هوي : هَوِيَهُ يَهَوَاهُ ، وَهُوَ هَوِيٌّ ، وَهِي هَوِيَةٌ ؛ قال : [من الطويل]

أَرَاكَ إِذَا لَمْ أَهْوِ أَمْرًا هَوِيَّتَهُ
وَلَسْتُ لَمَّا أَهْوَى مِنَ الْأَمْرِ بِالْهَوِي^(١٠)

وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه التار قد تهَدَّدْتُكَ ، فَيَنْكُلُ عَنِ الْيَمِينِ ؛ قال أَوْسٌ : [من الطويل]

إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ
كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَهْوَلِ حَالَفُ^(١)
وقال الكميث : [من المتقارب]

كَهَوْلَةٍ مَا أَوْقَدَ الْمُحْلِفُونَ
لَدَى الْحَالِفِينَ وَمَا هَوَّلُوا^(٢)
وَزُيِّنَتْ بِالتَّهَآوِيلِ : وَهِيَ الْقَنُوشُ وَالْأَلْوَانُ تَهْوُلُ مِنْ نَظَرِ إِلَيْهَا ، كَمَا يُقَالُ : شَيْءٌ رَائِعٌ ، وَلَوْ أَبْصَرْتَهُ لَرَاعَكَ ، وَهُوَ يَرُوعُ بِجَمَالِهِ ؛ وَقَالَ بَشْرٌ وَذَكَرَ الطَّعَنَاتُ : [من الطويل]

عَلَيْهِنَّ أَمْثَالُ الْخُدَارِيِّ خِلْقَةً
مِنَ الرِّبْطِ وَالرَّقْمِ التَّهَآوِيلِ كَالْدَمِ^(٣)
وهَوَلَتِ الْمَرْأَةُ بِحُلِيِّهَا وَثِيَابَهَا .

* هوم : هَوَمُوا وَتَهَوَمُوا : هَزَوْا هَامَهُمْ مِنْ الثُّعَاسِ ، وَمَا نَمَتْ غَيْرُ تَهْوِيمٍ وَغَيْرُ تَهْوِيمَةٍ .
ومن المجاز : هَذَا مِمَّا يَرْقُصُ الْهَامَ : أَيِ يُعْجَبُ النَّاسُ فَيَنْغَضُّونَ رُؤُوسَهُمْ ، وَحَدَّثَنِي فَرْقُصُ هَامَتِي . وَهُوَ هَامَةُ الْقَوْمِ : لِسَيْدِهِمْ . وَرَأَيْتُ هَامًا

(١) ديوان أوس بن حجر ٦٩ ، واللسان والتاج (هول) ، والمقاييس ١/ ٢٩٤ ، ٦/ ٢٠ ، والمجمل ٤/ ٤٥٧ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

(٢) ديوان الكميث ١٤/ ٢ ، واللسان والتاج (هول) ، والتهذيب ٦/ ٤١٥ .

(٣) ديوان بشر بن أبي خازم ١٩٣ .

(٤) المستقصى ٢/ ٣٨٩ ، وأمثال ابن سلام ٢٨٠ ، ومجمع الأمثال ٢/ ٣٩٣ ، وجهرة الأمثال ٢/ ٣٦١ ، والأمثال لمجهول ١٢٠ .

(٥) المستقصى ١/ ٤٤٧ ، والفاخر ٣٠ ، والدرة الفاخرة ٢/ ٤٣٢ ، ومجمع الأمثال ٢/ ٤٠٧ ، وجهرة الأمثال ٢/ ٣٧٣ .

(٦) النهاية ٢/ ٢٨٤ .

(٧) من حديث الإمام علي في النهاية ٥/ ٢٨٤ ، وغريب الحديث لابن الجوزي ٢/ ٥٠٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٠٩/ ١ ، وجهرة الأمثال ١/ ١٨٣ ، ١٨٤ ، وأمثال ابن سلام ١٧٨ ، وفصل المقال ٢٠٤ .

(٨) المستقصى ١/ ١٢٥ ، وأمثال ابن سلام ١٥٥ ، والفاخر ٦٤ ، ومجمع الأمثال ١/ ٢٢ ، وجهرة الأمثال ١/ ٦٥ ، والأمثال لمجهول ٣٢ .

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(١٠) البيت ليزيد بن الحكم في الأغاني ١/ ٢٩٥ ، وأمالى القالي ١/ ٦٨ .

وهو من أهل الأهواء ﴿وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى﴾^(١). ومن
هَوِيَّ هَوَى. وهَوَى من الجبل. وهَوَتِ الدَّلْوُ في
البئر هَوِيًّا، بالفتح. وهَوَى إلى الجبل، وهَوَى
الجبل: صعدَه، هَوِيًّا؛ قال: [من الكامل]
يَهْوِي مَخَارِمَهَا هَوِيًّا الْأَجْدَلِ^(٢)
وقال الشَّمَاخ: [من البسيط]

على طريقي كظَهر الأيم مطرِدِ
يَهْوِي إلى قُتَّةٍ في منهل عالي^(٣)
والثاقفة تَهْوِي براكبها: تُسرِع به. وطاح في المَهْوَاة
والهاوية وهي ما بين الجبلين. وتهاووا فيها:
تساقطوا. وأهَوَى بيده إلى الشيء لياخذه. وهذه
هُوَّة عميقة وهَوَى. وهَوَى الرجل: مات، وهوت
أمه، و ﴿أُمُّهُ هَاوِيَّةٌ﴾^(٤). وجلسَتْ عنده هَوِيًّا:
مَلِيًّا. ومضى هَوِيًّا من الليل. و ﴿اسْتَهْوَتْهُ
الشَّيَاطِينُ﴾^(٥).

ومن المجاز: قولهم للجبان: إِنَّهُ لَهَوَاءٌ: خالي
القلب عن الجُرْأَةِ. ﴿وَأَفِيدَتْهُمْ هَوَاءٌ﴾^(٦) والأصل
الجَوُّ.

* هِيَا: هو مُهَيِّئٌ لَكَذَا، ومتَهَيِّئٌ لَهُ، وهَيَّأَتْهُ فِتْنَتَا.
وما أَحْسَنَ هَيِّئَتَهُ وهَيِّئَتِهِمْ! وقالت العامرية: كان

لي أَخ هَيَّيَّةٌ: ذو هَيْئَةٍ.

* هَيْب: هَيْئَةُ هَيْئَةٍ وَمَهَابَةٌ وَتَهَيَّيْتُ. وَرَجُلٌ مَهَيْبٌ:
ذو هَيْبَةٍ يَهَابُهُ النَّاسُ. وهَيَّيهُ إِلَيَّ: جعله مَهِيًّا
عندي. وفلان هَيُّوبٌ وهَيُّوبَةٌ وهَيَّيَانٌ: جبان؛ قال
أنس بن أبي إياس: [من الطويل]

وباءَ تَمِيمًا بِالْغَنَى، إِنَّ لِلْغَنَى
لَسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُّوبَةُ يَنْطِقُ^(٧)
وأهاب الراعي بالإبل: صاح بها وقال: هَابِ
هَابِ؛ قال: [من الطويل]

أهيبا بها يا ابْنِي ضَبَّاحٍ فَإِنَّهَا
جَلَّتْ عَنْكُمْ أَعْنَاقُهَا لَوْنٌ عَظِيمٌ^(٨)
ومن المجاز: قول أبي النجم: [من الرجز]
إِذَا غُرِنَا نَسَعْتِهَا حَوْلًا
بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ وَهَابَا الْكَلْكَلَا^(٩)
و «الإيمان هَيُّوبٌ»^(١٠) وهَيُّوبَةٌ. وأهْبَتْ به إلى
الخير: دَعَوْتُهُ.

* هَيْت: هَيْتٌ وَهَيْتٌ لَكَ بِمَعْنَى هَلَمْ لَكَ. وَهَيْتَ
بِهِ: صاح بِهِ. وَرَجُلٌ هَيْتٌ؛ قال: [من الرجز]
يَحْدُو بِهَا كُلُّ قَتَّى هَيَّاتٍ^(١١)
* هَيْج: هَاجَ بِهِ الدَّمُ وَالْمِرَّةُ. وَهَاجَ الْغَبَارُ،

(١) ٢٦ / ص: ٣٨.

(٢) صدر البيت:

(وإذا رميت به الفجاج رأيت)

وهو لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ١٠٧٤، واللسان والتاج (خرم)، وللهملي في المقاييس ١٦/٦.

(٣) ديوان الشماخ ٤٦٠.

(٤) ٩ / القارعة: ١٠١.

(٥) ٧١ / الأنعام: ٧.

(٦) ٤٣ / إبراهيم: ١٤.

(٧) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٨) البيت بلا نسبة في العين ٩٨/٤.

(٩) لم يرد الرجز في ديوان أبي النجم، وليس في المعاجم الأخرى.

(١٠) الحديث لعبيد بن عمير في النهاية ٢٨٥/٥.

(١١) الرجز بلا نسبة في اللسان (هيت، نحا، وحى)، والتاج (وحي)، والخصائص ٣٤/١، والمقاصد النحوية ١٢٤/١،

والمحتسب ٣١٧/١.

لا يَتَدَاوَى بِنَزْلَةٍ مِنْهُمْ الـ
 حَذَنُفٌ مِنْ هَيْضَةِ الْكُرَى الْوَصْبُ^(٢)
 وتماثل المريضُ فهاضه كذا: نكسه. وتَهْيِضُه
 الغرامُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من البسيط]
 فما أَقُولُ ارْعَوَى إِلَّا تَهْيِضَه
 حَظٌّ لَهُ مِنْ خَبَالِ الشَّوْقِ مَقْسُومٌ^(٣)
 * هِيْطُ: هم في هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ: في اضطراب
 ومجيءٍ وذهابٍ، والهِياطُ: السَّوْقُ في الوردِ،
 والهِياطُ: السَّوْقُ في الصَّدَرِ.
 * هَيْفٌ: رجلٌ أَهْيَفٌ، وامرأةٌ هَيْفَاءُ، وفي
 خصرها هَيْفٌ، وهم وَهَنٌ هَيْفٌ. وفلانٌ مَهْيَافٌ:
 لا يصبر عن الماء، واهتافٌ إذا عطش. وَهَبَتْ
 الهَيْفَةُ: الريحُ الحَارَّةُ.
 * هِيمٌ: هامٌ في الْبَرِّيَّةِ. وهامتِ الإبلُ على
 وجوهها. ورملٌ هِيَامٌ، بالفتح: لا يتماسك.
 ورجلٌ هَيْمَانٌ: عطشانٌ، وقومٌ هَيْمَى، وقد هام
 يَهيمُ، وإبلٌ هَيْمٌ: عطاشٌ، وبها هِيَامٌ. وتقول:
 مَهْيَمٌ بمعنى ما وراءك؟
 ومن المعجاز: هو هائمٌ بفلانةٍ ومستهامٌ، وقد هام
 بها، وَتَهَيَّمَتُهُ، وبه هِيَامٌ وهو الجنون من العشق.

وهاجِهَ وَهَيْجَه. وهايجوه فلم يجد مَحِيصاً.
 وهاجت له الدار الشوقَ فاهتاج؛ قال: [من الرجز]
 هِيْهُ وَإِنْ هِجْنَاكَ يَا ابْنَ الْأَطْوَلِ
 ضَرْباً بِكَفِّيْ بَطْلٍ لَمْ يَنْكُلِ^(١)
 وَهَيْجَتْ النَّاقَةُ فَانْبَعَثَتْ، وناقَةٌ مَهْيَاجٌ: نَزَّوعٌ إِلَى
 وَطْنِهَا. وَشَهِدْتُ الْهَيْجَ وَالْهِيَاَجَ وَالْهَيْجَاءَ.
 ومن المعجاز: هاجَ الشُّرَيْينَ الْقَوْمَ، وَهَيْجَه فُلَانٌ.
 وَهَاجَ الْفَحْلُ هَيْجاً وَهِيَاَجاً: هَدَرَ. وَإِذَا اسْتَقَلَّ
 الرَّجُلُ غَضَباً قِيلَ: هَاجَ هَاجُجُهُ. وَهَاجَ الْمُخْبِلُ
 بِالزُّبُرِقَانِ فَهَجَاهُ، وَهَاجَ الْهَيْجَاءُ بَيْنَهُمَا. وَهَاجَ
 الْبَقْلُ إِذَا أَخَذَ فِي الْيُسِّ. وَهَاجَتِ الْأَرْضُ،
 وَأَرْضٌ هَائِجَةٌ. وَكُلَّ ضَرْبٍ عَرَضَ فَقْدَ هَاجَ.
 * هَيْدٌ: لَا يَهْيِدُنَكَ هَذَا الْأَمْرُ، مِنْ هَادِهِ يَهْيِدُهُ إِذَا
 حَرَّكَه وَكَرَّهَتْهُ.
 * هَيْضٌ: عَظْمٌ مَهْيِضٌ وَمُنْهَاضٌ: كُسِرَ بَعْدَ
 الْجَبْرِ، وَهَاضَ عَظْمُهُ.
 ومن المعجاز: هَاضَهُ الْكُرَى، وَبِهِ هَيْضَةُ الْكُرَى:
 تَكْسِيرُهُ وَتَفْتِيرُهُ؛ قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ الْمَسَافِرِينَ:
 [من المنسرح]

(١) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (نكل)، والعين ٥/ ٣٧١.

(٢) شرح هاشميات الكميت ١٣٩.

(٣) ديوان ذي الرمة ٣٨٦.



عبد الله القسري وكان حَفَّاراً غَرَّاساً: [من الخفيف]

أخبرث عن فعّاله الأرض واستند
 طق منها اليباب والمعمورا^(٥)
 حفر فيها الأنهار وغرس الأشجار وأثر الآثار فهي
 تنطق بما أحدث فيها؛ وقال أيضاً: [من الخفيف]
 بيباب من التَّنَائِف مَزَتْ
 لم تُمَخِّط بها أَثَوَفُ السَّخَالِ^(٦)
 أي لم يقم فيها أحد حتى تلد فيها غنمه، وخزبوه
 ويبيوه.

* ييس: ييس الشيء يُيَسُّ وَيَيْسُ وَيَيْسُ، وُسْمِعَ بعض
 العرب: جَمَرْتُ الخَبَرَ كَي يَابَسَ ظَهْرُهُ: جعلتُ
 عليه الجمر، وَيَيْسُهُ وَيَيْسُهُ، وأَرْضٌ يَابِسة، وقد
 يَيْسُ إذا ذهب نداها. وعُود يابس، وعيدان
 يُيَسُّ. ومكان يُيَسُّ، والسفينة لا تجري على يَيْسٍ،
 ﴿طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَيْساً﴾^(٧). وهي ترعى اليَيْسَ
 واليَيْسَ: ما ييس من النبات. وأبيست الأرض،
 وأَرْضٌ مُوَيْسَة: يَيْسُ نباتها.
 ومن المجاز: قد يَيْسُ ما بينهما إذا تقاطعا. ولا

* ييس: ييس منه يأساً واستيأس، ويأسته. وهو
 بين عَظْفَةٍ مُطْمَعٍ وَصَدْفَةٍ مُؤَيَّسٍ. ورجل يؤوس.
 وتقول: الله يُخْلَفُ ويؤوس والعبد كنود يؤوس.
 ومن المجاز: قد ييستُ أنك رجلٌ صدقٍ بمعنى
 علمت؛ قال سُحَيْمٌ: [من الطويل]

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَنْسِرُونَنِي
 أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ^(١)
 وقال آخر: [من الطويل]

ألم تياس الأقوامُ أَنِّي أنا ابنه
 وإن كنتُ عن عَرَضِ العشيرة نائياً^(٢)
 وذلك أن مع الطمع القلق ومع انقطاعه السكونُ
 والطَّمَأْنِينَةُ كما مع العلم ولذلك قيل: «اليأس
 إحدى راحتين»^(٣).

* ييب: منزلٌ خرابٌ يَبَابٌ، تقول: دارهم خرابٌ
 يَبَابٌ لا حارس ولا باب. وحوضٌ يَبَابٌ: لا ماء
 فيه؛ قال: [من الرجز]

قد وَرَدَتْ وحوضُها يَبَابٌ
 كَأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا أَرْيَابٌ^(٤)
 حتى يُصلحوا حوضها؛ وقال الكميت في خالد بن

(١) البيت لسحيم بن وثيل البريعوي في اللسان (يسر، زهدم)، والتاج (يسر، ييس، زهدم، لزم)، والتنبيه والإيضاح ٢/٣١٠، والتهذيب ١٣/٦٠، ١٤٢، وديوان الأدب ٤/٢١٦، وله أو لابنه جابر بن سحيم في اللسان (يأس)، ولجابر

ابن سحيم في عمدة الحفاظ (يأس)، وبلا نسبة في المقاييس ٦/١٥٤، وديوان الأدب ٣/٢٥٨، والمخصص ١٣/٢٠.

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) في المستقصى ٢/٣٦٠، وجمع الأمثال ٢/٢٧٥ (من لم يأس على ما فاته أراح نفسه).

(٤) الرجز بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٢٧.

(٥) ديوان الكميت ١/٢٠٣، والمقاييس ٦/١٥١.

(٦) ديوان الكميت ٢/٦٥، وتقدم في (مخط).

(٧) ٧٧/ طه: ٢٠.

يعني لسانه جعله سيفاً. وحجر يابس: صلب،
«أَيْسُ من الصخر»^(٦)؛ قال: [من الطويل]

إذا أنت لم تعشق ولم تدرِ ما الهوى

فكن حجراً من يابس الصخر جلعدا^(٧)

ويقال: أَيْس: أي اسكت. وشعر جعد: يابس لا
يؤثر فيه البلّ بالماء ولا بالدهن. ورجل يابس
وَيْس: قليل الخير. وامرأة يابسة وَيَسّ.

* يَتَم: يَتَم الصَّبِيُّ من أبيه وَيَتَم يَتَمًا وَيَتَمًا. وفلان
يتيم: مُقَطَّع مات أبواه، وهم يتامى وأيتام ومَيِّتَمَةٌ
كمشيخة، عن بعض العرب: هو في مَيِّتَمَةٍ
وأرامل، وأيتمه الله، وأيتمت المرأة. وامرأة
مُؤْتَم: لها أيتام. والحرب مَيِّتَمَةٌ مَأَيَّمَةٌ.

ومن المجاز: دُرّة يتيمة. وهذا بيت يتيم، وهذه
صريمة يتيمة: للرملة المنفردة من الرمال؛ قال
الذهلي: [من مجزوء الكامل]

قَدَوَاءَ يَحْمِلُ رَحْلَهَا

مِثْلَ الْيَتِيمِ مِنَ الْأَرَانِبِ^(٨)

يريد سنامها، والأرانب: أحقاف الرمل. وما في
سيره يَتَم: ضعف وفطور وهو مستعار من حال
اليتيم.

* يَتَن: خَرَجَ الولدُ يَتَنًا، وأيتنت المرأة.

* يَدَع: صَبَغَ ثَوْبَهُ بِالْإِيْدَع: بِالْبَقْمِ، وَثَوْبٌ مُيْدَعٌ،
وَيَدَعُهُ الصَّبَاغُ.

* يَدِي: بَسَطَ يَدَهُ وَيُدَيَّتَهُ. وَيُدَيَّتُهُ: ضَرَبَتْ يَدَهُ.

ثُوبَسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ، قال جرير: [من
الطويل]

أَتَغْلِبُ أُولِي حَلْفَةٍ مَا ذَكَرْتَكُمْ

بِسُوءٍ وَلَكِنِّي عَتَبْتُ عَلَى بَكْرٍ^(١)

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى

فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي

وَأَعِيْذُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُيْبَسَ رَحِمًا مَبْلُولَةً. وبينهم ثدي
أَيْس: أي تقاطع؛ قال العباس بن مرداس: [من
الكامل]

تَدْعُو هَوَازُنُ بِالْإِخَاءِ وَبَيْنَنَا

ثَدْيٌ تَمُدُّ بِهِ هَوَازُنُ أَيْبَسُ^(٢)

وجاءت وعليها بيبس الماء أي العرق اليابس؛ قال
بشر أنشدته سيويه: [من الوافر]

تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شُهْبًا

مُخَالِطَ دُرَّةٍ فِيهَا غِرَارُ^(٣)

أي في الحال التي خالط فيها دُرّة العرق غراره؛
يريد أن حالها في العرق بَيْنَ بَيْنٍ. وَضَرَبَ
الْأَيْبَسِينَ: مَا فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ لِقَلَّةِ لَحْمِهِمَا. وَضَرَبَ
الْأَيْبَسَ: مَا فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ وَالزَّنْدَيْنِ؛ قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ: [من الكامل]

وَكُلَاهُمَا مَتَوَشَّحَ ذَا رَوْنَقٍ

عَضْبًا إِذَا مَسَّ الْأَيْبَسَ يَقْطَعُ^(٤)

وَقَالَ الشَّمَاخُ: [من الطويل]

وَلِإِيَّاكُمْ لَا أُخْرِقَنَّ أَدِيمَكُمْ

بِمَحْتَفِلٍ فِي أَيْبَسِ الْعِظَمِ جَارِحٍ^(٥)

(١) البيتان في ديوان جرير ٤٢١، وتقدم البيت الثاني في (ثري).

(٢) ديوان العباس بن مرداس ٨٩.

(٣) البيت للسليك بن سلكة في الكتاب ١٦٧/١، ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ٧٥، واللسان والتاج (بيس)، والمفضليات ٣٤٣، والمعاني الكبير ١٠، وشرح أبيات سيويه ٣٥٠/١.

(٤) ديوان الهذليين ٢٠/١.

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى، وليس في ديوان الشماخ.

(٦) المستقصى ٤٤٨/١، ومجمع الأمثال ٤٢٧/٢، وجمهرة الأمثال ٤٢٠/٢، والدرّة الفاخرة ٤٣٧/٢.

(٧) البيت للأحوص في ديوانه ٩٨، وتقدم في (عزه، فند).

(٨) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

مُلْك يده ويمينه . وهذه الدار في يده . ولا أفعله يَدُ
الذَّهْر : أبداً ؛ وقال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]
وأيدي الشَّريَّا جُئِحَ في المغارب^(٧)
وقال ليبد : [من الكامل]

وغداة ريح قد وزَعَتْ وقِرَّة
إذ أصبحت بيد الشَّمال زمامها^(٨)
وله : [من الوافر]

أضَلَّ صِوَارَه وتَضَيَّفَتْهُ
نَطُوفُ أَمْرُهَا بيد الشَّمال^(٩)
ولا يَدَيَّ لك به ، و «مالك به يدان» إذا لم تستطعه .
والأمر بيد الله . ويا رب هذه ناصيتي بيدك ؛ وقال
الطُّرَمَّاح : [من الطويل]

بلا قوَّة مني ولا كَيْس حيلة
سوى فضل أيدي المستغاث المَسِيح
وابتعت هذه السِّلَعَ اليدين أي بثمانين مختلفين غالٍ
ورخيص . و «لقيته أوَّلَ ذاتِ يدين» ، وأما أوَّل
ذات يدين فأني أحمد الله أي أوَّل كل شيء .
وأدرت الرِّحَى بيدها . ودَقَّقْتُ بيد المِنْحاز ،
وجلست بين يَدَيْهِ . وهم يَدُهُ وعُضْدُهُ : أنصاره ؛
قال : [من الرجز]

أعْطَى فأعطاني يداً ودارا
وباحةً حَوْلَهَا عَقَاراً^(١٠)

وإذا وقع الطَّيْب في الحباله قيل : أُمِيدِيَّ أم
مَرْجُولٌ؟ وَيُدَيْتُ يَدُهُ : شَلَّتْ ؛ قال الكميث : [من
الوافر]

فأياً ما يكن يَكُ وهو مَنَّا
بأيدٍ ما وَبَطَنَ ولا يَدِينَا^(١)
ويقال : ماله يَدَيَّ من يَدَيْهِ : دعاء عليه . وباعته يداً
بيد ، وبأدَيْتُهُ : بايعته .

ومن المعجاز : لفلان عندي يَدٌ . وأيدَيْتُ عنده
ويَدَيْتُ : أنعمت ؛ قال : [من الوافر]

يَدَيْتُ على ابن حسحاس بن وَهَبٍ
بأسفل ذي الحِذاة يَدُ الكَرِيمِ^(٢)
وإن فلاناً لذو مال يَدِي به وَيَبُوعُ : يبسط به يَدَهُ
وباعه . و «أخذ بهم يَدُ البحر»^(٣) : طريقه .
و «تفرَّقوا أيدي سبأ»^(٤) وأيادي سبأ ؛ قال وَبَرَةُ بن
مُرَّة الشَّيْبَانِي : [من السريع]

وأصبح القومُ أيادي سبأ
هَنا وهَنا ما لهم من نظام^(٥)
ويقال : ذهبوا أيادي ؛ قال الأعشى : [من
المتقارب]

فصاروا أيادي ما يَقْدِرُو
ن منه على ربي طفلٍ فُطِنَ^(٦)
منه : من ماء مأرب . ومالك عليه يَدٌ : ولاية . وهذا

(١) ديوان الكميث ١١٢/٢ ، واللسان (يدي) ، والتاج (ويط ، يدي) .

(٢) البيت لمعقل بن عامر الأسدي (انظر حواشي شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١٩٣/١) ، وبلا نسبة في اللسان (جذا ، يدي) ، والخزانة ٤٧٨/٨ ، وشرح المفصل ٨٤/٥ ، ٤٦/١٠ ، والمقاييس ١٥٢/٦ .

(٣) النهاية ٢٩٤/٥ ، وهو من حديث الهجرة .

(٤) النهاية ٢٩٤/٥ ، وهو من الأمثال في مجمع الأمثال ٢٧٥/١ ، وبرواية (ذهبوا أيدي سبأ) في المستقصى ٨٨/٢ .

(٥) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى .

(٦) ديوان الأعشى ٩٣ .

(٧) صدر البيت : (ألا طرقت مَيَّ هيوماً بذكرها) ؛ وهو في ديوان ذي الرمة ١٩١ ، واللسان (يدي) ، والمختص ٣/٢ .

(٨) ديوان ليبد ٣١٥ .

(٩) ديوان ليبد ٧٧ ، واللسان (يدي) ، والتهذيب ٢٤٠/١٤ ، والمعاني الكبير ٧٥٥ ، ٧٧٤ .

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (بوح ، يدي) ، والتهذيب ٢٧١/٥ ، والمقاييس ٣١٥/١ .

ومن المجاز: قولهم للجبان الذي لا قلب له: هو
يراعة ويراع؛ قال: [من الخفيف]
طالَ لَيْلِي بِشَطِّ ذَاتِ الْكُرَاعِ^(٥)
إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِي
فَارِسَ فِي اللَّقَاءِ غَبِرَ بَرَاغٍ
ولبعضهم في صفة القلم: [من الطويل]
فَلَا تَغْتَرِزْ أَنْ قَدْ دَعَوُهُ بِرَاعَةٍ
فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا^(٦)
* يرق: أصاب الرجل والزرع اليرقان والأرقان.
ويرق وأرق فهو ميزوق ومأزوق. ونخلة مأروقة.
ورأيت في يديها يارقين ويارجين وهما ضرب من
الحلي؛ قال الأعشى: [من المتقارب]
إِذَا فَلَدْتَ مِغْصَمًا يَارِقًا
وَفُضِّلَ بِالذَّرِّ فَضْلًا نُضِيرًا^(٧)
* يرن: اختصبت باليرقان وهو الحناء.
* يسر: يسر الأمر ويسر وتيسر واستيسر ويسره الله
تعالى وبأسره: ساهله. وأمر يسير: غير عسير
﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(٨). ويقال في الدعاء
للحُبلى: أيسرت وأذكرت أي يسرت عليها
الولادة. وتيسر له الخروج. وتيسر له فتح
جليل. وخذ بميسوره ودغ معسوره. ويسر الأمر
فهو ميسور ﴿قَوْلًا مَيْسُورًا﴾^(٩). ورجل وفسر
يسر: لئن الانقياد؛ قال: [من الرجز]
إِنِّي عَلَى تَحْفُظِي وَنَزْرِي^(١٠)

و «سَقَطَ فِي يَدِهِ»^(١): نديم. والقوم علي يد واحدة
وساق واحدة: إذا اجتمعوا على عداوته. وله يد
عند الناس: جاة وقدر. و «اجعل الفساق يدًا يداً
ورجلاً رجلاً فإنهم إذا اجتمعوا وسوس الشيطان
بينهم بالشر»^(٢). وهو أطول يدًا منه: أسخى.
وأعطى بيده: انقاد. وأعطوا الجزية عن يد: عن
انقياد واستسلام أو نقداً بغير نسيئة. ويدي لمن شاء
رهن، ويدي رهينة بكذا أي أنا ضامن له. ونزع يده
عن الطاعة. وأعطاه عن ظهريد: من غير مكافأة.
وخرج كتاب العراق من تحت يد صالح بن عبد
الرحمن وهو كاتب الحجاج: أي خرجه في
الكتابة وعلمهم طرقها. وشتريد القميص: كمه.
وثوب قصير اليد: لا يبلغ أن يلتحف به. وثوب
يدي: واسع. وعيش يدي.

* يرع: وقع الحريق في اليراع: في القصب؛ قال
المسيب بن علس: [من الكامل]
ومهاً يرف كائنه إن ذقته
عانية شجت بماء يراع^(٣)
أراد قصب السكر. ونفخ الراعي في اليراعة وكتب
الكاتب باليراعة؛ قال: [من الطويل]
أجن إلى ليلي وقد شطت الثوى
بليلى كما حن اليراع المثقّب^(٤)
أي المزامير. وعشي اليراع الوجوه وهو شبه
البعوض.

(١) جمع الأمثال ١/ ٣٣٠، وتقدم في (سقط).

(٢) النهاية ٢٩٤/٥.

(٣) ديوان المسيب بن علس ٦١٥، وشرح اختيارات المفضل ٣٠٥، والتاج (يرع).

(٤) البيت لمجنون ليلي في ديوانه ٤٧، وتقدم في (ثقب).

(٥) لم يرد البيت والشرطي المعاجم الأخرى.

(٦) البيت بلا نسبة في التاج (يرع).

(٧) ديوان الأعشى ١٤٨.

(٨) ٦/ الشرح: ٩٤.

(٩) ٢٨/ الإسماء: ١٧.

(١٠) الرجز بلا نسبة في اللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ١٣/ ٥٧، والعين ٧/ ٢٩٥.

أَعَسَّرُ إِنْ مَارَسْتَنِي بِعُسْرٍ
وَيَسَّرُ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي
وإن قوائم هذه الدابة يَسَرَات: خِفَافٌ طَيِّعَةٌ؛ قال
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ: [من البسيط]
تُخْدي على بَسَرَاتٍ وهي لاحِقَةٌ
ذَوَابِلُ وَقَعُهُنَّ الْأَرْضُ تَحْلِيلُ^(١)
وقال ابن مقبل: [من الطويل]
لَدَفَمَاءٍ إِذْ لِلنَّاسِ وَالْعَيْشِ غِرَّةٌ
وَإِذْ خُلِقْنَا بِالضَّبَا يَسْرَانِ^(٢)
سهلان مَتَسْرَان. وَقَتْلُ يَسْرٍ: خِلَافُ شَرْرٍ وهو
نَحْوُ خَدَكٍ، وَطَعْنُ يَسْرٍ: جَذَاءٌ وَجْهَكَ. وولادة
يَسْرٍ. وَيَسْرُهُ الله لِلْيُسْرَى: وَفَقَهُ. وشيء يسير:
قَلِيلٌ حَقِيرٌ، وَقَدْ يَسُرُّ مِثْلَ حَقَرٍ. وَيَسُرَّتِ الْغَنَمُ:
كَثُرَ لَبَنُهَا وَنَسَلُهَا. وَقَعَدُوا يَمَنَّةً وَيَسْرَةً، وَعَنْ
الْيَمِينِ وَعَنْ الْيَسَارِ، وَالْيَمْنَى وَالْيُسْرَى، وَالْمَيَمَنَةُ
وَالْمَيْسَرَةُ. وولاه مَيَاسِرَهُ. وَيَأْمِنُ بِأَصْحَابِكَ
وَيَاسِزُ بِهِمْ. وَتَيَامَنُوا وَتَيَاسَرُوا. وهو أَعَسَّرُ
يَسْرًا، وهي عَسْرَاءٌ يَسْرَةٌ. وَأَيَمَنْتُ إِبْلِي
وَأَيَسَرْتُهَا: عَدَلْتُهَا يَمِينًا وَيَسَارًا. وَيَسْرُ الرَّجُلُ:
ضَرَبَ بِالْقِدَاحِ، يَنَسِرُ مَنَسِيرًا، وَلَعِبَ بِالْمَنَسِيرِ؛ قال
الفرزدق: [من الطويل]
وَهَلْ تَرَكْتَ مِنْكُمْ رِمَاحَ مُجَاشِعٍ
وَنَزَكَاهُمْ إِلَّا أَكُولَةَ مَنَسِيرٍ^(٣)
هي الْجَزُورُ يَأْكُلُهَا الْمَيْسِرُ وَيُقَسِّمُهَا؛ وقال لبيد:

[من مجزوء الكامل]
وَاعْغِفْ عَنِ الْجَارَاتِ وَامْ
نَحْنَهُنَّ مَنَسِيرَكَ السَّمِينَا^(٤)
أَرَادَ الْجَزُورَ، وَرَجُلٌ يَاسِرٌ وَيَسْرٌ، وَقَوْمٌ أَيْسَارُ؛
قال: [من الرمل]
وَهُمْ أَيْسَارُ لُفْمَانَ إِذَا
أَغْلَتِ الشَّشْوَةُ أَبْدَاءَ الْجَزْرِ^(٥)
وَيَسْرُوا الْجَزُورَ: قَسَمُوهَا، وَتَيَاسَرُوهَا:
تَقَاسَمُوهَا.
ومن المجاز: أَسْرُوهُ، وَيَسْرُوا مَالَهُ. وَتَيَاسَرَتِ
الْأَهْوَاءُ قَلْبَهُ؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
بِتَفْرِيقِ أَطْعَامٍ تَيَاسَرُونَ قَلْبَهُ
وَخَانَ الْعَصَا مِنْ عَاجِلِ الْبَيْنِ قَادُخُ^(٦)
وهو من فصيح الكلام وَعَالِيهِ، وَمَا فَصَحَهُ وَأَعْلَاهُ
إِلَّا الْإِسْتِعَارَةَ. وَيَسْرُهُ لَكَذَا: هَيَأَهُ؛ قال أبو دُوَاد:
[من المتقارب]
وَقَدْ يَسْرُوا مِنْهُمْ قَارِسًا
حَدِيدَ السَّنَانِ كَمِيشَ الطَّلَبِ^(٧)
* يعر: لِلشَّاةِ يَعَارُ: وَقَدْ يَعَرَّتِ الْمَاعِزَةُ تَيَعَّرَ.
* يفخ: وَطَىءُ فَلَانٌ يَوَافِخُ الْقُرُومَ إِذَا سَلَّمَتْ لَهُ
السِّيَادَةُ وَالْعُلُوءُ. وَمَسَّ بِيَاقُوحِهِ السَّمَكَ. وَصَدَعُوا
بِاقُوحِ اللَّيْلِ إِذَا أَذْلَجُوا؛ قال ذو الرُّمَّة: [من الطويل]
تَيَمَّمَنْ يَاقُوحَ الدُّجَى فَصَدَعَتْهُ
وَجَوَزَ الْفَلَا صَدَعُ السِّيُوفِ الصَّوَادِعِ^(٨)

(١) ديوان كعب بن زهير ١٣، واللسان والتاج (يسر، لحق، حلل، خدى)، والعين ٢٧/٣، والمقاييس ٢٢/٢، والمجمل ٢٣/٢، وبلا نسبة في المخصص ١١٩/٣.

(٢) ديوان ابن مقبل ٣٣٧.

(٣) ديوان الفرزدق ٣٧٨/١.

(٤) ديوان لبيد ٣٢٤، واللسان والتاج (يسر)، والتهذيب ٦٠/١٣.

(٥) البيت لطرفة في ديوانه ٥٩، واللسان والتاج (بدأ، يسر)، والعين ٨٤/٨، والمقاييس ١٥٦/٦، والمجمل ٥٦٤/٤.

(٦) ديوان ذي الرمة ٨٦٣.

(٧) ديوان أبي دُوَاد ٢٩٣.

(٨) ديوان ذي الرمة ٨١٢.

وأيقظ الترابَ ويَقْظُه: أثاره؛ وقال الحماسي:
[من الطويل]

إذا نحن سِرنا بين شرقٍ ومغربٍ
تحرك يقظانُ الترابِ ونائمه^(٦)
* يقن: يَقَنُ الأمرُ يَقَنًا وَيَقْنًا، وهو يقين؛ قال
الأعشى: [من المتقارب]

وما بالذي أبصرته العُيو
نُ من قطعِ يأسٍ ولا من يَقْنِ^(٧)
ويقال: يقنُ الأمرُ وأيقنَّه وتيقنَّه واستيقنَّه.

* يلب: أصبحوا وعلى أكتافهم يَلْبُهُم وأمسوا وفي
أيدينا سَلْبُهُم؛ وهو اللَّيْضُ والدروع.

* يمن: يُمِنُ على قومه يُمْنًا، وهو ميمونٌ عليهم،
وهو الأيمن، وهي اليمنى. وأخذ ييمينه ويُمناه،
قالوا لليمين: اليمنى، كما قالوا للشمال:
الشؤمى. وقيل للحليف: اليمينُ لأنهم كانوا
يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون. وتيمَنَ به. ويمَنَ
عليه وبرَكَ. ويمينُ الله، وإيمنُ الله، وإيمُ الله،
وليمُنُ الله لأفعلن؛ قال: [من الطويل]

فقال فريقُ القومِ لما نَشَدْتُهُم
نَعَمْ وفريقُ لَيْمُنُ الله ما نَدري^(٨)
واستيمنَّه: استحلفته. ويأمنوا وتيامنوا: أخذوا
في جانب اليمين. وولاه ميامنه. وإيمنُ الرجلُ
ويأمنُ وتيامنُ: أتى اليمين. وليس اليمنة وهي من
برود اليمين.

* يفع: علوثُ اليَفَاعِ؛ قال النابغة: [من الطويل]
وحلَّتْ بيوتِي في يَفَاعٍ مُمْنَعٍ
تخالُ به راعي الحُمُولَةِ طائرا^(١)
ويَفَعْتُ الجبلَ: صَعَدْتُهُ. وأيفَعُ الغلامُ وَيَفَعُ،
وغلامُ يافعٍ وَيَفَعَة، وغِلَمانٌ يَفَعَة وأيفاع. وهم
أيفاعُ صدق؛ قال: [من الطويل]

كهُولَ ومُرَدٍّ من بني عَمِّ مالِكٍ
وأيفاعُ صدقٍ لو تملَّيتُهم رِضا^(٢)
وترفَعُ فلانٌ وَيَفَعُ؛ قال: [من الكامل]
حتى إذا قالوا تَيَفَعُ مالِكُ
سَلَقْتُ أَمِئَةً مالِكًا لِقَفاهُ^(٣)

ومن المجاز: مَجْدٌ يافعٌ؛ قال سليمُ بن مُخرَز:
[من الطويل]

وَعَمِّي جَبَّارٌ وَجَدِّي مالِكُ
هما رَفعا البيتِ الطَّويلِ نصابُهُ^(٤)
لنا وأَحْلانا بأزَعَنَ يافعٍ
من المَجْد لا يَسْطِيعُهُ مَنْ يُطالِبُهُ
* يقظ: ما أنساكَ في التَّوَم واليَقْظَة، وأيقظته
ويَقْظته فاستيقظَ وتيقَّظ. ورجل يقظانٌ وامرأة
يقظى، وقوم أيقاظ، وباتت عيني يقظى تُراعيك.
ومن المجاز: رجل يقظانُ الفكرِ ومتيقَّظٌ وَيَقْظُ
ويَقْظُ. وهو يستيقظُ إلى صوته؛ قال الفرزدق:
[من الكامل]

يستيقظون إلى نُهاقِ حميرهم
وتنام أعيينهم عن الأوتار^(٥)

(١) ديوان النابغة الذبياني ٦٩، وتقدم في (منع).

(٢) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى.

(٣) تقدم البيت في (سلق).

(٤) لم يرد البيتان في المعاجم الأخرى.

(٥) ديوان الفرزدق ١/٣٦٠.

(٦) البيت لأبان بن عتبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٦٣٦.

(٧) ديوان الأعشى ٧٣، والتهذيب ٣٢٥/٩، واللسان والتاج (يقن).

(٨) البيت لنصيب في ديوانه ٩٤، واللسان (يمن)، والكتاب ٥٠٣/٣، ١٤٨/٤...

ومن المجاز: هو ملكٌ يمينه . وهو عنده باليمين :
بمنزلة حسنة . وضربها باليمين : جامعها ؛ قال :
[من الرجز]

أضربُ باليمين في دهليزها
أصبُ ما في قلتي في كوزها^(١)
ويقال للشيخ الفاني : التيمُنُ أزوحُ أي الموت لأن
الميت يتوسد يمينه ؛ قال : [من الطويل]

إذا المرء علبى ثم أصبح جلده
كرخض أديم فالتيمُنُ أزوح^(٢)
ظهرت علايته من الكبر . الرخض : الشن الخلق .
ويقولون : نحن يَمَنٌ وهم شام .

* ينع : ثمرة يانعة ومونة : نضيجة ، وقد ينعت
وأينعت ، وهذا أوان ينعه وينعه ، ورمآن ينع ؛ قال
عمرو بن معد يكرب : [من الوافر]

كأن على عوارضهن راحاً
يُقَضُّ عليه رُمآن ينع^(٣)
ومن المجاز : دم يانع : شديد الحمرة ؛ قال سويد
ابن كراع : [من الطويل]

وأبلج مختال صبغنا ثيابه
بأحمر مثل الأرجواني يانع^(٤)
وينع الشيء : قتأ لونه .

* يوح : جعلك الله أعمار من نوح وأنور من يوح ؛

وهي الشمس .

* يوم : ما رأته اليوم ، وما رأته مذيوم يوم ؛ قال :
[من الوافر]

ولولا يوم يوم لما أردنا
جزاء والقروض لها جزاء^(٥)
واللهم ارزقني قوت يوم بيوم . ويومئ الأجير
مياومة . ويوم ذو أيام ، ويوم كأيام ؛ قال النابغة :
[من البسيط]

إني لأخشى عليكم أن يكون لكم
من أجل بغضائهم يوم كأيام^(٦)
تبدو كواكبه والشمس طالعة
نور بنور وإظلام بإظلام
ويوم أيوم : شديد ؛ قال رؤبة : [من الرجز]

شيب أصداغي الهموم الهمم
وليلة ليلاً ويوم أيوم^(٧)
ومن المجاز : ذكر في أيام العرب كذا أي في
وقائعها . «وذكرهم بأيام الله»^(٨) : بدمامه على
الكفرة .

* يهم : مفازة يهماء ما فيها ماء . «أعوذ بالله من
الأيهمين»^(٩) : الحرق والعرق ، وقيل : السيل
والفحل الهائج .

تم الكتاب
ويليه الفهارس العامة

(١) الرجز بلا نسبة في التاج (يمن) .

(٢) البيت للناطقة الجعدي في ديوانه ٢١٨ ، واللسان والتاج (يمن) ، والتهديب ٥٢٨/١٥ ، وبلا نسبة في اللسان والتاج (علب ، رخص) ، والمخصص ٤٥/١ ، والجمهرة ١٢٩٣ .

(٣) ديوان عمرو بن معدى كرب ١٤٢ ، واللسان والتاج (ينع) ، والأصمعيات ١٧٣ ، وبلا نسبة في المخصص ٨/١١ .

(٤) البيت لسويد بن كراع في التاج (ينع) .

(٥) البيت للفرزدق في الخزانة ٤٦/٤ ، ٤٨ ، ٤٤٠/٦ ، والكتاب ٣٠٣/٣ ، وبلا نسبة في الدرر ٨٣/٣ ، وجمع الهوامع ١٩٧/١ ، وشرح شذور الذهب ١٠٠ .

(٦) ديوان النابغة الذبياني ٨٢ - ٨٣ ، والأول بلا نسبة في اللسان (صرم) .

(٧) ديوان رؤبة ١٨٣ ، والتاج (يوم) .

(٨) ٥ / إبراهيم : ١٤ .

(٩) النهاية ٣٠٣/٥ .

الفهارس العامة

لكتاب أساس البلاغة

صنع وترتيب فتون عيون السود

- ١- فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ٣٩٥
- ٢- فهرس القراءات القرآنية ٤٠٢
- ٣- فهرس الأقوال والأثر ٤٠٣
- ٤- فهرس الأمثال ٤٢٣
- ٥- فهرس القوافي ٤٤١
- ٦- فهرس الأرجاز ٥٩٣
- ٧- فهرس أجزاء الأبيات ٦٢٨
- ٨- فهرس سائر الأعلام ٦٣٠
- ٩- فهرس المصادر ٦٤٨

النجمة (*) الموضوعة فوق المادة المحال إليها تعني أن الحديث أو البيت أو المثل ورد في هذه المادة بلا نسبة، وكذلك ما وضع بين معقوفتين [] يعني أن ما ورد بينهما تمت معرفته من مصادر أخرى.

فهرس الأحاديث النبوية

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
الأحاديث النبوية (الألف)		إذا وقع الذباب... فامقلوه	مقل ٢٢٢/٢
[الآن حمي الوطيس]	وطس ٣٤٢/٢	الأرواح جنود مجندة	جند ١٥٢/١
آليت أن لا أذهب إلا ...	وهب ٣٥٦/٢	اشربوا الماء ... تعبوه عبا	عيب ٦٣٠/١
أبردوا بالظهر	برد ٥٤/١	أشكموه	شكم ٥١٨/١
أبعدوا... وأعدوا النيل	نيل ٢٤٥/٢	[أصدق الطيرة الفأل]	فأل ٣/٢
ابن آدم... تربع وتدسع	دسع ٢٦٨/١	أعوذ بالله من الأيهمين	يهم ٣٩٢/٢
أتربوا الكتاب وسحوه ...	سحو ٤٤٣/١	أعوذ بالله من الحور ...	حور ٢٢١/١
الإثم ما حكك في صدرك	حكك ٢٠٥/١	أعوذ بالله ... بعد الكور	كور ١٤٩/٢
أجفوا الأبواب	جوف ١٥٧/١	أعوذ بالله من الخبث ...	خبث ٢٢٨/١
أحسن الطيرة الفأل	فأل ٣/٢	أعوذ بالله من العيمة والأثم	عيم ٦٩٠/١
أحمد إليك الله	حمد ٢١١/١	أعوذ بالله من الغرق والحرق	غرق ٧٠٠/١
أخذ بهم يد البحر	يدي ٣٨٨/٢	أعوذ بالله من وعشاء السفر	وعث ٣٤٣/٢
أخوف ما أخاف عليكم...	خوف ٢٧٠/١	اغتربوا لا تضووا	ضوي ٥٨٩/١
إذا أراد بعبد خيراً غسله	عسل ٦٥٣/١	أفضل الأعمال أحمرها	حمز ٢١٢/١
إذا التقى الختانان	ختن ٢٣١/١	اقتلوا المشركين واستحيوا ...	حيي ٢٢٧/١
إذا بال أحدكم فليتر ذكره... نتر	٢٤٧/٢	اقرصيه ثم حثيه	حتت ١٦٧/١
[إذا جامع الرجل المرأة...]	قحط ٥٤/٢	اقرصيه ثم حثيه	قرص ٦٩/٢
إذا جعتن... شبعتن خجلتن	خجل ٢٣٢/١	اقطعوا لسانه	شكم ٥١٩/١
إذا رأى... فليذكر مناتنها	نتن ٢٤٨/٢	اكتفوا صبيانكم بالليل	كفت ١٣٩/٢
إذا صنع... فإن كان مشفوهاً	شفه ٥١٤/١	ألا الغير تريد	غير ٧١٧/١
إذا كان... أخذت بحجرة الله	حجز ١٧٠/١	ألظوا بيا ذا الجلال والإكرام	لظي ١٧٠/٢
إذا مرض... أو أكفته	كفت ١٤٠/٢	أما بعد	بعد ٦٧/١
		أما يشرد بك بعيرك	شرد ٥٠٢/١

المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص	الحديث
	(الباء)	رحل ٣٤٤/١	إن ابني ارتحلني
مشي ٢١٥/٢	بشر المشائين	صري ٥٤٦/١	[إن بيع المحفلات خلافة]
يد ٨٦/١	بعث الله ... يا بيداء بيدي	عيب ٦٨٨/١	إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة
حمر ٢١٢/١	[بعثت إلى الأحمر والأسود]	هزم ٣٧٣/٢	إن زمزم هزيمة جبريل <small>عليه السلام</small>
نسم ٢٦٧/٢	بعثت في نسم الساعة	لحق ١٦٢/٢	إن عذابك بالكفار ملحق
عكر ٦٧١/١	بل أنتم العكارون	نرك ٢٦٣/٢	إن عيسى ... بالنيزك
بلل ٧٦/١	بلوا أرحامكم ولو بالسلام	ذرب ٣١٠/١	إن في ألبان ... من الذرب
بيع ٨٧/١	البيعان بالخيار	عرض ٦٤٤/١	إن في المعارض لمندوحة ...
أشب ٢٨/١	بيني وبينك أشب	صبع ٥٣٥/١	إن قلب العبد بين إصبعين ...
	(التاء)	صلي ٥٥٧/١	إن للشيطان فخوخا ومصالي
غبي ٧١٨/١	تجيء البقرة... كأنهما غياتان	قلب ٩٥/٢	إن لكل شيء قلبا ...
قرف ٧١/٢	تحولوا فإن من القرف التلف	رخص ٣٤٥/١	إن الله يحب أن يؤخذ برخصه
ترب ٩٢/١	تربت يداك	ذوق ٣٢١/١	إن الله ... والذواقات
صفح ٥٤٩/١	التسبيح للرجال والتصفيح ...	سحر ٤٤١/١	إن من البيان لسحرا
صري ٥٤٦/١	[التصوية خلافة]	بحر ٤٧/١	إن وجدناه لبحرا
حيض ٢٢٦/١	تلجمي وتحيمي	حكك ٢٠٥/١	أنا جذيلها المحكك
نكح ٣٠٣/٢	تناكحوا تكثروا	فرط ١٨/٢	أنا فرطكم على الحوض
هدي ٣٦٨/٢	تهادوا تحابوا	سفع ٤٥٨/١	أنا وسفعاء الخدين ...
وحر ٣٢٣/٢	تهادوا ... تذهب وحر ...	عيب ٦٨٨/١	الأنصار كرشتي وعيبي
	(الجيم)	كرش ١٣٠/٢	الأنصار كرشتي وعيبي
سقب ٤٦١/١	الجار أحق بسقبه	نفس ٣٠٥/٢	إنه ليأتيه الناموس الأكبر
صقب ٥٥٢/١	الجار أحق بصقبه	قدس ٥٨/٢	[أهجم وجبريل <small>عليه السلام</small> معك]
لقب ١٧٦/٢	الجار ... أحق بلقبه	هدي ٣٦٨/٢	اهدوا هدي عمار
جير ١٢٠/١	جرح العجماء جبار	بجع ٤٨/١	أهل اليمن أبجع طاعة
عجم ٦٣٧/١	جرح العجماء جبار	عمد ٦٧٧/١	أول وقت ... عمود
قذي ٦٣/٢	جماعة على أقداء	حكك ٢٠٥/١	إياكم والحللكات فإنها المأثم
	(الحاء)	خضر ٢٥٢/١	إياكم وخضراء الدمن
عسل ٦٥٣/١	حتى تذوقي عسيلته ...	غير ٦٩٣/١	إياكم والغبراء فإنها ...
تحت ٩١/١	حتى تهلك ... التحوت	فرق ٧٠/٢	إياكم وقوارع الطرق
رتو ٣٦٦/١	الحساء يرتو فواد الحزين	صعد ٥٤٧/١	إياكم والقعود في الصعدات

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
حفت الجنة بالمكاره	حفف ٢٠٠/١	شغلونا... حتى آبت الشمس	أوب ٢٨/١
(الحفاء)		شيتني قوارع القرآن	قرع ٧٠/٢
خذني فرصة ممسكة	مسك ٢١٣/٢	(الصاد)	
الخراج بالضمان	خرج ٢٣٧/١	الصبر عند الصدمة الأولى	صدم ٥٤٢/١
خلق... فاجتالتهم الشياطين	جول ١٥٧/١	صفه في سبيل الله...	صفر ٥٥٠/١
خلوا بين جرير والجرير	جرر ١٣٢/١	صلوا في رحالكم	رحل ٣٤٣/١
خماص البطون من أموال...	خخص ٢٦٦/١	صهب الشعاف صغار العيون	شعف ٥١١/١
خير النساء اللعوب العروب	عرب ٦٤١/١	الصوم وجاء	وجأ ٣٢٠/٢
(الدال)		(الطاء)	
دع داعية اللبن	دعو ٢٨٨/١	الطواف تو والاستجمار تو	توه ٩٩/١
دعوه فإنه مضنوك	ضنك ٥٨٧/١	(الظاء)	
دعوها فإنها جبارة	جبر ١٢٠/١	الظلم ظلمات يوم القيامة	ظلم ٦٢٦/١
(الذال)		الظلم ظلمات يوم القيامة	غيش ٦٩٤/١
ذهب أهل الدثور بالأجور	دثر ٢٧٩/١	(العين)	
(الراء)		عجب ربكم من الكم...	ألل ٣٣/١
رأيت... يجر قصبه..	قصب ٨٠/٢	عذيري من عبد الله	عذر ٦٣٩/١
(الزاي)		العظمة... إزارى	أزر ٢٥/١
زويت لي الأرض	زوي ٤٢٧/١	عفري	عفر ٦٦٥/١
(السين)		العقل عقلان... فعقيم	عقم ٦٧١/١
سبحان الله مداد كلماته	مدد ١٩٩/٢	على كل سلامى...	سلم ٤٧١/١
سبقك إليها عكاشة	عكش ٦٧٢/١	عليكم بالسواد الأعظم	سود ٤٨١/١
سترون بعدي أثره	أثر ٢٠/١	(الغين)	
سمع الله لمن حمده	سمع ٤٧٤/١	غدة كغدة البعير..	غدد ٦٩٥/١
سواء ولود خير من...	سوأ ٤٨٠/١	[الغيرة... والمذاء من النفاق]	مذي ٢٠١/٢
السواك مطيبة للفم	طيب ٦٢٠/١	(الفاء)	
(الشين)		فإن أغمي عليكم	غمي ٧١٤/١
شأتان متكافتان	كفأ ١٣٩/٢	فكأنما يجر جر في خوفه...	جرر ١٣٢/١
شاهت الوجوه	شوه ٥٢٦/١	فلعلك... أن تقوم في الكيول	كيل ١٥٢/٢
شر الرعاء الخطمة	حطم ١٩٨/١	فلم أر عبقرىا يفري فريه	عبق ٦٣٢/١
الشعث... تفتح لهم السدد	سدد ٤٤٥/١	فليخرجن تفلات	تقل ٩٤/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
في السيوب الخمس	سيب ٤٨٧/١	لا تعضية على أهل الميراث	عضي ٦٦١/١
(القاف)		لا تمتش بروث ولا بعر	مشش ٢١٤/٢
قرسوا الماء في الشنان	قرس ٦٨/٢	لا تمثلوا بنامية الله	مثل ١٩٣/٢
قل وروح القدس معك	قلس ٥٨/٢	لا تمنع ... ترد فاردتكم	فرد ١٥/٢
ولا يستجرينكم الشيطان	جري ١٣٦/١	لا تناجشوا	نجش ٢٥١/٢
(الكاف)		لا تنبروا باسمي	نبر ٢٤٢/٢
كأن وجوههم الجمان المطرقة	طرق ٦٠٢/١	لا حول ولا قوة إلا بالله	حول ٢٢٤/١
كأنكم ... بهذه الضلع ...	ضلع ٥٨٥/١	لا زكاة في الشنق	شنق ٥٢٤/١
كأنما وتر أهله وماله	وتر ٣١٨/٢	لا رأي لحاقن ولا حاقب	حقب ٢٠٣/١
كفى بالمرء ... من يقوت	قوت ١٠٧/٢	لا شغار في الإسلام	شغر ٥١٢/١
كل ذي كتر يجد... ذا زبيبتين	زيب ٤٠٦/١	لا ضرر ولا ضرار ...	ضرر ٥٧٩/١
[كل صلاة ... فهي خداج]	خدج ٢٣٢/١	لا طلاق في إغلاق	غلق ٧٠٨/١
كل الصيد في جوف الفرا	فرا ١٢/٢	[لا طيرة ، وخيرها الفأل]	فأل ٣/٢
كل مولود يولد على الفطرة	فطر ٢٨/٢	لا غرار في الصلاة	غرر ٦٩٨/١
كلكم بنو آدم طف الصاع ...	طف ٦٠٧/١	لا قران ولا تفتيش	قرن ٧٣/٢
الكيس من دان نفسه	دين ٣٠٦/١	لا قطع في حريسة الجبل	حرس ١٨٢/١
كيف أنتم إذا مرج الدين ...	مرج ٢٠٢/٢	لا قطع في الخلسة	خلس ٢٦١/١
(اللام)		لا هجرة بعد الفتح	هجر ٣٦٢/٢
[لا إسلال ولا إغلل]	سلل ٤٧٠/١	لا بيع ... بيع أخيه	بيع ٨٧/١
لا إسلال ولا إغلل	غلل ٧٠٨/١	لا يترأى أحدكم بالماء	رأي ٣٢٦/١
لا بأس أن يعتصر الواهب ...	عصر ٦٥٦/١	لا يدخل ... جاره بوائقه	بوق ٨٣/١
[لا تأتني بروث ولا بعر]	مشش ٢١٤/٢	لا يزال ... ما بكروا ...	بكر ٧٢/١
لا تتمككوا على غرمائكم	مكك ٢٢٢/٢	لا يفضض الله فاك	فضض ٢٦/٢
لا تجعله علينا ماحلاً مصداً	محل ١٩٦/٢	لا يقبل الله تعالى منه صرفاً	صرف ٥٤٥/١
لا تحرم الإملاحة والإملاحتان	ملج ٢٢٤/٢	لا يقولن ... لقست نفسي	لقس ١٧٧/٢
لا تدافعوا الأخيئين في الصلاة	خبث ٢٢٨/١	لا يكون المؤمن طعائناً ولا لعائناً طعن	٦٠٥/١
لا تدبروا أعجاز الأمور	عجز ٦٣٥/١	لا يوردن ذو عاهة على مصح	صح ٥٣٧/١
لا تزول مكة ... أحشباها	خشب ٢٤٧/١	لعن الله بائع العرة ومشتريها	عرر ٦٤٢/١
لا تسأل المرأة ... لتكتفي	كفا ١٣٩/٢	لعن الله الراشي والمرتشي	رشو ٣٥٦/١
لا تطرقوا المساجد	طرق ٦٠٢/١	لعن الله الراشي والمرتشي	ريش ٤٠٣/١

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
لعن الله كل صقار نقار	صقر ٥٥٢/١	ما من نبي ... ليس يحبى ... ليس ١٨٩/٢	
لعن الله الواصلة والمستوصلة	وصل ٣٣٩/٢	ما نول امرئ مسلم ... نول ٣١٠/٢	
لعنت النامصة والمنتمصة	نمص ٣٠٥/٢	ما يفرك إلا أن يقال ... فرر ١٥/٢	
لقد حكمت ... أرقعة	رقع ٣٧٦/١	ما وصف لي أحد ... ليسك ليس ١٨٩/٢	
لقد عذت بمعاذ	عوذ ٦٨٣/١	مثل أهل بيتي ... وزخ في النار زخخ ٤١١/١	
[لقد ورثت لكابر عن كابر]	كبر ١١٩/٢	مثل العالم مثل ... البعداء ... بعد ٦٧/١	
لكم الضامنة من النخل	ضمن ٥٨٧/١	مثل العالم مثل الحمة ... حم ٢١٦/١	
لكن حمزة لا بواكي له	بكي ٧٣/١	مثل الكافر ... المجذبة ... جذو ١٢٩/١	
لن يهلك ... يعذروا ...	عذر ٦٣٩/١	مثل ... تفيؤها الرياح فيأ ٤٣/٢	
اللهم احشرونا غير خزايا ...	خزي ٢٤٥/١	المجنوب في سبيل الله شهيد جنب ١٥١/١	
اللهم اشدد وطأتك على مضر مضر	مضر ٢١٧/٢	المرء أحق بصقبه صقب ٥٥٢/١	
اللهم اغفر لي حوبتي	حوب ٢١٩/١	ملعون من غير تخوم الأرض تخم ٩٢/١	
اللهم إنا ... من الألس ...	ألس ٣٢/١	من أراد ... فقهه في الدين فقه ٣٢/٢	
[اللهم أيده بروح القدس]	قدس ٥٨/٢	من أتبع على مليء فليتبّع تبع ٩٠/١	
[لو تعلمون ... الأحمر]	حمر ٢١٢/١	من أتى أهله فأقحط ... قحط ٥٤/٢	
لو يعلم ... لاستقاء ما شرب	قيأ ١١٣/٢	من أتى ... القاذورات .. قذر ٦١/٢	
ليس ... بطول سجن ...	سجن ٤٤٠/١	من استعجمت عليه ... عجم ٦٣٦/١	
ليس في الإكسال إلا الطهور	قحط ٥٤/٢	من أشاد ... عورة يشينه .. شين ٥٣١/١	
ليس منا من صلق أو حلق	صلق ٥٦٦/١	من أصابه العطاش أفطر عطش ٦٦٢/١	
(الميم)		من أصبح آمنا في سربه سرب ٤٤٧/١	
مأكول حمير خير من أكلها	أكل ٣١/١	من يباع الخمر فليشقص ... شقص ٥١٥/١	
المؤمنون تتكافأ دماؤهم	كفأ ١٣٩/٢	من تعزى ... فأعضوه ... عضض ٦٥٩/١	
مؤاربة الأريب جهل وعناء	أرب ٢٤/١	من حفظ ما بين فقميه ... فقم ٣١/٢	
ما أحد ... له عنده كبوة	كبو ١٢١/٢	[من خبب امرأة أو مملوكا ...] خبب ٢٢٨/١	
ما أقفر بيت فيه خلة	قفر ٩٢/٢	من سره أن ... صفونا صفن ٥٥١/١	
ما أنا والدنيا والرقم	رقم ٣٧٨/١	من علق تميمة ... تم ٩٨/١	
ما تصنعون بمحافلكم	حقل ٢٠٤/١	من قال في ... مقذعا قذع ٦٢/٢	
ماذا في الأمرين	مرر ٢٠٤/٢	من قتل ... لم يرح رائحة الجنة روح ٣٩٢/١	
[ما فعل شرادك]	شرد ٥٠٢/١	من قرأ ... ليلة فقد عزب عزب ٦٥٠/١	
ما لي أراهما ضارعين	ضرع ٥٨٠/١	من لم يتغنى بالقرآن ... غني ٧١٥/١	

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
من لم يقبل من متصل ...	نصل ٢٧٧/٢	هي اليسراء	ضيق ٥٩١/١
من منح منحة ورق ...	منح ٢٢٩/٢	(الوار)	
من نوقش الحساب عذب	نقش ٢٩٩/٢	وأن ينطق الرويضة	ربض ٣٣٠/١
من يشاد الدين يغلبه	شدد ٤٩٨/١	[وفروا للحى ...]	لحو ١٦٤/٢
(النون)		وما كام ... إلا بائصا ...	بوص ٨٢/١
نحن معاشر الأنبياء فينا بكاء	بكأ ٧٢/١	ونبقها كقلال هجر	نبق ٢٤٤/٢
نزل القرآن بلسان الكعبين	كعب ١٣٨/٢	ونخلع ونترك من يفجر	خلع ٢٦٣/١
نضّر الله من سمع ...	نضر ٢٧٩/٢	وהל يكب... حصائد ألسنتهم	حصد ١٩٢/١
نعوذ بالله من بوار الأيم	بور ٨٢/١	ويل للمسمنات يوم القيامة... سمن	سمن ٤٧٥/١
نعوذ بالله من الجور ...	جور ١٥٥/١	(الياء)	
(الهاء)		يا أبا عمير : ما فعل نغير	نغر ٢٨٨/٢
هذه أيام أكل وشرب وبعال	بعل ٦٩/١	يا عثمان لا ترغب عن سنتي	رغب ٣٦٤/١
هل في أهلك من كاهل	كهل ١٥٠/٢	يخرج من ضئضي هذا ...	ضأضأ ٥٧١/١
هم خشب بالليل ...	خشب ٢٤٧/١	يد الله مع الفسطاس	فسط ٥/٢
هما فتاي وفتياتي	فتي ٧/٢	يسأل الرجل ... والفتق	فتق ٥/٢
هو الرحمن الرحيم	رحم ٣٤٤/١	يكون ... سنون خداعة ...	خدع ٢٣٤/١
هو السبوح القدوس	سبح ٤٣٣/١	يلقى في النار... فيضع قدمه... قدم	قدم ٥٩/٢

الحديث	المادة ج/ص	الحديث	المادة ج/ص
أتى عبد الله... تحوز له ...	٢٢٢/١ حوز	فهي عن بيع الكالئ بالكالئ كالأ ١٤٣/٢	
أعطى... جلسها ...	١٤٤/١ جلس	فهي عن بيع المحفلة	٢٠١/١ حفل
أعطى العزب... الأهل حظين	٤٠/١ أهل	فهي عن بيع... والمضامين ضمن	٥٨٧/١
أمر بالتحلي... الاقتعاط	٩٢/٢ قعط	فهي عن بيع الملائق ...	١٧٦/٢ لقح
أمر بالتحلي ونهى ...	١٦٤/٢ لحي	فهي عن بيع الملامسة	١٨٠/٢ لمس
كان إذا رفاً رجلاً ...	٣٧٢/١ رفو	فهي عن بيع المواصفة	٣٨٨/٢ وصف
كان... مكافئ	١٣٩/٢ كفأ	فهي عن التطبيق	٥٩٥/١ طبق
كان... يتحنث بجراء	٢١٧/١ حنث	فهي عن تقصيص القبور	٨٣/٢ قصص
كان... يتخول أصحابه	٢٧١/١ خول	فهي عن تلقي الركبان	١٧٨/٢ لقي
كان... يتخوفهم	٢٧٢/١ خون	فهي عن حلوان الكاهن	٢١١/١ حلو
كان... من الكرم والقرم	١٣٣/٢ كزم	فهي عن ذبائح الجن	٣٠٩/١ ذبح
كان... يتوضأ بالتور	٩٩/١ تور	فهي عن زبد المشركين	٤٠٧/١ زبد
كان... يحب الدباء	٢٧٦/١ دبا	فهي عن الشهرتين	٥٢٧/١ شهر
كان... أم حبين	١٦٦/١ حبن	فهي عن... قارعة الطريق	٧٠/٢ قرع
كان... أغليمه	٧٠٩/١ غلم	فهي عن الطيرة	٦٢١/١ طير
كان... يتعوذ من.. الأيمة... أيم	٤١/١ أيم	فهي عن الفهر	٤٢/٢ فهر
كان... يتعوذ من العيمة.. عيم	٦٩٠/١ عيم	فهي عن القرع والقنازع	٧٥/٢ قرع
كان... يتعوذ من... الغيمة	٧١٨/١ غيم	فهي عن كسب الرمازة	٣٨٥/١ رمز
كان... يتعوذ من همز ...	٣٨٠/٢ همز	فهي عن اللغيزى في اليمين لغز	١٧٢/٢ لغز
لعن... أكل الربا و مؤكله	٣١/١ أكل	فهي عن... طوفهما	٦١٨/١ طوف
لعن... المفصلة والمسوفة	٢٣/٢ فصل	فهي عن الجثمة	١٢٢/١ جثم
فهي عن اختناث الأسقية	٢٦٧/١ خنث	فهي عن المحاقلة	٢٠٤/١ حقل
فهي عن الاستغراب ...	٦٩٧/١ غرب	فهي عن المخابرة	٢٢٩/١ خبر
فهي عن الأغلوطات	٧٠٧/١ غلط	فهي عن المخاضرة	٢٥١/١ خضر
فهي عن بيع... أن يشقح	٥١٥/١ شقح	فهي عن المزابة	٤٠٨/١ زين
فهي عن... حتى تطعم	٦٠٤/١ طعم	فهي عن المصبورة	٥٣٤/١ صبر
		فهي عن المصرة	٥٤٦/١ صري
		فهي عن المناذة في البيع	٢٤١/٢ نبذ
		فهي عن النجش	٢٥١/٢ نجش
		فهي... يقعي إقعاء ...	٩٢/٢ قعو

فهرس القراءات القرآنية

فما وهَنُوا	فما وَهِنُوا	١٤٦/آل عمران/٣	وهن ٣٥٨/٢
وما كانوا يعرشون	وما كانوا يغرسون	١٣٧/الأعراف/٧	عرش ٦٤٣/١
ولأَوْضَعُوا خِلالَكم	ولأَرْقِصُوا خِلالَكم	٤٧/التوبة/٩	رقص ٣٧٥/١
قَدْ من دبر	عُطِّ من دبر	٢٨/يوسف/١٢	عطط ٦٦٢/١
السَّجَنَ أَحَبُّ إِلَي	السَّجَنَ أَحَبُّ إِلَي	٣٣/يوسف/١٢	سجن ٤٤٠/١
قال لَفَتِيَانِه	قال لَفَتِيْتِه	٦٢/يوسف/١٢	فتي ٧/٢
وَلَمِلْتُ مِنْهَم رَعْبًا	وَلَمِلْتُ مِنْهَم رَعْبًا	١٨/الكهف/١٨	ملأ ٢٢٣/٢
فَقَبِضْتُ قَبْضَةً	فَقَبِضْتُ قَبْضَةً	٩٦/طه/٢٠	قبص ٤٨/٢
كَانَتْ رَتْقًا	كَانَتْ رَتْقًا	٣٠/الأنبياء/٢١	رتق ٣٣٦/١
وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهَم	وَالَّذِي تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهَم	١١/النور/٢٤	كبر ١١٩/١
وَلَمْ يَقْتَرُوا	وَلَمْ يَقْتَرُوا	٦٧/الفرقان/٢٥	قتر ٥١/٢
وَلَا تَصْعَرْ خَدُكَ	وَلَا تَصَاعِرْ خَدُكَ	١٨/لقمان/٣١	صعر ٥٤٧/١
وَرَجُلًا سَلَمًا	وَرَجُلًا سَالِمًا	٢٩/الزمر/٣٩	سلم ٤٧٠/١
أَفَرَأَيْتُم اللَّاتَ وَالْعِزَّى	أَفَرَأَيْتُم اللَّاتَ وَالْعِزَّى	١٩/النجم/٥٣	لتت ١٥٨/٢
أَفَرَأَيْتُم مَا تُثْمِنُونَ	أَفَرَأَيْتُم مَا تُثْمِنُونَ	٥٨/الواقعة/٥٦	مني ٢٣١/٢
لَوْوَا رُؤُوسَهُم	لَوْوَا رُؤُوسَهُم	٥/المنافقون/٦٣	لوي ١٨٥/٢
حَتَّى يَنْفَضُّوا	حَتَّى يَنْفَضُّوا	٧/المنافقون/٦٣	نفض ٢٩٣/٢
مُسْتَنْفِرَةً	مُسْتَنْفِرَةً	٥٠/المدثر/٧٤	نفر ٢٩١/٢
فَلَا تَقْهَرِ	فَلَا تَكْهَرِ	٩/الضحى/٩٣	كهر ١٥٠/٢
بَشَرٍ كَالْقَصْرِ	بَشَرٍ كَالْقَصْرِ	٣٢/المرسلات/٧٧	قصر ٧٦/٢

فهرس الأقوال والأثر

القول	القائل	المادة	الجزء والصفحة
أمين وبسلاً	عمر بن الخطاب ؓ	بسل	٦١/١
أأبرم بني المغيرة	عمرو بن معدي كرب	برم	٥٧/١
أأقيد جملي	؟	قيد	١١٤/٢
أأنت قتلت أخي يا جوالق	عمر بن الخطاب ؓ	لبد	١٥٥/٢
أؤاخذ جملي	؟	أخذ	٢٢/١
ابتليت بفتنة الضراء فصبرت...	معاذ بن جبل	فن	٦/٢
أبدل عتبة بابك	إبراهيم الخليل ؑ	عتب	٦٣٢/١
أبغض كنائي إليّ الطلعة الحباءة	الزبرقان	طلع	٦٠٩/١
ابن آدم جمعاً في وعاء وشدّاً في وكاء	الحسن ؓ	وكي	٣٥٣/٢
أترانا أشهرنا منذ لم نلتق	؟	شهر	٥٢٨/١
أتراني إنما كستك لأخذ جملك	؟	كيس	١٥١/٢
أترص ميزانك فإنه شائل	؟	ترص	٩٣/١
أتبع يا ابن عباس...	عمر بن الخطاب ؓ	تبع	٩٠/١
اتقوا هذه الأجواء التي جماعها الضلالة...	الحسن ؓ	جمع	١٤٨/١
أتملك نشر الماء	الحسن ؓ	نشر	٢٧٠/٢
أتى على واد خجل مغنٌ	أبو هريرة ؓ	خجل	٢٣٢/١
أتى كظامة قوم فتوضاً	؟	كظم	١٣٧/٢
أتى الحجاج بسعيد وفي عنقه زمارة	؟	زمر	٤٢١/١
أتى بطيبة فيها خرز	؟	خرز	٢٣٨/١

الحديث	المادة	الجزء والصفحة
أني رسول الله ﷺ بأجر زغب	؟	جرو ١٣٥/١
أتى علي ﷺ بقتيل ... أصقب القريتين	؟	صقب ٥٥٢/١
أتيت علياً ﷺ ... مرحي الحمل	سليمان بن صرد	رحي ٣٤٤/١
أتيتنا وأموالنا مشفوفة	أبو مسلم	شفه ٥١٤/١
أجد بنة الغزال منك	علي بن أبي طالب ﷺ	بنن ٨٧/١
أجذب قلوب وأخصب ألسنة	الحسن ﷺ	جذب ١٢٥/١
أجر لي سراويلي فإني لم أستعن	بعض العرب	عون ٦٨٦/١
اجعل الفساق يدًا يداً	؟	يدي ٣٨٩/٢
أحب حبيبك هوئاً ما	علي بن أبي طالب ﷺ	هون ٣٨٣/٢
أحبط الله عمله	؟	حبط ١٦٥/١
أحمضوا	ابن عباس ﷺ	حمض ٢١٣/١
اختن إبراهيم الخليل ﷺ بقدم ...	؟	ختن ٢٣١/١
أحساً أم زكاً	؟	خسي ٢٤٧/١
أخشوشوا	عمر بن الخطاب ﷺ	خشن ٢٤٨/١
ادع ربك بأنأج ما تقدر عليه	؟	نأج ٢٣٨/٢
إذا أتيتهم فاربض في دارهم طيباً	؟	ظي ٦٢٢/١
إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحزم	عمر بن الخطاب ﷺ	حزم، رسل ٣٥٣، ١٧٧/١
إذا استأثر الله بشيء فآله عنه	؟	أثر ٢٠/١
إذا استغرب الرجل ضحكاً في الصلاة ... الحسن ﷺ	الحسن ﷺ	غرب ٦٩٧/١
إذا اغتلمت عليكم هذه الأشربة ...	عمر بن الخطاب ﷺ	غلم ٧٠٩/١
إذا أكلتم فدنوا	الحسن ﷺ	دنو ٣٠١/١
إذا أكلتم فرازموا	عمر بن الخطاب ﷺ	رزم ٣٥١/١
إذا تواضع العبد لله رفع الله حكمته	عمر بن الخطاب ﷺ	حكم ٢٠٦/١
إذا حاضت المرأة حرم الحجران	عائشة	حجر ١٦٩/١
إذا رأيت مكة بعجت كظائم ...	؟	بعج ٦٧/١
إذا سجدت فتخاف	بجاهد	خفف ٢٥٩/١
إذا صلي أحدكم إلى شيء فليرهقه	؟	رهق ٤٠٠/١
إذا علّه ضرباً ففيه القود	النخعي - عطاء	علل ٦٧٥/١
إذا غرست فسيلة ... بمنعك أن تلبأها	بعض الصحابة	لبأ ١٥٤/٢
إذا كان خازنك حفيظاً ...	لقمان الحكيم	خزن ٢٤٥/١
إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع	عمر بن الخطاب ﷺ	ظرف ٦٢٣/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إذا مت ... كما تقوم اليهود والنصارى	عمران بن الحصين	هود	٣٨٢/٢
إذا وقعت ... دمثات أتأنتق فيهن	ابن مسعود	أنق	٣٧/١
أذل من فرم الأمة	الحسن ؓ	فرم	٢١/٢
أذهب فأنت والله العبد زلة	رجل من سعد	زلم	٤٢٠/١
أرى أُمِّي افتلنت نفسها	؟	فلت	٣٣/٢
أرى الزنادقة وضعوا هذا التبغير ...	الشافعي ؓ	غير	٦٩٣/١
ارعفي	أبو قتادة	رعف	٣٦٢/١
استجرححت هذه الأحاديث	ابن عون	جرح	١٣١/١
استحلستنا الخوف	الشعبي	حلس	٢٠٨/١
استدروا الهدايا برد الظروف	؟	درر	٢٨٣/١
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك	؟	قصم	٨٤/٢
استفلجي بأمرك	ابن مسعود	فلج	٣٣/٢
استيقظ وهو خائر	؟	خثر	٢٣١/١
أسلتيه وأرغميه	عائشة	رغم	٣٦٦/١
أسمني القيد والرتعة	الغضبان	رتع	٣٣٦/١
أشمتوا	أبو عمرو	شمط	٥٢١/١
أصابتنا سنة حمراء	طهفة	حمر	٢١٢/١
أصل كل داء البردة	ابن مسعود	برد	٥٤/١
أصلف الله رفغك إلى زوجك	بعض العرب	صلف	٥٥٥/١
أصلي الغداة قومتين ...	أبو الدقيش	قوم	١١٠/٢
اعتكرت علينا حداير السنين	علي بن أبي طالب ؓ	حذب	١٧٢/١
[أعجز عليك إلا حرّ وجهها]	؟	حرر	١٨٠/١
الأعراب أصل العرب ومادة الإسلام	عمر بن الخطاب ؓ	مدد	٢٠٠/٢
اعكسوا أنفسكم عكس الخيل باللحم	الربيع بن خيثم	عكس	٦٧٢/١
أعن صبوح تفرق	الشعبي	رقق	٣٧٧/١
أعوذ بالله من جهد البلاء ...	؟	بلي	٧٧/١
أقتلتي يا امرأة	مالك بن نويرة	قتل	٥٢/٢
أقحم يا ابن سيف الله	عمرو بن العاص	قحم	٥٢/٢
أقروا الطير على مكانها	؟	مكن	٢٢٣/٢
اكتظ الوادي بشجيجه	رقية	ثجج	١٠٥/١
أكفحها وأنا صائم	أبو هريرة	كفح	١٤٠/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
أغسق أغسق	الربيع بن خيثم	غسق	٧ ٢/١
أفرخ روعك	معاوية	فرخ	١٤/٢
أفضل الناس مؤمن مزهد	؟	زهد	٤٢٧/١
إلى الله أشكو عجري وبجري	عمر بن الخطاب ؓ	عجر	٦٣٥/١
ألم أجعلك منكباً على جميع همدان	همدان	نكب	٣٠٢/٢
ألي كان يستجم مثابة سفهه	عائشة	جسم	١٥٠/١
أما وسيفي وزريه ...	هجرس بن كليب	زور	٤١٣/١
امرأة السوء غلّ قمل	عمر بن الخطاب ؓ	غلل	٧٠٨/١
أمرنا أن تستشرف العين والأذن	؟	شرف	٥٠٤، ٥٠٣/١
امض في رشد الله ... أتجذب ...	عتبة بن غزوان	جذب	١٢٥/١
إن اعتمرتم في ... ففرع حجكم	عمر بن الخطاب ؓ	قرع	٧٠/٢
إن أنيخ على صخرة استناخ	؟	نوخ	٣٠٧/٢
إن رمت المحاجزه فقبل المناجزه	أكثم بن صيفي	نجز	٢٥١/٢
إن شئت اشتملت عليك ...	عبيد الله بن زياد	شمل	٥٢٢/١
إن قارضت الناس قارضوك ...	أبو الدرداء	قرض	٦٩/٢
إن لم يكن وماق فتعجيل فراق	عامر بن الظرب	ومق	٣٥٦/٢
إن إبليس ليقر القرزة ...	؟	قرز	٧٥/٢
إن ابن عمك هذا لمخضد	معاوية	خضد	٢٥٢/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	غمق	٧١٣/١
إن الأردن أرض غمقة ... أرض نزهة	عمر بن الخطاب ؓ	نزه	٢٦٤/٢
إن الأرض ستدال منا كما أدلنا منها	الحجاج	دول	٣٠٣/١
إن أنزع الأسماء عند الله ...	؟	نزع	٢٥٨/٢
إن الأمة ألفت فروة رأسها ...	عمر بن الخطاب ؓ	فرو	٢١/٢
إن امرأتى لا ترد يد لامس	؟	لمس	١٨٠/٢
إن بني أمية لا ... في مسحل ضلالة	علي بن أبي طالب ؓ	سحل	٤٤٢/١
إن بين أيدينا ... لا يجوزها إلا المخفّ	؟	خفف	٢٥٩/١
إن بيننا وبينكم عيبة مكفوفة	؟	كفف	١٤١/٢
إن اللجنة للمحكمين	؟	حكم	٢٠٦/١
إن حايياً خير من زاهق	عبد الرحمن بن عوف	زهق	٤٢٧/١
إن رسول الله ﷺ ... فضض من لعنة الله	عائشة	فضض	٢٦/٢
إن عمر ... جنازة رجل فمرزه حذيفة	؟	مرز	٢٠٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
إن قريشاً لقنة خبثى لها فتح وغلق	؟	غلق	٧٠٨/١
إن قلب المؤمن ... حين يغدق به	عمرو بن العاص	غدق	٦٩٥/١
إن لي فيكم عودة ثم عودة ...	ملك الموت <small>عليه السلام</small>	عود	٦٨٣/١
إن للإسلام صوئ ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	صوي	٥٦٦/١
إن للإسلام صوئ ومناراً كمنار ...	أبو هريرة	نور	٣٠٨/٢
إن الله ليحب البيت الخصب	؟	خصب	٢٤٩/١
إن المؤمن ... فيحارف بها عند الموت	؟	حرف	١٨٣/١
إن محمداً <small>عليه السلام</small> لم يناكر أحداً ...	أبو سفيان	نكر	٣٠٤/٢
إن مطعم ابن آدم ضرب ... قزحه وملحه	؟	قزح	٧٤/٢
إن مكيالكم هذا لقياع	الحارث بن عبد الله	قيع	٤٩/٢
إن من أشراط الساعة ... بأفلاذ أكبادها	؟	فلذ	٣٤/٢
إن من اقتراب الساعة أن يتمرس ...	؟	مرس	٢٠٥/٢
إن الناس ... الخمر وتزاهدوا الجلد	خالد	زهد	٤٢٧/١
إن النعمة الواحدة تستوعب ...	؟	وعب	٣٤٣/٢
إن هؤلاء نفر رعا عثرة	عثمان بن عفان <small>عليه السلام</small>	رعا، عثر	٦٩٥، ٣٦٢/١
أن ابن أبي العاص مشى التقديمية	ابن عباس <small>عليه السلام</small>	قدم	٦٠/٢
أن ابن الزبير مشى القهقرى	ابن عباس <small>عليه السلام</small>	قدم	٦٠/٢
إنّا نركب أرماتاً لنا في البحر	؟	رمت	٣٨٣/١
أنا أستفرغ من إناء واحد ...	الأخطل	فرغ	٢٠/٢
أنا جديله المحكك	حباب	جذل	١٢٨/١
أنا شريح الحجاج	يوسف بن عمر	شرح	٥٠١/١
أنا قسيم النار	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	قسم	٧٧/٢
أنا نحر الشعر نحراً	جرير	نحر	٢٥٥/٢
أنصتوني	طلحة	نصت	٢٧٤/٢
إنك لبعيد النجعة	معاوية	نجع	٢٥٢/٢
إنك لخروط ...	علي بن أبي طالب <small>عليه السلام</small>	خرط	٢٤٠/١
إنك لسبط الشهادة	شريح	جعد	٢٤١/١
انكسرت قلوب من إبل الصدقة فجفن	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	جفن	١٤٢/١
انكفاً لونه عام الرمادة	عمر بن الخطاب <small>عليه السلام</small>	كفاً	١٣٩/٢
إنما تهلكون إذا صرتم تمشون الركبات	حذيفة	ركب	٣٧٩/١
[إنما الدنيا لعاعة]	؟	لعب	١٧١/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
إنما نحن حفنة من حففات ربنا	أبو بكر الصديق ؓ	حفن	٢٠١/١
[إنما النساء لحم على وضم]	عمر بن الخطاب ؓ	وضم	٣٤١/٢
إنه لمعزز بكم	ابن عمر ؓ	عزز	٦٥١/١
أنه خرج فلما تفوّه البقيع ...	؟	فوه	٤١/٢
أنه صلى في ثوب واحد متلبياً به	؟	لبب	١٥٤/٢
أنه ضحك حتى بدت نواجذه	؟	نجد	٢٥٠/٢
أنهكوا وجوه القوم	يزيد بن شجرة	نهك	٣١٣/٢
إني أخاف عليكم الرعاع	؟	رعع	٣٦٢/١
إني ... العراقيين صدمة ... شديد العذار	عبد الملك بن مروان	صدم، عذر	٦٣٩، ٥٤٢/١
إني لأدني الحائض وما بي إليها صورة	ابن عمر ؓ	صور	٥٦٣/١
إني لأرّف شفّيتها وأنا صائم	أبو هريرة	رفف	٣٧٠/١
إني والله ما قارعت صفاة ...	صعصعة	صفو	٥٥٢/١
أهدي إلى رسول الله ﷺ أجر زغب	؟	زغب	٤١٥/١
أهل الجنة جرد مرد مكحلون	؟	جرد	١٣١/١
أهل الكفور أهل القبور	معاوية	كفر	١٤٠/٢
أو مثلي يفتات عليه	؟	فوت	٣٨/٢
[إياكم وحمية الأوقاب]	الأحنف	وقب	٣٤٨/٢
إياكم وكثرة التنصح فإنه يورث التهمة	أكثم بن صيفي	نصح	٢٧٤/٢
إياكم وهذه المجازر	عمر بن الخطاب ؓ	جزر	١٣٦/١
أيام التشريق	؟	شرق	٥٠٥/١
الإيمان هيب	عبيد بن عمير	هيب	٣٨٤/٢
(الباء)			
بايعوا أبو بكر ؓ تحت سقيفة بني ساعدة	؟	سقف	٤٦٣/١
بُصر كل سماء مسيرة خمسمائة عام	ابن مسعود	بصر	٦٢/١
بغير مديث	علي بن أبي طالب ؓ	ديث	٣٠٥/١
[بكى عمر ؓ حتى اخضلت لحيته]	؟	خضل	٢٥٤/١
بكهه بالسيف والعصا	عمر بن الخطاب ؓ	بكع	٧٣/١
بلغ الحزام الطبيين	عثمان بن عفان ؓ	طبي	٥٩٦/١
بلغ الله بك أكلاً العمر	؟	كلأ	١٤٣/٢
بين الرانفة والصفن	؟	رنف	٣٨٩/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
(التاء)			
تأتينا بهذه الأحاديث قسية ...	الشعبي	قسو	٧٨/٢
تابعنا الأعمال فلم نجد أبليغ ...	أبو واقد الليثي	تبع	٩٠/١
تبنى المساجد جُمًّا والقرى شُرَفًا	ابن عباس ؓ	جم	١٥٠/١
تحاصبوا حتى ما أبصروا أديم السماء	؟	حصب	١٩٢/١
ترقفوها ترقف الكرة	أبو سفيان	زقف	٤١٧/١
تزوج ... عمر ؓ إلى أطناب بيتها	؟	طنب	٦١٥/١
تسعة أعشار ... والباقي في الساياء	عبد الله	سي، عشر	٦٥٤، ٤٣٦/١
التسيد فيهم فاش	؟	سبد	٤٣٣/١
التصرية خلاية	؟	صري	٥٤٦/١
تعودوا الخير فإن الخير عادة ...	؟	عود	٦٨٣/١
تعوذوا بالله من حمية الأوقاب واللثام	؟	وقب	٣٤٨/٢
تعلموا الفرائض والسنة واللعن	عمر بن الخطاب ؓ	لحن	١٦٤/٢
تفحل لعمر ؓ أمراء الشام	؟	فحل	٩/٢
تفرقوا أيدي سبا	؟	يدي	٣٨٨/٢
تقول الأرض ... عليّ فدّاداً	؟	فدغد	١١/٢
التكبير جزم والسلام جزم	النخعي	جزم	١٣٨/١
تكون ... كثمرة ... ذباب السيف	؟	ثمر، ذب	٣٠٨، ١١٤/١
تلجدي في علم الله ستاً أو سبعا	؟	لجم	١٦٠/٢
تمردت عشرين وجمعت عشرين ...	معاوية	مرد	٢٠٤/٢
تمعددوا	معد	معد	٢١٩/٢
تنأنأت وتربصت فكيف رأيت الله صنع	علي بن أبي طالب ؓ	نأنأ	٢٣٨/٢
تنكبوا الغبار فإن منه تكون النسمة	؟	نسم	٢٦٧/٢
توفي رسول الله ﷺ ... وحافتي وذافتي	عائشة	ذقن	٣١٤، ٣١٣/١
تيسي جعار	أبو أيوب	تيس	١٠٠/١
(الثاء)			
ثلاثة أسفار كذبك عليك	عمر بن الخطاب ؓ	كذب	١٢٧/٢
(الجيـم)			
جاء أبرهة حجر فشرم أنفه	؟	شرم	٥٠٥/١
جذب عمر ؓ السمرة بعد العتمة	؟	جذب	١٢٥/١
الجراد نثرة الحوت	ابن عباس ؓ	نثر	٢٤٨/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
جمع حاشيته وضم قطريه	عائشة	قطر	٨٧/٢
الجنة تحت البارقة	عمار	برق	٥٧/١
(الحاء)			
حائر بائر	عمر بن الخطاب ؓ	بور	٨٢/١
حادثوا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور	الحسن ؓ	دثر	٢٧٩/١
حتى روي الناس وضربوا بعطن	؟	عطن	٦٦٣/١
حتى متى ... الأباطيل وأزوقها لك	يونس	زوق	٤٢٦/١
الحرب سجال	أبو سفيان-هرقل	سجل	٤٤٠، ٤٣٩/١
الحسن والحسين ؓ سبطا رسول الله ﷺ	؟	سبط	٤٣٣/١
حكم اليتيم كما تحكم ولدك	النخعي	حكم	٢٠٦/١
الحمد لله الذي أقنعي إليكم	أعرابي	قنع	١٠٥/٢
الحمد لله الذي ... وضئني معد	أبو طالب	ضأضاً	٥٧١/١
الحمد لله ... إذا ملت عدلوني	عمر بن الخطاب ؓ	عدل	٦٣٨/١
الحمد لله الذي هذا من رياشه	علي بن أبي طالب ؓ	ريش	٤٠٣/١
حمس الوغى واستحر الموت	علي بن أبي طالب ؓ	حمس	٢١٢/١
حنانيك يارب	زيد بن عمرو	حنن	٢١٩/١
(الحاء)			
خذ ما تطاير من شعر رأسك	؟	طير	٦٢١/١
خرجوا إلى الصعدات يجأرون ...	؟	صعد	٥٤٧/١
خرجوا في حمارة القيظ	علي بن أبي طالب ؓ	حمر	٢١٢/١
خرط علينا الاحتلام	عمر بن الخطاب ؓ	خرط	٢٤٠/١
خشينا أن يفوتنا الفلاح	أبو ذر	فلح	٣٤/٢
خشيت أن تبكعني بما أكره	أبو موسى	بكع	٧٣/١
الخضخضة خير من الزنى	ابن عباس ؓ	خضض	٢٥٣/١
خطأ الله نوءك	ابن عباس ؓ	خطأ	٢٥٥/١
خفوا على الأرض	عطاء	خفف	٢٥٩/١
خير أولادنا الأبله العقول ...	الزبرقان	بله	٧٦/١
خير المال عين ساهرة لعين نائمة	؟	سهر	٤٨٦/١
خير المال مهرة مأمورة	؟	أمر	٣٤/١
[خير النساء الحارقة]	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
خير هذه الأمة النمط الأوسط	علي بن أبي طالب ؓ	نمط	٣٠٤/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
(الدال)			
دخل العرنيون المدينة فاحتووها	؟	جوي	١٥٨/١
دخل علي ؓ بيت مال ... أضرب بها	؟	ضرب	٥٨٠/١
دخل المقداد على علي ؓ وهو ينجع ...	؟	نجع	٢٥٢/٢
دعوني أهاده الشعر من وراء وراء	المخبل	وري	٣٣١/٢
دفت عليهم دافة من الأعراب	سالم	دفف	٢٩١/١
دلونا به إليك مستشفعين	عمر بن الخطاب ؓ	دلي	٢٩٦/١
ديث بالصغار	علي بن أبي طالب ؓ	ديث	٣٠٥/١
الدية على العاقلة	؟	عقل	٦٧٠/١
(الذال)			
ذاك رجل نتفة	أبو عبيدة	نتف	٢٧٤/٢
ذري وأنا أحر لك	عمر بن الخطاب ؓ	حرر	١٨٠/١
ذكاة الأرض ييسها	محمد بن علي	ذكي	٣١٥/١
ذهب ... خشارة كخشارة الشعر	؟	خشر	٢٤٨/١
(الراء)			
رأى رجلا محتجزا بجبل أبرق	؟	حجز	١٧٠/١
رأى رجلا يأنح ببطنه	عمر بن الخطاب ؓ	أنح	٣٥/١
الربا وإن كثر فهو إلى قل	ابن مسعود	قلل	٩٨/٢
[رخص لصاحب العطاش واللهمث ...]	؟	عطش	٦٦٢/١
الرغب شؤم	؟	رغب	٣٦٥/١
رفع إليه علم فشمر إليه	؟	رفع	٣٧٠/١
ركبني اليوم بأضواج من الكلام ...	بعض العرب	ضوأ	٥٨٨/١
(الزاي)			
الزاني يحمم ويجه ويجلد	؟	حمم	٢١٥/١
زوجي إن دخل فهد ...	أم زرع	فهد	٤٢/٢
(السين)			
[سائر الناس همج رعا]	علي بن أبي طالب ؓ	ررع	٣٦٢/١
سبق رسول الله ﷺ وصلى أبو بكر ؓ	علي بن أبي طالب ؓ	صلي	٥٥٧/١
سترون بعدي ملكا عضوا	أبو بكر الصديق ؓ	عضض	٦٥٩/١
سدرة المنتهى صبر الجنة	ابن مسعود	صبر	٥٣٤/١
سرينا حتى اثمار الليل	؟	بهر	٨٤/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
سمى خالد بن الوليد ﷺ سيفاً له مرسباً	؟	رسب	٣٥٢/١
سيد رياحين أهل الجنة الفاغية	؟	فغو	٣٠/٢
(الشين)			
شجة دامعة	؟	دمع	٢٩٨/١
شهدت عليك بالفقه	أعرابي	فقه	٣٢/٢
شيخان قریش	رقية	شيخ	٥٢٩/١
الشیطان یوسوس ... ذکر الله خنس	ابن مسعود	خنس	٢٦٨/١
(الصاد)			
الصدقة مال الكسحان والعوران	ابن عمر ﷺ	كسح	١٣٤/٢
صلاة النهار عجماء	الحسن ﷺ	عجم	٦٣٧/١
صلی بنا ﷺ وعليه فروج من حریر	عقبة بن عامر	فرج	١٤٠١٣/٢
الصمت حکم وقليل فاعله	؟	حكم	٢٠٦/١
[الصوم يذهب وحر الصدر]	؟	وحر	٣٢٣/٢
صوموا من وضع إلى وضع	عمر بن الخطاب ﷺ	وضع	٣٤٠/٢
(الضاد)			
ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه	عائشة	روق	٣٩٦/١
ضحى رسول الله ﷺ بكبشين موجوءين	؟	وجأ	٣٢٠/٢
(الطاء)			
طارت به عنقاء مغرب	؟	غرب	٦٩٧/١
طراً عليّ حزبي من القرآن	؟	طراً	٥٩٧/١
طرفت أعينكم الدنيا	زياد	طرف	٦٠٢/١
طلق امرأته وحمها	عبد الرحمن	حمم	٢١٥/١
طوبى لمن مات في النأنة	أبو بكر الصديق ﷺ	نأناً	٢٣٨/٢
(العين)			
عجبت من تضافرهم على باطلهم	علي بن أبي طالب ﷺ	ضفر	٥٤٨/١
العرب سظام الناس	؟	سظم	٤٥٤/١
علّمهم الرجز يهرّت أشداقهم	؟	هرت	٣٦٩/٢
على أن لي الوبر ولك المدر	عامر بن الطفيل	مدر	٢٠٠/٢
على المسلمين أن لا يتركوا مفدوحاً...	؟	فدح	١١/٢
عليك بالرائب من الأمور	أبو بكر الصديق ﷺ	رأب	٣٢٤/١
عليك بالماء... الذي نجعت به	أبي	نجع	٢٥٢/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
عليك بالمغفلة والمنشلة	أبو بكر الصديق ؓ	نشل	٢٧٣/٢
عليكم بالمال واحتجانه	قيس بن عاصم	حجن	١٧١/١
عليكم من النساء بالحرارة	علي بن أبي طالب ؓ	حرق	١٨٤/١
العمائم تيجان العرب	؟	توج	٩٨/١
عند الله أحتسب عنائي	؟	حسب	١٨٨/١
(الغين)			
غص يا غواص	عمر بن الخطاب ؓ	غوص	٧١٦/١
(الفاء)			
فإذا كان كذلك ضرب يعسوب ...	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
فإذا وضعت ... فاستقفه بالسيف	عامر و أربد	قفو	٩٤/٢
فابعث له واحد من الرابضة	؟	ربض	٣٢٠/١
فتسيرون إليهم في ثمانين غابة (غاية)	؟	غيب	٧١٧/١
فتضعضت الخيل وتقهقرت البغال	؟	قهر	١١٢/٢
قتل منه في الذروة والغارب	الزبير و عائشة	قتل	٦/٢
فدعا بإناء يربض الرهط	أم العبد	ربض	٣٢٠/١
فرغنا من مرح الحمل	علي بن أبي طالب ؓ	مرح	٢٠٣/٢
فطفف بي الفرس مسجد بني زريق	ابن عمر ؓ	طفف	٦٠٧/١
فقد تودع منهم	علي بن أبي طالب ؓ	ودع	٣٢٥/٢
فكلكم ورم أنفه أن يكون له الأمر	أبو بكر الصديق ؓ	ورم	٣٣٠/٢
فلا نامت أعين الجبناء	خالد بن الوليد ؓ	جبن	١٢١/١
فلان لا يصلي إلا دبريا	؟	دبر	٢٧٨/١
فلان وردنا منه أرجاء واد رحب	ابن عباس ؓ	رجو	٣٤٢/١
فلان يحمي حوزة الإسلام	؟	حوز	٢٢٢/١
فما طهوي إذن	أبو هريرة	طهو	٦٢٠/١
فوضعوا اللج على قفّي	طلحة	لجج	١٥٩/٢
فوقع عوج على نيل مصر فحسروهم سنة	نوف بن مالك	جسر	١٣٩/١
في الحيس طيبات جمعن من شئ	معاوية	شتت	٤٩٣/١
في العين إذا بخفت مائة دينار	؟	بخق	٤٨/١
فيخرجون من الأصواء	لقيط	صوي	٥٦٦/١
(القاف)			
قاتلناكم فما أجبتاكم	عمرو بن معديكرب	جبن	١٢١/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
قتل الحسين ﷺ بطف الفرات	؟	طفف	٦٠٦/١
قد استقام المنسم	عمرو بن العاص	نسم	٢٦٧/٢
قد خالطه سهماء ... زائلة لتحرك	سلمة بن الأكوع	زول	٤٢٦/١
القرآن حمال ذو وجوه	علي بن أبي طالب ﷺ	حمل	٢١٥/١
قُصَّتْ على رسول الله ﷺ رؤيا فاستاء لها	؟	سوأ	٤٨٠/١
القلس حدث	؟	قلس	٩٧/٢
(الكاف)			
كأنما يمشي في صيب	هند بن أبي هالة	صيب	٥٣٢/١
كأنهم صبيان يمرثون سجنهم	ابن الزبير	مرث	٢٠٢/٢
كان إبراهيم عليه السلام ... يوم مدمكاً	؟	دمك	٢٩٩/١
كان الأحنف أملط	؟	ملط	٢٢٦/٢
كان إذا رأى التصليب في ثوب فضبه	عائشة	قضب	٨٤/٢
كان ذلك حين ركبني شيطاني	أبو وجيه العكلي	شطن	٥٠٨/١
كان ذو الندية مخدج اليد	؟	خدج	٢٣٢/١
كان راز سفينة نوح جبريل عليه السلام	؟	روز	٣٩٥/١
كان رسول الله ﷺ ... وري بغيره	؟	وري	٣٣٠/٢
كان رسول الله ﷺ يكتحل من قبل مؤقه	؟	مأق	١٩١/٢
كان الزبير حسن الباد على السرج	؟	بدد	٥٠/١
كان زهير لا يتتبع حوشي الكلام	عمر بن الخطاب ﷺ	حوش	٢٢٢/١
كان زهير لا يعاظم بين القول	؟	عظم	٦٦٤/١
كان سعد إذا دخل مكة مراهقاً ...	؟	رهق	٤٠٠/١
كان سليمان إذا تعار من الليل قال ...	؟	عرر	٦٤٢/١
كان علي ﷺ ديان هذه الأمة بعد نبيها	؟	دين	٣٠٦/١
كان عمر ﷺ أضبط	؟	ضبط	٥٧٣/١
كان عمر ﷺ يليط أولاد الجاهلية بآبائهم	؟	ليط	١٨٩/٢
كان في جبل قنمة جماع قد ...	؟	جمع	١٤٧/١
كان لي أخ هيئ	العامة	هياً	٣٨٤/٢
كان يأخذ من القطنية العشر	عمر بن الخطاب ﷺ	قطن	٨٩/٢
كان يتيما ... إلى الصبيان تصبيحهم	؟	صبح	٥٣٣/١
كان يحيى يأكل الجراد وقلوب الشجر	؟	قلب	٩٥/٢
كان يقال لعمر بن هند مضط الحجارة	؟	ضطرط	٥٨٠/١

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
كان يوكي ما بين الصفا والمروة سعيًا	؟	وكي	٣٥٣/٢
كانت ضربات علي ؓ أبكارًا	؟	بكر	٧٣/١
كانت عائشة تحتبك فوق القميص ...	؟	حبك	١٦٥/١
كانوا في الرحال مخاصيب ...	الحسن ؓ	خصب	٢٤٩/١
كانوا يأمرّون ... الجنّازة بالجمز	؟	جمز	١٤٧/١
كانوا يكرهون الطلب في أكارع الأرض	؟	كرع	١٣١/٢
كالخير من امرأة قباء جباء	علي بن أبي طالب ؓ	جبب	١٢٠/١
كدوني فإني مكّد	ابن هبيرة	كدد	١٢٥/٢
كذبة كذّها الصواغون	أبو هريرة	صوغ	٥٦٤/١
كذبتك الظهائر	عمر بن الخطاب ؓ	كذب	١٢٨/٢
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعًا	؟	ضجع	٥٧٥/١
كره ابن مسعود ... الرجل مضطجعًا	؟	ورك	٣٣٠/٢
كره أن يصور شجرة مثمرة ...	بجاهد	صور	٥٦٣/١
كل شيء ليست له نفس سائلة ...	النخعي	نفس	٢٩٢/٢
كل شيء مهه ماعدا النساء وذكرهن	؟	مهمه	٢٣٥/٢
كل قوم على زينة من أمرهم ومفلحة ...	؟	فلح	٣٤/٢
كل ما أصميت ودع ما أتميت	ابن عباس ؓ	صمي	٥٦٠/١
كلا إنه لبهله	معاوية	هلب	٣٧٨/٢
كن حلس بيتك	أبو بكر الصديق ؓ	حلس	٢٠٨/١
كنا نخرج في صدقة الفطر ...	أبو سعيد	طعم	٦٠٤/١
كنت أكحلّهما ... صبر وغبوق ...	زرقاء اليمامة	غبق	٦٩٤/١
كنت سيّدًا ... وفقّها في الإسلام	عمر بن الخطاب ؓ	فقه	٣٢/٢
كنت منيح أصحابي يوم بدر	جابر	منح	٢٢٩/٢
كنيف ملئ علما	عمر بن الخطاب ؓ	كنف	١٤٨/٢
كيف يدرس العلم ...	ابن مسعود	قسو	٧٨/٢
كيف يقوم خنذيد طيّئ بفحل مضر	الفرزدق	خند	٢٦٧/١
(اللام)			
لأرحلنك بسيفي	؟	رحل	٣٤٤/١
لأركلنك ركلة لا تأكل بعدها أكلة	عبد الملك	ركل	٣٨٢/١
لئن أقهمت في خمسة الدنانير ...	بعض العرب	قهم	١١٣/٢
لا أكل إلا ما لوق لي	عبادة بن الصامت	ألق	٣٢/١

الحديث	المادة	القائل	الجزء والصفحة
لا أدخل عليه قعيرة بيت	قعر	بعض العرب	٩٢/٢
لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم ...	لدم	علي بن أبي طالب ؑ	١٦٥/٢
لا تؤبن فيه الحرم	أبن	؟	١٨/١
لا تؤذ جارك بقتار قدرك	قتر	جابر	٥١/٢
لا تتبع النجوم فإنها تؤدي إلى الكهانة	كهن	ابن عباس ؑ	١٥٠/٢
لا تنكحن حنانة ... ولا ذات جلاوزة	جلز	؟	١٤٤/١
لا تدافعوا الطوف في الصلاة	طوف	أبو هريرة	٦١٨/١
لا تدركه الأوهام	وهم	؟	٣٥٨/٢
لا تدنقوا فيدنق عليكم	دنق	الحسن ؑ	٣٠٠/١
لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم ...	رقأ	قيس بن عاصم	٣٧٣/١
لا تشربوا ... فإنها كفل الشيطان	كفل	النخعي	١٤٢/٢
لا تصلين وبينك وبين القبلة فجوة	فجو	ابن مسعود	٩/٢
لا تقبل شهادة ... ولا شهادة المغذي	غذذ	أبو البيداء	٦٩٦/١
لا تقتحمه العين من صغر	قحم	أم معبد	٥٥/٢
لا تكفر ولا تكفر أهل قبلتك	كفر	؟	١٤١/٢
لا تلوثوا بدار معجزة	لث	عمر بن الخطاب ؑ	١٥٨/٢
لا تناظروا بكلام الله ولا ...	نظر	الزهري	٢٨٣/٢
لا تنخعوا ولا تفرسوا ودعوا ...	فرس	عمر بن الخطاب ؑ	١٦/٢
لا توله والده عن ولدها	وله	؟	٣٥٥/٢
لا جنب في الإسلام	جنب	؟	١٥١/١
لا رأي لحازق	حزق	؟	١٨٦/١
لا قطع في الدغرة	دغر	علي بن أبي طالب ؑ	٢٨٩/١
لا مساس لا خير في الأوقاس	مسس	؟	٢١٣/٢
لا وراط	ورط	؟	٣٢٩/٢
لا وقائت نفسي البصير ما فعلت كذا	قوت	؟	١٠٧/٢
لا وكس ولا شطط	شطط	ابن مسعود	٥٠٧، ٥٠٦/١
لا وكس ولا شطط	وكس	ابن مسعود	٣٥٢/٢
لا يتفه ولا يتشان	تفه، شتن	ابن مسعود	٥٢٤، ٩٥/١
لا يخبط ولا ... ولكن يهش هشاً رقيقاً	هشش	جابر	٣٧٤/٢
[لا يدخل الجنة سيئ الملكة]	ملك	؟	٢٢٧/٢
لا يزال أحدهم كاسراً وساده ...	كسر	عمر بن الخطاب ؑ	١٣٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
لا يزال رفع أحدكم بين ظفره وأظفره	؟	رفع	٣٧٠/١
لا يزال الشيطان ذعرا من المؤمن	؟	ذعر	٣١٣/١
لا يسد منه خصم إلا انفتح خصم آخر	سهل بن حنيف	خصم	٢٥١/١
لا يغرنكم جشركم من صلاحكم	عثمان بن عفان ؓ	جشر	١٤٠/١
لا يكون أحدكم إمعة	ابن مسعود	أمع	٣٤/١
لا ينجو من ... كل ذي نومة	علي بن أبي طالب ؓ	نوم	٣١٠/٢
اللبن يشبه عليه	عمر بن الخطاب ؓ	شبه	٤٩٣/١
لتدعنها ... فيغذي على سوارى المدينة	؟	غذذ	٦٩٦/١
لجوفه أزيز	؟	أرز	٢٦/١
لعن الركاة	؟	ركك	٣٨٢/١
لعن الله الدائق وأول من أحدث الدائق	الحسن ؓ	دئق	٣٠٠/١
لقد استسقيت بمجاديع السماء	عمر بن الخطاب ؓ	جدح	١٢٥/١
لقيته أول وهلة	؟	وهل	٣٠٥/٢
للملائكة زجل بالتسبيح	؟	زجل	٤١٠/١
للموصى أن يصيب من ثلتها ورسلها	الحسن ؓ	ثلل	١١٣/١
لم أر الرجال متحت أعناقها	أبي	متح	١٩٢/٢
لم تعبته ثجله ولم تزر به صقله	أم معبد	صقل	٥٥٣/١
لم يحرم القرى من فصد له	؟	فصد	٢٤/٢
لم يشبع من خبز أو لحم إلا على ضفف	؟	ضفف	٥٨٤/١
لما أراد الله أن ... فطارت منه شظية	؟	شظي	٥٠٩/١
لما قتل ابن آدم أخاه غمص الله الخلق ...	علي بن أبي طالب ؓ	غمص	٧١٢/١
لما قدم عمر ؓ... المقلسون بالسيوف	؟	قلس	٩٧/٢
لهفي عليك يعسوب قريش	علي بن أبي طالب ؓ	عسب	٦٥٢/١
الهم اجعلها عشية قسم وقسم	بني هذيل	قسم	٧٧/٢
الهم إليك الرغباء ومنك النعماء	ابن عمر ؓ	رغب	٣٦٥/١
الهم إن كان ... موطأ العقب	عمر بن الخطاب ؓ	عقب	٦٦٧/١
الهم إني أعوذ بك من الضفاطة	عمر بن الخطاب ؓ	ضفط	٥٨٤/١
الهم ضوى عنه	أعرابي	ضوأ	٥٨٨/١
الهم غبطا لا هبطا	؟	غبط	٦٩٤/١
الهم لا تبلىنا إلا بالذي هو أحسن	؟	بلو	٧٧/١
لو أعطيت ملء الدهناء رجالا قياضا ... معاوية	؟	قيض	١١٥/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
لو أن لي طلاع الأرض ذهباً	عمر بن الخطاب ؓ	طلع	٦١٠/١
لو تعلقت معاذة	ابن زياد	علق	٦٧٤/١
لو شئت ... وصلاء وصلاتك	عمر بن الخطاب ؓ	صلق	٥٥٦/١
لو عرفوا فضله لأتوه ولو حبوا	؟	حبو	١٦٦/١
لو نصبت لنا نصب العرب	نائل	نصب	٢٧٤/٢
لو وجدت إلى دمك فاكرش ...	الحجاج	كرش	١٣٠/٢
ليأتين على باب الجنة زمان وله أطيط	عتبة بن غزوان	أطط	٣٠/١
ليت عندنا منه قفعة أو قفعتين	عمر بن الخطاب ؓ	قفع	٩٣/٢
ليفتحن الشام كفرا كفرا	؟	كفر	١٤٠/٢
ليس في العنبر ... شيء دسره البحر	ابن عباس ؓ	دسر	٢٨٥/١
ليس في القطنية زكاة	؟	قطن	٨٩/٢
ليس للنساء سروات الطريق	؟	سرو	٤٥٣/١
ليس هذا من لحن ولا من لحن قومي	أبو مهدية	لحن	١٦٤/٢
ليسوا بالمذايع البذر	علي بن أبي طالب ؓ	ذيع	٣٢٢/١
ليسوا بنزراكين ولا معجيين ...	أبو الدرداء	نرك	٢٦٣/٢
(الميم)			
ما أحسنها عليك يشب سوادها بياضك عائشة	عائشة	شيب	٤٩١/١
ما اختلف الناس في نقطة الإطار ...	عائشة	نقط	٣٠٠/٢
ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ...	؟	غير	٦٩٣/١
ما أكلت لحماً أطيب من معرفة اليرزون	سعيد بن جبير	عرف	٦٤٦/١
ما بعد الموت مستعتب	؟	عتب	٦٣٢/١
ما تقول فيها أيها العبد الأبظر	علي بن أبي طالب ؓ	بظر	٦٦/١
ما تكلم أحد بالفارسية إلا خب ...	عمر بن الخطاب ؓ	خب	٢٢٨/١
ما تهزنت رؤوسكما	؟	هز	٣٧٢/٢
ما خطبك	؟	خطب	٢٥٥/١
ما رأيت أحدا يفرفر هذه الدنيا ...	عون	فرر	١٥/٢
ما زال شانقا ناقته حتى كتبت له	طلحة	شلق	٥٢٤/١
ما زال على وتيرة واحدة حتى مات	العباس ؓ	وتر	٣١٨/٢
ما سقيته غيلا ولا حرمته قيلا	أم تأبط شرا	قيل	١١٥/٢
ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها	عمر بن الخطاب ؓ	فهه	٤٢/٢
ما سمعنا لهذا العام قابة	الأصمعي	قب	٤٦/٢

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
ماصوه كما يماص الثوب بالصابون	عائشة	موص	٢٣٣/٢
ما طلع السماك إلا غارزا ذنبه في برد	الشعبي	غرز	٦٩٩/١
ما عال مقتصد وما يعيل	؟	عيل	٦٩٠/١
ما على أحدكم ... يخرج قرفة أنفه	ابن الزبير	قرف	٧٢/٢
ما قالته لكن قوله	علي بن أبي طالب ؓ	قول	١١٠/٢
ما قيل لك قثم إلا لأنك قثم	؟	قثم	٥٣/٢
ما كان ذلك منذ دجا الإسلام	؟	دجي	٢٨٠/١
مال اليتيم عرة لا أدخله في مالي	عائشة	عرر	٦٤٢/١
ما لكم لا تنظفون عذراتكم	علي بن أبي طالب ؓ	عذر	٦٤٠/١
ما لي أراك ضارع الجسم	الحجاج	ضرع	٥٨٠/١
ما من شيء من كتاب الله ... إذلاله	ابن مسعود	ذلل	٣١٦/١
ما من عاشية أدم (أشد) أنقا ...	محمد بن عمير	أنق، عشو	٦٥٤، ٣٧/١
ما من فرحة إلا وبعدها ترحة	؟	ترح	٩٢/١
ما نخر هلالا شمال إلا كان ممحلا	زيد بن كثوة	نخر	٢٥٥/٢
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	علو	٦٧٦/١
ما هذه العلاوة بين الفودين	معاوية	فود	٣٩/٢
مثل الجليس الصالح كمثل الداري	؟	دور	٣٠٢/١
مثل المؤمن الضعيف مثل خافت الزرع	أبو هريرة	خفت	٢٥٨/١
مثل المؤمن كمثل الشاة المأبورة	مالك بن دينار	أبر	١٧/١
المحروب من حرب دينه	؟	حرب	١٧٨/١
المختلعات هن المنافقات	ابن الصبغاء	خلع	٢٦٣/١
المزة الواحدة تحرم	طاووس	مزز	٢١٠/٢
المستبان شيطانان يتهاثران ويتكاذبان	؟	سبب	٤٣٢/١
المستبان شيطانان يتهاثران ويتكاذبان	؟	هتر	٣٦١/٢
مضر مضرها الله	حذيفة	مضر	٢١٧/٢
المعتقب ضامن لما اعتقب	النخعي	عقب	٦٦٧/١
ملكيت فأسجح	عائشة - ابن الأكوع	سجح	٤٣٨/١
[الموسم يجمع رعا ع الناس]	عمر بن الخطاب ؓ	رع	٣٦٢/١
من أراد النساء ولا نساء ...	علي بن أبي طالب ؓ	كري، نسا	٢٦٥، ١٣٣/٢
من أراد البقاء ولا بقاء ...	علي بن أبي طالب ؓ	ردي	٣٤٩/١
من أصلح جوانيه أصلح الله برانيه	سلمان	برر	٥٥/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
من أنكر القدر فقد فجر، ومن ورك ... الحسن ؓ	ورك	٣٣٠/٢	
من تعلق شيئاً وكل إليه	ابن مسعود	علق	٦٧٤/١
من عصا الله لم تقه منه واقية	؟	وقي	٣٥١/٢
[من قاء أو قلس فليتوضأ]	؟	قلس	٩٧/٢
من كان أدب كان رحله أجذب	؟	جذب	١٢٥/١
من وجد رزا في بطنه في الصلاة ...	علي بن أبي طالب ؓ	رزز	٣٥٠/١
من ييغ في الدين يصلف	؟	صلف	٥٥٥/١
(النون)			
الناس يوم القيامة كالنبل في القرن	؟	قرن	٧٣/٢
نحن أحلاس الخيل	بنو فزارة	حلس	٢٠٨/١
نحن عترة رسول الله ﷺ ...	أبو بكر الصديق ؓ	عتر	٦٣٣/١
نزلت بين الحجر والمجرة	أعرابي	عرر	٦٤٢/١
نزلوا في مثل حوقة البعير	الأحنف	حوق	٢٢٤/١
النساء يومئذ لم يهبلهن اللحم	عائشة	هبل	٣٦١/٢
نشف المدهن ويس الجعثن	طهفة	دهن	٣٠٥/١
نظفوا عذراتكم ... الأكباء	علي بن أبي طالب ؓ	كبو	١٢١/٢
نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء	؟	صفر	٥٤٩/١
نهي ابن عباس ؓ عن التفقيع في الصلاة	ابن عباس ؓ	فقع	٣١/٢
(الهاء)			
هاجروا ولا تمجروا	عمر بن الخطاب ؓ	هجر	٣٦٢/٢
هذا خطب يسير	عمر بن الخطاب ؓ	خطب	٢٥٥/١
هذا شعر النابغة، هذا شعر علوي	النعمان	علو	٦٧٦/١
هذا طعم طيب الطعم	؟	طعم	٦٠٤/١
هذي يدي لعمار فليصطبر	عثمان بن عفان ؓ	صبر	٥٣٤/١
هل أحصبه لكم	؟	حصب	١٩٢/١
هل بقي من شيوخ مجاعة أحد	عمر بن عبد العزيز ؓ	شكر	٥١٧/١
هل لك أن نتغدى به قبل أن يتعشى بنا	أربد	غدو	٦٩٦/١
هل لك في مصقول الكساء	؟	صقل	٥٥٣/١
هل من مغربة خير	عمر بن الخطاب ؓ	غرب	٦٩٦/١
هؤلاء الداج وليسوا بالحاج	؟	حجج	١٦٩/١
هؤلاء فر قريش ...	سراقة	فرر	١٥/٢

الحديث	القاتل	المادة	الجزء والصفحة
هو أتي فينا	عاصم بن عدي	أتي	١٩/١
هو أنجسها فهو أحق بها	الحسن ؑ	نجس	٢٥١/٢
هو حول قلب إن وفي كبة النار	معاوية	كعب	١١٨/٢
هو في ميمة وأرامل	؟	يتم	٣٨٧/٢
هو من الداج وليس من الحاج	ابن عمر ؑ	دجج	٢٧٩/١
هو يمشي هونا	؟	هون	٣٨٣/٢
هي ركضة الشيطان	؟	ركض	٣٨١/١
هي لشارب حل وبل	العباس ؑ	بلل	٧٦/١
(الواو)			
وأشرب فأتمع	أم زرع	قمع	١٠٢/٢
وأنت تتجشأ من الشبع بشما	الحسن ؑ	بشم	٦٢/١
وأللي بي إلى قفلة ...	معقر بن حمار	قفل	٩٤/٢
[وبارئ المسموكات]	؟	سمك	٤٧٥/١
وتمسحوا بالأرض فإنها بكم برة	؟	مسح	٢١٢/٢
وجدت رجالات هذا الزمن خيالات	الشعبي	خيل	٢٧٥/١
وجدت الناس اخبر ثقله	أبو الدرداء	خبر	٢٢٩/١
وجدنا مراحضهم قد استقبل بها القبلة	أبو أيوب	رحض	٣٤٣/١
وذلك بعدما حطمتومه	عائشة	حطم	١٩٨/١
ورع اللص ولا تراعه	عمر بن الخطاب ؑ	ورع	٣٢٩/٢
وضعته على أقرأ الشعر	أبو ذر	قرو	٧٤/٢
وعظتكم فلم ... إلا استجراحا	عبد الملك بن مروان	جرح	١٣١/١
والفتن ترتكس بين جرائم العرب	؟	ركس	٣٨٠/١
ول حارها من تولى قارها	عمر بن الخطاب ؑ	قرر	٦٧،٦٦/٢
ولا تفرقوا إلا عن ذواق	؟	ذوق	٣٢٠/١
الولد ألوط	أبو بكر الصديق ؑ	لوط	١٨٤/٢
ولد رسول الله ﷺ معذورا مسرورا	؟	عذر	٦٤٠/١
والله ما لك ملاة الحسن ولا عموده	؟	ملا	٢٢٤/٢
وما معاوية إلا كلبة عوت	شريك بن الأعور	عوي	٦٨٧/١
ويل لأقماع القول	؟	قمع	١٠٢/٢
(الياء)			
يأتي على ... فيهم إلا أصعر ...	؟	صعر	٥٤٨/١

الحديث	القائل	المادة	الجزء والصفحة
يأتي عليه زمان وله كظيظ	عتبة بن غزوان	كظظ	١٣٧/٢
يأتينا ما يأتينا في مثل مريء النعامة	الأحنف	مرأ	٢٠٢/٢
يؤخذ في ... وفي اللون من اللون	عمر بن عبد العزيز ؓ	لون	١٨٥/٢
يا ابن شامة الودر	؟	ودر	٣٢٦/٢
يا ابن المتكء	عمرو بن العاص	متك	١٩٢/٢
يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب	عبد الملك	فرم	٢١/٢
يا أهل خراسان ... قباع بن ضبة	قتيبة	قبع	٤٩،٤٨/٢
يا بني إنك ... ولا قابل ولا قاب ...	خالد بن صفوان	قبق	٤٦/٢
يا جارية أبديهم ثمرة ثمرة	أم سلمة	بدد	٤٩/١
يا لهزم لك حكمك مسمطا	الفرزدق	سمط	٤٧٣/١
يامنوا عن هذا العصل	؟	عصل	٦٥٧/١
يطعم الدرملق ويكسو الترمق	خالد بن صفوان	درم	٢٨٥/١
يعمد أحدكم ... فيخذعها بالكثبة	؟	كثب	١٢٣/٢
يكفيك منها هقعة الجوزاء	ابن عباس ؓ	هقع	٣٧٧/٢
يكلمني بعضكم ولا تنبوا عندي	عمر بن الخطاب ؓ	نبب	٢٤٠/٢
[يلتفت إلى أبيه فإذا هو ضبعان أمدد]	إبراهيم الخليل ؑ	مدر	٢٢٠/٢
يملخ في الباطل ملخا	الحسن ؓ	ملخ	٢٢٦/٢
يمين الله سحاء لا يغيضها شيء ...	؟	سحح	٤٤١/١
اليهود أنتن خلق الله عذرة	؟	عذر	٦٤٠/١

فهرس الأمثال

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
	(الألف)				
آبل من حنيف الخنام	وطس	٣٤٢/٢	ابن جلا	بني	١٤٥/١
آتيك بالأمر من فصّه	فصص	٢٥/٢	ابن جلا	جلي	١٧٩/١
أكل من بردونة رغوٲ	رغوٲ	٣٦٥/١	ابن ذكاء	بني	٧٩/١
الآن حمي الوطيس	وطس	٣٤٢/٢	ابن مخاض	مخض	١٩٨/٢
أبخل من مادر	مدر	٢٠٠/٢	ابن المزنة	بني	٨٠/١
أبد الأبيد	أبد	١٧/١	ابنك ابن بو حك ...	بوح	٨١/١
أبد الآبدين	أبد	١٧/١	أبو زنة	زني	٤٢٤/١
ابدأهم بالصراخ يقرؤا	قرر	٦٧/٢	أبو عذرها	عذر	٦٤٠/١
[ابدأهم بالصراخ يقرؤا]	قرر	٦٧/٢	أبي الحقين العذرة	حقن	٢٠٥/١
أبشر بما سرك عيني تحتلج	خلج	٢٦١/١	أبيت اللعن	لعن	١٧١/٢
[أبصر من الزرقاء]	غبق	٦٩٤/١	أبين من فرق الصباح	فرق	٢١/٢
أبصر وسم قدحك	قدح	٥٦/٢	أتبع الفرس لجامها	لجم	١٦٠/٢
أبطأ من فند	فند	٣٧/٢	أتاك ريان بقعب من لبن	قعب	٩٠/٢
أبغض حق أخيك	شأ	٥٢٣/١	[أتاك ريان بلبنه]	قعب	٩٠/٢
أبلد من ثور	بلد	٧٤/١	أتى أبد على بلد	لبد	١٥٦/٢
أبلغ من قس	قسس	٧٦/٢	أتت عليهم أم اللهم	لهم	١٨٧/٢
ابن أخدار	بني	٧٩/١	اتخذوا الباطل دغلاً	دغل	٢٨٩/١
ابن أقوال	بني	٧٩/١	أتعلمني بضب أنا حرشته	ضيب	٥٧٢/١
ابن يجدتها	ثري	١٠٧/١	أتوى من دين	توي	٩٩/١
			أتيته أدم الضحى	أدم	٢٣/١

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أتيته فما أثغى ولا أرغى	ثغي	١٠٩/١	أحق من ... خدمتها	خدم	٢٣٤/١
أتيته فما أثغى ولا أرغى	رغو	٣٦٦/١	أحق من هبنقة	حمق	٩٤/١
أتيته أدم الضحى	أدم	٢٣/١	أحق من هبنقة	هبن	٣٦١/٢
أتيته شد الضحى	أدم	٢٣/١	أحيا من مخبأة	خبأ	٢٢٨/١
أتيته رأد الضحى	أدم	٢٣/١	أحيا من مخدرة	حيي	٢٢٧/١
أتيته قبل صبح ونفر	صبح	٥٦٨/١	أخبرته بعجري وبجري	عجر	٦٣٥/١
أثقل من الزاوق	زوق	٤٢٦/١	أخذع من ضب	ضبب	٥٧٢/١
أثقل من الزواقي	زقو	٤١٧/١	أخذع من يلمع	لمع	١٨١/٢
الإثم ما حاك في صدرك	حكك	٢٠٥/١	أخذ أخذ سبعة	سبع	٤٣٤/١
أجاءه الخوف إلى شرّ شمرّ	شمر	٥٢٠/١	أخذ النبت زخاريه	زخر	٤١١/١
أجبن من صافر	صفر	٥٥٠/١	الأخذ سريطي والقضاء ...	سرط	٤٥٠/١
أجر الأمور على أذلالها	ذلل	٣١٦/١	[أخذت الأرض زخاريها]	زخر	٤١١/١
أجرأ من أسامة	جرأ	١٢٩/١	أخذت إلي الإبل سلاحها	سلح	٤٦٨/١
أجرأ من السيل تحت الليل	طحم	٥٩٧/١	أخذها بين الحذايا والخلسة	خلس	٢٦١/١
[أجهل من فراشة]	فرش	١٧/٢	أخطأ من فراشة	فرش	١٧/٢
[أجود من حاتم]	سفن	٤٦٠/١	أخطأ من الحدأة	حدأ	١٧٢/١
أجور من قاضي سدوم	سدم	٤٤٦/١	[أخف من فراشة]	فرش	١٧/٢
أحب حبيك هونا ما	هون	٣٨٣/٢	[أخلي من جوف غير]	غير	٦٨٩/١
إحدى بنات طبق شرك ...	طبق	٥٩٤/١	أخيب صفقة من شيخ مهو	مهو	٢٣٥/٢
أحسن من بيضة في روضة	روض	٥٩٤/١	أدبر غريره وأقبل هريره	غرر	٦٩٨/١
أحسن من بيضة في روضة	فرخ	١٤/٢	أدق من خيط باطل	خيط	٢٧٣/١
أحسن من الدهم الموقفة	وقف	٣٥٠/٢	أدق من شبح باطل	شبح	٤٩٢/١
أحسن من شمس الدجي ...	دجي	٢٨٠/١	إذا ارجحن شاصيا ...	رجح	٣٣٨/١
أحسن من الصلاة في العشاء صلي	صلي	٥٥٧/١	إذا رمت الباطل أنجح بك	نبح	٢٣٩/٢
أحشك وتروثني	حشش	١٩١/١	إذا عز أخوك فهن	هون	٣٨٣/٢
أحق بك من هو في ...	بكك	٧٣/١	إذا كنت في نمار فانفض ...	نفض	٢٩٤/٢
أحق ما يتوجه	وجه	٣٢٢/٢	إذا نام ظالع كلابك	ظلع	٦٢٤/١
أحق من يهس	بهس	٨٤/١	أذل من بيضة البلد	بلد	٧٤/١
أحق من قبا ع بن ضبة	قبع	٤٨/٢	أذل من بيضة البلد	بيض	٨٧/١
أحق من لاق الماء	لحق	١٧١/٢	أذل من بيضة البلد	فرخ	١٤/٢

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أذل من حمار قبان	قبن	٥٠/٢	استنوق الجميل	نوق	٣٠٩/٢
أذل من السانية	سنو	٤٧٩/١	أسراً من الجرادة	سراً	٤٤٧/١
أذل من فقّع بقاع	فقّع	٣١/٢	أسرى من أنقذ	نقذ	٢٩٧/٢
أذل من القرد	قرد	٦٥/٢	أسرع من فريق الخيل	فرق	٢١/٢
أذهبي فلا أندع سربك	سرب	٤٤٧/١	أسرع من لحس الكلب أنفه	لحس	١٦١/٢
أذهبي فلا أندع سربك	ندع	٢٦٠/٢	أسرع من لمح البصر	لمح	١٧٩/٢
أربع على ظلمك	ذرع	٣١١/١	أسرع من مضغ ثمره	مضغ	٢١٧/٢
أربع على نفسك	ربع	٣٣٢/١	أسرق من زبابة	زبب	٤٠٦/١
أرجع إن شئت في فوقي	فوق	٤١/٢	أسعد أم سعيد	سعد	٤٥٥/١
أرزمت أم حائل	رزم	٣٥١/١	أسلح من حبارى	سلح	٤٦٨/١
أرق على ظلمك	ظلم	٦٢٤/١	أسمحت قرونته	سمح	٤٧٢/١
[أرق من غرقى البيض]	غرق	٧٠٠/١	أسمحت قرونته	قرن	٧٣/٢
[أرقب لك صبحاً]	رقب	٣٧٣/١	أسمع من سمع	سمع	٤٧٤/١
أرمى من ابن تقن	تقن	٩٥/١	أشأم من سراب	سرب	٤٤٨/١
أروغ من ثعالة	ثعل	١٠٨/١	أشأم من الشقراء	شقر	٥١٥/١
أروى من النقاقة	روي	٣٩٧/١	أشجع من ليث عفرين	عفر	٦٦٥/١
أروى من النقاقة	نقق	٣٠١/٢	أشجع من ليث عفرين	ليث	١٨٨/٢
أريته لمحا باصراً	بصر	٦٢/١	أشجع من ليث العرين	ليث	١٨٨/٢
أريته لمحا باصراً	لمح	١٧٩/٢	أشدد يدك بغرزه	غرز	٦٩٩/١
أزهى من الذباب	ذيب	٣٠٨/١	أشربتني ما لم أشرب	شرب	٥٠٠/١
أزهى من الغراب	زهو	٤٢٨/١	[أشغل من ذات النحيين]	شرد	٥٠٢/١
استأصل الله شأفتهم	أصل	٢٩/١	أشغل من ذات النحيين	شغل	٥١٢/١
استأصل الله شأفتهم	شأف	٤٩٠/١	أشكر من بروقة	برق	٥٧/١
استأصل الله عرفاته	عرق	٦٤٧/١	أشهر من الأبلق	بلق	٧٥/١
أساء سمعاً فأساء إجابة	جوب	٦٤٧/١	أشوار عروس ترى	شور	٥٢٤/١
أسائر اليوم وقد زال الظهر	سأر	٤٣١/١	أصبح ليل	صبح	٥٣٤/١
أساف ... السواف	سوف	٤٨٣/١	أصير على السواف من ...	سوف	٤٨٣/١
استقدمت رحالتك	قدم	٥٨/٢	أصير على الضرب ...	صبر	٥٣٥/١
استكرمت فاربتك	ربط	٣٣١/١	أصفى من الدمعة	دمع	٢٩٨/١
استكرمت فاربتك	كرم	١٣٢/٢	أصفى من ماء المفاصل	فصل	٢٥/٢

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أصنع من تنوط	نوط	٣٠٨/٢	أعن صبوح ترقق	رقق	٣٧٧/١
أضبط من الأعمى	ضبط	٥٧٣/١	أعيث من جعار	جعر	١٤١/١
أضبط من ثملة	ضبط	٥٧٣/١	أعيث من المدرء	مدر	٢٠٠/٢
أضبط من ثملة	نخل	٣٠٥/٢	أغر من الدباء	دبأ	٢٧٦/١
[أضعف من فراشة]	فرش	١٧/٢	أغر من ظي مقمر	غرر	٦٩٨/١
أضيق من خرت الإبرة	خرت	٢٣٧/١	أغرب من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١
[أضيق من خرت الإبرة]	سم	٤٧٥/١	أغنى عنه من الأقرع ...	غني	٧١٤/١
أضيق من سم الإبرة	سم	٤٧٥/١	أفا له وتفا	أفف	٣٠/١
[أضيق من سم الخياط]	سم	٤٧٥/١	[أفرخوا بيضتهم]	فرخ	١٤/٢
أطرق كرى إنك لن ترى	كري	١٣٣/٢	أفرخ روعك	فرخ	١٤/٢
[أطرق كرى إن ...]	كري	١٣٣/٢	أفرخ القوم بيضتهم	فرخ	١٤/٢
أطري فإنك ناعلة	نعا	٢٨٦/٢	أفعل ذاك وخلاك ذم	خلو	٢٦٥/١
[أطيش من فراشة]	فرش	١٧/٢	أفعل هذا آثرا ما	أثر	٢٠/١
أعدى من الثؤباء	ثأب	١٠٢/١	أفلت بجريعة الذقن	جرض	١٣٤/١
أعدى من ذئب	عدو	٦٣٨/١	أفلت بجريعة الذقن	جرع	١٣٤/١
[أعذب من ماء البارق]	لصب	١٦٧/٢	أفلت فلان جريضا	جرض	١٣٤/١
[أعذب من ماء الحشرج]	لصب	١٦٧/٢	أفواها مجاسها	جسس	١٣٩/١
[أعذب من ماء غادية]	لصب	١٦٧/٢	أقسى من الصخر	قسو	٧٧/٢
أعذب من ماء اللصاب	لصب	١٦٧/٢	أقصد بذراعك	ذرع	٣١١/١
[أعذب من ماء المفاصل]	لصب	١٦٧/٢	أقصدي تصيدي	صيد	٥٦٩/١
أعرض ثوب الملبس	عرض	٦٤٤/١	أقصر من ظمء الحمار	ظمأ	٦٢٧/١
أعز من الأبلق العقوق	عقق	٦٦٩/١	أقصر من عرقوب القطاة	عرقب	٦٤٨/١
أعز من بيضة البلد	فرخ	١٤/٢	أقصف من بروقة	برق	٥٧/١
أعز من الغراب الأعصم	عصم	٦٥٧/١	أقفط من تيس بني حمان	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	عشب	٦٥٣/١	[أقفط من تيس البياغ]	قفط	٩٣/٢
أعشبت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أقل من تينة في لبنة	تين	٩١/١
أعط أخاك تمر	تمر	٩٦/١	أكتبك الصيد فارمه	كتب	١٢٣/٢
أعطي العبد كراعاً ...	كرع	١٣٠/٢	أكذب من السائلة	سلا	٤٦٧/١
أعقر من بغلة	بغل	٦٩/١	أكذب من فاختة	فخت	١٠/٢
أعق من ضبة	قع	٤٨/٢	أكذب من القين	قين	١١٦/٢

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
أكل عليه الدهر وشرب	شرب	٥٠٠/١	[إن حفرك إلي لهدم]	هدم	٣٦٨/٢
أكيس من قشة	قشش	٧٨/٢	إن الرثيثة مما يفثأ الغضب	فثأ	٨/٢
أكيس من قشة	كيس	١٥١/٢	إن الضجور تحلب العلبة	ضجر	٥٧٤/١
أل وغل	أل	٣٣/١	إن العجز ... فانتتجا الفقر	نتج	٢٤٦/٢
إلا حظية فلا ألية	حظي	١٩٩/١	إن فلانا لنزق الحقاق	حقق	٢٠٤/١
إلى أمه يلهم للهفان	لهف	١٨٧/٢	إن من البيان لسحرا	سحر	٤٤١/١
التقى الثريان	ثري	١٠٧/١	إن الموصين بنو سهوان	سهو	٤٨٧/١
ألد من إغفاءة الفجر	غفو	٧٠٧/١	أنا ابن بجدها	بجد	٢٥٠/٢
ألزم لك من شعرات قصك	قصص	٨٣/٢	أنا أرقب لكم هذه الليلة	رقب	٣٧٣/١
ألص من شظاظ	شظظ	٥٠٨/١	أنا أعرف الأرنب وأذنيها	أذن	٢٣/١
ألق دلوك في الدلاء	دلي	٢٩٦/١	أنا جذيلها المحكك	جذل	١٢٨/١
ألقي حبله على غاربه	غرب	٦٩٧/١	أنا جذيلها المحكك	حكك	٢٠٥/١
أله له كما يلهمي لك	لهو	١٨٨/٢	أنا درج يديك	درج	٢٨٣/١
إليك يساق الحديث	سوق	٤٨٤/١	أنا منه صرم سحر	صرم	٥٤٦/١
الإمارة ... مرة الفطام	فطم	٢٨/٢	إنباض من غير توتير	نبض	٢٤٣/٢
أمر مبهم	بهم	٨٥/١	أنا منه فالج بن خلاوة	فلج	٣٣/٢
أمر من الخطبان	خطب	٢٥٥/١	أنت أهون ... عفطة ...	عفظ	١٦٦/١
أمر من المقر	مقر	٢٢١/٢	أنت تثق وأنا مثق ...	تأق	٨٩/١
أمرعت انزل	مرع	٢٠٧/٢	أنت مختل فتحمض	حمض	٢١٣/١
أمضى من السيف	مضي	٢١٧/٢	أنتن من المرق	مرق	٢٠٧/٢
[أمنع من أنف الأسد]	لبد	١٥٥/٢	[أنتن من مركات الغنم]	مرق	٢٠٧/٢
أمنع من لبدة الأسد	لبد	١٥٥/٢	أنفذ من خازق	خزق	٢٤٤/١
الأموار بخواتيمها	ختم	٢٣١/١	انقطع السلى في البطن	سلو	٤٧١/١
إن رمت ... المناجزه	نجز	٢٥١/٢	أنقى من طست العروس	عرس	٦٤٢/١
إن ضج فزده وقرا	ضحج	٥٧٤/١	[أنقى من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١
إن ضج فزده نوطا	نوط	٣٠٨/٢	إنك لتشكو إلى غير مصمت صمت	صمت	٥٥٧/١
إن شئت فارجع في فوق	فوق	٤١/٢	إنما نبلك من حظاء	حظي	١٩٩/١
إن البغاث بأرضنا يستنسر	بغث	٦٩/١	[إنما النساء لحم على وضم]	وضم	٣٤١/٢
[إن البغاث بأرضنا يستنسر]	نسر	٢٦٦/٢	إنه لأخيل من مذالة	ذيل	٣٢٣/١
[إن الحديد بالحديد يفلح]	فلح	٣٤/٢	إنه لجذل حكاك	جذل	١٢٨/١

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
إنه لجذل حكاك	حكك	٢٠٥/١	أي الرجال المهذب	هذب	٣٦٨/٢
[إنه لداهية الغير]	غير	٦٩٢/١	إياكم وخضرء الدمن	خضر	٢٥٢/١
إنه لشراب بأنقع	نقع	٣٠٠/٢	أيس من الصخر	يس	٣٨٧/٢
إنه لضب قلعة	قلع	٩٨/٢	أينما أوجه ألقى سعدا	وجه	٣٢١/٢
إنه لعض	عضض	٦٦٠/١	(الباء)		
إنه لفني حور وبور	بور	٨٢/١	باءت عرار بكحل	كحل	١٢٥/٢
[إنه لمعتلث الزناد]	علث	٦٧٣/١	بات بليلة أنقد	نقد	٢٩٧/٢
إنه لهتر أهتار	هتر	٣٦١/٢	باتت بليلة شياء	شيب	٥٢٩/١
[إنه ليتحب عضاه فلان]	عضه	٦٦١/١	باتت فلانة بليلة حرة	حرر	١٨١/١
إنه ليزرو بين شطينين	شطن	٥٠٨/١	بان منه كشق صديع	صدع	٥٤١/١
[أنوم من عبود]	عبد	٦٣٠/١	بايعتك المللى	ملس	٢٢٦/٢
أنوم من فهد	عبد	٦٣٠/١	بجنبه فلتكن الوجبة	وجب	٣٢٠/٢
إني أريد أن أفند فرسا	فند	٣٧/٢	برئت قائمة من قوب	قوب	١٠٦/٢
[إني لآتيه بالعشايا والغدايا]	غدو	٦٩٦/١	برح الخفاء	برح	٥٣/١
إني لأربأ بك عن هذا الأمر	ربأ	٣٢٧/١	بعض الشر أهون من بعض	بعض	٦٨/١
إني لأعلم ... باست الماتح	متح	٢٣٦/٢	بعلة الورشان يأكل ...	ورش	٣٢٨/٢
أهون ما أعملت لسان ممخ	ممخ	١٩٧/٢	بعين ما أرينك	عين	٦٩١/١
[أهون مرزئة لسان ممخ]	ممخ	١٩٧/٢	البغل نغل وهو لذلك أهل	بغل	٦٩/١
أهون مظلوم سقاء مروب	روب	٣٩١/١	بلغت الدماء الثنن	ثنن	١١٦/١
أهون من تبالة على الحجاج	تبل	٩١/١	بلغ الحزام الطبيين	طبي	٥٩٦/١
[أهون من عفطة عتر بالحرّة]	عفظ	٦٦٦/١	بلغ السيل الزبي	دي	٢٧٩/١
أهون من قعيس على عمته	هون	٣٨٣/٢	بلغ السيل الزبي	زبي	٤٠٩/١
أهون من ونيم الذباب	ذيب	٣٠٨/١	بلغ السيل الزبي	ظبي	٦٢٢/١
أورده حياض غتيم	غتم	٦٩٤/١	بلغ الغلام الحنث	حنث	٢١٧/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	شمل	٥٢٢/١	بلغ في العلم المبالغ	بلغ	٧٥/١
[أوسعت وهيا فارقعه]	وسع	٣٣٣/٢	بلغ الله بك أكلاً العمر	كلأ	١٤٣/٢
[أوضح من مرآة الغريبة]	غرب	٦٩٧/١	بلغ منه البلغين	بلغ	٧٥/١
أوفى من السموءل	سمل	٤٧٥/١	بنات بئس	بني	٨٠/١
أول العي الاحتلاط ...	حلط	٢٠٨/١	بنات السحابة	بني	٨٠/١
أو مرن ما أخرى	مرن	٢٠٨/٢	بنات صعدة	بني	٨٠/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
بنات غير	٨٠/١	بني	بنات فكري	٨٠/١	بني
بنات ليله صوادق	٨٠/١	بني	بنات المسند	٨٠/١	بني
بنات المعى	٨٠/١	بني	[بنت برح شرك ...]	٥٩٤/١	طبق
به داء ظي	٦٢٢/١	ظي	به لا بظي	٦٢٢/١	ظي
البوص بالنوص	٨٢/١	بوص	بين الحذايا والخلسة	١٧٧/١	حذو
بين الممخة والعجفاء	١٩٧/٢	مخخ	بينهما شركة عنان	٦٨٢/١	عنن
(الشاء)			(القاء)		
ثأط	١٠٣/١	ثأطة مدت بماء	تبسمت وميض البرق	٣٥٦/٢	ومض
ثطط	١٠٨/١	ثأطة مدت بماء	تجشأ لقمان من غير شع	١٣٩/١	جشأ
فور	٣٩/٢	ثار ثائرته	تققره ويتأ	٢٤٦/٢	تأ
لبد	١٥٦/٢	[ثبت لبدته]	[تخرج المقدحة ما في ...]	٥٥/٢	قدح
ثلل	١١٣/١	ثل عرشه	تخرسي لا مخرس لك	٢٣٩/١	خرس
عرش	٦٤٣/١	ثل عرشه	[تخلصت قاذبة من قوب]	١٠٦/٢	قوب
هتك	٣٦٢/٢	ثل عرشه	تركته بإست الأرض	٤٣٧/١	سته
ثهل	١١٨/١	ثهلان ذو الهضبات ...	تركته بملاحس البقر أولاده	١٦١/٢	لحس
هضب	٣٧٥/٢	ثهلان ذو الهضبات ...	تركته بوخش الأصرمين	٥٤٥/١	صرم
(الجيم)			تركته على مثل مقص القرن قرن	٧٤/٢	قرن
بسس	٦٠/١	جئ به من حسك وبسك	[تركته في وحش إصمت]	٥٤٥/١	صرم
حسس	١٨٩/١	جئ به من حسك وبسك	[تركته كمقص قرن]	٧٤/٢	قرن
عسس	٦٥٢/١	[جئني به من عسك ...]	تركتهم على مثل ليلة الصدر صدر	٥٤٠/١	صدر
طبق	٥٩٤/١	[جاء بإحدى بنات طبق]	تركه ترك الظي ظله	٩٣/١	ترك
عنى	٦٨١/١	جاء بأذني عناق	تطأطأ لها تخمطك	٥٩٢/١	طأطأ
غير	٧١٨/١	جاء ببنات غير	تطعم تطعم	٦٠٤/١	طعم
بسس	٦٠/١	جاء بالثرهات والبسابس			
تره	٩٤/١	جاء بالثرهات والبسابس			
صحح	٥٣٨/١	جاء بالثرهات والبسابس			
حظر	١٩٨/١	جاء بالحظر الرطب			

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
قذي	٦٣/٢	جماعة على أقذاء	صرب	٥٤٢/١	جاء بصربة تزوي الوجه
جمل	١٤٩/١	جمالك يا هذا	صقر	٥٥٢/١	جاء بصقرة تزوي الوجه
قطر	٨٧/٢	جمع فلان قطريه	صقر	٥٥٢/١	جاء بالصقر والبقر
عير	٦٨٩/١	[جوف العير]	ضحضح	٥٧٥/١	جاء بالضح والريح
(الحاء)			رعم	٣٨٧/١	[جاء بالطم وبالرم]
بور	٨٢/١	حائر بائر	قضض	٨٥/٢	[جاء بالقض والقضيض]
حطب	١٩٦/١	حاطب ليل	عسس	٦٥٢/١	جاء به من عسه وبسه
جرض	١٣٣/١	حال الجريض دون القريض	ثني	١١٧/١	جاء ثانيا من عنانه
قرظ	٧٠/٢	حتى يؤوب القارظ	عنن	٦٨٢/١	جاء ثانيا من عنانه
حدأ	١٧٢/١	حدأ حدأ وراء بندقة	سي	٤٣٦/١	جاء السيل بعود سي
طفأ	٦٠٦/١	حدس لهم بمطفئة الرضف	صرم	٥٤٦/١	[جاء صريم سحر]
شجن	٤٩٥/١	الحديث ذو شجون	غير	٦٩٣/١	[جاء على غبراء الظهر]
فلح	٣٤/٢	الحديد بالحديد يفلح	طفأ	٦٠٦/١	جاء فلان بمطفئة الرضف
قذذ	٦٠/٢	حذو القذة بالقذة	أذن	٢٣/١	جاء فلان ناشرا أذنيه
سجل	٤٣٩/١	الحرب سجل	بقر	٧٠/١	جاء فلان يجرب بقره
قرر	٦٦/٢	حرة تحت قره	قضض	٨٥/٢	جاء قضهم بقضيضهم
حوط	٢٢٣/١	[حطمتونا القضا]	أذن	٢٣/١	جاء لابسا أذنيه
بلج	٧٤/١	الحق أبلج	نشر	٢٧٠/٢	جاء ناشرا أذنيه
سمط	٤٧٣/١	حكمتك مسمطا	قرض	٦٩/٢	جاء وقد قرض رباطه
شطر	٥٠٧/١	حلب الدهر أشطره	سدر	٤٤٥/١	جاء يضرب أسدره
حرج	١٧٩/١	حلف فلان بالخرجات	ذري	٣١٣/١	جاء ينفض مذرويه
ضرع	٥٨٠/١	الحمى أضرعتني إليك	رهن	٤٠١/١	جاء فرسي رهان
عفر	٦٦٥/١	[حمله على قرن أعفر]	خول	٢٧١/١	جاؤوا الأول ... أخول
حور	٢٢١/١	الحور بعد الكور	شوك	٥٢٦/١	جاؤوا بالشوك والشجر
زمم	٤٢٢/١	حول الصليان الزممة	قضض	٨٥/٢	[جاؤوا قضا وقضيضا]
(الحاء)			جحش	١٢٤/١	الجحش لما بذلك الأعيار
كشب	١٢٣/٢	خاطب الكتبة	جحش	١٢٤/١	جحش وحده
خلص	٢٦٢/١	خالص المؤمن وخالق الكافر	زيد	٤٠٧/١	جذها جذ العير الصليانة
قبل	٥٠/٢	خذ الأمر بقوابله	طمم	٦١٤/١	جرى الوادي فطم ...
كدر	١٢٦/٢	خذ ما صفا ودع ما كدر	طوق	٦١٨/١	جل عمرو عن الطوق

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
(الذال)					
دغم	٢٨٩/١	الذئب أدغم	طفف	٦٠٦/١	خذ ما طف لك واستطف
عقق	٦٦٩/١	ذق عقق	رضف	٣٥٩/١	خذ من الرضفة ما عليها
درج	٢٨٢/١	ذهب دمه أدراج الرياح	هرش	٣٧١/٢	خذ أنف هرشي أو قفاها
عقل	٦٧٠/١	ذهب طولاً وعدم معقولا	ملط	٢٢٦/٢	خذاً بابني ملاطه
يدي	٣٨٨/٢	[ذهبوا أيدي سبا]	مري	٢٠٩/٢	[خذوه ولو بقرطي مارية]
بني	٨٠/١	ذهبوا في بنيات الطريق	نوق	٣٠٩/٢	خرقاء ذات نيقة
(الراء)			ثلل	١١٣/١	خرقاء وجدت ثلة
رأس الدين المعرفة	٣٢٥/١	رأس	صوف	٥٦٤/١	خرقاء وجدت صوفا
رأيت حسادك العرم	٢٥/١	أرم	ذأل	٣٠٨/١	خش ذؤالة بالحباله
رب أكلة منعت أكلات	٣١/١	أكل	خطأ	٢٥٥/١	خطأ الله نوءك
[رب ريث يعقب فوتاً]	٤٠٢/١	ريث	خلو	٢٦٥/١	خلا لك الجو
رب صلف تحت الراعدة	٣٦١/١	رعد	وهي	٣٥٩/٢	خل سبيل من وهي سقاؤه
رب صلف تحت الراعدة	٥٥٦/١	صلف	درج	٢٨٢/١	خله درج الضب
رب طمع يهدي إلى طبع	٥٩٣/١	طبع	نعم	٢٨٧/٢	خفت نعماتهم
رب عجلة تعقب ريثاً	٤٠٢/١	ريث	عود	٦٨٣/١	[الخير عادة والشر لحاجة]
[رب عجلة تهب ريثاً]	٤٠٢/١	ريث	قوس	١٠٩/٢	[خير قويس أسهما]
رب قول أشد من صول	٥٦٤/١	صول	خرر	٢٣٨/١	خير المال عين خراة ...
الرثية تفثأ الغضب	٣٣٧/١	رثأ	فور	٣٩/٢	خير المال عين ... فوارة
رجع إلى حافرتة	١٩٩/١	حفر	سهر	٤٨٦/١	خير المال عين ساهرة ...
رجل نادم سادم	٤٤٦/١	سدم	سنم	٤٧٨/١	خير المال السنم (الشيم)
رزمة ولا درة	٣٥١/١	رزم	(الذال)		
رضي من الوفاء بالفاء	١٧٣/٢	لفأ	دلل	٢٩٥/١	الدال على الخير كفاعله
الرجب شؤم	٣٦٥/١	رغب	ليغ	١٨٩/٢	دري بما عندك يا ليغاء
ركب عود عوداً	٦٨٣/١	عود	دغر	٢٨٩/١	دغرى لا صفى
رمى بسهمه الأسود	٤٨١/١	سود	نشم	٢٧٣/٢	دقوا بينهم عطر منشم
رمى رسنه على غاربه	٦٩٧/١	غرب	كلب	١٤٣/٢	دماء الملوك شفاء الكلب
رماه بأحوى أقوس	١٠٩/٢	قوس	دمث	٢٩٧/١	دمث لنفسك قبل النوم ...
رماه بأقحاف رأسه	٥٤/٢	قحف	خرط	٢٤٠/١	دونه خرط القتاد
رماه بثالثة الأثافي	٢١/١	أثف	حشر	١٨٢/١	دينار أحرش

المادة	ج/ص	المثال	المادة	ج/ص	المثال
سقط	٤٦٢/١	سقط في يده	حرو	١٨٥/١	رماه الله بأفعى حارية
يدي	٣٨٩/٢	سقط في يده	حرر	١٨٠/١	رماه الله بالخرة تحت القرة
تلف	٩٥/١	السلف تلف	قرر	٦٦/٢	رماه الله بالخرة تحت القرة
سمن	٤٧٦/١	سمنكم هريق في أديمكم	سلل	٤٧٠/١	رمتني بدائها وانسلت
خرز	٢٣٩/١	سيرين في خرزة	ربق	٣٣٣/١	رمدت الضأن فربق ربق
		(الشين)	رنق	٣٩٠/١	رمدت الضأن فربق ربق
عنن	٦٨٢/١	[شاركته شركة عنان]	رنق	٣٩٠/١	رمدت المعزى فرنق رنق
نعم	٢٨٧/٢	[شالت نعماتهم]	رحم	٣٤٤/١	رهبوت خير من رحموت
حلب	٢٠٧/١	شئ تؤوب الحلبة	غيب	٦٩٢/١	رويد الشعر يغيب
وقي	٣٥١/٢	الشجاع موقى	(الزاي)		
شخب	٤٩٧/١	شخب في الإناء ...	رأل	٣٢٥/١	زف رأله
دبر	٢٧٨/١	شر الرأي الدبري	زفف	٤١٦/١	زف رأله
حطم	١٩٨/١	شر الرعاء الحطمة	زند	٤٢٣/١	زندان في مرقعة
منخ	١٩٨/٢	شر ما أجهاءك إلى منحة ...	زهر	٤٢٧/١	زهرت بك ناري ...
شرع	٥٠٣/١	شرعك ما بلغك المحل	(السين)		
شرق	٥٠٥/١	شرق الغداة طري	غرر	٦٩٨/١	سبقت درته غراره
رمد	٣٨٤/١	شوى أخوك حتى ... رمد	غرر	٦٩٨/١	سبق سيلك مطرك
شفي	٥١٥/١	شفاء العي السؤال	غرر	٦٩٨/١	[سبق سيله مطره]
شق	٥١٥/١	شق فلان عصا المسلمين	٥٥/٢		ستأتيك بما في قعرها المقدحة قدح
عصي	٦٥٨/١	شق فلان عصا المسلمين	٣٠٩/١		ستصيب ذلك ... ولا ذباح ذبح
ذيل	٣٢٢/١	شمر ذيلا وادرع ليلا	بيض	٨٧/١	سد ابن بيض الطريق
شنن	٥٢٤/١	شنشنة أعرفها من أخزم	سدد	٤٤٥/١	سداد من عوز
ثري	١٠٦/١	شهر ثرى وشهر ترى ...	سدك	٤٤٦/١	سدك بامرئ جعله
		(الصاد)	سرح	٤٤٩/١	السراح من النجاح
قرر	٦٧/٢	صابت بقر	سرع	٤٥٠/١	سرعان ذا إهالة
قوس	١٠٩/٢	صار خير قويس أسهما	سرق	٤٥١/١	سرق السارق فانتحر
صبع	٥٣٥/١	صبعه الشيطان	نحر	٢٥٥/٢	سرق السارق فانتحر
صغو	٥٤٩/١	الصبي أعلم بمصغى خده	جرر	١٣٢/١	سطي مجر ترطب هجر
صدع	٥٤١/١	صدعه صدع الرداء	سفه	٤٦٠/١	سفیه لم يجد مسافها
الصدق يني عنك لا الوعيد	٢٤٥/٢		سقط	٤٦٢/١	سقط العشاء به على سرحان سقط

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
صدقني سن بكره	صدق	٥٤١/١	(العين)		
صدقهم وسم قدحه	قدح	٥٦/٢	عارض فلان في قومه ثبجا	ثبج	١٠٤/١
الصدوق لا يكاذب	كذب	١٢٧/٢	العاشية تهيج الآبية	عشو	٦٥٤/١
صرح الحق عن محضه	صرح	٥٤٣/١	عاط بغير أنواط	نوط	٣٠٨/٢
صغراها مراها	مرر	٢٠٥/٢	عبد صريخه أمة	صرخ	٥٤٣/١
صفرت وطابه	صفر	٥٥٠/١	عبيد العصا	عصي	٦٥٨/١
صمت حصاة بدم	صمم	٥٥٩/١	عثية تقوم جلدا أملسا	عث	٦٣٤/١
الصمت حكم وقليل فاعله	حكم	٢٠٦/١	عدا القارض فحزر	حزر	١٨٦/١
صمي ابنة الجبل	صمم	٥٥٩/١	العزل حيض الرجال	حيض	٢٢٦/١
صمي صمام	صمم	٥٥٩/١	عش رويدا وضع رويدا	عشو	٦٥٤/١
صيدك لا تحرمه	صيد	٥٦٩/١	عطست به اللحم	عطس	٦٦٢/١
(الضاد)			على الخير سقطت	سقط	٤٦١/١
ضح رويدا	عشو	٦٥٤/١	على رسلك	رسل	٣٥٣/١
ضح رويدا وعش رويدا	ضحو	٥٧٦/١	[علقت بثعلبة العلوق]	علق	٦٧٥/١
ضرب أحماسا لأسداس	سدس	٤٤٦/١	علقت معالقها وصر الجندب	علق	٦٤٧/١
ضرب عليه جروته	جرو	١٣٥/١	عند جهينة الخير اليقين	جهن	١٦١/١
ضرب في جهازه	ضرب	٥٧٨/١	عتر استتست	تيس	١٠٠/١
ضعف عصفور وعقل أترور	ترر	٩٢/١	العوان لا تعلم الخمرة	عون	٦٨٦/١
ضل الدريص نفقه	درص	٢٨٤/١	عيصك منك وإن كان أشبا أشب	أشب	٢٨/١
ضيعت البكار على طحال	طحل	٥٩٧/١	عيل ما هو عائله	عول	٦٨٥/١
(الطاء)			عير وحده	جحش	١٢٤/١
طأ معرضا حيث شئت	عرض	٦٤٤/١	عير وحده	عير	٦٨٩/١
طائر الله لا طائر ك	طير	٦٢١/١	عين فواره في أرض خواره	خرر	٢٣٨/١
طارت به أم قشعم	قشع	٧٩/٢	عين فواره في أرض خواره	فور	٣٩/٢
طارت به عنقاء مغرب	غرب	٦٩٧/١	(الغين)		
طارت بهم العنقاء	عنق	٦٨١/١	غدة كغدة البعير ...	غدد	٦٩٥/١
[طرقته أم قشعم]	قشع	٧٩/٢	غرثان فاركبوا له	ربك	٣٣٣/١
[طرقته أم اللهيم]	لهم	١٨٧/٢	غرلتي منذ اليوم دقا	دقق	٢٩٢/١
الطعن يظأر	ظأر	٦٢٢/١	غزو كولغ الذئب	ولغ	٣٥٤/٢
طعنت في حوص أمر ...	حوص	٢٢٢/١	أساس البلاغة/ ج ٢٨ م		

المثـل	المادة	ج/ص	المثـل	المادة	ج/ص
فاهـا لفـيك	فوه	٤١/٢	قرارة تسفهت قرارا	سفـه	٤٦٠/١
قتل منه في الذروة والغارب	قتل	٦/٢	قـرت عينه به	قرر	٦٧/٢
الفرار بقراب أكيس	قرب	٦٤/٢	قرع للأمر ساقه وظنبوبه	سوق	٤٨٤/١
فرق بين معد تحاب	حبـب	١٦٣/١	قشـرت له العصا	عصـي	٦٥٩/١
فرق خـير من حب	فرق	٢١/٢	قطـع الله دابره وغابره	دبر	٢٧٧/١
فعل ذلك قبل غير وما جرى غير	٦٨٩/١		قطـع الله دابره وغابره	غير	٦٩٢/١
فعلت ذلك عمد عين	عمد	٦٧٧/١	(الكاف)		
فق بلحم ... بلحم ترباء	ترب	٩٢/١	كأئما أنشط من عقـال	نشـط	٢٧١/٢
فلان خفيف الشفة	شفـة	٥١٤/١	كأنه على قرن أعفر	عفر	١٦٥/١
فلان ضل بن ضل	ضلل	٥٨٥/١	كابي الزناد	كبو	١٢١/٢
فلان قبضة رفضة	قبض	٤٨/٢	[الكافر موقى والمؤمن ملقى] لقي	١٧٨/٢	
فلان كابي الزناد	زند	٤٢٤/١	كانت بيضة العقر	بيض	٨٧/١
فلان كف الضب	ضـب	٥٧٢/١	كانت بينهم ... إلى حـجيزى حـجز	١٧٠/١	
فلان لا تفرع له العصا	قرع	٧١/٢	كانت لقوة صارت قبيسا	قبس	٤٧/٢
فلان لا يعوي ولا ينبـح	عوي	٦٨٧/١	[كبر عمرو عن الطوق]	طوق	٦١٨/١
فلان لا يقوم بروبة أهله	روب	٣٩٢/١	كدمت غير مكدم	كدم	١٢٦/٢
فلان مؤدم مبشر	أدم	٢٢/١	[كذبالة السراج تضيء...]	ذبل	٣٠٩/١
فلان نسيـج وحده	عير	٦٨٩/١	كرهت الخنازير الماء المـوغر	وغر	٣٤٦/٢
فلان ... إلى العندليب	عندلب	٦٨٠/١	الكريم طروب	طرب	٥٩٨/١
في كل... نار واستمجد...	بجد	١٩٤/٢	كسير وعوير وكل غير عوير عور	٦٨٤/١	
في مثل حـولاء النافـة	حول	٢٢٤/١	كظم البعير جـرته	جرر	١٣١/١
فيه سداد من عوز	عوز	٦٨٥/١	كفى بالشك جهلا	جهل	١٦٠/١
فيه من كل زق رقع	رقع	٣٧٦/١	كفا مطلقة تفت اليرمع	رمع	٣٨٦/١
(القاف)			كفا مطلقة تفت اليرمع	فتت	٣/٢
قبل الرماء تملأ الكنائن	رمي	٣٨٨/١	كل أزب نفور	زبب	٤٠٦/١
قد أعذر من أنذر	عذر	٦٣٩/١	كل إناء يرشح بما فيه	رشح	٣٥٥/١
قد علم السيل للدرج	درج	٢٨٣/١	كل ذكر يمـذي ... تقـذي	قـذي	٦٣/٢
قد فك وفرج	فكك	٣٢/٢	كل ذكر يمـذي ... تقـذي	مـذي	٢٠١/٢
[قد وقع غرابه]	غرب	٦٩٧/١	كل شيء مهـه ما عدا ...	مهمه	٢٣٥/٢
			كل الصيد في جوف الفـرا	فـراً	١٢/٢

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
كالبائع الكبة بالهبة	كعب	١١٧/٢	لا أفعل ذلك ما ذر شارق... شرق	المادة	ج/ص
كالخروف أينما اتكأ...	خرف	٢٤١/١	لا أفعل ذلك ما سمر ابنا سمير سمر	٤٧٣/١	
كالعتر تبحث عن مدية	عتر	٦٨٠/١	لا أفعل ذلك ما عن في ... عنن	٦٧١/١	
كالقابس العجلان	قبس	٤٧/٢	لا أفعل ذلك ما كر الأجدان جدد	١٢٥/١	
كالمهورة إحدى خدمتيها	خدم	٢٣٤/١	لا أفعل ذلك ما كر الفتیان فتي	٧/٢	
كالمهورة إحدى خدمتيها	مهر	٢٣٤/٢	لا أفعل ذلك ما لأأت ... لؤلؤ	١٥٣/٢	
كالهدر في العنة	هدر	٣٦٧/٢	لا أفعل كذا ... العتري	٦٨١/١	
[كلا جانبي هرشي لمن ...]	هرش	٣٧١/٢	لا أفعل ما أبس عبد بناقته بسس	٦٠/١	
كلفتني مخ البعوض	بعض	٦٨/١	[لا أفعله دهر الداهرين]	٩٤/٢	
كما تدين تدان	دين	٣٠٦/١	لا أكون ... تسمع اللدم ... لدم	١٦٥/٢	
كنت من هذا الأمر فالج ... فلج	فلج	٣٣/٢	لا إله لمجرب	١٢٩/١	
كونوا خير قويس أسهما	قوس	١٠٩/٢	لا أنام حتى ينام ظالع ... ظلع	٦٢٤/١	
(اللام)			لا بد للمصدور أن ينفت	٢٨٩/٢	
لأتركك ترك الظي ظله	ظي	٦٢٢/١	لا تحيق فيها عناق حولية	١٦٥/١	
لأطعن في حوصهم	حوص	٢٢٢/١	لا تبل على أكمه ... أكم	٣٢/١	
لأعرك عرك الرحا بثفالها	ثفل	١٠٩/١	لا ترفع عصاك عن أهلك عصي	٦٥٨/١	
لأفشنك فش الوطب	فشش	٢٣/٢	لا تزال تقرصني منك قارصة قرص	٦٨/٢	
لأقيم صعرك	صعر	٥٤٧/١	لا تساير خيلاه كذبا	٤٧١/١	
لألحقن حواقنك بذواقنك	ذقن	٣١٣/١	لا تعدم الحسناء ذاما	٣٢٣/١	
لأمدن غضنك	غضن	٧٠٥/١	لا تعدم خرقاء علة	٢٤١/١	
لأنت أخف... عقيب ملاع	ملع	٢٢٧/٢	لا تعصب سلماته	٦٥٥/١	
لا آتيك ... هبيرة بن سعد	هبر	٣٦٠/٢	لا تكن ... ولا مرا فتعقي عقي	٦٧١/١	
لا آتيك سحيس الأوجس	سحس	٤٣٩/١	لا تكن كالذبالة تضيء ... ذبل	٣٠٩/١	
لا آتيك سن الحسل	حسل	١٨٩/١	لا تنبت البقلة إلا الحلقة	٢٠٤/١	
[لا أرقأ الله دمعتك]	رقأ	٣٧٢/١	لا تحرف بما لا تعرف	٣٧١/٢	
[لا أفعل ... وجه السيل]	وجه	٣٢٢/٢	لا تحرف قبل أن تعرف	٣٧١/٢	
لا أفعل ... الملوان	ملو	٢٢٨/٢	[لا حجرة ... حوط القصا]	٢٢٣/١	
لا أفعل ... الجرة والدره	جرر	١٣١/١	لا حريز من بيع	١٨١/١	
لا أفعل ... بل بحر صوفة	صوف	٥٦٤/١	[لا خل لي فيه ولا خمر]	٢٦٤/١	
لا أفعل ذلك ما حنت النيب نيب	نيب	٣١٤/٢	لا خير في سهم زلج	٤١٨/١	

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
صمت	٥٥٧/١	لقيته ببلدة إصمت	درر	٢٨٣/١	لا در درك
زمن	٤٢٣/١	[لقيته ذات الزمين]	خبأ	٢٢٨/١	لا محبأ لعطر بعد عروس
عوم	٦٨٦/١	لقيته ذات العوم	عرس	٦٤٢/١	لا محبأ لعطر بعد عروس
رأد	٣٢٤/١	لقيته رأد الضحى	ثلث	١١٢/١	لا يثنى ولا يثلث
صحرة	٥٣٨/١	لقيته صحرة بحرة	رجو	٣٤٢/١	لا يرمى به الرجوان
نفر	٢٩١/٢	لقيته قبل كل صيح ونفر	برر	٥٥/١	لا يعرف هرا من بر
صرع	٥٤٤/١	لكل جنب مصرع	هرر	٣٧٠/٢	لا يعرف هرا من بر
كبو	١٢١/٢	لكل جواد كبوة	دبأ	٢٧٦/١	لا يغرنك الدباء ...
سقط	٤٦١/١	لكل ساقطة لاقطة	حكم	٢٠٦/١	لا يقدر ... حكمة منك
لقط	١٧٧/٢	لكل ساقطة لاقطة	قرع	٧١/٢	لا يقفقه له بالشنان
نبو	٢٤٥/٢	لكل صارم نبوة	طنن	٦١٥/١	لا يقوم بطن نفسه
جلب	١٤٣/١	لكل قضاء جالب ولكل ... جلب	صفر	٥٥٠/١	لا يلتاط بصفري
هفو	٣٧٧/٢	لكل عالم هفوة	لوط	١٨٤/٢	لا يلتاط بصفري
لهو	١٨٨/٢	اللهى تفتح اللهى	لين	١٩٠/٢	لاين إذا عزك من تخاشن
غرر	٦٩٨/١	للسوق درة وغرار	بقي	٧١/١	لا ينفعك من زاد تبق
درر	٢٨٣/١	لله درك	نمر	٣٠٥/٢	لبس له جلد النمر
بلغ	٧٥/١	اللهم سمعا لا بلغا	لوي	١٨٥/٢	لتجدن فلانا ألوى ...
سمع	٤٧٤/١	اللهم سمعا لا بلغا	قرن	٧٤/٢	لتجدي بقرن الكلا
فصد	٢٤/٢	لم يحرم القرى من فصد له	رشف	٣٥٥/١	لحسن ... إن لم ترشفي
حسو	١٩٠/١	لمثلها كنت أحسيك الحسى	حلس	٢٠٨/١	لست من أحلاسها
جزر	١٣٣/١	لن ترضى شائنة إلا يجزرة	قبس	٤٧/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت جذام	لقي	١٧٨/٢	لقوة صادفت قبيسا
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت اللثام	عز	٦٨٠/١	لقي فلان يوم العز
وأم	٣١٦/٢	لولا الوثام هلكت الأنام	حمس	٢١٣/١	لقي فلان هند الأحامس
سير	٤٣٣/١	لولا المسبار ما عرف ...	سته	٤٣٧/١	لقيت منه إست الكلبة
عوي	٦٨٧/١	لو لك عويت لم أعوه	قور	١٠٨/٢	لقيت منه الأقورين
فوه	٤١/٢	لو وجدت إليه فاكرش	ظلم	٦٢٧/١	لقيته أدنى ظلم
حوض	٢٢٣/١	[ليتك ... حوض الثعلب]	عين	٦٩١/١	لقيته أدنى عانة
حوض	٢٢٣/١	ليته بحوض الثعلب	يدي	٣٨٨/٢	لقيته أول ذات يدين
أسر	٢٧/١	ليس بعد الإسار إلا القتل	وهل	٣٥٨/٢	لقيته أول وهلة

المثل	المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص
ليس الري عن التشاف	شفف	٥١٤/١	ما بها لاعي قرو	لعو	١٧٢/٢
ليس ... بطول السجن... سجن	سجن	٤٤٠/١	ما بها نافخ ضرمة	ضرم	٥٨٢/١
ليس قطا مثل قطي	قطو	٨٩/٢	[مات وهو عريض البطن]	عرض	٦٤٥/١
ليس القوادم كالخوافي	خفي	٢٦٠/١	ما ترك الله ... أقذ مريشا	قذذ	٦٠/٢
ليس للبطنة... خمسة تتبعها	خمص	٢٦٦/١	ما تركت السنة شفرا ...	شفر	٥١٣/١
ليس لمكذوب رأي	كذب	١٢٧/٢	ما تركت له أقذ ولا مريشا	قذذ	٦٠/٢
ليس المتعلق كالمثائق	علق	٦٧٤/١	ما تسالم خيلاه كذبا	سلم	٤٧١/١
ليس هذا بعشك فادرجي	عشش	٦٥٤/١	ما تفعل الشعفة ...	شعف	٥١١/١
الليل طويل وأنت مقمر	قمر	١٠٠/٢	ما حك جلدك مثل ظفرك	حكك	٢٠٥/١
الليل وأهضام الوادي	هضم	٣٧٥/٢	[ما حك ظهري مثل ظفري]	حكك	٢٠٥/١
(الميم)			[ما حك ظهري مثل يدي]	حكك	٢٠٥/١
مأربة لا حفاوة	أرب	٢٤/١	ما حللت بطن تباله ...	تبل	٩١/١
ما أبالي ما نهى من ...	هأ	٣١١/٢	ما ذقت عنده ... لبكة	لبك	١٥٧/٢
ما أدري أي الجراد عاره	جرد	١٣١/١	ما ذقت غماضا	ذوق	٣٢٠/١
ما أدري أي الجراد عاره	عور	٦٨٤/١	ما ذقت قضا ما	قضم	٨٦/٢
ما أدري أي خالفة هو	خلف	٢٦٤/١	ما عدا مما بدا	عدو	٦٣٨/١
ما أدري أي الطبل هو	طبل	٥٩٥/١	ما عليها خضاض	خضض	٢٥٣/١
ما أصبت منه أقذ ولا مريشا	قذذ	٦٠/٢	ما فلان بخل ولا خمر	خلل	٢٦٤/١
ما أصغيت ... أصفرت ...	صفو	٥٥٢/١	ما في الدار دبيع	دبع	٢٧٧/١
ما أصغيت ... أصفرت ...	صفر	٥٤٩/١	[ما في كنانته أهزع]	هزع	٣٧٣/٢
ما أعرفني من أين يجز الظهر	جزز	١٣٧/١	ما قطعت له ... زبالا	زبل	٤٠٧/١
ما أنت بأبجهم مرقة	مرق	٢٠٨/٢	ما لفلان ثاغية ولا راغية	ثغي	١٠٩/١
ما بالبعير من قماص	قمص	١٠١/٢	ما لفلان مقول ولا معقول	عقل	٦٧٠/١
ما بالدار دبي	دبب	٢٨٢/١	ما لفلان نسولة	نسل	٢٦٧/٢
ما بالدار دعوي	دعو	٢٨٨/١	ما لك إست مع إستك	سته	٤٣٧/١
ما بالدار ديار	دور	٣٠٢/١	ما لك به يدان	يدي	٣٨٨/٢
ما بالدار شفر ولا ظفر	شفر	٥١٣/١	ما له بدم ولا صيور	صير	٥٦٩/١
ما بالدار شفر ولا ظفر	ظفر	٦٢٤/١	ما له حول ولا معقول	جول	١٥٧/١
ما بالدار طوري	طور	٦١٧/١	ما له حانة ولا آنة	حنن	٢١٩/١
ما بللت منه بأفوق ناصل	فوق	٤٠/٢	[ما له حول ولا معقول]	عقل	٦٧٠/١

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
دق	٢٩٢/١	ما له دقيقة ولا جليلة	المعزة تبهي ولا تبني	٧٨/١	بني
سبد	٤٣٣/١	ما له سبد ولا لب	مقتل الرجل بين فكيه	٣٢/٢	فكك
لب	١٥٦/٢	ما له سبد ولا لب	المقدرة تذهب الحفيظة	٢٠٠/١	حفظ
صمت	٥٥٧/١	ما له صامت ولا ناطق	الملسى لا عهدة له	٦٨٧/١	عهد
صبر	٥٦٩/١	[ما له صبور]	الملك عقيم	٦٧١/١	عقم
عفظ	٦٦٦/١	ما له عافطة ولا نافطة	ملكك فأسجح	٤٣٨/١	سجح
نفظ	٢٩٤/٢	ما له عافطة ولا نافطة	من أجذب جنابه انتجع	٢٥٢/٢	نجع
قرب	٦٤/٢	ما له هارب ولا قارب	من استرعى الذئب ظلم	٣٦٤/١	رعي
هرب	٣٦٩/٢	ما له هارب ولا قارب	من أكثر أهجر	٣٦٣/٢	هجر
ربع	٣٣١/١	ما له هبع ولا ربع	من أنفق ... يتحمد ...	٢١١/١	حمد
صح	٥٣٨/١	ما لي ذنب إلا ذنب صح	من لي أين لك أميرد	٢٠٤/٢	مرد
علو	٦٧٦/١	ما هذه العلاوة بين الفودين	من باع بعرضه أنفق	٢٩٥/٢	نفق
فود	٣٩/٢	ما هذه العلاوة بين الفودين	من تجنب الخبر أمن العثار	٢٢٩/١	خبر
فرش	١٧/٢	ما هو إلا فراشة	من حقر حرم	٢٠٣/١	حقر
قد	٥٦/٢	ما يجعل قدك إلى أديمك	[من الرقش إلى العرش]	٦٤٣/١	عرش
حجز	١٧٠/١	ما يحجز فلان في العكم	من السباب يهيج اللطام	١٦٩/٢	لطم
طرف	٦٠١/١	ما يدري أي طرفيه أطول	[من شفره إلى ظفره]	٦٢٤/١	ظفر
دبر	٢٧٨/١	ما يعرف قبيلة من دببر	من العرش إلى الفرش	٦٤٣/١	عرش
قبل	٥٠/٢	ما يعرف قبيلة من دببر	من عز بز	٥٩/١	بزز
قسم	٧٧/٢	ما يعوي ولا ينبح	من عز بز	٦٥٠/١	عزز
شجو	٤٩٥/١	ما يلقي الشجي من الخلي	من فنع قنع	٣٧/٢	فنع
تلع	٩٥/١	ما يوثق بسيل تلعتة	من قل ذل ومن أمر فل	٣٤/١	أمر
قسم	٧٧/٢	مثل مجر الثوب تعوي وتنبح	من لم يأس على ما فاتته ...	٣٨٦/٢	يئس
حجز	١٧٠/١	المحاجة قبل المناجزة	من يرد الفرات عن أدراجه	٢٨٣/١	درج
لب	١٥٦/٢	مخرنبق لينباع	من يطل أير أبيه ينتطق به	٢٨٢/٢	نطق
وثر	٣١٩/٢	[المرأة فراش فاستوثره]	منك ربيضك وإن كان سمارا ربيض	٣٣٠/١	ربض
عرقب	٦٤٨/١	[مر... من عرقوب القطاة]	موت لا... عيش في رماق	٣٨٦/١	رمق
مرح	٢٠٣/٢	[مرحى مراح]	(النون)		
سعد	٤٥٥/١	مرعى ولا كالسعدان	[نادم سادم]	٤٤٦/١	سدم
سبب	٤٣٢/١	المزاح سباب النوكي	[الناس عبيد الإحسان]	٦٥٨/١	عصي

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
عصي	٦٥٨/١	الناس عبيد العصا	هو أطيش من القدوح ...	٥٦/٢	قدح
كسع	١٣٥/٢	[ندمت ندامة الكسعي]	هو أفسد من الأرضة	٢٤/١	أرض
لهم	١٨٧/٢	نزلت بهم أم اللهم	هو أهون من عفطة عتر]	٦٦٦/١	عفط
جهل	١٦٠/١	نزو الفرار استجهل الفرار	[هو خفيف الشفة]	٥١٤/١	شفه
حفر	١٩٩/١	النقد عند الحافرة	[هو شريكه شركة عنان]	٦٨٢/١	عنن
(الهاء)			هو شيخ فان	٣٨/٢	فنو
هون	٣٨٣/٢	هان على الأملس ما ...	هو صل أصلال	٥٥٦/١	صلل
هبل	٣٦١/٢	هبلته أمه	[هو العبد زلمة]	٤٢٠/١	زلم
دخن	٢٨١/١	هدنة على دخن	هو عبد عين	٦٩٠/١	عين
حرش	١٨٢/١	هذا أجل من الحرش	هو عبيد العصا	٦٥٨/١	عصي
ذبح	٣٠٩/١	[هذا أمر ليس ... ذباح]	هو عريض البطان	٦٦/١	بطن
قلل	٩٨/٢	هذا جهد المقل	هو كجوف العير	٦٨٩	عير
خطب	٢٥٥/١	هذا خطب يسير	هو لك على طرف الثمام	١١٥/١	ثم
خمم	٢٦٧/١	هذا السمن لا يخم	[هو من كل زق رقعة]	٣٧٦/١	رقع
عين	٦٩٠/١	[هذا عبد عين]	هو نكد الحظيرة	١٩٨/١	حظر
عقم	٦٧١/١	هذا كلام عقمي	هو يأكله بظلف ...	٦٢٥/١	ظلف
خرم	٢٤٢/١	هذه يمين طلعت في المخارم	هو يرقم في الماء	٣٧٨/١	رقم
وشل	٣٣٧/٢	هل بالرمل أوशल	(الواو)		
جوب	١٥٤/١	هل عندك جائية خير	واحرزا وأبتغي النوافلا	١٨١/١	حرز
قوس	١٠٩/٢	هم خير قويس أسهما	وافق شن طبقه	٥٩٤/١	طبق
حلق	٢٠٩/١	هم كالحلقة المفرغة	وجد عنده ثمرة الغراب	٩٧/١	تمر
فرغ	٢٠/٢	هم كالحلقة المفرغة	[وجه المحرش أقبح]	٦٨/٢	قرش
معي	٢٢٠/٢	هم مثل المعى والكروش	وجه المقرش أقبح	٦٨/٢	قرش
عكم	٦٧٢/١	هما عكما عير	وجه الحجر وجهة ما له	٣٢٢/٢	وجه
لبن	١٥٨/٢	هما فرسا رهان ورضيعا لبن	وحمي ولا حبل	٣٢٤/٢	وحم
نفج	٢٩٠/٢	هنيئا لك النافجة	وراءك أوسع لك	٣٣٠/٢	وري
أرض	٢٤/١	هو آمن من الأرض	ورت بك زنادي	٣٣٠/٢	وري
بأبأ	٤٣/١	هو ابن بجدها	ورت بك زنادي	٤٢٤/١	زند
بجد	٤٥/١	هو ابن بجدها	وطئه وطأة المتناقل	١١٠/١	ثقل
صهب	٥٦٦/١	هو أصهب السبال	وقع فلان في سلى جمل	٤٧١/١	سلو

المادة	ج/ص	المثل	المادة	ج/ص	المثل
(الياء)			حيص	٢٢٦/١	وقع في حيص بيص
يئس	٣٨٦/٢	اليأس احدى الراحتين	سنن	٤٧٨/١	وقع في سن رأسه
سته	٤٣٧/١	يا ابن إستها	عثر	٦٤٣/١	وقع في عاثور
ثأد	١٠٢/١	يا ابن الثأداء	عكم	٦٧٢/١	وقعا كعكمي غير
عيث	٦٨٨/١	يا ضبعا تعيث في جراد	درص	٢٨٤/١	وقعوا في أم أدراص
أفك	٣٠/١	يا للأفيكة	طمر	٦١٣/١	وقعوا في بنات طمار
بعت	٨٣/١	يا للبهيتة	دوك	٣٠٣/١	وقعوا في دوكة
عضه	٦٦٠/١	يا للعضيهه	روض	٣٩٥/١	[وقعوا في روضة وغدير]
فلق	٣٥/٢	يا للفلقة	حمس	٢١٣/١	وقعوا في هند الأحامس
مطر	٢١٨/٢	يحسب كل ممطور ...	خيب	٢٧٢/١	وقعوا في وادي تخيب
عشو	٦٥٤/١	يخبط خبط عشواء	ضلل	٥٨٥/١	وقعوا في وادي تضلل
وكي	٣٥٣/٢	يداك أوكتا وفوك نفخ	غلس	٧٠٧/١	وقعوا في وادي تغلس
دول	٣٠٣/١	يدال من البقاع كما ...	وله	٣٥٥/٢	وقعوا في وادي توله
قحف	٥٤/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	قرر	٦٦/٢	ول حارها من تولى قارها
نقف	٣٠٠/٢	اليوم قحاف وغدا نقاف	مري	٢٠٩/٢	[ولو بقرطي مارية]

فهرس القوافي

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			قافية الهمزة		
			الهمزة الساكنة		
المرء	الضراء	السريع	خفاف بن ندبة	ضري	٥٨٢/١
			الهمزة المفتوحة		
ومأى	مأاء	الخفيف	؟	مأى	١٩١/٢
لست	ألباءها	المنسرح	ابن هرمة	لبأ	١٥٤/٢
ثأرت	إزاءها	الطويل	قيس بن الخطيم	ثأر	١٠٢/١
بليد	الخفاء	الوافر	الركاض الديبري	خيط	٢٧٤/١
			الهمزة المضمومة		
ونفى	الحرباء	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	كرع	١٣١/٢
ظاهرات	الظباء	الخفيف	؟	نظر	٢٨٢/٢
وإنكم	العباء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ميل	٢٣٧/٢
وبعض	إتاء	الوافر	عمرو بن الإطنابة	أقي	٢٠/١
وبعض	إتاء	الوافر	الخطيئة	عنج	٦٨٠/١
أقيمي	الشتاء	الوافر	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الفتاء	الوافر	[الربيع بن ضبع]	فتي	٧/٢
إذا	الإخاء	الوافر	؟	قرف	٧١/٢
فصحوت	داء	الكامل	زهير بن أبي سلمى	شرب	٥٠٠/١
بفعلهم	الحذاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
فإن	براء	الوافر	؟	ضلل	٥٨٦/١
ولولا	جزاء	الوافر	[الفرزدق]	يوم	٣٩٢/٢
جزى	جزاء	الوافر	مسلم بن معبد الوالي	مثل	١٩٣/٢
ومشجع	المعزاء	الكامل	الشماخ بن ضرار	معز، شجع *	٢٢٠/٢، ٤٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أتفرح	كساء	الطويل	؟	كسو	١٣٦/٢
يشج	الرشاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شجج	٤٩٤/١
بناة	الشفاء	الوافر	[مرة بن محكان]	بني	٧٩/١
[وجريل]	كفاء	الوافر	حسان بن ثابت	كفأ	١٣٩/٢
جرت	اللقاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	شمل	٥٢٢/١
كأن	لقاء	الطويل	[محرز بن مكعب الضبي]	دئر، قسم	٧٧/٢، ٣٠٠/١
يفضله	الذكاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ذكي	٣١٥/١
جوار	التلاء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	تلو	٩٦/١
وإن	ظماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	ظماً	٦٢٧/١
ومجرب	ظماء	الكمال	أبو النجم	خضل	٢٥٤/١
يشمن	العماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	أري	٢٥/١
وما	وماء	الطويل	؟	شرق	٥٠٤/١
كأن	وماء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	حرض	١٨٣/١
وأنيت	الأناء	الوافر	الخطيئة	أني	٣٨/١
وأكرت	الأناء	الوافر	الخطيئة	كري	١٣٣/٢
يجرون	الغناء	الوافر	زهير بن أبي سلمى	مشي	٢١٥/٢
خود	بهاء	الكمال	زهير بن أبي سلمى	كلأ	١٤٣/٢
كيف	شعواء	الخفيف	ابن قيس الرقيات	شعو	٥١٢/١
ألا	هواء	الوافر	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
كعقيلة	الجؤجؤ	الكمال	؟	جأجأ	١١٩/١
خير	أكلؤها	المنسرح	ابن هرمة	رهق	٤٠٠/١
الهزمة المكسورة					
لم	السواء	الخفيف	أبو زبيد الطائي	سوأ	٤٨٠/١
وإذا	جربائه	الكمال	العجير السلولي	جلف	١٤٤/١
كان	الظباء	المتقارب	؟	عفر	٦٦٥/١
فاصدقوني	الأنباء	الخفيف	أبو زبيد الطائي	جوب	١٥٤/١
بحر	شتاء	الكمال	أبو النجم	موت	٢٣٢/٢
واسأل	البطحاء	الكمال	أبو النجم	ذكر	٣١٥/١
منا	بنصاء	الكمال	أبو النجم	نصو	٢٧٧/٢
والمرء	بالوضاء	الكمال	[أبو صدقة الدبيري]	وضأ	٣٤٠/٢
شكوت	امتلائها	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	الكحلاء	الخفيف	المرار الفقعسي	كحل	١٢٥/٢
أغم	الدلاء	الوافر	أبو وجزة السعدي	غم	٧١٤/١
وليس	الدلاء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
إني	بيزلاء	البسيط	؟	بزل	٥٩/١
وأرى	الأدماء	الكامل	أبو النجم	عتق	٦٣٣/١
كم	الظلماء	الكامل	أبو النجم	طلس	٦٠٩/١
تجثك	ماء	الوافر	[أبو الأسود الدؤلي]	دلي	٢٩٧/١
هم	ماء	الوافر	؟	نتج	٢٤٦/٢
يا	بالفناء	الرملي	؟	ربذ	٣٢٩/١
صدئ	هناء	الكامل	أبو النجم	غمد	٧١٠/١
راقت	بهاثها	م. الكامل	عبيد الله بن قيس الرقيات	روق	٣٩٧/١
ليس	بسواء	الكامل	أبو النجم	بهي	٨٦/١
بمحالة	مطوأتها	الكامل	المسيب بن علس	مطو	٢١٩/٢
لم	غلوئها	م. الكامل	[عبيد الله بن قيس الرقيات] غلو		٧٠٩/١
قافية الألف اللينة					
فأومأت	فتي	الطويل	الراعي النميري	ثوب	١١٧/١
أفي	متي	الطويل	عمران بن حطان	مرض، نقه	٣٠١، ٢٠٦/٢
أخذت	الضحى	المتقارب	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
عافوا	الردى	الكامل	الأفوه الأودي	ذنب	٣١٩/١
ولقد	القرى	الكامل	الأسعر الجعفي	حصن	١٩٥/١
فقلت	النسا	الطويل	الراعي النميري	لصق	١٦٨/٢
لو	النوى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
أو	الحصى	الكامل	أبو النجم	لقط	١٧٧/٢
فدمعي	القضا	المتقارب	أبو دؤاد	لذع	١٦٦/٢
فلا	الوغى	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
ومجوف	زكا	الكامل	؟	جوف	١٥٧/١
تخلي	الكلى	الكامل	الأفوه الأودي	نظم	٢٨٤/٢
حنيك	رمى	الطويل	؟	رمي، حنك	٣٨٨، ٢١٨/١
لما	انثنى	الكامل	[الأفوه الأودي]	سرر	٤٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء					
الباء الساكنة					
فمن	شحب	المتقارب	عنتر بن شداد العبسي	شحب	٤٩٤/١
أصبحت	للصخب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
وأنا	العرب	الرمل	الفضل بن العباس اللهي	خضر	٢٥٢/١
فويها	الخطب	المتقارب	؟	جزل	١٣٧/١
لاتلمها	الركب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
شتان	مكب	م. الكامل	؟	شتت	٤٩٣/١
ونفحتم	الثعالب	م. الكامل	؟	نفح	٢٩٠/٢
وقد	الطلب	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	يسر	٣٩٠/٢
قوداء	الأرانب	م. الكامل	الذهلي	يتم	٣٨٧/٢
قالت	اشتبه	الرمل	[امرؤ القيس]	شهب	٥٢٧/١
كل	الذهب	الرمل	؟	عقي	٦٧١/١
كشموس	وهب	الرمل	مسكين الدارمي	ملح	٢٢٥/٢
الباء المفتوحة					
ألم	دائباً	الطويل	؟	غور	٧١٥/١
ذباب	الذبابا	الوافر	[جرير]	لهم	١٨٧/٢
رأيت	الشبابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
تلاهين	شبابا	الطويل	القطامي	همم	٣٨٠/٢
يهازل	بابا	الطويل	القطامي	هزل	٣٧٣/٢
إذا	الحجابا	الوافر	جرير	علق	٦٧٤/١
كأن	هذابا	البسيط	أبو زيد الطائي	نقد	٢٩٧/٢
تناولت	عذابا	الطويل	القطامي	هفف	٣٧٦/٢
إذا	الغراب	الوافر	؟	قرد	٦٦/٢
فلما	القرابا	الوافر	؟	قرب	٦٤/٢
ولكن	أصابا	الوافر	[كثير عزة]	مرض	٢٠٦/٢
فما	ارتعابا	الوافر	جرير	وبر	٣١٧/٢
فعاسفنها	لعابا	الطويل	أبو الطمحان القيني	قيأ	١١٣/٢
أسائلة	الركابا	الوافر	بشر بن أبي خازم	عرف	٦٤٥/١
ألم	اجتلابا	الوافر	جرير	سرح	٤٤٨/١
يا	أجنابا	البسيط	الخنساء	جنب	١٥٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الذهابا.	الوافر	؟	بني، غير	٧١٨، ٨٠/١
رأيت	هابا	الوافر	الراعي النميري	جسم	١٣٩/١
ومسحوظة	تجبا	الطويل	ربيعة بن مقروم	حب	١٦٣/١
حتى	الخبيا	البسيط	عمرو بن أحر	دفع	٢٩٠/١
إني	الخبيا	المنسرح	؟	قتو	٥٣/٢
يسوقون	المتربيا	الطويل	عبد قيس بن بجرة	لحظ	١٦٢/٢
فلا	تكتبا	الطويل	؟	حذر	١٧٦/١
وافيت	العجبا	البسيط	ابن أحر الباهلي	نزل	٢٦٤/٢
وإن	مرحبا	الطويل	؟	كشر	١٣٦/٢
ولست	أصحابا	المتقارب	امرؤ القيس	صحب	٥٣٧/١
مساميح	نجبا	الطويل	حسان بن ثابت	نحب	٢٥٤/٢
حتى	ضربا	البسيط	؟	هزل	٣٧٣/٢
وفتيان	طربا	الطويل	ربيعة بن مقروم الضبي	حب	١٦٣/١
لها	طربا	الطويل	بلال بن جرير	شسع	٥٠٧/١
يا	يطربا	الكامل	[مرة بن همام]	قرب	٦٤/٢
أرى	عقربا	الطويل	[الأعشى]	هرر	٣٦٩/٢
كلانا	أعزبا	الطويل	الأعشى	رأي	٣٢٧/١
وإن	تنسبا	الطويل	[الأعشى]	نسب	٢٦٥/٢
كالسيد	عصبا	البسيط	[مرة بن محكان]	نقب	٢٩٦/٢
يهوي	اختضبا	البسيط	أبو النجم	جين	١٢١/١
سريت	عضبا	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
أبني	أغضبا	الكامل	جرير	حكم	٢٠٦/١
فلم	تقضبا	الطويل	ابن أحر	طنب	٦١٥/١
مستهلك	رغبا	البسيط	الخطيئة	هلك	٣٧٨/٢
لم	الحقبا	البسيط	أبو النجم	لطم	١٧٠/٢
وقد	الرقبه	البسيط	النمر بن تولب	سرو	٤٥٣/١
أكنيه	اللقبا	البسيط	الحماسي	لقب	١٧٦/٢
وقد	ثلبا	الطويل	؟	بيض	٨٧/١
تبدلت	مخلبا	الطويل	؟	لحو	١٦٤/٢
أودى	قلبه	البسيط	النمر بن تولب	قلب	٩٥/٢
قوم	[الذنبا]	البسيط	الخطيئة	أنف	٣٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أراني	أرنا	الطويل	الأعشى	رنب	٣٨٩/١
أنشأت	ذهبا	البيسيط	ابن أحر	حي	٢٢٧/١
صرمت	ليذهبا	الطويل	الأعشى	أب	١٧/١
فجاء	خصيبا	المقارب	الخنساء	بطن	٦٦/١
لها	تطيبا	الطويل	أبو الأسود العجلي	قشو	٧٩/٢
تدب	رقيبا	المقارب	الأعشى	وحل	٣٢٣/٢
الباء المضمومة					
تقاذفنا	حبائبه	الطويل	ذو الرمة	طلق	٦١١/١
فأصبحن	سبائبه	الطويل	ذو الرمة	سبب	٤٣٢/١
بأري	ذؤاها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ذأب	٣٠٧/١
ترى	الزرائب	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
رأت	صؤاها	الطويل	؟	قحو	٥٥/٢
وعمي	نصائبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فدع	عائبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لمظ	١٨٠/٢
فقلت	ركائبه	الطويل	؟	طرح	٥٩٨/١
الشر	باب	البيسيط	جميل	نشر	٢٧٠/٢
ثلاثة	شباها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حير	٢٢٥/١
إذا	الشباب	الوافر	كثير عزة	شيب	٤٩١/١
تضمن	الضباب	الوافر	المرار الفقعسي	لوث	١٨٣/٢
يقول	أغباب	البيسيط	ابن هرمة	غيب	٦٩٢/١
تعسفتها	هباها	الطويل	؟	رجو	٣٤٢/١
وصرت	أتب	المنسرح	الكميت	وأب	٣١٦/٢
وقد	ذئبها	الطويل	؟	ذأب	٣٠٧/١
فهب	شراها	الطويل	الفرزدق	حوب	٢٢٠/١
ولكنه	شراب	الطويل	[هذيل الأشجعي]	بيض	٨٦/١
ألا	غراها	الطويل	ابن ميادة	حرج	١٧٩/١
وفي	مرأب	الطويل	الكميت بن زيد	رأب	٣٢٤/١
أقول	نصاها	الطويل	يزيد بن الطثرية	ردد	٣٤٧/١
بمشذب	خضابه	م. الكامل	؟	شذب	٤٩٩/١
وأفلهن	الوطاب	الوافر	امرؤ القيس	صفر	٥٥٠/١
تظل	رقاها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	جرس	١٣٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[وأعلاق]	ركاب	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ركب	٣٧٩/١
أتاني	الركاب	الوافر	[الأسود بن يعفر]	عصب	٦٥٥/١
هلال	الأب	الطويل	؟	لحج	١٦١/٢
إذا	كلاهما	الطويل	[حميد بن ثور]	أنس	٣٥/١
لقد	الصناب	الوافر	الفرزدق	صلق	٥٥٦/١
إلى	جيب	البسيط	الكميت	تمك	٩٧/١
هو	المتحجب	الطويل	[العجير السلولي]	ظفر	٦٢٤/١
فأنت	المذنب	الطويل	؟	وطد	٣٤٢/٢
وكان	مترب	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	وفي	٣٤٨/٢
أمسى	الرب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
أتخطب	تصب	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	سرع	٤٥٠/١
وحالفت	تصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صب	٥٣٢/١
أتقتلهم	تصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	وشك	٣٣٦/٢
يتلو	قب	البسيط	ذو الرمة	تلو، حقب	٢٠٢، ٩٦/١
تنصبت	قب	البسيط	ذو الرمة	نصب	٢٧٣/٢
براقة	لب	البسيط	ذو الرمة	فضو	٢٧/٢
ومن	عاتب	الطويل	؟	غمض	٧١٢/١
وعمي	ترتب	الطويل	الكميت بن زيد	رتب	٣٣٤/١
تقيذ	رتب	البسيط	ذو الرمة	قيظ	١١٥/٢
فكان	يشب	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
حتى	كثب	البسيط	ذو الرمة	شيم	٥٣١/١
ميلاء	كثب	البسيط	ذو الرمة	كثب	١٢٣/٢
يفغشى	منكثب	البسيط	ذو الرمة	قيص	١١٤/٢
ولم	حاجبه	الطويل	ذو الرمة	سلم	٤٧١/١
لقد	حاجبه	الطويل	رجل من بني حنيفة	لظ	١٨٠/٢
تسائل	حاجب	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
فغلست	محتجب	البسيط	ذو الرمة	صدع	٥٤٠/١
فكل	العجب	البسيط	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
إذ	العجب	المنسرح	الكميت بن زيد	جثل	١٢٢/١
بنو	فأنجبوا	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
كان	النجب	البسيط	ذو الرمة	نجب	٢٤٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	صاحبه	الطويل	[الحارث بن كلدة]	بعد	٦٧/١
كأني	ملاحبه	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
فكف	تنتحب	البسيط	ذو الرمة	غرب	٦٩٦/١
وكنا	تنحب	الطويل	الكميت	زفر	٤١٦/١
وإني	المنحب	الطويل	نصيب	نحب	٢٥٤/٢
حتى	تصطخب	البسيط	الكميت بن زيد	دب	٢٧٧/١
عينا	[تصطخب]	البسيط	ذو الرمة	طحل	٥٩٦/١
ويوم	جناده	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
رويد	ناده	الطويل	؟	رويد	٣٩٣/١
فجئنا	أحدب	الطويل	النابعة الجعدي	صهب	٥٦٦/١
وإذا	الكاذب	الكامل	؟	خطأ	٢٥٥/١
[وقد]	العذب	الطويل	نصيب	ملح	٢٢٤/٢
كلي	العذب	الطويل	؟	بھظ	٨٥/١
ولست	المهذب	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
والهم	أرب	البسيط	ذو الرمة	همم	٣٨٠/٢
طرحت	المسارب	الطويل	مالك بن خالد الخناعي	ألب	٣٢/١
ولم	المسارب	الطويل	السهمي	منع	٢٣٠/٢
ولما	شاربه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
أنا	مضاربه	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
وقربنا	غاربه	الطويل	ذو الرمة	دفع	٢٩٠/١
من	أقاربه	الطويل	(الحارث بن كلدة)	بعد	٦٧/١
ولو	يقارب	الطويل	نصيب	نفع	٢٩٤/٢
ولانتشلت	مؤرب	الطويل	الكميت	نشل	٢٧٣/٢
ويلمها	مقترب	البسيط	ذو الرمة	ويل	٣٥٩/٢
من	أجرب	المتقارب	؟	جرب	١٣٠/١
[رمى]	الحرب	البسيط	ذو الرمة	هجر	٣٦٣/٢
تحميهم	يحبوا	الكامل	ساعدة بن جؤية	رمز	٣٨٥/١
وبالشماثل	متررب	البسيط	ذو الرمة	زرب	٤١٢/١
ما بال	[سرب]	البسيط	ذو الرمة	ستل	٤٣٧/١
يشربن	الشرب	المنسرح	طرفة بن العبد	كظم	١٣٧/٢
ولكن	تضرب	الطويل	طفيل الغنوي	ضرب	٥٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فإن	تضرب	المتقارب	[المسيب بن علس]	ضرب	٥٧٨/١
والقرط	[يضطرب]	البيسيط	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
أستحدث	طرب	البيسيط	ذو الرمة	حدث	١٧٣/١
ولست	فأعرب	الطويل	؟	سلق	٤٦٩/١
لا يصعب	العرب	البيسيط	الكميت	عرب	٦٤١/١
فدفء	غرها	الطويل	؟	دفاً	٢٩٠/١
حتى	قربوا	البيسيط	الكميت	كلأ	١٤٣/٢
كأنها	الكرب	البيسيط	ذو الرمة	خون	٢٧٢/١
ولى	الكرب	البيسيط	ذو الرمة	فرخ	١٤/٢
حتى	كربوا	البيسيط	الكميت بن زيد	فغر	٣٠/٢
ولو	يحازبه	الطويل	المرار الفقعسي	حزب	١٨٦/١
وما	عازب	الطويل	شتيم بن خويلد	سفه	٤٦٠/١
إذا	نوازيه	الطويل	ذو الرمة	صهل	٥٦٧/١
أغر	سياسيه	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ومطعم	يكتسب	البيسيط	ذو الرمة	طعم، هبل	٣٦١/٢، ٦٠٤/١
للسوة	يكتسب	المنسرح	الكميت بن زيد	زمن	٤٢٣/١
يظل	فينتسب	البيسيط	ذو الرمة	سطع	٤٥٤/١
إلى	الحسب	المنسرح	الكميت بن زيد	حسب	١٨٨/١
يستلها	[العسب]	البيسيط	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
ومقامهن	الأخشب	الكامل	ساعدة بن جؤية	أزم	٢٦/١
لييك	تخشب	الطويل	ابن مقبل	صلل	٥٥٦/١
لسّ	العشب	البيسيط	الكميت بن زيد	لسس	١٦٧/٢
مقزع	نشب	البيسيط	ذو الرمة	ضري	٥٨٢/١
هضم	المنشب	الطويل	كثير عزة	نشب	٢٦٩/٢
حتى	منتصب	البيسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
يرقد	حصب	البيسيط	ذو الرمة	رقد، نفج	٢٩٠/٢، ٣٧٤/١
رأيتك	تعصب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
ولا	تعصب	الطويل	الكميت	عصب	٦٥٥/١
رأى	مقصب	الطويل	بشر بن أبي خازم	حفل، عقق	٦٧٠، ٢٠١/١
لا	الوصب	المنسرح	الكميت	هيض	٣٨٥/٢
تشكو	الوصب	البيسيط	ذو الرمة	وصب	٣٣٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	مخضب	الطويل	الكميت	طرب	٥٩٨/١
كريم	يغضب	الطويل	؟	بذم	٥٢/١
كأنه	منقضب	البسيط	ذو الرمة	قضب	٨٥/٢
فبات	الهضب	البسيط	ذو الرمة	هضب	٣٧٥/٢
وقلت	حاطب	الطويل	؟	غشم	٧٠٣/١
به	[حاطبه]	الطويل	[ذو الرمة]	قوب	١٠٦/٢
بني	شاعبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
وأسقيه	ملاعبه	الطويل	ذو الرمة	بث	٤٤/١
تبصر	شعبعب	الطويل	امرؤ القيس	بصر	٦٢/١
فعرضت	ينثعب	البسيط	ذو الرمة	طي	٥٩٦/١
الصادعون	شعبوا	البسيط	الكميت	ودج	٣٢٥/٢
لنا	صعب	الطويل	؟	دمث	٢٩٧/١
يا	مصعب	الطويل	؟	هرو	٣٧٢/٢
وفي	يلعبوا	الطويل	الكميت	لهج	١٨٧/٢
لا	[أوعبوا]	الكامل	[ساعدة بن جؤية]	كتب	١٢١/٢
وكل	لاعب	الطويل	جرير	طرد	٥٩٩/١
وبات	أسغب	الطويل	الكميت	قفو	٩٤/٢
ولا	شغب	المنسرح	؟	شغب	٥١٢/١
وإني	مشغب	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
حتى	نغب	البسيط	ذو الرمة	زlj، نغب	٢٨٨/٢، ٤١٨/١
فقلت	تراقب	الطويل	؟	أنن	٣٧/١
[تزداد]	تنتقب	البسيط	ذو الرمة	حرج	١٧٩/١
أحن	المثقب	الطويل	[مجنون ليلي]	ثقب، يرع	٣٨٩/٢، ١١٠/١
أفمنك	مثقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	شيم	٥٣١/١
تحدر	مثقب	الطويل	ابن مقبل	صبر	٥٣٦/١
ومن	ترقب	الكامل	ساعدة بن جؤية	يغض	٦٩/١
[فما]	تصقب	الطويل	الأعشى	صقب	٥٥٢/١
تتابع	متعقب	الطويل	طفيل الغنوي	عقب	٦٦٧/١
يمشي	العقب	البسيط	ذو الرمة	هدي	٣٦٨/٢
كاهالكلي	النقب	البسيط	الكميت بن زيد	نقب	٢٩٧/٢
يكاد	راكبه	الطويل	ذو الرمة	صدر	٥٤٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هي	عناكبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فزل	مناكب	الطويل	؟	زلل	٤١٩/١
طويل	مناكبه	الطويل	ذو الرمة	ضبر	٥٧٣/١
تلوم	كواكبه	الطويل	ذو الرمة	سبط	٤٣٤/١
فما	مواكبه	الطويل	؟	حبأ	١٦٣/١
لنا	كبكب	الطويل	الفرزدق	ربع	٣٣٣/١
لما	ركبوا	البسيط	؟	فقر	٣١/٢
ضم	منسكب	البسيط	ذو الرمة	شمل	٥٢٣/١
فباكرها	أنكب	الطويل	ابن مقبل	عون	٦٨٧/١
وصوح	نكب	البسيط	ذو الرمة	نأج	٢٣٨/٢
وخصفاء	لبالب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
ثلاثة	سالبه	الطويل	[الوليد بن عقبة]	رهط	٤٠٠/١
فلو	صالبه	الطويل	المتلمس	روي، نشق	٢٧٢/٢، ٣٩٨/١
لنا	يطالبه	الطويل	سليم بن محرز	يفع	٣٩١/٢
فجاءت	ذعالبه	الطويل	ذو الرمة	نسج	٢٦٥/٢
فما	غالبه	الطويل	؟	سور	٤٨١/١
وإن	تكالب	الطويل	حرام بن وابصة الفزاري	هرر	٣٦٩/٢
أتيح	الجوالب	الطويل	[البحتري]	شبيب	٤٩١/١
يذدن	يتحلب	الطويل	طفيل الغنوي	ثري، حلب	٢٠٧، ١٠٧/١
لداهية	يتحلب	الطويل	النابعة الجعدي	ذكر	٣١٥/١
أشار	محبب	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمم	٥٥٩/١
كان	سلب	البسيط	ذو الرمة	لفف	١٧٥/٢
والعيس	تنسلب	البسيط	ذو الرمة	نحر، وسج	٣٣٢، ٢٥٦/٢
فانصاع	الكلب	البسيط	ذو الرمة	حب	١٦٠/٢
وكنا	يطلب	الطويل	طفيل الغنوي	غفف	٧٠٦/١
يبيت	الثعلب	المتقارب	[حسان بن ثابت]	غدف	٦٩٥/١
فهل	ذعلب	الطويل	الكميت	بلغ	٧٥/١
محت	القلب	البسيط	؟	برع	٥٦/١
أصاخ	جانبه	الطويل	[الفرزدق]	عري	٦٤٩/١
فوالله	جوانبه	الطويل	؟	زعزع	٤١٤/١
وإن	أتجنب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأوفت	تجنب	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
[وثب]	جنب	البيسيط	ذو الرمة	شكك	٥١٧/١
إذا	طنب	البيسيط	ذو الرمة	طنب	٦١٥/١
ألا	قنبوا	الطويل	ساعدة بن جؤية	قنب	١٠٣/٢
لقلت	المذاهب	الطويل	نصيب	نفع	٢١٤/٢
فأقبل	ذاهب	الطويل	عبيدة	فوق	٤٠/٢
ونعم	سلاهبه	الطويل	سليم بن محرز	سلهب	٤٧١/١
تري	ينتهب	البيسيط	ذو الرمة	نهب	٣١١/٢
قرد	تذهب	الكامل	؟	قرد	٦٦/٢
ولكنني	مذهب	الطويل	النابعة الذبياني	رويد	٣٩٤/١
ألا	رهبوا	م. الوافر	[أبو العيال الهذلي]	شرط	٥٠٢/١
إذا	الشهب	البيسيط	؟	سرو	٤٥٣/١
ربلا	الشهب	البيسيط	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
وحائل	شهب	البيسيط	ذو الرمة	سفر	٤٥٧/١
ولاح	لهب	البيسيط	ذو الرمة	نقب	٢٩٦/٢
أجدك	يؤوب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
فالعين	مقبوب	البيسيط	[امرؤ القيس]	قدح	٥٦/٢
رقاقها	مقبوب	البيسيط	امرؤ القيس	زعم، ضم*	٥٨١، ٤٢٩/١
أغباش	جوب	البيسيط	ذو الرمة	طرق	٦٠٣/١
واين	حوبها	الطويل	الكميت	وعث	٣٤٣/٢
بمثلة	شحبها	الطويل	[أبو حزام العكلي]	شحب	٤٩٦/١
إلى	عذوب	الطويل	[حميد بن ثور]	لمي	١٨٢/٢
فأقبل	الكدوب	المتقارب	[ثعلبة بن عمرو الضبي]	كذب	١٢٨/٢
يا	مكروب	السريع	زهير بن مسعود	شيأ	٥٢٨/١
تمزرتها	فتصوبوا	الطويل	النابعة الجعدي	مزر	٢١٠/٢
عفا	متصوب	الطويل	النابعة الذبياني	صوب	٥٦٢/١
رتاج	تصوب	الطويل	حميد بن ثور	رتج	٣٣٥/١
[فلست]	يصوب	الطويل	[علقمة الفحل]	نزل	٢٦٤/٢
قريب	قطوب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	نبط	٢٤٣/٢
الطاعن	أسكوب	البيسيط	جنوب أخت عمرو	سكب	٤٦٤/١
وكل	أنعوب	البيسيط	أبو دؤاد الإيادي	ثعب	١٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	شعوب	الطويل	؟	ثمن	١١٥/١
لذن	لغوها	الطويل	بشر بن أبي خازم	بقي	٧٢/١
وكان	الرقوب	الوافر	الكميت بن زيد	سوف	٤٨٤/١
تعبدوا	مغلوب	البسيط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
خلائق	القلوب	الوافر	الكميت	ثمر	١١٤/١
لتبك	تنوب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
ولا	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وطن	٣٤٣/٢
تحف	تنوب	الطويل	[ضائبى البرجمي]	كرس	١٣٠/٢
مواشكة	الجنوب	الوافر	؟	وشك	٣٣٧/٢
فقلت	جنوب	الطويل	الشماس	نصب	٢٧٤/٢
وأخرج	جنوها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
وفي	ذنوب	الطويل	عمرو بن شأس	خبط، ذنب	٣١٩، ٢٣٠/١
بنائية	جيوها	الطويل	ذو الرمة	نبل	٢٤٥/٢
ومن	غريب	البسيط	عبد الله الغامدي	صلب	٥٥٤/١
بويزل	شبيها	الطويل	الراعي النميري	ملل	٢٢٨/٢
وأبعه	صيب	المتقارب	بعض العبدین	وعب	٣٤٣/٢
تقول	طبيب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	حمي	٢١٦/١
يدين	طبيها	الطويل	[المرار الفقعي]	شبه	٤٩٣/١
كأن	قبيب	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	قنب	٤٦/٢
وكاهل	تقتيب	السريع	[أبو دؤاد الإيادي]	قنب	٥١/٢
ليالينا	ثيب	الطويل	الكميت	عرض	٦٤٤/١
وهن	تثيب	الطويل	؟	حرو	١٨٥/١
وما	أجيب	الطويل	[كثير عزة]	بعت	٨٣/١
أذهب	العجيب	الوافر	؟	صرم	٥٤٦/١
كأن	تلجيب	البسيط	؟	لجب	١٥٩/٢
[وداع]	مجب	الطويل	[كعب بن سعد الغنوي]	جوب	١٥٤/١
دعيني	مجب	الطويل	شبيب بن البرصاء	مجد	١٩٤/٢
ذكرتك	وجيب	الوافر	[بجنون ليلي]	ضجج	٥٧٤/١
وإني	لأديب	الطويل	؟	عرب، لوث	١٨٢/٢، ٦٤١/١
فرب	جديب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	خوف	٢٧٠/١
كأنها	الذيب	البسيط	امرؤ القيس	حفل	٢٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
آليت	الذيب	البسيط	؟	ثلث	١١٨/١
فلا	غريب	الطويل	علقمة بن عبدة	جنب	١٥٠/١
تقول	غريب	الطويل	[أبو الحدرجان]	شحب	٤٩٦/١
ولست	قريب	الطويل	؟	مضني	٢١٨/٢
أمسى	الريب	البسيط	ذو الرمة	دعو	٢٨٨/١
لئن	يربيها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	صبب	٥٣٣/١
لا	الملازيب	البسيط	؟	نضخ	٢٧٨/٢
فقلت	حسيها	الطويل	[مجنون ليلي]	سأل	٤٣١/١
أو	قسيب	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قشب	٧٥/٢
طحا	[مشيب]	الطويل	عاقمة الفحل	طحو	٥٩٧/١
تناوبه	يشيب	الوافر	؟	نوب	٣٠٧/٢
وهل	خصيب	الطويل	؟	رنق	٣٩٠/١
ألست	نصيب	الطويل	أبو الغريب النضري	جذو	١٢٩/١
هحف	نصيب	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
لست	المقلضيب	البسيط	عروة بن الورد	قضب	٨٥/٢
كأن	أطيب	الطويل	ابن مقبل	رسم	٣٥٢/١
وأصفر	مطيب	الطويل	طفيل الغنوي	شهم	٥٢٨/١
أخال	عيب	المتقارب	بعض العبدین	وعب	٣٤٣/٢
تغييت	أتغيب	الطويل	دريد بن الصمة	عكظ	٦٧٢/١
أحقا	رقيها	الطويل	جميل بثينة	رqb	٣٧٣/١
كأن	رقيب	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	ربأ	٣٢٧/١
وقعب	حليب	الوافر	؟	وجأ	٣٢٠/٢
فتوجهنا	صليها	الطويل	أمية بن أبي الصلت	صلب، وجه	٣٢٢/٢، ٥٥٣/١
يا	التقليب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	شياً	٥٢٨/١
ولولا	كليها	الطويل	ابن فسوة	زرع	٤١٣/١
شطت	أطانيب	البسيط	ابن هرمة	طنب	٦١٥/١
الباء المكسورة					
كأن	تائب	الطويل	ذو الرمة	شمس	٥٢١/١
وفينا	الترائب	الطويل	الفرزدق	ظفر	٦٢٤/١
فتى	القرائب	الطويل	؟	ضوي	٥٨٩/١
وثقت	أشائب	الطويل	النابعة الذبياني	أشب	٢٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	بعصائب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
يمرون	الحقائب	الطويل	[أعشى همدان]	بحر	٤٦/١
ثم	الحباب	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عمد	٦٧٨/١
كأن	الذباب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
لقد	الرباب	الوافر	الخطيئة	شلل	٥١٩/١
فبئس	الزباب	الوافر	الأخطل	قعد	٩١/٢
رأته	شباب	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	نعت	٢٨٤/٢
وقالت	شبابي	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فما	ضبابي	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
والحق	الألباب	الكامل	[عبد الله بن الحجاج]	خيّل	٢٧٥/١
أليس	اللباب	الطويل	؟	لبب	١٥٥/٢
أبلغ	عتاب	الكامل	العباس بن مرداس	مثل	١٩٤/٢
إذا	بأثأب	الطويل	امرؤ القيس	هزّز	٣٧٢/٢
وإذا	حجابي	الكامل	عباد بن عمرو الباهلي	لطط	١٦٨/٢
ويرقيني	الحجاب	الوافر	كثير عزة	رقي	٣٧٩/١
كأنك	السحاب	الوافر	؟	نغي	٢٨٩/٢
وكهكه	الذئب	البسيط	الكميت	كهه	١٥١/٢
وعلمت	بها	م. الكامل	الأعشى	أري	٣٢٧/١
فإن	الجراب	الوافر	الفرزدق	عجز	٦٣٦/١
ولقد	الأذراب	الكامل	[حضرمي الأسدي]	بلل	٧٦/١
من	شراي	الخفيف	[معديكرب]	نمي	٣٠٦/٢
ومنا	الطراب	الوافر	؟	سنن	٤٧٨/١
إن	الظراب	الخفيف	[معديكرب]	كسع	١٣٥/٢
وأفلت	الظراب	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	ركع	٣٨١/١
ونشيت	قرضاب	الكامل	[أبو خراش الهذلي]	نشو	٢٧٣/٢
وهم	طاب	الوافر	كثير عزة	عذق	٦٤٠/١
وأركب	الرغاب	الوافر	امرؤ القيس	بحر	١٩٤/٢
وهذا	الركاب	الوافر	؟	وفر	٣٤٧/٢
زرود	ركابها	الطويل	الزحشري	حبل	١٦٦/١
همت	الغلاب	الكامل	كعب بن مالك	سخن	٤٤٤/١
جنادف	بكلاب	البسيط	[جندل بن الراعي]	كلب	١٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ألا	الكلاب	الوافر	؟	حشو	١٩٢/١
سأجزيه	اجتنائي	الوافر	كثير عزة	رصد	٣٥٧/١
يوم	بالأذنان	الخفيف	[غلفاء بن الحارث]	كسع	١٣٥/٢
فعوين	الأذنان	الكامل	ابن هرمة	شرر	٥٠٢/١
تكلفني	الصناب	الوافر	جرير	صلق	٥٥٦/١
فكه	الأطنان	الكامل	؟	فكه	٣٣/٢
حتى	أثوابي	البسيط	عبد الرحمن المحاربي	حجب	١٦٨/١
زروود	بها	الطويل	الزخشي	حبل	١٦٦/١
بأيدي	الثياب	الوافر	؟	قمع	١٠٢/٢
من	صياب	البسيط	[جندل بن الراعي النميري]	صيب	٥٦٧/١
إذا	المضرب	الطويل	؟	رتج	٣٣٥/١
يخبرني	المضرب	الطويل	[هدبة بن الحشرم]	ترع	٩٣/١
لا	اللب	البسيط	؟	فره	٢١/٢
قضوا	راتب	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
وقد	مؤتتب	البسيط	الكميت	أتب	١٩/١
وجدت	محتي	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
متضابا	أرتي	الكامل	؟	وهد	٣٥٧/٢
لرجرت	يعتب	الكامل	لبيد بن ربيعة	ربع	٤٠٤/١
[لهن]	الكواثب	الطويل	النابعة الذبياني	كثب	١٢٣/٢
ووثبة	وثب	البسيط	الكميت	وثب	٣١٩/٢
تراءت	بحاجب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	حجب	١٦٨/١
تحيتهم	المشاحب	الطويل	النابعة الذبياني	ضرج	٥٧٩/١
يطير	الحواجب	الطويل	النابعة الذبياني	فضض	٢٦/٢
فرب	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	نحو	٢٥٨/٢
إذا	الحواجب	الطويل	ذو الرمة	لحد	١٦١/٢
إذا	تججب	الطويل	[حمام اليربوعي]	وشق	٣٣٦/٢
موفق	حجب	البسيط	الكميت	طعم	٦٠٥/١
ومستأذن	يحبج	المتقارب	النابعة الجعدي	رحب	٣٤٢/١
ورادا	منحب	الطويل	طفيل الغنوي	ورد	٣٢٨/٢
وما	صاحبي	الطويل	حاتم	حقب	٢٠٢/١
فآب	المرحب	المتقارب	النابعة الجعدي	رحب	٣٤٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباري	مصحب	الطويل	كثير عزة	صحب	٥٣٧/١
فبذلت	تخب	الكامل	؟	حقق	٢٠٣/١
حرف	الصخب	البسيط	أبو وجزة	عنن	٦٨٢/١
ألا	المجادب	الطويل	حرام بن وابصة	جذب	١٢٤/١
مضاعفة	الجنادب	الطويل	[قيس بن الخطيم]	ريع	٤٠٤/١
ولا زال	هيدب	الطويل	الركاض الديبري	هضب	٣٧٥/٢
لمستهلك	الكواذب	الطويل	القطامي	هلك	٣٧٨/٢
ومستهلك	مشذب	الطويل	امرؤ القيس	فلك	٣٥/٢
خليلي	المعذب	الطويل	امرؤ القيس	قضي	٨٦/٢
إذا	المكذب	الطويل	؟	رمس	٣٨٥/١
قدييمة	التجارب	الطويل	علقمة	قدم	٥٩/٢
وما	محارب	الطويل	جرير	عهد	٦٨٧/١
فخذ	المشارب	الطويل	؟	نزر	٢٦١/٢
[ألا]	المغارب	الطويل	ذو الرمة	يدي	٣٨٨/٢
سرى	العقارب	الطويل	القطامي	شوك	٥٢٦/١
بضرب	الضوارب	الطويل	النابعة الذبياني	سكن	٤٦٧/١
تبيت	كالجرب	البسيط	أبو وجزة	رمد	٣٨٤/١
فأقلعت	محرب	الطويل	طفيل الغنوي	ذأب	٣٠٧/١
يوارد	مشرب	الطويل	امرؤ القيس	ورد	٣٢٧/٢
وما نحني	تضرب	المتقارب	النابعة الجعدي	منح	٢٢٩/٢
ظماء	تضرب	المتقارب	الجعدي	نوم	٣١١، ٢
رحب	لمضطرب	البسيط	الكميت	ضرب	٥٧٨/١
بمحفرة	بمغرب	الطويل	امرؤ القيس	جفر	١٤١/١
جزتك	المقرب	الطويل	؟	جزى	١٣٨/١
ومؤولق	الجورب	الكامل	[نافع بن لقيط الأسدي]	ذفر	٣١٣/١
أثني	الجورب	الكامل	[روح بن زنباع]	جرب	١٢٩/١
رفاق	السياسب	الطويل	النابعة الذبياني	حجز	١٧٠/١
ولقد	سيسب	الكامل	الشمخ	حدد	١٧٤/١
إن	حسب	البسيط	؟	قفو	٩٤/٢
وغيث	معشب	الطويل	ابن مقبل	جدع	١٢٦/١
أو	حاصب	الكامل	أبو بكر الصديق ﷺ	سفو	٤٦١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
متختمين	العصب	الكامل	الراعي النميري	عرف	٦٤٥/١
حمى	المقصب	الطويل	الحجاج	قصب	٨٠/٢
تراهن	متنصب	الطويل	امرؤ القيس	نصل	٢٧٦/٢
تلاهي	ناضب	الطويل	القطامي	لهو	١٨٨/٢
لعمر	بالأهاضب	الطويل	(صخر الغي الهذلي)	مني	٢٣١/٢
رذايا	القضب	الهزج	أبو دؤاد الإيادي	رذي	٣٥٠/١
جيش	الخطب	البسيط	؟	وهب	٣٥٧/٢
من	الرطب	الطويل	؟	حظر	١٩٨/١
فلما	مشطب	الطويل	امرؤ القيس	ضيف	٥٩٠/١
ولا	العطب	البسيط	الكميت	فوه	٤٢/٢
إذا	المصاعب	الطويل	النابعة الذبياني	رقل	٣٧٧/١
ولكن	دواعب	الطويل	أبو صخر الهذلي	دعب	٢٨٧/١
فلم	متعب	الطويل	بشامة بن الغدير	عمل	٦٧٩/١
بعاري	الأشعب	المتقارب	[النابعة الجعدي]	نفض	٣١٣/٢
تدهدى	بالشعب	الطويل	ذو الرمة	رأب	٣٢٤/١
حدثه	الأكعب	المتقارب	الجعدي	رجو	٣٤١/١
وهو	ملعب	الطويل	امرؤ القيس	بهي	٨٦/١
وقهوة	ينعب	السريع	النابعة الجعدي	جهم	١٦١/١
بريح	اللواغب	الطويل	ذو الرمة	لغب	١٧٢/٢
ليت	تلغب	الكامل	؟	حمت	٢١٤/١
ألم	لغي	الوافر	الزبرقان بن بدر	لغب	١٧٢/٢
تطارحه	ثاقب	الطويل	زيان بن سيار الفزاري	طرح	٥٩٨/١
فلا	اثقب	الطويل	الأسعر الجعفي	سعر	٤٥٥/١
فأدرك	المنقب	الطويل	امرؤ القيس	نوط	٣٠٨/٢
لظمن	يثقب	المتقارب	النابعة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
كأن	يثقب	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
حي	الحقب	الكامل	ابن الزبرعى	روح	٣٩٣/١
ويخضد	معقب	الطويل	امرؤ القيس	خضد	٢٥٢/١
ذعرت	المعقب	الطويل	ليبد بن ربيعة	قلص	٩٨/٢
كأن	فالمنقب	المتقارب	النابعة الجعدي	لطم	١٧٠/٢
يصونون	المناكب	الطويل	النابعة الذبياني	خلص	٢٦٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخيظ	المنالكب	الطويل	ذو الرمة	نكب	٣٠٢/٢
[فريقان]	ككبك	الطويل	امرؤ القيس	جزع	١٣٧/١
فقلت	فاركي	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
يزين	الركب	الهزج	أبو دؤاد	قرم	٧٢/٢
فإن	مركب	الطويل	لبيد بن ربيعة	طرق	٦٠٣/٢
أربت	تسكب	الطويل	لبيد بن ربيعة	هتف	٣٦٢/٢
ويوم	كالكوكب	المتقارب	النابعة الجعدي	رجو	٣٤١/١
وأدى	الكوكب	المتقارب	؟	شسع	٥٠٧/١
[على]	الثعالب	الطويل	[جرير]	ندل	٢٦٠/٢
جوانح	غالب	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
وتخطو	بطحلب	الطويل	امرؤ القيس	ورس	٣٢٨/٢
هم	كالصلب	الطويل	الأخطل	وشظ	٣٣٦/٢
لم	الصلب	الكامل	الراعي النميري	شرف	٥٠٤/١
مرطى	تطلب	الكامل	؟	وبر	٣١٧/٢
بذي	ثعلب	الطويل	[ابن مقبل]	سقط	٤٦٣/١
هل	علي	البيسط	ابن مقبل	بذأ	٥١/١
فضل	المعلب	الطويل	[امرؤ القيس]	نضو	٢٨٠/٢
قطرية	غلب	الكامل	؟	عيد	٦٨٩/١
فإنك	مغلب	الطويل	امرؤ القيس	غلب	٧٠٧/١
مقيما	المتقلب	الطويل	؟	هشش	٣٧٤/٢
مدلا	تقلب	المتقارب	الجعدي	سلط	٤٦٨/١
أسعيد	القلب	الكامل	؟	شرف	٥٠٤/١
وصدر	جانب	الطويل	النابعة الذبياني	روح، عزب	٦٥٠، ٣٩٣/١
إذا	جانب	الطويل	؟	مول، نول	٣٠٩، ٢٣٣/٢
كرام	الأرانب	الطويل	؟	ورد	٣٢٨/٢
أفيقوا	الذنب	الطويل	أبو طالب	حفر	٢٠٠/١
وأغلقت	ذني	البيسط	؟	ذنب	٣١٨/١
وللشمس	مطنب	الطويل	ابن مقبل	مدد	١٩٩/٢
سقى	عنبه	المنسرح	ابن قيس الرقيات	صنف	٥٦١/١
سريت	فاذهب	الطويل	لبيد بن ربيعة	غور	٧١٥/١
وكمثًا	مذهب	الطويل	طفيل الغنوي	دمي، شعر	٥١٠، ٢٩٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقطعهن	ملهب	المقارب	النابعة الجعدي	قطع	٨٨/٢
ييد	ملهب	المقارب	النابعة الجعدي	بذذ	٥١/١
قتلت	غيهب	الطويل	[الشويعر محمد بن حمران]	ثأر	١٠٢/١
ليس	[مربوب]	البسيط	سلامة بن جندل	سفو	٤٦١/١
من	يعبوب	البسيط	سلامة بن جندل	حتت، سكب	٤٦٥، ١٦٧/١
حتى	يتصوب	الكامل	الشمخ	فرع	١٩/٢
وإن	يتقوب	الطويل	؟	مسح	٢١٢/٢
ترك	العرقوب	الكامل	فهل بن حري	بدأ	٤٩/١
كبداء	أسكوب	البسيط	عتبة بن مكرم	سكب	٤٦٥/١
تقاعس	بآيب	الطويل	النابعة الذبياني	قعس	٩٢/٢
إننا	الظنايب	البسيط	سلامة بن جندل	صرخ	٥٤٣/١
فإن	بالحيب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	وهم	٣٥٨/٢
يلألئن	الريب	الوافر	عدي بن زيد العبادي	لؤلؤ	١٥٣/٢
والعاديات	ترجيب	البسيط	سلامة بن جندل	سي	٤٣٦/١
أتركني	العجيب	الوافر	؟	صنو	٥٦١/١
بمحنية	خيـب	الطويل	امرؤ القيس	ضمم	٥٨٧/١
سمعت	أديب	الوافر	أبو تمام	نأد	٢٣٩/٢
فيخفق	بالأريب	الوافر	[عنترة بن شداد العبيسي]	خفق	٢٦٠/١
طيب	القطيب	م. الرمل	عمر بن أبي ربيعة	قطب	٨٦/٢
إذا	طيب	الطويل	الحماسي	علف	٦٧٣/١
حتى	الأطانيب	البسيط	النابعة الذبياني	طنب	٦١٥/١
وقد	أطانيب	البسيط	الفرزدق	طنب	٦١٥/١

قافية التاء

التاء الساكنة

أفاسيم	الشخت	المقارب	؟	شخت	٤٩٧/١
فإن	أفدت	مختل الوزن	النابعة	فلق	٣٥/٢

التاء المفتوحة

ونصر	فانصاتا	الطويل	[سلمة الأتماري]	هند	٣٨١/٢
ولولا	الدشتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢
إلى	اللفتا	الطويل	؟	لفت	١٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
التاء المضمومة					
ولسنا	منتشراهما	الطويل	الأعشى	قرف	٧١/٢
فإن	انفلاهما	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	شوي	٥٢٧/١
قالت	شواته	م. الكامل	؟	شوي	٥٢٦/١
وعندهم	ثبت	الوافر	؟	ثبت	١٠٣/١
خواضع	سوامت	الطويل	؟	سمت	٤٧٢/١
وتبيت	بيوتك	م. الكامل	؟	سرق	٤٥١/١
فمن	ربيت	الوافر	[قصي بن كلاب]	ربو	٣٣٤/١
وكلمة	أمضيتها	المتقارب	أبو النجم	حدق	١٧٥/١
التاء المكسورة					
رئمت	أباة	الطويل	؟	رأم	٣٢٦/١
مشى	القصبات	الطويل	عبد الله بن الزبير	قدم	٦٠/٢
قل	المصيبات	المنسرح	[أبو دهبل الجمحي]	عرف	٦٤٦/١
لقد	ثابتات	الوافر	الفرزدق	وسم	٣٣٤/٢
ولهم	الشتات	الوافر	الطرماح	شتت، معمع	٢٢٠/٢، ٥١٠/١
نضر	الطلحات	الخفيف	[عبد الله بن قيس الرقيات]	نضر	٢٧٩/٢
لعل	شذاتي	الوافر	الطرماح	شذو	٤٩٩/١
فإن	العثرات	الطويل	الخطيئة	صنع	٥٦٠/١
وجدتكم	الجحرات	الطويل	الخطيئة	جحر	١٢٣/١
مثل	عسرات	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	صعلك	٥٤٨/١
وأبيض	القصرات	الطويل	امرؤ القيس	هبب	٣٦٠/٢
وما	للوصرات	البسيط	؟	وصر	٣٣٨/٢
تضوع	عطرات	الطويل	[عبد الله بن نمير الثقفي]	عطر	٦٦١/١
مهاریس	الخفرات	الطويل	الخطيئة	هرس	٣٧٠/٢
تحدثني	ثمرات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
هلم	القضاة	الوافر	الطرماح	فتي	٧/٢
وقالت	السخطات	الطويل	رويشد	رضو	٣٥٩/١
أنخ	التفاقي	الوافر	الطرماح	فتي	٧/٢
فيا	النعفات	الطويل	؟	نعف	٢٨٦/٢
يعجز	الصنفات	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	سدس	٤٤٥/١
لا	المحلات	البسيط	؟	حلل	٢١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الجنة	الوافر	الطرماح	خيل	٢٧٤/١
مها	بالمهاة	المتقارب	؟	مهو	٢٣٥/٢
أيا	الفتيات	الطويل	؟	عكم	٦٧٢/١
أطافت	تغدت	الطويل	سويد بن الصامت	ضبيب	٥٧٢/١
تسود	تبارت	الطويل	زهير بن مسعود	سود	٤٨١/١
إذا	ازمهرت	الطويل	الراعي النميري	كحل	١٢٥/٢
سمية	حمزة	المتقارب	؟	بكي	٧٣/١
وتأني	المتكفت	الطويل	الشنفرى	كفت	١٣٩/٢
عدا	ألتي	الطويل	الطرماح	نير	٣١٥/٢
لنا	استحلت	الطويل	الطرماح	قسم	٧٧/٢
أذبيب	حلت	الطويل	الطرماح	ذهب	٣٠٨/١
وملغن	فانحلت	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رخو	٣٤٦/١
وكفيت	الخلّة	الكامل	؟	حمم	٢١٦/١
من	سلت	الطويل	؟	عصي	٦٥٨/١
وإني	طلت	الطويل	الطرماح	طلل	٦١٢/١
على	تعلت	الطويل	الأعشى	حبك	١٦٥/١
فلو	علت	الطويل	الطرماح	زقق	٤١٧/١
وأم	أقلت	الطويل	الشنفرى	حتر	١٦٧/١
وكنت	استقلت	الطويل	كثير عزة	ظلع	٦٢٤/١
فتي	كلت	الطويل	؟	ملل	٢٢٨/٢
فلا	تولت	الطويل	كثير عزة	عقب	٦٦٧/١
جرى	أشمت	الطويل	[كثير عزة]	شمم	٥٢٣/١
كأن	مشمت	الطويل	كثير عزة	شمت	٥٢٠/١

قافية الثاء

الثناء المفتوحة

تتارب	الكبائثا	المتقارب	كثير عزة	ترب	٩٢/١
-------	----------	----------	----------	-----	------

الثناء المضمومة

وإن	النبائث	الطويل	[أبو دلامة]	نبث	٢٤١/٢
فيخبره	أنيث	الوافر	صخر الغي الهذلي	فلل	٣٦/٢

الثناء المكسورة

أماطت	العثائث	الطويل	؟	سرع	٤٥١/١
-------	---------	--------	---	-----	-------

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الجيم					
الجيم الساكنة					
مرج	الثبج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
يرهب	معج	الرمل	زهير بن أبي سلمى	مرج	٢٠٢/١
الجيم المفتوحة					
جوم	سراجا	الوافر	النمر بن تولب	جم	١٤٩/١
متى	تأجحا	الطويل	[عبيد الله الجعفي]	جزل	١٣٧/١
لا	الودجا	البسيط	عبد الله بن الزبير	ودج	٣٢٥/٢
ما	ادلجا	البسيط	[حنظلة بن عرادة]	أثم	٤٢/١
فتحفى	نضيحا	الخفيف	؟	حفو	٢٠٢/١
الجيم المضمومة					
[لا]	الناتج	السريع	الحارث بن حلزة	نتج	٢٤٦/٢
هم	تأجج	الطويل	أبو دهب الجمحي	كنن	١٤٩/٢
فليت	لججوا	الطويل	أبو دهب الجمحي	كنن	١٤٩/٢
وإني	سارج	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
تضيف	البلج	الطويل	داود بن رزين	ضيق	٥٩١/١
يترك	هامج	السريع	الحارث بن حلزة	رقح	٣٧٤/١
ففي	مرهج	الطويل	مليح الهذلي	رهج	٣٩٩/١
[في]	يتوهج	الكامل	[أسد بن ناعصة]	وهج	٣٥٧/٢
ثلاث	هدوج	الطويل	الراعي النميري	هدج	٣٦٦/٢
شرجب	دموج	الخفيف	؟	دمج	٢٩٧/١
غداة	دموج	الطويل	الراعي النميري	دمج	٢٩٧/١
كأدماء	نتيج	الطويل	الراعي النميري	رخد	٣٤٥/١
كأن	مشيخ	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	مشج	٢١٤/٢
فإن	سميج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	سمج	٤٧٢/١
الجيم المكسورة					
أنت	نأاج	البسيط	العدوي	نأج	٢٣٨/٢
أكاريس	فرتاجها	المتقارب	ابن هرمة	كرس	١٢٩/٢
حرى	عجاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	خضم	٢٥٤/١
وأشوس	اعوجاج	الوافر	[التمرس الصحاري]	وجي	٣٢٢/٢
تكسو	دراج	البسيط	الراعي النميري	قصب	٨٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فسل	وساج	البسيط	أبو وجزة السعدي	بقل	٧١/١
أو	عاج	البسيط	أبو وجزة السعدي	قطم	٨٩/٢
نصاري	سملاجه	المتقارب	ابن هرمة	فصح	٢٤/٢
وشربة	وهاج	البسيط	الراعي النميري	نفس	٢٩٢/٢
ما	[أزواج]	البسيط	أبو وجزة السعدي	نسب	٢٦٥/٢
لاع	هياج	البسيط	أبو وجزة السعدي	ربيع	٣٣٢/١
فتي	المدحج	الطويل	الشمخ	شيز	٥٣٠/١
فما	خارج	الطويل	أبو النجم	عرف	٦٤٦/١
وراكت	الضوارج	الطويل	أبو النجم	ركل	٣٨٢/١
متى	ينشج	الطويل	الشمخ	صوم	٥٦٥/١
خبوب	ينضج	الطويل	الشمخ	صوم	٥٦٥/١
وليس	النوافج	الطويل	؟	ننج	٢٩٠/٢
يكلفها	عرفج	الطويل	الشمخ	هزج	٣٧٢/٢
حتى	الخوالج	الطويل	أبو النجم	حشي	١٦٨/١
فوضعت	تنهج	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	فهج	٣١٢/٢
يظل	المتوج	الطويل	الشمخ	قوم	١١١/٢
كأنه	منتوج	البسيط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
في	مضروج	البسيط	ذو الرمة	لعب، هفف	٣٧٦، ١٧١/٢
تخامص	الوجي	الطويل	الشمخ	خص	٢٦٧/١
نتيجي	نتيج	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
[كأنه]	السماحيج	البسيط	[ذو الرمة]	حدو	١٧٥/١
أحي	وليح	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢

قافية الحاء

الحاء الساكنة

الضارين	الصفائح	م. الكامل	(أمية بن أبي الصلت)	قدم	٥٩/٢
وشمول	الذبح	الرمل	الأعشى	برد	٥٤/١
ماذا	جحاجح	م. الكامل	ابن الزبيري	جحجح	١٢٣/١
ما	[برح]	الرمل	الأعشى	عيف	٦٩٠/١
بين	كسح	الرمل	الأعشى	خذل، كسح	١٣٤/٢، ٢٣٦/١
مثل	توح	الرمل	الأعشى	وحي	٣٢٤/٢
موضوعها	ريح	السريع	طرفة بن العبد	رفع	٣٦٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الحاء المفتوحة					
والياس	ذباحا	الكامل	النابعة الذبياني	ذبح	٣٠٩/١
قال	مصباحا	الكامل	أبو نواس	بغي	٧٠/١
فيصيدنا	النباحا	الكامل	النابعة الذبياني	نبح	٢٤١/٢
الرفق	نجاحا	الكامل	النابعة الذبياني	أني	٣٧/١
فبت	أحاحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
فاستبق	ماحاحا	الكامل	النابعة الذبياني	قتب	٥٠/٢
لولأ	راحه	الهزج	أبو حمزة الصوفي	دوح	٣٠١/١
لعلمي	لماحا	الوافر	؟	زفف	٤١٦/١
بمثل	المادحه	المتقارب	الطرماع	بحر	٤٧/١
لحى	أقدحا	الطويل	قيس بن النعمان	خرب	٢٣٦/١
أمسى	القدحا	البسيط	أبو ذؤاد الإيادي	كعب	١١٧/٢
عذافرة	السوارحا	الطويل	معن بن أوس	ضبط	٥٧٣/١
كما	ممزحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
وصاحت	مطحطحا	الطويل	ابن هرمة	مزح	٢١٠/٢
كأعين	جانحه	المتقارب	الطرماع	ذبح	٣٠٨/١
كأن	جنوحا	المتقارب	أبو ذؤيب الهذلي	كشع	١٣٦/٢
فلما	ضبيحا	الوافر	[مضرس الأسدي]	قهر	١١٢/٢
بنات	الصرىحا	الوافر	زميل بن أم دينار	فحل	٩/٢
الحاء المضمومة					
ترى	سائح	الطويل	؟	ربط	٣٣١/١
إذا	الطلائح	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
فمر	المنائح	الطويل	؟	ذراً	٣١٠/١
ليبك	الطوائح	الطويل	[ليبد بن ربيعة]	طوح	٦١٦/١
أمنك	مصباح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	عرض	٦٤٥/١
[فلوموا]	المراح	الوافر	الهذلي	فسح	٢٢/٢
تقلقل	الفصاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
تقط	الصفاح	الوافر	؟	سيف	٤٨٩/١
أم	قرواح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	قرح	٦٥/٢
ولقد	رياح	الكامل	الأسدي	روح	٣٩٣/١
وهاجرة	سابع	الطويل	[ذو الرمة]	غرر	٦٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومر	كوابح	الطويل	البعيث	كبح	١١٨/٢
فقل	النوابح	الطويل	[أبو جلدة اليشكري]	حور	٢٢١/١
تداركه	تسبح	الطويل	؟	طعم	٦٠٥/١
لهاميم	تصبح	الطويل	الراعي النميري	لهم	١٨٧/٢
بأغبر	تنتح	الطويل	جرير	نتح	٢٤٧/٢
وإن	راجع	الطويل	ذو الرمة	ذوي	٣٢١/١
بتفريق	قادح	الطويل	ذو الرمة	يسر	٣٩٠/٢
لها	أسجح	الطويل	ذو الرمة	سجح	٤٣٨/١
وأطعن	المجدح	المتقارب	درهم بن زيد الأنصاري	طعن	٦٠٥/١
يحقن	تقدح	الطويل	ذو الرمة	قدح	٥٦/٢
[إذا]	مقدح	الطويل	[جرير]	قدح	٥٥/٢
إذا	يقدح	الطويل	ابن مقبل	منح	٢٢٩/٢
إذا	صيدح	الطويل	ذو الرمة	عذب	٦٣٩/١
جرى	بارح	الطويل	ذو الرمة	دعج	٢٨٧/١
إذا	السوارح	الطويل	ذو الرمة	غول	٧١٦/١
فلو	الطوارح	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	طرح	٥٩٩/١
ألاقي	أبرح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
مكثن	تبرح	الطويل	مليح الهذلي	شبح	٤٩١/١
وذو	يسرح	الطويل	ذو الرمة	ذنب	٣١٩/١
لقد	تمرح	الطويل	؟	مرح	٢٠٣/٢
له	المواسح	الطويل	ذو الرمة	عطو	٦٦٤/١
جلا	يمسح	الطويل	تيم بن مقبل	صنف	٥٦١/١
وما	الصحاصح	الطويل	ابن مقبل	تره، صحح	٥٣٨، ٩٤/١
وطخياء	ماصح	الطويل	الراعي النميري	مرض	٢٠٦/٢
[لعمرى]	ناصح	الطويل	[عنتر بن شداد العبسي]	خشن	٢٤٨/١
[فحبك]	المصحصح	الطويل	مليح الهذلي	صحح	٥٣٨/١
حداهن	مفاضح	الطويل	ذو الرمة	فضح	٢٥/٢
تخونتها	واضح	الطويل	البعيث	كفف	١٤١/٢
سبتي	واضح	الطويل	ابن مقبل	حفل	٢٠١/١
وأصبحن	الأباطح	الطويل	أبو الطمحان القيني	قهو	١١٣/٢
أخذنا	الأباطح	الطويل	[كثير عزة]	سيل	٤٨٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولازال	متبطح	الطويل	ذو الرمة	بطح	٦٤/١
وكم	منافع	الطويل	؟	نفح	٢٩٠/٢
أُتُنا	ينفح	الطويل	الراعي النميري	خطر	٢٥٦/١
وترعى	دلح	الطويل	الراعي النميري	ذكي	٣١٥/١
خذا	يصلح	الطويل	جران العود	برح	٥٣/١
أقامت	أملح	الطويل	الراعي النميري	حدد	١٧٤/١
وصد	الطوامح	الطويل	الراعي النميري	ضغن	٥٨٣/١
وسايرت	الطوامح	الطويل	ذو الرمة	هشش	٣٧٤/٢
فأصبحن	القوامح	الطويل	أبو الطمحنان القيني	قهو	١١٣/٢
تلقح	تلمح	الطويل	؟	لقح	١٧٦/٢
إذا	ممانح	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
إذا	جنح	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣٢/٢
طردت	المرنح	الطويل	ذو الرمة	رشف	٣٥٥/١
وقد	وحاوح	الطويل	ذو الرمة	زجح	٤٠٩/١
فجاءت	المتناوح	الطويل	[جبيهاء الأشجعي]	يجح	٤٥/١
[نام]	مذبوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	ذبح	٣٠٩/١
وأضحى	كدوح	الوافر	بشر بن أبي خازم	نفض	٢٩٤/٢
إذا	أروح	الطويل	[النابعة الجعدي]	يمن	٣٩٢/٢
فرحت	أُتروح	الطويل	؟	صرع	٥٤٥/١
وأكرم	تروح	الطويل	؟	روح	٣٩٣/١
لعينك	مروح	الطويل	؟	روح	٣٩٢/١
وكان	السوح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	سوح	٤٨٠/١
رعين	الكشوح	السريع	؟	طلق	٦١١/١
ترى	يتطوح	الطويل	ذو الرمة	طوح، نغنف	٢٩٥/٢، ٦١٦/١
وكيف	صلوح	الطويل	[عون بن عبد الله بن عتبة]	طرف	٦٠١/١
ومستشحات	نوح	الطويل	ذو الرمة	ثكل، صيب	٥٦٨، ١١١/١
يقولون	جنوح	الطويل	النابعة	جنح	١٥١/١
أغرك	رايح	الطويل	كُثِير عزة	سجد	٤٣٨/١
أقر	متصايح	الطويل	الراعي النميري	صيح	٥٦٨/١
أفي	متيح	الطويل	الراعي النميري	تيح	١٠٠/١
تصيح	الشحيح	الوافر	زهير بن حزام الهذلي	صيخ	٥٦٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هيتك	صحيح	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	عقب	٦٦٨/١
ولم	صحيح	الطويل	النابعة الذبياني	جنح	١٥١/١
لو	الأماديح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	مدح	١٩٩/٢
جمالك	[فتستريح]	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	جمل	١٤٩/١
ألفيت	فتطريح	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	طرح	٥٩٨/١
وإن	قريح	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نيل	٣١٩/٢
وصرح	منازيع	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	نرح	٢٦١/٢
تبعثهم	شيخ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	شيخ	٥٢٩/١
وحتى	يتصيح	الطويل	ذو الرمة	توم	٩٩/١
الحاء المكسورة					
يوفين	الشحائح	الطويل	؟	شحح	٤٩٦/١
تروح	رائع	الطويل	؟	شحح	٤٩٦/١
رميناهم	الصباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
إذا	صباح	الوافر	؟	عين	٦٩١/١
فجئت	اقتداحي	الوافر	ابن هرمة	عطب	٦٦١/١
ولكن	القдах	الوافر	[جرير]	قدح	٥٦/٢
تعلل	القراح	الوافر	جرير	نفس	٢٩٢/٢
وخزال	المراح	الوافر	الهذلي	قرع	٧٠/٢
وأنت	بمنتراح	الوافر	[ابن هرمة]	نرح	٢٦١/٢
فجاؤونا	صاحي	الوافر	[عتي بن مالك العقيلي]	سكر	٤٦٦/١
جرى	بوضاح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
أو	تفاح	البسيط	؟	نب	٢٤٠/٢
ألسنا	اللقاح	الوافر	؟	لقح	١٧٦/٢
خبطناهم	وقاح	الوافر	؟	عبل	٦٣٢/١
لأقضين	الطرماح	البسيط	؟	سحل	٤٤٢/١
ونحن	القماح	الوافر	بشر بن أبي خازم	قمح	١٠٠/٢
فتي	قماح	الوافر	الهذلي	قمح	١٠٠/٢
ونقت	الجناح	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رنق	٣٩٠/١
فما	ضواحي	الوافر	جرير	عيص	٦٨٩/١
ذهبت	الرياح	م. الكامل	؟	درج	٢٨٢/١
أجالد	للرياح	الوافر	بشر بن أبي خازم	سجد	٤٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شددنا	فياح	الوافر	[عتي أو غني بن مالك]	فيح	٤٣/٢
بلا	المسبح	الطويل	الطرماح	يدي	٣٨٨/٢
تراها	المتمتح	الطويل	[الطرماح]	فرص	١٧/٢
وأعطته	الجحاجح	الطويل	؟	قلد	٩٦/٢
كعوف	فأسجحي	الطويل	زهير بن أبي سلمى	مني	٢٣١/٢
لبيلغ	منجح	الطويل	[عروة بن الورد]	نبح	٢٤٩/٢
أشماخ	للمتقادح	الطويل	الخليج من بني ثعلبة	مرح	٢٠٣/٢
تعاوره	بأقدح	الطويل	الطرماح	نسج	٢٦٥/٢
وإياكم	جارح	الطويل	الشمخ	يس	٣٨٧/٢
إذا	مصرح	الطويل	الطرماح	صرح	٥٤٣/١
ولأنت	الأقرح	الكامل	؟	قدح	٥٦/٢
سرت	تمرح	الطويل	الطرماح	مرح	٢٠٣/٢
كأن	شحشح	الطويل	الطرماح	علق	٦٧٤/١
فيا	الموشح	الطويل	الطرماح	كمش، ووشح	٣٣٦، ١٤٦/٢
بعجت	بناصح	الطويل	الشمخ	بعج	٦٧/١
لنا	الأبطح	المتقارب	العماني	بطح	٦٤/١
وإني	بالأنافح	الطويل	الشمخ	نفح	٢٩٠/٢
تملح	التملح	الطويل	الطرماح	ملح	٢٢٥/٢
عشية	مملح	الطويل	عروة بن الورد	ملح	٢٢٥/٢
خضم	جوامح	الطويل	؟	عرف	٦٤٦/١
أدين	القراوح	الطويل	[سويد بن الصامت]	قرح	٦٥/٢
يظل	المتنوح	الطويل	الطرماح	هزز	٣٧٣/٢
فلو	قيبح	الكامل	؟	قبح	٤٦/٢
أقول	تستريحي	الوافر	عمرو بن الإطنابة	جشأ	١٤٠/١
وهاجرة	المسيح	الطويل	الطرماح	كفن	١٤٢/٢
قافية الخاء					
الحاء المكسورة					
أما	طباخ	البسيط	[طرفة بن العبد]	طبخ	٥٩٣/١
يا	الشيخ	السريع	؟	دوح	٣٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الدال					
الدال الساكنة					
مرقاً	طرائد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لو	بجاد	م. البسيط	(أبو مارد الشيباني)	بني	٧٨/١
فما	كبد	المتقارب	؟	نطق	٢٨٢/٢
باتت	واتد	م. الكامل	أبو دؤاد الإيادي	وتد	٣١٨/٢
كأن	العقد	المتقارب	أبو دؤاد الإيادي	فهد	٤٢/٢
إذا	الولد	المتقارب	؟	حجر	١٦٩/١
يطردن	جامد	م. الكامل	الخنساء	طرد	٦٠٠/١
لا	فليمد	الرمل	؟	سرر	٤٥٠/١
ولا	الجند	المتقارب	عمرو بن شمر	جند	١٥٢/١
الدال المفتوحة					
فقائل	جادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
ولقد	شدادها	الكامل	عدي بن الرقاع	شظف	٥٠٨/١
ترجي	مدادها	الكامل	ابن الرقاع	أبر	١٧/١
وفتية	أبرادا	البسيط	؟	صبو	٥٣٦/١
إن	حسادا	البسيط	؟	حسد	١٨٨/١
نقود	القهادا	الوافر	؟	فلي	٣٧/٢
أما	سوادها	الكامل	عدي بن الرقاع	فشغ	٢٣/٢
أذود	[جبادا]	المتقارب	[امرؤ القيس]	ذود	٣٢٠/١
وفيهن	المرتدى	المتقارب	حميد بن ثور	عنن	٦٨٢/١
بصلحب	جحدا	البسيط	كثير عزة	دلي	٢٩٦/١
وإتعابي	صرخدا	الطويل	الأعشى	غلو	٧٠٩/١
لما	بددا	البسيط	؟	بدد، لقي	١٧٨/٢، ٤٩/١
ماذا	سددا	البسيط	كعب	سد	٤٤٥/١
بيضاء	السددا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	خوخ	٢٦٩/١
فحاضرنا	تمعددا	الطويل	حسان بن ثابت	معد	٢١٩/٢
وريطه	ممددا	الطويل	[الكميث]	خطف	٢٥٧/١
كأني	ممددا	الطويل	عبد الله بن عنمة	فرع	١٩/٢
إذا	ددا	الكامل	الأعشى	ظلل	٦٢٦/١
البغي	بردا	البسيط	؟	جحم	١٢٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أعاذل	ميردا	الطويل	حاتم الطائي	برد	٥٥/١
وأطفأت	تجردا	الطويل	الأخطل	عجز	٦٣٦/١
وما	بأدردا	الطويل	؟	سكت	٤٦٥/١
وأبيض	مسردا	الطويل	كعب بن جعيل	سطم	٤٥٤/١
وعاذلة	عردا	الطويل	حاتم الطائي	عرد	٦٤٢/١
أعد	مفردا	الطويل	جرير	بيت	٨٦/١
هم	يقردا	الطويل	الأعشى	قرد	٦٦/٢
رأيتك	أوردا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
وليت	أسدا	البسيط	بعض بني فزارة	بدد*، جبه	١٢٢، ٤٩/١
ربي	أنشدا	الكامل	الأعشى	نشد	٢٧٠/٢
ترشو	الصدى	الكامل	؟	رشو	٣٥٦/١
خذامية	مجعدا	الطويل	؟	أيد	٤١/١
فإن	أصعدا	الطويل	الأعشى	حفو	٢٠٢/١
صحا	فأصعدا	الطويل	الأخطل	فوت	٣٨/٢
تنن	تصعدا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٦/١
ولا	غدا	الطويل	؟	روأ	٣٩١/١
ولا	الحقدا	الطويل	[المقنع الكندي]	حمل	٢١٥/١
يلويني	الرقدا	الكامل	الأعشى	لوي، وقد	٣٤٩، ١٨٥/٢
وأرنية	نقده	المتقارب	خلف بن خليفة	نقد	٢٩٧/٢
ولولا	أنكددا	الطويل	الأخطل	حذب	١٧٢/١
ولا	خالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
فإن	الوالده	المتقارب	شتيم بن خويلد الفزاري	ملح	٢٢٥/٢
جرى	فبلدا	الطويل	؟	بلد، عرق	٦٧٤، ٧٤/١
وكما	بلدا	الطويل	الأخطل	خرس	٢٣٩/١
كأن	إثمدا	الطويل	؟	حذو	١٧٨/١
ترى	أرمدا	الطويل	عمارة بن عقيل	صلع	٥٥٥/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	عزه	٦٥١/١
إذا	جلمدا	الطويل	[الأحوص]	فند، ييس	٣٨٧، ٣٧/٢
فلا	الجندا	الطويل	؟	يرع	٣٨٩/٢
ما	زنددا	م. الكامل	عمرو بن معديكرب	ردد	٣٤٧/١
أشاقك	المقندا	الطويل	تميم بن مقبل	قند	١٠٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دلوق	المهندا	الطويل	ابن مقبل	دلق	٢٩٤/١
تركت	المهدهدا	الطويل	الكميت	نصح	٢٧٤/٢
أحببت	ههـدا	البسيط	؟	شوك	٥٢٥/١
كرارزة	الورودا	الوافر	؟	كرز	١٢٩/٢
هزئت	أسودا	الكامل	؟	رتت	٣٣٥/١
قالت	أسودا	الكامل	؟	قدم	٨٦/٢
وليني	أسودا	الطويل	[رجل من بني عذرة]	ألق	٣٢/١
لهفي	الأسودا	الكامل	قراد بن حنش	حمد	٢١٢/١
[وقربن]	أسودا	الطويل	الأخطل	لكك	١٧٩/٢
أحرى	عودا	الكامل	[جرير]	خدد	٢٣٣/١
ولست	عودا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وأشياخ	قعودا	الوافر	معقل بن عوف بن ربيع	فضل	٢٧/٢
فباتوا	عودا	الوافر	معقل بن عوف بن سبيع	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
أنين	عودا	الطويل	ذو الرمة	ثني	١١٧/١
لن	تفودا	م. الكامل	؟	خرز	٢٣٨/١
ذريبي	أقودا	الطويل	مكحول بن عبد الله	سمك	٤٧٥/١
إذا	مجلودا	البسيط	العباس بن مرداس	جلد	١٤٣/١
ومكبتلاً	يدا	الطويل	جرير	كبل	١٢٠/٢
وأبرح	مجيدا	الوافر	خداش بن زهير	جود*، نطق	٢٨٢/٢، ١٥٥/١
ولكنني	الحديدا	المتقارب	؟	عود	٦٨٣/١
وإذا	تزيدا	الكامل	الأعشى	لوث	١٨٣/٢
فهبها	يزيدا	الوافر	؟	وهب	٣٥٦/٢
وأقمنا	إقليدا	الخفيف	تبع	قلد	٩٦/٢
يكبون	الوليدا	الوافر	[الخنساء]	ككب	١١٧/٢
فأصبحت	يدا	الطويل	ابن مقبل	نزع	٢٦٣/٢
الذال المضمومة					
تنطقن	القلاند	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أرادت	الولائد	الطويل	؟	طأطأ	٥٩٢/١
من	يتراء	الكامل	الطرماح	عوم	٦٨٦/١
أيام	رؤد	المنسرح	طريح الثقفي	أنف	٣٦/١
لا	سادوا	البسيط	[الأفوه الأودي]	فوض	٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تقول	وسادها	الطويل	[عبد الله بن عنمة]	رويد	٣٩٤/١
في	الرواد	الكامل	؟	زجج	٤٠٩/١
ويفهم	سوادها	الطويل	العماني	حكل	٢٠٦/١
ثم	سواد	الكامل	؟	قرص، لث	١٨٦، ٦٩/٢
وصارم	ربد	المنسرح	صخر الغي	مهو	٢٣٥/٢
هف	سبد	البسيط	؟	هفف	٣٧٧/٢
أما	سبد	البسيط	الراعي النميري	وفق	٣٤٧/٢
من	اللبد	البسيط	[الراعي النميري]	بزل	٥٩/١
خانتك	لبد	الكامل	أوس بن حجر	خون	٢٧١/١
تركت	واتد	الطويل	؟	قدم	٥٨/٢
غدا	كتد	البسيط	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
أحم	ماجد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
كادت	أجد	البسيط	بشر بن أبي خازم	سقط	٤٦١/١
[ملائكة]	سجد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كرب	١٢٨/٢
يسوسون	الجد	الطويل	الحطيئة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	نجد	الطويل	الحطيئة	تلب	٩٥/١
وليل	واحد	الطويل	ذو الرمة	روز	٣٩٥/١
فيها	الصنجد	الكامل	الطرماح	ذوب	٣١٩/١
ثم	الجدد	البسيط	بشر بن أبي خازم	غرز	٦٩٩/١
لا	حدد	البسيط	زيد بن عمرو بن نفيل	حدد	١٧٣/١
كصياح	يندد	الكامل	الطرماح	قدم	٥٩/٢
لدى	بارد	الطويل	ذو الرمة	برد	٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	برد، خفض	٢٥٩، ٥٤/١
قليلة	بارد	الطويل	[عتيبة بن مرداس]	نظر	٢٨٣/٢
قرى	مارده	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٥/٢
لعلك	الحوارد	الطويل	الفرزدق	حرد	١٧٩/١
تزل	الموارد	الطويل	ذو الرمة	قود	١٠٨/٢
وأعددت	مبرد	المتقارب	[عمرو بن معديكرب]	طوي	٦١٩/١
إذا	أبترد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٣/١
تتابع	أحرد	الطويل	أبو طالب	رفف	٣٧٠/١
فقلت	مزرد	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	زرد	٤١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
طاو	صرد	البسيط	بشر بن أبي خازم	ضيف	٥٩٠/١
نعم	الصرد	المنسرح	[عمر بن أبي ربيعة]	قرف	٧١/٢
وقالوا	مطرّد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
وكأن	مفرد	الكامل	عبيد بن الأبرص	هبط	٣٦٠/٢
وهند	ورد	الطويل	الخطيئة	عرف	٦٤٦/١
أمسّت	رشد	البسيط	الراعي النميري	قبض	٤٨/٢
أو	الرصد	البسيط	الراعي النميري	شبك	٤٩٢/١
في	نضد	البسيط	الراعي النميري	روق	٣٩٧/١
بكل	نضد	البسيط	الراعي النميري	مرح	٢٠٣/٢
إذا	الأباعد	الطويل	[الخطيئة]	عرك	٦٤٨/١
وتهجّر	الأباعد	الطويل	؟	هجر	٣٦٣/٢
فجاء	المقاعد	الطويل	أسامة بن الحارث الهذلي	خدر	٢٣٣/١
إزاء	قاعد	الطويل	؟	أزي، عيش	٦٨٩، ٢٧/١
إزاء	قاعد	الطويل	حميد بن ثور	سأر	٤٣١/١
وجاءت	الرواعد	الطويل	حميد بن ثور	ضأن	٥٧١/١
ومستجمع	سواعده	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
رعى	واعد	الطويل	سويد بن كراع	وعد	٣٤٤/٢
لما	تبعّدوا	الكامل	الطرمّاح	جهش	١٦٠/١
بان	تبعّد	الكامل	الطرمّاح	خلط، سعف	٤٥٦، ٢٦٢/١
ألا	مقعد	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
أتت	العد	الطويل	الخطيئة	عدد	٦٣٧/١
متقاذف	جلعد	الكامل	الطرمّاح	قذف	٦٢/٢
وكن	غد	البسيط	أبو ذؤيب الهذلي	رغم	٣٦٦/١
وقالوا	مطرّد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
فقلت	الغد	الطويل	؟	كرت	١٢٨/٢
عجبا	يرتفده	الخفيف	الطرمّاح	رفد	٢٦٨/١
يبتدرن	يصطفده	الخفيف	الطرمّاح	حرج	١٧٨/١
هبنّي	تقد	البسيط	الراهب المكي	برد	٥٤/١
رأخو	يرفد	الكامل	الطرمّاح	حضر	١٩٦/١
فكيف	نقد	الطويل	تميم بن مقبل	عين	٦٩١/١
ترى	يلاكده	الطويل	النابعة	لكد	١٧٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجرى	تينكد	الكامل	الطرماح	نكد	٣٠٣/٢
وأجمعن	أتبلد	الطويل	كثير عزة	بلد	٧٤/١
تسبحه	مقلد	الطويل	أمية بن أبي الصلت	قلد	٩٦/٢
رأيت	ولد	الطويل	؟	ليط	١٨٩/٢
وقد	ثمّد	البسيط	الراعي النميري	عدد	٦٣٧/١
ما	الثمد	البسيط	؟	ظهر	٦٢٨/١
فاطرح	ثرمد	الكامل	الطرماح	طرح	٥٩٩/١
أندان	الغمد	الطويل	ابن مقبل	عين	٦٩١/١
يبدو	يغمد	الكامل	الطرماح	ضمّر	٥٨٦/١
باتت	عند	البسيط	الراعي النميري	عند	٦٨٠/١
وإذ	ناهد	الطويل	إياس بن الوليد	غلو	٧١٠/١
كأن	نواهد	الطويل	؟	شذر	٤٩٩/١
ويضيع	يعتهده	الخفيف	الطرماح	رقد	٣٦٨/١
تسنمتها	المشهد	الطويل	؟	سّم	٤٧٨/١
نام	العهد	البسيط	الكميت	عهد	٦٨٧/١
تبعتمكم	قوود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
يمنيننا	يجودها	الطويل	حسين بن مطير	رفف	٣٧١/١
[وليس]	جدود	الطويل	[المعلوط بن بدل القريعي]	حفظ	١٩٨/١
وقائلين	مردود	البسيط	أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
إذا	نذودها	الطويل	الراعي النميري	خلو	٢٦٥/١
وحبسّن	حروود	الكامل	قيس بن عيزارة الهذلي	حرد	١٧٩/١
مبازيل	أسود	الطويل	قدامة بن موسى	بذل	٥٢/١
كم	السود	البسيط	؟	نفح	٢٩٠/٢
إن	المسود	الطويل	؟	ضبع	٥٩٠/١
كمروحة	عودها	الطويل	مزاحم العقيلي	زهو	٤٢٨/١
وإن	أقود	الطويل	؟	قود	١٠٧/٢
شتوم	رقود	الطويل	؟	رقد	٣٧٤/١
طوال	وقودها	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
فدته	جلودها	الطويل	حميد بن ثور	حفد	١٩٩/١
شحيح	اليهود	الوافر	؟	سنو	٤٧٩/١
تحن	القيود	الوافر	فراس بن الربيع الفزاري	ملل	٢٢٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لهم	عبيدها	الطويل	ذو الرمة	جلس	١٤٤/١
ضاقت	لبيد بن ربيعة البسيط		أم الحسين	ردد	٣٤٧/١
ألا	يبيد	الوافر	[الأعشى]	محج	١٩٥/٢
أكلهم	يستجيدها	الطويل	رجل من بني أسد	بيع	٨٨/١
ضنينة	جيدها	الطويل	ذو الرمة	ضنن، هجم	٣٦٤/٢، ٥٨٨/١
فقد	الرعايد	البسيط	الأخطل	رعد	٣٦١/١
ضناك	جديد	الطويل	حميد بن ثور	نير	٣١٥/٢
ولو	حديد	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	موه	٢٣٤/٢
إذا	حديد	الطويل	مسكين الدارمي	قصب	٨٠/٢
تبيت	حديدها	الطويل	الراعي النميري	شكر	٥١٧/١
وقال	سديدها	الطويل	؟	ملا	٢٢٤/٢
وصهباء	عديدها	الطويل	الخطيئة	نضج	٢٧٨/٢
وما	أريدها	الطويل	الفرزدق	صب	٥٣٣/١
عواسف	غريد	البسيط	ذو الرمة	قفو	٩٤/٢
فقلت	نريدها	الطويل	؟	زمم	٤٢٣/١
تغلغل	يريدها	الطويل	حميد بن ثور	شخص	٤٩٨/١
دعاني	يريد	الطويل	؟	سنن	٤٧٩/١
لكل	تزيد	الطويل	[عبد الله بن ثعلبة الحنفي]	قبر	٤٦/٢
تشظي	صيده	الخفيف	الطرماح	شظي	٥٠٩/١
حملت	وصيدها	الطويل	مزرد بن ضرار	وصد	٣٣٨/٢
منازل	يصيدها	الطويل	عبد الواسع الخزاعي	نشأ	٢٦٩/٢
ألمّا	بعيدها	الطويل	؟	عقب	٦٦٧/١
أكرمت	سعيد	الكامل	لبيد بن ربيعة	هنو	٣٨١/٢
لنا	سعيدها	الطويل	؟	ذل	٣١٦/١
وأم	العيد	البسيط	ذو الرمة	عيد، مخط	١٩٨/٢، ٦٨٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	بدأ، عود*	٦٨٣، ٤٩/١
أقفر	يعيد	م. البسيط	عبيد بن الأبرص	قفر	٩٢/٢
يثني	غيد	البسيط	الراعي النميري	سوف	٤٨٤/١
بدت	مفيدها	الطويل	مزاحم العقيلي	سي	٤٦٣/١
ودهماء	مقيد	الطويل	؟	حوي	٢٢٥/١
جدود	تليد	الطويل	كثير عزة	كعب	١٣٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تباريح	صليدها	الطويل	الكميت	صلد	٥٥٤/١
رفدت	سنيدها	الطويل	؟	رغد	٣٦٧/١
وللترك	عيدها	الطويل	نصر بن سيار	عهد	٦٨٧/١
كأنني	تقييد	البسيط	ذو الرمة	روح	٣٩٣/١
البدال المكسورة					
فأبلى	الشدائد	الطويل	جرير	بلو	٧٧/٢
إذا	القلائد	الطويل	؟	ريد	٣٢٩/١
رحانتا	بادي	البسيط	؟	حجم	١٧١/١
يخفون	بادي	البسيط	القطامي	طلع	٦١٠/١
وكانوا	لمراتها	المتقارب	الأعشى	شحم	٤٩٧/١
فقلت	مقتادها	المتقارب	الأعشى	قود	١٠٧/٢
إذا	تداد	الوافر	؟	فضض	٢٦/٢
كثير	نعبادها	المتقارب	الأعشى	رزأ	٣٥٠/١
رأوا	معداد	الطويل	الأخطل	مدد	١٩٩/١
إذا	الجراد	الوافر	؟	حرث	١٧٨/١
أريد	مراد	الوافر	عمرو بن معديكرب	عذر	٦٣٩/١
كذي	بزاد	الوافر	لبيد بن ربيعة	كري	١٣٣/٢
حتى	للزاد	البسيط	القطامي	ذكي	٣١٥/١
ومثلك	بأجسادها	المتقارب	الأعشى	صوك	٥٦٤/١
فإذا	بفساد	الكامل	[الأسود بن يعفر]	مهمه	٢٣٥/٢
[أغاضر]	وسادي	الوافر	كثير عزة	جنأ	١٥٠/١
نام	وسادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حضر	١٩٦/١
يسعى	الفرصاد	الكامل	الأسود بن يعفر	قنأ	١٠٣/٢
فهن	الصادي	البسيط	القطامي	نبد	٢٤٢/٢
وإذا	مصاد	الكامل	الأعشى	مصد	٢١٦/٢
هضموم	أعضادها	المتقارب	الأعشى	هضم	٣٧٥/٢
وقائلة	الاعتفاد	المتقارب	؟	عغد	٦٦٥/١
وعلمت	رقادي	الكامل	زهير	أهي	٤١/١
وكائن	ببلاد	الطويل	ذو الرمة	رمح	٣٨٤/١
أتت	البلاد	الوافر	؟	شيم	٥٣١/١
سقى	البلاد	الوافر	جرير	شبك	٤٩٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لسمعتم	جماد	الكامل	[الأزدي]	جمد	١٤٦/١
جماد	حماد	الوافر	المتلمس	جمد	١٤٦/١
ووضع	أغمادها	المتقارب	الأعشى	غمد	٧١٠/١
أويت	بالزناد	الوافر	كثير عزة	شكم	٥١٩/١
مهاجنة	الزناد	الوافر	[حسان بن ثابت]	هجن	٣٦٤/٢
فوقعت	سناد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	لحظ	١٦١/٢
إلى	بالشهاد	الوافر	أمية بن أبي الصلت	ردح	٣٤٦/١
فتى	بوادي	الطويل	أبو نواس	شحم	٤٩٧/١
هلا	وادي	الكامل	؟	بطح	٦٤/١
إن	سوادي	الكامل	الأسود بن يعفر	حتف	١٦٧/١
إذ	تقوادي	البسيط	القطامي	قشع	٧٩/٢
أرمي	فالوادي	البسيط	القطامي	قصد	٨٠/٢
فنفسك	واد	المتقارب	حنش بن مالك	نبأ	٢٣٩/٢
وجدني	يوأد	المتقارب	الفرزدق	وأد	٣١٦/٢
ولقد	أجياي	الكامل	الأسود بن يعفر	مذل	٢٠١/٢
متى	ازدياد	الوافر	؟	غيظ	٧١٨/١
وأنكحها	زياد	الطويل	؟	كفأ	١٣٩/٢
أقاذف	صياد	الطويل	؟	جول	١٥٨/١
ويهما	فيادها	المتقارب	الأعشى	غطش	٧٠٥/١
صبا	بانقياد	الوافر	المتلمس	سمح	٤٧٢/١
تقول	أبدي	الطويل	؟	حسب	١٨٨/١
له	مربد	الطويل	الراعي النميري	خدد	٢٣٣/١
سيغني	الزبد	الطويل	أبو الهندي	وضر	٣٤١/٢
أطعت	عبد	الوافر	[نبيه بن الحجاج]	عسف	٦٥٣/١
خفيف	عبد	الوافر	؟	حوذ	٢٢٠/١
فإن	بمعبد	الطويل	دريد بن الصمة	غضب	٧٠٤/١
أثوى	ماجد	الكامل	؟	ثوي	١١٨/١
تفيض	الجدجد	المتقارب	[امرؤ القيس]	فيض	٤٤/٢
كمضيئة	يسجد	الكامل	النابعة الذبياني	هيج	٨٣/١
وأي	المجد	الطويل	الطرماح	طلع	٦١٠/١
وقال	المجد	الطويل	العباس بن مرداس	وجه	٣٢٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
[ولا]	أحد	البسيط	النابعة الذبياني	حشو	١٩١/١
مطأطأة	واحد	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طأطأ	٥٩٢/١
ليضاء	محدد	الطويل	الفرزدق	جحد	١٢٣/١
حتى	المقحد	السريع	المثقب العبدى	لكك	١٧٩/٢
[تمنى]	بأوحد	الطويل	[طرفة بن العبد]	وحد	٣٢٣/٢
واستطربت	دد	البسيط	الطرماح	دد، طرب	٥٩٨، ٢٨١/١
والأدم	الجدد	البسيط	النابعة الذبياني	خيس	٢٧٣/١
وسامعتين	محدد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	جذر	١٢٨/١
ووجه	يتحدد	الطويل	طرفة بن العبد	ردى	٣٤٩/١
متى	بقردد	الطويل	؟	قرد	٦٦/٢
فألفيته	يزدد	الطويل	؟	فيض	٤٤/٢
وجارية	تشدد	الطويل	حسان بن ثابت	نجس	٢٥١/٢
أمرون	القعدد	الكامل	أبو وجزة	طرف	٦٠٢/١
ولو	المتلد	الطويل	؟	لدد	١٦٤/٢
رأيت	الممدد	الطويل	طرفة بن العبد	غير	٦٩٣/١
فذالت	ممدد	الطويل	طرفة بن العبد	ذيل	٣٢٢/١
وإن	التهدد	الطويل	طرفة بن العبد	قذع	٦٢/٢
باتت	متهدد	الكامل	ابن أحمر	عرش	٦٤٣/١
لا	بالبارد	السريع	[ابن عرس]	مزز	٢١٠/٢
أحبك	الموارد	الطويل	؟	نسم	٢٦٨/٢
والخيل	البرد	البسيط	النابعة الذبياني	نزع	٢٦٢/٢
وأحمق	ميرد	الطويل	؟	لعق، نقخ	٢٩٧، ١٧١/٢
وإني	برد	الطويل	الشنفرى	عجج	٦٣٥/١
رحيب	المتجرد	الطويل	طرفة بن العبد	قطب	٨٦/٢
مخطوطة	المتجرد	الكامل	النابعة الذبياني	بضض، حطط	١٩٧، ٦٣/١
والراكضات	بالجرد	البسيط	النابعة الذبياني	ركض	٣٨٠/١
أغصت	الجرد	الطويل	الطرماح	غصص	٧٠٣/١
فبثهن	الحرد	البسيط	النابعة الذبياني	صمع	٥٥٨/١
و لم	تخرد	الطويل	أوس بن حجر	خرد	٢٣٨/١
إن	الخرد	البسيط	الطرماح	ذيل	٣٢٢/١
أخذ	متسرد	الكامل	النابعة الذبياني	سرد	٤٤٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بكت	مسرد	الطويل	الراعي النميري	سرد	٤٤٩/١
فارتاع	صرد	البسيط	النابعة الذبياني	شمت	٥٢٠/١
[نبذ]	بالمطرود	الكامل	ابن أحمر	خزز	٢٤٣/١
طحوران	مفرد	الطويل	طرفة بن العبد	طحر	٥٩٦/١
تنادوا	الرددي	الطويل	دريد بن الصمة	رددي	٣٤٩/١
ألست	المرد	الطويل	النمر بن تولب	خطم	٢٥٨/١
إذا	المرد	الطويل	النمر بن تولب	كيس	١٥١/١
ومن	ورد	الطويل	طارق الطائي	رعن	٣٦٤/١
إذا	الأزد	الطويل	[الفرزدق]	جشر	١٤٠/١
سيكفيهم	كالأسد	الطويل	؟	لفف	١٧٥/٢
نبئت	الأسد	البسيط	النابعة الذبياني	زأر	٤٠٦/١
كأفها	سدي	السريع	[المتقّب العبدى]	مسد	٢١٣/٢
يصيخ	للمنشد	السريع	المتقّب العبدى	نشد	٢٧٠/٢
وتنفض	مرصد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نفض	٢٩٤/٢
أبني	العضد	الكامل	أوس بن حجر	خبل	٢٣٠/١
ينازعنا	معضد	الطويل	الراعي النميري	نزع	٢٦٣/٢
خلت	فالنضد	البسيط	النابعة الذبياني	رفع	٣٦٩/١
ترى	منضد	الطويل	طرفة بن العبد	جثو	١٢٣/١
وأروع	منضض	الطويل	طرفة بن العبد	حذذ	١٧٦/١
جد	واعد	السريع	خفاف بن ندبة	وعد	٣٤٤/٢
سبقت	واعد	الكامل	ابن ميادة	وعد	٣٤٤/٢
راحت	الواعد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
إنك	الأبعد	السريع	عمر بن أبي ربيعة	طرف	٦٠٢/١
على	بعدي	الكامل	النمر بن تولب	نبت	٢٤٠/٢
ولقد	يعدي	الكامل	يزيد بن حذاق الشني	فهج	٣١٢/٢
تضم	حعد	الطويل	الراعي النميري	ضمن	٥٨٨/١
أناخت	ترعد	المتقارب	الفرزدق	رجز	٣٣٨/١
سوابقها	الرعد	الطويل	؟	نصب	٢٧٤/٢
والبطن	مقعد	الكامل	النابعة الذبياني	قعد	٩١/٢
تسع	مقعدي	الكامل	النابعة الذبياني	وسع	٣٣٣/٢
أرث	موعد	الطويل	[دريد بن الصمة]	عقب	٦٦٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أمرهمو	[الغد]	الطويل	دريد بن الصمة	أمر	٣٣/١
إذا	الغد	الطويل	ابن فسوة	خزم	٢٤٤/١
باتا	الغد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	سمر	٤٧٣/١
لا	بالرقد	البسيط	[النابعة الذبياني]	أثف	٢٠/١
حذار	الحقد	الطويل	قتادة بن معرب الشكري	رعظ	٣٦٢/١
كخنساء	فرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لطم	١٧٠/٢
غفلت	بالمرقد	الكامل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
طباها	مرقد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خلف	٢٦٣/١
غدت	العقد	الطويل	الراعي النميري	أدي	٢٣/١
أحلت	المتوقد	الطويل	طرفة بن العبد	حول	٢٢٤/١
ضوارب	المتوقد	الطويل	الراعي النميري	ضرب، شكم	٥٧٧، ٥١٨/١
سبو حاً	الموقد	المتقارب	امرؤ القيس	ممع	٢٢٠/٢
ما	الراكد	الكامل	؟	وعد	٣٤٤/٢
وأعط	الناكد	السريع	؟	نكد	٣٠٣/٢
إن	النكد	المنسرح	[لبيد بن ربيعة]	هبط	٣٦١/٢
وإن	جلد	الطويل	[غسان بن ولة]	صغو	٥٤٩/١
فبدت	مقلد	الكامل	النابعة الذبياني	رب	٣٢٨/١
مربع	مولد	الطويل	الراعي النميري	ربع	٣٣٣/١
وأبقيت	المحامد	الطويل	النابعة الذبياني	حمد	٢١١/١
يا	بالثمد	البسيط	؟	نوي	٣١١/٢
واحكم	الثمد	البسيط	النابعة الذبياني	حكم	٢٠٦/١
لنا	الحمد	الطويل	الطرماح	ربع	٣٣٣/١
إني	للحمد	الكامل	النمر بن تولب	وقي	٣٥١/٢
فصددت	سرمد	الرمل	؟	طمع	٦١٣/١
فعفوت	سرمد	الكامل	تبع الحميري	ثرب	١٠٦/١
من	صمد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
ومن	ضمد	البسيط	النابعة الذبياني	ضمد	٥٨٦/١
بني	نجد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٧/٢
هكم	كعمد	الوافر	حسان بن ثابت	هكم	٣٧٨/٢
رفعت	بالعمد	البسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
فلما	الجدد	الطويل	الراعي النميري	وعي	٣٤٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	تترند	الطويل	عدي بن زيد	زند	٤٢٤/١
يخططن	النواهد	الطويل	النابعة الذبياني	رمن	٣٨٨/١
أأن	تهدي	الطويل	حاجز بن الجعيد الأزدي	نصص	٢٧٥/٢
وللبخلة	يزهد	الطويل	عدي بن زيد	بخل	٤٨/١
ولفوك	شهد	الكامل	؟	وهب	٣٥٧/٢
اذهب	العهد	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	بعد	٦٨/١
أضاعت	معهد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غفر	٧٠٦/١
ولم	المهد	الطويل	الطرماح	بحر	٤٧/١
إذا	نهد	الطويل	؟	ثأر	١٠٣/١
يسموننا	المزاود	الطويل	؟	رqb	٣٧٣/١
ألا	المتقاود	الطويل	[نبهان العبشمي]	قود	١٠٨/٢
ما	الجود	البيسط	؟	كرم	١٣١/٢
أنا	موجود	البيسط	الشماخ	نخس	٢٥٨/٢
ثم	أخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	غمس	٧١٢/١
كالبلايا	الخدود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	ولي	٣٥٥/٢
قليل	مذود	الطويل	؟	صبب	٥٣٣/١
لساني	مذودي	الطويل	حسان بن ثابت	ذود	٣٢٠/١
نجاء	مذود	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذود، وتر	٣١٨/٢، ٣٢٠/١
تكاد	رود	البيسط	الهذلي	رويد	٣٩٤/١
بادياً	برود	الخفيف	أبو زبيد الطائي	برد، صلي	٥٥٧، ٥٤١/١
إن	مجرود	البيسط	الشماخ	صلع	٥٥٥/١
لا	[سود]	البيسط	؟	ركب	٣٧٩/١
قالت	السود	البيسط	راشد	سود	٤٨١/١
فالحق	موطود	البيسط	الشماخ	نسب	٢٦٥/٢
جننا	القود	البيسط	ذو الرمة	رعم	٣٨٧/١
بين	للمولود	الكامل	أعشى همدان	بجح	٤٧/١
وموقف	مشهود	البيسط	[أم قيس الضبية]	نصو	٢٧٧/٢
وخود	المهود	الطويل	الراعي النميري	ردف	٣٤٨/١
دار	الجيد	البيسط	الشماخ	حسن، عطل	٦٦٣، ١٩٠/١
خوص	الصياخذ	البيسط	الشماخ	صخذ	٥٣٩/١
وإن	اللغاديد	البيسط	الشماخ	رغم	٣٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلوت	الحديد	الخفيف	؟	لوي	١٨٦/٢
والقرايات	شديد	الخفيف	؟	وشح	٣٣٥/٢
كما	تغريد	البسيط	؟	طعم	٦٠٥/١
كهمك	تزيد	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هم	٣٨٠/٢
أعازل	المقيد	الطويل	عدي بن زيد العبادي	حجل	١٧١/١
وإذا	اليد	الكامل	النابعة الذبياني	خشم	٢٣٢/١
سقط	باليد	الكامل	النابعة الذبياني	نصف	٢٧٦/٢
فلما	باليد	الطويل	الراعي النميري	نبد	٢٤٢/٢
لعمرك	باليد	الطويل	طرفة بن العبد	طول	٦١٨/١
وكيف	اليد	الطويل	الفرزدق	سبع	٤٣٤/١
ثقال	اليد	الطويل	؟	خزر	٢٤٣/١
كريط	اليد	الطويل	[أبو الأسود الدؤلي]	رقع	٣٧٦/١
[إذا]	يدي	الطويل	طرفة بن العبد	بلل	٧٦/١
ما	يدي	البسيط	النابعة الذبياني	ندي	٢٦٠/٢

قافية الذال

الذال المكسورة

ولولا	عائد	الطويل	؟	قرص	٦٩/٢
-------	------	--------	---	-----	------

قافية الراء

الراء الساكنة

إني	الذخائر	م. الكامل	الكميت	أبي	١٩/١
لتزور	زائر	م. الكامل	الكميت	حشو	١٩١/١
في	بصائر	م. الكامل	قس بن ساعدة	بصر	٦٢/١
ورأوا	البصائر	م. الكامل	الكميت	بصر	٦٢/١
لها	تزبثر	المتقارب	امرؤ القيس	ثنن	١١٦/١
شتر	الإبر	الرملي	عدي بن زيد	هدأ	٣٦٥/٢
فلا قحمنك	النهابر	م. الكامل	الكميت	نهب	٣١١/٢
إذ	حاتر	م. الكامل	الكميت	ضرك	٥٨١/١
فأزغلت	تشفت	السريع	ابن أحمر	زغل	٤١٥/١
في	المآثر	م. الكامل	؟	دسع	٢٨٦/١
فقصوا	الأثر	الطويل	هدبة بن الخشرم	قصص	٨٢/٢
وقد	الثر	الهمزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هذريان	نثر	الرمـل	؟	هذر	٣٦٩/٢
هلا	حضاجر	م.الكامل	[الخطيئة]	نبذ	٢٤١/٢
سبوح	كالحجر	المقارب	[أبي بن ربيعة]	عزم	٦٥١/١
بيعيد	عجر	الرمـل	[المرار بن منقذ]	قدر	٥٧/٢
لها	عجر	المقارب	امرو القيس	قعب	٩٠/٢
وقالت	هجر	المقارب	؟	قطع	٨٨/٢
والغيث	النواحر	م.الكامل	الكـميت	نمر	٢٥٥/٢
لا	بحر	الرمـل	طرفة بن العبد	حرر	١٨٠/١
لا	ينجحر	السريع	ابن أحمر	رنب	٣٨٩/١
ثم	المدخر	الرمـل	[طرفة بن العبد]	خزن	٢٤٥/١
لها	المقتدر	المقارب	امرو القيس	حذف، قدر	٥٧/٢، ١٧٧/١
ومكان	الخدر	الرمـل	طرفة بن العبد	خدر	٢٣٤/١
وإن	الغدر	المقارب	امرو القيس	دبأ	٢٧٦/١
تصابى	غرر	المقارب	النمر بن تولب	غرر	٦٩٨/١
وهم	الجزر	الرمـل	[طرفة بن العبد]	يسر	٣٩٠/٢
فدع	يعتسر	المقارب	النابعة الجعدي	عسر	٦٥٢/١
ونشاصي	قسر	الرمـل	المرار بن منقذ	نشص	٢٧١/٢
وعليك	الشراشير	م.الكامل	الكـميت	شرف	٥٠٤/١
الفاتقون	المعاشر	م.الكامل	الكـميت	أفق	٣٠/١
وقد	بشر	المقارب	امرو القيس	هنو	٣٨١/٢
وأركب	منتشر	المقارب	امرو القيس	سعف، خيف*	٤٥٦، ٢٧٤/١
كأنما	الأصر	السريع	ابن أحمر الباهلي	وفد	٣٤٦/٢
لعمر ك	حصر	الطويل	امرو القيس	نأنا	٢٤٨/٢
قطيع	خصر	المقارب	[امرو القيس]	قطع	٨٨/٢
لم	القطر	الرمـل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
فبت	مقشعر	المقارب	امرو القيس	تم	٩٧/١
ظل	المحتفر	الرمـل	المرار بن منقذ الفقـسي	عبط	٦٣١/١
فلو	سفر	المقارب	النمر بن تولب	سفر	٤٥٨/١
لا	الظفر	الرمـل	طرفة بن العبد	دلف	٢٩٤/١
سادراً	بقر	الرمـل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
[ألن]	يستقر	الرمـل	[المرار الفقـسي]	زعل	٤١٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نحن	ينتقر	الرمل	طرفة بن العبد	شتو	٤٩٤/١
وتسلقى	كالشقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	شقر	٥١٥/١
ألد	عقر	الطويل	البعيث الجحاشعي	قنب	٥٠/٢
وإذا	فقر	الرمل	[طرفة بن العبد]	لسن	١٦٧/٢
جرر	بكر	الرمل	[المرار بن منقذ العدوي]	بكر	٧٣/١
بينما	بسكر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	سكر	٤٦٥/١
دلق	تمر	الرمل	طرفة بن العبد	دلق	٢٩٤/١
[أحار]	يأتمر	المتقارب	[امرؤ القيس]	أمر	٣٣/١
يهل	المعتمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	هلل	٣٧٩/٢
مسيخ	م. الرمل	المتقارب	؟	مسخ	٢١٢/٢
كنت	خمر	الرمل	طرفة بن العبد	قرر	٦٧/٢
جأبة	السمر	الرمل	طرفة بن العبد	جأب	١١٩/١
شندف	طمر	الرمل	[المرار بن منقذ]	طأطأ	٥٩٢/١
مدت	طمر	السريع	ابن أحمر الباهلي	رنو	٣٩١/١
سبينا	القمر	المتقارب	؟	زفن	٤١٧/١
فتأهبت	القمر	الرمل	عمر بن أبي ربيعة	ميل	٢٣٧/٢
وكان	القمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	قمر	١٠١/٢
يحملن	كالمطاهر	م. الكامل	الكميت	طهر	٦٢٠/١
أنت	القواهر	م. الكامل	الكميت	قهر	١١٢/٢
لها	تنهر	المتقارب	امرؤ القيس	روح	٣٩٢/١
تروي	ينصهر	السريع	ابن أحمر الباهلي	روي	٣٩٨/١
إن	بالظهر	الرمل	طرفة بن العبد	نول	٣٠٩/٢
خالط	يهر	الرمل	طرفة بن العبد	خلط	٢٦٢/١
الراء المفتوحة					
قبيح	ابتثارا	المتقارب	الكميت	بأر	٤٣/١
وحت	طائرا	الطويل	النابعة	منع، يفع	٣٩١، ٢٣٠/٢
تكذب	آثارا	المديد	عدي بن زيد	لمع	١٨١/٢
ولم	الدثارا	المتقارب	الكميت	دثر	٢٧٩/١
فمر	انتحارا	الوافر	الراعي النميري	نحر	٢٦٥/٢
وكان	فجارا	الوافر	ذو الرمة	سقط	٤٦٢/١
تببت	السرارا	الوافر	[الراعي النميري]	نضض	٢٧٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تخاف	أطارها	المتقارب	الكميت	طرر	٦٠٠/١
يشر	غارا	المتقارب	[الكميت]	ين	٨٠٠/١
أطار	القرارا	الوافر	الراعي النميري	نسل	٢٦٧/٢
أجنة	قواريرا	الوافر	ذو الرمة	مزق	٢١١/٢
طيان	إزاره	م.الكامل	؟	ظلم	٦٢٦/١
ما	الإزارا	المتقارب	[الأشتر النخعي]	لجج	١٥٩/٢
فقلت	الإزارا	الوافر	الفرزدق	أزر	٢٥/١
إذا	عصارا	الوافر	الشمخ	ذكي	٣١٦/١
وأحور	تقصارا	البسيط	عدي بن زيد العبادي	قصر	٨٢/٢
فأيكم	أوصارا	البسيط	عدي بن زيد	وصر	٣٣٨/٢
فما	وصارا	المتقارب	الأعشى	هكل	٣٧٧/٢
فأوردها	احتضارا	الوافر	الشمخ	حضر	١٩٦/١
[ورجافاً]	فاستطارا	الوافر	الراعي النميري	رجز	٣٣٨/١
ولقد	أستطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	حضر	١٩٥/١
متى	تستطارا	الوافر	عنترة بن شداد العبسي	رنف	٣٩٠/١
كأن	مسطارا	البسيط	عدي بن زيد	رقب	٣٧٣/١
نبت	القطارا	الوافر	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
فبعثا	بيطارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	عود	٦٨٣/١
فبتلك	الأشعارا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
كأن	شعارا	المتقارب	عوف بن الخرع	رزق	٣٥١/١
إذا	وعارا	الوافر	[ذو الرمة]	وَأب	٣١٦/٢
كأن	اقتفارا	المتقارب	؟	قفر	٩٣/٢
جلبنا	القفارا	الوافر	ذو الرمة	عرض	٦٤٥/١
وعادي	الوقارا	المتقارب	الكميت	ندي	٢٦٠/٢
وباهية	خمارا	المتقارب	[الخنساء]	ردى	٣٤٩/١
فلما	العمارا	المتقارب	الأعشى	عمر	٦٧٨/١
ليس	نارا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	شيب	٤٩١/١
يقلب	الظهارا	الوافر	الراعي النميري	نكب	٣٠٢/٢
وبتنا	غوارا	المتقارب	أبو دؤاد	غرث	٦٩٧/١
عف	تيارا	البسيط	عدي بن زيد	تير	١٠٠/١
وإذا	تيارا	الخفيف	عدي	تير	١٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رواح	الخيارا	المتقارب	الأعشى	جدي	١٢٧/١
وذلك	المكابر	الطويل	النابعة الذبياني	أبر	١٨/١
تخلو	الحبرا	البسيط	ابن أحمر الباهلي	حبر	١٦٤/١
يا	الحيرة	البسيط	[أبو قردودة]	جفن	١٤٢/١
ألهفي	فأدبرا	الطويل	ابن مقبل	ظهر	٦٨٢/١
على	أدبرا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ذري	٣١٢/١
يشك	أدبرا	الطويل	الركاض الديبري	شكك	٥١٧/١
فيا	صبرا	الطويل	ابن المدينة	خيس	٢٧٣/١
فقد	المكعبرا	الطويل	ابن مقبل	حذو	١٧٧/١
وإني	أغبرا	الطويل	أبو الطمحن القيني	ملح	٢٢٥/٢
فأنزلهم	أغبرا	الطويل	المخبل السعدي	غير	٦٩٣/١
فإنك	خير	الطويل	زميل	بضع	٦٤/١
تأمل	ففترا	الطويل	ابن مقبل	فتر	٤/٢
لكم	أقترا	الطويل	الكميت	قتر	٥١/٢
لك	عائرا	الطويل	النابعة الذبياني	عثر	٦٣٤/١
أنوء	العائره	المتقارب	؟	ذهن	٣٢٢/١
أصاحت	تدثرا	الطويل	ابن مقبل	دثر	٢٧٩/١
أبوا	تكوثرا	الطويل	حسان بن نشيبة	كثر	١٢٣/٢
وأنت	كوثرا	الطويل	الكميت	كثر	١٢١/٢
وقد	الحجرا	المنسرح	بيهس	برطل	٥٦/١
ولم	محجرا	الطويل	النابعة الجعدي	وجن	٣٢١/٢
على	جرجرا	الطويل	امرؤ القيس	سوف	٤٨٣/١
فصبحن	مفجرا	الطويل	الفرزدق	فضو	٢٧/٢
لقد	فأهجرا	الطويل	نصر بن سيار	نثر	٢٤٨/٢
وكان	أهجرا	الطويل	النابعة الجعدي	طمم	٦١٤/١
فدعها	هجرا	الطويل	امرؤ القيس	جسر	١٣٩/١
تقول	أوجرا	الطويل	الشماس	وجر	٣٢١/٢
وإني	أتأخرا	الطويل	[هذبة بن الخشرم]	قدو	٦٠/٢
لوى	تأخرا	الطويل	النابعة الجعدي	لوي	١٨٦/٢
وما	تأخرا	الطويل	؟	قسم	٧٧/٢
حتى	اختدرا	البسيط	ذو الرمة	فلك	٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قد	سدرا	الطويل	ذو الرمة	كفل	١٤٢/٢
فقلت	قدرا	الطويل	ذو الرمة	روح، قوت *	١٠٧/٢، ٣٩٢/١
ومكة	مكدرا	الطويل	أبو الحسن	روق	٣٩٧/١
فلم	مدرا	الطويل	جرير	مدر	٢٠٠/٢
تخال	مبذرا	الطويل	؟	حب	١٦٣/١
وإني	أتعذرا	الطويل	ابن مقبل	سمح	٤٧٢/١
وعوراء	عذرا	الطويل	[الأعور الشني]	سلم	٤٧١/١
إذا	معذرا	الطويل	النابعة الجعدي	خطم	٢٥٧/١
خليلي	[ذرا]	الطويل	الجعدي	غضض	٧٠٤/١
نجا	مئزرا	الطويل	حذيفة بن أنس الهذلي	جرض	١٣٤/١
فلا	جسرا	الطويل	ذو الرمة	جسر	١٣٩/١
كأن	أعسرا	الطويل	امرؤ القيس	خذف	٢٣٥/١
فاستعرفا	عسرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فلما	تكسرا	الطويل	[النابعة الجعدي]	نعب	٢٤٤/٢
فلا	تيسرا	الطويل	؟	سنو، غور	٧١٥، ٤٨٠/١
رجالاً	معشرا	الطويل	الشماخ	قيض	١١٥/٢
أخير	بصرا	الطويل	ابن أحمر الباهلي	بصر	٦٢/١
مازلت	البصرا	البيسط	ذو الرمة	طرد	٥٩٩/١
فإن	البصرا	البيسط	ابن أحمر الباهلي	لمس	١٨٠/٢
بهنائة	البصرا	البيسط	؟	بهن	٨٥/١
إذا	تعصرا	الطويل	جرير	عصر	٦٥٦/١
بلقاء	الممصرا	الطويل	الشماخ	لفف	١٧٥/٢
فإن	اختضرا	البيسط	مزاحم العقيلي	عرف	٦٤٥/١
فصوبته	أحضرا	الطويل	[امرؤ القيس]	سوط	٤٨٢/١
هل	أحضرا	الطويل	ابن عضاة	تبين	٩١/١
فلما	أحضرا	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦١/١
وراحت	أحضرا	الطويل	الشماخ	نزع	٢٦٣/٢
وقلت	أحضرا	الطويل	ساعدة بن علي	خضر	٢٥٢/١
ولولا	تمضرا	الطويل	؟	مضر	٢١٧/٢
ورت	أنضرا	الطويل	الكميت	نضر	٢٧٩/٢
وأنتم	تأطرا	الطويل	المغيرة بن حبناء التميمي	أطر، مور *	٢٣٣/٢، ٢٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ورشق	المؤطرأ	البعيث	؟	ركض	٣٨١/١
مرته	أمطرأ	الطويل	ابن مقبل	وني	٣٥٦/٢
ومرقة	أنظرأ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرف	٦٤٧/١
سما	[فعرعرا]	الطويل	امرؤ القيس	سمو، قصر	٨٢/٢، ٤٧٦/١
أولى	الحوافرا	الطويل	مقاس العائذي	خصف	٢٥٠/١
زحيقاً	أذفرا	الطويل	النابعة الجعدي	عبط	٦٣١/١
شديد	ليزفرا	الطويل	الجعدي	قلت	٩٦/٢
ومربوعة	سفرا	الطويل	ذو الرمة	لبأ	١٥٤/٢
وباتت	أعفرا	الطويل	الجعدي	ضأن	٥٧١/١
[ولا]	أعفرا	الطويل	امرؤ القيس	عفر	٦٦٥/١
بعينين	تعفرا	الطويل	الفرزدق	طعم	٦٠٥/١
وساراهم	جعفرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	سرو	٤٥٣/١
[وأشهد]	المزعرأ	الطويل	[المخبل السعدي]	حجج	١٦٩/١
فأبت	المكفرا	الطويل	[الشماخ]	كفر	١٤٠/٢
فلاقت	نفرا	الطويل	الشماخ	صيح	٥٦٨/١
رموها	المنفرا	الطويل	ليلى الأخيلية	ثوب	١١٧/١
فإما	أوفرا	الطويل	ابن مقبل	جنب	١٥١/١
فأهلي	المفاقرا	الطويل	النابعة الذبياني	فقر	٣١/٢
ألا	يفقرا	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وتيه	القرا	الطويل	الجعدي	سند	٤٧٧/١
ومن	للقرى	المتقارب	جار الله الزمخشري	فقر	٣١/٢
وقوف	بكرا	الطويل	ذو الرمة	بكر	٧٣/١
وكنا	تذكرا	الطويل	ابن مقبل	ثمر	١١٥/١
قد	بكرا	الطويل	ذو الرمة	نتج	٢٤٦/٢
أبا	مسكرا	الطويل	الفرزدق	زني	٤٢٤/١
وكائن	فتنكرا	الطويل	ابن مقبل	عود	٦٨٣/١
وصار	تنكرا	الطويل	؟	وشك	٣٣٦/٢
سأربط	فحامرا	الطويل	النابعة الذبياني	كلب	١٤٤/٢
لعبد	تتمرا	الطويل	الأبيرد بن المعذر	تمر	٩٧/١
أو	اعتمرا	البسيط	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	أحمرا	الطويل	أبو زبيد الطائي	خطف*، علق	٦٧٤، ٢٥٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فأنت	أحمرأ	الطويل	امرؤ القيس	أيد	٤١/١
توهن	أحمرأ	الطويل	الجعدي	وهن	٣٥٨/٢
وذى	[أحمرأ]	الطويل	ذو الرمة	شعب	٥٠٩/١
وحي	المذمرأ	الطويل	الجعدي	ذمر	٣١٧/١
إن	استزمرأ	الكامل	؟	زمر	٤٢١/١
وشعب	سمرأ	الطويل	ذو الرمة	قرن	٧٣/٢
كراماً	السمرأ	الطويل	؟	سرج	٤٤٨/١
وأبيض	ضممرأ	الطويل	ذو الرمة	قمص	١٠١/٢
قالت	عمرأ	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	عمر	٦٧٨/١
وينفعنا	المغمرأ	الطويل	ابن مقبل	لحم	١٦٣/٢
الشمس	القمرأ	البسيط	جرير	بكي	٧٣/١
كتمتك	ظاهرأ	الطويل	النابعة الذبياني	سهر	٤٨٦/١
فبهراً	بهرأ	الطويل	ابن ميادة	بهر	٨٤/١
عن	الزهرا	البسيط	ذو الرمة	ركز	٣٨٠/١
وتبتز	مظهرأ	الطويل	النابعة الجعدي	بزز	٥٩/١
وتنكل	النؤورا	المتقارب	الأعشى	كلل	١٤٥/٢
موهن	القبورا	الخفيف	الكميت	نبش	٢٤٢/٢
وقلت	فتجورا	الطويل	ابن أحمر الباهلي	جور	١٥٥/١
ومقل	جرجورا	الخفيف	الكميت	سوق	٤٨٤/١
صر	الفجورا	الخفيف	الكميت	رجل	٣٤١/١
جلبن	أحورا	الطويل	ابن هرمة	حور	٢٢١/١
وما	بأحورا	الطويل	عروة بن الورد	حور	٢٢١/١
شرقات	طحورا	الخفيف	كعب بن زهير	ركض	٣٨١/١
فنشناهم	النحورا	الوافر	طفيل الغنوي	نوش	٣٠٨/٢
والحياض	الحرورا	الخفيف	الكميت	هب	٣٦٠/٢
سيوفاً	الخزورا	الطويل	الفرزدق	حزر	١٨٦/١
وجيش	يزورا	الطويل	الكميت	زور	٤٢٥/١
حددا	ممصورأ	الخفيف	الكميت	حدد	١٧٣/١
جمالية	تضورا	الطويل	الشمّاخ	كبر	١١٩/٢
إني	وعورا	الكامل	جرير	طلع	٦١٠/١
فأضحت	تغورا	الطويل	الشمّاخ	جلس	١٤٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأعددت	ذكورا	المتقارب	الأعشى	وزر	٣٣١/٢
دخلت	الممكورا	الكامل	الشمردل بن شريك اليربوعي	هون	٣٨٣/٢
عاينت	وكورا	الكامل	جرير	غول	٧١٦/١
أخبرت	المعمورا	الخفيف	الكميت	يبب	٣٨٦/٢
إذا	تنورا	الطويل	الكميت	زند، نور	٣٠٨/٢، ٤٢٣/١
لها - له	الكنهورا	الطويل	ابن مقبل	بجس، قود	١٠٨/٢، ٤٦/١
ملك	صيورا	الخفيف	الكميت	صير	٥٧٠/١
تنصب	صبيرا	المتقارب	؟	ذنب	٣١٨/١
وتبرد	العبريا	المتقارب	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
جمالية	الهجيريا	المتقارب	الأعشى	كذب	١٢٧/٢
كبردية	غديرا	المتقارب	الأعشى	غرف	٧٠٠/١
رأت	ضريرا	المتقارب	الأعشى	وفد، وقد	٣٤٨، ٣٤٦/٢
نفسى	الكريرا	المتقارب	الأعشى	كرر	١٢٩/٢
بالجفان	الزمهريرا	الخفيف	الكميت	قتل	٥٣/٢
ألف	كسيرا	الكامل	؟	صفن	٥٥١/١
وأشنب	مسيرا	الطويل	ابن مقبل	سير	٤٨٨/١
إذا	نضيرا	المتقارب	الأعشى	يرق	٣٨٩/٢
حدداً	تمصيرا	الخفيف	الكميت	مضر	٢١٦/٢
وعضى	نغيرا	الطويل	؟	عضى	٦٦١/١
لقوم	تغيرا	الطويل	الشمخ	صبب	٥٣٣/١
لنجدعن	الغيرا	البسيط	؟	غير	٧١٧/١
فكنت	الزفيرا	المتقارب	الكميت	رقاً	٣٧٣/١
أهازيج	الزفيرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
وإذا	عفيرا	الخفيف	[الكميت]	عفر	٦٦٦/١
طويل	الفقيرا	المتقارب	الأعشى	عمد	٦٧٧/١
لم	الحميرا	الخفيف	الكميت	هزج	٣٧٢/٢
الراء المضمومة					
هم	جبائره	الطويل	الخطيئة	لحم	١٦٣/٢
ومولى	الجزائر	الطويل	؟	عند	٦٨٠/١
فما	الجزائر	الطويل	الأفوه الأودي	خور	٢٦٩/١
كأن	شائر	الطويل	العباس بن مرداس	صمت	٥٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	إكبار	البسيط	الخنساء	صغر	٥٤٨/١
نعم	مختار	البسيط	أبو زبيد الطائي	خير	٢٧٣/١
إذا	متار	الوافر	[عامر بن كثير الحاربي]	فراً	١٢/٢
ودعا	لثاروا	الكامل	جرير	جحف	١٢٤/١
وقوفاً	ثأر	الطويل	الفرزدق	ثأر	١٠٢/١
وصروف	انحدار	الرمل	الأفوه الأودي	طبق	٥٩٤/١
[قذى]	الدار	البسيط	الخنساء	عور	٦٨٤/١
فإني	عذارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عذر	٦٣٩/١
وما	العرار	الوافر	؟	غنن	٧١٤/١
فحاطونا	السرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	حوط	٢٢٣/١
وكلامهن	سرار	الكامل	الفرزدق	رفع	٣٦٩/١
ما	اصفرار	الوافر	بشر بن أبي خازم	سرع	٤٥١/١
تراها	غرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	يسس	٣٨٧/٢
لأغن	غرارها	الكامل	النمر بن توب	عفف	٦٦٦/١
مهارشة	اصفرار	الوافر	[بشر بن أبي خازم]	هرش	٣٧١/١
إذا	إزارها	الطويل	؟	نعش	٢٨٦/٢
موشحة	قصارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	وشح	٣٣٥/٢
فأعطيتها	قصارها	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
كرم	نضار	الرمل	الأفوه الأودي	نضر	٢٧٩/٢
وحل	إطار	الوافر	بشر بن أبي خازم	أطر	٣٠/١
قمرته	معطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
يا	طاروا	الكامل	حبيب بن جدرة الهلالي	درز	٢٨٣/١
ودعاني	بيطار	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	بطر	٦٥/١
يا	عار	البسيط	الخنساء	نذر	٢٦١/٢
وسود	نعارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	صيد	٥٦٩/١
[لهن]	غارها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فحش	٩/٢
ولولا	الصغار	الوافر	نصيب	نشأ	٢٦٩/٢
وعليك	غاروا	الكامل	جرير	شبح	٤٩٢/١
يوم	أبكار	الخفيف	لبيد بن ربيعة	وسق	٣٤٤/٢
أوف	مذكار	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
تغن	مضممار	البسيط	[حسان بن ثابت]	ضممر	٥٨٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
والشيب	نهار	الكامل	الفرزدق	صيح، نهض	٣١٣/٢، ٥٦٨/١
أنا	النهار	الوافر	[القتال الكلابي]	ضرح	٥٧٩/١
تقدت	نهارها	الطويل	ابن قيس الرقيات	قدو	٦٠/٢
ظللنا	أوار	الوافر	؟	أور	٣٩/١
إذا	الصوار	الوافر	بشار بن برد	صور	٥٦٣/١
تعسفته	خابر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
يقول	عابر	الطويل	[وعلة بن عبد الله الجرمي]	عبر	٦٣١/١
ولهت	زبر	الكامل	ابن أحمر الباهلي	زبر، هوج	٣٨٢/٢، ٤٠٧/١
بلت	يصبر	الطويل	؟	بلو	٧٧/١
ما	غير	الكامل	مسكين الدارمي	جدي	١٢٧/١
رفيقي	باتر	الطويل	عبد الرحمن بن الحكم	صمع	٥٥٨/١
فما	مكبر	الطويل	عتيبة بن مرداس	ثأب	١٠٢/١
إذا	عنبر	الطويل	؟	سدد	٤٤٥/١
لثيم	أباتر	الطويل	أبو الرئيس المازني	بتر	٤٤/١
شديد	أباتر	الطويل	أبو الرئيس المازني	ختر	٢٦٨/١
وحتى	الترائر	الطويل	هذيل الأشجعي	ترر	٩٣/١
وما	العتر	الطويل	[البريق الهذلي]	عتر	٦٣٣/١
فدعها	كتر	الطويل	أوس بن حجر	كتر	١٢٢/١
فإن	أثر	البسيط	[علي بن أبي طاب <small>عليه السلام</small>]	روق، وودق	٣٢٦/٢، ٣٩٧/١
بيض	أثر	البسيط	؟	سمط	٤٧٣/١
صهابية	غثر	الطويل	ذو الرمة	صهب	٥٦٦/١
تشكى	أكثر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
وصاحب	أجر	الطويل	؟	ظلم	٦٢٧/١
كأن	تاجر	الطويل	الحطيئة	فتك	٦/٢
إذا	المحاجر	الطويل	ذو الرمة	حور	٢٢٠/١
وقومي	التواجر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
إذا	تواجر	الطويل	؟	تجر	٩١/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	ريق	٤٠٤/١
إذا	الهواجر	الطويل	ذو الرمة	شرب	٥٠٠/١
ضجوا	الضجر	البسيط	الأخطل	عضض	٦٥٩/١
لقد	الفجر	الطويل	جران العود	قور	١٠٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الفجر	الطويل	[أبو صخر الهذلي]	طلع	٦١٠/١
أقامت	الفجر	الطويل	ذو الرمة	ملا	٢٢٤/٢
ولني	لأوجر	الطويل	؟	نفع	٢٩٤/٢
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	بحر، عذو	٦٤١، ٤٧/١
بأرض	البحر	الطويل	ذو الرمة	هجن	٣٦٤/٢
يعلو	منتحر	البسيط	أبو وجزة السعدي	نحر	٢٥٥/٢
تماوى	أصحر	الطويل	ذو الرمة	سيح	٤٨٨/١
فقلت	آخر	الطويل	؟	بحر	٤٥/١
فما	آخره	الطويل	الفرزدق	خمس	٢٦٧/١
وحي	الفواخر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
فهياك	مصادره	الطويل	طفيل الغنوي	رحب	٣٤٢/١
إذا	المصادر	الطويل	ذو الرمة	كلك	١٧٩/٢
ألا	المقادر	الطويل	ذو الرمة	بجع	٤٨/١
كأنني	جدر	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
فأضحى	يتحدر	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
إذا	تخدر	الطويل	؟	غرر	٦٩٨/١
كان	مخدر	الطويل	ذو الرمة	سرد	٤٤٩/١
[أماوي]	الصدر	الطويل	حاتم الطائي	حشر	١٩١/١
شمس	قدروا	البسيط	[الأخطل]	شمس	٥٢١/١
تغير	يقدر	المتقارب	الراعي النميري	سخر	٤٤٣/١
جادت	المدر	البسيط	الأخطل	خرط	٢٤٠/١
ولما	حاذر	الطويل	السمهري العكلي	نعم	٢٨٧/٢
إن	عاذر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
إذا	تخدر	الطويل	فهمش بن حري	طيب	٦٢٠/١
والهم	الحذر	البسيط	الأخطل	صمع	٥٥٨/١
وتشتاقها	فتعذر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
بجرة	الظفر	البسيط	ليبد بن ربيعة	ظفر	٦٢٣/١
ومازلت	المآزر	الطويل	ذو الرمة	جي	١٢٢/١
لله	الغرر	البسيط	القلاخ	برذ	٥٥/١
يظل	مفزر	الطويل	[بشر بن أبي خازم]	قلت	٩٦/٢
إذا	جازر	الطويل	ذو الرمة	وصل	٣٣٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلا	أمازره	الطويل	سلام بن حبيش الصموي	مزر	٢١٠/٢
أستغفر	متزر	البسيط	المرار بن سعيد	وزر	٣٣١/٢
تغنى	أخزر	المتقارب	الراعي النميري	ومس	٣٥٦/٢
لها	نزر	الطويل	ذو الرمة	هراً	٣٦٩/٢
أماوي	أسر	الطويل	حاتم الطائي	وحد	٣٢٣/٢
وإننا	تأسر	الطويل	ذو الرمة	وطئ	٣٤٢/٢
إذا	النسر	الطويل	ذو الرمة	رنق	٣٩٠/١
وكائن	الشرائر	الطويل	ذو الرمة	شرر	٥٠٢/١
وعنبر	أشر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	رفف	٣٧١/١
تثير	وتبشر	الطويل	؟	حطط	١٩٧/١
ألا	أباصره	الطويل	حميد	خبأ	٢٢٨/١
وشعب	مخاصر	الطويل	تأبط شراً	صوح	٥٦٢/١
كساني	ناصر	الطويل	أبو الأسود الدؤلي	كسو	١٣٥/٢
وما	الهواصر	الطويل	[لبيد بن ربيعة]	بقي	٧٢/١
حتى	المبصر	الكامل	؟	محص	١٩٥/٢
إذا	المخصر	المتقارب	الراعي النميري	ثبج	١٠٤/١
سبته	معصر	الطويل	بشر بن أبي خازم	نشأ	٢٦٩/٢
وفيههم	محاضر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
إن	تحضره	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	خلج	٢٩١/١
شرقنا	الخضر	البسيط	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
لعمرك	مضر	الطويل	أوس بن حجر	دعو	٢٨٨/١
ولوا	فتنأطر	المنسرح	الحارث بن حرجة الفزاري	حقب	٢٠٢/١
وإن	التأطر	الطويل	[أبو قيس بن الأسلت]	أطر	٢٩/١
وغبراء	مخاطر	الطويل	ذو الرمة	قوت	١٠٧/٢
خدارية	ماطر	الطويل	[الحارث بن ولة الجرمي]	صقع	٥٥٣/١
أتى	ماطره	الطويل	مضر بن ربيعي	مطر	٢١٨/٢
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تبسم	القطر	الطويل	ذو الرمة	وضح	٣٤٠/٢
فما	مطر	المتقارب	؟	لث	١٥٨/٢
قد	النظر	البسيط	؟	ذب	٣٠٨/١
[أيادي]	منظر	الطويل	[كثير عزة]	حلو	٢١١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فخالط	ينظر	الطويل	تأبط شراً	خزي	٢٤٥/١
ولو	الأباعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قههم	١١٣/٢
ولا	شاعره	الطويل	ابن مقبل	قذع	٦٢/٢
أو	الكناعر	الطويل	[جهم بن سبل]	قههم	١١٣/٢
شنان	تسعر	الكامل	؟	صنج	٥٦٠/١
وحارب	مسعر	المتقارب	الراعي النميري	حرب	١٧٨/١
صرت	تنعر	الطويل	؟	نعر	٢٨٥/٢
وقد	جائر	الطويل	ذو الرمة	فحل	١٠/٢
أما	غافر	الطويل	الهذلي	طمع	٦١٣/١
أنته	مغافره	الطويل	خدش بن زهير	ذهل	٣٢٢/١
وولى	زوافره	الطويل	؟	زفر	٤١٦/١
فإن	زوافره	الطويل	الحطية	زفر	٤١٦/١
وكان	وافر	الطويل	الأفوه الأودي	تجر	٩١/١
ويقبضن	النوافر	الطويل	ذو الرمة	قبض	٤٨/٢
لا	تقيفر	البسيط	[أعشى باهلة]	قفر	٩٣/٢
نصي	السفر	الطويل	ذو الرمة	وصي	٣٤٠/٢
رأت	شفر	الطويل	توبة بن مضرس	شفر	٥١٣/١
وكادت	تصفر	الطويل	بشر بن أبي خازم	عيب	٦٨٨/١
أحقا	العفر	الطويل	؟	لؤلؤ	١٥٣/٢
تخط	القفر	الطويل	ذو الرمة	قفر	٩٢/٢
تمارى	مقفر	الطويل	كعب بن زهير	حرر	١٨٠/١
تمنيت	وفر	الطويل	جميل	رمث	٣٨٣/١
تعجبت	عافر	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
تفض	المنافر	الطويل	ذو الرمة	رقد	٣٧٤/١
كمثل	أشقر	الطويل	ذو الرمة	نبط	٢٤٣/٢
وهل	عقر	الطويل	[نصيب]	سوق	٤٨٤/١
ألم	عقر	الطويل	[أبو زبيد الطائي]	كلب	١٤٤/٢
ترى	فقر	البسيط	أبو وجزة	فظع	٢٩/٢
فما	الفقر	الطويل	حاتم الطائي	بأو	٤٣/١
محالفهم	الفقر	الطويل	جرير	حلف	٢٠٨/١
فلا	وقر	الطويل	؟	زأر	٤٠٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تألى	باكر	الطويل	؟	بھظ	٨٤/١
كأن	باكر	الطويل	؟	بني	٨٠/١
تغنى	ساكر	الطويل	؟	سكر	٤٦٦/١
أسكران	متساكر	الطويل	[الفرزدق]	سكر	٤٦٥/١
لني	شاكر	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
نسفت	تبكر	الكامل	عقبة بن حجر	نسف	٢٦٦/٢
فهو	ذكر	البسيط	الأخطل	بسل	٦١/١
فقمتم	السكر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	بطأ	٦٤/١
ويشكر	تشكر	المتقارب	زياد الأعجم	شكر	٥١٦/١
تروحن	الوكر	الطويل	ذو الرمة	لفظ	١٧٤/٢
لقوا	عامر	الطويل	مسافر بن أبي عمرو	لفف	١٧٥/٢
علي	عامر	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
أبت	عامر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	بدأ	٤٩/١
ولست	التمر	الطويل	؟	حبر	١٦٤/١
لسنا	تمر	الكامل	مسكين الدارمي	كحل	١٢٥/٢
مسيخ	مر	المتقارب	[الأشعر الرقباتي]	حور	٢٢١/١
والأزد	أحمر	الكامل	الطرماح	قرس	٦٨/٢
فقلت	يتذمر	الطويل	حكيم بن مصعب	نضخ	٢٧٨/٢
ترى	يتمرمر	الطويل	ذو الرمة	مرر	٢٠٤/٢
وفي	أسمر	الطويل	بشر بن أبي خازم	ظمي	٦٢٧/١
وقال	المشمر	الطويل	النمر بن تولب	شمر	٥٢١/١
وتسعة	تضممر	الطويل	بشر بن أبي خازم	حرر	١٨٠/١
إذا	ضممر	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ركل	٣٨٢/١
يسعى	طمروا	البسيط	أبو وجزة	طمر	٦١٣/١
فلو	عمرو	الطويل	زيد الخيل الطائي	ضحو	٥٧٦/١
تعففت	العمر	الطويل	؟	كلأ	١٤٣/٢
[تغنيه]	الغمر	البسيط	[أعشى باهلة]	غمر	٧١٠/١
وليلة	قمر	البسيط	[أبو حية النميري]	مرض	٢٠٦/٢
هلاً	القمر	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	سقط	٤٦٢/١
فأبلغ	نمروا	المتقارب	دريد بن الصمة	نمر	٣٠٤/٢
سما	زواهر	الطويل	؟	سمو	٤٧٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ردوا	تنهر	البسيط	؟	رويد	٣٩٤/١
وسائلة	الدهر	الطويل	توبة بن مضر	شفر	٥١٣/١
تقلب	أزهر	المتقارب	الراعي النميري	صحف	٥٣٨/١
وردت	تزهر	الطويل	ذو الرمة	ردف	٣٤٨/١
يهوي	فيسهر	الكامل	حميد بن ثور	بعث	٦٧/١
وقد	مشهر	الطويل	ذو الرمة	فتق	٥/٢
حوارية	مطهر	الطويل	الأخطل	حور	٢٢٠/١
أخاف	المظهر	المتقارب	الراعي النميري	ظهر	٦٢٨/١
سखाوي	الحزاور	الطويل	ذو الرمة	موت	٢٣١/٢
بضرب	تبورها	الطويل	مالك بن زغبة	فراً	١٢/٢
تعلم	الثبور	الوافر	زبان بن سيار	علم	٦٧٦/١
يزيد	دبورها	الطويل	الطرماح	نصت	٢٧٤/٢
تلذع	صبور	الوافر	؟	لذع	١٦٦/٢
إذا	عبورها	الطويل	الفرزدق	عصب	٦٥٥/١
سيبلغها	ستورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
إن	عثور	الخفيف	عدي بن زيد	كعب	١١٧/٢
خصوصاً	زجور	الكامل	الأخطل	زجر	٤٠٩/١
وأصبح	الحور	البسيط	؟	عمم	٦٧٩/١
وردته	منحور	البسيط	علقمة	نحر	٢٥٥/٢
تميم	خورها	الطويل	الطرماح	قصف	٨٣/٢
ليت	تخور	الوافر	طرفة بن العبد	رغث	٣٦٥/١
فبت	تدور	الوافر	الشماخ	سفه	٤٦٠/١
لو	حدور	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	حدر	١٧٤/١
تغالي	القدور	الوافر	[رجل من قيس]	غلو	٧٠٩/١
واكتبهم	ممدور	البسيط	دريد بن الصمة	وكب	٣٥١/٢
وما	أزورها	الطويل	حاتم الطائي	قصر	٨١/٢
هن	الحزور	الكامل	[هشيل بن ضمرة]	نجد	٢٥٠/٢
تنول	ذعور	الطويل	؟	ذعر	٣١٣/١
وهل	النعور	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
وكركرته	معقور	البسيط	أبو وجزة السعدي	سبع	٤٣٤/١
وودعن	ذكورها	الطويل	[ذو الرمة]	ذكر	٣١٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تمنى	أمر	الطويل	[هشيل بن حري]	نأش	٢٣٩/٢
زور	مشهور	البسيط	حميد بن ثور	غيب	٦٩٢/١
وقفنا	غيور	الطويل	؟	جم	١٤٩/١
إلى	زئير	الطويل	[العجير السلولي]	قطم	٨٩/٢
وأصعد	مصايره	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
وما	مصايره	الطويل	مضر بن ربعي	صير	٥٦٩/١
[رباعية]	تمايره	الطويل	خداش بن زهير	مير	٢٣٦/٢
بلى	القتير	الوافر	الكميت	طعم	٦٠٥/١
لا	القتير	الخفيف	عدي بن زيد	جهد	١٥٩/١
وإني	استثيرها	الطويل	[الأعشى]	ثرى	١٠٧/١
ومنتقص	يستثير	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
أثار	يستثير	الوافر	؟	ثور	١١٨/١
بني	كثير	الوافر	أبو طالب	نوط	٣٠٨/٢
متى	جير	الوافر	؟	بأو	٤٣/١
لعلك	تستخيرها	الطويل	[خالد الهذلي]	خور	٢٦٩/١
بهاليل	المتخير	الطويل	حسان بن ثابت	بهل	٨٥/١
وجدناه	مخير	الوافر	العباس بن مرداس	خير	٢٧٣/١
تسائل	نذير	الوافر	عش بن نذير	نعر	٢٨٥/٢
يعلون	الدقارير	البسيط	أوس بن حجر	قلع	٩٨/٢
إذا	جرير	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
زاهن	حرير	الخفيف	عدي بن زيد	فتق	٣٨/٢
فلما	ضرير	الطويل	جرير	فعي	٢٩/٢
ويعجبك	الطيرير	الوافر	[العباس بن مرداس]	طرر	٦٠٠/١
أما	بوازير	البسيط	؟	بزر	٥٨/١
ترى	مزير	الوافر	[العباس بن مرداس]	مزر	٢١٠/٢
وأعلم	أسير	الوافر	؟	نجع	٢٥٢/٢
إن	أسيرها	الطويل	؟	طلق	٦١١/١
استقدر	مياسير	البسيط	[حريث بن جبلة]	قدر	٥٧/٢
فلا	يسيرها	الطويل	خالد بن زهير	سير	٤٨٨/١
تؤمل	بشيرها	الطويل	؟	ذرع	٣١١/١
رأته	عشيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية الهذلي	فعي	٢٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويلمها	الأعاصير	البيسط	قيس بن خويلد	نسع	٢٦٦/٢
وأشرف	بصيرها	الطويل	[توبة بن الحمير]	قوز	١٠٩/٢
كقصير	قصير	الخفيف	عدي بن زيد العبادي	شرف	٥٠٤/١
فإن	يصير	الوافر	أخت حجر الكندي	عمد	٦٧٧/١
فلا	يستعيرها	الطويل	الكميت	زبن*، عفو	٦٦٦، ٤٠٨/١
فإن	متغير	الطويل	ذو الرمة	ضرب	٥٧٨/١
وبالله	صغيرها	الطويل	ساعدة بن جؤية	فعي	٢٩/٢
من	خفير	الخفيف	عدي بن زيد	عري	٦٤٩/١
يرد	زفيرها	الطويل	الشماخ	نرب	٢٤٠/٢
وأنت	عفير	الوافر	الكميت	عفر	٦٦٦/١
لأتبعن	مواقير	البيسط	؟	وقر	٣٤٩/٢
فلو	عقير	الطويل	الأعور النبھاني	قرن	٧٤/٢
ألا	شكيرها	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
ويلمهم	تنكير	البيسط	أوس بن حجر	جهم	١٤٩/١
وظلت	أميرها	الطويل	ذو الرمة	فلي	٣٧/٢
جاؤوا	خميرها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	زيت	٤٢٨/١
سمين	خمير	الطويل	؟	وهب	٣٥٧/٢
تبحثم	ضميرها	الطويل	عمارة	نخل	٢٥٨/٢
إذا	الضمير	الوافر	الكميت	غرب	٦٩٧/١
لمن	تنير	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
الراء المكسورة					
أعبد	الجبائر	الطويل	الراعي النميري	جبر	١٢١/١
وبينهما	ثائر	الطويل	ذو الرمة	خيظ	٢٧٤/١
هنالك	بالجزائر	الطويل	الشنفري	سجس	٤٣٩/١
ولرفقة	أسأرها	الكامل	النمر بن تولب	شمل	٥٢٢/١
كأن	طائر	الطويل	؟	مخر	١٩٨/٢
غداة	طائر	الطويل	؟	تعس	٩٤/١
في	الطائر	السريع	الأعشى	جدل	١٢٦/١
قد	ناثر	السريع	الأعشى	حجم	١٧١/١
وقد	الخبار	الوافر	جرير	ضبر	٥٧٣/١
حتى	إدبار	البيسط	ابن مقبل	ذخر	٣١٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عزبت	أصبارها	الكامل	النمر بن تولب	صبر	٥٣٤/١
ليس	صبار	البسيط	حميد بن ثور	صبر	٥٣٤/١
أرأيت	غباري	الكامل	النابعة الذبياني	خطط	٢٥٦/١
نمجد	الكبار	الرملي	عدي بن زيد	مجد	١٩٤/٢
يريش	بار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
سار	وبار	الكامل	جرير	بوح	٨١/١
إن	إستار	الكامل	جرير	ستر	٤٣٧/١
كم	إقتار	البسيط	النابعة الذبياني	ريش	٤٠٢/١
أذهب	بأوتار	البسيط	الخنساء	درك	٢٨٤/١
يستيقظون	الأوتار	الكامل	الفرزدق	يقظ	٣٩١/٢
كيدوا	عثار	البسيط	الكميت	عثر	٦٣٤/١
النبت	أحجاره	الكامل	؟	سيل	٤٨٩/١
ولقد	الأشجار	الكامل	الطرماح	لفف	١٧٤/٢
كأنما	الجاري	البسيط	الأخطل	نجد	٢٥٠/٢
لو	وجار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
ولكني	حار	الوافر	[فاخته بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وكأنها	بحارها	الكامل	النمر بن تولب	دقر	٢٩٢/١
لجب	صحاري	الكامل	النابعة الذبياني	عضل	٦٦٠/١
سفين	صحاري	الطويل	ابن ميادة	ترس	٩٣/١
فأصمت	الفخار	المتقارب	؟	عمي	٦٨٠/١
وليس	بدار	الوافر	عمران بن حطان	مهمه	٢٣٥/٢
وإذا	المقدار	الكامل	الطرماح	حتم	١٦٧/١
ماذا	الدار	البسيط	الأخطل	رعث	٣٦١/١
الناخسين	الدار	البسيط	[الأعشى]	نخس	٢٥٨/٢
كمت	تهدار	البسيط	الأخطل	كمم	١٤٧/٢
أبلغ	أحذار	البسيط	[النابعة الذبياني]	بني	٨٠/١
حتى	أحرار	البسيط	الأخطل	حرر	١٨٠/١
ولقد	أسرارها	الكامل	[النمر بن تولب]	بله	٧٦/١
جهراء	أشوار	الكامل	الأخطل	جهر	١٥٩/١
بنو	ضرار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
لما	غرار	الكامل	المروح السلمي	مضض	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يقري	إمرارها	السريع	الطرماح	حذذ	١٧٦/١
لا	إمرار	البسيط	جرير	مرر	٢٠٥/٢
فضربت	إزاري	الكامل	[الفرزدق]	جرو	١٣٥/١
نبئت	الزاري	البسيط	النابعة الذبياني	زري	٤١٤/١
نخوض	المزار	الوافر	الفرزدق	فرج	١٣/٢
ألستم	لأعشار	البسيط	الكميت	سدس	٤٤٦/١
وإذا	الأبصار	الكامل	الفرزدق	خضع	٢٥٣/١
وأدل	الأبصار	الكامل	الطرماح	ذهن	٣٢٢/١
[لو]	اعتصاري	الرمل	عدي بن زيد	عصر	٦٥٦/١
حتى	كعصاري	الكامل	الأخطل	عصر	٦٥٦/١
أصحبت	الصاري	البسيط	الكميت	صري	٥٤٦/١
كم	الضاري	البسيط	ذو الرمة	مهمل	٢٣٥/٢
أنجمت	قطار	الخفيف	؟	كلب	١٤٤/٢
إني	الأمطار	الكامل	الطرماح	صوب	٥٦٢/١
ولرھط	بمطار	الكامل	النابعة الذبياني	غرب	٦٩٧/١
خود	المنظار	الكامل	؟	نظر	٢٨٢/٢
نبئت	الأشعار	الكامل	النابعة الذبياني	أبد	١٧/١
لن	الأشعار	الكامل	الفرزدق	أبد	١٧/١
إن	شعار	الكامل	المرار بن منقذ	نجو	٢٥٤/٢
لا	العار	البسيط	جرير	خزر	٢٤٣/١
فينا	العار	البسيط	[الأخطل]	ربط	٣٣١/١
والخيل	مغار	الكامل	الأخطل	مشق	٢١٥/٢
ولقد	للإيغار	الكامل	[جرير]	وغر	٣٤٦/٢
وقففت	أسفار	البسيط	النابعة الذبياني	عبر	٦٣١/١
ومهمه	مسفار	البسيط	الأخطل	كلأ	١٤٣/٢
البالغون	أصفار	البسيط	الكميت	قعر	٩٢/٢
وبنو	الأظفار	الكامل	النابعة الذبياني	قلم	٩٩/٢
سهكين	البقار	الكامل	النابعة الذبياني	سنر	٤٧٧/١
أيام	أبيكارها	الكامل	النمر بن تولب	رمح	٣٨٣/١
سمعت	ادكارى	الوافر	جرير	سمو	٤٧٦/١
وعرفت	مذكار	الكامل	كعب بن زهير	ذكر	٣١٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لم	مذكرار	الكامل	النابعة الذبياني	طفح	٦٠٦/١
وإذا	جماري	الكامل	الفرزدق	جرير	١٤٧/١
ألا	الحمار	الوافر	يزيد بن المفرغ	حقق	٢٠٣/١
لعمرك	الحمار	الوافر	[فاختة بنت عدي]	رمح	٣٨٤/١
وناحية	الذمار	الوافر	؟	حمي	٢١٦/١
ثم	بمزمار	البيسيط	الكميت	قلس	٩٧/٢
طائح	المضمار	الكامل	جرير	غمر	٧١٠/١
فيهم	المضمار	الكامل	النابعة الذبياني	ركل	٣٨٢/١
لثق	طمار	الرمل	؟	طمر	٦١٣/١
أرعى	أطماري	البيسيط	الخنساء	رعي	٣٦٤/١
ومجالس	بنمار	الكامل	ابن مقبل	نمر	٣٠٤/٢
إلى	النار	البيسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
مازال	دينار	البيسيط	[عمارة بن عقيل]	ثمر	١١٤/١
وهبت	المنار	الوافر	؟	تبع	٩٠/١
ولو	النهار	الوافر	الفرزدق	وضح	٣٤٠/٢
من	نهار	الكامل	[مالك بن نويرة]	وجه	٣٢٢/٢
قتلت	بوار	الكامل	أبو مكعت الأسدي	بور	٨٢/١
هون	الأثوار	الكامل	جرير	خور	٢٦٩/١
واللوم	حوار	الكامل	جرير	رزم	٣٥١/١
حتى	حوارها	الكامل	النمر بن تولب	صفق	٥٥١/١
ترى	زوار	البيسيط	؟	سدد	٤٤٤/١
طاح	المشوار	الكامل	جرير	شور	٥٢٤/١
وكأنها	صوارها	الكامل	النمر بن تولب	خذل	٢٣٦/١
ماذا	قواري	الكامل	جرير	قرو	٧٤/٢
قالوا	الأكوار	الكامل	؟	ذأب	٣٠٨/١
[فلتأئينك]	الأكوار	الكامل	النابعة الذبياني	عقل	٦٧٠/١
راخى	أكوار	البيسيط	ابن مقبل	رخو	٣٤٦/١
والمطعمين	الواري	البيسيط	الأخطل	وري	٣٣١/٢
لقد	واري	البيسيط	عبلة العبسية	شظف	٥٠٨/١
وقد	بأخيار	البيسيط	النابعة الذبياني	لفف	١٧٥/٢
زبتك	ديارها	الكامل	النمر بن تولب	زين	٤٠٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	بأسيار	البسيط	[سالم بن دارة]	كتب	١٢٢/٢
بحرة	تسايري	البسيط	الأخطل	ربل	٣٣٤/١
شمس	المغيار	الكامل	النابعة الذبياني	حرر	١٨١/١
ثم	مغيار	البسيط	الأخطل	بدد	٥٠/١
وهم	جابر	الطويل	النابعة الذبياني	نكح	٣٠٣/٢
وأبي	الدابر	الكامل	؟	دبر	٢٧٧/١
إذا	الأكابر	الطويل	ابن عنقاء الفزاري	رغد	٣٦٥/١
ولطعة	الدبر	السريع	بشر بن المعتمر	لطح	١٦٩/٢
ولكن	الشبر	الطويل	؟	قدو	٦٠/٢
متحامل	الصبر	الكامل	؟	قوم	١١١/٢
فانصب	للصبر	الكامل	المسيب بن علس	سقف	٤٦٣/١
فلما	أغبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	هلك	٣٧٨/٢
فأبدت	المكبر	المتقارب	الحارث بن حرجة	كبر	١١٩/٢
فرشني	يبري	الطويل	[عمير بن حباب]	ريش	٤٠٢/١
وقد	فاتر	الطويل	ليلي الأخيلية	رهب	٣٩٩/١
فما	فاتر	الطويل	ذو الرمة	غلف	٧٠٨/١
ومن	البواتر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
حمت	البواتر	الطويل	حسان بن ثابت	حمي	٢١٦/١
ونلحف	بالستر	البسيط	تميم بن مقبل	لحف	١٦٢/٢
رب	قتره	المديد	امرؤ القيس	ثعل، قتر	٥١/٢، ١٠٨/١
يا	أثر	البسيط	ابن مقبل	تلو	٩٦/١
سقاك	الخاثر	المتقارب	؟	روب	٣٩١/١
فلست	للكاثر	السريع	الأعشى	حصي	١٩٥/١
ولست	للكاثر	السريع	الأعشى	كثر	١٢٤/٢
وقد	الثر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
فلا	مثري	الطويل	جرير	ثري، ييس	٣٨٧/٢، ١٠٧/١
وأخوت	ثيري	الطويل	؟	خوي	٢٧٢/١
تذكرن	المحاجر	الطويل	الشماخ	حجر	١٦٩/١
خلعت	زاجر	الطويل	؟	جمع	١٤٦/١
فلولا	أجري	الوافر	أبو أسامة	وقف	٣٥٠/٢
صرى	ناجر	الطويل	ذو الرمة	صري	٥٤٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بزاخية	تواجه	الطويل	[النابعة الذبياني]	تجر	٩١/١
ولأنت	أجر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	جرو	١٣٥/١
وللفؤاد	بالحجر	البيسط	ابن مقبل	لدم	١٦٥/٢
وكل	عجر	الطويل	؟	ذيل	٣٢٣/١
أبا	المتناحر	الطويل	؟	نحر	٢٥٥/٢
كجمانة	البحر	الكامل	[المسيب بن علس]	جمن	١٥٠/١
بنوها	البحر	الطويل	حذافة بن غانم	ثجج	١٠٥/١
من	البحر	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	غلو	٧٠٩/١
[ولولا]	سحر	الوافر	[خفاف بن ندبة]	صرم	٥٤٦/١
أطاع	المنحر	الطويل	ابن ميادة	نحر	٢٥٦/٢
كأن	فاخر	الطويل	الراعي النميري	فخر	١١/٢
أقول	الفاخر	السريع	الأعشى	سبح	٤٣٣/١
لعمرى	المناحر	الطويل	الأخطل	ربع	٣٣٢/١
يراكلن	بخر	الطويل	زبان بن سيار	ركل	٣٨٢/١
ولو	بإذخر	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمث	٣٨٣/١
فحن	فخر	الطويل	الخطيئة	لفع	١٧٤/٢
لكم	الفخر	الطويل	ذو الرمة	قدم	٥٩/٢
وأحيا	خادر	الطويل	ليلى الأخيلية	حسي	٢٢٧/١
وما	المقادر	الطويل	؟	سوق	٤٨٤/١
بسم	الحوادر	الطويل	الراعي النميري	رقل	٣٧٨/١
وما	الحوادر	الطويل	؟	شهر	٥٢٨/١
ترنح	بدر	الوافر	أبو الغريب البصري	رنح	٣٨٩/١
ومختلق	البدر	الطويل	ذو الرمة	بجح	٤٥/١
حتى	الصدر	البيسط	الراعي النميري	ذخر	٣١٠/١
فقرت	صدري	الطويل	؟	ثلج	١١٣/١
فإنك	تغدر	الطويل	؟	خبث	٢٢٩/١
على	القدر	الطويل	العباس بن مرداس	بوع	٨٢/٢
ومرهق	القدر	الكامل	زهير بن أبي سلمى	رهق، لعن	١٧١/٢، ٤٠٠/١
أعقل	قدرى	الطويل	[خداش بن زهير]	أثف	٢١/١
فإن	قدرى	الوافر	؟	نفث	٢٨٩/٢
عبت	متكدر	الكامل	ابن مقبل	مصع	٢١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولكن	ندري	الطويل	[الأخطل]	بنأ	٢٤٠/١
فقال	ندري	الطويل	[نصيب]	يمن	٣٩١/٢
يحلون	الجاذر	الطويل	ذو الرمة	سي	٤٣٦/١
وفي	كالذر	الهزج	يزيد بن ضبة	ثرر	١٠٦/١
إذا	الدرر	البسيط	الراعي النميري	صفق	٥٥٠/١
وطبقن	جازر	الطويل	الراعي النميري	طبق	٥٩٥/١
[النازلون]	الأزر	الكامل	الخرنق	أزر	٢٥/١
و كنت	مئزري	الطويل	[أبو جندب]	ضيف	٥٩١/١
عاد	للحزر	البسيط	ابن مقبل	ظلم، هرت	٣٦٩/٢، ٦٢٧/١
[إذا]	الشزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
[تين]	الشزر	الطويل	سويد بن أبي كاهل	جنن	١٥٣/١
في	الحاسر	السريع	الأعشى	عصف	٦٥٧/١
تقصف	جسر	الطويل	الكميت	قصف	٨٤/٢
خفرت	عسر	الطويل	ابن مقبل	خفر	٢٥٨/١
أولئك	المتكسر	الطويل	جرير	صدق	٥٤٢/١
جرئ	المكسر	المتقارب	كعب بن مالك	قدم	٥٨/٢
وأيقن	أنسر	الطويل	الفرزدق	لبس	١٥٧/٢
فأمسين	النسر	الطويل	ذو الرمة	وجه	٣٢١/٢
وهل	ميسر	الطويل	الفرزدق	يسر	٣٩٠/٢
فكه	بالميسر	الكامل	صخر بن عمرو بن الشريد فكه		٣٣/٢
شم	اليسر	البسيط	ابن مقبل	عطف	٦٣٦/١
وما	بشر	الطويل	القطامي	لوذ	١٨٤/٢
ألا	معشري	الطويل	[أبو الطمحان القيني]	رمت	٣٨٣/١
به	الشمر	الهزج	[يزيد بن ضبة]	ثرر	١٠٦/١
وفينا	النشر	الطويل	أبو جندب الهذلي	طرر*، نشر	٢٧٠/٢، ٦٠٠/١
يصيبون	بالمخاصر	الطويل	حسان بن ثابت	خصر	٢٤٩/١
تزوار	الخواصر	الطويل	الشماخ	رقع	٣٧٩/١
[وما]	بالبصر	البسيط	ابن الرومي	دحو	٢٨١/١
خذها	فتخصر	الكامل	سهم بن حنظلة	خصر	٢٤٩/١
خير نجة	الخصر	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
أعمر	الأعصر	الكامل	[منبه بن قيس عيلان]	عصر	٦٥٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نتيجتها	كالقصر	الطويل	؟	نتج	٢٤٦/٢
كأن	خنصر	المتقارب	[عمرو بن قمئة]	فسط، مزن	٢١١، ٢٢/٢
فباست	نصر	الطويل	[الخطيئة]	سته	٤٣٧/١
تلقى	فهصر	البسيط	الراعي النميري	ورد	٣٢٨/٢
سود	خضر	الكامل	المسيب بن علس	سرب	٤٤٨/١
وبياض	الأنضر	الكامل	أبو كبير الهذلي	وذل، مذي	٣٢٦، ٢٠١/٢
وكل	المخاطر	الطويل	؟	شبو	٤٩٣/١
فلم	المخاطر	الطويل	؟	دعو	٢٨٨/١
حرّياً	تخطر	الكامل	؟	عون	٦٨٧/١
أيهلك	مخطر	الطويل	عروة بن الورد	ندب	٢٥٩/٢
تمسي	القطر	الكامل	[عمرو بن أحمر]	لوح	١٨٣/٢
وإني	القطر	الطويل	؟	هشم	٣٧٤/٢
تميمية	القطر	الطويل	ذو الرمة	موه	٢٣٣/٢
إذا	مقطر	الطويل	ابن فسوة	ميح	٢٣٦/٢
ويحل	بالمستطر	الكامل	؟	مطر	٢١٨/٢
أقول	يطير	البسيط	ابن مقبل	مرح	٢٠٣/٢
وردت	النواظر	الطويل	ذو الرمة	غشي	٧٠٣/١
وبيض	النواظر	الطويل	الراعي النميري	كبر	١١٩/٢
أقول	منظر	الطويل	زنباع بن مخراق	نظر	٢٨٣/٢
فيا	شاعر	الطويل	؟	عيم	٦٣٢/١
ألسنا	المتصاعر	الطويل	حسان بن ثابت	صعر	٥٤٨/١
باتت	دعر	البسيط	ابن مقبل	جذو	١٢٩/١
هجان	زعر	الطويل	ذو الرمة	نعم	٢٨٧/٢
إذا	الشعر	الطويل	مزرد	رمز	٣٨٥/١
قل	النصر	البسيط	ابن مقبل	نبذ	٢٤٢/٢
بجرد	الأصاغر	الطويل	الراعي النميري	سوي	٤٨٥/١
وهم	الأصاغر	الطويل	كثير عزة	حمم	٢١٥/١
كأن	الثغر	الطويل	ذو الرمة	شتو	٤٩٤/١
ونار	للمسافر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
متذكراً	كافر	الكامل	ثعلبة بن صعير المازني	ثقل	١١١/١
[ولكنني]	أخفر	الطويل	[أبو جندب الهذلي]	خفر	٢٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصحراء	ظفر	الطويل	أبو حية النميري	ظفر	٦٢٤/١
ترخي	الصفير	البيسيط	ابن مقبل	قبل	٥٠/٢
وأطلع	المضفر	الطويل	؟	زيد	٤٢٩/١
ذهبت	الأعفر	الكامل	أبو كبير الهذلي	حرق	١٨٤/١
تفاوت	جعفر	المتقارب	[أخت المنذر بن عمرو]	غوي	٧١٦/١
ومن	بالنفر	الطويل	ابن هرمة	عبر	٦٣١/١
حمي	مكفر	الطويل	ابن مفرغ	كفر	١٤٠/٢
كذوب	نفر	الطويل	؟	صيح	٥٦٨/١
فهو	[نفره]	المديد	امرؤ القيس	نمي	٣٠٦/٢
وحمل	قراق	الطويل	؟	زمخ	٤٢١/١
فظل	قراق	الطويل	النابعة الذبياني	قدح	٥٥/٢
كأن	المشاعر	الطويل	ذو الرمة	عري	٦٤٩/١
إذا	عافر	الطويل	الراعي النميري	خصر	٢٤٩/١
وثروة	أقر	البيسيط	ابن مقبل	ثري	١٠٧/١
والليل	الأشقر	الكامل	؟	شلل	٥٢٠/١
لسنا	الفقر	الكامل	؟	لمس	١٨٠/٢
ويوم	منقر	المتقارب	النمر بن تولب	رأس	٣٢٥/١
إذا	الكرار	الطويل	الشمخ	نفز	٢٩٢/٢
فلما	الكرار	الطويل	حسان بن ثابت	خزع	٢٤٤/١
أثعلب	بكر	الطويل	جرير	يس	٣٨٧/٢
ألم	بكر	الطويل	عبد الرحمن بن حسان	شرف	٥٠٣/١
لعمرى	البكر	الطويل	الأخطل	رغو	٣٦٧/١
إذا	بكر	الوافر	قصي	شدخ	٤٩٨/١
معاذ	بكر	الوافر	الخنساء	شبر	٤٩٢/١
حتى	معتكر	البيسيط	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فأبلغ	يستذكر	المتقارب	الحارث بن حرجة الفزاري	ذكر	٣١٤/١
هذي	الذكر	البيسيط	جرير	رمل	٣٨٧/١
إذا	الذكر	الطويل	ابن هرمة	طرق	٦٠٣/١
فإن	مذكر	الطويل	البيد بن ربيعة	ذكر	٣١٤/١
فتواهقت	يكري	الكامل	؟	وهق	٣٥٨/٢
وتواهقت	يكري	الكامل	ابن أحمر الباهلي	كري	١٣٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أُتينا	المخامر	الطويل	عبد الملك الحارثي	مجد	١٩٤/٢
خرجنا	عامر	الطويل	؟	سقط	٤٦٢/١
فلعمر	تتمر	الكامل	؟	تمر	٩٧/١
وأبح	الجمر	الكامل	[النابعة الجعدي]	بحج	٤٧/١
لم	المجمر	الكامل	ابن مقبل	لرز	١٦٦/٢
ولولا	الجمر	الطويل	الراعي النميري	طرد	٥٩٩/١
قوم	الجمر	الكامل	؟	بطر	٦٥/١
يقطع	الجمر	الطويل	ذو الرمة	وضع	٣٦٥/٢
ولما	الجمر	الطويل	منظور بن رواحة	شطن	٥٠٨/١
يعقد	الجمر	الطويل	ذو الرمة	عقد	٦٦٨/١
ألا	الجمر	الطويل	[الأخطل]	نبأ	٢٣٩/٢
تطالع	المذمر	الطويل	عتيبة بن مرداس	فلك	٣٥/٢
قروا	سمر	الوافر	خفاف بن ندبة السلمي	بحج	٤٦/١
عجبت	معمر	الطويل	ابن أحمر الباهلي	عمر	٦٧٨/١
أناة	الغمر	الطويل	[طرفة بن العبد]	ضرع	٥٨٠/١
فلم	مغممر	الطويل	[زهير بن مسعود]	غسس	٧٠٢/١
كان	قمر	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	دنو	٣٠١/١
لك	الآباهر	الطويل	؟	زمخ	٤٢١/١
ويوم	المزاهر	الطويل	ابن الطثرية	رمح	٣٨٤/١
فلوح	قاهر	الطويل	كعب بن زهير	قهر	١١٢/٢
[فلو]	الظواهر	الطويل	؟	بطح	٦٤/١
شنتكك	الجهر	الطويل	القطامي	جهر	١٥٩/١
تصاغر	زهر	الطويل	ذو الرمة	صغر	٥٤٨/١
متى	الزهر	الطويل	عوف القوافي	قرم	٧٣/٢
وكان	الدهر	الطويل	ذو الرمة	ملأ	٢٢٤/٢
ولا	أشهر	الطويل	[هشيل بن حري]	نسك	٢٦٧/٢
هو	شهر	الوافر	[عوف القوافي]	نضج	٢٧٨/٢
وأبيض	شهر	الوافر	؟	دوس	٣٠٢/١
[لقد]	المشهر	الطويل	[حريث بن عتاب الطائي]	شهر	٥٢٧/١
أرى	ظهر	الطويل	؟	بني	٧٩/١
كان	الظهر	الطويل	؟	قصم	٨٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولما	العهر	الطويل	؟	رأي	٣٢٦/١
أبي	المجهر	الطويل	ذو الرمة	جمهر	١٥٠/١
وكم	وفهر	الوافر	الفرزدق	سيح	٤٨٨/١
وكأن	زنبور	الكامل	؟	طرد	٦٠٠/١
للصدر	مصدور	البيسط	أبو زبيد الطائي	عول	٦٨٦/١
[غمز]	المعدور	الكامل	جرير	نغنغ	٢٨٩/٢
جيوش	المسور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
دعوت	مسور	المقارب	؟	لي	١٥٨/٢
قيامًا	النسور	المقارب	؟	قدع	٥٨/٢
فقلت	أصور	الطويل	؟	صور	٥٦٣/١
ما	أظفور	البيسط	[أم الهيثم]	ظفر	٦٢٤/١
وبتنا	بكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فلا	بسكور	الطويل	بعض الحجازيين	أذن	٢٣/١
فبعثتها	للمتنور	الكامل	ابن مقبل	حيي*، وقص	٣٤٩/٢، ٢٢٧/١
وإني	السنور	الطويل	ابن ميادة	سور	٤٨١/١
فشاعهم	منور	الطويل	البيد بن ربيعة	شيع	٥٣١/١
منازل	المنور	الطويل	أبو عبيد السلامي	سنن	٤٧٩/١
كأنها	ساحور	البيسط	؟	سهر	٤٨٦/١
عجنا	الزنابير	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
كأن	الطنليبر	البيسط	؟	حجج	١٦٩/١
رأتني	أثير	الوافر	الحارث بن مرارة الحنظلي	أثر	٢٠/١
حار	الحماخير	البيسط	حسان بن ثابت	جوف	١٥٧/١
فلو	المتخير	الطويل	الفرزدق	خير	٢٧٣/١
ودفعتها	الغدير	م. الكامل	[المنخل اليشكري]	شطو	٥٠٨/١
تلحمت	بالدقارير	البيسط	؟	دقر	٢٩٢/١
ينوء	كالبعير	الوافر	؟	خلج	٢٦٠/١
حلقت	شعير	الكامل	[ابن أحمر البجلي]	عزو	٦٥٢/١
أفق	فغير	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
واستألموا	للمغير	م. الكامل	[المنخل اليشكري]	لبب	١٥٤/٢
ينش	الوغير	الوافر	المستوغر بن ربيعة	رضف	٣٥٩/١
ما	لفقير	الكامل	إياس بن حصين	فرض	١٧/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
دعوا	تذكير	البسيط	حسان بن ثابت	سجح	٤٣٨/١
سألت	كالدنانير	البسيط	؟	سيل	٤٨٩/١
			قافية الزاي		
			الزاي الساكنة		
و كنت	تجز	الطويل	النابعة الذيباني	نجز	٢٥١/٢
			الزاي المفتوحة		
أحرزت	حرزاً	البسيط	أبو العمثيل	حرز	١٨١/١
إذا	اللمزة	البسيط	[زياد الأعجم]	لمز	١٨٠/٢
			الزاي المضمومة		
[فقال]	الحرائر	الطويل	الشمخ	حرز	١٨١/١
عليها	الجزائر	الطويل	الشمخ	نشأ	٢٦٨/٢
مطل	الجلائر	الطويل	الشمخ	جلز	١٤٣/١
إذا	الجنائر	الطويل	الشمخ	رثم	٣٩٠/١
ومرتبة	حاجز	الطويل	الشمخ	رتب، قيل	١١٦/٢، ٣٣٥/١
فذاق	حاجز	الطويل	الشمخ	ذوق	٣٢٠/١
قليل	تارز	الطويل	الشمخ	ترز	٩٣/١
فلما	كارز	الطويل	الشمخ	كرز	١٢٩/٢
شككن	الخوارز	الطويل	الشمخ	سرد	٤٤٩/١
طوى	الأماعز	الطويل	الشمخ	بيض	٨٧/١
توجسن	القوافز	الطويل	الشمخ	قعد	٩١/٢
هتوف	النوافز	الطويل	الشمخ	نقز	٢٩٩/٢
مسيبة	راكر	الطويل	الشمخ	سبب	٤٣٢/١
فلما	حافز	الطويل	الشمخ	حزز	١٨٦/١
فمظعها	غامز	الطويل	الشمخ	مظع	٢١٩/٢
تفادي	الحواجز	الطويل	الشمخ	ذكي	٣١٦/١
كأن	كرانز	الطويل	الشمخ	مور	٢٣٣/٢
إذا	المعاوز	الطويل	الشمخ	عوز	٦٨٥/١
عجوز	عجوز	الطويل	؟	كبر	١١٩/٢
لا	محروز	الكامل	تبع الحميري	جرز	١٣٢/١
وعوراء	يحييها	الطويل	مضرس	شرق	٥٠٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الزاي المكسورة					
كما	خزاز	الوافر	؟	خزز	٢٤٣/١
أكلت	مغمز	المتقارب	[الأخطل]	غمز	٧١١/١
إذا	خوانز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
فحن	الهراهرز	الطويل	؟	مذق	٢٠٠/٢
قافية السين					
السين الساكنة					
ومحترس	محترس	الطويل	؟	حرس	١٨٢/١
والدهر	مريس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
وأحفل	النفيس	السريع	الأفوه الأودي	نعم	٢٨٧/٢
من	القليس	السريع	الأفوه الأودي	هفف	٣٧٦/٢
السين المفتوحة					
تبعها	اللبائسا	الطويل	الكميت	لبس	١٥٦/٢
ثلاثة	المستأسا	المتقارب	النابعة الجعدي	أوس	٣٩/١
لعمرى	قائسا	الطويل	؟	قيس	١١٤/٢
أضائت	التباسا	المتقارب	النابعة الجعدي	ضوأ	٥٨٨/١
لبست	أناسا	المتقارب	[النابعة الجعدي]	لبس	١٥٧/٢
ألا	ملبسا	الطويل	امرؤ القيس	لبس	١٥٦/٢
وأنت	اللواحسا	الطويل	الكميت	لحس	١٦١/٢
ونحن	النوادسا	الطويل	الكميت	ندس	٢٥٩/٢
وقرة	فارسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	برح	٥٣/١
إن	المعاطسا	الطويل	[العباس بن مرداس]	بوأ	٨١/١
تأوبني	فأنكسا	الطويل	امرؤ القيس	أوب	٣٨/١
طمعت	الأحامسا	الطويل	؟	حمس	٢١٣/١
ملحاً	الفؤوسا	م. الكامل	ذو الأصبع العدواني	مسس	٢١٣/٢
وداويتها	سدوسا	الطويل	[يزيد بن حذاق العبدى]	دوي	٣٠٤/١
لو	مسوسا	م. الكامل	[ذو الأصبع العدواني]	مسس	٢١٣/٢
أراهن	قوسا	الطويل	امرؤ القيس	قوس	١٠٩/٢
أكابن	مكوسا	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
السين المضمومة					
لا	راس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
صعب	جساس	البسيط	[أبو ذؤيب الهذلي]	شيب	٤٩١/١
في	قرناس	البسيط	مالك الخناعي	نبيب	٢٤٠/٢
هذا	الناس	البسيط	أبو الوليد الكلابي	غرض	٧٠٠/١
تدعوا	أييس	الكامل	العباس بن مرداس	ييس	٣٨٧/٢
لشائته	ناجس	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نجس	٢٥١/٢
ولو	المنجس	الطويل	[الممزق النكري]	نجس	٢٥١/٢
فلو	الكوادم	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	كدس	١٢٦/٢
بأطيب	فارس	الطويل	[أبو صعتر البولاني]	فرس	١٦/٢
إلى	الفوارس	الطويل	ذو الرمة	قرض	٦٩/٢
ردع	مضرس	الكامل	أبو قلابة الهذلي	صون	٥٦٥/١
وقد	معرس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
قد	أفرس	الطويل	البعيث	فرس	١٦/٢
إننا	عاطس	الطويل	؟	عطس	٦٦٢/١
وألحن	المعاطس	الطويل	ذو الرمة	شفف، ملح	١٧٩/٢، ٥١٣/١
مراعاتك	الأواعس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
ونحن	تنافس	الطويل	الحماسي	زرب	٤١٢/١
ولكن	أنفس	الطويل	؟	نفس	٢٩٣/٢
والشيب	متنفس	الكامل	عدي بن الرعاء الغساني	نفس	٢٩٢/٢
لقد	منفس	الطويل	؟	عير	٦٨٩/١
كأن	انتقسوا	البسيط	؟	نقس	٢٩٩/٢
بنو	أو كس	الطويل	شبيب بن عزرة	وكس	٣٥٢/٢
تبسمن	القوالس	الطويل	ذو الرمة	قلس	٩٧/٢
وعليه	يجلس	الكامل	المتلمس	لأم	١٥٣/٢
بأفل	أحلس	الكامل	[المعطل الهذلي]	ليق	١٩٠/٢
تلقي	أطلس	الكامل	[الكميت]	ثول	١١٨/١
فصبحه	مغلس	الطويل	البعيث	بسر	٦٠/١
أبا	تقلس	الطويل	[أبو الجراح]	قلس	٩٧/٢
فلا	أملس	الطويل	المتلمس	ملس	٢٢٦/٢
ولا	الطوامس	الطويل	ذو الرمة	خوص	٢٧٠/١
وعيطاً	العوانس	الطويل	ذو الرمة	خرج	٢٣٧/١
كما	الكوانس	الطويل	ذو الرمة	تلع، رشق	٣٥٦، ٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وصهباء	تخنس	الطويل	البيث	خنس	٢٦٨/١
إذا	مخنس	الطويل	؟	عبر	٦٣١/١
مشيطة	منهس	الطويل	؟	فمس	٣١٣/٢
وقد	مقبوس	البسيط	المتلمس	لوح	١٨٣/٢
ولقد	لغموس	الكامل	عبد الله الغامدي	غمس	٧١١/١
إذا	المقاييس	الطويل	[ذو الرمة]	قيس	١١٤/٢
لم	الكراديس	البسيط	المتلمس	كدس	١٢٦/٢
ومغمم	قريس	الكامل	مزد بن مزرد	قرس	٦٨/٢
استودع	القراطيس	البسيط	؟	ودع	٣٢٥/٢
السين المكسورة					
ولا	الرأس	الطويل	؟	حوس	٢٢٢/١
إذا	أجراس	البسيط	؟	وضر	٣٤١/٢
أودى	مراسه	الكامل	؟	تبب	٨٩/١
[دع]	الكاسي	البسيط	الخطيئة	كسو	١٣٦/٢
[قد]	أنكاس	البسيط	الخطيئة	نكس	٣٠٤/٢
جاؤوا	الناس	البسيط	الخطيئة	زفل	٤١٧/١
من	الناس	البسيط	الخطيئة	جزري	١٣٨/١
إني	بأكياس	البسيط	؟	زفل	٤١٧/١
تطاول	البسابس	الطويل	معاوية	تره	٩٤/١
إذا	لابس	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	دول	٣٠٣/١
كل	بسي	م. الرمل	؟	حسس	١٨٩/١
فطأطأت	هجسي	الوافر	؟	هسس	٣٦٣/٢
فأدركنه	المقدس	الطويل	امرؤ القيس	قدس	٥٧/٢
ودع	المقدس	الكامل	الفرزدق	قدس	٥٧/٢
أنت	مجرس	م. الخفيف	؟	جرس	١٣٣/١
فلله	تخرس	الطويل	[أخت مقيس بن حبابه]	خرس	٢٣٩/١
عليهم	خرس	الوافر	عنتره بن شداد العبسي	خرس	٢٣٩/١
وبات	معرس	الطويل	امرؤ القيس	لثق	١٥٨/٢
ولن	الفرس	البسيط	خداس	رحل	٣٤٣/١
اضرب	الفرس	المنسرح	[طرفه بن العبد]	قنس	١٠٤/٢
قد	فرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	نظر	٢٨٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مطاعين	القرس	الطويل	أوس بن حجر	قرس	٦٧/٢
وقد	قرس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	قرس	٦٧/٢
فأيقن	أنفس	الطويل	؟	موت	٢٣٢/٢
ولما	نفسى	الطويل	؟	دأى	٢٧٦/١
هم	ماكس	الطويل	؟	مكس	٢٢٢/٢
وأشعث	نكس	الطويل	؟	بعد	٦٧/١
ولسنا	المجالس	الطويل	خطار بن مزاحم	خضع	٢٥٣/١
لا	لمختلس	المنسرح	أبو زبيد الطائي	وتر	٣١٨/٢
حرام	اجلسى	الطويل	دريد بن الصمة	جلس	١٤٤/١
تركت	أمس	م. الكامل	؟	حسس	١٨٩/١
تقول	قونس	الطويل	دريد بن الصمة	شلل	٥١٩/١
حمى	شموس	الكامل	الأشتر النخعي	ومض	٣٥٦/٢
حيّ	مأنوس	البسيط	جرير	أنس	٣٦/١
قد	الضغابيس	البسيط	جرير	عرك	٦٤٨/١
ولا	الرييس	الوافر	الأسدي	لرز	١٦٦/١
فإن	الفريس	الوافر	؟	فرس	١٦/٢
كفوهم	الخميس	السريع	الأفوه الأودي	رعف	٣٦٢/١
يخزى	بالمقاييس	البسيط	جرير	وشظ	٣٣٦/٢

قافية الشين

الشين الساكنة

وترخي	النحش	الرمل	النابعة	نبح	٢٥٢/٢
يا	فانكمش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
لست	الكرش	السريع	؟	معي	٢٢١/٢
أيها	رعش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢
وأعض	النمش	الرمل	أسد بن ناعصة	نمش	٣٠٥/٢

الشين المفتوحة

وهون	الحشا	الطويل	متمم	نحو	٢٥٧/٢
وأفأنا	كروشا	الخفيف	اللهي	كرش	١٣٠/٢
هاشم	خموشا	الخفيف	الفضل بن العباس	خمش	٢٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شوهاء	حمش	البسيط	؟	حمش	٢١٣/١
			الشين المضمومة		
ولا	فاشي	الوافر	قيس بن الخطيم	مذل	٢٠١/٢
رمتي	طياش	الهرج	؟	طيش	٦٢١/١
أبا	قريش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
وتأمل	عيش	الوافر	حرب بن أمية	صلح	٥٥٤/١
			قافية الصاد		
			الصاد الساكنة		
لا	خوص	السريع	عدي بن زيد	ثمن	١١٦/١
			الصاد المفتوحة		
بنازل	قبصا	البسيط	حميد بن ثور	قبص	٤٧/٢
فلو	معاقصا	الطويل	الأعشى	جرم	١٣٤/١
كلا	ناقصا	الطويل	الأعشى	دعم، فرع	١٩/٢، ٢٨٧/١
رمى	مراهصا	الطويل	الأعشى	رهص	٤٠٠/١
			الصاد المضمومة		
موثقة	قواعص	الطويل	امرؤ القيس	قعص	٩٢/٢
أوجرت	وبيص	م. الكامل	أبو دؤاد	زرر	٤١٢/١
على	رصيص	الطويل	امرؤ القيس	رصاص	٣٥٧/١
كلوا	خميص	الوافر	؟	خمص	٢٦٦/١
			الصاد المكسورة		
فعيناك	العقائص	الطويل	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
بنات	المداص	الوافر	عبيد بن الأبرص	ديص	٣٠٥/١
ليالي	العقاص	الوافر	أزدي	عقص	٦٦٩/١
ورب	فصه	المتقارب	[عبد الله بن جعفر]	فصص	٢٥/٢
لذن	قالص	الطويل	؟	لذن	١٦٥/٢
ونص	نصه	المتقارب	[طرفة بن العبد]	نصص	٢٧٥/٢
جاء	القراميص	البسيط	؟	ريض، قرم	٧٢/٢، ٣٣٠/١
بعثت	القميص	الوافر	الفرزدق	حذذ	١٧٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الضاد					
الضاد المفتوحة					
كهول	رضا	الطويل	؟	يفع	٣٩١/٢
الضاد المضمومة					
ولو	خضاض	الطويل	[القناني]	خضض	٢٥٣/١
تمضي	منقاض	البسيط	؟	هدم	٣٦٧/٢
وما	تمخض	الطويل	؟	لمظ	١٨١/٢
لماظة	المتبرض	الطويل	؟	لمظ	١٨١/٢
فتباً	قوضوا	الطويل	؟	قوض	١٠٩/٢
ودون	عريض	الطويل	العديل بن الفرخ العجلي	بسط	٦٠/١
أغص	غضيض	الطويل	؟	شغب	٥١٢/١
الضاد المكسورة					
كل	مخاض	الخفيف	الطرماح	أنس	٣٥/١
وتطربت	راضي	الخفيف	الطرماح	طرب	٥٩٨/١
الكميت	أوفاض	الخفيف	[الطرماح]	قرس	٦٨/٢
قد	الوفاض	الخفيف	الطرماح	وفض	٣٤٧/٢
نصر	المنهاض	الخفيف	الطرماح	رأب	٣٢٤/١
صنتع	الرياض	الخفيف	الطرماح	سكك	٤٦٧/١
ولو	القبض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
ألا	البض	الهمزج	؟	فرض	١٧/٢
رديت	الدحض	الطويل	[طرفة بن العبد]	دحض	٢٨٠/١
ولكن	فرض	الهمزج	؟	فرض	١٨/٢
ولم	الخفض	الطويل	أبو خراش الهدلي	ربل	٣٣٤/١
له	ينفض	المتقارب	[أبو المثلث الهدلي]	ظي	٦٢٣/١
فأنت	بالمرقص	المتقارب	البريق الهدلي	ركض	٣٨١/١
أنس	مض	الكامل	أبو دؤاد الإيادي	مره	٢٠٨/٢
وأكحلك	غمض	المتقارب	أبو المثلث الهدلي	فقق	٣٠/٢
لئن	غمض	الطويل	كعب بن لؤي	ثلج	١١٢/١
ييارى	النحيض	الطويل	امرؤ القيس	نحض	٢٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية الطاء					
الطاء المضمومة					
تثعلبت	يضرط	الطويل	الحارثي	فن	٦/٢
سمع	قطط	البسيط	؟	قطط	٨٧/٢
طبيخ	أملط	الطويل	؟	طبخ	٥٩٣/١
أين	النبيط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
استنبط	النبيط	م. البسيط	أبو العلاء المعري	نبط	٢٤٣/٢
الطاء المكسورة					
شربت	إباطي	الوافر	المتنخل الهذلي	أبط	١٨/١
أبيت	العباط	الوافر	الهذلي	لوب	١٨٢/٢
كلون	سراطي	الوافر	الهذلي	سقط	٤٦٢/١
شنقت	كالقراط	الوافر	[المتنخل الهذلي]	سأ	٤٦٧/١
سأبدأهم	بساط	الوافر	المتنخل الهذلي	شمع	٥٢٢/١
ركود	السواطي	الوافر	المتنخل الهذلي	سطو	٤٥٤/١
كأن	هياط	الوافر	المتنخل الهذلي	وعى	٣٤٥/٢
كأن	السياط	الوافر	أبو العيال الهذلي	زحف	٤١٠/١
وصفراء	الليباط	الوافر	المتنخل الهذلي	برى، عتك	٦٣٣، ٥٨/١
ومن	الهابط	المتقارب	أسامة الهذلي	هبط	٣٦١/٢
وهل	بالغبط	البسيط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
من	كالناحط	المتقارب	الهذلي	ربع	٣٣١/١
تعالى	نغطي	الوافر	؟	لطط	١٦٨/٢
سائل	الخلط	البسيط	[وعلة الجرمي]	قوع	١١٠/٢
إني	المخاريط	البسيط	المتلمس	خرط، رفل	٣٧٢، ٢٤٠/١
قافية العين					
العين الساكنة					
ويحييني	رتع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	رتع	٣٣٦/١
وإذا	تجع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	جوع	١٥٦/١
ويراني	ينتزع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	شجو	٤٩٦/١
رب	يطع	الرمل	سويد بن أبي كاهل	طوع	٦١٧/١
كيف	صلع	الرمل	[سويد بن أبي كاهل]	سقط، لفع	١٧٤/٢، ٤٦٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
العين المفتوحة					
مضمم	ماتعا	الطويل	عدي بن زيد	ميع	٢٣٧/٢
فمن	المتاعا	الوافر	القطامي	لوم	١٨٤/٢
فرددت	أوزاعا	الكامل	يزيد بن الحكم الثقفي	وزع	٣٣٢/٢
تراهم	المصاعا	الوافر	القطامي	ركك، مصع	٢١٦/٢، ٣٨٢/١
فأصبح	يفاعا	الوافر	القطامي	نمي	٣٠٦/٢
فإن	السماعا	الوافر	عدي	هجر	٣٦٢/٢
ولكن	الصناعا	الوافر	القطامي	عين، لدم	١٦٥/٢، ٦٩١/١
فلما	السياعا	الوافر	القطامي	سيع، فدن	١٢/٢، ٤٨٨/١
الحافظو	ربعا	المنسرح	أوس بن حجر	حوط	٢٢٣/١
تلوي	ربعا	البيسيط	[الأعشى]	لوي	١٨٦/٢
وإن	متربعا	الطويل	متمم بن نويرة	قذر	٦٢/٢
وجاوزن	إصبعا	الطويل	أبو يوسف الخزاعي	عظل	٧٠٥/١
ضعيف	إصبعا	الطويل	الراعي النميري	عصي	٦٨٥/١
أنادم	ماتعا	الطويل	عدي	متع	١٩٢/٢
خذه	ماتعا	السريع	أبو الأسود العجلي	متع	١٩٢/٢
خليطين	أمتعا	الطويل	الراعي النميري	متع	١٩٢/٢
فذلقته	وادعا	الطويل	عدي بن زيد	ذلوق	٣١٦/١
تلفت	أخذعا	الطويل	الصمة القشيري	لفت	١٧٣/٢
اللحم	مردعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
السن	الودعه	البيسيط	[أبو دؤاد الرؤاسي]	مرث	٢٠٢/٢
تمهدن	الأكارعا	الطويل	الراعي النميري	مهد	٢٣٤/٢
وإني	أقرعا	الطويل	حاتم الطائي	قرع	٧١/٢
فإن	أقرعا	الطويل	؟	قرع	٧١/٢
ومن	تجزعا	الطويل	الراعي النميري	جزع	١٣٧/١
قوموا	فرعا	البيسيط	؟	مشط	٢١٤/٢
قوم	الفرعا	البيسيط	الأعشى	حذر	١٧٦/١
طابت	قرعا	البيسيط	الأعشى	قرع	٧٥/٢
تلوم	مزععا	الطويل	[متمم بن نويرة]	مزع	٢١٠/٢
بني	يتمزععا	الطويل	؟	مزع	٢١١/٢
فلا	بأنزععا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	غمم	٧١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فعمني	المتزعا	الطويل	متمم بن نويرة	كنف	١٤٨/٢
تبالهن	أوضعا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	بله	٧٧/١
دعاهن	روافعا	الطويل	الراعي النميري	رفع	٣٦٩/١
لا	رفعه	الخفيف	الأضبط بن قريع	ركع	٣٨٢/١
ألا	أسفعا	الطويل	جرير	سفع	٤٥٨/١
واستشفعت	شفعا	البسيط	الأعشى	شفع	٥١٣/١
أحال	راقعا	الطويل	عدي بن زيد	رقع	٣٧٥/١
وما	مترقعا	الطويل	البعيث	رقع	٣٧٥/١
ومنا	وقعا	الطويل	جرير	طير	٦٢١/١
وأنكرتني	الصلعا	البسيط	الأعشى	نكر	٣٠٣/٢
دفعت	تضلعا	الطويل	[حريث بن عئاب]	ضلع	٥٨٥/١
تجافى	المضلعا	الطويل	امرؤ القيس	ضلع	٥٨٥/١
قد	اطلعا	البسيط	الأعشى	جوع	١٥٦/١
بذات	لعا	البسيط	الأعشى	لعو	١٧٢/٢
إن	مولعا	الكامل	الأعشى	حمر	٢١٢/١
لا	معه	الرمل	[أنس بن زعيم الليثي]	خلب	٢٦٠/١
إذا	أجمعا	الطويل	[حريث بن عئاب]	ضلع	٥٨٥/١
فباكر	أجمعا	الطويل	معبد بن سعة	هذذ	٣٦٩/٢
متى	فتدمعا	الطويل	امرؤ القيس	جرو	١٣٥/١
تمنى	فتسمعا	الطويل	؟	سمع	٤٧٤/١
ولما	فأطمعا	الطويل	يزيد بن الطثرية	نثو	٢٤٩/٢
ترص	صنعا	المنسرح	أبو ذؤيب الهذلي	ترص*، نبل	٢٢٤/٢، ٩٣/١
إذا	فأقنعا	الطويل	جبيهاء الأشجعي	خرش	٢٣٩/١
ضروبا	تقنعا	الطويل	[هدبة بن الخشرم]	ضرب	٥٧٨/١
قام	الأروعا	م. الكامل	؟	نعى	٢٨٧/٢
فأرى	نزوعا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	نشب	٢٦٩/٢
إليكم	نشوعا	الوافر	المرار بن منقذ	نشع	٢٧٢/٢
جارتني	ربيعا	الخفيف	؟	جمع	١٩٥/٢
جارتني	مجيعا	الخفيف	؟	جمع	١٩٥/٢
حطوطا	سريعا	الوافر	الكميت	حطط	١٩٧/١
كنسج	الوشيعا	الوافر	؟	وشع	٣٣٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	جميعا	الخفيف	؟	جمع	١٩٥/٢
أهبت	مهيحا	الطويل	سويد	ملل	٢٢٨/٢
العين المضمومة					
وفي	بائع	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	حنن	٢١٩/١
وإنك	بائع	الطويل	؟	بيع	٨٨/١
وإني	جائع	الطويل	؟	جوع	١٥٦/١
وما	ودائع	الطويل	ليبد بن ربيعة	عمر	٦٧٨/١
يزين	الخرائع	الطويل	؟	خرع	٢٤٠/١
تمطت	الترائع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٢/٢
فويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	عزر	٦٥٠/١
ويلم	ضائع	الطويل	[قيس بن عيزارة الهذلي]	وقر	٣٤٩/٢
إذا	الشفائع	الطويل	قيس بن خويلد	شفع	٥١٣/١
عبد	زراع	الكامل	سدوس بن ضباب	نفق	٢٩٥/٢
وإذا	وساعها	الكامل	سويد بن كراع	ثمر*، عطف	٦٦٣، ١١٤/١
أمروا	شعاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
فيا	البقاع	الوافر	؟	ردد	٣٤٧/١
وعيني	طلاع	الوافر	؟	طلع	٦١٠/١
وجاءت	خماع	الوافر	[المشعث]	مأق	١٩١/٢
ترى	المتتابع	الطويل	حميد بن ثور	تبع، طرف	٦٠٢، ٩٠/١
فظلت	أربع	المتقارب	[الخنساء]	كرع	١٣٠/٢
فأجمرت	المسبع	البسيط	أبو زبيد الطائي	كلل	١٤٥/٢
صخب	مسبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شرب	٥٠١/١
أشكو	تشبع	الكامل	جرير	شكو	٥١٩/١
من	الشبع	البسيط	زهير بن أبي سلمى	غول	٧١٦/١
قصر	الإصبع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خذف، شرج	٥٠١، ٢٣٥/١
راحت	المرتع	الكامل	الفرزدق	رتع	٣٣٦/١
تناذرها	تراجع	الطويل	النابعة الذبياني	طلق، نذر	٢٦١/٢، ٦١١/١
نهارى	المضاجع	الطويل	ابن الدمينه	هرر	٣٧٠/٢
وكنت	فاجع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
فأبدهن	متجعجع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	ذمي	٣١٨/١
لعمرك	لمفجع	الطويل	؟	دلل	٢٩٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ولم	أوجع .	الطويل	[مسعود أخو ذي الرمة]	نكأ	٣٠٢/٢
وكنا	الأخادع	الطويل	جرير	خدع	٢٣٤/١
ثم	جدع	البيسيط	أبو زبيد الطائي	جدع	١٢٥/١
كم	فدع	البيسيط	ابن أحمر	قدع	٥٨/٢
قاظت	تودع	الكامل	مالك بن نويرة	سنن	٤٧٩/١
إليكم	المتجاذع	الطويل	؟	برذ	٥٥/١
يا	الجدع	البيسيط	[الأخطل]	جدع	١٢٨/١
كفرت	ضارع	الطويل	الأحوص	ضرع	٥٨٠/١
وتبكي	الرعارع	الطويل	ليبد بن ربيعة	ررع	٣٦٢/١
زنيـم	الأكارع	الطويل	[الخطيم التميمي]	زئم	٤٢٤/١
وتسقي	كارع	الطويل	النابعة الذبياني	صرد، كرع	١٣١/٢، ٥٤٤/١
[السلم]	جرع	البيسيط	[العباس بن مرداس]	جرع	١٣٤/١
للمازنية	فالجرع	البيسيط	ابن مقبل	رأي	٣٢٧/١
إن	المزرع	الكامل	نصيب الأصغر	أشر	٢٨/١
دعوت	أسرع	الطويل	؟	بني، طود	٦١٦، ٨٠/١
سبقوا	مصرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	خرم	٢٤٢/١
تعدو	ضرع	البيسيط	؟	ضرع	٥٨١/١
حتى	تقرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	مري	٢٠٨/٢
[أكل]	الأمرع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سعل	٤٥٦/١
وجاوزت	مرع	البيسيط	الراعي النميري	مرع	٢٠٧/٢
إنا	الزعازع	الطويل	سليمان بن حيي البولاني	زعزع	٤١٤/١
على	وازع	الطويل	النابعة الذبياني	عتب	٦٣٢/١
وبه	زعزع	الكامل	(تأبط شراً)	زعزع	٤١٤/١
فلمن	أفرع	الكامل	فهار بن توسعة	رأي	٣٢٦/١
قوارب	الفرع	البيسيط	الراعي النميري	لغو	١٧٣/٢
هلا	التمزع	الكامل	جرير	مزع	٢١٠/٢
فزع	تترع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	سبب	٤٣٢/١
أشبهت	تترع	الكامل	الفرزدق	نزع	٢٦٢/٢
[اليوم]	تسع	البيسيط	الأخطل	وسع	٣٣٣/٢
رماد	خاشع	الطويل	النابعة الذبياني	ثلـم	١١٣/١
وإن	خاشع	الطويل	حميد بن ثور	وحش	٣٢٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لا	ينشع	الكامل	عبدۃ بن الطيب	نشع	٢٧٢/٢
أتاك	ناصر	الطويل	النابعة الذبياني	نصع، لهله	٢٧٦، ١٨٨/٢
عشيرتك	راضع	الطويل	؟	نفي	٢٩٦/٢
عليهن	خواضع	الطويل	المنسرح	رأم	٣٢٥/١
إني	فترتضع	البسيط	[ابن أحرر الباهلي]	رضع	٣٥٨/١
أحي	أخضع	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
وقد	المتضعضع	الطويل	[المأثور المحاربي]	ضعضع	٥٨٢/١
وأعجلها	ساطع	الطويل	[البعيث]	شتمط	٥٢١/١
وإنك	قاطع	الطويل	النابعة الذبياني	عور، نعش	٢٨٥/٢، ٦٨٤/١
خفي	يسطع	الطويل	حميد بن ثور	قذي	٦٣/٢
ونمية	أقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	نعم	٣٠٦/٢
حتى	يتقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	جزر	١٣٦/١
وما	تقطع	الطويل	أوس بن حجر	فتأ	٣/٢
وكلاهما	يقطع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	يسس	٣٨٧/٢
تعبدني	مهطع	الطويل	؟	عبد، هطع	٣٧٦/٢، ٦٣٠/١
أحموا	فطع	المنسرح	الأحوص	فطع	٢٨/٢
أصاح	رافع	الطويل	الأحوص	رفع	٣٦٩/١
أتاك	شافع	الطويل	النابعة الذبياني	شفع، علن	٦٧٦، ٥١٣/١
فإنك	نافع	الطويل	جرير	زهر	٤٢٧/١
كأن	شفعوا	المتقارب	الأحوص	شفع	٥١٣/١
وجاء	قعاقع	الطويل	؟	أنف	٣٧/١
ندسنا	ناقع	الطويل	جرير	ندس	٢٥٩/٢
فبت	ناقع	الطويل	النابعة الذبياني	ضأل، نقع	٣٠٠/٢، ٥٧١/١
ندهدق	مناقعه	الطويل	[حجر بن خالد]	نقع	٣٠٠/٢
نكحت	واقع	الطويل	؟	أثف	٢١/١
ناشدتها	ترتقع	البسيط	[أبو دلامة]	رفع	٣٧٦/١
فتخالسا	ترقع	الكامل	[أبو ذؤيب الهذلي]	جلس	٢٦١/١
وجعلت	ترقع	الكامل	[سعدى بنت الشمردل]	جرد	١٣١/١
نرقع	نرقع	الطويل	[عبد الله بن المبارك]	رقع	٣٧٦/١
سيلغ	راقع	الطويل	النابعة الذبياني	رقع	٣٨١/١
أيادي	أتسكع	الطويل	؟	سكع	٤٦٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هم	المتظالع	الطويل	الضريس بن أبي الضريس	ظلع	٦٢٤/١
لها	طوالع	الطويل	[المرار الفقعسي]	شخص*، طلع	٦١٠، ٤٩٨/١
فصبرت	تطلع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	عرف	٦٤٦/١
يجزئ	تتلعلع	الطويل	؟	للع	١٧١/٢
حرق	مولع	الكامل	[عنترة بن شداد العبسي]	حرق	١٨٤/١
فلعمر	لمولع	الكامل	مصرف بن الأعلم العقيلي	تبع	٨٩/١
وأسبل	دامع	الطويل	النابعة الذبياني	سبل	٤٣٥/١
وأخبرت	المسامع	الطويل	النابعة الذبياني	سكك	٤٦٦/١
ليوفوا	سامع	الطويل	كعب بن زهير	وثق	٣١٩/٢
طمعت	المطامع	الطويل	(البعث)	ريع	٤٠٤/١
أولئك	الجوامع	الطويل	الفرزدق	جمع	١٤٨/١
وذلك	الجوامع	الطويل	النابعة الذبياني	كبل	١٢٠/٢
تمشى	الصوامع	الطويل	بشر بن أبي خازم	صمع	٥٥٩/١
فما	نستمع	البسيط	أبو وجزة	رقص	٣٧٥/١
واستحدث	جمعوا	البسيط	أبو زبيد الطائي	وهم	٣٥٨/٢
ودبلت	تجكع	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	دبل	٢٧٨/١
فالعين	تدمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	سمل	٤٧٥/١
ابن	الزرمع	البسيط	ابن مقبل	غدو	٦٩٦/١
وتحت	تسمع	الطويل	أمية بن أبي الصلت	كتف	١٢٤/٢
فليش	يشمع	الكامل	أبو ذؤيب الهذلي	شمع	٥٢٢/١
وكائن	أصمع	الطويل	؟	صمع	٥٥٨/١
ألم	تقمع	الطويل	أوس بن حجر	قمع	١٠٢/٢
وجئنا	تلمع	الطويل	أوس بن حجر	شلل	٥٢٠/١
على	تلمع	الطويل	؟	لمع	١٨١/٢
بلينا	المصانع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صنع	٥٦١/١
إذا	صانع	الطويل	[حميد بن ثور]	ظلل	٦٢٥/١
وعاقدت	مقانع	الطويل	[كثير عزة]	قنع	١٠٥/٢
فإن	قانع	الطويل	؟	قنع	١٠٤/٢
وفي	يانع	الطويل	تميم بن مقبل	عذق	٦٤٠/١
وإني	أتقنع	الطويل	[غيلان]	خزي، قنع	١٠٥/٢، ٢٤٦/١
ثلاثون	مقنع	الطويل	؟	رأب	٣٢٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجئنا	مقنع	الطويل	كعب بن مالك	حبش	١٦٤/١
دخلنا	يمنع	الطويل	أبو دؤاد الإيادي	قصب	٨٠/٢
يلاوذ	خدوع	الطويل	الطرماح	لود	١٨٣/٢
وقرطوا	مصروع	البسيط	؟	قرط	٧٠/٢
فإن	روع	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	روع	٣٩٦/١
كهول	فروع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
فظلت	جزوع	الطويل	؟	شرس	٥٠٢/١
وقد	نزوع	الطويل	البعيث	نزع	٢٦٣/٢
تقلقل	نسوع	الطويل	الطرماح	حصر	١٩٣/١
على	خشوع	الطويل	البعيث	تلو	٩٦/١
وهرني	الضوع	البسيط	الأخطل	ضوع	٥٨٩/١
تكاره	كعوع	الطويل	الطرماح	كره	١٣٢/٢
وإذ	وقوع	الطويل	الطرماح	طير	٦٢١/١
إذا	الجموع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجذ	٢٥٠/٢
يراقبن	دموع	الطويل	الطرماح	غرز	٦٩٩/١
ترى	يتنوع	الطويل	ذو الرمة	نوع	٣٠٩/٢
وتبذل	منوع	الطويل	؟	نبه	٢٤٥/٢
له	ينوع	الطويل	؟	نوع	٣٠٩/٢
ترى	المتنايع	الطويل	حميد بن ثور	تبع	٩٠/١
لنعم	الربيع	الوافر	؟	جحر	١٢٤/١
أيا	ربيع	الطويل	[المجنون]	حرج	١٧٩/١
أجدوا	كتيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	كتع	١٢٢/٢
أجدك	ضجيع	الوافر	بشر بن أبي خازم	نجو	٢٥٤/٢
[وخيل]	وجيع	الوافر	[عمرو بن معديكرب]	لبن	١٥٨/٢
إذا	وجيع	الطويل	الطرماح	طفل	٦٠٨/١
هتوف	بديع	الطويل	الطرماح	طوف	٦١٨/١
وإن	تريع	الطويل	أبو وجزة السعدي	ريع	٤٠٤/١
ومختبط	رضيعها	الطويل	؟	كفي	١٤٣/١
ومغوث	قطيع	الكامل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
تباعد	قطيع	الطويل	ذو الرمة	دعو	٢٨٩/١
مضى	شفيع	الطويل	المجنون	شفع	٥١٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وسوق	صليع	الوافر	عمرو بن معديكرب	صلع	٥٥٥/١
فقدتك	جميع	الطويل	[قيس بن ذريح]	شع	٥١١/١
ولا	شنيع	الطويل	الطرماح	حرز	١٨١/١
بأبيض	صنيع	الوافر	[عبد الرحمن بن الحكم]	صنع	٥٦١/١
ماء	صنيع	الطويل	الطرماح	صنع	٥٦١/١
كأن	ينيع	الوافر	عمرو بن معديكرب	ينع	٣٩٢/٢
			العين المكسورة		
ونقفي	بجائع	الطويل	امراة من بني قشير	قفو	٩٤/٢
به	بالوشائع	الطويل	ذو الرمة	وشع	٣٣٦/٢
ونلنا	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	سقط	٤٦٣/١
سقين	الوقائع	الطويل	ذو الرمة	رشف*، وقع	٣٥٠/٢، ٣٥٥/١
خيم	المرتاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
قد	تهجاء	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	هجع	٣٦٣/٢
فواحزني	كالخداع	الوافر	قيس بن ذريح	ردع	٣٤٧/١
إذ	الداعي	البيسط	؟	سلل	٤٧٠/١
عليك	كراعي	الوافر	؟	لكع	١٧٩/٢
ألم	بالكراع	الوافر	عوف بن الأحوص	ظلف	٦٢٥/١
ليس	كالراعي	السريع	[أبو قيس بن الأسلت]	رعي	٣٦٤/١
ومهاً	يراع	الكامل	المسيب بن علس	يرع	٣٨٩/٢
إذ	يراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
أسعى	ساعي	السريع	قيس بن الأسلت	سعي	٤٥٦/١
ويحرم	القصاع	الوافر	الخطيئة	أنف	٣٦/١
وقد	بالصاع	البيسط	النابعة الذبياني	ضحو	٥٧٦/١
مرحت	صاع	الكامل	المسيب بن علس	صوع	٥٦٣/١
لعمرك	مستطاع	الوافر	الخطيئة	قرد	٦٦/٢
لها	القطاع	الوافر	؟	عكن	٦٧٢/١
علم	الأنطاع	الخفيف	جار الله الزمخشري	نطع	٢٨١/٢
أنت	ملاع	الكامل	المسيب	ذمم، ملع	٢٢٧/٢، ٣١٧/١
ثم	جماع	السريع	أبو قيس بن الأسلت	جمع	١٤٧/١
وأمر	السماع	الوافر	الشماخ	سمع	٤٧٤/١
تشاخذت	كناع	الطويل	مزرد بن ضرار	دحس	٢٨٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فلبست	أشيعاي	الكامل	ابن مفرغ	لبس	١٥٧/٢
يداوين	المتتابع	الطويل	ذو الرمة	ثبج	١٠٤/١
أكلنا	بالأصابع	الطويل	[الراعي النميري]	شوي	٥٢٦/١
إذا	بالأصابع	الطويل	[ذو الرمة]	نأي	٢٣٩/٢
غنيت	بالأصابع	الطويل	كثير عزة	كدد	١٢٥/٢
مليء	الأصابع	الطويل	؟	سعل	٤٥٦/١
قليل	الأصابع	الطويل	ذو الرمة	سهو	٤٨٧/١
واحدة	أربع	السريع	[ذو الإصبع العدواني]	دور، عضل	٦٦٠، ٣٠٢/١
بمستهطع	ممتع	الطويل	؟	هطع	٣٧٦/٢
نبت	تراجع	الطويل	؟	نبو	٢٤٥/٢
إذا	ساجع	الطويل	ذو الرمة	سجع	٤٣٩/١
أغذ	الأشاجع	الطويل	[ذو الرمة]	غذذ	٦٩٦/١
سمعن	المضاجع	الطويل	؟	قلو	١٠٠/٢
تغاطش	المرجع	الطويل	كثير عزة	غطش	٧٠٥/١
إن	للناجع	السريع	[شقران السلاماني]	نجع	٢٥٨/٢
ومحترش	الخواذع	الطويل	كثير عزة	خلو	٢٦٥/١
تيممن	الصوادع	الطويل	ذو الرمة	يفخ	٣٩٠/٢
هوز	[المصارع]	الطويل	ذو الرمة	هز	٣١٢/٢
قعود	بالمقارع	الطويل	النابعة الذبياني	قرع	٧٠/٢
إذا	بالأكارع	الطويل	[ذو الرمة]	وضخ	٣٤١/٢
وينشي	الأجرع	المتقارب	؟	نشو	٢٧٣/٢
يضج	نازع	الطويل	؟	حدج	١٧٣/١
فلما	نازع	الطويل	ذو الرمة	حشش	١٩١/١
لا	فاجزعي	الكامل	[النمر بن تولب]	نفس	٢٩٢/٢
ولحفته	بمترع	الكامل	ساعدة بن عجلان الهذلي	حلف	٢٠٨/١
لكالتي	التاسع	السريع	[شقران السلاماني]	نجع	٢٥٨/٢
كم	الشعاسع	الطويل	ذو الرمة	وعس	٣٤٥/٢
قوم	سافع	الكامل	[عمرو بن معديكرب]	سفع، صرخ	٥٤٣، ٤٥٨/١
وقفنا	البلاقع	الطويل	ذو الرمة	أيه	٤٢/١
بغريض	المستنقع	الكامل	الحويدرة	سجر	٤٣٩/١
إذا	بالرواكع	الطويل	ذو الرمة	ركع	٣٨٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	الخوالع	الطويل	ذو الرمة	خلع	٢٦٣/١
يا	أصلع	الكامل	؟	صلع	٥٥٥/١
ظلم	المقلع	الكامل	الحويدرة	حرص	١٨٢/١
وسرب	المدامع	الطويل	؟	رعف	٣٦٣/١
ختخن	أسمع	السريع	؟	خنن	٢٦٨/١
ونعدل	بالمسمع	المتقارب	[عبد الله بن أوفى]	سمع	٤٧٤/١
وسفعاً	ملمع	الطويل	طفيل الغنوي	زفت	٤١٦/١
خميص	الكوانع	الطويل	سنان بن عمرو	خوب	٢٦٩/١
قعوداً	الكوانع	الطويل	[النابعة الذبياني]	ثمد	١١٤/١
قياماً	الموانع	الطويل	ذو الرمة	نهر	٣١٢/٢
وأبلج	يانع	الطويل	سويد بن كراع	ينع	٣٩٢/٢
أظل	الفنع	البسيط	الزبرقان بن بدر	فنع	٣٧/٢
من	المنع	الطويل	؟	رغو	٣٦٧/١
فإنك	المجاوع	الطويل	عقيلي	جوع	١٥٦/١
إذا	هجومع	الوافر	الشماخ	وصف	٣٣٨/٢
ولكن	بدموع	الطويل	لبيد بن ربيعة	دمع	٢٩٨/١
لمال	القنوع	الوافر	الشماخ	فقر	٣١/٢
ألا	بالضريع	الوافر	مالك بن عوف	بجت	٤٦/١
دعي	مضيع	الطويل	لبيد بن ربيعة	صدع	٥٤١/١
مروح	القطيع	الوافر	الشماخ	قطع	٨٧/٢
وكيف	الصقيع	الوافر	الشماخ	دفا	٢٩٠/١

قافية الغين

الغين المضمومة

ولكن	دايغ	الطويل	؟	ديغ، صيغ	٥٣٥، ٢٧٨/١
دع	صايغ	الطويل	؟	ديغ، صيغ	٥٣٥، ٢٧٨/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

لين	كالذعف	الرمل	؟	جنب	١٥١/١
-----	--------	-------	---	-----	-------

الفاء المفتوحة

ولقد	عطافا	الكامل	الأشعث بن قيس	عطف	٦٦٣/١
على	عزفا	الطويل	العباس بن مرداس	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مجهال	الخرفا	البسيط	ابن مقبل	جهل	١٦٠/١
إني	اتصفا	البسيط	طرفة بن العبد	وصف	٣٣٨/٢
ما	ضعفا	البسيط	تميم بن مقبل	حدج	١٧٣/١
فما	وقفا	البسيط	؟	عوج	٦٨٢/١
ولو	ألفا	البسيط	[ابن مقبل]	ألف	٣٢/١
مستحرز	خلفا	البسيط	ابن مقبل	حرز	١٨١/١
وهي	جنفه	المنسرح	ابن هرمة	ضلع	٥٨٥/١
فأرسلت	مشغوفه	الهمزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
فما	فوفه	الهمزج	؟	زنجرفوف	٤٠/٢، ٤٢٣/١
وأن	ضعيفا	المتقارب	المرار الفقعسي	نأم	٢٣٩/٢
الفاء المضمومة					
أخوك	الكنائف	الطويل	القطامي	حفظ	٢٠٠/١
فلاقى	سقائف	الطويل	أوس بن حجر	دمر، سقف	٤٦٣، ٢٩٨/١
وصالك	الذعاف	الوافر	؟	ذعف	٣١٣/١
إذا	المسحف	الطويل	الفرزدق	سحف	٤٣٩/١
مذاويد	أوجفوا	الطويل	ابن مقبل	ذود	٣٢٠/١
ألف	تزحف	الطويل	ضبة بن ثروان	ربع	٣٣٣/١
لمن	[تجذف]	الكامل	أعشى همدان	جذف، زحف	٤١٠، ١٦٢/١
يا	الصدف	البسيط	[فروة بنت عبد المدان]	شطى	٥٠٩/١
يعطي	توذف	الكامل	بشر بن أبي خازم	وذف	٣٢٦/٢
نفضت	الطارف	الكامل	؟	عيب	٦٨٨/١
وحتى	ذرف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وكنت	مصرف	الطويل	الحطيئة	خلج	٢٦١/١
أراقب	يطرف	الطويل	جران العود	لوح	١٨٣/٢
عزفت	[تعرف]	الطويل	الفرزدق	عزف	٦٥١/١
[تنام]	تنغرف	المنسرح	[قيس بن الخطيم]	خزر	٢٤٣/١
وبادرها	آزف	الطويل	هدبة بن الحشرم	أزف	٢٦/١
على	عازف	الطويل	أوس بن حجر	ضول	٥٨٩/١
تغترق	نزف	المنسرح	قيس بن الخطيم	غرق	٧٠١/١
أخو	خاسف	الطويل	[أوس بن حجر]	خسف	٢٤٦/١
يقلب	شارف	الطويل	[أوس بن حجر]	نكب	٣٠٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	شسف	الطويل	الفرزدق	قتل	٥٢/٢
وقد	شسف	البسيط	الأفوه الأودي	فضل	٢٧/٢
وقرب	لأحشف	الطويل	ابن هرمة	بلع	٧٥/١
ألم	المتقصف	الطويل	؟	قصف	٨٣/٢
فبينا	نتنصف	الطويل	[حرقه بنت النعمان]	نصف	٢٧٦/٢
أبقت	وظف	البسيط	؟	وظف	٣٤٣/٢
إذ	مساعف	الطويل	[أوس بن حجر]	سعف	٤٥٦/١
تضمخن	رواعف	الطويل	جميل	رعف، ضمخ	٥٨٦، ٣٦٣/١
وجاء	زفف	الطويل	الفرزدق	قرع	٧٠/٢
وإني	مسقف	الطويل	حاتم الطائي	سقف، ضم	٥٨٧، ٤٦٣/١
كأن	واكف	الطويل	أوس بن حجر	رجع	٣٣٩/١
إذا	حائق	الطويل	أوس بن حجر	هول	٣٨٣/٢
وكل	تردلف	البسيط	؟	زلف	٤١٩/١
تذكر	المتسلف	الطويل	؟	سلف	٤٦٩/١
وقوم	تسلق	الطويل	ابن مقبل	أني	٣٨/١
وأدركن	المتحنف	الطويل	جران العود	حنف	٢١٨/١
فعض	لاهف	الطويل	؟	لهف	١٨٧/٢
كأن	مدوف	الوافر	[لبيد بن ربيعة]	شعر	٥١١/١
وقلن	شفوف	الطويل	أبو ثمامة الضبي	شفف	٥١٤/١
تنفض	العكوف	الوافر	أبو ذؤيب الهذلي	نفض	٢٩٣/٢
ويحملني	سنوف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
ينجو	مشنوف	الكامل	كعب بن زهير	خرب	٢٣٦/١
وإني	لعيوف	الطويل	؟	عيف	٦٩٠/١
قرع	سخيف	الكامل	كعب بن زهير	فيأ	٤٣/٢
وأملك	سخيف	الوافر	المغيرة بن حبناء	سخف*، طبع	٥٩٤، ٤٣٣/١
إذا	شريف	الطويل	؟	شرف	٥٠٣/١
وهن	صريف	الطويل	[الملقطي]	حور	٢٢١/١
بأهلي	صيف	الطويل	جرير	صيف	٥٧٠/١
ومنا	المتضيف	الطويل	الفرزدق	ضيف	٥٩٠/١
وردت	نيف	المتقارب	ابن الرقاع	نوف	٣٠٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الفاء المكسورة					
ترى	صائف	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
وأشقر	العطائف	الطويل	ذو الرمة	عطف	٦٦٣/١
فكنت	السقائف	الطويل	[الفرزدق]	سقف	٤٦٤/١
دعاس	الجوائف	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨١/٢
فما	الأثافي	الوافر	عمرو	طبب	٥٩٣/١
المطعمون	الرجاف	الكامل	[مطروود بن كعب الخزاعي]	رجف	٣٤٠/١
وأن	عجاف	الوافر	[عمران بن حطان]	كرم	١٣٢/٢
يعلم	الشغاف	الخفيف	أبو عبيدة	شغف	٥١٢/١
هلا	مناف	م. الكامل	؟	لوث	١٨٣/٢
كأن	موافي	الوافر	بشر بن أبي خازم	وفي	٣٤٨/٢
وذاك	الجفاجف	الطويل	؟	بسط	٦٠/١
وحتى	زاحف	الطويل	ابن ميادة	ذمم	٣١٧/١
وإني	المقاذف	الطويل	الطرماح	قذف	٦٢/٢
تبصر	المخارف	الطويل	[الفرزدق]	ظعن	٦٢٣/١
كما	شارف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تصابيت	الذوارف	الطويل	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
وكنت	توسف	الطويل	[الأسود بن يعفر]	كمت	١٤٦/٢
رأيت	العواصف	الطويل	؟	لوي	١٨٦/٢
حتى	كالمخصف	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	خصف	٢٥٠/١
فلما	صفصف	الطويل	؟	بصر	٦٢/١
ورحنا	اللواطف	الطويل	؟	لطف	١٦٩/٢
إذا	المراصف	الطويل	ذو الرمة	رعف	٣٦٢/١
قلائص	شاعف	الطويل	ذو الرمة	شرف	٥٠٤/١
تظل	المكفف	الطويل	طفيل الغنوي	كفف	١٤١/١
إذا	المواكف	الطويل	ذو الرمة	نفل	٢٨٠/٢
دقاق	المزالف	الطويل	المرقش الأكبر	زلف	٤١٩/١
غدت	مصلف	الطويل	[مدرك بن حصين]	صلف	٥٥٥/١
مصاص	الزعانف	الطويل	؟	وشج	٣٣٥/٢
فقام	المسارف	الطويل	ذو الرمة	سوف	٤٨٣/١
ولقد	مسدوف	الخفيف	الأعشى	لطط	١٦٨/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
جالس	مندوف	الخفيف	الأعشى	ندف	٢٦٠/٢
فقدناك	بألوف	الطويل	؟	دهم	٣٠٥/٢
لها	الصياريف	البسيط	أبو زبيد الطائي	قسو	٧٨/٢
وماذا	حنيف	الوافر	البعيث	حنف	٢١٨/١

قافية القاف

القاف الساكنة

له	أَمْق	المتقارب	؟	زمر	٤٢١/١
جعلت	يعتنق	المتقارب	؟	وشع	٣٣٦/٢

القاف المفتوحة

رعين	المذاقا	الوافر	؟	هرر	٣٧٠/٢
وكأس	ذاقها	المتقارب	؟	رنح	٣٨٩/١
بينما	انبعاقه	الخفيف	أبو دؤاد الإيادي	بعق	٦٩/٢
وراشت	إحنقا	البسيط	القطامي	ريش	٤٠٢/١
ترى	فواقا	المتقارب	[عمرو بن عمار الطائي]	شرو	٥٠٦/١
[القائد]	الأبقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حكم	٢٠٦/١
وفارس	[صدقا]	البسيط	؟	غمس	٧١٢/١
إن	الأرقا	المديد	ابن قيس الرقيات	غسق	٧٠٢/١
نقسم	حرقه	المنسرح	[هانئ بن قبيصة]	حلق	٢٠٩/١
يخرجن	الغرقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طحل	٥٩٦/١
وليس	ورقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خبط	٢٢٩/١
صبا	فاندققا	البسيط	سليمان	دقق	٢٩١/١
وفارقتك	غلقا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	فكك	٣٢/٢
غشيته	فانفلقا	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	جأو	١١٩/١
فكن	أحمقا	الطويل	[ماجد الأسدي]	كيس	١٥١/٢
أسلموها	وهقا	المديد	الخطيئة	وهق	٣٥٨/٢
أطعت	الحلوقا	المتقارب	شليم بن خويلد	شمل	٥٢٣/١

القاف المضمومة

منعت	حقائقه	الطويل	[كثير عزة]	فلذ	٣٤/٢
فأقسمت	شقائقه	الطويل	[عارف]	صهو	٥٦٧/١
إذا	العقائق	الطويل	كثير عزة	عوذ	٦٨٤/١
ألا	العوائق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	عوق	٦٨٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ينفض	انفراق	الخفيف	الأعشى	حلج	٢٠٨/١
في	الساق	الخفيف	الأعشى	حرز	١٨١/١
المهينين	أفاقوا	الخفيف	الأعشى	فوق	٤١/٢
وفلاة	علاق	الخفيف	الأعشى	رجع	٣٣٩/١
جعلوا	إعناق	الكامل	؟	دجن	٢٧٩/١
وأثيث	مضناق	الخفيف	الأعشى	جثل	١٢٢/١
تصيد	رواقها	الطويل	؟	روق	٣٩٦/١
يوم	الأطواق	الخفيف	الأعشى	تلع	٩٥/١
تنقل	طبق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	طبق	٥٩٤/١
عانية	لبق	السريع	المسيب بن علس	توم	٩٩/١
وأحمدت	تلحق	الطويل	[الأعشى]	غير	٦٩٢/١
وهل	ملحق	الطويل	؟	لوط	١٨٤/٢
ومهاً	يدق	الكامل	المسيب بن علس	رفف	٣٧١/١
يرى	حاذق	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	حذق	١٧٧/١
قريحة	البوارق	الطويل	مزاحم العقيلي	قرح	٦٥/٢
ولم	السوارق	الطويل	أبو الطمحان القيني	سرق	٤٥٢/١
وأزهر	سوارقه	الطويل	الراعي النميري	سرق	٤٥٢/١
وقال	طوارق	الطويل	[الراعي النميري]	ورع	٣٢٩/٢
حنين	يبرق	الطويل	[مليح الهذلي]	رمي	٣٨٨/١
لعمري	يبرق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
لعمري	تُحرق	الطويل	الأعشى	لوح	١٨٣/٢
نظرت	أزرق	الطويل	ذو الرمة	قنو	١٠٦/٢
يجلي	أزرق	الطويل	ذو الرمة	رهو	٤٠١/١
سُرقت	سرق	البسيط	؟	سرق	٤٥١/١
ولو	الطرق	البسيط	؟	سنن	٤٧٩/١
رجعية	مطرق	الطويل	ذو الرمة	رجع	٣٣٩/١
فبرد	مطرق	الطويل	الراعي النميري	برد	٥٤/١
صرماء	يتعرق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
يا	غرقوا	البسيط	النابعة الذبياني	أصر	٢٩/١
ترى	تغرق	الطويل	؟	شمخ	٥٢٠/١
رضيعي	نتغرق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إني	الفرق	المنسرح	ابن الرقيات	قصع	٨٣/٢
فمن	يمرق	الطويل	الممزق العبيدي	مرق	٢٠٨/٢
إنا	الورق	البيسيط	ذو الخرق الطهوي	حطم	١٩٧/١
زارت	فالنسق	البيسيط	ريحان بن معقل	نسق	٢٦٧/٢
إذا	تراشقه	الطويل	كثير عزة	رشق	٣٥٦/١
وإنا	لصقوا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سدي	٤٤٧/١
تريك	يتمطق	الطويل	الأعشى	مطق	٢١٨/٢
وباه	ينطق	الطويل	أنس بن أبي إياس	هيب	٣٨٤/٢
إذا	متبعق	الطويل	أوس بن حجر	حفر	٢٠٠/١
وأنت	الأفق	المنسرح	العباس بن عبد المطلب	ضوأ	٥٨٨/١
لعمري	تحقق	الطويل	؟	ظلل	٦٢٥/١
فما	يتدفق	الطويل	الأعشى	شبو، دفع	٤٩٣، ٢٩١/١
مفعوعم	[تصطفق]	البيسيط	[كعب]	صخب	٥٣٩/١
لنا	طالق	الطويل	؟	زوج	٤٢٥/١
كهولاً	أوالق	الطويل	؟	قشع	٧٩/٢
فأدلى	أبلق	الطويل	؟	شفي	٥١٥/١
تشب	المخلق	الطويل	الأعشى	رضع	٣٥٩/١
شامية	مخلق	الطويل	عبدة بن الطبيب	حلق	٢٠٩/١
إلى	أخلق	الطويل	ذو الرمة	دلص	٢٩٤/١
أفي	تطلق	الطويل	؟	وطب	٣٤٢/٢
أقبلتها	تنطلق	البيسيط	؟	روي، قبل	٤٩/٢، ٣٩٨/١
قبل	طلق	الكامل	المسيب بن علس	طلق	٦١٢/١
خوت	متعلق	الكامل	؟	حسر	١٨٩/١
طرحت	معلق	الطويل	ذو الرمة	فضل	٢٧/٢
يا	الفلق	البيسيط	؟	فرج	١٣/٢
استرعبوا	قلق	المنسرح	عمر بن أبي ربيعة	ربع	٣٣٢/١
إذا	توامقه	الطويل	[كثير عزة عزة]	فلذ	٣٤/٢
يجرر	شرانقه	الطويل	كثير عزة	سي	٤٣٦/١
فقد	الأنق	البيسيط	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
فإن	أوانقه	الطويل	الراعي النميري	بطن	٦٦/١
ويأمر	يسنق	الطويل	الأعشى	سنق	٤٧٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تحيل	نفتق	الطويل	ذو الرمة	صعلك	٥٤٨/١
فلما	يشهق	الطويل	مالك بن نويرة	غيم	٧١٨/١
كأنها	لهق	البسيط	زهير بن أبي سلمى	لؤلؤ	١٥٣/٢
تراها	بؤوق	الوافر	مالك بن زغبة	قصر	٨١/٢
فمن	تبوق	الطويل	رويشد	بوق	٨٣/١
لعمرك	لصدوق	الطويل	عمارة بن عقيل الحنظلي	عمر	٦٧٨/١
رعين	بروق	الطويل	الشمخ	وقد	٣٤٨/٢
أبي	تروق	الطويل	حميد بن ثور	روق	٣٩٧/١
حلت	خروقه	م. الكامل	عبيد بن الأبرص	ثجج	١٠٥/١
ثم	مطروق	الخفيف	[عدي بن زيد]	جوي	١٥٨/١
رأتني	فروق	الطويل	[حميد بن ثور]	روع	٣٩٦/١
تجيش	المشوق	الطويل	ذو الرمة	جيش	١٦٢/١
وبات	خفوق	الطويل	الشمخ	وهي	٣٥٩/٢
فما	حلوق	الطويل	الفرزدق	حلق	٢٠٩/١
وسائلة	العلوق	الوافر	[المفضل النكري]	علق	٦٧٥/١
ولما	زهوق	الطويل	العجير السلولي	موج	٢٣٢/٢
فما	عتيق	الطويل	؟	حرر	١٨٠/١
دعون	صديق	الطويل	نصيب	صدق	٥٤١/١
أنورا	حديق	الوافر	مالك بن زغبة الباهلي	سرع	٤٥١/١
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
وطفا	التصفيق	الخفيف	عدي بن زيد	فقع	٣١/٢
فبات	رقيق	الطويل	[عمرو بن الأهم]	صقل، كسو	١٣٦/٢، ٥٥٣/١
وأعبر	فليق	الطويل	الشمخ	شقق	٥١٦/١
القاف المكسورة					
حنت	شائقي	الكامل	[أبو زيد الطائي]	سجر	٤٣٨/١
أتيت	الحقائق	الطويل	ليبد بن ربيعة	حقق	٢٠٤/١
على	البنائق	الطويل	ذو الرمة	بنق	٧٨/١
كأنما	طباق	البسيط	تأبط شراً	حثث	١٦٨/١
يسمرن	[الأشداق]	الكامل	؟	سمر	٤٧٣/١
وعهد	مستداق	الوافر	جرير	ذوق	٣٢١/١
وقد	إبراق	البسيط	الشمخ	غضب	٧٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يا	تحراق	البسيط	تأبط شرًا	عذل	٦٤٠/١
زبان	لراق	الوافر	المرار الققعسي	زبن	٤٠٨/١
إذا	ساقى	الوافر	بشر بن أبي خازم	قذع، هجر	٣٦٣، ٦٢/٢
ما	حلاق	الخفيف	[المهلل بن ربيعة]	حلق	٢٠٩/١
إن	معلاق	الخفيف	المهلل	علق	٦٧٥/١
كبرق	لماق	الوافر	نھشل بن حري	لمق	١٨١/٢
أمن	بالعناق	الوافر	؟	قرو	٧٤/٢
فسرني	بأرواق	البسيط	الشمابخ	غضب	٧٠٤/١
حنت	أطواق	البسيط	الشمابخ	سكك، صلب	٥٥٣، ٤٦٧/١
وقد	تلتقي	الطويل	الممزق العبدى	ثلث	١١٢/١
إذا	بصادق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
فلا	الغوادق	الطويل	الطرماح	غدق	٦٩٥/١
وفي	فاصدق	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	درب	٢٨٢/١
إذا	مصدق	الطويل	[خفاف بن ندبة السلمي]	وعد	٣٤٤/٢
دخلت	مودقى	الطويل	امرؤ القيس	ودق	٣٢٦/٢
ألا	المفارق	الطويل	جرير	روع	٣٩٥/١
ومني	البوارق	الطويل	لبيد بن ربيعة	نعش	٢٨٥/٢
فإذا	ابرق	الكامل	؟	رعد	٣٦١/١
كأن	محرق	الطويل	؟	خلو	٢٦٥/١
فقمنا	يُحرق	الطويل	امرؤ القيس	شلو	٥٢٠/١
شنت	المخرق	الطويل	أبو الأسود الدؤلى	دمل	٢٩٩/١
تخاسى	مطرق	الطويل	الممزق العبدى	خسى	٢٤٧/١
ومصرعين	المعرق	الكامل	القطامي	سمر	٤٧٣/١
يتضوعن	مرق	الخفيف	(الحارث بن خالد)	مرق	٢٠٧/٢
ذهبت	ممرق	الكامل	لقيط بن زرارة	مرق	٢٠٧/٢
وقد	المتورق	الطويل	امرؤ القيس	ورق	٣٢٩/٢
فإن	أمزق	الطويل	الممزق	أكل	٣١/١
مفطوحة	سفاسق	الكامل	؟	فطح	٢٧/٢
فجاء	ملصق	الطويل	امرؤ القيس	سفن	٤٥٩/١
ولكن	المناطق	الطويل	ذو الرمة	نطق	٢٨٢/٢
أقول	النواطق	الطويل	ذو الرمة	ذبر	٣٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
عماد	منطق	الطويل	جرير	بذخ	٥١/١
تظل	العناق	الطويل	ذو الرمة	عنف	٦٨١/١
أقول	مشفق	الطويل	؟	رأل	٣٢٥/١
أبيت	ينفق	الطويل	[كعب بن زهير]	نفق	٢٩٥/٢
ونهب	خفيف	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٧/١
بني	الدوالت	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
وكل	مقلق	الطويل	مليح الهذلي	حطط	١٩٧/١
وترى	أولق	الكامل	القطامي	جيش	١٦٢/١
رفعن	المنق	الطويل	امرؤ القيس	حفف	٢٠١/١
بطعن	روانق	الطويل	ذو الرمة	شطب	٥٠٧/١
وحضين	محنق	الطويل	زميل ابن أم دينار الفزاري	حضن	١٩٦/١
بضرب	رونق	الطويل	مليح بن الحكم الهذلي	صبو	٥٣٦/١
وأطعن	الفهق	البسيط	؟	فهق	٤٢/٢
إن	رتوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	رتق	٣٣٦/١
وإن	فتوق	الوافر	؟	عطط	٦٦٢/١
وجاءت	الفوق	البسيط	خراش بن عمرو	بدر	٥٠/١
دار	فوق	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	فوق	٤١/٢
هل	فوقي	البسيط	؟	فوق	٤١/٢
وظل	سهوق	الطويل	امرؤ القيس	ضجع	٥٧٥/١
طريق	طريق	الوافر	؟	سبع	٤٣٤/١
خليطان	ضيق	المتقارب	؟	مأر	١٩١/٢
هو	بالنعق	الوافر	[الخنساء]	كبس	١٢٠/٢
وكانوا	شفيق	الوافر	[مالك بن زغبة]	صرخ	٥٤٣/١
بوأته	الزحاليق	البسيط	[عامر بن مالك]	بوأ	٨١/١
وجرته	الزحاليق	البسيط	[عامر بن مالك]	وجر	٣٢١/٢

قافية الكاف

الكاف الساكنة

قذفوا	المعترك	الرميل	[يزيد بن طعمة الخطمي]	مقل	٢٢٢/٢
سمعت	برشائك	الطويل	الأعشى	سمع	٤٧٤/١
رجال	الأفائكا	الطويل	ابن ميادة	أفك	٣٠/١

الكاف المفتوحة

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تجانف	لسوائك	الطويل	الأعشى	جنف	١٥٢/١
أتاني	كذاكا	الوافر	ضخر بن حبناء	ذري	٣١٢/١
لا	سواكا	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	هرش	٣٧١/٢
ومد	قدركا	المتقارب	؟	رغب	٣٦٥/١
وعرسك	بالكا	المتقارب	؟	أيم	٤٢/١
وباع	بمالكا	الطويل	الحطيئة	خشر	٢٤٨/١
حيازيمك	لافيك	م.الهزج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
ولا	بواديك	م.الهزج	[الإمام علي ؑ]	حزم	١٨٧/١
دعاك	عليكا	الوافر	[أبو النجم]	دعو	٢٨٨/١
الكاف المضمومة					
مكلل	حبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	حبك	١٦٥/١
أهوى	الشبك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طرق	٦٠٢/١
حتى	بتك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	بتك	٤٤/١
ما	مشترك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	شرك	٥٠٥/١
جونية	الحسك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	جون، مقل	٢٢٢/٢، ١٥٨/١
إن	أفكوا	المنسرح	عروة بن أذينة	أفك	٣٠/١
ثم	الحنك	البسيط	زهير بن أبي سلمى	طمع	٦١٤/١
الكاف المكسورة					
إذا	الشوابك	الطويل	؟	قوه	١١١/٢
طواهن	النوابك	الطويل	ذو الرمة	نبك	٢٤٤/٢
وأمضي	الفواتك	الطويل	[ذو الرمة]	فتك	٦/٢
يا	النيازك	الطويل	ذو الرمة	نرك	٢٦٣/٢
تقتلت	النواسك	الطويل	؟	قتل	٥٢/٢
لئن	السوافك	الطويل	ذو الرمة	رقأ	٣٧٣/١
أكا	مالك	الطويل	ذو الرمة	حلب	٢٠٧/١
رأيتك	الدمالك	الطويل	؟	نقر	٢٩٨/٢
أما	هالك	الطويل	ذو الرمة	شلل	٥١٩/١
درفس	تامك	الطويل	ذو الرمة	رمي	١٣٨٩
يقلب	المداووك	الطويل	ذو الرمة	رشح	٣٥٥/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قافية اللام					
اللام الساكنة					
وصلوا	الأصائل	م. الكامل	الطرماح	جوش	١٥٦/١
ثم	حال	الرمل	عدي بن زيد	عصف	٦٥٧/١
قوداً	المقابل	م. الكامل	الطرماح	جسر	١٣٩/١
إنها	الإبل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	قوت	١٠٧/٢
راسخ	سبل	الرمل	ليبد بن ربيعة	رسخ	٣٥٢/١
لا	قتل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	لوث	١٨٢/٢
يركضن	المراجل	م. الكامل	الأعشى	ريش	٤٠٣/١
غير	الأجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خزي	٢٤٥/١
ومتي	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	يجل	٤٦/١
ورفاق	الزجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	حزق	١٨٧/١
يسئد	وجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	سأد	٤٣١/١
فانتضلنا	يجل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عتق	٦٣٣/١
تتقي	نخل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شسف	٥٠٧/١
وما	للبلخ	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
فإن	تخل	الطويل	الكميت	صغو	٥٤٩/١
إذ	انجدل	الرمل	؟	سوي	٤٨٥/١
ملك	العواذل	م. الكامل	الطرماح	عصي	٦٥٨/١
ومجود	المبتذل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جود	١٥٥/١
أيد	بزل	الرمل	النابعة الجعدي	أيد	٤١/١
ولكن	نزل	المتقارب	؟	ربأ	٣٢٧/١
يتواصون	الأسل	الرمل	النابعة الجعدي	قبل	٤٩/٢
مقر	كالعسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	مقر	٢٢١/٢
وإذا	الكسل	الرمل	ليبد بن ربيعة	وصم	٣٣٩/٢
[حين]	الأشل	الرمل	[عبد الله بن الزبيري]	حرر	١٨١/١
وعلاه	الوشل	الطويل	ليبد بن ربيعة	وشل	٣٣٧/٢
حتى	تخاصل	م. الكامل	الكميت	نغض	٢٨٨/٢
وتمذرت	الأصل	الكامل	شوال بن نعيم	بدل	٥١/١
ضرم	الصلاصل	م. الكامل	[الطرماح]	شدو	٤٩٩/١
يلمس	المصل	الرمل	ليبد بن ربيعة	لمس	١٨٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إن	فاشتعل	الرمل	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
إن	شغل	الرمل	النابعة الجعدي	نحو	٢٥٤/٢
وضع	فل	الرمل	النابعة الجعدي	برك	٥٧/١
تمقق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٢٢٢/٢
فندليت	الطفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	دلي، طفل	٦٠٨، ٢٩٦/١
قلت	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	خني	٢٦٩/٢
قال	غفل	الرمل	ليبد بن ربيعة	هجد	٣٦٢/٢
حتى	العساقل	م. الكامل	الطرماح	هرول	٣٧١/٢
وابن	تنتقل	الرمل	النابعة الجعدي	نقل	٣٠١/٢
ولقد	نقل	الرمل	ليبد بن ربيعة	نقل	٣٠١/٢
سألتني	أكل	الرمل	النابعة الجعدي	شرب	٥٠٠/١
[بقتل]	جلل	المتقارب	[أوس بن حجر]	جلل	١٤٥/١
عافتا	العلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عطن	٦٦٤/١
كم	بالعلل	الكامل	؟	كمي	١٤٧/٢
فلقد	القلل	الرمل	ليبد بن ربيعة	عوص	٦٨٥/١
غمر	الأنامل	م. الكامل	الطرماح	غمر	٧١١/١
ما	الجميل	الرمل	الجعدي	نقل	٣٠١/٢
وإذا	الجميل	الرمل	ليبد بن ربيعة	جزى	١٣٨/١
فكأن	فهمل	الرمل	أبو دؤاد الإيادي	ثلث	١١٢/١
في	فانتهل	الرمل	ليبد بن ربيعة	بهل	٨٥/١
ففسامي	اكتهل	الرمل	النابعة الجعدي	ورم	٣٣٠/٢
نحن	المهل	الرمل	بعض بني أزم	سوي	٤٨٥/١
ذاك	الصلول	السريع	الخطيئة	صلل	٥٥٦/١
رقميات	الأيل	الرمل	ليبد بن ربيعة	نفض	٣١٣/٢
إن	طفيل	م. المديد	؟	دب	٢٧٧/١
كان	ظليل	السريع	الخنساء	عرش	٦٤٣/١
[بلغه]	طويل	السريع	الخطيئة	عنن	٦٨٢/١
اللام المفتوحة					
هلا	سؤالا	الكامل	الأخطل	حور	٢٢١/١
تجوف	الحبالا	الوافر	[ذو الرمة]	ربض	٣٣٠/١
كرم	زبالا	المتقارب	ابن أحرر الباهلي	زبل	٤٠٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وجاءت	سبأها	الطويل	الشمخ بن ضرار	سبل	٤٣٦/١
نجائب	نبالا	الوافر	ذو الرمة	سمك	٤٦٥/١
سمع	اختالا	البسيط	الحادرة بن أوس	هشم	٣٧٤/٢
فبت	مثالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
ندى	الرجال	الوافر	ذو الرمة	حصل	١٩٤/١
المانعين	سجالا	الكامل	الأخطل	عفو	٦٦٦/١
فرميت	طحالها	الكامل	[الأعشى]	حب	١٦٣/١
أيا	فجالا	المتقارب	طرفة بن العبد	أصر	٢٨/١
وشعر	المجالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
رخيمات	خدالا	الوافر	ذو الرمة	خدل	٢٣٤/١
إلى	العدالا	الوافر	ذو الرمة	عدل	٦٣٧/١
ومية	قذالا	الوافر	ذو الرمة	سلف	٤٦٩/١
وأدر كنا	فزالا	الوافر	؟	متع	١٩٢/٢
تريك	زالا	الوافر	ذو الرمة	فتق	٥/٢
مضار	الهزالي	الوافر	ذو الرمة	حرر	١٨٠/١
من	اغتنالا	المتقارب	ابن مقبل	رويد	٣٩٤/١
وإذا	فشالا	الكامل	الأخطل	شول	٥٢٦/١
يقبلن	فضالها	الطويل	كثير عزة	صب	٥٣٢/١
وخيل	أبطالها	المتقارب	الخنساء	كدس	١٢٦/٢
ولا	مطالا	الوافر	ذو الرمة	عقص	٦٦٩/١
تحك	طالها	الطويل	؟	عطو	٦٦٤/١
[وما]	عالها	المتقارب	الخنساء	عول	٦٨٦/١
وأبعدهم	عالا	الوافر	ذو الرمة	سوف	٤٨٤/١
غرائب	افتعالا	الوافر	ذو الرمة	فعل	٢٩/٢
يا	سعالا	الكامل	ابن مولى المدني	قلب	٩٥/٢
تعرض	التفالا	المتقارب	ابن مقبل	تفل	٩٥/١
رأيتك	فال	الوافر	جرير	فيل	٤٥/٢
سيكفك	جفال	الوافر	الراعي النميري	ثمن	١١٦/١
حتى	الأقفال	الكامل	مزاحم العقيلي	قفل	٩٤/٢
وقصيدة	قالها	الكامل	[الأعشى]	حكم	٢٠٦/١
إن	الأثقالا	الكامل	الأخطل	نبح	٢٤١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رأيت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	نجع	٢٥٢/٢
وكأنهم	أجلالا	الكامل	؟	تلع	٩٥/١
وخود	حلالا	المتقارب	ابن مقبل	نقد	٢٩٨/٢
مسائح	خلالها	الطويل	كثير عزة	مسح	٢١٢/٢
كأن	زلالا	الوافر	ذو الرمة	زلل	٤٢٠/١
فلما	شلالا	المتقارب	سويد	كون	١٤٩/٢
خزر	ظلالا	الكامل	الأخطل	خزر	٢٤٢/١
تطير	الظلالا	المتقارب	الحطيئة	حقف	٢٠٣/١
أصاب	انغلالا	الوافر	ذو الرمة	خصص	٢٥٠/١
إن	كلالها	الكامل	؟	قنع	١٠٥/٢
وكنتم	جمالها	الطويل	كثير عزة	بلط	٧٥/١
تمزتها	مالا	المتقارب	[أبو دؤاد الإيادي]	مزز	٢١٠/٢
لهم	فمالها	الطويل	كثير عزة	ندي	٢٦٠/٢
ورب	اغتيالا	الوافر	ذو الرمة	جمع، نجب	٢٥٤/٢، ١٤٦/١
كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	كذب	١٢٧/٢
نأتك	خيالا	المتقارب	[الحطيئة]	نأي	٢٣٩/٢
وسبيئة	جرياها	الكامل	الأعشى	جرل	١٣٤/١
وبيص	المسابلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	سرو	٤٥٣/١
فسافت	توابلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	تبل	٩١/١
منيف	القوابلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	عري	٦٤٨/١
أبي	تبلا	الطويل	المقدام التميمي	تبل	٩٠/١
لهوت	حبلا	الطويل	ابن مقبل	ضفو	٥٨٤/١
فلما	ليذبلا	الطويل	أوس بن حجر	مظع	٢١٩/٢
أخذنا	ذبلا	الطويل	[القحيف العقيلي]	مهر	٢٣٤/٢
ثقال	الحجلا	الطويل	ابن مقبل	قطو	٩٠/٢
[ألا]	محجلا	الطويل	النابعة الجعدي	حجل	١٧٠/١
فأمست	يترجلا	الطويل	ابن مقبل	حجج	١٦٩/١
إذا	نجلا	الطويل	؟	سوف	٤٨٣/١
أنجب	نجلا	المنسرح	الأعشى	نجب	٢٤٩/٢
وبيض	هجلا	الطويل	ابن مقبل	هج	٨٤/١
ولرب	أطحلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجع	٢٥٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبت	فتبخلا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	فتي	٧/٢
لهم	نحلا	الطويل	ابن مقبل	سطر	٤٥٤/١
يا	فاعتدلا	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قلل	٩٩/٢
واستنكح	فتجدلا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	نكح	٣٠٣/٢
متنحجاً	مجدلا	الكامل	أسد بن ناعصة	نجع	٢٥٢/٢
تباهى	خدلا	الطويل	ابن مقبل	صوغ	٥٦٣/١
فظل	عدلا	البسيط	[الأخطل]	ربأ	٣٢٧/١
كدري	اعتذلا	البسيط	؟	عذل	٦٤١/١
فإن	أعزلا	الطويل	حسان بن ثابت	عزل	٦٥١/١
إذا	يتزلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وأوعدنا	نستبسلا	المتقارب	؟	بسل	٦١/١
وعالين	المفاصلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ضعف	٥٨٣/١
فترى	أعصلا	الكامل	الراعي النميري	كرف	١٣١/٢
وجاعل	فصلا	البسيط	عدي بن زيد	مصر	٢١٦/٢
ولا	تصلصلا	الطويل	النابعة الجعدي	ملق	٢٢٧/٢
أصم	منصلا	الطويل	أوس بن حجر	زجج	٤٠٩/١
وقد	توصلا	الطويل	أوس بن حجر	أكل	٣١/١
تغتال	موصلا	الكامل	الراعي النميري	قذف	٦٢/٢
كتوم	أفضلا	الطويل	أوس بن حجر	طلع	٦١٠/١
من	أفضلا	الطويل	ابن مقبل	فضل	٢٧/٢
يرضن	عواطلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	روض، عطل	٦٦٣، ٣٩٥/١
يا	فعلا	البسيط	النابعة الجعدي	كتب	١٢١/٢
ما	فعلا	البسيط	الأخطل	ربع	٣٣٢/١
تفور	غلا	الطويل	[النابعة الجعدي]	فتأ، فور	٣٩٤، ٨/٢
تجيش	غلا	الطويل	[النابعة الجعدي]	جيش	١٦٢/١
إن	أسافلا	الكامل	أبو تمام	تمهل	٩٨/١
وزال	قافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
باتت	الفلا	السريع	[أبو النجم]	جوز	١٥٥/١
وزال	نافلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	زحف	٤١١/١
دسم	فلفلا	الكامل	الراعي النميري	فلل	٣٦/٢
رأيت	ثاقلا	الطويل	ليبد بن ربيعة	ثقل	١١١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الواهب	انتقلا	البسيط	الأخطل	ربع، نقل	٣٠١/٢، ٣٣٣/١
يبيت	فانتقلا	البسيط	ابن الرقاع	جنح	١٥٢/١
لست	يتقلّى	الخفيف	؟	قلو	١٠٠/٢
غدت	فأرقلا	الطويل	ابن مقبل	شور	٥٢٥/١
فلما	تصقلا	الطويل	أوس بن حجر	نهم	٣١٤/٢
عراض	عقلا	الطويل	؟	لفف	١٧٤/٢
إذا	تأكلا	الطويل		أكل	٣١/١
فاستشعرت	أكلا	البسيط	النابعة الجعدي	شعر	٥١٠/١
تهكم	كلكلا	المتقارب	؟	هكم	٣٧٧/٢
فأشطر	توكلا	الطويل	أوس بن حجر	شرط	٥٠٣/١
حتى	بللا	البسيط	؟	طوي	٦١٩/١
لو	بللا	البسيط	؟	نول	٣٠٩/٢
ومبضوعة	مكللا	الطويل	أوس بن حجر	بضع	٦٣/١
وحشو	تأملا	الطويل	أوس بن حجر	نطع	٢٨١/٢
ويلصق	حملا	الطويل	ابن مقبل	لصق	١٦٨/٢
تضب	أزملا	الطويل	؟	ضبب	٥٧٢/١
إذا	أزملا	الطويل	أوس بن حجر	نبض	٢٤٣/٢
وضعنا	باهله	المتقارب	؟	ظي	٦٢٢/١
أنابغ	مجهلا	الطويل	ليلى الأخيلية	صنو	٥٦٢/١
مدمية	كهلا	الطويل	الأخطل	موت	٢٣٢/٢
متى	كهلا	الطويل	ابن مقبل	حيف	٢٢٦/١
يمارس	مهلا	الطويل	؟	كزز	١٣٣/٢
زجل	عجولا	الكامل	الراعي النميري	قنع	١٠٥/٢
سدماً	دحولا	الكامل	الراعي النميري	لمس	١٨٠/٢
ولا	الدحولا	المتقارب	عبد قيس بن خفاف	ذحل	٣١٠/١
أنبضوا	الفحول	الخفيف	المهلل	نبض	٢٤٣/٢
ودافعت	أخولا	الطويل	البعيث	خول	٢٧١/١
فشمر	خذولا	المتقارب	؟	ريث	٤٠٢/١
قتلوا	مخذولا	الكامل	الراعي النميري	حرم	١٨٥/١
إني	الجرولا	الكامل	حاتم الطائي	فلل	٣٦/٢
حوزية	نزولا	الكامل	الراعي	زفر	٤١٦/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
مروان	مسؤولا	الكامل	الراعي	حذب	١٧٢/١
حتى	معقولا	الكامل	الراعي النميري	عقل	٦٧٠/١
وكأن	ذلولاً	الكامل	الراعي النميري	روض	٣٩٥/١
ولا	حمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
أجذك	ذمولا	الوافر	المرار الفقعسي	طفل	٦٠٨/١
ويجهلي	مغمولا	الكامل	أبو وجزة السعدي	غمل	٧١٣/١
إذا	سبيلها	الطويل	؟	قعد	٩٠/٢
بالله	فتيلا	الكامل	جميل	نقر	٢٩٨/٢
ما	رحيلا	الكامل	الراعي النميري	مذل	٢٠١/٢
قوداً	سحिला	الكامل	الراعي النميري	ذرع	٣١٢/١
كانت	فحिला	الكامل	الراعي النميري	فحل	٩/٢
فكلف	تخيلا	الطويل	ابن مقبل	خيل	٢٧٥/١
شم	جديلا	الكامل	الراعي النميري	نسب	٢٦٥/٢
على	كميلا	المتقارب	العباس بن مرداس	كمل	١٤٦/٢
وهبنا	عيلا	الطويل	النابعة الجعدي	خدد	٢٣٣/١
ألم	بقيله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
وأفضن	حقिला	الكامل	الراعي النميري	فيض	٤٤/٢
بنيت	مقيلا	الكامل	الراعي النميري	بني	٧٩/١
وطوى	خليلا	الكامل	الراعي النميري	حذذ	١٧٦/١
وحصداء	زليلا	المتقارب	؟	زلل	٤١٩/١
فإني	قليلا	المتقارب	الأعشى	خرت	٢٣٧/١
يؤمل	ليله	الوافر	؟	بني	٧٨/١
اللام المضمومة					
ويرضع	سائله	الطويل	جرير	رضع	٣٥٩/١
بأرض	أصائله	الطويل	؟	عذو	٦٤١/١
فبيننا	يضاائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضأل	٥٧١/١
تمطيت	طائله	الطويل	ابن مقبل	خلو	٢٦٥/١
فرد	فائله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رغم	٣٦٦/١
أزور	قائل	الطويل	حباس	غسق	٧٠٢/١
لعمرك	حلائله	الطويل	؟	كين	١٥٢/٢
وطال	حمائله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	لوط	١٨٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	مائله	الطويل	ابن مقبل	تبع	٩٠/١
بعيد	الأوائل	الطويل	العباس	كفل	١٤٢/٢
تراها	يحتها	المتقارب	الأعشى	جول	١٥٧/١
رباع	امتثالها	الطويل	ذو الرمة	خمش	٢٦٦/١
تستر	تمثالها	المتقارب	الأعشى	عذر	٦٣٩/١
يراصدها	حالها	الطويل	ذو الرمة	رصد	٣٥٦/١
على	اعتدالها	الطويل	ذو الرمة	قسس	٧٦/٢
أبي	تسأل	الطويل	[الأخطل]	عجم	٦٣٧/١
رعت	نصالها	الطويل	ذو الرمة	نصل	٢٧٧/٢
تيممن	احتفالها	الطويل	ذو الرمة	مسس	٢١٣/٢
إني	أغفالها	الكامل	؟	غفل، وسم	٣٣٤/٢، ٧٠٧/١
قطعت	أغفالها	المتقارب	الأعشى	نطق	٢٨١/٢
وأبي	يقال	الخفيف	[أبو زيد الطائي]	طعن	٦٠٥/١
وساقطة	جلالها	الطويل	المخبل السعدي	عري	٦٤٨/١
إذا	ضلالها	الطويل	أوس بن حجر	نمر	٣٠٥/٢
هم	احتمالها	الطويل	؟	فرغ	٢٠/٢
أألحي	شمالها	الطويل	كثير عزة	نوح	٣٠٧/٢
ومن	ينالها	الطويل	؟	بذل	٥٢/١
أبي	عياها	الطويل	؟	ننق	٢٤٧/٢
ولو	عبال	الوافر	بشر بن أبي خازم	عول	٦٨٦/١
أرى	خابله	الطويل	؟	خبل	٢٣٠/١
حتى	الإبل	المنسرح	[المثلث بن عمرو التنوخي]	كسأ	١٣٤/٢
ألست	الإبل	البسيط	الأعشى	أئل	٢١/١
إذا	وابله	الطويل	ابن مقبل	غمد	٧١٠/١
[أطورين]	القوابل	الطويل	الأعشى	غرق	٧٠٠/١
قد	الوابل	السريع	عمر بن أبي ربيعة	سنن	٤٧٩/١
[أو]	جبل	البسيط	[أبو المثلث الهذلي]	جبل	١٢١/١
فبان	يجبلوا	المتقارب	الكميت	جبل	١٢١/١
تغول	الأحبل	المتقارب	الكميت	قذف	٦٢/٢
بها	الربل	الطويل	ذو الرمة	كرع	١٣١/٢
ومنا	المشبل	المتقارب	[الكميت]	لب	١٥٥/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	عبل	الطويل	[الحكم الخضري]	سهم	٤٨٧/١
وقلت	تنبل	الطويل	؟	لفظ	١٧٣/٢
فسيلها	السنبل	السريع	؟	قضب	٨٥/٢
فلاة	النبل	الطويل	ذو الرمة	نزر	٢٦٢/٢
بكي	دوبل	الطويل	جرير	رقأ	٣٧٣/١
صافت	يبل	البسيط	القطامي	عمج	٦٧٧/١
إذا	قاتله	الطويل	؟	بلل	٧٦/١
وإني	أختل	الطويل	الكميت	ضري	٥٨٢/١
هل	القتل	البسيط	الأعشى	قتل	٦/٢
[فقلت]	تقتل	الطويل	[الأخطل]	حب	١٦٣/١
فما	القتل	الطويل	؟	فتي	٧/٢
لقد	يقتل	الطويل	؟	نحر	٢٥٦/٢
أتعرف	ماثله	الطويل	طرفة بن العبد	مثل	١٩٣/٢
إلا	يمثل	البسيط	الكميت	مثل	١٩٣/٢
[ثقیل]	مثل	الطويل	[مزاحم العقيلي]	نثل	٢٤٨/٢
أجن	محاجله	الطويل	[جرير]	جنن	١٥٣/١
وواد	أراجله	الطويل	عبيد بن أيوب العنبري	سيل	٤٨٩/١
وما	مراجله	الطويل	؟	لظي	١٧٠/٢
إذا	مراجله	الطويل	[زينب بنت الطثرية]	عذر	٦٤٠/١
أفي	مراجله	الطويل	[الفرزدق]	قمل	١٠٢/٢
عليه	تساجله	الطويل	معن بن أوس المزني	عصي	٦٥٨/١
أهل	الأجل	البسيط	القطامي	خطأ	٢٥٥/١
إلا	الأجل	البسيط	ابن أحمر	مرر	٢٠٤/٢
شروذ	محجل	البسيط	؟	شرد	٥٠١/١
وقد	الرجل	البسيط	القطامي	ورك	٣٣٠/٢
تھامون	سجل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	سجل	٤٤٠/١
غدونا	معجل	الطويل	؟	وخط	٣٢٤/٢
إذا	أنجل	الطويل	الأخطل	فرج	١٣/٢
وإن	لأوجل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
من	المتماحل	الطويل	[مزرد بن ضرار الغطفاني]	محل	١٩٦/٢
فأصبحت	دواصله	الطويل	طفيل الغنوي	عنف	٦٨١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقتو	حلوا	المديد	[الشنفرى]	فتي	٧/٢
ووراء	تحل	المديد	[تأبط شراً]	مصع	٢١٦/٢
لا	مكتحل	البسيط	المتنخل الهذلي	ربع	٣٣٢/١
فقلت	أرتحل	البسيط	الراعي النميري	ريث	٤٠٢/١
فإن	مزحل	الطويل	الأخطل	ميز	٢٣٦/٢
[فادفع]	يتحلحل	الكامل	[الفرزدق]	ثهل	١١٨/١
ومجاز	النحل	الكامل	؟	نخل	٢٥٧/٢
ففيهن	بخل	الكامل	؟	جود	١٥٤/١
وهل	النخل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وشج	٣٣٥/٢
سرى	منخل	الطويل	[بشر بن عمرو بن مرثد]	حلل	٢١٠/١
فلو	نخل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	هـرج	٨٤/١
إذا	تعادله	الطويل	[حارثة بن بدر]	عدل	٦٣٧/١
وتسبغه	الجنادل	الطويل	مزرد بن ضرار الغطفاني	سبغ	٤٣٥/١
قطعت	ذلاذله	الطويل	ذو الرمة	ذلل، صعد	٥٤٧، ٣١٦/١
أطاع	عواذله	الطويل	ذو الرمة	رمي	٣٨٨/١
وأعدم	المبتذل	الطويل	الشنفرى	بعد	٦٨/١
خذب	بازله	الطويل	ذو الرمة	زمم	٤٢٣/١
شديد	ينازله	الطويل	الفرزدق	حمي	٢١٧/١
ملء	ينخزل	البسيط	الأعشى	خزل	٢٤٤/١
موترة	المراسل	الطويل	الناطقة الذبياني	عقد	٦٦٨/١
وإذ	سلاسله	الطويل	المخبل السعدي	فتك	٥/٢
لمن	سلاسله	الطويل	البعيث	سلل	٤٧٠/١
أرى	واسل	الطويل	لبيد بن ربيعة	وسل	٣٣٤/٢
وكنا	المبسل	المتقارب	الكميت	روي	٣٩٨/١
والتور	المرسل	السريع	؟	تور	٩٩/١
تفاك	يعسل	الطويل	أوس بن حجر	كعب	١٣٨/٢
إذا	يتسلسل	الطويل	الأخطل	دب	٢٧٧/١
أشاط	سلسلوا	الطويل	؟	شيط	٥٣٠/١
نحية	الوشل	الطويل	البعيث	نحو	٢٥٧/٢
لقد	مفاصله	الطويل	ذو الرمة	زعم، طبق	٥٩٥، ٤١٥/١
هم	فصل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عقم	٦٧١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وهم	توصل	الكامل	الفرزدق	وصل	٣٣٩/٢
تهدي	الخضل	البسيط	القطامي	علو	٦٧٦/١
وقل	باطله	الطويل	[حارثة بن بدر الغداني]	فرخ	١٤/٢
[قد]	البطل	البسيط	الأعشى	شيط	٥٣٠/١
حتى	خطل	البسيط	القطامي	خطل	٢٥٧/١
بخيل	فيستعلوا	الطويل	زهير	جدر	١٢٥/١
حلو	[ينتعل]	البسيط	المتنخل الهذلي	زلم	٤٢٠/١
وذموا	ثعل	الطويل	عبد الله بن همام السلوي	ثعل، رضع	٣٥٨، ١٠٨/١
وكنتم	يجعل	الطويل	[أوس بن حجر]	ريم	٤٠٥/١
يحمي	أرعل	الكامل	الفرزدق	رعل	٣٦٣/١
أنخت	أفعل	الطويل	كعب بن زهير	كلأ	١٤٣/٢
إن	تفعل	الطويل	؟	نول	٣١٠/٢
فاحتسوا	فاشتمعوا	المديد	تأبط شراً	حسو	١٩٠/١
تداركتما	النعل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عرش	٦٤٣/١
كناطح	الوعل	البسيط	[الأعشى]	وهي	٣٥٩/٢
رأيت	شاغله	الطويل	؟	عتر	٦٨٠/١
لا	الدغل	البسيط	الكميت	دغل	٢٨٩/١
ثلاث	جحافله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	لسس	١٦٧/٢
وأعطي	نوافله	الطويل	المخبل السعدي	حلق	٢٠٩/١
تمهق	حفل	الطويل	الكميت	مقق	٣٣٣/٢
تدفق	الحفل	المتقارب	الكميت	حلب	٢٠٧/١
إذا	تطفل	الطويل	الأخطل	طفل	٦٠٧/١
لأرتحلن	طفل	الطويل	زهير بن أبي سلمى	طفل	٦٠٨/١
أحاديث	دغفل	الطويل	القطامي	عضض	٦٦٠/١
تراه	مقفل	الطويل	؟	ربض	٣٣٠/١
يلذن	كفل	الطويل	القطامي	كفل	١٤٢/٢
وأصبحت	قلاقله	الطويل	عبيد الله بن أيوب العنبري	قعر	٩٢/٢
هم	صياقله	الطويل	تميم بن مقبل	قدم	٥٩/٢
بها	بقل	الطويل	[جميل بثينة]	فوه	٤١/٢
يهب	بقل	الكامل	عمرو بن قميئة	بقل	٧١/١
قذف	مستقل	المديد	تأبط شراً	عبأ	٦٣٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تساهم	ثقل	الطويل	؟	رأد	٣٢٤/١
يعالج	مثقل	الطويل	الكميت	رمق	٣٨٦/١
هو	المثقل	الطويل	الكميت	ضبط	٥٧٣/١
حقباء	الوقل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
فأتلف	أكله	الطويل	[ابن مقبل]	تلف	٩٦/١
فلاّيا	مراكله	الطويل	؟	لأي	١٥٤/٢
يمشين	تتكلم	البسيط	[القطامي]	رهو	٤٠٢/١
ربت	يتركلم	الطويل	الأخطل	ركل	٣٨٢/١
فما	أشكل	الطويل	جرير	شكل	٥١٨/١
أرى	أفكل	الطويل	النمر بن تولب	جلل	١٤٥/١
إذا	أفكل	الطويل	؟	ورد	٣٢٧/٢
يا	[موكل]	الكامل	الأحوص	عزل	٦٥١/١
نضجت	تتبلل	الطويل	الكميت	بلل، نضح	٢٧٨/٢، ٧٦/١
كأنما	زلل	البسيط	؟	عرش	٦٤٣/١
ولي	يعلل	الطويل	دكين	هدد	٣٦٦/٢
ألمحة	الكلل	البسيط	القطامي	خيل	٢٧٥/١
رأيت	تأمل	الطويل	أوس بن حجر	شوس	٥٢٥/١
إلى	محامله	الطويل	[ذو الرمة]	نعل	٢٨٦/٢
دعاك	شامل	الطويل	النابعة الذبياني	جهل	١٦٠/١
رعى	شامل	الطويل	لبيد بن ربيعة	خرز، فيد*	٤٤/٢، ٢٣٨/١
أملت	الأمل	البسيط	عنترة	قصر	٨٢/٢
وملجمننا	أنامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قذل	٦٣/٢
وإني	أنامله	الطويل	[ضائبى البرجمي]	وسق	٣٣٤/٢
فلا	عوامله	الطويل	[عمرو بن القضااض]	جهم	١٦١/١
ورحنا	عوامله	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نضو	٢٨٠/٢
أقول	الثلل	البسيط	الأعشى	ثلل	١١٥/١
تخيرت	أجمل	الطويل	أوس بن حجر	سعد	٤٥٥/١
فضول	أجمل	الطويل	النمر بن تولب	كفف	١٤١/٢
هنيئاً	جمل	الطويل	؟	بيت	٨٦/١
ألا	تحملوا	الطويل	؟	ظعن	٦٢٣/١
ولنا	الحمل	الكامل	أبو شأس	روي	٣٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يزرن	محمل	الطويل	كثير عزة	حمل	٢١٥/١
جأر	[مستعمل]	الكامل	[ريعة بن مقروم]	جأر	١١٩/١
إن	العمل	البسيط	القطامي	نحج	٢٤٩/٢
وآلوا	يهملوا	المتقارب	الكميت	حني	٢١٩/١
وحاوطته	كاهله	الطويل	ابن مقبل	حوط	٢٢٣/١
مبهرجة	الأهل	الطويل	ثعلبة بن أوس الكلابي	بهرج	٨٤/١
الطاعن	الناهل	السريع	النابعة الذبياني	هل	٣١٤/٢
ستندم	صواهله	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
يضاحك	مكتهل	البسيط	الأعشى	ضحك	٥٧٦/١
إذا	سهل	الطويل	الحارثي	نقد	٢٩١/٢
فلو	كهل	الطويل	أبو خراش الهذلي	كهل	١٥٠/٢
ولم	تؤولها	الطويل	كثير عزة	عفر	٦٦٥/١
لعمرك	أول	البسيط	[معن بن أوس]	وجل	٣٢١/٢
عفته	مجاولة	الطويل	ابن مقبل	صند	٥٦٠/١
ضمز	عطبول	البسيط	ابن مقبل	ردي	٣٤٩/١
وما	كبول	الطويل	؟	كبل	١٢٠/٢
بانث	مكبول	البسيط	كعب بن زهير	تبل	٩١/١
يسعى	لمقتول	البسيط	كعب بن زهير	جنب	١٥٠/١
باتت	الجول	البسيط	الراعي النميري	عثن	٦٣٤/١
إذا	هجوها	الطويل	ذو الرمة	غمض	٧١٢/١
أولئك	المتحول	الطويل	الأخطل	عين	٦٩١/١
وأحمر	فمحول	الطويل	[طفيل الغنوي]	سمو	٤٧٦/١
بأطيب	سدوها	الطويل	؟	سدل	٤٤٦/١
ركود	تزول	الوافر	الأخطل	رحي	٣٤٤/١
فلا	فسوها	الطويل	الفرزدق	فسل	٢٣/٢
وإذ	وصوها	الطويل	ذو الرمة	دمج	٢٩٧/١
غدا	فضوها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٤/٢
لك	الفضول	الوافر	[عبد الله بن عنمة الضبي]	صفو	٥٥٢/١
قطعت	فعول	الطويل	حميد بن ثور	حضن	١٩٦/١
دع	معول	الطويل	؟	عول	٦٨٥/١
فأبلك	غفول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أخبرتني	تقول	الطويل	؟	أوب	٣٨/١
وقد	العقول	الوافر	أحيحة بن الجلاح	عقل	٦٧٠/١
إن	سلول	البيسط	كعب بن زهير	ضوأ	٥٨٨/١
تجلو	معلول	البيسط	كعب بن زهير	ظلم	٦٢٦/١
كل	محمول	البيسط	كعب بن زهير	حدب	١٧٢/١
قد	مسمول	البيسط	الشماخ	وكل	٣٥٣/٢
بلى	همولها	الطويل	ذو الرمة	منح	٢٢٩/٢
كهولة	هولوا	المتقارب	الكميت	هول	٣٨٣/٢
كأنا	سهولها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
حداها	يهولها	الطويل	ذو الرمة	جمع	١٤٨/١
سرى	[المزائل]	الطويل	[ابن هرمة]	سرو	٤٥٣/١
ولا	رعابيل	البيسط	الراعي النميري	مشق	٢١٥/٢
[لأم]	السييل	الوافر	[عبد الله بن عبة الضبي]	سلف	٤٦٩/١
[فإني]	وبيلها	الطويل	الأعشى	وبل	٣١٧/٢
عقيلية	فتيل	الطويل	ابن الطثرية	بتل، لوث*	١٨٢/٢، ٤٤٤/١
تناهيتم	قتيلها	الطويل	الأعشى	سود	٤٨١/١
يغادى	نثيلها	الطويل	كثير عزة	نثل	٢٤٩/٢
قلب	الأراجيل	البيسط	أبو وجزة السعدي	قلب	٩٥/٢
يخشى	ترجيل	البيسط	تيم بن مقبل	قتل	٥٢/٢
بكل	نجيلها	الطويل	العباس بن مرداس	جول	١٥٧/١
يممت	جيل	البيسط	؟	رث	٣٣٧/١
نقي	يستحيلها	الطويل	ذو الرمة	كسر	١٣٥/٢
فأصبح	تحيل	الطويل	ذو الرمة	شهر	٥٢٧/١
كأي	يتخيل	م. الكامل	[الأسدي]	برقش، خيل	٢٧٥، ٥٧/١
لكنها	تبديل	البيسط	كعب بن زهير	سوط	٤٨٢/١
وأبيض	جديلها	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
قطعت	جديل	الطويل	ابن ميادة	ضول	٥٨٩/١
ألمأ	يزيلها	الطويل	ذو الرمة	طرح	٥٩٨/١
إليك	المراسيل	البيسط	الراعي النميري	شيع	٥٣١/١
فألحقنا	نسيلها	الطويل	ذو الرمة	غلو	٧٠٩/١
فإنك	يسيل	الوافر	دريد بن الصمة	شرح	٥٠١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أصمى	يسيل	الكامل	؟	صمي	٥٦٠/١
ولو	نشيل	الوافر	[أحيحة بن الجلاح]	نشل	٢٧٢/٢
قطعت	الأصيل	الوافر	النمر بن تولب	جنح	١٥١/١
وما	الفصيل	الوافر	أحيحة بن الجلاح	ذمر	٣١٧/١
إذا	الأفاعيل	البيسيط	الشماخ	فعل	٢٩/٢
نسقي	تعيل	الكامل	حجل الباهلي	عيل	٦٩٠/١
وظلماء	أقيلها	الطويل	؟	ذوب	٣١٩/١
إذا	قيلوا	الطويل	النمر بن تولب	قيل	١١٥/٢
كأن	العساquil	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، لفع	١٧٤/٢، ٣٨/١
ولو	قيلها	الطويل	ذو الرمة	صبو	٥٣٦/١
عداني	ثقل	الوافر	؟	شسع	٥٠٧/١
كأنها	مشاكيل	البيسيط	كعب بن زهير	أوب، فقد	٣٠/٢، ٣٨/١
حميد بن ثور	تأليل	البيسيط	جران العود	مأق	١٩١/٢
يعلو	جليل	الكامل	جرير	نحو	٢٥٣/٢
تخدي	تحليل	البيسيط	كعب بن زهير	يسر	٣٩٠/٢
فأعقبك	خليل	الوافر	حكم بن زهرة	مزج	٢٠٩/٢
وإن	لدليل	الطويل	طرفة بن العبد	حصي	١٩٥/١
وما	دليلها	الطويل	الأخطل	زعزع	٤١٤/١
رتاج	شليلها	الطويل	ذو الرمة	رتج	٣٣٥/١
باكرها	قليل	الكامل	؟	طفل	٦٠٧/١
وزرق	كليها	الطويل	ذو الرمة	سنن	٤٧٨/١
على	مليل	الوافر	مالك بن نويرة	صرم	٥٤٦/١
حرف	شمليل	البيسيط	كعب بن زهير	هجن	٣٦٤/٢
فناشحون	العداميل	البيسيط	جران العود	سوف	٤٨٣/١
نقاتل	الجميل	الوافر	الهذلي	فرن	٢١/٢
وإني	لجميل	الطويل	كثير عزة	ثري	١٠٧/١
وكنت	ذميلها	الطويل	ذو الرمة	وكب	٣٥١/٢
فجاءت	زميلها	الطويل	؟	ضيب	٥٧٢/١
حرف	تهميل	البيسيط	أبو وجزة السعدي	تبع	٩٠/١
تدب	يتهيل	الطويل	الأخطل	نمل	٣٠٥/٢
وإن	طويل	الوافر	الأعلم الهذلي	صعد	٥٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
اللام المكسورة					
مناتين	الحبائل	الطويل	؟	ضرب، نشق	٢٧٢/٢، ٥٧٢/١
فقبحتما	حائل	الطويل	زيد الخيل	ودج	٣٢٥/٢
وكل	ذائل	الطويل	النابعة الذبياني	نثل	٢٤٨/٢
أبلغ	الرسائل	الطويل	[نصر بن سيار]	زور	٤٢٦/١
ساءلتها	السائل	السريع	[حسان بن ثابت]	رجع	٣٣٩/١
صم	السائل	السريع	امرؤ القيس	عجم	٦٣٦/١
فلما	سائل	الطويل	الراعي النميري	هطل	٣٧٦/٢
لعمرى	بالأصائل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	فيأ	٤٣/٢
فنعشت	متضائل	الكامل	فائد بن الحبيب الأسدي	ذمم	٣١٧/١
إذا	طائل	الطويل	النابعة	كأب	١١٧/٢
درة	اللائال	الخفيف	عبيد الله بن قيس الرقيات	عقل، لؤلؤ*	١٥٣/٢، ٦٧١/١
رميناهم	للحمائل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ربث	٣٢٨/١
وكننت	الزوائل	الطويل	[ابن ميادة]	زول	٤٢٦/١
لقد	تبالي	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بلو	٧٧/١
وما	الجبال	الوافر	[أبو صخر الهذلي]	رجز	٣٣٨/١
وله	الجبال	الخفيف	أبو قيس بن صرمة	رويد	٣٩٤/١
وكعباً	الجبال	الوافر	؟	شعف	٥١١/١
باتت	حبال	الكامل	الأخطل	قود	١٠٨/٢
أصاح	الذبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	شعل	٥١١/١
فضلال	السبال	الخفيف	[ابن قيس الرقيات]	صهب	٥٦٦/١
ما	البال	البسيط	حسان بن ثابت	بأس	٤٣/١
وليس	بنبال	الطويل	امرؤ القيس	نبل	٢٤٤/٢
فما	النبال	الوافر	ليبد بن ربيعة	بقي، صرد	٥٤٣، ٧١/١
فلكل	المحتال	الكامل	الكميت	عتد	٦٣٢/١
واغترابي	الأقتال	الخفيف	ابن قيس الرقيات	قتل	٥٢/٢
يغط	بقتال	الطويل	امرؤ القيس	غطط	٧٠٥/١
ألم	الرجال	الوافر	ليلي الأخيلية	نهي	٣١٤/٢
سخي	حال	البسيط	الخليل بن أحمد	سخر	٤٤٤/١
[عذافرة]	ارتحالي	الوافر	ليبد بن ربيعة	خون، قمص	١٠١/٢، ٢٧٢/١
قل	بالحال	البسيط	النابعة الذبياني	ومض	٣٥٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
هما	بالمحال	الوافر	مسكين الدارمي	محل	١٩٧/٢
فأوردها	الدخال	الوافر	ليبد بن ربيعة	نقص	٢٨٨/٢
بيباب	السخال	الخفيف	الكميت	مخط، ييب	٣٨٦، ١٩٨/٢
[كأني]	خلخال	الطويل	امرؤ القيس	بطن	٦٦/١
صدحت	الخلخال	الكامل	ابن مقبل	ركض	٣٨٠/١
إذا	خدال	الوافر	أبو صخر الهذلي	جر	١٤٧/١
فولى	ابتدال	الوافر	ليبد بن ربيعة	صون	٥٦٦/١
لقل	بأجذالها	المتقارب	[مالك بن العجلان]	جدي	١٢٧/١
ومسناف	القدال	الوافر	؟	سنف	٤٧٧/١
جاعل	الأنذال	الخفيف	عدي بن زيد	تحم	٩٢/١
من	الأجرال	الكامل	جرير	شرف، نقل	٣٠١/٢، ٥٠٤/١
يا	أورال	الكامل	ابن مقبل	ذنب	٣١٨/١
وكأن	غزال	الخفيف	الأعشى	عكف	٦٧٢/١
وإذا	الأوشال	الكامل	الأخطل	رشح	٣٥٥/١
جنوح	النصال	الوافر	ليبد بن ربيعة	كعب	١١٧/٢
تراح	النصال	المتقارب	[أمية بن أبي عائد الهذلي]	روح	٣٩٣/١
وقطع	وضال	المتقارب	الهذلي	لوز	١٨٣/٢
منناهن	ضال	الوافر	ابن ميادة	منن	٢٣٠/٢
لتقتلني	الطالي	الطويل	امرؤ القيس	شغف، هنا	٣٨١/٢، ٥١١/١
لا زال	هطال	الكامل	أوس بن حجر	فغو	٣٠/٢
فلم	عالي	الوافر	؟	طلب	٦٠٩/١
لأغلغلن	فعال	الكامل	الأخطل	غلل	٧٠٨/١
لا	العالي	الكامل	الطائي	حرب	١٧٨/١
على	عالي	البسيط	الشماع	هوي	٣٨٤/٢
كرام	النعال	الوافر	قيس بن عنبس الفزاري	صفق	٥٥٠/١
[أرقت]	الغالي	الطويل	الشماع	شمر	٥٢١/١
فهى	المغالي	الخفيف	أمية بن أبي الصلت	جسر	١٣٩/١
فهو	المغالي	الخفيف	[عبيد بن الأبرص]	نزع	٢٦٢/٢
إذا	متفال	الطويل	امرؤ القيس	بزز	٥٩/١
فلأجعلن	القفال	الكامل	الأخطل	شهر	٥٢٨/١
دار	أكفال	الخفيف	النابعة الجعدي	توب	٩٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غير	أكفال	الخفيف	الأعشى	كفل	١٤٢/٢
سليم	الفال	الطويل	امرؤ القيس	شنج	٥٢٣/١
عنده	الأثقال	الخفيف	الأعشى	أسو	٢٨/١
سهل	أثقال	البسيط	النابعة الذبياني	مشي	٢١٥/٢
ربما	العقال	الخفيف	[أمية بن أبي الصلت]	فرج	١٣/٢
فضح	عقال	الكامل	جرير	نعم	٢٨٧/٢
يا	عقال	الخفيف	[أحيحة بن الجلاح]	تخم	٩٢/١
فلا	إلال	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ماذا	أصلال	البسيط	[النابعة الذبياني]	صلل	٥٥٦/١
لا	ضلال	الخفيف	الحارث بن عباد	زجر	٤٠٩/١
وقحم	الظلال	الوافر	[كثير عزة]	ضحو	٥٧٧/١
[صرمت]	الكلال	الوافر	[لبيد بن ربيعة]	جلل	١٤٤/١
يعذمن	شمال	الكامل	الفرزدق	عذم	٦٤١/١
وهم	بالمال	الوافر	[شبيب بن البرصاء]	نجو	٢٥٤/٢
إذا	إهلاي	الطويل	؟	سلخ	٤٦٨/١
أنتكم	ثمها	الطويل	الكميت	عجل	٦٣٦/١
ولقد	الحمال	الكامل	الأخطل	رهن	٤٠١/١
وذكرها	الشمال	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي	فرغ	٢٠/٢
أضل	الشمال	الوافر	لبيد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
هم	شمالي	الوافر	لبيد بن ربيعة	شمل	٥٢٢/١
لما	مالي	الوافر	النابعة الذبياني	نصح	٢٧٥/٢
ظلت	مالي	البسيط	؟	حوت	٢٢٠/١
إذا	النهال	الوافر	المتني	سعط	٤٥٥/١
فقلت	أحوالي	الطويل	امرؤ القيس	سي	٤٣٦/١
يرجع	العوالي	الوافر	لبيد بن ربيعة	هضم	٣٧٥/٢
[مقط]	مغوال	البسيط	الشمخ	حنن	٢١٩/١
وقفت	بالنوال	الوافر	ذو الرمة	نول	٣١٠/٢
قربوا	حيال	الخفيف	الحارث بن عباد	حول، لقح*	١٧٦/٢، ٢٢٥/١
والبغايا	الأذيال	الخفيف	الأعشى	بغى	٧٠/١
معي	ذيال	الطويل	الشمخ	خرق	٢٤١/١
أرجات	السيال	الخفيف	النابعة الجعدي	رند	٣٨٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
يدمي	للعيال	الوافر	حبيب الأعلم	حنن	٢١٩/١
[يكي]	الإبل	البسيط	[بلعاء بن قيس الكناني]	غلظ	٧٠٧/١
وكل	ذابل	الطويل	النابعة الذبياني	صمت	٥٥٨/١
كلي	قابل	الطويل	الراعي النميري	رزم	٣٥١/١
فأبل	يؤبل	الطويل	طفيل الغنوي	سوف	٤٨٣/١
أبا	حبلي	الطويل	؟	ثغي	١٠٩/١
بها	المخبل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
فلما	الشبل	الطويل	[الكमित]	صلع	٥٥٥/١
وأبقى	الطبل	الطويل	البعيث	طبل	٥٩٥/١
إذا	معبل	الطويل	ذو الرمة	ذوب	٣١٩/١
فجاءت	مقبل	الطويل	مزاحم العقيلي	سلف	٤٦٩/١
[يمن]	مهبل	الكامل	أبو كبير الهذلي	هيل	٣٦١/٢
[وأضحى]	الكنهبل	الطويل	امرؤ القيس	ذقن	٣١٤/١
ولقد	نعتلي	الكامل	حسان بن ثابت	عمم	٦٧٩/١
وقد	المفتل	الطويل	ذو الرمة	ذكي	٣١٥/١
إن	تقتل	الكامل	حسان بن ثابت	قتل	٥٢/٢
وشففن	القتل	الطويل	ذو الرمة	شفف	٥١٤/١
تجاوزت	مقتلي	الطويل	امرؤ القيس	حرس	١٨٢/١
مشيف	مقتل	الطويل	طفيل الغنوي	فوت	٣٨/٢
وترى	الجلثل	الكامل	[الحادرة]	رسن، مزن	٢١١/٢، ٣٥٤/١
كأن	مثلي	الطويل	؟	شمل	٥٢٢/١
كيوم	محجل	الطويل	ذو الرمة	غرر	٦٩٨/١
ولو	الرجل	الطويل	ذو الرمة	فوه	٤١/٢
هناأنا	مرجل	الطويل	طفيل الغنوي	ظلل	٦٢٦/١
عفت	مرجل	الطويل	ذو الرمة	عضد	٦٥٩/١
فليات	رجلي	الكامل	امرؤ القيس	بلق	٧٦/١
بزجاجة	مستعجل	الكامل	حسان بن ثابت	رقص	٣٧٥/١
وظل	معجل	الطويل	امرؤ القيس	طهو	٦٢٠/١
تبسمن	نجل	الطويل	ذو الرمة	ضرج، فتل	٤/٢، ٥٧٩/١
من	النجل	الطويل	ذو الرمة	مره	٢٠٨/٢
[فأنت]	الهوجل	الكامل	أبو كبير	هجل	٣٦٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نجمن	الساحل	الكامل	ابن الدمينه	نجم	٢٥٣/٢
يلقين	الساحل	الكامل	ابن مقبل	نشش	٢٧١/٢
أذلت	الحلاحل	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	لذع	١٦٦/٢
بعيد	المتماحل	الطويل	[الراعي النميري]	محل	١٩٦/٢
أبناء	الماحل	السريع	الأفوه الأودي	ذعر	٣١٣/١
إذا	الرواحل	الطويل	ذو الرمة	هفف	٣٧٧/٢
يكون	رحل	الطويل	[جرير]	غشش	٧٠٣/١
والله	الرحل	الكامل	امرؤ القيس	حقب	٢٠٢/١
وتعطو	إسحل	الطويل	امرؤ القيس	شن	٤٩٤/١
بل	مسحلي	الكامل	؟	سحل	٤٤٣/١
من	الطحل	البسيط	الراعي النميري	ذبح	٣٠٩/١
فلاة	الطحل	الطويل	محمد بن ذؤيب	موت	٢٣٢/٢
فإن	الفحل	الطويل	[هند بنت النعمان]	قرف	٧٢/٢
فجاء	النحل	الطويل	[أبو ذؤيب الهذلي]	مزج	٢٠٩/٢
[أقول]	النخل	الطويل	جرير	طرب	١٢٨/٢
فرط	النخل	الكامل	العباس بن مرداس	يين	٨٨/١
وجرت	منخل	الطويل	[ذو الرمة]	خصص	٢٥٠/١
[وإذا]	الأجلد	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	هوي	٣٨٤/٢
بأصفر	خردل	الطويل	[ذو الرمة]	بلو	٧٨/١
أبعد	جندل	الطويل	؟	رهن	٤٠١/١
لفتاة	خاذل	الكامل	ابن مقبل	ثمر	١١٤/١
يا	عذلي	البسيط	؟	خنن	٢٦٨/١
شراعية	بازل	الطويل	؟	شرع	٥٠٣/١
وما	نازل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	طنف	٦١٥/١
ضليع	بأعزل	الطويل	امرؤ القيس	عزل	٦٥١/١
سجراء	غزل	الكامل	أبو كبير	فرش	١٧/٢
يدوم	مغزل	الطويل	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
نسبنا	مغزل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	غزل	٧٠١/١
وكالغيث	الترل	الطويل	الكميت	نزل	٢٦٤/٢
إذا	مترل	الطويل	حاتم الطائي	فحو	١٠/٢
ذو	هزل	الكامل	؟	هزل	٣٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
لقد	الأسل	البسيط	؟	ضنك	٥٨٧/١
نجائب	مأسل	الطويل	ذو الرمة	عصفر	٦٥٧/١
يباري	المؤسل	الطويل	مزاحم العقيلي	أسل	٢٧/١
إننا	المرسل	الكامل	عبد المطلب	دين	٣٠٦/١
[غداثه]	مرسل	الطويل	امرؤ القيس	دري	٢٨٥/١
فكأن	مرسل	الكامل	معقل بن ربحان	زمن	٤٢٣/١
تدب	المعسل	الطويل	جميع الأسدي	نتج	٢٤٧/٢
فصاد	يغسل	المتقارب	امرؤ القيس	طلق	٦١١/١
قف	المسلسل	الطويل	ذو الرمة	سلل	٤٧٠/١
وإن	تنسل	الطويل	امرؤ القيس	ثوب	١١٧/١
أبت	المفاصل	الطويل	ذو الرمة	رفض	٣٦٨/١
وأخبرتهم	الأصل	الطويل	النابعة الذبياني	بقي	٧١/١
إلى	الأصل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٧٣٨/١
روايا	الخواصل	الطويل	كعب بن زهير	حطم	١٩٧/١
إذا	المفصل	الطويل	امرؤ القيس	ثني	١١٦/١
وقدر	يفصل	الطويل	ميسرة	حمش	٢١٣/١
وإن	نصلي	الطويل	ذو الرمة	عذر	٦٤٠/١
وقد	نصلي	المرج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٦/٢
أصاب	النصل	الطويل	مزاحم العقيلي	رقق	٣٧٦/١
ونحن	نمنصل	الطويل	ذو الرمة	عصب	٦٥٥/١
ولكنني	فبصل	الطويل	[الخطيم بن نوية العكلي]	أمر	٣٣/١
يلوذ	فواضل	الطويل	أبو طالب	هلك	٣٧٩/٢
أخاضت	تفضل	الطويل	كثير	جبن	١٢١/١
يحيون	يتفضل	الطويل	أبو وجزة السعدي	ترح	٩٢/١
أبيت	فضل	الطويل	جميل	هلك	٣٧٩/٢
سرت	فضل	الطويل	كثير بن جابر المحاربي	عدن	٦٣٨/١
دنت	الأباطل	الطويل	؟	خضف	٢٥١/١
وكيف	بباطل	الطويل	؟	أدب	٢٢/١
أتطمع	باطل	الطويل	؟	خيظ	٢٧٣/١
لا	بالباطل	السريع	الربيع بن الحقيق	لطط	١٦٨/٢
ولو	بناطل	الطويل	أبو ذؤيب	نطل	٢٨٢/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
نسبي	المصطلبي	الكامل	حسان بن ثابت	رقم	٣٧٨/١
رفعت	عيطل	الطويل	ذو الرمة	روع	٣٩٦/١
والخيل	الحنظل	الكامل	عنترة	سهم	٤٨٧/١
مدحت	حنظل	الطويل	إياس بن سهم الهذلي	فحو	١٠/٢
سبحل	ناعل	الطويل	[حمران ذو الغصّة]	نرك	٢٦٣/٢
عنقاً	الصعل	الكامل	المرار بن منقذ	غوي	٧١٧/١
ألم	فافعل	الطويل	[الخطيم بن نويرة العكلي]	أمر	٣٣/١
قبيلان	عل	الطويل	الفرزدق	صول	٥٦٥/١
أرجأته	عل	الكامل	[ربيعه بن مقروم]	بصر	٦٣/١
إني	عل	الكامل	جرير	علو	٦٧٧/١
وإني	البغل	الطويل	؟	فرس، مزي	٢١١، ١٦/٢
ونحش	تغلي	الكامل	امرؤ القيس	جمع	١٤٨/١
عنس	جافل	الكامل	؟	سقط	٤٦٣/١
فلم	بالجحافل	الطويل	؟	مطط	٢١٨/٢
وكننت	حافل	الطويل	؟	صبأ	٥٣٢/١
إذا	الحوافل	الطويل	[النابعة الذبياني]	رجح	٣٣٨/١
كجيب	تستغلي	الهمزج	[امرؤ القيس الكندي]	فلي	٣٧/٢
ومن	يتفل	الطويل	ذو الرمة	تفل	٩٥/١
وأهل	المحفل	المقارب	[الكميث]	طبق	٥٩٥/١
كستها	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
كما	مرفل	الطويل	ذو الرمة	رفل	٣٧٢/١
أسيلة	طفل	الطويل	ذو الرمة	طفل	٦٠٧/١
سرح	المتناقل	الكامل	ابن مقبل	رفع	٣٦٩/١
هنالك	بعافل	الطويل	؟	ملو	٢٢٩/٢
إلى	القلاقل	الطويل	[ذو الرمة]	قعد	٩١/٢
تعاदी	مناقل	الطويل	حسان بن ثابت	جيش	١٦٢/١
إذ	البقل	الطويل	محمد بن ذؤيب العماني	لذذ	١٦٥/٢
فلما	عقنقل	الطويل	امرؤ القيس	جوز	١٥٥/١
يثرن	بالكلاكل	الطويل	النابعة الذبياني	مجح	١٩٤/٢
[لقد]	المأكل	الكامل	ربيعه بن مقروم	ظلف	٦٢٥/١
له	الشواكل	الطويل	النابعة الذبياني	شكل*، نير	٣١٥/٢، ٥١٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أفانين	بالشكل	الطويل	ذو الرمة	ريش	٤٠٣/١
أعاذل	شكلي	الطويل	ذو الرمة	عوج	٦٨٣/١
إذا	شكل	الطويل	ذو الرمة	قزع	٧٥/٢
استأن	فتوكل	الكامل	حارثة بن بدر	أني	٣٧/١
[وقد]	هيكل	الطويل	[امرؤ القيس]	غدو، هكل	٣٧٧/٢، ٦٩٦/١
[بأول]	محل	الطويل	ذو الرمة	رب	٣٢٨/١
حملت	يحل	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	رأد	٤٠٦/١
ومطية	الأظلل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	قتل	٥٢/٢
إني	عللي	المنسرح	؟	ضلل	٥٨٥/١
فظللنا	قلله	الخفيف	جميل	قلل، وكأ	٣٥١، ٩٩/٢
[أحار]	مكلل	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٦/١
وقد	للمتأمل	الطويل	الفرزدق	فرس	١٦/٢
فقلنا	تأملي	الطويل	طفيل الغنوي	وهل	٣٥٨/٢
توهن	عامل	الطويل	الطرماح	أذن	٢٣/١
إذا	بالأنامل	الطويل	الطرماح	رمز	٣٨٥/١
إذا	عوامل	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	نوب	٣٠٧/٢
وبالسائحين	العوامل	الطويل	أبو طالب	سيح	٤٨٨/١
عصوا	محمل	الطويل	الفرزدق	غير	٧١٧/١
ترم	تذمل	الطويل	ذو الرمة	زعم	٤٢٢/١
وقافية	ترمل	الطويل	؟	رمل	٣٨٧/١
أتى	شمل	الطويل	البعيث	حدث	١٧٢/١
كأن	الشمل	الطويل	ذو الرمة	كون	١٥٠/٢
أودى	معمل	الكامل	ربيعة بن مقروم الضبي	تب*، قتل	٥٢/٢، ٨٩/١
وقد	نحمل	الطويل	الكميت	أول	٣٩/١
وقيم	الهمل	البسيط	الراعي النميري	مدر	٢٠٠/٢
ألا	أهلي	الطويل	[ابن ميادة]	رب	٣٢٨/١
متى	المتعهل	الطويل	تأبط شراً	رعل	٣٦٣/١
إذا	جهلي	الطويل	؟	وزع	٣٣١/٢
ولقد	مجهل	الكامل	جرير	خضع	٢٥٣/١
وتسبغة	يهلhel	الطويل	[أبو وجزة]	سبع	٤٣٥/١
وعوراء	بقبول	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	عور	٦٨٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ظَلَّتْ	الجول	البسيط	؟	قيص	١١٥/٢
فَأَقَمَ	فتحول	الكامل	[عبد القيس البرجمي]	نبو	٢٤٥/٢
كَأَنَّ	الوعول	الوافر	ابن هرمة	نخس	٢٥٨/٢
لَقَدْ	مغول	الطويل	؟	غول	٧١٦/١
تَلَكُمَ	بالمطول	الكامل	؟	طلل	٦١٢/١
كَمْ	بهلول	الكامل	؟	بهل	٨٥/١
وَكُنَّا	الجهول	الوافر	الكميت	مهل	٢٣٤/٢
أَنْصَبَ	السيول	الوافر	ابن هرمة	درج	٢٨٣/١
فَهَلْ	السيول	الوافر	أبو ثينة الباهلي	نجو	٢٥٣/٢
وَمُنْحَدِرَ	مزایل	الطويل	؟	برق	٥٧/١
وَدِيعَ	التمایل	الطويل	حسان بن ثابت	ودع	٣٢٥/٢
إِذَا	سجیل	الطويل	الحطيئة	سجل	٤٤٠/١
فَمَهْلًا	مجميل	الوافر	الكميت	منح	٢٢٩/٢
فِيَاكُمْ	المخيل	الوافر	الكميت	نأد	٢٣٨/٢
نَزِيلَ	التريل	الوافر	؟	نزل	٢٦٤/٢
فَأَبَوَا	الحصيل	الوافر	الأعشى	حصل	١٩٤/١
لِعَمْرِكَ	الأكيل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
فَلَوْ	خليل	الطويل	؟	حلو	٢١١/١
تَوِيلَ	بالقليل	الوافر	؟	ويل	٣٥٩/٢
وَلَا	التهيل	الطويل	تأبط شراً	خرب	٢٣٦/١
كَأَمْ	المهيل	الوافر	الكميت	فرش	١٦/٢
أَسْنَاهَا	بالرواويل	البسيط	؟	رول	٣٩٧/١

قافية الميم

الميم الساكنة

فَإِذَا	كالأشائم	م. الكامل	[المرقش]	شأم	٤٩٠/١
يَفْجَأُ	اللتام	المديد	الطرماح	لثم	١٥٩/٢
يَسْعَى	الحزام	السريع	حسان بن ثابت	نطق	٢٨٢/٢
وَأَصْبَحَ	نظام	السريع	وبرة بن مرة الشيباني	يدي	٣٨٨/٢
أَوْ	الطعام	المديد	الطرماح	خفق، صفو	٥٥١، ٢٦٠/١
قَدْ	البغام	المديد	الشمخ	كتم	١٢٣/٢
فَتَوَلَّى	بالرغام	المديد	الطرماح	شعب	٥٠٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
شت	المقام	المديد	الطرماح	صيف	٥٧٠/١
بات	هيام	المديد	الطرماح	ضيف	٥٩١/١
إن	شتم	الرمل	المتلمس	كشر	١٣٦/٢
أنا	الرجم	الطويل	كعب بن زهير	رجم	٣٤١/١
ومكن	العجم	المتقارب	[أبو الهندي]	مكن	٢٢٣/٢
وقتا	اللحم	الرمل	طرفة بن العبد	شرب	٥٠٦/١
أرانا	الرحم	المتقارب	الأعشى	ضمر	٥٨٦/١
وما	الأدم	الطويل	أوس بن حجر	أدم	٢٣/١
ولا	القدم	المتقارب	؟	ثطط	١٠٧/١
لا	الضرم	الرمل	؟	ضرم	٥٨١/١
وتفرعنا	الكرم	الرمل	طرفة بن العبد	فرع	١٩/٢
ثم	الملتزم	الرمل	ابن هرمة	وعث	٣٤٤/٢
روافده	خضم	المتقارب	؟	بجح، رقد	٣٦٨، ٤٧/١
ثم	الخطم	الرمل	ابن مقبل	نوم	٣١٠/٢
فصاروا	فطو	المتقارب	الأعشى	يدي	٣٨٨/٢
أنقذ	قطم	الرمل	ابن هرمة	قطم	٨٩/٢
تفرعت	الدعم	المتقارب	؟	رقد	٣٦٨/١
والعدو	العم	السريع	المرقش	أود	٣٩/١
قد	نعم	السريع	البريق الهذلي	نعم	٢٨٧/٢
جهر	النغم	المتقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
وأحق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	عرض، غرض	٧٠٤، ٦٤٤/١
وأحق	الرقم	الطويل	[الباهلي]	مرس	٢٠٥/٢
أرقت	سقم	الطويل	راشد بن شهاب	خدع	٢٣٤/١
والدار	قلم	السريع	المرقش	رقش	٣٧٤
كم	صمم	الرمل	[المتقارب]	وقر	٣٤٩/٢
ويخطو	عمم	المتقارب	[العماني]	جهر	١٥٩/١
النشر	عنم	السريع	المرقش الأكبر	نشر	٢٧٠/٢
وقد	غنم	الطويل	؟	فصح	٢٤/٢
منكباه	العيم	الرمل	؟	عيم	٦٩٠/١
في	حميم	م. البسيط	[المرقش الأصغر]	كبو	١٢١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المفتوحة					
كأن	تواما	الوافر	جثامة الكلبي	هزل	٣٧٣/٢
ألا	العظائما	الطويل	ثمالة السدوسي	ورق	٣٢٩/٢
ألستم	رتاما	الوافر	[عنتر]	وعث	٣٤٤/٢
إذ	قداما	الخفيف	الأعشى	وضح	٣٤٠/٢
على	الحزاما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	بهر	٤٨/١
[تخيرها]	فعاما	الوافر	الأعشى	برر	٥٥/١
قاط	قاما	البسيط	عتيبة اليربوعي	غني	٧١٥/١
واعلم	قاما	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	قعد	٩١/٢
فريشي	لما	الوافر	جرير	ريش	٤٠٣/١
وإذا	أنامها	الكامل	؟	نوم	٣١٠/٢
أنا	السناما	الوافر	حميد بن ثور	ذري	٣١٢/١
ألا	يناما	الوافر	؟	ثرد	١٠٦/١
فإن	هاما	الوافر	[عبد الله بن خازم]	زقو	٤١٧/١
فجأؤوا	تواما	الطويل	حميد بن ثور	مزق	٢١١/٢
يا	أياما	الكامل	؟	مرق	٢٠٧/٢
فأما	نياما	المتقارب	بشر بن أبي خازم	روب	٣٧١/١
وهون	حاتما	الطويل	الحارث بن حرجة الفزاري	شمل	٥٢٣/١
كأني	أخثما	الطويل	الأعشى	خنم	٢٣٢/١
إذا	ضجما	البسيط	القطامي	حرف	١٨٣/١
على	المجمحما	الطويل	النمر بن تولب	هدد	٣٦٦/٢
إذا	أنجما	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
من	أسحما	الطويل	[حميد بن ثور]	سفع	٤٥٨/١
جوفاء	قحما	البسيط	القطامي	جنح	١٥٢/١
مدمج	الرخمه	الرملي	؟	رخم	٣٤٥/١
أراها	دما	الطويل	حميد بن ثور	قرأ	٦٤/٢
من	أدما	البسيط	النابعة الذبياني	خيف	٢٧٤/١
قود	خدما	البسيط	النابعة الذبياني	دمج	٢٩٧/١
ولما	كردما	الطويل	؟	عتم	٦٣٤/١
[وقال]	المقدما	الطويل	العباس بن مرداس	حب	١٦٣/١
وعاو	الدماء	الطويل	جرير	نفذ	٢٩١/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ما	دما	المنسرح	[ابن قيس الرقيات]	ولغ	٣٥٤/٢
بات	انهدما	البسيط	النابعة الذبياني	كفف	١٤١/٢
وما	أجذما	الطويل	المتلمس	جذم	١٢٩/١
ولم	أجذما	الطويل	عوف القوافي	جذم	١٢٩/١
لعمرى	خضارما	الطويل	عوف القوافي	سمد	٤٧٢/١
ترى	المحرما	الطويل	الأعشى	حرم	١٨٥/١
فخصّ	خرّما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
لها	أدرما	الطويل	؟	خرم	٢٤٢/١
وهبت	صرما	البسيط	النابعة الذبياني	صرم	٥٤٦/١
ألما	تصرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طلع	٦١٠/١
نسود	مصرما	الطويل	[حسان بن ثابت]	صرم	٥٤٥/١
ويوم	تضرما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	طهو	٦٢٠/١
ألم	أتكرما	الطويل	أبو حية النميري	كرم	١٣١/٢
في	ارتسما	البسيط	القطامي	رسم	٣٥٣/١
كأن	مرسما	الطويل	كثير عزة	رسم	٣٥٣/١
ألم	المجاشما	الطويل	المرقش الأصغر	جشم	١٤٠/١
فلما	موشما	الطويل	[حميد بن ثور]	لبس	١٥٦/٢
لعبت	عاصما	الطويل	ليبد بن ربيعة	لعب	١٧٠/٢
قد	أطمى	الخفيف	الزخشرى	طمو	٦١٤/١
ترضع	فطما	المنسرح	[ابن هرمة]	هز	٣١٢/٢
فقالا	المنظما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سلم	٤٧١/١
أرتك	ناعما	الطويل	المسيب بن علس	وذل	٣٢٧/٢
وفي	ختنعا	الطويل	؟	نتق	٢٤٧/٢
مشمرين	الطعما	البسيط	النابعة الذبياني	شمر	٥٢١/١
أثني	النعما	البسيط	الحارث بن ثعلبة الأزدي	ثبو	١٠٤/١
وأندى	مترغما	الطويل	؟	رغم	٣٦٦/١
عمجت	فما	الطويل	حميد بن ثور	فغر	٣٠/٢
أيا	يراكم	الطويل	[ابن نعاء الضبي]	رأي	٣٢٧/١
تحلم	تحلما	الطويل	حاتم الطائي	حلم	٢١١/١
وقالت	فسلما	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	حفظ	٢٠٠/١
ألا	فأظلما	الطويل	ابن مقبل	طلو	٦١٢/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فما	أظلمما	الطويل	[قيس بن زهير]	درس	٢٨٤/١
مناك	أظلمما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
وألفيتنا	تظلمما	الطويل	طفيل الغنوي	رمح	٣٨٤/١
دعتنا	مظلمما	الطويل	أبو وجزة السعدي	صند	٥٦٠/١
فأطرق	لصمما	الطويل	المتلمس	سوغ	٤٨٣/١
رأيت	مكمما	الطويل	؟	كم	١٤٧/٢
هو	معكمما	الطويل	الأعشى	كم	١٤٧/٢
ولن	تيمما	الطويل	المتلمس	عصر	٦٥٥/١
فإن	المغانما	الطويل	الحارث بن حرجة	فياً	٤٣/٢
يسوق	ابنما	الطويل	عمير بن طارق اليربوعي	كفح	١٤٠/٢
أمتنفلأ	أينما	الطويل	المتلمس	نقب	٢٩٦/٢
إذا	خطاهما	الطويل	الشماخ	عصر	٦٥٦/١
هما	غناهما	الطويل	[أبو أسيدة الديري]	غنم	٧١٤/١
وعنس	هما	الطويل	الشماخ	شيب	٤٩١/١
أخوين	شرواهما	م. الكامل	الخنساء	شرو	٥٠٦/١
يرى	مبهما	الطويل	حاتم الطائي	خمص	٢٦٦/١
وما	أههما	الطويل	؟	ثعب	١٠٨/١
كأن	بجيهما	الطويل	[الشماخ]	فرج	١٣/٢
إذا	غشوما	الطويل	؟	صدد	٥٤٠/١
وقمير	قوما	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	قمر	١٠١/٢
فإن	ألوما	الطويل	[العوام الشيباني]	عظل	٦٦٤/١
[وصلت]	ملوما	الطويل	[حسان بن ثابت]	عضض	٦٦٠/١
كلما	يحموما	الخفيف	بيهس	مطو	٢١٩/٢
تأزر	نوما	الطويل	؟	أزر	٢٥/١
كأن	نوما	الطويل	ابن مقبل	سمر	٤٧٣/١
يكلمني	قديما	الوافر	أبو عبيدة	خلج	٢٦١/١
رأيت	صميما	الطويل	حسان بن ثابت	صيد	٥٦٩/١
أتانا	سليما	الوافر	؟	ظهر	٦٢٨/١
فأعجب	شميما	الطويل	الأمير الشريف	ولث	٣٥٣/٢
يظل	أهيما	الطويل	ابن مقبل	ضأن	٥٧١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
الميم المضمومة					
فأصبح	دائم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نظر	٢٨٣/٢
وما	الدعائم	الطويل	القطامي	عرش	٦٤٣/١
إذا	نائمة	الطويل	الحماسي	يقظ	٣٩١/٢
أعلي	ختامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سبأ، غلو	٧٠٩، ٤٣٢/١
لقد	أثامها	الطويل	؟	أثم	٢١/١
ولقد	لجامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	فرط	١٨/٢
فإذا	خدامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	غلو	٧٠٩/١
فمضى	إقدامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	قدم	٥٨/٢
أسهلت	جرامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حصر	١٩٣/١
لا	حرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
أرى	ضراو	الوافر	[نصر بن سيار]	ضرم	٥٨١/١
يكتبن	وسام	الخفيف	أبو دؤاد	كعب	١١٨/٢
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
أثاني	هشام	الوافر	؟	شيد	٥٣٠/١
فهى	عصام	الخفيف	أبو دؤاد	تم	٩٧/١
والزاعبية	حطامها	الكامل	؟	رفض	٣٦٨/١
رفعتها	عظامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رفع، سحف	٤٤٤، ٣٦٩/١
أطلت	نظامها	الطويل	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
طواها	نظامها	الطويل	السمهري العكلي	شرك	٥٠٥/١
فأصبح	النظام	الوافر	بشر بن أبي خازم	نصل	٢٧٦/٢
ضربت	نعامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
أنخيت	بغائها	الطويل	ذو الرمة	بلد	٧٤/١
فباتت	الثغام	الوافر	بشر بن أبي خازم	أدم، فضل	٢٧/٢، ٢٣/١
إذا	مقامها	الطويل	زياد الأعجم	نعم	٢٨٧/٢
حتى	إكامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	رقص	٣٧٥/١
بكل	انثلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ركو	٣٨٣/١
حتى	أزلامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	زلم	٤٢٠/١
لقد	سلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	رهن	٤٠١/١
ألا	سلامها	الطويل	ذو الرمة	خيل	٢٧٥/١
ألا	السلام	الوافر	[الأحوص]	شيع	٥٣١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فبات	الظلام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وبادر	كلامها	الطويل	السمهري بن أسد العكلي	خزن	٢٤٥/١
تمخضت	تمام	الوافر	[عمرو بن حسان]	مخض	١٩٨/٢
يبارين	الحمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	ثم، فرط	١٨/٢، ١١٤/١
تراك	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	بعض	٦٨/١
ترقى	حمامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	طعن	٦٠٦/١
فعاجا	زامها	الطويل	ذو الرمة	لمع	١٨١/٢
وغداة	زامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	يدي	٣٨٨/٢
طروقاً	زامها	الطويل	ذو الرمة	سفن	٤٦٠/١
بها	الغمام	الوافر	بشر بن أبي خازم	قرر	٦٧/٢
[مشمولة]	إسنامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	سنم	٤٧٨/١
ونأخذ	سنام	الوافر	النابعة الذبياني	جيب	١١٩/١
بطليح	سنامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	حنق	٢١٨/١
كأخنس	جهام	الوافر	بشر بن أبي خازم	صبح	٥٣٤/١
وقد	دوام	الوافر	بشر بن أبي خازم	غني	٧١٥/١
شافتك	خيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	كس	١٤٨/٢
تجتاف	هيامها	الكامل	ليبد بن ربيعة	عجب	٦٣٥/١
بين	شبنم	البسيط	[خداش بن زهير]	سدح	٤٤٤/١
ماح	قثم	البسيط	؟	قثم	٥٤/٢
مذمة	أكثم	الطويل	؟	كثم	١٢٤/٢
أقول	السواجم	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سرب	٤٤٨/١
أوائل	خلجهم	الطويل	أبو خراش الهذلي	ذلق	٣١٦/١
هم	حموا	البسيط	[زهير بن أبي سلمى]	حبك	١٦٥/١
تنبذ	الرخم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	نتح	٢٤٧/٢
مخدمون	خدم	البسيط	؟	خدم	٢٣٥/١
وقاء	مردم	الطويل	؟	بطن	٦٦/١
وأحلم	يتهدم	الطويل	العماني	طير	٦٢١/١
ولا	مخارم	الطويل	؟	حسك	١٨٩/١
يا	الحرم	البسيط	خداش بن زهير	شدد	٤٩٨/١
ثم	الهرم	البسيط	خداش بن زهير	ذوي	٣٢١/١
ونحن	المرزم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
غمر	يتبسم	البسيط	زياد بن منقذ	ثمد	١١٤/١
وهم	تقسم	الكامل	أبو وجزة السعدي	دعو	٢٨٩/١
والحية	القسم	البسيط	أمية بن أبي الصلت	حتف	١٦٧/١
وإن	منسم	الطويل	الأحوص	نسم	٢٦٧/٢
وأصبحن	يتوسم	الطويل	الجعدي	وسم	٣٣٥/٢
[بعيدة]	هاشم	الطويل	[عمر بن أبي ربيعة]	نفنف	٢٩٥/٢
إذا	تطمو	الطويل	؟	زخر	٤١١/١
غرب	النظم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خون	٢٧١/١
نضير	النواعم الطويل		عمر بن أبي ربيعة	سرع	٤٥١/١
له	مزعم	الطويل	؟	فقر	٣١/٢
إذا	طعم	الطويل	؟	وقم	٣٥١/٢
قوارص	فيفعم	الطويل	الفرزدق	قرص	٦٨/٢
إذا	رواغم	الطويل	الأعشى	وصل	٣٣٩/٢
إذا	مرغم	الطويل	؟	رغم	٣٦٦
وأنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
ومقطوعة	ضم	الطويل	قرية أم البهلول	كفف	١٤١/٢
سأرقم	راقم	الطويل	[أوس بن حجر]	رقم	٣٧٨/١
يديروني	سالم	الطويل	عبد الله بن عمر	دور	٣٠٢/١
لما	العلم	البسيط	؟	قلم	٩٩/٢
[هو]	فيظلم	البسيط	زهير بن أبي سلمى	ظلم	٦٢٦/١
إذا	الظلم	الطويل	؟	سوم	٤٨٥/١
وأنف	ظلم	الطويل	[معن بن أوس]	رفف	٣٧١/١
وأنتم	تعلم	المتقارب	؟	خسل	٢٤٧/١
حتى	شمم	البسيط	النابعة الذبياني	عصب	٦٥٥/١
فلما	المتنم	الطويل	؟	جرر	١٣٢/١
ود	غنم	الكامل	[الأعشى]	صدق	٥٤٢/١
وقد	أقنم	الطويل	؟	قنم	١٠٥/٢
لقد	دارهم	الطويل	[الأعشى]	حلل	٢١٠/١
هما	المبهم	المتقارب	؟	سنو	٤٧٩/١
وحوض	فتهموا	الطويل	محمد بن ذؤيب	دلي	٢٩٦/١
ويريك	جهم	الكامل	المخبل السعدي	جهم	١٦٠/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
رفوني	هم	الطويل	أبو خراش الهذلي	رفو	٣٧٢/١
ولو	سؤوم	الوافر	نصر بن سيار	لفف	١٧٤/٢
ولقد	سؤوم	الكامل	الأخطل	غصص	٧٠٣/١
فلا	مسؤوم	البسيط	علقمة	نفق	٢٩٥/٢
قد	البوم	البسيط	ذو الرمة	عسف	٦٥٢/١
مجتفته	كتوم	الطويل	الشماخ	ركض	٣٨١/١
تثني	مرثوم	البسيط	ذو الرمة	رثم	٣٣٧/١
أن	مسحوم	البسيط	ذو الرمة	رسم	٣٥٣/١
أو	علجوم	البسيط	ذو الرمة	فرق	٢٠/٢
ولولا	النجوم	الوافر	قيس بن زهير	سجس	٤٣٩/١
ولي	نجومها	الطويل	؟	زول	٤٢٦/١
بكتائب	نجوم	الكامل	ليبد بن ربيعة	رجح	٣٣٨/١
أودى	مهجوم	البسيط	ذو الرمة	هجم	٣٦٤/٢
لا	مرحوم	البسيط	ذو الرمة	لطم	١٧٠/٢
كأنها	مرخوم	البسيط	ذو الرمة	رخم	٣٤٥/١
يظل	مخذوم	البسيط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
وعاذلة	رزوم	الطويل	؟	بحج	٤٦/١
وساحرة	الأروم	الوافر	ذو الرمة	سحر	٤٤٢/١
ومصم	محروم	البسيط	علقمة الفحل	طعم	٦٠٤/١
سحق	كروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	متع	١٩٢/٢
بترس	الروم	البسيط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
دوية	الروم	البسيط	ذو الرمة	رطن	٣٦٠/١
لقى	يرومها	الطويل	؟	قعد	٩١/٢
أيشمني	يرومها	الطويل	الأخطل	فيق	٤٤/٢
حتى	المخروم	الكامل	ليبد بن ربيعة	قتب	٥٠/٢
فما	مقسوم	البسيط	ذو الرمة	هيض	٣٨٥/٢
فلم	يسوم	الطويل	ساعدة بن جؤية	حسب	١٨٨/١
ما	شوم	البسيط	؟	حرف	١٨٣/١
رعى	شؤمها	الطويل	ابن شعواء الفزاري	جدي	١٢٧/١
غول	موشوم	الكامل	الأخطل	غول	٧١٦/١
إذا	خصوصها	الطويل	الأخطل	خصم	٢٥١/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	هضوبها	الطويل	ساعدة بن جؤية	ضوج	٥٨٩/١
عانقتها	خرطوم	البيسيط	تميم بن مقبل	طوع	٦١٧/١
قد	خرطوم	البيسيط	علقمة	رغم	٣٩٠/١
كان	ملطوم	البيسيط	ابن مقبل	لطم	١٧٠/٢
كان	منظوم	البيسيط	ذو الرمة	فضض	٢٦/٢
بين	مكعوم	البيسيط	ذو الرمة	كعم	١٣٩/٢
أجميع	المكعوم	الكامل	الأخطل	فسكل	٢٣/٢
بالصهب	الكوم	البيسيط	ذو الرمة	خشع	٢٤٨/١
فحملتها	المحلوم	الكامل	الأخطل	حلم	٢١٠/١
أدلت	لظلوم	الطويل	؟	حمل	٢١٥/١
رفعت	يلوم	الوافر	[البرج بن مسهر]	عرق	٦٤٧/١
وأنيه	مأموم	البيسيط	ابن مقبل	قتل	٥٣/٢
كأنني	مأموم	البيسيط	ذو الرمة	رقق	٣٧٧/١
مهرية	مزوم	البيسيط	ذو الرمة	زمم	٤٢٢/١
نلوث	سموم	الوافر	ذو الرمة	عرف	٦٤٥/١
وقد	مسموم	البيسيط	علقمة بن عبدة	قدم	٥٩/٢
يسقي	مطموم	البيسيط	علقمة بن عبدة	طمم	٦١٤/١
تنفي	ملموم	البيسيط	ذو الرمة	طرف	٦٠١/١
قد	ملموم	البيسيط	علقمة	طفف	٦٠٧/١
ويل	مهموم	الكامل	[أبو الأسود الدؤلي]	شجو	٤٩٥/١
كأنها	تنوم	البيسيط	ذو الرمة	زعر	٤١٤/١
أو	مرهوم	البيسيط	ذو الرمة	رهم، معج	٢١٩/٢، ٤٠٠/١
ورأين	سهوم	الكامل	الأخطل	ضممر	٥٨٦/١
[من]	تعجيم	البيسيط	ذو الرمة	لحن	١٦٤/٢
كميت	الأديم	الوافر	خالد بن الصقعب	حلف	٢٠٩/١
تكشف	قدم	الطويل	مزاحم العقيلي	فلل	٣٦/٢
قطعت	ترجم	الوافر	الوليد بن عقبة	هدر	٣٦٧/٢
ألوف	الغريم	الوافر	القطامي	عزز	٦٥٠/١
تسري	نسيم	الكامل	ابن القمقام	لود	١٨٤/٢
أبي	يسيم	الوافر	القطامي	سوم	٤٨٥/١
وقد	تنشيم	البيسيط	علقمة	نشم	٢٧٣/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وقدر	هشيمها	الطويل	الفرزدق	حمش	٢١٣/١
تنجو	الخراطيم	البيسط	ذو الرمة	جعد، عمم	٦٧٩، ١٤١/١
دان	الأناعم	البيسط	ذو الرمة	دنو	٣٠١/١
يسوف	كعيم	الطويل	مزاحم العقيلي	أنف	٣٦/١
لها	النعيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	بشر	٦١/١
أجدك	نعيمها	الطويل	أبو شجرة	غطل	٧٠٦/١
سواء	نعيمهل	الطويل	؟	قوي	١١٢/٢
هام	تسقيم	البيسط	ذو الرمة	عدو	٦٣٨/١
متى	سقيم	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لهو	١٨٨/٢
إذا	عقيمها	الطويل	كثير عزة	ثوب	١١٧/١
فلم	يقيمها	الطويل	؟	فهه	٤٢/٢
فأبقوا	شكيمها	الطويل	جرير	شكم	٥١٨/١
وكانت	شكيمها	الطويل	الراعي النميري	شكم	٥١٨/١
ولا	كليمها	الطويل	جرير	عصي	٦٥٨/١
فأصبح	ظليمها	الطويل	[مغلس]	ظلم	٦٢٦/١
لا	عليهم	الخفيف	؟	طب	٥٩٣/١
هل	[تكليم]	البيسط	ذو الرمة	رمم	٣٨٧/١
[إذا]	الشفاميم	البيسط	ذو الرمة	رجف	٣٤٠/١
لما	الأكاميم	البيسط	ذو الرمة	ضرج	٥٧٩/١
ومعتقل	أميم	الوافر	ذو الرمة	عقل	٦٧٠/١
فورك	صميم	الطويل	ساعدة بن جؤية	ورك	٣٣٠/٢
أتت	صميمها	الطويل	الراعي النميري	حشو	١٩٢/١
أملت	هميم	الطويل	ليد بن ربيعة	هم	٣٨١/٢
على	هميم	الطويل	مزاحم العقيلي	خطم	٢٥٨/١
تلك	تطيم	البيسط	ذو الرمة	طهم	٦٢٠/١
خلى	هميم	البيسط	ذو الرمة	سرب	٤٤٧/١
فبات	هيمها	الطويل	الراعي النميري	نهم	٣١٤/٢
تودع	يهيم	الوافر	عمر بن أبي ربيعة	ودع	٣٢٥/٢
معروريا	تدويم	البيسط	ذو الرمة	دوم، ركض	٣٨١، ٣٠٤/١
وفي	تقوم	البيسط	علقمة	طعم	٦٠٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
			الميم المكسورة		
فأوردهن	التؤام	الوافر	النابعة الذبياني	صون	٥٦٦/١
إذا	التؤام	الوافر	؟	قصع	٨٣/٢
يقول	بدائم	الطويل	[الفرزدق]	قرد	٦٦/٢
ألا	بالخزائم	الطويل	[ذو الرمة]	خزم	٢٤٤/١
ولا	العظام	الطويل	؟	حين	٢٢٧/١
كان	فغام	الوافر	؟	ربل	٣٣٣/١
أشبهت	لغام	البسيط	الفرزدق	دقق	٢٩٣/١
وأرفع	العمام	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
تبدلت	نائم	الطويل	؟	حلم	٢١١/١
صدوع	كالبهائم	الطويل	ذو الرمة	صدع	٥٤١/١
أرى	المتوأم	الطويل	ابن أحمر	وأم	٣١٧/٢
يهمون	القوائم	الطويل	؟	أنح	٣٥/١
هي	القوائم	الطويل	ذو الرمة	مشق	٢١٥/٢
فتعركم	فتشم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كشف	١٣٧/٢
فتى	الختام	الوافر	الفرزدق	فضض	٢٦/٢
شبيت	إعتام	البسيط	؟	زرق	٤١٣/١
متى	إعتامها	السريع	الطرماح	كبل	١٢٠/٢
كما	بختامها	المتقارب	؟	ختم	٢٣١/١
إذا	سحام	البسيط	النمر بن تولب	نزل	٢٦٤/٢
ضربت	سحام	الكامل	جرير	سجم	٤٤٠/١
ومجدة	حامى	الكامل	امرؤ القيس	كمش	١٤٦/٢
تعدو	الحامى	البسيط	النابعة الذبياني	ثفر	١٠٩/١
قل	محامى	الكامل	؟	شفق	٥١٤/١
وأعجبني	حام	الوافر	زبان بن سيار	دفع	٢٩١/١
حتى	رخام	الكامل	؟	قطن	٨٩/٢
إذا	الخدام	الوافر	ليبد بن ربيعة	جياً	١٦١/١
وإن	جدام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
إذا	حدام	الوافر	[الجيم بن صعب]	نصت	٢٧٤/٢
ولكن	بضرام	الطويل	حاتم الطائي	ضرم	٥٨١/١
فليت	الكرام	الوافر	؟	ربأ	٣٢٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سرت	مرام	الكامل	جرير	نوم	٣١٠/٢
جذام	أزام	الطويل	؟	أزم	٢٦/١
أقصر	حزامي	الكامل	امرؤ القيس	حزم	١٨٧/١
حور	[الأجسام]	الكامل	امرؤ القيس	غلف	٧٠٨/١
ولطالما	بحسام	الكامل	؟	سفتح	٤٥٧/١
ومن	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٣/١
سئمت	يسأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كلف	١٤٤/٢
والتغلي	الإعصام	الكامل	جرير	عصم، كفل	١٤٢/٢، ٦٥٧/١
وما	طامي	الوافر	النابعة الذبياني	نذر	٢٦١/٢
تيممت	طام	الطويل	امرؤ القيس	فيأ	٤٣/٢
ومنهل	طامي	البيسيط	أبو دؤاد	حضر	١٩٥/١
ضربت	العظام	الوافر	زهير بن حباب الكلبي	قرب	٤٦/٢
والخيل	إنعام	البيسيط	النابعة	جول	١٥٧/١
دفعن	النعام	الوافر	الفرزدق	طمث	٦١٢/١
والعيس	نعام	الكامل	جرير	غرض	٦٩٩/١
عنتريس	البغام	الخفيف	الكميت	ملع	٢٢٧/٢
عقاراً	مفأم	الطويل	طفيل الغنوي	زهو	٤٢٨/١
أخذن	مفأم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خصر	٢٥٠/١
ماض	أحلامها	السريع	؟	جيس	١٢١/١
تبدو	بإظلام	البيسيط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
رأيه	الظلام	الخفيف	الكميت	ثأج	١٠٢/١
وأسمر	الظلام	الوافر	النابعة الذبياني	روح	٣٩٣/١
فلما	ظلام	الطويل	ذو الرمة	كشع	١٣٦/٢
وخلقته	إمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
أبلغ	أمامي	الكامل	امرؤ القيس	ظنن	٦٢٨/١
كظيم	تمام	الوافر	زياد الهذلي	كظم	١٣٨/٢
قرنت	بدمام	الطويل	؟	أمم	٣٤/١
تجري	غمام	الكامل	جرير	متن	١٩٣/٢
عادلاً	همام	الخفيف	الكميت	همم	٣٨٠/٢
من	همام	الكامل	الفرزدق	نضد	٢٧٩/٢
فداء	للهمام	الوافر	النابعة الذبياني	قلل	٩٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إلى	نامي	الوافر	النابعة الذبياني	نمي	٣٠٦/٢
سجيس	التهامي	الوافر	الحنان الهذلي	سجس	٤٣٩/١
ترى	الجهام	الوافر	ذو الرمة	قرع	٧٥/٢
مستحقبو	للهم	البيسط	النابعة	حقب	٢٠٢/١
فقد	بأقوام	البيسط	[همام الرقاشي]	دلي	٢٩٦/١
خلع	الأقوام	الكامل	لبيد بن ربيعة	عري	٦٤٩/١
إني	كأيام	البيسط	النابعة الذبياني	يوم	٣٩٢/٢
فوالله	الختم	الطويل	أبو خراش الهذلي	حتم	١٦٨/١
فمر	يعتم	الطويل	الأعشى	نضو	٢٨٠/٢
وأقفر	حتتم	الطويل	حسان بن ثابت	قلل	٩٩/٢
أحلام	الإثم	البيسط	[النابعة]	عقق	٦٦٩/١
وما	مأثم	الطويل	الأعشى	رقق	٣٧٧/١
أنخن	الجماحم	الطويل	جرير	غور	٧١٥/١
وما	ناجم	الطويل	؟	نجم	٢٥٣/٢
ينجمها	محجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	نجم	٢٥٣/٢
وما	المرجم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجم	٣٤١/١
كان	أعجم	الطويل	ابن ميادة	قرد	٦٦/٢
ولولا	أعجم	الطويل	زيد بن جندب الإيادي	رمح	٣٨٤/١
وعاو	النجم	الطويل	حميد	ضجع	٥٧٥/١
في	النجم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
ولم	رحم	الطويل	الهذلي	رحم	٣٤٤/١
[دين]	الرحم	البيسط	الطائي	رفف	٣٧٠/١
والشيب	القحم	البيسط	ساعدة بن جوية	نجس	٢٥١/٢
لقد	لحمي	الطويل	أبو خراش	هدي	٣٦٨/٢
[قضوا]	متوخم	الطويل	[زهير بن أبي سلمى]	وخم	٣٢٤/٢
إذا	دم	الطويل	ذو الرمة	نغش	٢٨٨/٢
ظلت	محتدم	البيسط	ساعدة بن جوية	محق	١٩٦/٢
فاهدر	السددم	البيسط	ابن هرمة	هدر	٣٦٧/٢
ولقد	أقدم	الكامل	عنتره	قدم	٥٨/٢
وقد	بالدم	الطويل	عمرو بن قميثة	رجل	٣٤١/١
سعى	بالدم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	بزل	٥٩/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
فيقتل	بالدم	الطويل	[ابنة بهدل الطائي]	كيل	١٥١/٢
عليهن	كالدّم	الطويل	بشر بن أبي خازم	هول	٣٨٣/٢
و كنت	الدم	الطويل	[الفرزدق]	حول	٢٢٤/١
ولكن	الدم	المتقارب	عمرو بن معديكرب	عكظ	٦٧٢/١
ولا	الدم	الطويل	كبشة	رمل	٢٨٧/١
وكيف	الدم	الطويل	؟	فطم، قوي	١١١، ٢٨/٢
إذا	صلدم	الطويل	ذو الرمة	شهد	٥٢٧/١
هنيئاً	دمي	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	سوط	٤٨٢/١
أقول	زهدم	الطويل	سحيم بن وثيل	يأس	٣٨٦/٢
ومستقوس	المهدم	الطويل	ذو الرمة	خبط، قوس	١٠٩/٢، ٢٢٩/١
أما	اللهاذم	الطويل	الهذلي	رقل	٣٧٧/١
يوشو هئن	الجدم	البيسيط	ساعدة بن جؤية	جذم	١٢٨/١
ولا	مخارم	الطويل	[جرير]	خرم	٢٤٢/١
حربت	برم	المنسرح	رجل من قريش	بأبأ	٤٣/١
يمينا	ميرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	برم	٥٨/١
إذا	ترمي	الطويل	؟	ريش	٤٠٢/١
ولقد	العجرم	الكامل	بشر بن سلوة	أمر	٣٣/١
عوازب	مجرم	الطويل	طفيل الغنوي	تم، نبج	٢٤١/٢، ٩٧/١
فأعطيت	جرم	الوافر	[السليك الأسدي]	موت	٢٣١/٢
فإن	جرم	الطويل	؟	وصم	٣٣٩/٢
بركني	[جرمي]	الطويل	أبو الطيب	سرو	٤٥٢/١
فشككت	[مجرم]	الكامل	عنتره	شكك	٥١٧/١
ترى	يتصرم	الطويل	النابعة الجعدي	ثوب	١١٧/١
فاستدبروا	الصرم	البيسيط	[ساعدة بن جؤية]	وزع	٣٣٢/٢
[هل]	مصرم	الكامل	عنتره	صرم	٥٤٥/١
متى	فتصرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ضري	٥٨٢/١
وإن	مقرم	الطويل	أوس بن حجر	خبط، قرم	٧٣/٢، ٢٦٧/١
تفوقت	الكرم	الطويل	؟	فوق	٤٠/٢
ماذا	الكرم	البيسيط	ابن هرمة	هدم	٣٦٧/٢
ومستعجب	يترمرم	الطويل	أوس بن حجر	زبن، عجب	٦٣٥، ٤٠٨/١
ترى	عرمرم	الطويل	أوس بن حجر	عضل، مرض	٢٠٦/٢، ٦٦٠/١

المطلع	الثافية	البحر	الساعو	المادة	الجزء والصفحة
وخفض	العرمرم	الطويل	[صخر الغي]	خفض	٢٥٩/١
ووطنتنا	المهرم	الكامل	[الحارث بن وعله]	هرم	٣٧١/٢
رأيت	فيهرم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	عشو	٦٥٤/١
رمين	الحيازم	الطويل	أبو حية النميري	قصد	٨١/٢
قوم	الحزم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	بني	٧٩/١
وحشيتي	المحزم	الكامل	عنترة	نبل	٢٤٥/٢
سينهى	المخزم	الطويل	[أوس بن حجر]	خزم	٢٤٤/١
كأني	مرزم	الطويل	صخر الغي	رزم	٣٥١/١
أفي	اسمي	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ثوي	١١٨/١
مشينا	النواسم	الطويل	ذو الرمة	سفه	٤٦٠/١
وقدر	يتدسم	الطويل	[ابن مقبل]	دسم	٢٨٦/١
بجرعاء	منسم	الطويل	ذو الرمة	نسم	٢٦٨/٢
وكنت	بميسم	الطويل	الأعشى	طمو	٦١٤/١
توسمته	هاشم	الطويل	؟	وسم	٣٣٤/٢
ولكن	هاشم	الطويل	الفرزدق	نصف	٢٧٦/٢
يجود	المتغشم	الطويل	أوس بن حجر	خطم	٢٥٧/١
إذا	المتهشم	الطويل	ذو الرمة	تعب	٩٤/١
أضلت	عاصم	الطويل	المخبل السعدي	ضلل	٥٨٥/١
وما	تصمي	الطويل	؟	خطف	٢٥٧/١
فلما	الجراضم	الطويل	الفرزدق	صفن	٥٥١/١
خيظ	هضم	المنسرح	النابعة الجعدي	زفر	٤١٦/١
كأن	يحطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	فتت	٣/٢
فتنتج	فتنطم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	شأم	٤٩٠/١
ولا	عظم	الطويل	؟	حنن	٢١٩/١
نأت	بمعظم	الطويل	ابن أحر	عضض	٦٥٩/١
هم	بمعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	وسط	٣٣٣/٢
عظيمين	يعظم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	كتر	١٤٨/٢
فشد	قشعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رحل	٣٤٤/١
أرد	بالطعم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	شجع	٤٩٥/١
حديثك	للطعم	الطويل	؟	ألق	٣٢/١
ووركن	المتنعم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	ورك	٣٣٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
بفي	الضراغم	الطويل	الفرزدق	خدر	٢٣٣/١
وإنا	الفم	الطويل	[أبو حية النميري]	كبش	١٢٠/٢
تطاللت	الأرقام	الطويل	مزد بن ضرار	شرف	٥٠٣/١
إذا	الأرقام	الطويل	؟	رفد	٣٦٨/١
فاعتم	الرقم	الكامل	زهير بن أبي سلمى	زخر، فخر	١١/٢، ٤١١/١
إذا	كالأكم	الطويل	[أبو خراش الهذلي]	بلد	٧٤/١
وكان	ظالم	الطويل	ابن عناب	وجي	٣٢٢/٢
يوالي	المظالم	الطويل	ذو الرمة	ولي	٣٥٥/٢
ودهم	تحلم	الطويل	ابن أحمر	جهل	١٦٠/١
ولقد	الأدلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
إذا	فسلمي	الطويل	؟	أمر	٣٤/١
أعجلها	السلم	المنسرح	النابعة الجعدي	ذأب	٣٠٧/١
فإن	المصلم	الطويل	كبشة	ثأر، وري	٣٢٦/٢، ١٠٢/١
أهيبا	عظلم	الطويل	؟	هيب	٣٨٤/٢
حيران	الظلم	الكامل	ابن الزبعرى	ورد	٣٢٨/٢
يرتدن	مظلم	الكامل	[أبو كبير الهذلي]	سهر	٤٨٦/١
[وحليل]	الأعلم	الكامل	عنترة	مكو	٢٢٣/٢
وبكل	مقلم	الكامل	بشر بن أبي خازم	قلم	٩٩/٢
إذ	مكلم	الكامل	عنترة	نقد	٢٩٨/٢
شربت	الديلم	الكامل	عنترة	دلم	٢٩٥/١
يظل	التمم	الطويل	؟	رمع	٣٨٦/١
كلف	يتم	الكامل	؟	رب	٣٢٨/١
شيب	شم	البسيط	أبو صخر الهذلي	وهب	٣٥٧/٢
ولت	شم	البسيط	أبو دؤاد	شم	٥٢٣/١
لقد	مصمم	الطويل	كثير عزة	ذر	٣١١/١
فتحلب	اللمم	المتقارب	النظار الأسدي	لم	١٨٢/٢
كأن	نم	المنسرح	؟	وسن	٣٣٥/٢
وخلا	الترنم	الكامل	عنترة	هزج	٣٧٢/٢
ينحرك	المغنم	الكامل	عنترة	وقع	٣٥٠/٢
وبنو	للمغنم	الكامل	بشر بن أبي خازم	ضيب	٥٧٢/١
ولما	مغنم	الطويل	؟	فرح	١٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ومن	ينم	المنسرح	رجل من قريش	بأبأ	٤٣/١
فإن	بالدراهم	الطويل	[نافع بن خليفة الغنوي]	ملأ	٢٢٣/٢
نفتكم	الدراهم	الطويل	ابن الزبرعى	طبل	٥٩٥/١
ومطوس	جهم	الكامل	أبو صخر الهذلي	طوس	٦١٧/١
سقطوا	جهم	الكامل	النابعة الجعدي	سقط	٤٦٢/١
والقدر	الأدهم	الكامل	جرير	فهم	٣١٤/٢
وفي	درهم	الطويل	؟	بخس	٤٨/١
أفي	درهم	الطويل	جابر التغلبي	أفي، بخس	٤٨، ٢٠/١
فتغلل	[درهم]	الطويل	زهير بن أبي سلمى	هكم	٣٧٨/٢
جادت	كالدرهم	الكامل	عنترة	ثرر	١٠٦/١
وأنت	سهم	الطويل	؟	حنف	٢١٧/١
وساهمت	سهمي	الوافر	فضالة بن شريك	ضجع	٥٧٥/١
هل	[توهم]	الكامل	عنترة	ردم، رمم	٣٨٨، ٣٤٨/١
أولاك	النجوم	الوافر	؟	ضجع	٥٧٥/١
إذا	النجوم	الوافر	الراعي النميري	طبق	٥٩٤/١
كأن	روم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبج	٢٤١/٢
وكم	هضوم	الوافر	ليبد بن ربيعة	نخس	٢٥٦/٢
نبيح	المقوم	الطويل	أوس بن حجر	وشج	٣٣٥/٢
ولكننا	كوم	الوافر	ليبد بن ربيعة	عضد	٦٥٩/١
فوقفت	المتلوم	الكامل	عنترة	لوم	١٨٥/٢
فقلت	مسموم	البسيط	؟	فلز	٣٥/٢
إذا	همومي	الوافر	؟	نجد	٢٥٠/٢
فإن	أتائم	الطويل	؟	أيم	٤٢/١
لا	لئيم	الكامل	حسان بن ثابت	حذذ	١٧٦/١
إذا	اليتيم	الوافر	جرير	عرق	٦٤٧/١
فلما	المتخيم	الطويل	زهير بن أبي سلمى	خيم، زرق	٤١٣، ٢٧٥/١
تؤمهم	الأدم	الوافر	؟	أبو	١٨/١
ولا	كمستلثم	الوافر	قيس بن زهير	دوم، عصي	٦٥٨، ٣٠٣/١
يديت	الكريم	الوافر	[معقل بن عامر الأسدي]	يدي	٣٨٨/٢
أتونا	بزيم	الوافر	؟	بلم	٧٦/١
وكم	حزيمي	الوافر	ليبد بن ربيعة	حزم	١٨٧/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قتلنا	الفطيم	الوافر	المعترض الظفري	جحش	١٢٤/١
وإن	النعيم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أمير	مستقيم	الوافر	حرير	ورد	٣٢٨/٢
نباح	المقيم	الوافر	خالد بن الصقعب	نبح	٢٤١/٢
يلح	الشكيم	الوافر	؟	شكم	٥١٨/١
إننا	تميم	م. البسيط	؟	خيل	٢٧٥/١
هنالك	الحميم	الوافر	أبو جندب الهذلي	رمي	٣٨٨/١
بمصرعنا	صميم	الطويل	[هوبر الحارثي]	صمم	٥٥٩/١
و كنت	صميمي	الطويل	[البريق الهذلي]	شوي	٥٢٦/١
كفوه	العميم	الوافر	؟	جرم	١٣٥/١
أجزت	هيم	الوافر	ليبد بن ربيعة	عرف	٦٤٦/١
قافية النون					
النون الساكنة					
[كأن]	عقربان	السريع	[إياس بن الأرت]	كوم	١٤٩/١
عليه	امتحن	المتقارب	الأعشى	مهل	٢٣٤/٢
ولقد	الردن	الرملي	عدي بن زيد	ردن	٣٤٨/١
وحولي	أوعدن	المتقارب	الأعشى	خلو	٢٦٥/١
قطعت	كالفدن	المتقارب	الأعشى	جسر	١٣٨/١
تيممت	شزن	المتقارب	الأعشى	شزن	٥٠٦/١
كأن	الحصن	المتقارب	ابن مقبل	صهل	٥٦٧/١
عريضة	المختضن	المتقارب	الأعشى	حضن	١٩٦/١
وذا	كالشطن	المتقارب	الأعشى	طرد، هيب	٣٦٠/٢، ٥٩٩/١
طاهر	العطن	الرملي	عدي بن زيد	طمث	٦١٢/١
وقوف	الظعن	المتقارب	ابن مقبل	كهل	١٥٠/٢
وفي	السفن	المتقارب	الأعشى	سفن	٤٥٩/١
وما	يفن	المتقارب	الأعشى	شرخ	٥٠١/١
وما	يقن	المتقارب	الأعشى	يقن	٣٩١/٢
تركت	سمن	المتقارب	ابن مقبل	سمن	٤٧٥/١
إذا	الجون	المتقارب	الأعشى	مصع	٢١٧/٢
في	السكون	السريع	؟	قطن	٨٩/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
النون المفتوحة					
تامت	شيبانا	البسيط	لقيط بن زرارة	تيم	١٠٠/١
ولوين	حدثان	الكامل	؟	لوي	١٨٦/٢
كاد	قرحانا	البسيط	زبان بن سيار الفزاري	قرح	٦٥/٢
إني	حسانا	البسيط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
فغدا	الأغصانا	الكامل	القطامي	قضب	٨٥/٢
تقري	مذعانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	ذعن	٣١٣/١
لتسمعن	عثمانا	البسيط	حسان بن ثابت	ثأر	١٠٣/١
حتى	طيانا	البسيط	زهير بن أبي سلمى	صدق	٥٤٢/١
وكأنما	ليانا	الكامل	القطامي	وثر	٣١٩/٢
من	شجنا	البسيط	؟	شجن	٤٩٥/١
منطق	لحنا	الخفيف	[مالك الفزاري]	لحن	١٦٣/٢
لقد	الكرازما	الطويل	[قيس بن زهير]	جوي	١٥٨/١
لولا	وطنا	البسيط	الفرزدق	رعن	٣٦٤/١
قال	تشيعنا	الكامل	[عمر بن أبي ربيعة]	شيع	٥٣٠/١
برأس	الحزونا	الوافر	عمرو بن كلثوم	رأس	٣٢٥/١
ثناء	المصونا	الوافر	الراعي النميري	ودع	٣٢٥/٢
ولقد	عونا	الكامل	حميد بن ثور	وسن	٣٣٥/٢
لهن	امنعونا	الوافر	[الراعي النميري]	كشف	١٣٧/٢
مهلاً	مدفونا	البسيط	؟	نبش	٢٤٢/٢
مطاريح	زيرفونا	المتقارب	أمية بن أبي عائد	طرح	٥٩٩/١
إذا	يكونا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	سفن	٤٧٧/١
كوماً	مجنونا	الكامل	الحكم الخضري	جنن	١٥٣/١
[تفقاً]	جنونا	الوافر	ابن أحمر	جنن	١٥٣/١
إذا	الظنونا	الوافر	[خزيمة بن مالك]	ردف	٣٤٨/١
لعمرك	الظنونا	الوافر	؟	برض	٥٦/١
إذا	العيونا	الوافر	[الراعي النميري]	زجج	٤٠٩/١
أصوات	التباينا	البسيط	ابن مقبل	صنع	٥٦١/١
كأن	لاعبينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	خرق	٢٤٢/١
يمشين	حيناً	البسيط	ابن مقبل	نهي	٣١٤/٢
[مشعشة]	سرخينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	حصص	١٩٣/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ويوم	دينا	الوافر	المفضل	دين	٣٠٦/١
فأيا	يدينا	الوافر	الكميت	يدي	٣٨٨/٢
ومن	الأمورينا	الوافر	[الكميت]	غمز	٧١١/١
وكنا	الأقورينا	الوافر	نهار بن توسعة	قور	١٠٨/٢
وعارية	عزينا	الوافر	الراعي النميري	حسر، عري	٦٤٩، ١٨٩/١
فبصبص	بطينا	المتقارب	زهير بن أبي سلمى	بطن	٦٦/١
ضفادع	وطينا	الوافر	الكميت	نضب	٢٧٧/٢
يكون	أجمعينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	لهو	١٨٨/٢
فإن	مونقينا	الوافر	؟	قطر	٨٧/٢
فلا	مستكينا	الوافر	ابن أحمر	طرق	٦٠٣/١
فأصبحت	الوابلينا	الوافر	؟	وبل	٣١٨/٢
ولم	مستأصلينا	الوافر	الكميت	شأف	٤٩٠/١
ألا	الجاهلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	جهل	١٦٠/١
أو	لينا	البسيط	ابن مقبل	ذوق	٣٢٠/١
أصم	أولينا	الوافر	ابن أحمر	صمم	٥٥٩/١
فصالوا	يلينا	الوافر	[عمرو بن كلثوم]	صول	٥٦٤/١
ثم	الأمينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	خرب	٢٣٧/١
واعفف	السمينا	م. الكامل	ليبد بن ربيعة	يسر	٣٩٠/٢
ولكن	سمينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
فزادته	اليمين	الوافر	عدي بن زيد	كبل	١٢١/٢
لأصبحن	الأطائينا	البسيط	الديان الحارثي	قعد	٩٠/٢
فلو	البنينا	الوافر	[رافع بن هرم]	كيس	١٥١/٢
سدیس	الجنينا	الوافر	؟	صعد	٥٤٧/١
أطف	ضنينا	الوافر	عدي بن زيد	طفف	٦٠٧/١
ولقد	ضنينا	الكامل	جرير	حصر، سقط*	٤٦٢، ١٩٣/١
أراك	تعنينا	البسيط	ابن مقبل	رسن	٣٥٤/١
وضربنا	اشتھينا	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	ظهر	٦٢٨/١
وقد	يحتوينا	الوافر	الراعي النميري	ميل	٢٣٧/٢
تهددنا	مقتوينا	الوافر	عمرو بن كلثوم	قتو	٥٣/٢
نهلنا	روينا	الوافر	؟	نهل	٣١٣/٢
إذا	روينا	الوافر	ابن أحمر	رضض، وكى*	٣٥٣/٢، ٣٥٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
ونطحن	عيننا	الوافر	؟	شزر	٥٠٦/١
لقد	ذبانہ	المتقارب	؟	ظلف	٦٢٥/١
علام	عبدان	البسيط	[الفرزدق]	عبد	٦٣٠/١
ثياب	غران	الطويل	امرؤ القيس	سفر	٤٥٧/١
ألا	تبيائها	المتقارب	؟	رأي	٣٢٦/١
وفي	ذبيان	البسيط	حسان بن ثابت	جرب	١٣٠/١
فأصبحت	عاجن	الطويل	؟	كنت	١٤٧/٢
كما	الضيازن	الطويل	؟	ضزن	٥٨٢/١
أذاع	دوافن	الطويل	؟	صبو	٥٣٦/١
تخوف	السفن	البسيط	زهير بن أبي سلمى	خوف	٢٧٠/١
ولن	زكنوا	البسيط	قعب ابن أم صاحب	زكن	٤١٨/١
ولا	كامن	الطويل	سابق البربري	ضيب	٥٧٢/١
لقد	الزمن	البسيط	ابن مقبل	قوس	١٠٩/٢
من	قمن	البسيط	عمر بن أبي ربيعة	قمن	١٠٣/٢
وحلت	شؤون	الوافر	النابعة الذبياني	نبغ	٢٤٤/٢
ذكرتك	شجوها	الطويل	؟	شجن	٤٩٥/١
فما	لجون	الوافر	النابعة الذبياني	لجن	١٦٠/٢
تذكرني	وكون	الطويل	؟	وكن	٣٥٣/٢
ألا	جنون	الطويل	؟	نوم	٣١٠/٢
فلما	جنونها	الطويل	ابن ميادة	شطن	٥٠٨/١
ومولى	فظنون	الطويل	[جميل]	عين	٦٩٠/١
كأز	المنون	الوافر	؟	منن	٢٣٠/٢
إذا	عيونها	الطويل	البعيث	كذب	١٢٧/٢
وعزتها	العيون	الوافر	زهير بن أبي سلمى	قدح	٥٦/٢
أتاني	ميون	الوافر	[النابعة الذبياني]	نأد	٢٣٨/٢
وأشياء	أستبينها	الطويل	ابن أحمر	شكك	٥١٧/١
كقوس	متين	الوافر	النابعة	مسخ	٢١٢/٢
له	متين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	لقم	١٧٨/٢
تريع	الهجين	الوافر	؟	هجن	٣٦٥/٢
إذا	طحينها	الطويل	؟	رويد	٣٩٤/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
تجاسر	الحصين	الوافر	؟	جسر	١٣٩/١
استجهلته	عين	البيسط	؟	غنج	٧١٤/١
وخرجها	تلين	الوافر	زهير بن أبي سلمى	خرج	٢٣٧/١
فإني	التمين	الوافر	؟	ثمن، طير	٦٢١، ١١٦/١
النون المكسورة					
[شويقية]	بائن	الطويل	الطرماح	بين	٨٨/١
أنخت	رائن	الطويل	الطرماح	كرب	١٣٢/٢
يقصر	الكرائن	الطويل	الطرماح	ولول	٣٥٤/٢
منابت	ضائن	الطويل	الطرماح	ضأن	٥٧١/١
وإني	الشنان	الطويل	ليبد بن ربيعة	لبس	١٥٧/٢
ظعائن	الرهائن	الطويل	الطرماح	حدث	١٧٢/١
أقاموا	للديدان	الوافر	؟	ددب	٢٨٢/١
وأرضع	باللبان	الوافر	؟	لين	١٥٨/٢
متعودة	بان	الكامل	ليبد بن ربيعة	لحن	١٦٤/٢
أرى	بكرتان	الوافر	؟	قتو	٥٣/٢
يخبر	الشفتان	الطويل	؟	برم	٥٨/١
صبوراً	الشفتان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
وبرود	الكتان	الخفيف	ابن المفرغ	دئر	٣٠٠/١
ووق	المتان	الوافر	زهير بن أبي سلمى	هلك	٣٧٨/٢
أبوا	المتان	الوافر	الطرماح	متن	١٩٣/٢
لا	التهتان	الكامل	؟	يعر	٦٨/١
وقد	الحدثان	الطويل	؟	قلص	٩٧/٢
سأعمل	الحدثان	الطويل	[أعرابي من باهلة]	مني	٢٣١/٢
ولذ	الحدثان	الطويل	؟	لذذ	١٦٥/٢
إذا	العجان	الوافر	الفرزدق	نخل	٢٥٧/٢
كان	المرحان	الطويل	[النابعة الجعدي]	مرح	٢٠٣/٢
بذني	تيجان	الوافر	سوار السعدي	زبن	٤٠٨/١
أعبد	داني	الوافر	الراعي النميري	سقط	٤٦٣/١
فاعمد	يدان	الكامل	سويد بن الصامت	علو	٦٧٦/١
فهلاً	الدبران	الطويل	الأخطل	ضيق	٥٩١/١
أقاموا	يجران	الطويل	النابعة الجعدي	بنن	٧٨/١

المطلع	القافية	البحر	السنن	المادة	الجزء والصفا
قطف	الخيزران	الخفيف	؟	جني	١٥٣/١
لدهماء	يسران	الطويل	ابن مقبل	يسر	٣٩٠/٢
فان	عران	الوافر	؟	عرن	٦٨٤/١
يحملن	النغران	الكامل	؟	نغر	٢٨٨/٢
لا	للجيران	الكامل	؟	جهر	١٥٩/١
إذا	يخزان	الطويل	امرؤ القيس	خزن	٢٤٥/١
إن	بالإحسان	الخفيف	حسان بن ثابت	لفف	١٧٥/٢
أداعيك	بحسان	الطويل	[حسان بن ثابت]	أثر	٢٠/١
أرحني	لساني	الوافر	؟	ذرب	٣١٠/١
فمن	غرضان	الطويل	[عروة بن حزام]	غرض	٦٩٩/١
ووانية	البطان	الوافر	؟	وني	٣٥٦/٢
كأنها	أوطاني	البيسط	الراعي النميري	ربو	٣٣٤/١
وأشعث	دعاني	الطويل	زهير بن أبي سلمى	قرع	٧٥/٢
عفّ	طعان	الكامل	؟	جهر*	١٥٩/١
له	ظعان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع، ظعن	٦٢٣، ٢٩١/١
ووائية	الظعان	الوافر	؟	دفع	٢٩١/١
فسطها	بمعان	الطويل	؟	سوط	٤٨٢/١
طليلة	القذفان	الطويل	الجعدي	قذف	٦٣/٢
إليك	قلقان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	دفع	٢٩٠/١
وابن	الأركان	الكامل	العماني	فرط	١٨/٢
رعاه	عكان	الطويل	الأخطل	وعك	٣٤٥/٢
وكفي	علائي	الوافر	؟	علن	٦٧٦/١
وإذا	راماني	الكامل	جرير	نصب	٢٧٤/٢
لعمرك	القدمان	الطويل	؟	بوغ	٨٣/١
أعلمه	رماني	الوافر	[معن بن أوس]	سدد	٤٤٥/١
يا	الخصمان	الكامل	الفرزدق	عنق	٦٨١/١
من	النعمان	الكامل	؟	نصع	٢٧٦/٢
ولا	الماني	البيسط	[أبو قلابة الهذلي]	مني	٢٣٠/٢
يماني	يماني	الوافر	الطرماح	بوع	٨٣/١
قل	بعناني	الكامل	جرير	عنن	٦٨٢/١
كل	عنان	الخفيف	؟	خرج	٢٣٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
سيعلم	عنان	الوافر	الطرماح	عنن	٦٨٢/١
يا	[عنان]	الكامل	الفرزدق	مرغ	٢٠٧/٢
ثم	عناني	البسيط	الراعي النميري	عذل	٦٤٠/١
لوهده	[القنان]	الوافر	صالح	طفل	٦٠٨/١
وظل	أرواني	الوافر	[النابعة الجعدي]	أرن	٢٥/١
مطوت	الرجوان	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رجو	٣٤٢/١
أرعى	الإخوان	الكامل	كعب بن زهير	دمن	٢٩٩/١
لا	أعواني	البسيط	الراعي النميري	نمأ	٣١١/٢
ألا	الملوان	الطويل	ابن مقبل	ملل	٢٢٨/٢
إن	الصبيان	الكامل	عبد الرحمن بن حسان	فتي	٦/٢
فأقعصتهم	بيان	البسيط	؟	برك	٥٧/١
يا	فتيان	البسيط	؟	فتي	٦/٢
جعلت	شفياني	الطويل	[عروة بن حزام]	عرف	٦٤٧/١
قيس	العميان	الكامل	جرير	وضح	٣٤٠/٢
حامي	ثنيان	البسيط	الخنساء	عتق، نسل	٢٦٧/٢، ٦٣٣/١
لو	قنيان	البسيط	الخنساء	قنو	١٠٦/٢
يهز	المغابن	الطويل	الطرماح	كلل	١٤٥/٢
أم	باللق	البسيط	[أفنون التغلي]	علق	٦٤٧/١
أقوين	بين	البسيط	؟	شجع	٤٩٤/١
عواسف	واتن	الطويل	الطرماح	عسف	٦٥٣/١
معيد	البرائن	الطويل	الطرماح	شن	٤٩٤/١
وأدت	الملاحن	الطويل	الطرماح	لحن	١٦٣/٢
من	يخن	البسيط	عبد المطلب بن هاشم	عطش	٦٦٢/١
وهم	مارن	الطويل	الطرماح	خطر	٢٥٦/١
لاقيت	قرني	الوافر	النمر بن تولب	خير	٢٧٣/١
ومعاذراً	الألزن	الكامل	؟	لزن	١٦٧/٢
تناضل	الفراسن	الطويل	الطرماح	نضل	٢٨٠/٢
طواها	السناسن	الطويل	الطرماح	ثلث	١١٢/١
ألم	حسن	الوافر	النمر بن تولب	ملأ	٢٢٣/٢
لهم	الملسن	الطويل	كثير عزة	لسن	١٦٧/٢
أسائلها	شن	الوافر	النابعة الذبياني	فيض	٤٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
وأفلحهم	الحواصن	الطويل	الطرماس	فلج	٣٣/٢
هل	المواطن	الطويل	الطرماس	عود	٦٨٣/١
وهم	ظني	الوافر	الناطقة الذبياني	ظنن	٦٢٨/١
وطعنهم	يطاعن	الطويل	الطرماس	سوم	٤٨٥/١
بجأوية	آفن	الطويل	الطرماس	ثير	١٠٤/١
وضربة	المصافن	الطويل	الطرماس	صفن، ضبث	٥٧٣، ٥٥١/١
يخافتن	القناقن	الطويل	الطرماس	قن	١٠٦/٢
[ما]	يكن	البيسط	حسان بن ثابت	بوق	٨٣/١
يا	زمني	البيسط	جرير	قرأ	٦٣/٢
لها	بسمن	الوافر	النمر بن تولب	حور	٢٢٠/١
فلما	بالدواهن	الطويل	الطرماس	سمط	٤٧٤/١
فأصبح	الكواهن	الطويل	الطرماس	طرق	٦٠٣/١
أخو	الشؤون	الوافر	سحيم بن وثيل الرياحي	دور، نبخذ*	٢٥٠/٢، ٣٠٢/١
خليلي	الضياون	الطويل	؟	كدن	١٢٧/٢
بورك	الزيتون	الخفيف	أبو طالب بن عبد المطلب	نضج	٢٧٨/٢
ولا	الهدون	الوافر	الحماسي	هدن	٣٦٨/٢
وأنتم	فكيدوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	زيد	٤٢٩/١
أقسمت	قروني	الكامل	بدر بن عامر الهذلي	خيظ	٢٧٤/١
لات	القرون	الخفيف	المرقش الأكبر	قرن	٧٣/٢
كأن	القرون	الوافر	الطرماس	هوش	٣٨٢/٢
سلاجم	المرون	الوافر	الطرماس	كبر	١١٩/٢
مذكر	كالخزون	الخفيف	أبو دؤاد	ذكر	٣١٤/١
لاه	فتخزوني	البيسط	ذو الإصبع العدواني	خزي	٢٤٥/١
خريع	غضون	الوافر	الطرماس	قيس	١١٤/٢
قطاً	البطون	الوافر	الطرماس	نضض	٣١٣/٢
وركب	الجفون	الوافر	الطرماس	سكر	٤٦٥/١
ثم	مسنون	الخفيف	عبد الرحمن بن حسان	خصر	٢٤٩/١
إن	ظنون	الكامل	أبو العيال الهذلي	قوس	١٠٩/٢
ويجر	مهمون	الكامل	[الهذلي]	مهن	٢٣٥/٢
فحافة	الريون	الوافر	الطرماس	سكر	٤٦٥/١
فقاموا	العيون	الوافر	الطرماس	نفض	٢٩٤/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أرين	للعيون	الوافر	المتقب العبدى	ثقب	١١٠/١
تخير	القيون	الوافر	الطرماع	لحك	١٦٢/٢
كيف	تأتيني	البسيط	الحطيئة	صلح	٥٥٤/١
وماء	اللجين	الوافر	الشماع	لجن	١٦٠/٢
تمرّ	الوجين	الوافر	الطرماع	قيس	١١٤/٢
لقد	الطحين	الوافر	الحطيئة	دين، سوس	٤٨٢، ٣٠٦/١
كذا	الدّرين	الوافر	الطرماع	ذوي	٣٢١/١
معزّتي	ذريبي	الطويل	؟	عزب	٦٥٠/١
لم	تعريبي	الخفيف	[قيس بن الخطيم]	عجر	٦٣٥/١
إنا	الموازين	البسيط	[عبد الله بن الحارث]	عول	٦٨٦/١
وقفت	خرين	الوافر	الطرماع	طوع	٦١٧/١
عفت	الأضين	الوافر	الطرماع	نأي	٢٣٩/٢
أردت	دعيني	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	ضمّد	٥٨٦/١
إذا	عين	الوافر	الشماع	جزأ	١٣٦/١
لا	تكفي	البسيط	[ثابت بن قطنة]	غفف	٧٠٦/١
لأصبح	جمالين	البسيط	[عمرو بن العداء]	وبد	٣١٧/٢
ألا	أمين	الطويل	[عبد الله بن همام]	غشش	٧٠٣/١
فأشربتها	جنين	الطويل	؟	شرب	٥٠٠/١
أفاد	ضنين	الوافر	الشماع	فيد	٤٤/٢
تأوي	منين	الكمال	أوس بن حجر	منن	٢٣٠/٢
إذا	الدهين	الوافر	الشماع	شقق	٥١٦/١
وصاحب	يطوبيني	البسيط	؟	طوي	٦١٩/١

قافية الهاء

الهاء المنفتوحة

يتعاوران	نسجاها	الكمال	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
إذا	مداها	الوافر	بشر بن أبي خازم	رفع	٣٧٠/١
وترقبه	قذاها	الوافر	الجعدي	عمل	٦٧٩/١
بصادقة	سراها	الوافر	بشر	خيل	٢٧٤/١
تطوى	نشرها	الكمال	ابن الرقاع	جسأ	١٣٨/١
فلاة	كراها	الوافر	بشر	طوف	٦١٨/١
إذا	فشفاها	الطويل	ليلى الأخيلية	مرض	٢٠٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
إذا	كفاها	الوافر	بشر	شمر	٥٢١/١
هم	اصطلاها	الوافر	زهير بن أبي سلمى	بجل	٤٦/١
يجيد	مهاها	الطويل	جميل بثينة	جدي	١٢٧/١
وضاقت	فاحتواها	الوافر	بشر	رفع	٣٧٠/١
الآفطين	مخالها	البيسط	؟	كدن	١٢٧/٢
فتلك	لمجرمها	الوافر	؟	رهيأ	٣٩٩/١
لكل	يداويها	البيسط	؟	طب	٦١٧/١
الهاء المضمومة					
حتى	لقفاه	الكامل	؟	سلق، يفع	٣٩١/٢، ٤٦٩/١
إذا	كفاه	المقارب	[المتنخل الهذلي]	طوع	٦١٧/١
الهاء المكسورة					
ليوت	أبيه	الوافر	؟	مجد	١٩٤/٢
حبذا	يديه	الخفيف	؟	غفل	٧٠٧/١
وإني	عليه	الطويل	؟	كدر	١٢٦/٢
بينما	إنيه	الخفيف	؟	دلع	٢٩٣/١
قافية الواو					
الواو المضمومة					
تسرى	السرو	الطويل	؟	سرو	٤٥٢/١
الواو المكسورة					
تبدل	مقتوي	الطويل	يزيد بن الحكم	قوي	١١٢/٢
أراك	بالمهوي	الطويل	[يزيد بن الحكم]	هوي	٣٨٣/٢
قافية الياء					
الياء المفتوحة					
نبي	هجائيا	الطويل	ابن مقبل	بوب	٨١/١
وخطأ	ردائيا	الطويل	[مالك بن الربيع]	خطط	٢٥٦/١
وأنخر	ردائيا	الطويل	[عبد يغوث الحارثي]	صدع	٥٤١/١
أبا	دائيا	الطويل	؟	ملك	٢٢٨/٢
فمكنت	رعائيا	الطويل	الفرزدق	رمح	٣٨٤/١
لعمري	شفائيا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
أتيت	خلائيا	الطويل	قيسي	حدث	١٧٣/١
ألم	نائيا	الطويل	؟	يئس	٣٨٦/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
قليلاً	الثنايا	الوافر	الراعي النميري	سمد	٤٧٢/١
ترى	هايبا	الطويل	مالك بن الريب	هبو	٣٦١/٢
بعد	سيّته	الخفيف	أبو دؤاد	قسس	٧٦/٢
فإن	ناجيا	الطويل	[الأسود بن سريع]	عظم	٦٦٥/١
بأسحم	المناجيا	الطويل	الراعي النميري	لجو	٢٥٤/٢
ألم	ناجيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
بلال	النواجيا	الطويل	ذو الرمة	سجن	٤٤٠/١
من	شجيّه	الخفيف	أبو دؤاد	شجو	٤٩٦/١
فلا	البادية	المتقارب	؟	كماً	١٤٦/٢
جدوت	جاديا	الطويل	؟	جدي	١٢٧/١
لعين	المراديا	الطويل	عبد بني الحسحاس	ردي	٣٤٩/١
[مرمين]	تفاديا	الطويل	ذو الرمة	فدي	١٢/٢
طعامهم	تناديا	الطويل	[المعذل البكري]	فوض	٤٠/٢
قعيدكما	المناديا	الطويل	جرير	قعد	٩١/٢
وكلفت	البحاريا	الطويل	؟	وحم	٣٢٤/٢
إذا	البحاريا	الطويل	مرداس الدبيري	خضل	٢٥٤/١
تربدها	البحاريا	الطويل	؟	بجر	٤٥/١
وأفلتني	حماريا	الطويل	نصيح بن منظور الفقعسي	فلت	٣٣/٢
وأين	المراسيا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	رسو	٣٥٤/١
وإن	نحاسيا	الطويل	؟	ملاً	٢٢٤/٢
أراعي	راضيه	المتقارب	؟	كماً	١٤٦/٢
فلسنا	قاضيا	الطويل	؟	سلل	٤٧٠/١
أبيناً	عواطيا	الطويل	عنتره	ضبيب	٥٧٣/١
وغبراء	راعياء	الطويل	الراعي النميري	جرز	١٣٢/١
عوالي	الأفاعيا	الطويل	[عنتره]	هرر	٣٧٠/٢
ولا	واعيا	الطويل	؟	سدر	٤٤٥/١
إذا	راغيا	الطويل	؟	تمر	٩٧/١
بنؤي	الأثافيا	الطويل	ذو الرمة	لقط	١٧٧/٢
وما	صافيا	الطويل	ابن أحمر	ضرب	٥٧٧/١
قطاً	باقيا	الطويل	البعيث	عرض	٦٤٤/١
إذا	راقيا	الطويل	مزاحم العقيلي	شهو	٥٢٨/١

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
زفير	الملاقيا	الطويل	[النابعة الجعدي]	تم	٩٨/١
تفشى	البواكيا	الطويل	؟	فشو	٢٤/٢
وعطل	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	برد	٥٣/١
وقود	بواكيا	الطويل	[مالك بن الريب]	قود	١٠٧/٢
أربّت	المتاليا	الطويل	الراعي النميري	نتج	٢٤٦/٢
لبست	خاليا	الطويل	[ابن أحمر]	لبس	١٥٦/٢
إذا	العزاليا	الطويل	الراعي النميري	شرب	٥٠٠/١
وحتى	طاليا	الطويل	؟	حرش	١٢٨/١
بنى	عاليا	الطويل	؟	شيخ	٥٢٩/١
قلت	ماليه	السريع	حاتم الطائي	أهل	٤١/١
معاوي	الأهاليا	الطويل	سهم الغنوي	حجر	١٤٦/١
[على]	ليا	الطويل	[ذو الرمة]	أوي	٤٠/١
غدا	التوالي	الطويل	؟	فتي	٧/٢
حلفت	العوالي	الطويل	[عنتر]	هرر	٣٧٠/٢
وسام	دانيا	الطويل	؟	سفف	٤٥٩/١
إذا	قذانيا	الطويل	؟	قذي	٦٣/٢
وما	القطانيا	الطويل	؟	قطن	٨٩/٢
خليلي	فاذكرانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
وقو	عانيا	الطويل	مغلس الربعي	نشع	٢٧٢/٢
كلانا	تغانيا	الطويل	[الأبيرد الرياحي]	غني	٧١٤/١
وأما	مكانيا	الطويل	ابن مقبل	سرق	٤٥١/١
فيا	مكانيا	الطويل	؟	علو	٦٧٦/١
أجمرتنا	الأمانيا	الطويل	[سهم الغنوي]	حجر	١٤٧/١
[و كنت]	بنانيا	الطويل	[عبد يغوث بن وقاص]	لبق	١٥٧/٢
فقد	عنانيا	الطويل	الأخطل	كيل	١٥٢/٢
[وقد]	هيا	الطويل	[زفز بن الحارث الكلابي]	حز	١٨٦/١
إذا	شياهايا	الطويل	؟	نقف	٣٠٠/٢
أغن	طاويا	الطويل	الراعي النميري	شكر، طوي	٦١٩، ٥١٦/١
فغير	غاويا	الطويل	زهير بن أبي سلمى	غوي	٧١٧/١
شربت	المكاويا	الطويل	ابن أحمر	قبل، لد	١٦٥، ٤٩/٢
وراهن	المكاويا	الطويل	[عبد بني الحسحاس]	وري	٣٣٠/٢

المطبع	الثقافية	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
أأدرک	الملاويا	الطويل	؟	لوي	١٨٥/٢
قراع	سويا	الوافر	[ذو الرمة] الياء المضمومة	صفو	٥٤٩/١
أكلف	عبقري	الوافر	رجل من غطفان	عبق	٦٣٢/١
ألا	العصي	الوافر	امرؤ القيس	جلل	١٤٥/١
ألا	غني	الوافر	[الأسعر الجعفي] الياء المكسورة	فتح	٤/٢
ومطر د	مضرخي	الوافر	القطامي	نكب	٣٠٢/٢
لنا	للوفي	الوافر	جندب بن ضمرة	طفف	٦٠٧/١
يثقب	الذكي	الوافر	الشمخ	لجج	١٥٩/٢
تقيق	الولي	الوافر	الأمير الشريف	كدس	١٢٦/٢
يقول	آدمي	الوافر	؟	هكل	٣٧٧/٢
إليك	كالخني	الوافر	؟	ضفر	٥٨٤/١

فهرس الأرجاز

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
	قافية الهيمزة			
	الهيمزة الساكنة			
ردي ردي ورد قطاة صماء	؟	٢	ورد	٣٢٧/٢
	الهيمزة المضمومة			
هاتكته حتى انجلت أكرأوه	رؤية	١	هتك	٣٦٢/٢
تجبو إلى أصلابه أمعاؤه	[رؤية]	١	معي	٢٢١/٢
	الهيمزة المكسورة			
قد رجع الحوض إلى إزائه	؟	٣	رجع	٣٣٩/١
تخلع المجنون في الكساء	؟	٢	خلع	٢٦٣/١
يرعف أعلاها من امتلائها	[عمر بن لجأ التيمي]	١	رعف	٣٦٣/١
هاو تضل الريح في خوائه	أبو النجم	١	خوي	٢٧٢/١
	قافية الألف اللينة			
يسوق بالقوم غزالات الضحى	؟	٣	غزل	٧٠١/١
إليك خاوضنا السرى بعد السرى	أبو النجم	٢	خوض	٢٧٠/١
تحت ستار الليل والله يرى	؟	٢	ستر	٤٣٧/١
موت ذريع وجراد عظلى	؟	٢	عظل	٦٦٤/١
فوز من قراقر إلى سوى	حسان بن ثابت	٢	فوز	٣٩/٢
أساس البلاغة/ ج ٢/ م ٣٨				

الرجز	الشاعر	عدد المادة	الجزء والصفحة
قافية الباء			
الباء الساكنة			
بل بلد ذي سعد وأصاب	[رؤية]	١	٥٣٢/١ صب
في جوفه وحى كوحى القصاب	رؤية	١	٧٩/٢ قصب
أجلح ما لشمسه من جلباب	؟	٢	١٤٣/١ جلح
برح بالعنين خطاب الكتب	؟	٣	١٢٣/٢ كتب
وأني غير عضاهي أتعجب	جندل الراجز	٣	٦٦١/١ عضه
ليلا وللظلماء عثون هذب	جندل	٥	٣٣٦/٢ هذب
مقشَقش يبرئ منهم من جرب	[القلاخ المنقري]	٤	٧٩/٢ قشش
كالذئبة الغبساء في ظل السرب	[الأعشى]	١	٦٩٣/١ غبس
يا من يدل عزباً على عزب	؟	١	٦٥٠/١ عزب
رجراجة لم تك مما يؤتشب	؟	١	٢٨/١ أشب
والشعراء أني لا أختشب	جندل بن المثنى	٣	٢٤٧/١ خشب
قد نشبت رجل حيي فنشب	الأمير الشريف	١	٢٦٩/٢ نشب
وطار أعراف العجاج فانتصب	؟	١	٦٤٦/١ عرف
قوائم عوج وشد أنعوب	؟	٢	١٠٨/١ ثعب
الباء المفتوحة			
يخضبن بالحناء شيباً شائبا	؟	٣	٥٢٩/١ شيب
وعمّ طوفان الظلام الأثابا	العجاج	١	٦١٨/١ طوف
سقيا ملوك حسن الربابه	[منظور بن مرثد الأسدي]	٢	٣٢٨/١ ربب
كنت لهم في الحدثان نابا	؟	٣	٣١٥/٢ نيب
إنا إذا الداعي اعتزى ولبيا	؟	١	١١٥٤/٢ لبب
إليك أشكو ثقل دين أقتبا	[أبو النجم]	٢	٥٠/٢ قتب
يستوضم الجبابة الجعجا	؟	٣	٣٤٢/٢ وضم
عن ذي درانيك وليد أهديا	؟	١	٣٦٥/٢ هذب
لا سيغاً ولا هنيئاً عذبا	عوف القوافي	٢	٤٨٣/١ سوغ
كل سريحي صموت أجربا	أبو النجم	٣	١٣٠/١ جرب
تحسب فوق الشول منه أخشبا	رؤية	١	٢٤٧/١ خشب
رياطه واليمنة المنشبا	[حميد بن ثور]	٢	٢٦٩/٢ نشب
ومبرك الجامل حيث اعصوصبا	العجاج	٣	٦٥٥/١ عصب

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
بالمشرفيات يمتن الغضبا	أبو النجم	٢	موت	٢٣٢/٢
وفارجًا من قضب ما تقضبا	رؤية	٢	قنب	٥٠/٢
تمنعت أركانه واستهضبا	رؤية	١	هضب	٣٧٤/٢
زيد مناة فأصاب المرغبا	العجاج	٤	رغب	٣٦٥/١
قباء ذات سرّة مقبّه	الأغلب العجلي	٢	قعب	٩٠/٢
وصيغة قد راشها وركبّا	[العجاج]	١	صوغ	٥٦٤/١
كأنها مصباح دير الرهبة	رجل من الضباب	٣	رهب	٣٩٩/١
إن لم تحده سابعًا يعبوا	[الخطيم الضبابي]	٢	عب	٦٣٠/١
من عرصات الدار أمست قوّا	العجاج	١	قوب	١٠٦/٢
واستمع الأصوات أو تريّا	العجاج	١	ريب	٤٠٢/١
الباء المضمومة				
قد وردت وحوضها يياب	؟	٢	يبب	٣٨٦/٢
فهى بها من عضها أنداب	؟	٢	ندب	٢٥٩/٢
يضرّب أقطار الدلا جراها	؟	١	جرب	١٣٠/١
ولم يوقع بركوب حجه	؟	١	وقع	٣٥٠/٢
حتى إذا ما صدقته كذبه	؟	١	كذب	١٢٨/٢
إن كحل الجذب وعضت لربه	بشير بن النكت	٣	كحل	١٢٥/٢
أحمّ من توجّ محض حسبه	الشمردل اليربوعي	٢	توج	٩٩/١
هزاهز البحر يعجّ قصبه	؟	٢	قصب	٨٠/٢
أشّم خنذيذ منيف شعبه	[دكين بن رجاء]	١	شعب	٥٠٩/١
يخر من حيث يهزّ الكوكب	؟	٢	هزز	٣٧٣/٢
الباء المكسورة				
والليل داج كنفا جلبابه	؟	١	دجي	٢٨٠/١
قد اغتدي لفتية أنجاب	؟	٢	نجب	٢٤٩/٢
جعد الثرى مستعرب التراب	جندل الطهوي	١	عرب	٦٤١/١
حتى توليك عكى أذناها	؟	١	عكو	٦٧٣/١
كأنما الأظفور في قنابه	أبو نواس	٢	قنب	١٠٣/٢
كأنما يخرج من إهابه	؟	٢	أهب	٤٠/١
يحتضم الدارع في أثوابه	؟	٢	خضم	٢٥٤/١
رمىّت بالنواقر الصياب	؟	٢	نقر	٢٩٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
أبك أم بالغيب رف حاجبي	؟	٢	رفف	٣٧١/١
في ستيها حجن كالعقرب	؟	٢	حجن	١٧١/١
رهن لها بالري غير الكاذب	؟	٣	رهن	٤١٠/١
صب عليه كوكب من صب	أبو النجم	١	صب	٥٣٣/١
فحث خصوصاً كقداح التنضب	؟	١	نضب	٢٧٧/٢
إذا سمعن صوت حاد مهضب	؟	٢	هضب	٣٧٥/٢
أشليت عتري ومسحت قعي	[أبو نخيلة]	١	شلو	٥٢٠/١
رسحاء مسحاء هببت القلب	؟	٣	مسح	٢١١/٢
إنك يا جهضم ماء القلب	[الأزرق الباهلي]	٢	ثلج	١١٣/١
إنك يا جهضم ماء القلب	[الأزرق الباهلي]	٢	موه	٢٣٤/٢
تبغض أن تظلم ما في المروب	؟	٣	روب	٣٩١/١
تصبح بعد الرحلة الطلوب	؟	٢	طلب	٦٠٩/١

قافية التاء

التاء الساكنة

لو كانت الساقى أصغرهما	؟	١	صغر	٥٤٨/١
------------------------	---	---	-----	-------

التاء المضمومة

قد كان محتوماً فدقت كعبته	؟	٢	كعب	١٣٨/٢
بني السويق لحمها واللت	؟	٢	بني	٧٩/١
مرت يناصي خرقها مروت	[رؤبة]	١	مرت	٢٠٢/٢
أكبر غيرني أم بيت	؟	٢	بيت	٨٦/١
من كرب فوت الردى رديت	رؤبة	٢	فوت	٣٨/٢
إن الموقى مثل ما وقيت	[رؤبة]	١	وقي	٣٥١/٢
ولم يلتني عن هواها ليت	[أبو محمد الفقعسي]	١	ليت	١٨٨/٢

التاء المكسورة

أتيتها وحدي من مأتاتها	؟	٢	أتي	١٩/١
وحاجة كنت على بتاتها	أبو محمد الفقعسي	١	بت	٤٣/٢
مقابلاتي ومدابراتي	؟	٢	قبل	٤٩/٢
مندحة السراة وادقاتها	[عمر بن لجأ]	١	ودق	٣٢٦/٢
هذي دلالاتي أيما دلالاتي	؟	٢	جرب	١٣٠/١
يحدو بها كل فتى هيأت	؟	١	هيت	٣٨٤/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
بإذنه الأرض وما تعنت	العجاج	١	٦٣٤/١
مقيظ مصيّف مشتي	[رؤية]	١	٥٧٠/١
قد عرفني سرحتي وأطت	الأغلب العجلي	٢	٣٠/١
واجتنب جونا كعصار الزفت	العجاج	١	١٥٨/١
فبطن قوّ فأعالي الجلة	رجل من يربوع	٣	١٤٥/١
شاهد إذا ما كنت ذا محمية	الفرزدق	٢	٢١٦/١
إنك لا تشكو إلى مصمت	؟	٢	٥٥٧/١
وتخرج الحية من تابوها	أبو حاتم	٢	٨٩/١
وروضة سقيت منها نضوي	[هميان]	١	٣٩٥/١
وهدجاناً لم يكن من مشيتي	[أبو علقمة التيمي]	٢	٣٦٦/٢
ليس إلى الزاد بمستमित	؟	٢	٢٣١/٢
قافية الشاء			
الشاء الساكنة			
إذا يشاقي الصابرات لم يرث	؟	١	٥١٦/١
الشاء المفتوحة			
أرعل مجاج الندى مثانا	؟	١	٣٦٣/١
وبلد تحسبه محروثا	؟	٢	١٧٨/١
الشاء المضمومة			
عليّ ثوب خجل خنيث	؟	٢	٢٣٢/١
الشاء المكسورة			
رقراقه كالرشا المرعث	رؤية	١	٣٦١/١
قافية الجيم			
الجيم الساكنة			
يا حبذا القمرء والليل الساج	[الحارثي]	٢	٤٤٠/١
أنت الذي كلفتني رقي الدرج	؟	٢	٣٧٨/١
من الهرقليات يرسو بالسنج	مراس بن عقيل	٤	٤٧٦/١
جرت عليها كل ريح سيهوج	رجل من بني سعد	٢	٤٨٦/١
الجيم المفتوحة			
ما وجد الراعي بها لماجا	[أبو محمد الفقعي]	١	١٧٩/٢
بلحب مثل الدجا أو أوثجا	العجاج	٢	٣١٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
تحسبه لون السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	خرج	٢٣٧/١
تحسبها ليظ السماء خارجا	[هميان بن قحافة]	٢	ليظ	١٨٩/٢
وكست المرط قطاة رجرجا	العجاج	١	قطو	٩٠/٢
أمسى لعافي الرامسات مدرجا	العجاج	١	درج	٢٨٢/١
وفاحمًا ومرسئًا مسرجا	العجاج	٢	رسن	٣٥٤/١
ناهى من الذئبة أن تفرجا	العجاج	٣	ذأب	٣٠٧/١
حيث استهل المزن أو تبعجا	العجاج	١	بعج	٦٧/١
تسور في أعجاز ليل أدعجا	العجاج	٢	دعج	٢٨٧/١
غمر الأجارى مسحًا ممعجا	العجاج	١	غمر	٧١٠/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	بلج	٧٤/١
حتى بدت أعناق صبح أبلجا	العجاج	٢	عنق	٦٨١/١
يا رب بيضاء تكرر الدملجا	؟	٢	كزز	١٣٣/٢
والأمر ما رامقته ملهوجا	العجاج	٢	رمق	٣٨٦/١
محارم الليل لهن بهرج	الجيم المضمومة ؟	٤	حرم	١٨٥/١
قد بكرت محوة بالعجاج	الجيم المكسورة [القلاخ بن حزن]	٢	محو	١٩٧/٢
قد عقرت بالقوم أخت الخرج	؟	١	عقر	٦٦٩/١
من ناشئ ذات شوى خدلج	أبو قدامة الطائي	٢	نشأ	٢٦٨/٢
إن اكتحالاً بالنقي الأفليج	؟	٣	كحل	١٢٥/٢
بصارم مؤيم مزوج	؟	٢	أيم	٤٢/١
قافية الحاء				
الحاء الساكنة				
ورب كل شوذى منسرح	؟	٢	سرح	٤٤٩/١
الحاء المفتوحة				
ما لك لا تنحم يا رواحه	؟	٢	نحم	٢٥٧/٢
ليسوا بأقزام ولا نخانحه	؟	٢	نحج	٢٥٥/٢
فاستوردت لا ثمداً رشوحا	أبو النجم	٢	ورد	٣٢٧/٢
قبا أطاعت راعياً مشيحا	أبو النجم	١	شيخ	٥٢٩/١
امتحضا وسقياني الضيحا	؟	٢	محض	١٩٦/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
يطوح الهادي به تطويحاً	أبو النجم الحاء المضمومة	٢	طوح	٦١٦/١
والله لولا مهرك الممرح	؟	٣	مرح	٢٠٣/٢
غادرها غضباء لا تكافح	الأغلب العجلي الحاء المكسورة	٢	كفح	١٤٠/٢
وقينة ومزهر صداح	لبيد	١	صدح	٥٣٩/١
لا بدّ للسؤدد من أرماح	[أبو سلمى]	٣	هرر	٣٧٠/٢
لقدر كان وحاه الواحي	رؤية	١	وحي	٣٢٤/٢
كالطبل في مختلف الرياح	أبو النجم	٢	طبل	٥٩٥/١
شايجن منه أيما شياح	[أبو السوداء العجلي]	٢	شيخ	٥٢٩/١
إلى إزاء كالمجن الررح	الأغلب العجلي	٢	رحح	٣٤٢/١
هذا مقامي لك حتى تنصحي	؟	٢	بصح	٢٧٥/٢
	قافية الحاء			
	الحاء المفتوحة			
طوبى لمن كانت له مزحه	علي بن أبي طالب	٢	زخخ	٤١١/١
كأن ظهري أخذته زلّحه	؟	١	زلخ	٤١٩/١
كال لها بالوزن كيلاً زامحا	؟	٢	زمنخ	٤٢١/١
	الحاء المضمومة			
لما رأيت المبطحين أبطحوا	الليث	٢	بطخ	٦٤/١
	قافية الدال			
	الدال الساكنة			
وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد	؟	٢	كشي	١٣٧/٢
كالكرز المربوط بين الأوتاد	[رؤية]	٢	كرز	١٢٩/٢
فقأن بالصقع يرابيع الصاد	[رؤية]	٢	صيد	٥٦٩/١
قسب العلاي جراء الألفاد	[رؤية]	١	قسب	٧٦/٢
كأن ربّاً سال بعد الإعقاد	[رؤية]	٢	عقد	٦٦٨/١
ليس دواء الهدبد	؟	٢	هدب	٣٦٥/٢
حتى يدليكم إلى إحدى الإحد	رجل من غطفان	٣	وحد	٣٢٣/٢
والليل حبلى ليس يدرى ما تلد	؟	١	ولد	٣٥٤/٢
ليس لولدانك ليل فاعتمد	؟	١	عمد	٦٧٧/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
من حر أيام ومن ليل ومد	؟	٤	ومد	٣٥٥/٢
وخشكنان مع سويق مقنود	؟	٢	قند	١٠٤/٢
البدال المفتوحة				
إذا الأمور اعرورت الشدائد	رؤبة	٢	عري	٦٤٨/١
لا ترنجي حين تلاقي الذائد	؟	٢	رجو	٣٤٢/١
وكنت للمتجعين مائد	؟	٣	ميد	٢٣٦/٢
محالة تركب قُباً رادا	؟	١	قُب	٤٦/٢
إذا رأين حرجفاً مصرادا	؟	٢	صرد	٥٤٣/١
عجزة شيخين يسمى معبدا	؟	١	عجز	٦٣٦/١
ذا جدد يمشط ليلاً لا بدا	أبو النجم	٢	مشط	٢١٤/٢
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعي]	٢	جذل	١٢٨/١
لاقت على الماء جذيلاً واتدا	[أبو محمد الفقعي]	٢	وتد	٣١٨/٢
يثرن بالليل الغطاط المهجدا	؟	١	هجد	٣٦٢/٢
أصبح قلبي صردا	[الضب]	٢	صرد	٥٤٤/١
ولو أرادت ورده لاستوردا	أبو النجم	٤	ورد	٣٢٧/٢
وبقي الهيق يشد شدا	؟	٢	شدد	٤٩٨/١
قال لك الطير تقدم راشدا	أبو النجم	٣	قول	١١٠/٢
ربيته حتى إذا تمعددا	[العجاج]	٢	معد	٢٢٠/٢
قلائص إذا علون فدفا	[الفرزدق]	٢	فدفا	١١/٢
ترى العلافي عليها موفدا	[حميد بن ثور]	٢	وفد	٣٤٦/٢
شبهته وانتص فندا	مسكين الدارمي	٢	نصص	٢٧٥/٢
في الدار ألقى عطوياً هندا	أبو نخيلة	٢	عطو	٦٦٤/١
يترك ذا اللون البضيض أسودا	؟	١	بضض	٦٣/١
قد يمنح الريعانة الرفودا	؟	٣	ريع	٤٠٤/١
قد يمنح الفياحة الرفودا	؟	٤	فيح	٤٣/٢
ما للجمال مشيها وئيدا	[الزباء]	١	وأد	٣١٦/٢
والموت قرن يغلب المحايذا	رؤبة	٢	حيد	٢٢٥/١
ناديت في القوم ألا مذيدا	؟	٢	ذود	٣٢٠/١
أشفي المجانين وأكوي الأصيدا	؟	٢	صيد	٥٦٩/١
مطابقا يرفع عن رجل يدا	؟	٢	طبق	٥٩٥/١

الرجز	الشاعر	عدد المادّة الآيات	الجزء والصفحة
الذال المضمومة			
إني إذا ما كان عام أريد	الركاض	٣	٣٢٩/١ ربد
دعوت سعداً والنجوم سرد	؟	٤	٤٤٩/١ سرد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	١٤١/١ جعد
وساقيان سبط وجعد	[أحمد السعدي]	٢	٤٣٤/١ سبط
ملاعة الحسن لها جديد	ابن ميادة	٢	٢٢٤/٢ ملأ
بفاحم زينه التجعيد	؟	١	١٤١/١ جعد
الذال المكسورة			
جامع كفيه إلى أرآده	حميد	٢	٣٢٤/١ رآد
سفواء تحدي بنسيج وحده	[دكين بن رجاء الفقيمي]	٢	٤٦٠/١ سفو
حارذ أقوام ولم تحارذ	؟	٣	١٧٩/١ حرد
كالدعص بين المهدات المرعد	منظور الفقعسي	٢	٣٦١/١ رعد
يرجوك إذا أبكأ كل رافد	رؤية	٣	٧٢/١ بكأ
أو رجل عن حقكم منافد	أباق الدبيري	٣	٢٩١/٢ نقد
أهضام داري وقنديد قد	؟	٥	٦٠/٢ قدو
وضالة مثل الحميم الموقد	[عاصم بن ثابت]	٢	٥٨٩/١ ضول
ما شئت إلا نظرة في الغمد	؟	٣	٢٨٣/٢ نظر
ومنخر إذ قيض لم يزند	طلق بن عدي	١	٤٢٤/١ زند
لما أتتني نغية كالشهد	أبو نخيلة	١	٢٨٩/٢ نغي
ليست بروحاء ولا صلود	؟	٣	٥٥٥/١ صلد
صوت يقوم الخلق من وئيده	؟	٢	٣١٦/٢ وأد
داع شديد الصوت ذو هديد	؟	١	٣٦٦/٢ هدد
وانم كما ينم الخضاب في اليد	؟	٢	٣٠٦/٢ نغي
قافية الراء			
الراء الساكنة			
قد صبغت مشافراً كالأشبار	؟	١	٥٣٥/١ صغ
في جونة كففدان العطار	؟	١	١٥٨/١ جون
وحاجة الحي وقطّ الأسعار	أبو وجزة السعدي	٣	٨٧/٢ قطط
قد جبر الدين الإله فجبر	العجاج	١	١٢٠/١ جبر
عن قلب ضجم توري من سبر	العجاج	١	٥٧٥/١ ضجم

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
داهية الدهر وصماء الغبر	[الكذاب الحرمازي]	٢ غير	٦٩٢/١
مارية قد صغرت من الكبر	[خلف الأحمر]	١ حرو	١٨٥/١
وكل خطي إذا هزّ عتر	العجاج	١ عتر	٦٣٣/١
يا خير إني قد جعلت أستمّر	[الأعشى]	٢ مرر	٢٠٤/٢
من عال منا بعدها فلا اجتبر	[عمرو بن كلثوم]	١ جبر	١٢١/١
أسود قزاح يغذّي بالشجر	[عمرو بن العاص]	٦ قزح	٧٥/٢
نطعمها اللحم إذا عزّ الشجر	الطرماح	٢ لحم	١٦٣/٢
ما إن بها من نقب ولا دبر	[عبد الله بن كيسة]	١ نقب	٢٩٦/٢
عند القيام وانتبأ بالسحر	؟	٢ بت	٤٤/١
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر	العجاج	١ بوع	٨٢/١
ضرب إذا ما رتّح الطرف اسمدّر	[العجاج]	١ رنح	٣٨٩/١
بقدره الله سماكي ذكر	؟	٢ ذكر	٣١٥/١
سيل الجراد السدّ يرتاد الخضر	العجاج	٤ سدد	٤٤٥/١
والدّهر سبات فحرّ وخصر	؟	١ سبب	٤٣٢/١
والهقل قد أبقن بالشرّ الشمر	طلق بن حنظلة	٣ شمر	٥٢٠/١
نضرب بالسيف إذا الرمح أناطر	[العجاج]	١ أطر	٢٩/١
دون أثابي من الخيل زمر	حميد الأرقط	٥ ثبو	١٠٤/١
ضار غدا ينفض صبيان المطر	؟	١ صبو	٥٣٦/١
بذي إيادين لهام لو دسر	العجاج	٢ أيد	٤١/١
والأخدریات تغنيها النعر	؟	١ نعر	٢٨٥/٢
ومن قريش كل مشبوب أغر	العجاج	١ شنب	٤٩١/١
خير قريش من مضى ومن غير	عبید الله بن عمر	٣ غير	٦٩٢/١
يمشي على ظهر العفر	ابن مالك القيبي	٢ عفر	٦٦٥/١
يحملن فحمًا جيّدًا غير دعر	؟	٣ دعر	٢٨٧/١
ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر	العجاج	١ ثبت	١٠٣/١
عيط السحاب والمرايع البكر	العجاج	٢ عيط	٦٩٠/١
لست بليلي ولكني نهر	؟	٢ نهر	٣١٢/٢
والشدّنيّات يساقطن النعر	العجاج	١ نعر	٢٨٥/٢
تطاول الليل علينا واعتكر	؟	١ عكر	٦٧١/١
إذا احزّأت زمر بعد زمر	؟	١ حز	١٨٧/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
لقد تخازرت وما بي من خزر	[العجاج]	١ خزر	٢٤٣/١
جدي فما أنت بأرض تغيير	؟	٢ غير	٧١٨/١
أذنتا شرايث رأس الدير	؟	٤ دير	٣٠٥/١
والله نفاح اليدين بالخير	؟	١ نفح	٢٩٠/٢
يتبعن جأبا كمدق المعطير	[العجاج]	١ دق	٢٩٢/١
الراء المفتوحة			
فواسقا عن قصدها جوائرا	رؤبة	٢ فسق	٢٣/٢
حتى إذا ما بَلَّت الأغمارا	العجاج	٢ غمر	٧١١/١
أعطى فأعطاني يداً ودارا	؟	٢ يدي	٣٨٨/٢
تماشق البادين والحضارا	؟	٢ مشق	٢١٥/٢
مصطرة الحقوين مثل الدّبره	؟	٢ صرر	٥٤٤/١
وإن أبت فعضها ابن قتره	؟	٢ قتر	٥١/٢
وإني أرى عيوناً خزرا	؟	٢ خزر	٢٤٢/١
إذا رأى فارس قوم أنثره	؟	٢ نثر	٢٤٨/٢
فلا تلوميني ولومي جابرا	؟	٢ جبر	١٢٠/١
ظَلَّت على فراشها تكرّى	جندل	٣ كري	١٣٣/٢
شدّ على أمر الورود مئزره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢ أزر	٢٥/١
ليلاً وما نادى أذنين المدره	[الحصين بن بكير الربيعي]	٢ مدر	٢٠٠/٢
لطالما جررتكنّ جرّاً	؟	٣ جرر	١٣٢/١
والناشئات الماشيات الخوزرى	[عروة بن الورد]	١ خزر	٢٤٣/١
وجدت المقاليت يخفن الضّرّا	؟	٢ ضرر	٥٧٩/١
لو أن حولي من عليم نافره	؟	٢ نفر	٢٩١/٢
وهبطوا السند بجني قطرا	أبو النجم	٢ قطر	٨٧/٢
تطراً نضاد القفاف طراً	؟	١ طرر	٦٠٠/١
كرز يلقي قادمات زعرا	رؤبة	٢ كرز	١٢٩/٢
فلا سقاها الوابل الجوراً	؟	٢ جور	١٥٥/١
إذا غضبت واعترتني النعره	؟	٢ نعر	٢٨٥/٢
ينضحن ماء العرق المسرى	[أبو محمد الفقعسي]	٢ سرو	٤٥٣/١
أكيلكم بالسيف كيل السندره	[علي بن أبي طالب ؑ]	١ كيل	١٥٢/٢
علّمتها الإنقاض بعد القرقره	[شظاظ الضبي]	٢ نقض	٢٩٩/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ظَلَّتْ عَلَى فَرَاشِهَا تَكَرَّى	جندل بن المثنى	٢	كري	١٣٣/٢
بِذِي حَبَابٍ يَسْتَحِي أَنْ يَسْكُرَا	أبو النجم	٢	حيي	٢٢٧/١
وَفَضَحَ الصَّبَحُ النُّجُومَ الزَّهْرَا	؟	٢	فضح	٢٦/٢
جَرَوْا رَيْبُضَ هُورِشَا فَهْرَا	؟	٢	هرش	٣٧٠/٢
فَمَنْ حَلِيفَ الْجَفْنَةِ الْمُحَوْرَةِ	[أبو المهوش الأسدي]	٢	حور	٢٢٠/١
وَالنَّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مُحَذُورِهِ	[أبو دهبل الجمحي]	٣	نعر	٢٨٥/٢
أَضْرَبَكُمْ ضَرْبَ غِلَامٍ قَسُورِهِ	[علي بن أبي طالب ؓ]	٢	قسر	٧٦/٢
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةَ قَاشُورِهِ	[الكذاب الحرمازي]	٢	قشر	٧٨/٢
خُودُكَ أَنْ مَرَطَهَا الْمُنِيرَا	؟	٢	نير	٣١٥/٢
يَا قَوْمُ لَسْتُ فِيهِمْ غَفِيرِهِ	[صخر الغي]	٢	غفر	٧٠٦/١
لَا تَتْرَكْنِي فِيهِمْ شَطِيرَا	؟	٢	شطر	٥٠٧/١
الْخَرَسُ وَالْإِعْذَارُ وَالْوَكِيرِهِ	؟	٢	وكر	٣٥٢/٢
الراء المضمومة				
دَرْدَاقُ لَيْسَ لَهُمْ دَنَارُ	؟	٦	درق	٢٨٤/١
كَيْفَ تَرَاهَا وَاعْدَدًا صَغَارَهَا	؟	٢	وعد	٣٤٤/٢
وَقَامَ دَوْسٌ إِنَّهُ مَسْمَارَهَا	؟	٤	سمر	٤٧٣/١
نَابِي الْمَعْدِينِ وَأَيُّ نَظَارِ	؟	٢	نظر	٢٨٤/٢
يَمْنَعُهَا مَلِيْثُ قَرَقَارِ	؟	٣	ليث	١٨٩/٢
قَدْ قَضَى الْأَمْرَ وَجَفَّ الْمَزْبِرِ	؟	١	زبر	٤٠٧/١
أَرِيْهَا وَالْمُنْتَأَى الْمَدْعَثِرِ	ذو الرمة	٤	نأي	٢٣٩/٢
عَوْذُ بَرِيٍّ مِنْكُمْ وَحَجَرِ	؟	١	عوذ	٦٨٤/١
خَوْصُ بَرِيٍّ أَشْرَافُهَا التَّبَكْرِ	ذو الرمة	٢	بكر	٧٢/١
وَلَا تَرَى الضُّبَّ بِهَا يَنْجَحِرِ	؟	١	جحر	١٢٣/١
خَطْمَتُهُ خَطْمًا وَهَنْ عَسِرِ	ذو الرمة	٢	خطم	٢٥٨/١
أَتْرَابُ مِيٍّ وَالْوَصَالُ أَحْضَرِ	ذو الرمة	٢	خضر	٢٥٢/١
حَتَّى يَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرِ	ذو الرمة	٢	قور	١٠٨/٢
جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَأَلَ الْقَبْرِ	[جندل بن المثنى]	٣	جتل	١٢٢/١
وَجَعَلَتْ عَيْنَ الْحُرُورِ تَسْكُرِ	[جندل بن المثنى]	٣	سكر	٤٦٦/١
تَحْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجْهَرِ	؟	٢	جهر	١٥٩/١
بِهَا يَضِلُّ الْخَوْتُعُ الْمَشْهَرِ	ذو الرمة	٣	ختع	٢٣٠/١

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
ومقفر قد جبته لا يسر	أبو نخيلة	٢	سير	٤٣٣/١
أبلج بين حاجبيه نوره	؟	٢	بلج	٧٤/١
تقدمها تيهانة جسور	الخيرى	١	تیه	١٠١/١
كما تهدى الفتيات الزور	؟	٢	زور	٤٢٥/١
حلو على حلاوتي مرير	؟	٣	مرر	٢٠٤/٢
وجرة خضرا لها هدير	؟	٢	هدر	٣٦٧/٢
أتجعل النفس التي تدير	؟	٢	أمر	٣٤/١
الراء المكسورة				
يا هيء ما لي قلقت محاورى	؟	٤	حور	٢٢١/١
غرّك أن تقاربت أبا عري	جندل	٢	قرب	٦٤/٢
حذار من أرماحنا حذار	[أبو النجم]	٢	حذر	١٧٦/١
وكللت بالأقحوان الجأر	[جندل الطهوي]	٢	جأر	١١٩/١
ورت بعمر بن علي ناري	؟	٢	وري	٣٣١/٢
قالت له ريح الصبا قرقار	[أبو النجم]	١	قرر	٦٧/٢
من نظرة مثل أجيح النار	؟	٢	نظر	٢٨٣/٢
إذا هبطن غائطاً مواري	؟	٣	مري	٢٠٩/٢
محارف في الشاء والأباعر	؟	٢	حرف	١٨٣/١
يجتبن أثناء بهيم غمر	؟	٢	غمر	٧١١/١
قلب الخراساني فروو المفتري	العجاج	١	فروو	٢٢/٢
نقمت ثأري ونقضت وتري	بيهس	٢	نقض	٢٩٩/٢
بيلجة قبل طلوع الفجر	؟	٢	بلج	٧٣/١
أما تراني أذري وأدري	؟	٢	دري	٢٨٥/١
ويسر لمن أراد يسري	؟	٣	يسر	٣٩٠، ٣٨٩/٢
إذا السماء بخلت بالقطر	أبو النجم	٢	بخل	٤٩/١
قالت له واقتبصت من أثره	أبو الجهم الجعفري	٢	قبص	٤٧/٢
دمًا سجالاً كصيب العصفر	؟	٢	صيب	٥٣٢/١
أنا حديا كل من يمشي بظهر العفر	؟	١	حدو	١٧٥/١
صهصلق ذات جنان واقر	؟	١	وقر	٣٤٩/٢
عدمت كل ناشئ مطرر	؟	٢	طرر	٦٠٠/١
تكون بعد الحسو والتمزر	؟	٢	مزر	٢١٠/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
إنا ورب القلص الضبوام	؟	٢ أين	٤٢/١
وجدتني ألقى بعيد القسر	؟	٢ صحو	٥٣٨/١
والسيف عزي والإله ظهري	يهس	٢ ظهر	٦٢٩/١
ترجي أراويل الجهام الخور	رؤية	١ رعل	٣٦٣/١
وقدري ما ليس بالمقدور	العجاج	١ قدر	٦١/٢
كأنما جمع من فلز	رؤية	٣ فلز	٣٥/٢
سرت إليه في أعالي السور	[العجاج]	١ سور	٤٨١/١
ضرباً يزيل الهام عن سريره	؟	١ سرر	٤٥٠/١
إليك سار العيس في ضفور	؟	١ ضفر	٥٨٤/١
تذرعت في الصفو من غديرها	أبو النجم	٢ ذرع	٣١١/١
نوم العروس البكر في عطورها	أبو النجم	٢ عطر	٦٦١/١
نسج الشمال حذب الغدير	العجاج	١ حذب	١٧٢/١
حتى إذا ما لان من ضريره	؟	١ ضرر	٥٧٩/١
وحفظة أكنها ضميري	العجاج	١ حفظ	٢٠٠/١
قافية الزاي			
الزاي الساكنة			
فوردت مثل اليماني الهزهاز	؟	٢ هزز	٣٧٢/٢
خمرت منها لقفاي أرتمز	[صائد الضب]	١ رمز	٣٨٥/١
الزاي المكسورة			
فاخترت من جيد كل طرز	[رؤية]	١ طرز	٦٠١/١
وكرز يمشي بطين الكرز	رؤية	٣ كرز	١٢٩/٢
أضرب بالميمون في دهليزها	؟	٢ يمن	٣٩٢/٢
قافية السين			
السين الساكنة			
ودلج الليل وهاد قياس	[الشماخ]	٣ دلج	٢٩٣/١
كوم على أعناقها قيد الفرس	؟	٢ قيد	١١٣/٢
السين المفتوحة			
تضحك مني ضحكاً إهلاسا	؟	٣ هلس	٣٧٨/٢
والتجّ في أجيادها وأجرسا	العجاج	٣ جرس	١٣٣/١
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢ بجس	٤٦/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
وكيف غربي دالج تبجسا	العجاج	٢	وكف	٣٥٢/٢
كما البراء لا يكون نحسا	؟	٢	برأ	٥٢/١
وقيس عيلان ومن تقيسا	العجاج	١	قيس	١١٤/٢
تغمد الأعداء حوزاً مردسا	العجاج	١	غمد	٧١٠/١
تنجو إذا ما الحاديان أجرسا	[المرار الفقعسي]	٢	جرس	١٣٣/١
أبرئ ذا الصاد وأكوي الأشوسا	منظور بن فروة	٢	صيد	٥٦٩/١
حتى يرد خاسئاً معطسا	منظور بن فروة	٢	عطس	٦٦٢/١
في حسب بخّ وعزّ أقعسا	العجاج	١	بخخ	٤٧/١
مسافهات معملاً موعسا	[الملقطي]	٢	سفه	٤٦٠/١
لو كنت بعض الشاربين الطوسا	رؤبة	١	طوس	٦١٧/١
ألا تخاف اللحم العطوسا	رؤبة	١	عطس	٦٦٢/١
والأقهيين الفيل والجاموسا	رؤبة	١	قهب	١١٢/٢
يعجز عن عورتها مياسها	؟	٢	ميس	٢٣٦/٢
السين المضمومة				
أو ريح عطارين قد ثمرسوا	؟	٣	مرس	٢٠٥/٢
ألفّ تحميه صفاة عرمس	جندل الطهوي	٢	لفف	١٧٥/٢
إذا أتاها الخير المرموس	لقيط بن زرارة	٤	رمس	٣٨٥/١
كأنه ذو لبدة دلهمس	؟	٢	لبد	١٥٥/٢
على المتاع ما غبا غبيس	؟	٢	غبس	٦٩٣/١
وإن عيصي عيص عزّ أخيس	جندل الطهوي	٢	خيس	٢٧٣/١
السين المكسورة				
همساً وأخفى من نجحٍ الهمس	؟	٣	همس	٣٨٠/٢
يا أيها السائل عن نحاسي	[رؤبة]	٢	نحاس	٢٥٦/٢
عجل جوازي وأقل حبسي	؟	٢	جوز	١٥٦/١
وذو سنام موفد المجس	؟	٢	وفد	٣٤٦/٢
قد علم القدوس رب القدس	[العجاج]	٢	قدس	٥٧/٢
في معدن الملك الكريم الكرّس	[العجاج]	١	كرس	١٣٠/٢
تطاو حوا أركانها بالردس	العجاج	١	طوح	٦١٦/١
بملغميها زبد كالبرس	؟	١	لغم	١٧٢/٢
فاطم ردي لي شداً من نفسي	[أبو محمد الفقعسي]	١	شدد	٤٩٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
هيجها قبل ليالي الوكس	؟	١	وكس	٣٥٢/٢
في شعشعان كعمود القلس	؟	١	قلس	٩٧/٢
كم قطعنا من خفاف حمس	العجاج	١	حمس	٢١٣/١
إذا انجلي فاثور عين الشمس	الأغلب العجلي	١	فثر	٨/٢
وقد تعاللت ذميل العنس	[منظور بن مرثد]	١	علل	٦٧٥/١
دليت دلوي في صرى مشاوس	؟	١	شوس	٥٢٥/١
مظنة من قلت النفوس	[دكين]	١	قلت	٩٦/٢
أن أبا المسوار ذو شريس	؟	٢	شرس	٥٠٢/١
قد ذهب القوم الكرام ليسي	[رؤبة]	٢	ليس	١٨٩/٢
قافية الشين المكسورة				
فما لها الليلة من إنفاش	؟	٣	نفش	٢٩٣/٢
مثل احتلاق النورة الجموش	[رؤبة]	١	حلق	٢٠٩/١
جرت رحانا من بلاد الحوش	رؤبة	١	حوش	٢٢٢/١
أشكو إليك شدة المعيش	رؤبة	٣	جهد	١٥٨/١
عاذل قد أولعت بالترقيش	رؤبة	١	رقش	٣٧٤/١
قافية الصاد				
الصاد المفتوحة				
فرّ وأعطاني رشاء ملصا	؟	٢	ملص	٢٢٦/٢
لكنت عبداً يأكل الأبارصا	؟	٢	برص	٥٦/١
يوماً ترى حرباءه مخاوصا	؟	٢	خوص	٢٧٠/١
الصاد المكسورة				
كأنما فرقه مناص	أبو النجم	٢	نصو	٢٧٧/٢
جهم حتى هم بانقياص	؟	٢	قيص	١١٤/٢
ذات ترافيف وذات وبص	؟	٢	رفف	٣٧١/١
قافية الضاد				
الضاد الساكنة				
يا رب بيضاء لها زوج حرص	؟	١	حرص	١٨٣/١
الضاد المفتوحة				
خرجاء ظلت تبتغي الأضاضا	؟	٢	أضض	٢٩/١
لو كان خرزاً في الكلى ما بضاً	رؤبة	١	بضض	٦٣/١

الرجز	الشاعر	عدد الآيات	المادة	الجزء والصفحة
ضرباً هذا ذيك وطعنًا وخضاً	رؤية	١	هذ	٣٦٨/٢
جارية شبت شاباً غضا	؟	٢	غضض	٧٠٤/١
تغبق محضاً وتغدى رضاً	؟	٢	رضض	٣٥٨/١
ماتوا جوى والمفلتون جرضى	رؤية	٢	جرض	١٣٤/١
إذا الكرى في عينه تمضمضا	[الركاض الديبري]	٢	مضض	٢١٧/٢
الضاد المضمومة				
في هجمة يسثر منها القابض	[أبو محمد الفقعي]	١	سأر	٤٣١/١
يشربن حتى تنثأ المغارض	[أبو محمد الفقعي]	٢	غرض	٦٩٩/١
محامل فيها رجال فرّض	[ضب العدوي]	٢	فرض	١٨/٢
والليل بين قنوين رابض	[الشماخ]	١	ربض	٣٣٠/١
الضاد المكسورة				
يا رب ذي ضغن وضب فارض	؟	٢	فرض	١٨/٢
فلو رأت بنت أبي انقضاضي	رؤية	٢	قبض	٤٨/٢
والشعر يأتيني على اغتماض	أبو النجم	٢	غمض	٧١٣/١
برق سرى في عارض نغاض	[رؤية]	٢	نغض	٢٨٨/٢
لا تنس مدحي لك واستنفاضي	رؤية	٢	نفض	٢٩٣/٢
وأسد في غيله قضقاض	رؤية	٢	قضض	٨٥/٢
كشيش أفعى أجمعت بعض	[معتمر بن قطبة]	٢	كشش	١٣٦/٢
يكاد يستعصي على مخفضه	؟	١	خفض	٢٥٩/١
ملتهب كلهب الإحريض	؟	٢	حررض	١٨٣/١
كل أريب للعلى أريض	حميد الأرقط	٢	أرض	٢٤/١
قافية الطاء				
الطاء الساكنة				
جاؤوا بضيق هل رأيت الذئب قط	[العجاج]	١	ضيق	٥٩٠/١
الطاء المفتوحة				
تلاق من ضرب نمير ورطه	؟	٢	ورط	٣٢٨/٢
الطاء المضمومة				
نحن الصميم وهم السواقط	؟	١	سقط	٤٦٢/١
الطاء المكسورة				
بالرمل أحبوش من الأنباط	العجاج	٢	حبش	١٦٤/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
ذؤالة كالأقدح الأمراط	؟	٣	مرط	٢٠٦/٢
إنا وجدنا عرس الخياط	؟	٢	عرس	٦٤٢/١
على سراويل له أسماط	[جساس بن قطيب]	٣	سمط	٤٧٤/١
في ظل أجاج المقيظ مغبطه	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
كنت له مثل الشجا في مسحطه	؟	٢	سحط	٤٤٢/١
وقبل أفراط الصباح الفرط	[رؤبة]	٢	فرط	١٩/٢
معترماً للطرق النواشط	حميد الأرقط	١	نشط	٢٧١/٢
باكرته قبل الغطاء اللغط	رؤبة	٢	لغط	١٧٢/٢
قد فتكت في كذب ولط	؟	٣	فتك	٦/٢

قافية العين

العين الساكنة

قوداء وطفاء الزمع	دريد بن الصمة	٢	زمع	٤٢١/١
نفحلها البيض القليلات الطبع	[أبو محمد الفقعسي]	١	فحل	١٠/٢

العين المفتوحة

واستورد الغور سهيل ضاجعا	رؤبة	٢	ضجع	٥٧٥/١
قد ترك الدمع بها دماعا	؟	٢	دمع	٢٩٨/١
كلفتها المهرية الضوابعا	؟	١	ضبع	٥٧٤/١
في إثر ناج يقسم الأجارعا	رؤبة	٢	قسم	٧٧/٢
من ييسط الله عليه إصبعا	ليبد	٣	صبع	٥٣٥/١
أبيض يحمي السرب أن يفزعا	؟	٢	سرب	٤٤٧/١
أكبد زفاراً يقدر الأنسعا	[رؤبة]	١	كبد	١١٨/٢
وصرت عبداً للبعوض أخضعا	العجاج	٢	خضع	٢٥٣/١
تمشي الثطا وتجلس الهبنقهه	؟	١	ثطط	١٠٧/١
كأنه عطار طيب ضوعا	رؤبة	٢	ضوع	٥٨٩/١
أصبح فمن نادى تيمماً أسمعا	رؤبة	٢	صبح	٥٣٤/١
إن استه من برص ملمعه	ليبد	١	لمع	١٨١/٢
يقطعن خيلان الفلا تبوعا	رؤبة	١	خيل	٢٧٥/١

العين المضمومة

احمل عليها إنها بضائع	؟	٢	بضع	٦٤/١
مخنق بمائه مددع	أبو النجم	٢	خنق	٢٦٨/١

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
يا أيها القين ألا تسفع	؟	٢	سفع	٤٥٨/١
وما تني أيد علينا تضبيع	رؤبة	٢	ضبيع	٥٧٤/١
لا كزرة السهم ولا قلوغ	؟	٢	كزز	١٣٣/٢
أعيط صعب المرتقى رفيع	أمية بن أبي الصلت العين المكسورة	٢	عيط	٦٩٠/١
إذ قطعت كراعي	؟	٣	كرع	١٣٠/٢
وعلبة نازعتها رباعي	؟	٢	ربع	٣٣١/١
فظل أصحابي بعيش خروع	؟	٢	خرع	٢٤١/١
رخو السنام عارف الموضع	؟	٢	وضع	٣٤١/٢
هناك أغلى شيم البراقع	؟	٣	شيم	٤٩٣/١
فهي تمطى في شباب خروع	أبو النجم قافية الغين المكسورة	١	خرع	٢٤١/١
تزج من عينيك بالبلاغ	؟	١	زجي	٤١٠/١
واذكر بخير وابغني ما ينبغي	رؤبة	١	بغني	٧٠/١
تحت دجنات النعيم الأرفع	؟	١	رفع	٣٧٠/١
قافية الفاء				
الفاء الساكنة				
وشعبتا ميس براها إسكاف	[الشماخ]	١	سكف	٤٦٦/١
من كل محبوبك الأعالي قد لحف	الأغلب العجلي	١	لحف	١٦٢/٢
أتضجرين والمطي معترف	؟	٢	عرف	٦٤٦/١
عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف	؟	٤	خضف	٢٥٤/١
مذربات تقلس السم نظف	جهم بن خلف المازني	٢	ذرب	٣١٠/١
وأنت في خبز وفي تراغيف	؟	٢	رغف	٣٦٦/١
الفاء المفتوحة				
وإن علا من أكمها روانفا	؟	٢	رنف	٣٩٠/١
إذا انتحى معتقماً أو لجفا	العجاج	١	لجف	١٦٠/٢
والشمس قد كادت تكون دنفا	العجاج	١	دنف	٣٠٠/١
محجن مال أينما تصرفا	[نافع بن لقيط الأسدي]	١	حجن	١٧١/١
كالبرق يجتاز أميلاً أعرفا	العجاج	٢	عرف	٦٤٦/١
بات يصادي أمر حزم محصفا	العجاج	١	حصف	١٩٤/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أبدى الصباح عن بریم أخصفا	العجاج	١	خصف	٢٥٠/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	صقل	٥٥٣/١
عن كل مصقول الكساء قد صفا	؟	٣	كسو	١٣٦/١
كأن ذا فدامة منطفا	[العجاج]	٢	فدم	١٢/٢
وإن تلقته الجراثيم طفا	العجاج	٢	طفو	٦٠٨/١
وطار رقرق السراب فولفا	العجاج	٢	فلف	٣٥/٢
إذا رجا استعزازه تعقفا	رؤية	١	عزز	٦٥٠/١
سماوة الإله حتى احقوقفا	العجاج	١	حقف	٢٠٣/١
إذا علون نفنفاً فنفنفا	[العجاج]	١	نفنف	٢٩٤/٢
من رصف نازع سيلاً رصفا	العجاج	١	رصف	٣٥٨/١
أميرنا مؤنته خفيفه	؟	١	مأن	١٩١/٢
حملت في كوثلها عويفا	؟	١	كتل	١٢٤/٢
الفاء المضمومة				
لا ثبط القبض ولا ألف	؟	٢	ثبط	١٠٤/١
أجلاه شفان لها شفيف	[رؤية]	٢	شفف	٥١٤/١
الفاء المكسورة				
تصبح بعد القرب القذاف	؟	٢	قذف	٦٣/٢
والله بين القلب والأضعاف	رؤية	١	ضعف	٥٨٣/١
والنفع أن تتركني كفاف	رؤية	٢	كفف	١٤١/٢
من أولق الجن وذات الدف	؟	٢	دفف	٢٩١/١
حسّر منه الخمس عن كهوف	؟	٢	كهف	١٥٠/٢
قافية القاف				
القاف الساكنة				
سمراء مما درس ابن مخراق	ابن ميادة	٥	درس	٢٨٣/١
بمقتعات كقعاب الأوراق	؟	٣	قنع	١٠٤/٢
عولة ثكلي ولولت بعد المأق	رؤية	١	مأق	١٩١/٢
يمصعن بالأذنان من لوح وبق	رؤية	١	مصع	٢١٦/٢
لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق	رؤية	١	فتق	٥/٢
وما بعينيه عواوير البخق	رؤية	٢	بخق	٤٨/١
مقدوذة الأذان صدقات الحدق	رؤية	١	قذذ	٦١/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
مرعى أنيق النبت مجاج الغدق	رؤية	١	مجم	١٩٤/٢
يشقق في الباطل منها الممتدق	؟	٢	شقق	٥١٦/١
كأن فيه لففاً إذا نطق	؟	٢	لفف	١٧٥/٢
منسرح إلا ذعاليب الخرق	رؤية	١	سرح	٤٤٨/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	؟	١	خرق	٢٤١/١
بكل وفد الريح من حيث انخرق	رؤية	١	وفد	٣٤٦/٢
ممان غايتها بعد الترق	رؤية	١	متن	١٩٣/٢
زارة جبار من النخل بسق	؟	١	زأر	٤٠٦/١
حرراً من الخردل مكروه النشق	[رؤية]	١	نشق	٢٧٢/٢
وقاتم الأعماق خاوي المخترق	رؤية	١	قتم	٥٣/٢
جاءت به عنس الشام تلق	[الشماخ]	١	ولق	٣٥٤/٢
إذا الدليل استاف أخلاق الطرق	رؤية	١	سوف	٤٨٣/١
وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق	؟	١	وسوس	٣٣٣/٢
في الزرب لو بمضغ شرياً ما بصق	رؤية	٣	زرب	٤١٢/١
إن لنا لكنة غير نفق	؟	٣	نفق	٢٩٥/٢
تنشطته كل مغلاة الوهق	رؤية	١	نشط	٢٧١/٢
كأنه في الجلد توليع البهق	رؤية	١	ولع	٣٥٤/٢
يدعن ترب الأرض مجنون الصيق	رؤية	١	جنن	١٥٣/١
القاف المفتوحة				
كأساً ذعافاً مزجت زعاقا	علي بن أبي طالب	٢	زعق	٤١٤/١
تصوب الحسن عليها وارتقى	أبو النجم	١	صوب	٥٦٢/١
أن يخضب الصعدة أو تندقا	الأحنف	٢	صعد	٥٤٧/١
معلقة توقد فصاً أزرقا	[رؤية]	١	فصص	٢٤/٢
ألقي به الآل غديراً ديسقا	رؤية	٢	دسق	٢٨٦/١
طعم السرى فيها كطعم الدقه	؟	٣	دقق	٢٩٢/١
يهوين شتي ويقعن وفقا	[رؤية]	١	وفق	٣٤٧/٢
والغر مغرور وإن تلهوقا	رؤية	١	لهق	١٨٧/٢
القاف المضمومة				
إذا الطريق وضحت سفاسقه	؟	٢	سفسق	٤٥٩/١
أخذتها وهي بطان نتق	؟	٢	نتق	٢٤٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآبيات	الجزء والصفحة
شبه الأفاعي خيفة تلتلق	[رؤبة]	٢	١٧٧/٢
بحيث يلوي بيضه الأنوق	؟	٢	١٨٦/٢
القاف المكسورة			
ومسد أمر من أياق	[عمارة بن طارق]	٢	٢١٢/٢
ما سجل معروفك بالرماق	رؤبة	٢	٣٨٦/١
ولا مؤاخاتك بالمذاق	رؤبة	٢	٢٠١/٢
في سنة قد كشفت عن ساقها	؟	٣	٤٨٤/١
أنا ابن تو ومعني مخراقي	[خليفة بن عبد فيد بن بو]	٢	٢٤٢/١
تفضي إلى نازحة الآماق	؟	١	١٩١/٢
خييكن الله من نياق	[القلاخ]	٢	٣٠٩/٢
بين أب ضخم وخال أفق	أبو النجم	٢	٣٠/١
فلست إن جاريتني مواسقي	جندل	٢	٣٣٤/٢
أضربن جأشاً للنجاء الصادق	؟	١	٥٧٨/١
ضرب يشظيهم عن الخنادق	؟	٢	٥٠٩/١
هجمة رضاع لئيم المزدق	لبابة الأسدية	٢	٣٥٩/١
إياك أدعو فتقبل ملقي	[العجاج]	٢	٢٢٧/٢
اغفر خطاياي وثمر ورقي	العجاج	١	٣٢٩/٢
ترتج فيها تحت كف الذائق	أبو النجم	٢	٣٢٠/١
ماكم أشربن بالمناطق	أبو النجم	٢	٥٠٠/١
مرافق السندس للمرافق	أبو النجم	٢	٣٧١/١
كالسيف من جفن السلاح الدالق	؟	٢	٢٩٤/١
وهارب مني بروح نافق	؟	٢	٢٩٥/٢
قد قالت الأنساع للبطن الحقي	[أبو النجم]	٢	١١٠/٢
قدماً فأضت كالفتيق المحنق	أبو النجم	٢	٢١٨/١
سمحاً هضوماً في الشتاء الأروك	؟	١	٣٧٥/٢
كل مداد من فحاً مدقوق	؟	٢	١٠/٢
يوحى إلينا نظر المألوق	رؤبة	١	٣٥٤/٢
دعها فما النحوي من صديقها	رؤبة	١	٥٤١/١
من نوحها طوراً ومن تمريقها	؟	٢	٢٠٧/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
قافية الكاف				
الكاف الساكنة				
مفتاح حاجات أنحنأهن بك	رؤية	٢	نوخ	٣٠٧/٢
الكاف المفتوحة				
قد طال هذا الظل من عصاكا	؟	١	عصي	٦٥٨/١
جعد القفا قصيرة رجلاكا	؟	٣	جعد	١٤١/١
بمرهفات مطلا سبائكا	العجاج	٢	مطل	٢١٩/٢
وصبية مثل الدخان رمكا	رؤية	٢	رمك	٣٨٦/١
يا مكة الفاجر مكى مكى	؟	٢	مكك	٢٢٢/٢
أنزل علينا الغيث لا أبا لكا	؟	٢	أبي	١٩/١
يترك الناس ويفجرونكا	؟	٢	برر	٥٥/١
الكاف المضمومة				
أسهر ليلي قذذ أسك	؟	٣	قذذ	٦١/٢
الكاف المكسورة				
إذا لرفت شفتاي فاك	؟	٤	رفف	٣٧٠/١
تعرى فنستذري إلى ذراك	أبو نخيلة	٢	عري	٦٤٩/١
فأرة مسك ذبحت في سك	رؤية	٢	ذبح	٣٠٩/١
أبدٌ يمشي مشية الأفك	؟	١	فكك	٣٢/٢
علّ علأواك على مدلوك	؟	٢	دلك	٢٩٥/١
ومن هبلّ قد عسا حنيك	؟	٣	حنك	٢١٨/١
قافية اللام				
اللام الساكنة				
إننا إذا الحرب نساقها المال	؟	٤	سقي	٤٦٤/١
يرهب عنا الناس طعن إيغال	؟	٤	رهب	٣٩٩/١
أدبر كالمريخ من كف الغال	؟	١	مرخ	٢٠٣
معلقاً لذات لوث شملال	[كثير بن مزرد]	٣	علق	٦٧٥/١
موعظة الأدنى وتفطين الوال	رؤية	٢	فطن	٢٨/٢
ما لك لا تملك أعضاء الإبل	حيان بن جزء بن ضرار	٢	عضد	٦٥٩/١
أوردها سعد وسعد مشتمل	[النوار]	٢	شمل	٥٢٢/١
وارق إلى الخيرات زناً في الجبل	[قيس بن عاصم المنقري]	١	رقي	٣٧٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الآبيات	المادة	الجزء والصفحة
ضخم الكراديس إذا اللحم ذبل	؟	١	كدس	١٢٦/٢
من بعد ما ذب اللسان وذبل	؟	٢	ذيب	٣٠٨/١
أطلق يدك تنفعاك يا رجل	؟	٣	طلق	٦١١/١
قد يهتدي بصوتي الحادي الخجل	؟	٣	خجل	٢٣٢/١
قام على مترعة زلخ فزل	؟	٣	نزع	٢٦٢/٢
قام على مترعة زلخ فزل	؟	٣	زلخ	٤١٩/١
إن الكريم وأبيك يعتمل	؟	٢	عمل	٦٧٩/١
إن لم يجد يوماً على من يتكل	؟	٢	وجد	٣٢٠/٢
وقام ميزان النهار فاعتدل	؟	٢	قوم	١١٠/٢
إذا الغلام الرطل وافاه الكسل	؟	٢	رطل	٣٦٠/١
يسوقها ترعية جاف فضل	؟	٢	رعي	٣٦٤/١
يا رب بعل ساء ما كان بعل	؟	١	بعل	٦٨/١
ننسل في ظلمة ليل ودغل	؟	٢	دغل	٢٨٩/١
بمزل يتزل بني عمل	[بشير بن النكت]	٣	عمل	٦٧٨/١
لا ضفف يشغله ولا ثقل	[بشير بن النكت]	١	ضفف	٥٨٤/١
لن يغلب النازع ما دام الزمل	؟	٢	زمل	٤٢٢/١
حوضاً كأن ماءه إذا غسل	؟	٣	عسل	٦٥٣/١
كأنهم من الكلال والنمل	؟	٦	ثمل	١١٥/١
استدل الأيام فالدهر دول	؟	١	دول	٣٠٣/١
من الصبوح والغبوق والقيط	[حريث بن زيد الخيل]	٢	قيل	١١٥/٢
اللام المفتوحة				
لأمهات لم تكن نقائلا	رؤية	٢	نقل	٣٠١/٢
إنك لن تتأثئي النهالا	؟	٢	نهل	٣١٣/٢
وأترك العاجز بالجداله	[أبو قردودة]	٢	جدل	١٢٦/١
وقد وسطت مالكا وحنظلا	[غيلان بن حريث]	١	وسط	٣٣٣/٢
يا لهف هند إذ خطئن كاهلا	امرؤ القيس	٣	خطأ	٢٥٤/١
شل الأجير استدنب الرواحلا	[رؤية]	١	ذنب	٣١٨/١
منتعلات بالضحي تنعلا	أبو النجم	٢	نعل	٢٨٦/٢
لعوا متى لاقيته تقهلا	[جميل بن مرثد]	٢	قهل	١١٢/٢
إلى ابن مروان حشوت الأرجلا	أبو النجم	٢	حشو	١٩٢/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
إذا زفى أبواقه ترسلا	أبو النجم	١	بوق	٨٣/١
إذا تضايفن عليه انسلا	؟	٢	ضيف	٥٩١/١
حملتهم فيها مع الهياطلة	؟	٢	هطل	٣٧٦/٢
لم يعد أن أفرش عنه الصقله	[يزيد بن عمرو الصعق]	١	فرش	١٧/٢
والهام يدعو البوم ويلاً وائلا	رؤية	٢	ويل	٢٥٩/٢
ترثي النوح تبكي مثكله	؟	٢	رثي	٣٣٧/١
بين الشراسيف وهابا الكلכלا	أبو النجم	٢	هيب	٣٨٤/٢
قطائف الأجن الذي تجللا	أبو النجم	٢	قطف	٨٩/٢
ضخم الكراديس كثير الثله	؟	٣	ثلل	١١٣/١
حتى أزور الموت أو أمولا	؟	٦	مول	٢٣٣/٢
مزادة مثلثة ثقيله	؟	٢	ثلث	١١٢/١
اللام المضمومة				
قد محنت واضطربت أوصالها	؟	٢	محن	١٩٧/٢
ليلة غمي طامس هلالها	؟	١	غمم	٧١٣/١
ثم جذبناه فطاماً نفصله	أبو النجم	١	جذب	١٢٧/١
حتى إذا الليل تولى أثجله	أبو النجم	١	ثجل	١٠٥/١
يفيض من هش رقيق منخله	أبو النجم	١	هشش	٣٧٤/٢
مر القطا صب عليه أجدله	أبو النجم	١	صبب	٥٣٣/١
تنفش منه الخيل ما لا تغزله	العجاج	٢	نفش	٢٩٣/٢
نظمى الشحم ولسنا نغزله	أبو النجم	٢	ظماً	٦٢٧/١
لما رأيت الدهر جماً خبله	أبو النجم	٢	خبل	٢٣٠/١
يعصرها الركض بطش يهطله	أبو النجم	١	عصر	٦٥٦/١
ومال بالقوم النعاس الغيطل	؟	١	غطل	٧٠٦/١
وانتفض البروق سوداً فلفله	أبو النجم	٢	فلل	٣٦/٢
حتى إذا أثنى جعلنا نصقله	أبو النجم	١	صقل	٥٥٣/١
تعمج الماء يفيض جدوله	أبو النجم	٢	عمج	٦٧٧/١
على تماويل لها تماويل	حميد	٣	هول	٣٨٢/٢
اللام المكسورة				
ملقوحة في بطن ناب حائل	مالك بن الربيع	٤	لقح	١٧٦/٢
من الأسى يغتش نصح القائل	أبو النجم	٢	غشش	٧٠٣/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
وبالعيون النجل في أكحالها	أبو النجم	٣	كجل	١٢٤/٢
كثياً يصيب قصب السعال	منظور بن فروة	٢	سعل	٤٥٦/١
فالغبريات على طحال	سويد بن أبي كاهل	٣	طحل	٥٩٧/١
قد وردت تمشي على ظلالها	؟	٢	ظلل	٦٢٦/١
هيف تضيق الأزر عن رمالها	أبو النجم	١	رمل	٣٨٧/١
وحزرة النفس خيار المال	؟	٢	حزر	١٨٦/١
والنابئ العريض من جهالها	أبو النجم	١	نبأ	٢٤٠/٢
مصدر لا وسط ولا تالي	[دكين]	١	صدر	٥٤٠/١
بالقهوة الملساء من جريالها	أبو النجم	٣	ملس	٢٢٦/٢
ستعلمون من خيار الطبل	لبيد	٣	طبل	٥٩٦/١
يذب عن حرمة بنبله	؟	٢	حمي	٢١٦/١
طوى الجراد مروب بن عثجل	؟	٢	روب	٣٩١/١
لمة قفر كشعاع السنبل	[أبو النجم]	٢	قفر	٩٢/٢
جلح ولا تحصر ومن لا يحتل	العجاج	٣	جلح	١٤٣/١
يرسلها التغميض إن لم ترسل	أبو النجم	١	غمض	٧١٢/١
مشي الروايا بالمراد الأثجل	أبو النجم	٢	ثجل	١٠٥/١
وأطعن الأثجل بعد الأثجل	العجاج	١	ثجل	١٠٥/١
علقتها وقد نزا في مسحلي	جندل الطهوي	٢	سحل	٤٤٣/١
يسفن عطفي سنم همرجل	[أبو النجم]	١	سنم	٤٧٧/١
يرعد أن يوعد قلب الأعزل	أبو النجم	١	وعد	٣٤٥/٢
بعد الشقاق ومشت رواحلي	[دكين]	٢	رحل	٣٤٤/١
عوج تساندين إلى ممحل	جندل الطهوي	٣	محل	١٩٧/٢
ذات سقيط وندي مخضل	؟	٢	سقط	٤٦١/١
تحت العضاه من خرير الأجلد	العجاج	٢	خرر	٢٣٨/١
مغدودن يجيب غسل الغسل	العجاج	٤	جوب	١٥٤/١
خرقة رجل من جراد نازل	؟	٢	خرق	٢٤١/١
قطن سخام بأيادي غزل	أبو النجم	٢	سخم	٤٤٤/١
مستأسد ذبانه في غيطل	أبو النجم	١	أسد	٢٧/١
يقلن للرائد أعشبت انزل	أبو النجم	٢	عشب	٦٥٣/١
يا زيد زيد اليعملات الذبل	جرير	١	عمل	٦٧٩/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
تطاول الليل عليك فانزل	[عبد الله بن رواحة]	٢	طول	٦١٩/١
تبقلت في أول التبقل	أبو النجم	٢	بقل	٧١/١
بمطعمات الصيد غير عصـل	أبو النجم	٢	طعم	٦٠٤/١
عني وعن مـنـيـها المـوطـل	أبو محمد الفقعسي	٢	منن	٢٣٠/٢
كأن نأج نفحة من سنبل	؟	٣	نأج	٢٣٨/٢
هيه وإن هجناك يا ابن الأطول	؟	٢	هيج	٣٨٥/٢
على مقذي خضل مؤلل	؟	٢	قذذ	٦١/٢
صلب العصا جاف عن التغزل	أبو النجم	٣	عصي	٦٥٨/١
وسلم الشيخ الذي في محملي	؟	٢	حمل	٢١٤/١
يا جسر إن الحق بعد حصـله	العباس بن مرداس	٣	حصل	١٩٤/١
وزاجر عنك غراب الجهل	أبو النجم	٣	غرب	٦٩٧/١
بحر الأجارى حنيك مسهل	العجاج	١	بحر	٤٧/١
من نحت عاد في الزمان الأول	أبو النجم	٣	نحت	٢٥٥/٢
حرقها حمض بلاد فلّ	[منظور الفقعسي]	١	حرق	١٨٤/١
إذ ضن أهل النخل بالفحول	[أحيحة بن الجلاح]	٢	فحل	٩/٢
كوم الذرى من خول المخول	أبو النجم	١	خول	٢٧١/١
بين سماكي شفق مهول	أبو النجم	٢	سمط	٤٧٣/١
للريح في مبعقها المجهول	جندل الطهوي	٣	بعق	٦٨/١
إذا النهار كف ركض الأخيـل	العجاج	١	ركض	٣٨٠/١
يدير عيني مصعب مستفيل	أبو النجم	١	فيل	٤٥/٢
وقام جني السنام الأمل	أبو النجم	٢	جنن	١٥٣/١
وطار جني السنام الأمل	أبو النجم	١	طير	٦٢١/١
فاليوم نضربكم على تأويله	عبد الله بن رواحة	٤	أول	٣٩/١

قافية الميم

الميم الساكنة

طَبًّا فقيهاً بذوات الإبلام	عطاء السندي	٢	فقه	٣٢/٢
كثرة ما توصي وتعقاد الرتم	؟	٢	رتم	٣٣٦/١
ساق إذا ماء مقذيه سجم	؟	٣	قذذ	٦١/٢
ذات ثلاث لوئها لون الحمم	؟	٤	ثلث	١١٢/١
لئن نأيت أو رميت من كتم	؟	٣	كتم	١٢٤/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
على مقذيه أنافيز اليرم	؟	٢	قذذ	٦١/٢
في بؤيؤ العز ومنهاة الكرم	جرير	٢	فهي	٣١٤/٢
سبعة آلاف وأدراع رزم	رافع بن هرم اليربوعي	٢	رزم	٣٥١/١
قد هرمتني قبل إبان الهرم	ابن الأعرابي	٤	أبب	١٧/١
لفاء عجزاء وفي الكشح هضم	؟	١	هضم	٣٧٥/٢
بات يقاسيها غلام كالزلم	رشيد بن رميض	١	زلم	٤٢٠/١
قد لفها الليل بسواق حطم	[رشيد بن رميض]	١	حطم	١٩٨/١
يسقى الدهان والرحيق والكتم	؟	٢	رحق	٣٤٣/١
إذا توخت عقدة ذات أجم	؟	٣	عقد	٦٦٨/١
أصبحت العقدة قرعاء اللمم	؟	٣	قرع	٧١/٢
والمشرب البارد في الظل الدوم	حاجب بن زرارة	٢	دوم	٣٠٣/١
إذا أخذت حرزي فلا لوم	؟	٢	حرز	١٨١/١
الميم المفتوحة				
ظلت عليه تعلق الرماما	؟	٢	رعم	٣٨٧/١
رام بها أمراً مسدى ملحما	أبو النجم	١	سدي	٤٤٧/١
كفأك كف لا تليق درهما	؟	٢	ليق	١٩٠/٢
فرغان من غربين قد تخرما	؟	٢	فرغ	٢٠/٢
يا فارس الخيل ومجتاب الدلاص الدرمة	؟	٢	درم	٢٨٥/١
وجارة البيت أراها محرما	[العجاج]	١	حرم	١٨٤/١
وتغريقن الشيخ والمتوما	أبو النجم	٤	توم	٩٩/١
ترقي النجم دنا أو قمما	رؤية	٣	قمم	١٠٢/٢
تناءها والراكب المعمما	أبو النجم	٣	تنأ	٩٨/١
ومنهلاً وردته سدوما	؟	٢	سدم	٤٤٦/١
لم يك مقطاعاً ولا مذموما	؟	٣	قطع	٨٨/٢
باتوا غضاباً يحرقون الأرمما	؟	٢	حرق	١٨٤/١
شدّاً كما تشيع الضريما	؟	١	ضرم	٥٨١/١
فصرن عني بعد فطر صيما	أبو النجم	١	صوم	٥٦٥/١
نشبي تشيب النيممة	؟	٢	شيب	٤٩١/١
الميم المضمومة				
سقياً لها وحبذا نسامها	؟	٢	نسم	٢٦٨/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
لا دعم بي لكن بليلى دعم	؟	٢	دعم	٢٨٨/١
رهة قصاف المدير مفحم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
أرسل فيها بازلاً يقرمه	؟	٣	قرم	٧٢/٢
هل تعرف العهد المحيل أرسمه	رؤية	١	عهد	٦٨٨/١
مستفرغ كاهله أشم	؟	١	فرغ	٢٠/٢
يدق إبريم الحزام جشمه	العجاج	١	جشم	١٤٠/١
بات يصادي أمره أمبرمه	رؤية	٢	برم	٥٨/١
أقول والناقعة بي تقحم	؟	٣	قحم	٥٥/٢
في ذي قدامى مرجحن ديلمه	رؤية	٢	دلم	٢٩٥/١
كغلق الرومي عضاً مبهمه	رؤية	٢	عضض	٦٦٠/١
وليلة ليلا ويوم أيوم	رؤية	٢	يوم	٣٩٢/٢
عائن حياً كالخراج نعمه	[رؤية]	٢	خرج	١٧٩/١
عن وجه وهاب تغذى شيمه	؟	١	غذذ	٦٩٦/١
الميم المكسورة				
يغضب أحياناً على اللحام	أبو النجم	٢	غضب	٧٠٤/١
وشاب أسناني من الأقوام	أبو النجم	٣	سنن	٤٧٨/١
سمر تشطي جندل الإكام	أبو النجم	١	شطي	٥٠٩/١
ومنهل معرد الحمام	رؤية	١	عرد	٦٤٢/١
باتت تجوب أدرع الظلام	؟	١	جوب	١٥٤/١
بالموت من حد الصفيح الأخشم	العجاج	٢	خشم	٢٣٢/١
ترى زجاج الموت في ملجمه	؟	٢	لجم	١٦٠/٢
داني الأذاة ضيق المحم	؟	٢	جسم	١٤٩/١
لقصفة الناس من المحرنجم	العجاج	١	قصف	٨٣/٢
إنا لعطافون خلف الملحم	العجاج	٢	لحم	١٦٣/٢
وقلة البقوى على المغارم	؟	٣	بقي	٧٢/١
بسطة كف ولسان عارم	[صقر بن حكيم]	٢	عرم	٦٤٨/١
هدأ كهده الرعد ذي الزمازم	؟	٢	زعم	٤٢٢/١
أوذم حجاً في ثياب دسم	؟	٢	دسم	٢٨٦/١
ينتزع الأرواح قبل اللطم	أبو النجم	٣	لطم	١٦٩/٢
كأس ترى بردتها مثل الدم	؟	٣	برد	٥٤/١

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
يثعب رقصاء كلون الأرقم	؟	١	ثعب	١٠٨/١
حتى يعود الملك في أسطمه	[محمد بن ذؤيب الفقيمي]	٢	سطم	٤٥٤/١
عن اللغا ورفث التكلم	العجاج	٢	رفث	٣٦٧/١
يقتسر الأقران بالتقمم	[العجاج]	١	قمم	١٠٣/٢
الفارحي باب الأمير المبهم	؟	١	هم، فرج	١٣/٢، ٨٥/١
فهي كرعديد الكتيب الأهم	العجاج	١	رعد	٣٦١/١
ظلت تلوذ أمس بالصرم	؟	٢	صرم	٥٤٦/١
يوم أديمي بقعة الشريم	؟	٢	شرم	٥٠٥/١
واهتجروا النوم فما من نوم	السائب أخو الزبير	٢	هجر	٣٦٢/٢
أنا ابن سيار على شكيمه	[عمرو بن شأس]	٢	شكم	٥١٨/١
هيجهأ أروع ذو نسيم	؟	١	نسم	٢٦٨/٢

قافية النون

النون الساكنة

حمراء من معرضات الغربان	[الشمخ]	١	عرض	٦٤٤/١
فيض خليج مده خليجان	أبو النجم	١	مدد	١٩٩/٢
فما تزال عندنا في مصوان	؟	٤	صون	٥٦٥/١
واستقبلوا ليلة خمس حنان	؟	٢	حنن	٢١٩/١
إني أتاني خبر فأشجان	؟	٣	شجو	٤٩٦/١
يدعو به القوم دعاء الصمان	[الجليح]	١	صمم	٥٥٩/١
يوم تسدى الحكم بن مروان	[جرير]	٢	سدي	٤٤٧/١
وعنق حتى الصباح بحان	؟	٣	مجن	١٩٥/٢
وقالب حملاقيه قد كان يمين	؟	١	حمل	٢١٥/١
وقالب حملاقيه قد كان يمين	؟	١	قلب	٩٥/٢
يعرفني أطرق إطراق الطحن	جندل الطهوي	٢	طحن	٥٩٧/١
أهوج محضير إذا النقع دخن	[امرؤ القيس]	١	دخن	٢٨١/١
فهو يكب العيط منها للذقن	[العجاج]	٢	كعب	١١٧/٢
سهل لمن ساهل حزن للحزن	؟	٢	حزن	١٨٧/١
وبالحناذ بعد ذاك يعلين	؟	٣	حنذ	٢١٧/١
لبث قليلاً يلحق الداريون	؟	١	دور	٣٠٢/١
لا يشتكين عملاً ما أنقين	[أبو ميمون العجلي]	١	نقي	٣٠٢/٢

الرجز	الشاعر	عدد الأبيات	المادة	الجزء والصفحة
أعددت للمرزم والذراعين	؟	٢	رزم	٣٥١/١
باعث على بيعك أم مسكين	يزيد بن معاوية	٢	بيع	٨٧/١
تحت تمر السحق المجانين	؟	١	جنن	١٥٣/١
النون المفتوحة				
ليس لحي فوقهم بنانه	؟	٢	بنن	٧٨/١
بالمذ والتحقيم حتى يرسنا	رؤبة	٢	رسن	٣٥٤/١
معابل زرق ومقوس شنه	؟	٢	شنن	٥٢٤/١
يمد من آباطهن الغصنا	؟	٣	غصن	٧٠٥/١
وقد يكون مرة ذا فرعنه	؟	١	فرعن	١٩/٢
ما زادها التثقيف إلا ضغنا	؟	٢	ضغن	٥٨٣/١
أبناء قوم خلقوا أفنه	جرير	٢	قنن	١٠٥/٢
وجدتم القوم ذوي زبونه	؟	٤	زبن	٤٠٨/١
وكان يوماً ذكراً مبينا	الأغلب العجلي	٢	ذكر	٣١٥/١
في حلقكم عظم وقد شجينا	[المسيب بن زيد مناة]	١	شجو	٤٩٥/١
كغرقى البيض استمات لنا	؟	٢	موت	٢٣١/٢
النون المكسورة				
دار كخط الكاتب المرقن	رؤبة	١	رقن	٣٧٨/١
كأنما علق بالأسدان	الزفيان	٤	سدن	٤٤٦/١
يعبق داري الأناب الأدكن	[أبو الأخرز]	٢	أنب	٣٥/١
لراز خصم معك ممرن	[رؤبة]	١	مرن	٢٠٨/٢
معترض مثل اعتراض الطن	؟	١	طنن	٦١٥/١
بعد اقورار الجلد والتشنن	رؤبة	١	قور	١٠٨/٣
وسفر كان قليل الأون	؟	٣	أون	٤٠/١
قد أكنبت يداك بعد لين	؟	٢	كنب	١٤٧/٢
وبعد دهن البان والمضنون	؟	٢	ضنن	٥٨٨/١
يقتلف الأظفار عن بنانه	؟	١	قلف	٩٨/٢
زوراء ذات مترع بيون	؟	٣	بين	٨٨/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	حيك	٢٢٦/١
حياكة تمشي بعلطتين	[حبينة العكلي]	٣	علط	٦٧٣/١
لاحق بطن بقرى سمين	[حميد الأرقط]	١	لحق	١٦٢/٢

الرجز	الشاعر	عدد المادة الآيات	الجزء والصفحة
ولم تخني عقدة المنين	؟	٣ منن	٢٣٠/٢
	قافية الهاء		
	الهاء الساكنة		
لقد أتاني رافعاً قبراه	مرداس الديبري	٢ قبر	٤٧/٢
ينضح ريح المسك من مقذيه	؟	٣ قذذ	٦١/٢
تراشفي دلوك أو تقاويه	؟	٢ قروي	١١٢/٢
هذا جناي وهجانه فيه	[علي بن أبي طالب ؑ]	١ هجن	٣٦٥/٢
	الهاء المفتوحة		
اقر هموماً حضرت قراها	؟	١ قرو	٧٤/٢
لا تعجلا بالسوق وادلوها	[زفر بن الخيار المحاربي]	٣ دلي	٢٩٦/١
ما بال ريا لا نرى جدواها	العجاج	٢ جدي	١٢٦/١
لما سمعنا لأمير قاهها	[الزريان]	٢ قوه	١١١/٢
وتشتكي لو أننا نشتكيها	؟	٢ شكو	٥١٩/١
غمز حوايا قلما نجفها	؟	٢ جفو	١٤٣/١
لا تملأ الدلو وعرق فيها	؟	٢ عرق	٦٤٧/١
ألا ترى حبار من يسقيها	؟	٢ ذحبر	١٦٤/١
	الهاء المكسورة		
عن التصابي وعن التعتة	رؤبة	٢ عته	٦٣٤/١
وحقة ليست بقول التره	رؤبة	١ حقق	٢٠٤/١
ظللن في هزركة وقة	؟	٢ قهه	١١٣/٢
فهن في تمانف وفي قه	؟	٢ قهه	١١٣/٢
بعد غداني الشباب الأبله	رؤبة	١ بله، غدن	٦٩٥، ٧٧/١
إذا اللئيم مط حاجبيه	؟	٤ مطط	٢١٨/٢
ينوي اشتقاقاً في الضلال المتية	رؤبة	٢ شقق	٥١٦/١
	قافية الواو		
	الواو المفتوحة		
سفواء هوجاء نؤوج الغدوه	؟	١ سفو	٤٦١/١
رميت بالنفس بعيد الشحوه	؟	٢ شحو	٤٩٧/١
يا مي قد أدلو الركاب دلوا	[ذو الرمة]	٢ دلي	٢٩٦/١
أدن إليك للوفاء رتوه	؟	٣ رتو	٣٣٧/١

الرجز	الشاعر	عدد المادة الأبيات	الجزء والصفحة
وأجعل الود كمال قنوه	؟	٣ قنو	١٠٦/٢
	قافية الياء		
	الياء الساكنة		
ونسيت وصاته وهي نسي	؟	١ نسي	٢٦٨/٢
لحوت شماساً كما تلحى العصي	؟	٢ لحو	١٦٤/٢
	الياء المفتوحة		
مسترق العنق قصير الدايه	[الدم أبو زغيب العبشمي]	٣ سرق	٤٥٢/١
إن لها سانية لكيا	؟	٢ لكك	١٧٩/٢
إني إذا ما القوم كانوا أنجيه	[سحيم بن وثيل]	٢ نجو	٢٥٣/٢
وشد فوق بعضهم بالأرويه	[سحيم بن وثيل]	١ روي	٣٩٨/١
ذا وهج يستزل المذيا	؟	٢ مذي	٢٠١/٢
مسوساً مدوداً حجريا	[زرارة بن صعب]	٢ سوس	٤٨٢/١
صوى لها ذا كدنة جلذيا	[أبو محمد الفقعسي]	١ صوي	٥٦٦/١
ضيغاً ولا تلقاه إلا تانيا	أبو نخيلة	٤ تنأ	٩٨/١
إنا وكنا حنكاً نجديا	أبو نخيلة	٤ حنك	٢١٨/١
قومي فغدينا من اللويه	[أبو جهيمة الذهلي]	٢ لوي	١٨٥/٢
	الياء المضمومة		
بكيت والمحترن البكي	العجاج	١ حزن	١٨٧/١
شكس إذا لايتته ليثي	العجاج	١ ليث	١٨٨/٢
أليس عن حوبائه سخي	[العجاج]	١ ليس	١٨٩/٢
من باكر الأشرط أشرطي	العجاج	١ شرط	٥٠٢/١
برز وذو العفاة البرزي	العجاج	١ برز	٥٦/١
ظلم لعمر الله عبقرى	[رجل من أهل الردة]	١ عبقرى	٦٣٢/١
دوية ليس بها دوي	[العجاج]	٢ دوي	٣٠٤/١
	الياء المكسورة		
سوف العذارى غلط الصبي	؟	٢ غلط	٦٧٣/١
فاختره بسلب مدرى	بعض السعديين	٣ خرز	٢٤٣/١
لنمخضن جوفك بالدلي	؟	٢ مخض	١٩٨/٢
مقتبلات قعدة النجي	أبو النجم	٢ قبل	٤٩/٢
كل جهيض ميت أو حي	أبو النجم	٢ جهض	١٦٠/١

فهرس الكتب الواردة في متن الكتاب

اسم الكتاب	المادة	الجزء والصفحة
التكملة	عدن	٧٣٨/١
التوراة	درس	٢٨٣/١
الحصائل	حصل ، صبو	٥٣٦ ، ١٩٤/١
العين	رمل ، سحب ، عتر	٦٣٣ ، ٥٣٧ ، ٣٨٧/١
الفائق	كذب	١٢٧/٢
فصوص الأخبار	فصص	٢٥/٢
كتاب الأزهرى	كزز	١٣٣/٢
كتاب سيبويه	حقق ، كرس	١٣٠/٢ ، ٢٠٣/١
كتاب المعافرات	عقر	٦٦٩/١
الكشاف	حفر	٢٠٠/١

فهرس أجزاء الأبيات

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
باب الهمزة				
إذا اعتصروا للوح ماء فظاظها	الطويل	؟	فظظ	٢٨/٢
إذا ترمم أغضى كل جبار	البسيط	؟	رعم	٣٨٧/١
إذا صرت الآذان قلت ذكرتني	الطويل	؟	صرر	٥٤٤/١
إذا قلت أكدي الودق ألقى المراسيا	الطويل	[سليمان]	رسو	٣٥٤/١
إذا ما فارقتني غسلتني	الوافر	؟	رحض	٣٤٣/١
إن كفي لك رهن بالرضا	الرملي	؟	رهن	٤٠١/١
باب الباء				
بصائك من نجيع الجوف ثجاج	البسيط	؟	صوك	٥٦٤/١
بمستحصف باق من الرأي مبرم	الطويل	؟	حصف	١٩٤/١
باب التاء				
تأتى له الدهر حتى انجبر	المتقارب	؟	أتي	١٩/١
تفاوح مسك الغانيات ورنده	الطويل	؟	فوح	٣٨/٢
تلك المكارم لا قعبان من لبن	البسيط	؟	قعب	٩٠/٢
باب الجيم				
جواد حثى في وجه كل جواد	الطويل	؟	حثي	١٦٨/١
باب الحاء				
حتى يدوخ لنا من كان عادانا	البسيط	؟	دوخ	٣٠١/١
باب السين				
سواد الذوائب مما متعت هجر	البسيط	؟	متع	١٩٢/٢

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
		باب الشين		
شخت الجزيرة في ساقيه تفريض	البسيط	؟	فرض	١٨/٢
		باب الصاد		
صدد يوقص بالأبدان جمهور	البسيط	خفاف بن ندبة	صرد	٥٤٤/١
		باب الطاء		
طال ليلي بشط ذات الكراع	الخفيف	؟	يرع	٣٨٩/٢
		باب العين		
علقت معالقها وصر الجندب	الكامل	؟	علق	٦٧٤/١
		باب الغين		
غضبت له قوائم عوج	الكامل	أبو النجم	غضب	٧٠٤/١
		باب الفاء		
فبادرها ولجات الخمر	المقارب	؟	بدر	٥٠/١
فبعثتها تقص الإكام	م.الكامل	؟	بعث	٦٦/١
فلما حبا وادي القرى من ورائنا	الطويل	امرؤ القيس	حبو	١٦٧/١
فهايتي لنا سيرًا أخذ عشترا	الطويل	؟	حذذ	١٧٦/١
في ماء مأرب للظماء مأرب	البسيط	؟	أرب	٢٤/١
		باب القاف		
قد صام شوك السفا يرمي أشاعره	البسيط	؟	صوم	٥٦٥/١
قد فال رأيك يا من رأيه الفال	البسيط	؟	فيل	٤٥/٢
قراميص صردى نارهم لم توجج	الطويل	؟	قرم	٧٢/٢
		باب الكاف		
كأن آذاها أطراف أقلام	البسيط	؟	قذذ	٦١/٢
كأنها فحمة في رأسها نار	البسيط	؟	فحم	١٠/٢
كأنها لقوة يحثنها ضرم	البسيط	؟	ضرم	٥٨١/١
كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامع	الطويل	؟	جمع	١٤٨/١
كتوم الهواجر ما تنبس	المقارب [الأعشى]		كتم	١٢٣/٢
كثير الماء مرتجز الرعود	الوافر	؟	رجز	٣٣٨/١
كفا مطلقة تفت اليرمعا	الكامل	؟	رمع	٣٨٦/١

السطر	البحر	الشاعر	المادة	الجزء والصفحة
كما انصلت البازي بكف المصقر	الطويل	النابعة الجعدي	صقر	٥٥٢/١
كما تنوقد عند الجهبذ الورق	البسيط	؟	نقد	٢٩٧/٢
كما سقط المنفوس بين القوابل	الطويل	؟	نفس	٢٩٢/٢
باب الميم				
مر الشباب فما له من مصرف	الكامل	؟	صرف	٥٤٥/١
مصاليات خطارون بالسمر في الوغى	الطويل	؟	خطر	٢٥٦/١
من فقد مولى تصور الحي جفتته	البسيط	؟	صور	٥٦٣/١
باب النون				
نفضت عليهن من جلدي	المتقارب	نصيب	نفض	٢٩٣/٢
باب الهاء				
هصرت بفودي رأسها فتمايلت	الطويل	امرؤ القيس	هصر	٣٧٤/٢
باب الواو				
والحاشدون على قرى الأضياف	الكامل	؟	حشد	١٩٠/١
وخيل تطأكم بأظلالها	المتقارب	عمرو بن معديكرب	ظلف	٦٢٥/١
وسعدى بألباب الرجال فلوج	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	فلج	٣٣/٢
وقد أرزت من بردهن الأنامل	الطويل	؟	أرز	٢٤/١
وقد كنت من أعراض قومي مرجما	الطويل	؟	رجم	٣٤١/١
وقع الوبيل نخاه الأهوج الغسل	البسيط	الهذلي	غسل	٧٠٢/١
وقلن له أسجد لليلي فأسجدا	الطويل	[الأسدي]	سجد	٤٣٨/١
وكأن خرصان الرماح كواكب	الكامل	؟	خرص	٢٣٩/١
ولا بكهام بزه عن عدوه	الطويل	؟	بزز	٥٩/١
ولا تحسبن أي لأملك خائل	الطويل	؟	خول	٢٧١/١
وما خير معروف إذا كان للشكم	الطويل	؟	شكم	٥١٩/١
ومن دون ليلي مصمات المقاصر	الطويل	؟	صمت	٥٥٧/١
باب الياء				
يجر رباط الحمد في دار قومه	الطويل	؟	ريط	٤٠٣/١
يرمين بالحدق الذوائب أميالا	البسيط	الجعدي	ذوب	٣١٩/١
يعلى على العتب الكريه ويوبس	الكامل	المتلمس	عتب	٦٣٢/١
يمر كمر الشادن المتطلق	الطويل	؟	طلق	٦١١/١

فهرس الأعلام

(الألف)

- أبرويز : ٢٢/٢ .
 إبليس : ٧٥/٢ .
 آدم : ٣٣٠/١ .
 ابن آدم : ٢٢/١ ، ٧١٢ ، ٧٤/٢ .
 ابن أبي العاص : ٦٠/٢ .
 ابن أحمر : ٦٢/١ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٩٠ ، ٣٥٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٣٩٨ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ، ٥١٧ ، ٥٥٩ ، ٥٧٧ ، ٦٠٣ ، ٦١٥ ، ٦٤٣ ، ٦٥٩ ، ٤٩/٢ ، ٥٨ ، ١٣٢ ، ١٦٥ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ، ٢٦٤ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ .
 ابن الأعرابي : ١٧/١ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥ ، ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ، ٤٢٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٦٧ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٩ ، ٧١٨ ، ١٤/٢ ، ٥٥ ، ٩٧ ، ١١٣ ، ١٢٥ ، ١٣٣ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٥٤ .
 ابن الأقيصر الأسدي : ١٢٢/٢ .
 ابن بجاج الكلبي : ١١/٢ .
 ابن تقن : ٩٥/١ .
 ابن الجارود : ٥٦٩/١ .
 ابن جعفر : ٦٠/٢ .
 ابن الحبيب الأسدي : ٣١٧/١ .
 ابن دأية : ٩٩/١ .
 ابن دريد : ٦٣/١ ، ١٠٩ ، ٤٤٦ ، ٦٩١ ، ١٩٥/٢ ، ١٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٤ .
 ابن الدمينه (عبد الله بن الدمينه) : ٢٧٣/١ ، ٢٥٣/٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ .
 ابن دينار : ٦٨٠/١ .
 ابن الرقاع (عدي بن الرقاع) : ١٧/١ ، ١٣٨ ، ١٥٢ ، ٥٠٨ ، ٢٣/٢ ، ٣٠٩ .
 ابن الرقيات : ٣٩٧/١ ، ٥١٢ ، ٥٦١ ، ٦٤٦ ، ٦٧١ ، ٧٠٢ ، ٥٢/٢ ، ٦٠ ، ٨٣ .
 ابن عباس الرومي : ٢٨١/١ .
 ابن الزبيري (عبد الله بن الزبيري) : ١٢٣/١ ، ٣٩٣ ، ٥٩٥ ، ٣٢٨/٢ .
 ابن الزبير (عبد الله بن الزبير) : ٣٧/١ ، ٢٧٣ ، ١١/٢ ، ٦٠ ، ٧٢ ، ٢٠٢ ، ٣٢٥ .
 ابن السكيت : ٣٧٥/٢ .
 ابنا سليمان : ١١٣/٢ .

٣١٨ ، ٣٢٠ ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ٣٤٩ ،
 ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٩٤ ، ٤٥١ ،
 ٤٥٤ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٦ ، ٥٣٨ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٣ ،
 ٥٦٧ ، ٥٧١ ، ٥٨٤ ، ٦١٢ ، ٦١٧ ، ٦٢٦ ،
 ٦٢٨ ، ٦٤٠ ، ٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٦٩١ ؛ ٤/٢ ،
 ١٠ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٩٠ ، ١٠٨ ،
 ١٠٩ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٢٢٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٠ .
 ابن الملاوثة (حمزة) : ١٨٣/٢ .
 ابن ملحج : ٦/٢ .
 ابن المهلب : ٢٩٨/١ .
 ابن مولى المدني : ٩٥/٢ .
 ابن ميادة : ٣٠/١ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ١٧٩ ، ٢٨٣ ،
 ٣١٧ ، ٤٨١ ، ٥٠٨ ، ٥٨٩ ؛ ٦٦/٢ ، ٢٢٤ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٤٤ .
 ابن نعيم : ٥١/١ .
 ابن هبيرة : ١٢٥/٢ .
 ابن هرمة : ١/١ ، ٧٥ ، ٢٢١ ، ٥٠٢ ، ٥٨٥ ، ٦٠٣ ،
 ٦١٥ ، ٦٣١ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ؛ ٢٤/٢ ، ٨٩ ،
 ١٢٩ ، ١٥٤ ، ٢١٠ ، ٣٤٤ ، ٣٦٧ .
 ابن همام السلولي : ١٠٨/١ .
 ابنا وائل : ٦٠/١ ؛ ١٩/٢ .
 ابنة الخس : ٦٤٧/١ .
 أبو أسامة : ٣٥٠/٢ .
 أبو الأسود الدؤلي : ١/١ ، ٢٩٩ ، ٦٧٤ ؛ ١٣٥/٢ .
 أبو الأسود العجلي : ٧٩/٢ ، ١٩٢ .
 أبو بشينة الباهلي : ٢٥٣/٢ .
 أبو بكر الصديق عليه السلام : ١/١ ، ٤٦٣ ، ٥٥٧ ،
 ٦٣٣ ؛ ٢/٢ ، ١٢١ ، ٣٣٠ ، ٣٦٧ .
 أبو البيداء : ٦٩٦/١ .

ابن شعواء الفزاري : ١٢٧/١ .
 ابن الطثرية (يزيد بن الطثرية) : ٤٤/١ ، ٣٤٧ ،
 ٣٨٤ ؛ ٢٤٩/٢ .
 ابن عباس (عبد الله بن عباس) : ٤٠/١ ، ٩٠ ،
 ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٦١٢ ، ٧١٦ ؛ ٤/٢ ، ٦٠ .
 ابن عضاة : ٩١/١ .
 ابن عفان = عثمان بن عفان .
 ابن عمر = عبد الله بن عمر .
 ابن عناب (حريث بن عناب) : ٣٢٢/٢ .
 ابن عنقاء الفزاري : ٣٦٥/١ .
 ابن عون : ١٣١/١ .
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) : ١/١ ، ١٠٢ ، ٢٤٤ ،
 ٤١٣ ؛ ٣٥/٢ ، ٢٣٦ .
 ابن القمقام : ١٨٤/٢ .
 ابن لبني : ١٦٦/٢ .
 ابن لسان الحمرة : ١٩٤/٢ .
 ابن مالك القيني : ٦٦٥/١ .
 ابن محكان : ١٩٦/٢ .
 ابن المحل بن قدامة : ٤١٣/١ .
 ابن مروان (عبد الملك) : ١/١ ، ١٣١ ، ١٩٢ ، ٢٩٠ ،
 ٣٠٨ ، ٣٧٩ ، ٦٦٩ ، ٧١٠ ؛ ٢/٢ ، ١٠٤ ، ١٧٠ ،
 ٢١١ ، ٢١٢ .
 ابن مسعود : ١/١ ، ٣٧ ، ١٤٠ ، ٥٧٥ ؛ ٢/٢ ، ٧٨ ، ١٥٠ .
 ابن مطير : ٣٧١/١ .
 ابن مغراء : ٢٢١/٢ .
 ابن مفرغ : ٣٠٠/١ ؛ ١٤٠/٢ ، ١٥٧ .
 ابن مقبل (تميم بن مقبل) : ٣٨/١ ، ٤٦ ، ٥١ ،
 ٨١ ، ٨٤ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٧ ،
 ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ،
 ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٤ ، ٣١٠ .

١٢٦ ، ١٣٦ ، ٢٠٨ ، ٢١٤ ، ٢٨٢ .
 أبو الربيس : ١/٤٤ ، ٢٦٨ .
 أبو الرمكاء : ٢/١٢٨ .
 أبو زبيد الطائي : ١/٥٤ ، ١٢٥ ، ١٥٤ ، ٢٧٣ ،
 ٤٠١ ، ٤٨٠ ، ٥٥٧ ، ٦٧٤ ، ٦٨٦ ، ٧١٢ ، ٦٧/٢ ،
 ٧٨ ، ١٤٥ ، ٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٨ ، ٣٥٥ .
 أبو الزناد : ٢/٧٨ .
 أبو زيد : ١/٢١ ، ٦٧ ، ١٢٤ ، ١٦٠ ، ٤٢٣ ،
 ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٧٧/٢ ،
 ٨٩ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٤ .
 أبو سعيد : ١/٦٠٤ .
 أبو سفيان : ١/٤١٧ ، ٢/٣٠٤ .
 أبو سهم = أسامة بن الحارث الهذلي .
 أبو سهم : ١/١٢٩ ، ٢٣٣ ، ٣٣١ ، ٢/٣٦١ .
 أبو شأس = عمرو بن شأس .
 أبو شجرة : ١/٧٠٦ .
 أبو صخر الهذلي : ١/١٤٧ ، ٢٨٧ ، ٦١٧ ؛
 ٢/٣٥٧ .
 أبو صخرة : ١/٤٤٧ .
 أبو طالب : ١/٢٠٠ ، ٣٧٠ ، ٤٨٨ ، ٥٣٣ ،
 ٥٧١ ، ٢/٣٠٨ ، ٣٧٩ .
 أبو الطمحان القيبي : ١/٤٥٢ ، ٢/١١٣ ، ٢٢٥ .
 أبو الطيب المتنبي : ١/٤٥٢ ، ٤٥٥ .
 أبو عامر بن فهيرة : ٢/٤٢ .
 أبو عامر العدواني : ١/٦٢٣ .
 أبو عبيد السلامي : ١/٤٧٩ .
 أبو عبيد : ١/٢١٢ ، ٥/٢ .
 أبو عبيدة : ١/٢٦١ ، ٣١٨ ، ٤٣٢ ، ٤٥٢ ،
 ٥١٢ ، ٦٠٥ ، ٦٤٧ ، ٦٦٩ ، ٢/١٥٣ .
 أبو عثمان المازني : ٢/٢٩٥ .
 أبو العلاء المعري : ٢/٢٤٣ .

أبو تمام : ١/٩٨ ، ٢/٢٣٩ .
 أبو ثمامة بن عازب الضبي : ١/٥١٤ .
 أبو الجراح : ١/٩٦ .
 أبو جندب الهذلي : ١/٣٨٨ .
 أبو الجهم الجعفري : ٢/٤٧ .
 أبو حاتم : ١/٨٩ ، ٢/٣٠٦ .
 أبو الحسن : ١/٣٩٧ .
 أبو الحسن الأخفش : ١/٤٩١ .
 أبو حمزة الصوفي : ١/٣٠١ .
 أبو حية النميري : ١/٦٢٤ ، ٢/٨١ ، ١٣١ .
 أبو خراش الهذلي : ١/٣١٦ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤ ،
 ٣٧٢ ، ٢/١٥٠ ، ٣٦٨ .
 أبو الخطاب = الأخفش الأكبر عبد الحميد بن
 عبد المجيد .
 أبو الخطاب : ٢/٥٣ .
 أبو داود السنجي : ١/٦٣٧ .
 أبو الدرداء : ٢/٦٩ .
 أبو الدقيش : ١/٨٢ ، ٢/١١٠ .
 أبو دهل : ٢/١٤٩ .
 أبو الدهماء : ٢/٦١ .
 أبو دؤاد : ١/٦٩ ، ٩٧ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٩٥ ،
 ٣١٤ ، ٣٥٠ ، ٤١٢ ، ٤٩٦ ، ٥٢٣ ، ٥٨٤ ،
 ٦٩٧ ، ٢/٤٢ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١١٧ ،
 ١١٨ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ٢٠٨ ، ٣١٨ ، ٣٣٨ ، ٣٩٠ .
 أبو ذر رضي الله عنه : ١/٦٩٣ ، ٢/٨٦ .
 أبو ذؤيب الهذلي : ١/١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٨٤ ،
 ١٧٧ ، ٢٢٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٦ ، ٤٢٨ ، ٤٥٦ ، ٤٧٢ ،
 ٤٧٥ ، ٤٨٠ ، ٥١٢ ، ٥٢٢ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ،
 ٥٦٩ ، ٥٨٦ ، ٥٩٢ ، ٥٩٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ،
 ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٨ ، ٩/٢ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٥ ،

أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .
 أبو عمرو : ٤٢/١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،
 ٥٦٥ ، ٧١٢ ، ٢٣١/٢ .
 أبو العميثل : ١٨١/١ .
 أبو العيال الهذلي : ٤١٠/١ ، ١٠٩/٢ .
 أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .
 أبو غريب النضري : ١٢٩/١ .
 أبو قابوس : ٢٥١/٢ .
 أبو ققرة (كنية إبليس) : ٥١/٢ .
 أبو قلابه : ٥٦٥/١ .
 أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .
 أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .
 أبو كبير الهذلي : ١٨٤/١ ، ١٧/٢ ، ٢٠١ ،
 ٣٢٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ .
 أبو محمد الفقعسي : ٤٣/١ .
 أبو مسلم : ٥١٤/١ .
 أبو مطر الحضرمي : ٥٥٤/١ .
 أبو المقدام : ٤٥١/١ .
 أبو مكعت الأسدي : ٨٢/١ .
 أبو مهدية : ١٦٤/٢ .
 أبو موسى : ٣٦٤/١ .
 أبو النجم (فضل بن قدامة) : ٢٧/١ ، ٤٩ ، ٣٠ ،
 ٧١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢١ ،
 ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،
 ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١١ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ،
 ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ،
 ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩ ،
 ٦١٦ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٣ ،
 ٦٥٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٩٧ ، ٧٠٣ ،
 ٧٠٤ ، ٧١٠ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٣٦/٢ ، ٤٥ ،
 ٤٩ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
 ١٧٧ ، ٢١٤ ، ٣٤٥ ، ٣٨٤ .
 أبو نخيلة : ٩٨/١ ، ٢١٨ ، ٤٣٣ ، ٤٣٧ ،
 ٦٤٩ ، ٦٦٤ ، ٢٨٩/٢ .
 أبو نواس : ٤٠/١ ، ٧٠ ، ٤٩٧ ، ١٠٣/٢ .
 أبو هريرة : ٥٦٤/١ ، ٦٢٠ .
 أبو الهندي : ٣٤١/٢ .
 أبو واقد الليثي : ٩٠/١ .
 أبو وجزة السعدي : ٧١/١ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٢٥٤ ،
 ٢٨٩ ، ٣٣٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ ، ٤٠٤ ، ٤٣٤ ،
 ٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦١٣ ، ٦٨٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ،
 ٢٩/٢ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٢٥٥ .
 أبو الوجيه العكلي : ٥٠٨/١ .
 أبو الوليد : ٢٠٦/٢ .
 أبو الوليد الكلابي : ٧٠٠/١ .
 أبو يوسف بن عمر الخزاعي : ٧/٢ ، ٧٠٥/١ .
 أباق الديبري : ٢٩١/٢ .
 إبراهيم ^{عليه السلام} : ٢٣١/١ ، ٢٩٩ ، ٥٧١ ، ٢٩/٢ ،
 ٢٢٨ .
 أبرهة الأشرم : ٥٠٥/١ .
 أبي بن كعب : ٩٠/١ .
 الأبيرد بن المعذر : ٩٧/١ .
 الأحنف : ٥٤٧/١ ، ٢٠٢/٢ ، ٢٢٦ .
 الأحوص : ٣٦٩/١ ، ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٥١ ،
 ٢٨/٢ .
 أحيحة بن الجلاح : ٣١٧/١ ، ٦٧٠ .
 أخت حجر بن عدي : ٦٧٧/١ .
 الأخطل : ٥٠/١ ، ٦١ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ،
 ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ،
 ٢٥١ ، ٢٧٧ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٤

أبو عمر الجرمي : ٣٦٦/٢ .
 أبو عمرو : ٤٢/١ ، ٥٢١ ، ٥٢٥ ،
 ٥٦٥ ، ٧١٢ ، ٢٣١/٢ .
 أبو العميثل : ١٨١/١ .
 أبو العيال الهذلي : ٤١٠/١ ، ١٠٩/٢ .
 أبو الغريب البصري : ٣٨٩/١ .
 أبو غريب النضري : ١٢٩/١ .
 أبو قابوس : ٢٥١/٢ .
 أبو ققرة (كنية إبليس) : ٥١/٢ .
 أبو قلابه : ٥٦٥/١ .
 أبو قيس بن الأسلت : ١٤٧/١ .
 أبو قيس بن صرمة : ٣٩٤/١ .
 أبو كبير الهذلي : ١٨٤/١ ، ١٧/٢ ، ٢٠١ ،
 ٣٢٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٤ .
 أبو محمد الفقعسي : ٤٣/١ .
 أبو مسلم : ٥١٤/١ .
 أبو مطر الحضرمي : ٥٥٤/١ .
 أبو المقدام : ٤٥١/١ .
 أبو مكعت الأسدي : ٨٢/١ .
 أبو مهدية : ١٦٤/٢ .
 أبو موسى : ٣٦٤/١ .
 أبو النجم (فضل بن قدامة) : ٢٧/١ ، ٤٩ ، ٣٠ ،
 ٧١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥ ، ١٢١ ،
 ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٥٣ ، ١٦٠ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،
 ١٩٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٤١ ، ٢٥٤ ،
 ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٣١١ ، ٣١٥ ،
 ٣٢٠ ، ٣٧١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٧ ،
 ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠٩ ، ٥٢٩ ، ٥٣٣ ،
 ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٥٩٥ ، ٦٠٤ ، ٦٠٩ ،
 ٦١٦ ، ٦٢١ ، ٦٢٧ ، ٦٣٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٣ ،
 ٦٥٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦١ ، ٦٦٧ ، ٦٩٧ ، ٧٠٣ ،

٥٣٠، ٥٥٢، ٥٦٠، ٥٦٤، ٥٧٦، ٥٨٦،
٥٩٩، ٦١٤، ٦٢٦، ٦٣٩، ٦٥٧، ٦٧٢،
٦٧٧، ٦٧٨، ٦٩٠، ٧٠٠، ٧٠٩، ٧١٠،
٦/٢، ١٠، ١٩، ٤١، ٦٦، ٧١، ٧٥، ١٠٧،
١٢٤، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤، ١٤٢، ١٤٥،
١٤٧، ١٦٨، ١٧٢، ١٨٣، ١٨٥، ٢١٦،
٢٨٠، ٣٨٩، ٣٩١.

أعشى همدان (عبد الرحمن بن عبد الله): ٤٧/١،
١٢٦، ٤١٠، ٧٠٥.

الأعور النبهي: ٧٤/٢.

الأغلب العجلي: ١/٣٠٣١٥، ٣٤٢، ٨/٢،
٩٠، ١٤٠، ١٦٢.

الأفوه (الأفوه الأودي): ١/٩١، ٢٦٩، ٣١٣،
٣١٩، ٣٢٦، ٥٩٤، ٢٨٤/٢، ٣٧٦.

الألمعي: ١٣٥/٢.

أم تأبط شرا: ١١٥/٢.

أم تومة: ٩٩/١.

أم جندب: ٨٦/٢.

أم الحسين: ١/٣٤٧.

أم خليج: ١/٥٨٥.

أم زرع: ٤٢/٢.

أم سالم: ٤٤٦/١.

أم سلمة: ٤٩/١.

أم قشعم: ٧٩/٢.

أم مسكين: ٨٧/١.

أم معبد: ٣٣٠/١.

أم هاشم: ٨٧/١.

امرؤ القيس: ١/٤١، ٣٨، ٥٩، ٦٢، ٦٦، ٧٦،
٨٦، ٩٧، ١٠٨، ١١٦، ١١٧، ١٣٥، ١٣٧،

١٣٩، ١٤١، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٥، ١٦٦،
١٦٧، ١٧٧، ١٨٢، ١٨٧، ٢٠١، ٢٠٢،

٣٥٥، ٣٦١، ٣٦٧، ٣٨٢، ٤٠١، ٤٠٩،
٤١٢، ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٥٨، ٥٨٦، ٥٨٩،
٥٩١، ٦٠٧، ٦٣٦، ٦٥٦، ٦٥٩، ٦٦٦،
٦٩١، ٧٠٣، ٧٠٨، ١٣/٢، ٢٣، ٣٨، ٤٤،
٩١، ١٠٨، ١٢٧، ١٤٣، ١٤٧، ١٧٩،
١٩٩، ٢١٥، ٢٣٢، ٣٤٥.

أريد: ١/٦٩٦، ٢/٩٤.

الأزهرى: ١٣٣/٢.

أسد بن ناعصة: ٢/٢٥٢، ٣٠٥.

الأسدي: ١/٣٩٣.

إسماعيل ~~الطائي~~: ١/٢٩٩، ٥٧١، ٢/٢٩.

الأسعر الجعفي: ١/١٩٥، ٤٥٥.

الأسود بن يعفر: ١/١٦٧، ١٩٦، ٢/١٠٣،
٢٠١.

الأشتر النخعي: ٢/٣٥٦.

الأشديق: ١/٦٢٤.

الأشعث بن قيس: ١/٦٦٣.

الأصمعي: ١/٤٣، ٦٣، ٩٥، ٢٠٢، ٢١٣،

٣٢٤، ٣٤٧، ٣٦٥، ٣٧٣، ٣٩٤، ٤٠٦،

٤٢١، ٤٤٩، ٤٩٥، ٥٠٦، ٦٥٣، ٢/٣١،

٤٦، ٥٣، ٨٩، ١٠٢، ١٠٤، ١٦١،

١٧٠، ٢٢٢، ٢٩٣، ٣٦٦، ٣٧٨.

الأعشى: ١/١٧، ٢١، ٢٨، ٥٤، ٥٥، ٧٠،

٩٥، ١١٥، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٤،

١٣٨، ١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٥،

١٧١، ١٧٦، ١٨١، ١٨٥، ١٩٤، ١٩٥،

١٩٦، ٢٠٢، ٢٠٧، ٢١٢، ٢٣٢، ٢٦٣،

٢٧٣، ٢٤٤، ٢٦٥، ٢٨٧، ٢٩١، ٣٢٧،

٣٣٩، ٣٥٠، ٣٥٩، ٣٧٧، ٣٨٩، ٤٠٠،

٤٠٣، ٤٣٣، ٤٤٢، ٤٥٩، ٤٧٤، ٤٧٧،

٤٨١، ٤٩٣، ٤٩٧، ٥٠١، ٥٠٦، ٥١٣،

البريق الهذلي : ٣٨١/١ ؛ ٢٨٧/٢ .

بشامة بن الغدير : ٦٧٩/١ .

بشر بن أبي خازم : ٢٣/١ ؛ ٣٠ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ١١٤ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ ، ٢٧٤ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩١ ، ٤٣٨ ، ٤٥١ ، ٤٦١ ، ٥٢١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٩ ، ٥٧٢ ، ٥٩٠ ، ٦١٨ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ، ٦٧٠ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ، ٧١٥ ؛ ١٨/٢ ؛ ٦٧ ، ٦٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٢٢ ، ٣٨٣ ، ٣٤٨ ، ٢٥٠ .

بشر بن سلوة : ٣٣/١ .

بشر بن المعتمر : ١٦٩/٢ .

بشير بن النكث : ١٢٥/٢ .

البعيث : ٦٠/١ ؛ ٩٦ ، ١٧٢ ، ٢١٨ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٣٥١ ، ٣٨١ ، ٤٣٧ ، ٤٧٠ ، ٥٩٥ ، ٦٤٤ ؛ ١٦/٢ ؛ ٥٠ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٤١ .

بلال بن أبي بردة : ٣٩/١ .

بلال بن جرير : ٥٠٧/١ .

بلال بن الحارث : ١٤٤/١ .

بيهس : ٥٦/١ ؛ ٨٤ ، ٦٢٩ ، ٢١٩/٢ ؛ ٢٩٩ .

(الثناء)

تأبط شرا : ٥٩/١ ؛ ١٦٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٦ ، ٢٤٥ ، ٣٦٣ ، ٥٦٢ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ .

تبع : ١٠٦/١ ؛ ١٣٢ ، ٩٦/٢ .

التوعم الشكري : ١٩٣/٢ .

توبة بن مضرس : ٥١٣/١ .

التوزي : ٣٤/١ .

(الثناء)

ثعلب : ٢٥/١ ؛ ١٣٧ ، ١٨٥ .

ثعلبة بن أوس الكلبي : ٨٤/١ ؛ ٥٩٩ .

ثعلبة السدوسي : ٣٢٩/٢ .

ثعلبة المازني : ١١١/١ .

٢٣٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٥ ، ٣١٤ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٧٦ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ، ٥١١ ، ٥٢٠ ، ٥٢٣ ، ٥٣٧ ، ٥٥٠ ، ٥٧٥ ، ٥٨٥ ، ٥٨٧ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٦٢٨ ، ٦٣٦ ، ٦٥١ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ ؛ ٢١/٢ ، ٢١ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١٠٩ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٢٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٢ .

أمية بن أبي الصلت : ١٣٩/١ ؛ ١٤٥ ، ١٦٧ ، ٣٣٦ ، ٣٤٦ ، ٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٦٩٠ ؛ ٤١/٢ ، ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣٢٢ ، ٣٧١ .

أمية بن أبي عائذ الهذلي : ٥٩٩/١ ؛ ٢٠/٢ ، ١٣٨ .

الأمير الشريف : ١٢٦/٢ ؛ ٣٥٣ .

الأمين : ٦/٢ .

أنس بن أبي إياس : ٣٨٤/٢ .

أوس بن حجر : ٢٣/١ ؛ ٣١ ، ٦٣ ، ١٤٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ، ٢٥٧ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٩ ، ٤٥٥ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥ ، ٥٨٩ ، ٦١٠ ، ٦٣٥ ، ٦٦٠ ؛ ٣/٢ ؛ ٦٧ ، ٧٣ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٢٢ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٣٠٥ ، ٣٨٣ .

إياس بن حصين : ١٧/٢ .

إياس بن سهم الهذلي : ١٠/٢ .

إياس بن معاوية : ٣٩/١ ؛ ٧٠١ .

إياس بن الوليد : ٧١٠/١ .

(الباء)

الباهلي : ٦٧٨/١ .

البحثري : ١ ، ٢٢٧ .

بدر بن عامر الهذلي : ٢٧٤/١ ؛ ٢٣٥/٢ .

(الجيم)

جابر بن حني التغلي : ٢٠/١ .

جابر (راو) : ١٥١/٢ ، ٣٧٤ .

الجاحظ : ٢١٨/١ ، ٢٢٢ ، ٢٧٣ ، ٣٨٤ ،

٤١٣ ، ٤٨٠ ، ٥٧٢ ، ٦٠٥ ، ٦١٧ ، ٦٤٧ ،

٦٧٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩٥ ، ٧١١ ، ١٠٠/٢ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٦٩ ، ٢٩٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٢ .

جبار بن جزء بن ضرار : ٦٥٩/١ .

جبريل ~~الطائي~~ : ٨٦/١ ، ٥٨/٢ ، ٣٠٥ .

جبيهاء الأشجعي : ٢٣٩/١ .

جثامة الكلبي : ٣٧٣/٢ .

جران العود : ٥٣/١ ، ٤٨٣ ، ٢١٨ ، ١٠٨/٢ ،

١٨٣ ، ١٩١ .

جرير : ٣٦/١ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٦ ، ١٠٧ ، ١٢٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٣٤ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٣٢١ ،

٣٥١ ، ٣٥٩ ، ٣٨٧ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٢٧ ،

٤٣٧ ، ٤٤٠ ، ٤٤٨ ، ٤٥٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٤٩٣ ، ٥٠٤ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٤٢ ،

٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٩٩ ، ٦١٠ ، ٦٢١ ،

٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٧٤ ،

٦٧٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ، ٦٩٩ ، ٧٠٨ ،

٧١٠ ، ٧١٦ ، ٩/٢ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٦٣ ، ٧٤ ،

٩١ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ،

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٨٧ .

جرير بن الخطفي : ٢٠٥/١ ، ٣٧٣ ، ٤٧٦ .

جرير بن عبد الله : ٣٢/٢ .

جساس : ١ ، ٧٠٢ .

الجليح : ١٩٦/١ .

جميع الأسدي : ٢٤٧/٢ .

جميل : ١٢٧/١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٩٩/٢ ،

٢٩٨ ، ٣٧٩ .

جندب بن ضمرة : ٦٠٧/١ .

جندل بن المثني الطهوي (الراجز) : ٦٨/١ ،

٢٤٧ ، ٢٧٣ ، ٤٤٣ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ ، ٦٦١ ؛

٦٤/٢ ، ١٣٣١٧٥ ، ١٩٧ ، ٣٣٤ ، ٣٦٦ .

جنوب أخت عمرو ذي الكلب : ٤٦٤/١ .

جهم بن خلف المازني : ٣١٠/١ .

(الحاء)

حاتم الطائي : ٤١/١ ، ٤٣ ، ٥٥ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

٢٠٢ ، ٢١١ ، ٢٦٦ ، ٣٧٠ ، ٤٦٣ ، ٥٨١ ،

٥٨٧ ، ٦٤٢ ، ١٠/٢ ، ٣٦ ، ٨١ ، ٧١ ، ٣٢٣ .

حاجب بن زرارة : ٣٠٣/١ .

الحادرة بن أوس : ٤٣٩/١ ، ٣٧٤/٢ .

الحارث بن ثعلبة الأزدي : ١٠٤/١ .

الحارث بن حرجة الفزاري : ٢٠٢/١ ، ٣١٤ ،

٥٢٣ ، ٤٣/٢ ، ١١٩ ، ٣٧٨ .

الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٧٤/١ ، ٢٤٦/٢ .

الحارث بن عباد : ٤٠٩/١ .

الحارث بن مرارة الحنظلي : ٢٠/١ .

حارثة بن بدر : ٣٧/١ .

الحارثي : ٦/٢ ، ٢٩١ .

حبيب الأعلم : ٢١٩/١ .

حبيب بن بدرة الهلالي : ٢٨٣/١ .

الحجاج بن يوسف الثقفي : ٤٧/١ ، ١٢٩ ،

٣٦٢ ، ٥٠١ ، ٥٤٢ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٦٣٩ ؛

١٧/٢ ، ٨٠ ، ١٣٠ ، ٣٨٩ .

حجل الباهلي : ٦٩٠/١ .

حجر بن عدي الكندي : ٦٧٧/١ .

حذافة بن غانم : ١٠٥/١ .

حذيفة بن أنس الهذلي : ١٣٤/١ .

حذيفة : ٢٠٥/٢ .

(الخاء)

- خالد بن زهير : ٤٨٨/١ .
 خالد بن صفوان : ٤٦/٢ .
 خالد بن الصقعب : ٢٠٩/١ ؛ ٢٤١/٢ .
 خالد بن الوليد : ٣٥٢/١ ؛ ٥٢/٢ ، ٣٣٦ .
 خالد القسري : ٩٩/١ ؛ ٣٨٦/٢ .
 خدش بن زهير : ٣٢١/١ ؛ ٣٤٣ ، ٤٩٨ ،
 ٥٩٥ ؛ ٢٣٦/٢ ، ٢٨٢ .
 خراش بن عمرو : ٥٠/١ .
 خرنق : ٢٥/١ .
 خطار بن مزاحم : ٢٥٣/١ .
 خفاف بن ندبة : ٤٦/١ ، ٥٤٤ ، ٥٨٢ ؛
 ٣٤٤/٢ .
 خلف بن خليفة : ٢٩٧/٢ .
 الخليل بن أحمد : ٤٤٤/١ ، ٦٠٤ .
 الخنساء : ٢٨٤ ، ١٥٠ ، ٦٦/١ ، ٤٩٢ ،
 ٥٠٦ ، ٥٢٧ ، ٥٤٨ ، ٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٤٣ ،
 ٦٨٤ ، ٦٨٦ ؛ ١٠٦/٢ ؛ ١٢٦ ، ٢٦٧ .
 الخيرى : ١٠١/١ .
 خيرة (امرأة الأعشى) : ٢٠٤/٢ .
 (الذال)
 داود بن رزين : ٥٩١/١ .
 درهم بن زيد : ٦٠٥/١ .
 دريد بن الصمة : ٣٣/١ ؛ ٣٤٩ ، ٤٢١ ،
 ٥٠١ ، ٥١٩ ، ٦٧٢ ، ٧٠٤ ؛ ٣٠٤/٢ ، ٣٥١ .
 دكين : ٣٦٦/٢ .
 الديان الحارثي : ٩٠/٢ .
 (الذال)
 الذهلي : ٣٨٧/٢ .
 ذو الإصبع : ٢٤٥/١ ، ٤٢٩ ، ٦٦٠ .
 ذو رعين : ٣٦٣/١ .

- حرام بن وابصة : ١٢٤/١ ؛ ٣٦٩/٢ .
 حرب بن أمية : ٥٥٤/١ .
 حسان بن ثابت الأنصاري : ٨٥ ، ٨٣ ، ٤٣/١ ،
 ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٧٦ ، ٢١٦ ،
 ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٣٢٠ ، ٣٧٨ ، ٤٣٨ ، ٥٤٨ ،
 ٥٦٩ ، ٦٥١ ، ٦٧٩ ؛ ٣٩/٢ ؛ ٥٢ ، ٩٩ ،
 ١٣٩ ، ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٣٧٧ .
 حسان بن نشية : ١٢٣/٢ .
 الحسن : ٨٢/٢ ؛ ٥٥٨ ، ٤٣٣ ، ١٤٨ ، ٦٢/١ ،
 الخطيئة : ٣٦/١ ، ٣٨ ، ٩٥ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، ٣٠٦ ، ٤١٦ ،
 ٤٤٠ ، ٤٨٢ ، ٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ،
 ٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٨٠ ، ٦٨٢ ؛ ٦٦/٢ ؛ ١٣٣ ،
 ١٣٦ ، ١٦٣ ، ١٧٤ ، ٣٠٤ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ .
 حكم بن زهرة : ٢٠٩/٢ .
 حكم بن عمرو : ١٩٢/٢ .
 الحكم بن مروان : ٤٤٧/١ .
 الحكم الخضري : ١٥٣/١ .
 الحليج : ٢٠٣/٢ .
 الحماسي : ٤١٢/١ ؛ ٦٧٣ ، ١٧٦/٢ ؛ ١٩٤ ،
 ٣٦٨ ، ٣٩١ .
 حميد : ٤٤٢/١ .
 حميد الأرقط : ٢٤/١ ، ١٠٤ .
 حميد بن ثور : ٦٧/١ ، ٩٠ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،
 ٢٢٨ ، ٣١٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٨ ،
 ٥٣٤ ، ٥٧١ ، ٦٠١ ، ٦٨٢ ، ٦٩٢ ؛ ٣٠/٢ ،
 ٤٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٢١١ ، ٣١٥ ، ٣٨٢ .
 الحنان الهذلي : ٤٣٩/١ .
 حنيش بن مالك : ٢٣٩/٢ .
 حويص : ٦٤/١ .

٦٨٣، ٦٨٩، ٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٣، ٧٠٧،
٧٠٩، ٧١٢، ٧١٦، ٧٢٤، ٧٣٠، ٧٣٦،
٧٤٠، ٧٤٦، ٧٥٠، ٧٥٦، ٧٥٩، ٧٦٣،
٧٦٥، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٥، ٧٧٦،
٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨، ٧٩٠،
٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٨٠٠، ٨٠٦، ٨٠٧،
٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٤، ٨١٦، ٨٢١، ٨٣١، ٨٣٤،
٨٣٦، ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٥٠، ٨٥٤، ٨٦٠،
٨٦١، ٨٦٤، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٤، ٨٧٥،
٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨١، ٨٨٩، ٨٩٤، ٩٠٨،
٩١١، ٩٢٠، ٩٣٩، ٩٣٨، ٩٩٠.

(الراء)

راشد بن شهاب : ٢٣٤/١، ٤٨١.
الراعي النميري : ٤٣/١، ٥٤، ٦٦، ٧٩،
١٠٠، ١٠٤، ١١٧، ١٢١، ١٣٢، ١٣٧،
١٣٩، ١٧٢، ١٧٤، ١٧٦، ١٧٨، ١٨٥،
١٨٩، ١٩٢، ٢٣٣، ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٦٥،
٢٩٧، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١٢، ٣١٥، ٣٣٣،
٣٣٤، ٣٣٨، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٦٩،
٣٧٨، ٣٩٥، ٣٩٧، ٤٠٢، ٤١٦، ٤٤٣،
٤٤٩، ٤٥٢، ٤٦٣، ٤٧٢، ٤٨٣، ٤٨٥،
٤٩٢، ٥٠٠، ٥٠٤، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨،
٥٣١، ٥٣٨، ٥٥٠، ٥٦٨، ٥٧٧، ٥٨٣،
٥٨٨، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦١،
٦٢٨، ٦٣٤، ٦٤٠، ٦٤٥، ٦٤٩، ٦٥٨،
٦٧٠، ٦٨٠، ٦٨٩/٢، ٦٩١، ٦٩٦، ٦٩٨،
٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠٣، ٧٠٧، ٧٠٩، ٧١٢،
٧١٦، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢٤، ٧٢٨، ٧٣٠،
٧٣٦، ٧٤٠، ٧٤٦، ٧٥٠، ٧٥٦، ٧٥٩،
٧٦٣، ٧٦٥، ٧٦٧، ٧٦٩، ٧٧٣، ٧٧٥،
٧٧٦، ٧٨٠، ٧٨٢، ٧٨٤، ٧٨٦، ٧٨٨،
٧٩٠، ٧٩٢، ٧٩٤، ٧٩٦، ٨٠٠، ٨٠٦،
٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٤، ٨١٦، ٨٢١، ٨٣١،
٨٣٤، ٨٣٦، ٨٣٩، ٨٤٢، ٨٥٠، ٨٥٤،
٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٤،
٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٩، ٨٨١، ٨٨٩،
٨٩٤، ٩٠٨، ٩١١، ٩٢٠، ٩٣٩، ٩٣٨، ٩٩٠.

رافع بن هرم اليربوعي : ٣٥١/١.

الراهب المكي : ٥٣/١.

الربيع بن الحقيق : ١٦٨/٢.

ذو الرمة : ١/٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٤،
٦٤، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٨، ٩٤، ٩٥، ٩٦،
٩٩، ١٠٤، ١١١، ١١٦، ١٢٢، ١٣٨،
١٤١، ١٤٤، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٥٠،
١٦٢، ١٧٣، ١٧٩، ١٨٠، ١٩١، ١٩٤،
٢٠٢، ٢٠٧، ٢٢٠، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٤،
٢٣٧، ٢٤٨، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٥٨، ٢٦٣،
٢٦٦، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٧،
٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤، ٢٩٧،
٣٠١، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٩،
٣٢١، ٣٢٤، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٣٧، ٣٣٨،
٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٥٣، ٣٥٥،
٣٥٦، ٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٨، ٣٧٢، ٣٧٣،
٣٧٤، ٣٧٧، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٤،
٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩٢،
٣٩٣، ٣٩٥، ٣٩٦، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٣،
٤٠٤، ٤٠٩، ٤١٢، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٨،
٤٢٠، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٦،
٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٢، ٤٤٧، ٤٤٩،
٤٥٤، ٤٥٧، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣،
٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٥، ٤٨٣، ٤٨٤،
٤٨٧، ٤٨٨، ٤٩٤، ٥٠٠، ٥٠٢، ٥٠٤،
٥٠٧، ٥٠٩، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٧،
٥١٩، ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٧، ٥٣١، ٥٣٦،
٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٦٦،
٥٦٧، ٥٦٨، ٥٧٣، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٢،
٥٨٨، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٠٣،
٦٠٤، ٦٠٧، ٦١١، ٦١٥، ٦١٦، ٦٢٠،
٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٥،
٦٤٩، ٦٥٢، ٦٥٥، ٦٥٧، ٦٥٩، ٦٦٣،
٦٦٤، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٩، ٦٨١.

الربيع بن خيثم : ٧٠٢/١ .

ربيعة بن مقروم : ١٦٣/١ ، ٦٢٥ ، ٥٢/٢ .

رشيد بن رميض : ٤٢٠/١ .

الرشيد (هارون الرشيد) : ١٥٩/١ ، ٥٩١ .

الركاض الديبري : ٢٧٤/١ ، ٣٢٩ ، ٥١٧ ؛

٢٩١/٢ ، ٣٧٥ .

رؤبة : ٤٨/١ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ،

١٣٤ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

٢٤٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٩ ، ٣٥٠ ،

٣٥٤ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ٣٨٦ ،

٤١٢ ، ٤٢٦ ، ٤٤٨ ، ٤٨٣ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،

٥٣٤ ، ٥٤١ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ،

٦١٧ ، ٦٣٤ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،

٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٥/٢ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٨ ،

٥٣ ، ٦١ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ،

١١٢ ، ١٢٩ ، ١٤١ ، ١٧٢ ، ١٨٧ ، ١٩١ ،

١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٩٣ ، ٣٠١ ، ٣٥٩ ،

٣٩٢ .

رويشد : ٨٣/١ ، ٣٥٩ .

الرياشي : ٢٥٣/١ .

ريحان بن معقل : ٢٦٧/٢ .

(الزاي)

الزباء : ٥٢٤/١ .

زبان بن سيار الفزاري : ٢٩١/١ ، ٣٨٢ ،

٥٩٨ ؛ ٦٥/٢ .

الزبرقان : ٥٦٢/١ ؛ ٣٧/٢ ، ١٠٠ ، ٣٣١ .

الزبير : ٥٠/١ .

زفيان : ٤٤٦/١ .

الزحشري (عبد الله الفقير) : ١٦٦/١ ، ٦١٤ ؛

٣١/٢ .

زميل ابن أم دينار الفزاري : ١٩٦ ، ٦٤/١ ؛ ٩/٢ .

زنباع بن مخراق : ٢٨٣/٢ .

زهير بن أبي سلمى : ٢٥/١ ، ٤١ ، ٤٤ ، ٤٦ ،

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٩٦ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ،

١٣٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٦٥ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ،

٢٢٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ،

٢٧٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ،

٣٢٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ،

٣٥٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٢ ، ٤٠٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ،

٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٩٠ ، ٤٩٤ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥ ،

٥٢٢ ، ٥٤٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٦ ، ٦٠٢ ،

٦٠٨ ، ٦١٤ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٤٣ ، ٦٤٧ ،

٦٥٤ ، ٦٧١ ، ٧٠٦ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ؛ ٣/٢

، ١١ ، ٣٢ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ،

١٤٤ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٣٧٨ .

زهير بن جناب الكلبي : ٤٦/٢ .

زهير بن حزام الهذلي : ٥٦٨/١ .

زهير بن مسعود : ٤٨١/١ ، ٥٢٨ .

زياد : ٤٤/١ ، ٦٠٢ ؛ ١٣٩/٢ .

زياد الأعجم : ٥١٦/١ ؛ ٢٨٧/٢ .

زياد بن علبة الهذلي : ١٣٨/٢ .

زياد بن منقذ : ١١٤/١ .

زيد بن جندب الإيادي : ٣٨٤/١ .

زيد الخيل : ٥٧٦/١ ؛ ١٨٩/٢ ، ٣٢٥ .

زيد بن علي : ٢٨٣/١ .

(السين)

السائب (أخو الزبير) : ٣٦٢/٢ .

سابق البربري : ٥٧٢/١ .

ساعدة بن جؤية : ٢٦/١ ، ٦٩ ، ١٢٨ ، ١٨٨ ،

٣٨٥ ، ٥٣١ ، ٥٨٩ ؛ ٢٩/٢ ، ١٠٣ ، ١٩٦ ،

٢٥١ ، ٣٣٠ .

ساعدة بن عجلان الهذلي : ٢٠٨/١ .
 ساعدة بن علي بن الطفيل : ٢٥٢/١ .
 سبعة بن عوف بن ثعلبة : ٤٣٤/١ .
 سحيم اليربوعي : ٣٠٢/١ ، ٣٠٣ ، ٣٨٦/٢ .
 سدوس بن ضباب : ٢٩٥/٢ .
 سعيد بن جبير : ٦٤٦/١ .
 سلامة بن جندل : ١٦٧/١ ، ٤٣٦ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٥٤٣ .
 سلامة بن عياش الينبيعي : ٤١٦/١ .
 سلمان الفارسي : ٦٤٨/١ .
 سلمة بن الأكوع : ٤٢٦/١ .
 سليم بن محرز : ٤٧١/١ ، ٣٩١/٢ .
 سليمان ^{الكناني} : ٨٧/٢ .
 سليمان بن حبي البولاني : ٤١٤/١ .
 سليمي : ٦٥٩/١ .
 سليمة (زوجة الطرماح) : ٢٢٥/٢ .
 السمهري بن أسد العكلي : ٢٤٥/١ ، ٤٠١ ، ٥٠٥ ، ٥٣٣ ، ٢٨٧/٢ .
 السموع : ٤٧٥/١ .
 سهم بن حنظلة الغنوي : ١٤٦/١ ، ٢٤٩ .
 السهمي : ٢٣٠/٢ .
 سوار بن مضرب : ٤٠٨/١ .
 سويد : ١٤٩/٢ .
 سويد بن أبي كاهل : ٤٩/١ ، ١٥٣ ، ٣٣٦ ، ٤٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦١٧ ، ١٧٤/٢ .
 سويد بن الصامت : ٥٧٢/١ ، ٦٧٦ .
 سويد بن كراع : ٦٦٣/١ ، ٢٢٨/٢ ، ٣٤٤ ، ٣٩٢ .
 سيبويه : ٤٦/١ ، ٤٨ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٤٦٥ ، ٤٩٤ ، ٦٤٧ ، ٦٧٩ ، ٦٨٢ ، ١٣/٢ ، ٥٣ ، ١٢٩ ، ١٥٨ ، ١٦٢ .

١٨٢ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٩٢ ، ٣٨٧ .
 (الشين)
 الشافعي : ٦٩٣/١ .
 شبة بن عقال : ١٦٤/١ .
 شبيب بن البرصاء : ١٩٤/٢ .
 شبيب بن عزرة : ٣٥٢/٢ .
 شتيم بن خويلد : ٤٦٠/١ ، ٥٢٣ ، ٢٢٥/٢ .
 الشداخ : ٤٩٨/١ .
 شريح : ١٤١/١ .
 الشعبي : ٧٨/٢ .
 الشماخ : ٦٧/١ ، ٨٧ ، ٩٣ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢١٩ ، ٢٤١ ، ٢٦٧ ، ٢٩٠ ، ٣١٦ ، ٣٢٠ ، ٣٣٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٧ ، ٤٧٤ ، ٤٩١ ، ٥١٦ ، ٥٢١ ، ٥٣٠ ، ٥٣٣ ، ٥٣٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٦٨٥ ، ٧٠٤ ، ١٩/٢ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٤ ، ٨٧ ، ٩١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣ ، ٣٧٢ .
 الشمردل اليربوعي : ٩٩/١ ، ٣٨٣/٢ .
 الشمقمق : ٥٢٢/١ .
 الشنفري : ٦٨/١ ، ١٦٧ ، ٤٣٩ ، ٦٣٥ ، ١٣٩/٢ .

(الصاد)
 صالح بن عبد الرحمن (كاتب الحجاج) : ٣٩٨/٢ .
 صخر بن حبناء : ٣١٢/١ .
 صخر بن عمرو الشريد : ٣٣/٢ .
 صخر الغي : ٣٥١/١ ، ٣٦/٢ ، ٢٣٥ .
 صعصعة بن ناجية : ٥٥٢/١ .

٣٤٢، ٣٨٤، ٤١٦، ٤٢٨، ٤٨٣، ٥١٠،

٥٢٨، ٥٧٨، ٦٢٦، ٦٦٧، ٦٨١، ٧٠٦؛

٣٠٨، ٢٤١، ١٤١، ٣٨/٢ .

طلحة : ١٥٩/٢ .

طلحة بن عبيد الله : ٥٢٤/١ .

طلق بن حنظلة : ٥٢٠/١ .

طلق بن عدي : ٤٢٤/١ .

(العين)

عائشة : ١٥٠/١، ١٦٥، ٣٦٦، ٤٩١، ٦٤٢؛

٢٦/٢، ٢٩٩، ٣٠٠ .

عامر بن الطفيل : ٦٤/١؛ ٢٠٠/٢ .

عامر بن لؤي : ٥٢/١ .

عامر : ٦٩٦/١؛ ٩٤/٢ .

عارق : ٣٦٤/١ .

عباد بن عمرو الباهلي : ١٦٨/٢ .

العباس بن عبد المطلب ﷺ : ٥٨٨/١، ٥٩٤،

٦٥٠؛ ٢٦/٢، ١٤٢ .

العباس بن مرداس : ٥٣/١، ٨٢، ٨٨، ١٤٣،

١٥٧، ١٩٤، ٢٧٣، ٣٩٤، ٥٥٨؛ ١٤٦/٢،

١٩٤، ٣٢٢، ٣٨٧ .

عبد بني الحسحاس : ٣٤٩/١ .

عبد قيس بن بجرة : ١٦٢/٢ .

عبد قيس بن خفاف البرجمي : ٣١٠/١ .

عبد الرحمن بن أبي بكر ﷺ : ٣٦٧/٢ .

عبد الرحمن بن الأشعث : ٤٧/١ .

عبد الرحمن بن حسان : ٢٤٩/١، ٥٠٣،

٧٠٩؛ ٦/٢ .

عبد الرحمن بن الحكم : ٥٥٨/١ .

عبد الرحمن بن خالد بن الوليد : ٥٤/٢ .

عبد الرحمن بن سيحان المحاربي : ١٦٨/١ .

عبد الرحمن بن عتاب : ٦٥٢/١ .

أساس البلاغة ج ٢ م ٤١

الصلتان : ٥٤٣/١ .

(الضاد)

ضبة بن ثروان : ٣٣٣/١ .

الضريس بن أبي الضريس : ٦٢٤/١ .

(الطاء)

طاووس اليماني : ٦١٧/١ .

طاووس (راو) : ٢١٠/٢ .

طرفة بن العبد : ٢٨/١، ٧٦، ١٢٣، ١٧٦،

١٨٠، ١٩٥، ٢٢٤، ٢٣٤، ٢٦٢، ٢٩٤،

٣٢٢، ٣٤٩، ٣٦٥، ٣٦٩، ٤٩٤، ٥٩٦،

٦١٨، ٦٩٣؛ ٦٢/٢، ٦٧، ٨٦، ١٣٧،

١٩٣، ٣٠٩، ٣٨٨ .

الطرماح : ٢٣/١، ٣٥، ٤٧، ٨٣، ٨٨،

١٠٤، ١١٢، ١٣٩، ١٥٦، ١٦٠، ١٦٧،

١٧٢، ١٧٦، ١٧٨، ١٨١، ١٩٣، ١٩٦،

٢٥٦، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٧، ٢٧٤، ٢٨١،

٣٠٨، ٣١٩، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٣،

٣٦٨، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٤٢، ٤٥٦، ٤٦٥،

٤٦٧، ٤٧٤، ٤٨٥، ٤٩٤، ٤٩٩، ٥٠٩،

٥١٠، ٥٤٣، ٥٥١، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٠،

٥٧١، ٥٧٣، ٥٨٦، ٥٩١، ٥٩٨، ٥٩٩،

٦٠٣، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١٢، ٦١٧، ٦١٨،

٦٢١، ٦٥٣، ٦٥٨، ٦٧٤، ٦٨٢، ٦٨٣،

٦٨٦، ٦٩٥، ٦٩٩، ٧٠٣، ٧١١؛ ٧/٢،

٣٣، ٥٩، ٦٢، ٦٨، ٧٧، ٨٣، ١٠٦،

١١٤، ١١٩، ١٢٠، ١٣٢، ١٤٢، ١٤٥،

١٤٦، ١٥٩، ١٦٢، ١٦٣، ١٧٤، ١٨٣،

١٩٣، ٢٠٣، ٢٨٠، ٣٠٣، ٣٧١، ٣٨٢،

طريح الثقفي : ٣٦/١ .

طفيل (رجل من أهل الكوفة) : ٦٠٨/١ .

طفيل الغنوي : ٩٧/١، ١٠٧، ٢٩٩، ٣٠٧،

٤٩١ ، ٥٧٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٦ ، ٦١٨ ، ٦٣٣ ،
٦٣٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ ،
٧١٠ ، ٧١١ ، ٢٢/٢ ، ٦١ ، ٨٣ ، ٩٠ ،
١١٤ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٨٨ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ،
٣٥٢ .
العجير السلولي : ١٤٤/١ ؛ ٢٣٢/٢ .
عدي بن الرعلاء الغساني : ٢٩٢/٢ .
عدي بن زيد : ٤٨/١ ، ١٠٠ ، ١١٦ ، ١٥٩ ،
١٧١ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٤٤٢ ،
٥٠٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ،
٣١/٢ ، ٣٨ ، ٨٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٣ ،
١٨١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ٢١٦ ، ٢٣٧ ، ٣٣٨ ،
٣٥٨ .
العديل بن الفرخ : ٦٠/١ .
عروة بن أذينة : ٣٠/١ .
عروة بن الورد : ٢٢١/١ ؛ ٨٥/٢ ، ٢٢٥ .
عش بن نذير : ٢٨٥/٢ .
عطاء السندي : ٣٢/٢ .
عقبة بن عامر : ١٣/٢ .
عكاشة بن محصن الأنصاري : ٦٧٢/١ .
علقمة الفحل : ١٥٠/١ ، ٣٩٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٧ ،
٦١٤ ؛ ٩/٢ ، ٥٩ ، ٢٥٥ ، ٢٩٥ .
علي بن أبي طالب ؑ : ٦٦/١ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ،
٢٤٠ ، ٣٩٧ ، ٤١١ ، ٤١٤ ، ٤٤٢ ، ٥٥٢ ،
٥٨٠ ، ٥٨٤ ، ٦٣٩ ، ٦٥٢ ؛ ٧٦/٢ ، ٧٧ ،
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٣٢٦ .
علي بن عبد الله : ١٠٩/١ .
عمار بن ياسر : ٦٦٧/١ .
عمارة بن عقيل : ٥٥٥/١ ، ٦٧٨ .
العماني (محمد بن ذؤيب) : ٢٠٦/١ ، ٢٩٦ ،
٦٢١ ؛ ١٨/٢ ، ١٦٥ ، ٢٣٢ .

عبد العزيز بن مروان : ٤١/٢ .
عبد الله بن أبي : ٦٣٩/١ .
عبد الله بن رواحة : ٣٩/١ .
عبد الله بن سليمان الغامدي : ٧١١ ، ٥٥٤/١ .
عبد الله بن عمر ؓ (عبيد الله) : ٣٠٢ ، ٩٠/١ .
٥٣٦ ، ٦٩٢ .
عبد الله بن عنمة : ١٩/٢ .
عبد الله بن همام (ابن همام السلولي) : ٣٨٥/١ .
عبد المطلب بن هاشم : ٧٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٠٦/١ .
عبد الملك : ٥٤٢/١ ، ٦٢٤ ، ٦٣٩ ؛ ٢١/٢ ،
٢٢١ .
عبد الواسع بن أسامة الخزامي : ٢٦٩/٢ .
عبدة بن الطبيب : ٢٠٩/١ .
عبلة العبسية : ٥٠٨/١ .
عبيد بن الأبرص : ٤٩/١ ، ١٠٥ ، ٢٧٠ ، ٣٠٥ ؛
٧٥/٢ ، ٩٢ ، ٣٦٠ .
عبيد الله بن أيوب العبيري : ٤٨٩/١ ؛ ٩٢/٢ ،
١٨٤ ، ٢٣٤ .
عبيد الله بن زياد : ٥٢٢/١ ، ٦٧٤ .
عبيدة : ٤٠/٢ .
عتبة بن غزوان : ١٢٥/١ .
عتبة بن مكرم : ٤٦٥/١ .
عثمان بن عفان ؓ : ١٠٣/١ ، ١٩٢ ، ٦٩٥ ؛
٧٨/٢ ، ٣٢٦ .
العجاج : ٤١/١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٧٤ ،
٨٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،
١٤٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٧٢ ،
١٧٥ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٣ ،
٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،
٢٨٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ،
٣٦٥ ، ٣٦٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٠٢ ، ٤٤٥ ،

. ३१२/२ : ६७२ , ६३९ , ६२०

فضالة بن شريك : ٣٧/١ ، ٥٧٥ .
 الفضل بن العباس اللهي : ٢٥٢/١ .
 (القاف)
 قباع بن ضبة : ٤٨/٢ ، ٤٩ .
 قتادة بن معرب اليشكري : ٣٦٢/١ .
 قتيبة : ٥٨٠/١ ؛ ٤٨/٢ .
 قثم بن العباس : ٥٣/٢ .
 قدامة بن موسى : ٥٢/١ .
 قراد بن حنش : ٢١٢/١ .
 قرية أم البهلول : ١٤١/٢ .
 قس بن ساعدة : ٦٢/١ .
 قصي : ٤٩٨/١ .
 القظامي : ١٥٢/١ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣١٥ ، ٣٥٣ ، ٣٨٢ ، ٤٠٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٥٢٦ ، ٦١٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٩١ ؛ ١٢/٢ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ١٤٢ ، ١٦٥ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٢ ، ٣٠٦ ، ٣٧٣ .
 ٣٧٨ .
 قطرب : ١٣٠/٢ .
 قعنب : ٤١٨/١ .
 القلاخ : ٥٥/١ .
 قيس : ١٧٣/١ .
 قيس بن الأسلت : ٤٥٦/١ .
 قيس بن الخطيم : ١٠٢/١ ، ٧٠١ .
 قيس بن خويلد : ٥١٣/١ .
 قيس بن ذريح : ٣٤٧/١ .
 قيس بن زهير : ٣٠٣/١ ، ٤٣٩ ، ٦٥٨ .
 قيس بن سعد : ٥٨٥/١ .
 قيس بن عاصم : ٣٧٣/١ ، ٥٨٥ .
 قيس بن عنبس الفزاري : ٥٥٠/١ .

قيس بن عيزارة : ١٧٩/١ .
 قيس بن النعمان : ١٣٦/١ .
 (الكاف)
 كبشة (أخت عمرو) : ١٠٢/١ ، ٣٨٧ ، ٣٢٦/٢ .
 كثير بن جابر المحاربي : ٦٣٨/١ .
 كثير عزة : ٧٤/١ ، ٧٥ ، ٩٢ ، ١٠٧ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٦ ، ٣١١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٧٩ ، ٤٣٦ ، ٤٣٨ ، ٤٩١ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٣٧ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٨٤ ، ٧٠٥ ؛ ٢/٢ ، ١٣٨ ، ١٦٧ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢٤٩ ، ٣٠٧ ، ٢٧٢ .
 كروس بن مزينة : ٦٨/٢ .
 الكسائي : ٤٩/١ ، ٦١ ، ١٨٩ ، ٤٥٠ ، ٤٩٦ ؛ ٩٣/٢ ، ١٠٤ ، ١٤٦ ، ٢٤٦ .
 الكسعي : ١٣٥/٢ .
 كعب بن جعيل : ٤٥٤/١ .
 كعب بن زهير : ٣٨/١ ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ، ٢٣٦ ، ٢٩٩ ، ٣١٤ ، ٣٨١ ، ٤٨٢ ، ٥٨٨ ، ٦٢٦ ، ٣٠/٢ ، ٤٣ ، ١١٢ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ، ٣١٩ ، ٣٦٤ ، ٣٩٠ .
 كعب الغنوي : ٣٢٧/١ ، ٦٨٤ ؛ ٢٤٣/٢ .
 كعب بن لؤي : ١١٢/١ .
 كعب بن مالك : ١٦٤/١ ، ٤٤٤ ؛ ٥٨/٢ .
 الكميت : ١/١ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٦٢ ، ٧٥ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٧٣ ، ١٨٨ ، ١٩١ ، ١٩٧ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ، ٣٨٦ ، ٣٩٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٤٦ ، ٤٨٤ ، ٤٩٠ ، ٥٠٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٤ ، ٥٧٠ ، ٥٧٣ ، ٥٨٠ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠٠ ، ٦٢٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤١ .

المازني : ١٦٤/١ ؛ ٦٩/٢ .
مالك بن خالد الخناعي : ٣٢/١ ؛ ٧٠/٢ ،
٢٤٠ ، ١٠٠ .
مالك بن دينار : ١٧/١ .
مالك بن الرب : ١٧٦/٢ ، ٣٦١ .
مالك بن زغبة الباهلي : ٤٥١/١ ؛ ١٢/٢ ، ١٨ .
مالك بن عوف الغامدي : ٤٦/١ .
مالك بن نويرة : ٤٧٩/١ ؛ ٥٤٦ ، ٧١٨ ؛ ٥٢/٢ .
مبذول بن عامر : ١٦١/٢ .
المبرد : ٦٣/١ ، ٣٩٢ ؛ ٣٧٠/٢ .
التملس : ١٢٩/١ ؛ ١٤٦ ، ٣٧٢ ، ٣٩٨ ،
٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٦٣٢ ، ٦٥٥ ؛ ١٢٦/٢ ، ١٣٦ ،
١٥٣ ، ١٨٣ .
متمم بن نويرة : ٦١/٢ ، ١٤٨ .
المتنخل الهذلي : ١٨/١ ، ٥٨ ، ٣٣٢ ، ٤٢٠ ،
٤٥٤ ، ٥٢٢ ؛ ١٨٢/٢ ، ٣٤٥ .
المنقب العبدي : ١١٠/١ ؛ ١٧٩/٢ .
مجاهد : ٤٧/٢ .
مجن بن أبي ربيعة : ١٥٢/١ .
محمد بن عمير : ٣٧/١ .
محمد بن كعب القرظي : ٧٠/٢ .
محمد بن يزيد الأموي : ٣٣٢/٢ .
المخبل السعدي : ١٦٠/١ ؛ ٢٠٩ ، ٥٦٢ ،
٥٨٥ ، ٦٤٨ ، ٦٩٣ ؛ ٥/٢ ، ٣٣١ .
المرار بن سعيد الفقمسي : ١٨٦/١ ؛ ٦٠٨ ،
٦١٠ ؛ ١٢٥/٢ ، ١٨٣ ، ٢٣٩ ، ٣٣١ .
المرار بن المنقذ : ٤٠٨/١ ، ٦٣١ ، ٧١٧ ؛
٢٥٤/٢ .
مراس بن عقيل : ٤٧٦/١ .
مرداس الدبيري : ٢٥٤/١ ؛ ٤٧/٢ .
المرقس الأصغر : ٣٩/١ ؛ ١٤٠ ، ٣٧٤ ، ٤١٩ .

٦٤٤ ، ٦٥٥ ، ٦٦٦ ، ٦٨٧ ، ٦٩٧ ؛ ١٦/٢ ،
٣٠ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٤ ،
٩٧ ، ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٤٣ ، ١٥١ ، ١٥٦ ،
١٦١ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٦ ،
٢٢٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ .
(اللام)
لبابة الأسدية : ٣٥٩/١ .
ليبد (قاتل زيد) : ١٥٥/٢ .
ليبد بن ربيعة : ١/١ ؛ ٦٨٤ ، ٧١ ، ٨٥ ، ٩١ ، ١١١ ،
١٣٨ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٨٧ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ، ٢١٨ ،
٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ،
٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٥ ، ٣٩٥ ، ٤٠٤ ،
٤١١ ، ٤٢٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣ ، ٤٧٨ ،
٥٠٧ ، ٥١١ ، ٥٢٢ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ،
٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٣ ، ٦٠٥ ، ٦٠٨ ،
٦٢٣ ، ٦٣٣ ، ٦٣٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٩ ،
٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠١ ؛ ١٨/٢ ، ٥٠ ،
٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٧ ، ١٣٣ ، ١٤٨ ، ١٥٧ ،
١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٩٢ ، ٢٢١ ، ٢٨٨ ،
٣٠١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٢ ، ٣٩٠ .
لقمان بن عاد : ٥٣٨/١ .
لقيط بن زرارة : ١/١ ؛ ٣٨٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٥/٢ ؛ ٢٠٧ ،
اللهي : ١٣٠/٢ .
لهزم : ٤٧٣/١ .
الليث : ٦٤/١ .
ليلى الأخيلية : ١/١ ؛ ١١٧ ، ٢٢٧ ، ٣٩٩ ، ٥٦٢ ؛
٢٠٦/٢ ، ٣١٤ .
ليلى : ١/١ ؛ ٥١٣ ، ٥٦٣ ، ٦٥٦ ؛ ١٠٥/٢ ،
١٩٩ ، ٣٨٩ .
(الميم)
مأجوج : ٩٨/١ .

المرقش الأكبر : ٧٣/٢ .

مروان : ٢٦/٢ ؛ ٢١٩/١ .

المروح السلمي : ٢١٧/٢ .

مريم (العذراء) : ٤٤/١ ؛ ٣٧٧/٢ .

مزاحم العقيلي : ٢٧/١ ، ٣٦ ، ٢٥٨ ، ٣٧٦ ،

٤٣٦ ، ٤٦٩ ، ٤٣٦ ، ٤٤٥ ، ٥٢٨ ، ٦٤٥/٢ ؛ ٣٦/٢ ،

٦٥ ، ٩٤ .

مزد بن ضرار : ٢٧٨/١ ، ٢٨٠ ، ٣٨٥ ،

٤١٢ ، ٤٣٥ ، ٥٠٣ ؛ ٣٣٨/٢ .

مزد بن مزد : ٦٨/٢ .

مسافر بن أبي عمرو : ١٧٥/٢ .

المستوغر : ٣٥٩/١ .

مسكين الدارمي : ١٢٧/١ ؛ ٨٠/٢ ؛ ١٢٥ ،

١٩٧ ، ٢٢٥ .

مسلم بن معبد الوالي : ١٩٣/٢ .

مسلمة بن عبد الملك بن مروان : ٢٥٢/١ .

مسلمة بن هشام : ٥٠٤/١ .

المسيب بن علس : ٩٩/١ ؛ ٣١٧ ، ٣٧١ ، ٤٤٨ ،

٤٦٣ ، ٥٦٣ ، ٦١٢ ؛ ٢١٩/٢ ؛ ٢٢٧ ، ٣٢٧ ،

٣٨٩ .

مصرف بن الأعلم العقيلي : ٨٩/١ ؛ ٤٣٢ .

مضر بن ربعي : ٥٠٥/١ ؛ ٥٦٩ ، ٢١٨/٢ .

معاوية : ٩٤/١ ؛ ٢٥٢ ، ٤٩٣ ؛ ١١٥/٢ ،

٢٠٤ ، ٣٦٧ .

معبد : ٤٦٥/١ ؛ ١٦٤/٢ .

معبد بن سعة : ٣٦٩/٢ .

المعترض الظفري : ١٢٤/١ .

معقر بن حمار البارقي : ٩٤/٢ .

معقل بن ربحان : ٤٢٣/١ .

معن بن أوس : ٥٧٣/١ ؛ ٦٥٨ .

المغيرة بن حبناء : ٢٩/١ ؛ ٥٩٤ .

المفضل : ٣٠٦/١ ؛ ٤٤٤ ، ٥٢٩ .

مقاس العائذي : ٢٥٠/١ .

المقدام التميمي : ٩٠/١ .

مكحول بن عبد الله : ٤٧٥/١ .

مليح الهذلي : ١٩٧/١ ؛ ٣٩٩ ، ٤٩١ ، ٥٣٦ ،

٥٣٨ .

المزق العبدي : ٣١/١ ؛ ١١٢ ، ٢٤٧ ؛ ٢٠٨/٢ .

منبه بن سعد بن قيس غيلان : ٦٥٦/١ .

المنذر بن الزبير : ٥٢٢/١ .

منظور بن رواحة : ٥٠٨/١ .

منظور بن فروة : ٤٥٦/١ ؛ ٥٦٩ ، ٦٦٢ .

منظور الفقعي : ٣٦١/١ .

مهلهل : ٦٧٥/١ ؛ ٢٤٣/٢ .

موسى ^{عليه السلام} : ٧٠/١ ؛ ٨٩ ، ٩٠ ، ٦٤٣ .

(النون)

النايفة : ١٧٨/٢ .

النايفة الجعدي : ٣٩/١ ؛ ٤١ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٩ ،

٧٨ ، ٩٨ ، ١١٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٧ ،

٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ،

٣٨٩ ، ٤١٦ ، ٤٦٢ ، ٤٦٨ ، ٤٧٧ ، ٥٠٠ ،

٥١٠ ، ٥٥٢ ، ٥٧١ ، ٥٨٨ ، ٦١٤ ، ٦٣١ ،

٦٥٢ ، ٦٧٩ ، ٧٠٤ ؛ ٢/٢ ؛ ٤٩ ، ٦٣ ، ٨٨ ،

٩٦ ، ١٢١ ، ١٧٠ ، ١٨٦ ، ٢١٠ ، ٢٢٧ ،

٣٠١ ، ٣٣٠ .

النايفة الذبياني : ١٧/١ ؛ ١٨ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ،

٣٧ ، ٦٣ ، ٧١ ، ٨٣ ، ١١٣ ، ١١٩ ، ١٥١ ،

١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ،

٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٩ ،

٣٧٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،

٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤٣٥ ، ٤٤٩ ، ٤٦٦ ،

(الهاء)

- هامان : ٦٤٣/١ .
هدبة بن الخشرم الهذلي : ٢٦/١ ؛ ٨٢/٢ .
الهذلي : ٦١٣ ، ٥٤٧ ، ٤٦٢ ، ٣٩٤ ، ٣٧٧/١ ؛ ٦١٣ ، ٦٣٣ ، ٧٠٢ ؛ ٢١/٢ ؛ ٢٢ .
هذيل : ٧٧/٢ .
هذيل الأشجعي : ٩٣/١ .
هلال بن عامر : ١٦١/٢ .
هلال بن مجاعة : ٥١٧/١ .
هميان : ٢٣٧/١ .
هند الأحامس : ٢١٣/١ .

(الواو)

- وبرة بن مرة الشيباني : ٣٨٨/٢ .
الوليد بن عقبة : ٣٦٧/٢ .

(الياء)

- يأجوج : ٩٨/١ .
يحيى بن زكرياء ~~الطلي~~ : ٩٥/٢ ؛ ١٨٩ .
يزيد : ١١٥/٢ .
يزيد بن حذاق الشني : ٣١٢/٢ .
يزيد بن حرثان : ٣٦١/٢ .
يزيد بن الحكم : ١١٢/٢ ؛ ٣٣٢ .
يزيد بن معاوية : ٨٧/١ .
اليزيدي : ٢١/١ .
يعسوب قریش = عبد الرحمن بن عتاب .
يعقوب : ١٩٨/١ ؛ ٢٤٣ ، ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٦٦٧ ؛ ٢٢/٢ ؛ ٧١ ، ٣٦٦ .
يعمر بن الملوخ : ٤٩٨/١ .
يوسف ~~الطلي~~ : ٣/٢ .
يوسف بن عمر : ٥٠١/١ .
يونس : ٤٢٦/١ .
يونس ~~الطلي~~ : ٥٨٣/١ .

- ٤٦٧ ، ٤٧٧ ، ٤٨٦ ، ٥١٣ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٦ ، ٦١١ ، ٦١٥ ، ٦٢٨ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٤ ، ٦٥٠ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠ ، ٦٧٠ ، ٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٩٧ ؛ ٢٧/٢ ؛ ٣١ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ .
النخعي : ٢٩٢/٢ .
نصر بن سيار : ٥٨١/١ ؛ ٦٨٧ ؛ ١٧٤/٢ ؛ ٢٤٨ .
نصيب : ٥٤١/١ ؛ ٢٢٤/٢ ؛ ٢٥٤ ، ٢٩٣ .
نصيب الأصغر : ٢٨/١ .
نصيب بن منظور الفقعي : ٣٣/٢ .
النضر : ٣٥/١ ، ٧٢ ، ٣٠٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٧٣ ، ٦٨٨ ؛ ٧٩/٢ ؛ ١٠٦ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ .
النظار الأسدي : ١٨٢/٢ .
النعمان : ٣١ ، ٢٠/١ ؛ ٦٧٦ ، ٥٥٩ ؛ ٢٠٨/٢ .
النعمان بن بشير الأنصاري : ٦٣٦/١ .
النعمان بن زرعة : ١٣٠/١ .
نمر بن سعد : ٣٧٦/٢ .
النمر بن تولب : ١٤٥/١ ، ١٤٩ ، ١٥١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٢٥٨ ، ٢٧٣ ، ٢٩٢ ، ٣٢٥ ، ٣٨٣ ، ٤٠٨ ، ٤٥٣ ، ٤٥٨ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥١ ، ٦٦٦ ، ٦٩٨ ؛ ٩٥/٢ ؛ ١١٥ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ٢٢٣ ، ٢٤٠ ، ٣٥١ ، ٣٦٦ .
نهار بن توسعة : ٣٢٦/١ ؛ ١٠٨/٢ .
نهل بن حري : ٤٩/١ ؛ ٦٢٠ ؛ ١٨١/٢ .
نوح ~~الطلي~~ : ١٣٩/١ ؛ ٣٩٢/٢ .

المصادر والمراجع

حرف الألف

- الإتياع والمزاوجة: أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق: محمد أديب جمران وزارة الثقافة - دمشق ١٩٩٥.
- إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد الغزالي. دار الفكر، بيروت ١٩٩٤.
- أخبار القضاة: وكيع (محمد بن خلف). عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة بدار صادر، بيروت، ١٩٦٧. وطبعة بتحقيق محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي (أبو علي أحمد بن محمد). مطبعة مجلس دائرة المعارف. حيدر آباد الدكن (الهند)، ١٣٣٢ هـ.
- الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.
- أسرار العربية: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط ١، ١٩٥٧ م.
- الأشباه والنظائر: للخالدين. تحقيق محمد السيد يوسف، القاهرة ١٩٥٨، ١٩٦٥.
- الأشباه والنظائر: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). تحقيق عبدالعال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٥ م.
- الاشتقاق: ابن دريد (محمد بن الحسن). تحقيق وشرح عبدالسلام هارون. دار المسيرة، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.
- أشعار اللصوص: جمع وتحقيق عبد المعين الملوحي. دار طلاس، دمشق، ١٩٨٨.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ١، ١٩٨٧ م.
- الأصمعيات: الأصمعي (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٥، لات.
- الأضداد = ثلاثة كتب في الأضداد.

- الأضداد: ابن الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ط ١، ١٩٦٠ م.
- الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- الاقتضاب في شرح أدب الكاتب: ابن السيد البطليوسي. دار الجيل، بيروت، ١٩٧٣ (نسخة مصورة).
- أمالي ابن الحاجب: عمرو بن عثمان بن الحاجب. دراسة وتحقيق فخر سليمان قدادة. دار الجيل، بيروت، ودار عمّار، عمّان، ط ١، ١٩٨٩ م.
- أمالي الزجاجي: (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق وشرح عبد السلام هارون، المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة، ط ١، ١٣٨٢ م.
- أمالي ابن الشجري: (هبة الله بن علي). طبعة حيدر آباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
- الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.
- أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (علي بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الفكر. لا ب، لا ط، لا ت.
- الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي (علي بن محمد). تحقيق السيد محمد يوسف. راجعه في حواشيه عبد الستار أحمد فراج. وزارة الإعلام في الكويت، ط ١، ١٩٧٧ م.
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط ٥، ١٩٧٩ م.
- أيام العرب في الجاهلية: محمد أحمد جاد المولى ورفيقاه. دار إحياء التراث العربي.

حرف الباء

- البحر المحيط: لأبي حيان الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.
- البرصان والعرجان والعميان والحوالان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق محمد مرسي الخولي. مؤسسة الرسالة. بيروت، ١٩٨١.
- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز: للفيروز آبادي. تحقيق محمد علي الحجار. لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة ١٩٦٤.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال). دار الفكر، بيروت، ط ٢، ١٩٧٩ م.

- بقية أشعار الهذليين: برلين، ١٨٨٤ م.
- بلاغات النساء: لابن طيفور. تحقيق أحمد الألفي. طبعة مصورة بإيران.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشحد الذاهن والهاجس: ابن عبد البر (يوسف بن عبد الله). تحقيق محمد مرسي الخولي. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لاط، لات.

حرف التاء

- تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الزبيدي. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥... وطبعة مكتبة الحياة، بيروت.
- تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- التذكرة السعدية في الأشعار العربية: العبيدي (محمد بن عبد الرحمن). تحقيق عبد الله الجبوري. الدار العربية للكتاب، ليبيا - تونس، ط ١، ١٩٨١ م.
- تذكرة النحاة: أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي. تحقيق عفيف عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.
- تزيين الأسواق في أخبار العشاق: داود بن عمر الأنطاكي. دار الهلال - بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- تفسير القرآن العظيم: (تفسير ابن كثير): قدم له: يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٨.
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية: الصاغاني (حسن بن محمد). تحقيق عبد العليم الطحاوي. القاهرة، ١٩٧٠ م.
- التكملة والذيل والصلة لما فات صاحب القاموس من اللغة: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي. تحقيق وتقديم مصطفى حجازي وغيره. مراجعة محمد مهدي علام. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٨٦ م.
- تمثال الأمثال: أبو المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبني. حققه وقدم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه: مطبوع مع أمالي القالي.
- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح: عبدالله بن بري. تحقيق مصطفى حجازي وغيره. نشر مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ٢، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م.
- تهذيب اللغة: محمد بن أحمد الأزهرى. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مراجعة محمد علي النجار. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر، ط ١، ١٩٦٤ م.

حرف الثاء

- ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت: نشر أوغست هفنز. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩١٣ م.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥ م.

حرف الجيم

- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. حققه وعلّق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٦٤.
- جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حققه وقَدّم له رمزي منير بعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ م. وطبعة حيدر آباد.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخرالدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لاط، لات.
- الحماسة البصريّة: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي. منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. دمشق، ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدرآباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- حماسة القرشي: عباس بن محمد القرشي. تحقيق: خيرالدين محمود قبالوي. وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩٥.
- الحماسة المغربية: لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي التادلي. تحقيق رضوان الداية. دار الفكر. بيروت - دمشق، ١٩٩١.
- الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت، ط ١، ١٩٨٨.

حرف الخاء

- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٩ م.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني. تحقيق محمد علي النجار. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، لات.

حرف الدال

- الدر المنثور: لزيب فواز. طبعة مصورة بدار المعرفة، بيروت.
- الدرر اللوامع على همع الهوامع: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية، الكويت ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٣.
- الدررة الفاخرة في الأمثال السائرة: لحمزة الأصبهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. القاهرة ١٩٧١.
- ديوان إبراهيم بن هرمة (شعر إبراهيم...): تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ديوان ابن أحمر: (شعر عمرو بن أحمر). تحقيق: حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة.
- ديوان ابن ميادة: (شعر ابن ميادة). تحقيق: حنا جميل حداد، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢. العربية بدمشق، لاط، لات.
- ديوان أبي زبيد الطائي = شعراء إسلاميون.
- ديوان أبي سعد المخزومي: تحقيق: رزوق فرج رزوق. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان أبي طالب: (شعر أبي طالب وأخباره)، لأبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي. عن نسخة بخط أبي الفتح، عثمان بن جني.
- تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية، مؤسسة البعثة. منشورات دار الثقافة، قم، إيران، ١٤١٤ هـ.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعه وشرحه: علاء الدين آغا. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان أبي نواس: تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٢.
- ديوان الأحوص: (شعر الأحوص الأنصاري). تحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، ١٩٧٠.
- ديوان الأخطل: (شعر الأخطل) صنعة السكري. تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب، ١٩٧١.
- ديوان الأخنس بن شهاب: ضمن «شعراء النصرانية».

- ديوان الأدب : إسحاق بن إبراهيم الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : (ظالم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ) . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .
- ديوان الأسود بن يعفر : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .
- ديوان أشجع بن عمرو السلمي : جمع خليل بنیان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨١ م .
- ديوان الأشهب بن رميلة : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأعشى : (ميمون بن قيس) . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م . وتحقيق رودلف جاير ، فينا ، ١٩٢٧ م .
- ديوان الأغلب العجلي : (الأغلب بن عمرو) . ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان الأنوفه الأودي : (صلاءة بن عمرو) . ضمن «الطرائف الأدبية» .
- ديوان الأقيشر الأسدي : (المغيرة بن عبد الله) . جمع وتحقيق خليل الدويهي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .
- ديوان أمية بن أبي الصلت : جمعه وحققه عبد الحفيظ السطلي ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٧ .
- ديوان أوس بن حجر : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٦ م .
- ديوان أيمن بن خريم : جمع الطيّب العياش . مجلة حوليات الجامعة التونسية ، العدد التاسع ، تونس ، ١٩٧٢ م .
- ديوان باعث بن صريم : «ديوان بني بكر» .
- ديوان البحتري : (الوليد بن عبيد) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
- ديوان بشار بن برد : نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥٠ م . وطبعة دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٨١ م .
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي : تحقيق عزّة حسن ، منشورات دار الثقافة ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٧٢ م .
- ديوان ابن بسام : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان بني بكر في الجاهلية : جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي . دار الزهراء ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
- ديوان تأبط شراً (ثابت بن جابر) . جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكِر . دار الغرب الإسلامي ، ط ١ ، ١٩٨٤ م . وديوانه ضمن «الطرائف الأدبية» .

- ديوان أبي تمام = (شرح ديوان أبي تمام): شرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ١٩٦٢ م.
- ديوان توبة بن الحمير: تحقيق وتعليق خليل إبراهيم العطية. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان ثابت بن قطنة: شعر ثابت بن قطنة العتكي.
- ديوان جحدر بن معاوية: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جران العود النميري: (عامر بن الحارث). صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري. تحقيق وتذييل حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لات. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان أبي جلدة الشكري: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق حسين نصار، دار مصر للطباعة، ١٩٧٩، ط ١، ١٩٩٢ م.
- ديوان حاتم الطائي: (حاتم بن عبد الله). صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي، دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٢، ١٩٩٠ م.
- ديوان الحارث بن خالد المخزومي = (شعر الحارث بن خالد المخزومي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان الحريث بن عئاب = أشعار اللصوص.
- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري: ضبطه عبد الرحمن البرقوقي. دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان الحسين بن مطير: (شعر الحسين...). تحقيق حسين عطوان، دار الجيل، بيروت، لاط. لات.
- ديوان الحطيئة: (جرول بن أوس) شرح أبي سعيد السكري. دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨١ م.
- ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائنة أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لاط، لات (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- ديوان أبي حية النميري: (الهيثم بن الربيع). تحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي. دمشق، ط ١، ١٩٧٥ م.
- ديوان الخرنق بنت بدر: رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.

- ديوان خفاف بن ندبة السلمي = «شعراء إسلاميون».
- ديوان الخليل بن أحمد = «شعراء مقلون».
- ديوان الخنساء (تماضر بنت عمرو): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى). تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمّار، ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت، وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٦ م.
- ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.
- ديوان الخوارج (شعر الخوارج). تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- ديوان أبي دؤاد الإيادي: (جارية أو حارثة بن الحجاج). نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان دريد بن الصّمة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي: قدّم له شاكِر الفحام. دار قتيبة، دمشق، لا ط، ١٩٨١ م.
- ديوان ابن الدمينّة: (عبد الله بن عبيد الله). صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النّفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط ١، ١٩٥٩ م.
- ديوان أبي دهيل الجمحي: (وهب بن زمعة). رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان ذي الإصبع العدواني: (حرثان بن محرث). جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣ م.
- ديوان ذي الرمة: (غيلان بن عقبة). شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان روبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة. بيروت، ط ٢، ١٩٨٠ م.
- ديوان الراعي النميري: (عبيد بن حصين)، جمعه وحققه راينهت فايرت. نشر فرانكس شتايز بفسبادن، بيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- ديوان ربعة الرقي: (ربعة بن ثابت). تحقيق وجمع ودراسة يوسف حسين بكّار. دار الأندلس، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ابن الرومي: (علي بن العباس). شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان الزبرقان بن بدر = (شعر الزبرقان بن بدر): تحقيق سعود عبد الجابر، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان زفر بن الحارث الكلابي: تحقيق نوري حمودي القيسي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد ٣٥، ج ١، (كانون الثاني ١٩٨٤ م).

- ديوان زهير بن أبي سلمى = (شرح ديوان زهير بن أبي سلمى). دار الكتب المصرية ١٩٦٤.
- ديوان زياد الأعجم ≡ (شعر زياد الأعجم) تحقيق: يوسف بكار، وزارة الثقافة بدمشق، ١٩٨٢.
- ديوان زيد الخيل الطائي = (شعراء إسلاميون).
- ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- ديوان سلامة بن جندل: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية. بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- ديوان السليك بن السليكة: دراسة وجمع وتحقيق حميد آدم تويلي وكامل سعيد عواد. مطبعة العاني، بغداد، ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان السموئل بن عاديا: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد، دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد جبار المعيد، ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره (بغداد). ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان سويد بن كراع = (شعراء مقلون).
- ديوان الشنفرى = (الطرائف الأدبية).
- ديوان الصمة القشيري: تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل. النادي الأدبي، الرياض، ١٩٨١.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلفسون، مدينة شالون على نهر سون بمطبع برطرنند، ١٩٠٠ م.
- ديوان الطرماح: (الحكم بن حكيم). تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن معاوية = (شعر عبد الله...): تحقيق عبد الحميد الراضي مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٦.
- ديوان طفيل الغنوي: (طفيل بن عوف) تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: رواية أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لاط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = (شعر عبد الرحمن بن حسان): تحقيق مكّي العاني. بغداد، ١٩٧١.
- ديوان عبد الله بن الحجاج = (شعراء أمويون).
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله الزبيري = (شعر عبد الله الزبيري) تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨١.

- ديوان عبد الله بن الزبير الأسدي = (شعر عبد الله بن الزبير الأسدي): تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٤.
- ديوان عبدة بن الطبيب = (شعر عبدة بن الطبيب): تحقيق يحيى الجبوري، دار التربية، بغداد ١٩٧١.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار، ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن أيوب العنبري = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن الحر الجعفي = (أشعار اللصوص).
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لاط، ١٩٨٦ م.
- ديوان أبي العتاهية: (إسماعيل بن القاسم). تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لاط، ١٩٦٥ م.
- ديوان المجاج: (عبد الله بن روبة). رواية عبد الملك بن قريش وشرحه. تحقيق عبدالحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق، لاط، لات.
- ديوان عدي بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٠ م.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث ٢، لاط، لات.
- ديوان العدلي بن فرخ: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان العرجي: (عبد الله بن عمر). شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن أذينة = (شعر عروة بن أذينة): تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد.
- ديوان عروة بن حزام: تحقيق محمد باسل عيون السود. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، ١٩٩٧.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي. سوريا، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان أبي العلاء المعري = لزوم ما لا يلزم.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودرية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان علي بن جبلة (المعكوك) = (شعر علي بن جبلة): تحقيق حسين عطوان، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢.

- ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ١، لات.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط. لات.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = (شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة): تحقيق محي الدين عبد الحميد.
- ديوان عمر بن لجأ = (شعر عمر بن لجأ التيمي): تحقيق يحيى الجبوري، بغداد، ١٩٧٦.
- ديوان عمران بن حطان: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان عمرو بن الأهم = (شعر عمرو بن الأهم): تحقيق سعود عبد الجابر. مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٤.
- ديوان عمرو بن شأس: تحقيق يحيى الجبوري. مطبعة الآداب في النجف الأشرف. ١٩٧٦ م.
- ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥ م.
- ديوان عمرو بن معد يكرب الزبيدي = (شعر عمرو بن معد يكرب): جمعه مطاع الطرايشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٥.
- ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط ٢، ١٩٨٣ م.
- ديوان أبي فراس الحمداني: (الحارث بن سعيد). تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط ١، ١٩٨٧ م.
- ديوان الفرزدق: (همام بن غالب). دار صادر، بيروت، لاط، لات. وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م.
- ديوان القتال الكلابي: (عبد أو عبيد الله بن محبب أو مجيب). حققه وقدم له إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، لاط، ١٩٨٩.
- ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».
- ديوان القعقاع بن عمرو التميمي: ضمن «شعراء إسلاميون».
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة، دار التراث، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد، دار صادر، بيروت، ط ٢، ١٩٦٧ م.
- ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان ابن قيس الرقيات = (ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات).
- ديوان قيس بن زهير: تحقيق عادل جاسم البياتي. النجف، ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان كثر عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٧١ م.
- ديوان كعب بن زهير: (شرح ديوان كعب زهير)، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١٩٥٠ - ١٩٦٥.

- ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني، منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان الكميت بن زيد = (شعر الكميت بن زيد الأسدي): جمع داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩.
- ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان لبّيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجيل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لاط، ١٩٦٧ م.
- ديوان مالك بن الربيع: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان المتلمس الضبيعي: (جزير بن عبدالمسيح). رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨ م.
- ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لاط، ١٩٦٨ م.
- ديوان المتنبي = (شرح ديوان المتنبي): وضعه عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان المتوكل الليثي = (شعر المتوكل الليثي): تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس. بغداد، لاط، لات.
- ديوان المثقّب العبدّي: (عابد بن محصن). تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة ١٩٧٠ م.
- ديوان مجنون ليلى: (قيس بن الملوّح). جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فزّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لاط، لات.
- ديوان أبي محجن الثقفي: (عمرو بن عمرو؟) صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقّدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان محمد بن بشير = (شعر محمد بن بشير الخارجي): تحقيق محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٥.
- ديوان المختل السعدي: (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ضمن «شعراء مقلّون».
- ديوان مرّة بن همام: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان المرقش الأكبر: ضمن «ديوان بني بكر».
- ديوان مزاحم بن الحارث العقيلي: (قصيدتان لمزاحم...) تحقيق كرنكو، ليدن، ١٩٢٠.

- ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني : تحقيق خليل إبراهيم العطية ، قدّم له محمد رضا الشيباني . مطبعة أسعد ، بغداد ١٩٦٢ م .
- ديوان مسكين الدارمي : (ربيعه بن عامر) : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .
- ديوان المسيب بن علس : ضمن «ديوان بني بكر» .
- ديوان مضرس الربيعي : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٧٠ م .
- ديوان مضرس الربيعي : ضمن «شعراء أمويون» .
- ديوان مطيع بن إبّاس : ضمن «شعراء عباسيون» .
- ديوان المعاني : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ .
- ديوان ابن المعتز : (عبد الله بن المعتز) . دار صادر ، بيروت ، لا ط ، لا ت .
- ديوان معن بن أوس : تحقيق شوارتز . ليزج ، ١٩٠٣ م .
- ديوان ابن مفرغ = (ديوان يزيد بن المفرغ) : تحقيق عبد القدوس صالح . مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٢ .
- ديوان المفضلّيات : المفضل بن محمد الضبي . بعناية يعقوب لايل . مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٢٠ م .
- ديوان المقنع الكندي = (شعراء أمويون) .
- ديوان النابغة الجعدي = (شعر النابغة الجعدي) : تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ١٩٦٤ .
- ديوان النابغة الذبياني : (زياد بن معاوية) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .
- ديوان النجاشي الحارثي = (شعر النجاشي الحارثي) : تحقيق سليم النعيمي ، مجلة المجمع العلمي العراقي . المجلد (١٣) .
- ديوان نصيب بن رباح = (شعر نصيب بن رباح) : تحقيق داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري : عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتني . المطبع الرحماني . مصر ١٣٣٢ هـ .
- ديوان النمر بن تولب : ضمن (شعراء إسلاميون) .
- ديوان نهشل بن حري : ضمن (شعراء مقلون) .
- ديوان هذبة بن الخشرم : (شعر هذبة) : تحقيق يحيى الجبوري . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٨٦ .

- ديوان الهذليين: نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب. نشر الدار القومية للطباعة والنشر. القاهرة، ١٩٦٧.
- ديوان الوليد بن يزيد: تحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد بيروت، ط ٣، ١٩٦٧.
- ديوان يزيد بن الحكم الثقفي = (شعراء أمويون).
- ديوان يزيد بن الطثرية = (شعر يزيد...): تحقيق ناصر الرشيد. دار الوثبة. دمشق، لاط، لات.
- ديوان يزيد بن معاوية: تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٨٢.

حرف السدال

- ذيل الأمالي: مطبوع مع أمالي القاضي.
- ذيل السمط: مطبوع مع سمط اللاكي.

حرف الرءاء

- ربيع الأبرار: للزمخشري (محمود بن عمر). تحقيق سليم النعيمي. دار الذخائر للمطبوعات، قم، إيران، ١٤١٠ هـ.
- روضة المحبين: لابن قيم الجوزية. دار الكتب العلمية، بيروت.
- رصف المياني في شرح حروف المعاني: المالقي (أحمد بن عبد النور) تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٥.

حرف السين

- سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني. دراسة وتحقيق حسن هنداي. دار القلم، دمشق، ط ١، ١٩٨٥ م.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: للسخاوي (علم الدين أبي الحسن علي بن محمد) تحقيق محمد الدالي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٣.
- سمط اللاكي في شرح أمالي القاضي وذيل اللاكي: أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سيرة ابن إسحاق: (كتاب السير والمغازي) لمحمد بن إسحاق بن يسار. تحقيق سهيل زكار. دار الفكر، ط ١، ١٩٧٨.
- السيرة: ابن هشام (عبد الملك بن هشام) تحقيق وستفلد جوتنجن. ١٨٥٩، وطبعة دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الشين

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: عبد الحي بن العماد الحنبلي. دار الآفاق الجديد، بيروت، لاط، لات.
- شرح أبيات سيويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفصل: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبدالستار أحمد فزّاج وراجعهم محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لاط، لات.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي ابن محمد). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهرّي، وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، لاط، لات.
- شرح ديوان امرئ القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى، ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي)، عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح شافية ابن الحاجب الأستراباذي (محمد بن الحسن)، مع شرح شواهد له عبد القادر البغدادي. حققهما وضبط غريبهما، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، ١٩٨٢ م.
- شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). رتبّه وعلق عليه وشرح شواهد عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لاب، لاط، لات.
- شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: تأليف عبد الله بن بري. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، لاط، ١٩٨٥ م.
- شرح شواهد ابن الحاجب: مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب.

- شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وضبطه وعلّق حواشيه وأعرب شواهد وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط ١، ١٩٩٠ م.
- شرح عمدة الحفاظ وعدّة اللافت: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية، ط ١، ١٩٧٧ م.
- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري (محمد بن القاسم). تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط ٤، ١٩٨٠ م.
- شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي (يحيى بن علي). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٣، ١٩٧٩ م.
- شرح قطر الندى وبل الصدى: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب «سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى» تأليف محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لاط، لات.
- شرح هاشميات الكميت: ابن زيد الأسدي، تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي، عالم الكتب، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.
- الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط ٣، ١٩٧٧ م.
- شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٥ م.
- شعراء عباسيون (مطيع بن إياس وسلم الخاسر وأبو الشمقمق)، دراسات ونصوص شعرية غوستاف فون براون. ترجمها وأعاد تحقيقها محمد يوسف نجم. راجعها إحسان عباس. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ط ١، ١٩٥٩ م.
- شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط ١، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م.
- شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط ١، ١٩٨٧ م.
- شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط ٣، ١٩٦٧ م.

حرف الصاد

- الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. حققه وقدم له مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران، ط ١، ١٩٦٣ م.
- صحيح البخاري: ضبطه وخزج أحاديثه: مصطفى البغا. دار القلم، دمشق، بيروت، ١٩٨١.
- صحيح مسلم: تحقيق فؤاد عبد الباقي.

حرف الطاء

- طبقات الشعراء: ابن المعتز (عبد الله). تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر، لاط، ١٩٧٦ م.
- طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٧٤ م.
- الطرائف الأدبية: صححه وخزجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيله عبدالعزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لاط، لات.

حرف العين

- العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه وعنون موضوعاته ورتّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لاط، ١٩٨٣ م.
- العقدة والبررة = نوادر المخطوطات.
- عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: للسمين الحلبي (أحمد بن يوسف). تحقيق محمد باسل عيون السود. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦.
- العمدة في محاسن الشعر وآدابه: ابن رشيق (الحسن بن رشيق). تحقيق محمد قرقران. دار المعرفة، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- عيار الشعر: لابن طباطبا العلوي. تحقيق عبدالعزيز بن ناصر المانع دار العلوم، الرياض، ١٩٨٥.
- العين: (كتاب العين): الخليل بن أحمد الفراهيدي. تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي. مؤسسة دار الهجرة، إيران، ١٤٠٩ هـ.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- دار الكتاب العربي - بيروت.

حرف الغين

- غريب الحديث : لابن الجوزي (أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي). وثق أصوله وخزج أحاديثه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥.

حرف الفاء

- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري، القاهرة، ١٩٤٧.
- الفاخر : المفضل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبدالعليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة، ط ١، لات.
- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبدالعزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.

حرف القاف

- قصائد جاهلية نادرة : يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة بيروت، ١٩٨٢.
- قيس ولبنى شعر ودراسة : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار. مكتبة نصر، القاهرة، لاط، لات.

حرف الكاف

- الكامل : أبو العباس محمد بن يزيد المبرد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي، القاهرة، لاط، لات. طبعة ليبسك. وطبعة أخرى بتحقيق محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- الكتاب : سيويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط ٣، ١٩٨٨ م.
- كتاب الإتياع : لأبي الطيب اللغوي، تحقيق عز الدين التتوخي. مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٨.
- كتاب الاختيارين : صنعة الأخفش الأصغر (علي بن سليمان). تحقيق الدكتور فخرالدين قباوة. مؤسسة الرسالة، ط ٢، ١٩٨٤ م.
- كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي. تحقيق رمضان عبد التواب، القاهرة، ١٩٧١.
- كتاب الأمثال : لأبي عكرمة الضبي. تحقيق رمضان عبد التواب، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٧٤.

- كتاب الأمثال: القاسم بن سلام. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، ط ١، ١٩٨٠ م.
- كتاب الأمثال لمجهول: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن، ط ١، ١٣٥١ م.
- كتاب الجيم: أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار). تحقيق إبراهيم الإياري وغيره. منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ط ١، ١٩٧٤ - ١٩٧٥ م.
- كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لاط، ١٩٨٦ م.
- كتاب اللامات: الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق). تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق، ط ٢، ١٩٨٥ م.
- الكشف عن حقائق غوامض التنزيل: للزمخشري. مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٣٧٣ هـ.
- كنى الشعراء: نادر المخطوطات.

حرف اللام

- لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله). حرره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي، دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩٢ م.
- لسان العرب: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- اللمع في العربية: صنعة أبي الفتح عثمان بن جني. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة، ط ١، ١٩٧٩ م.

حرف الميم

- ما بنته العرب على فعال: للصغاني. تحقيق عزة حسن، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: محمد بن جعفر القزاز القيرواني. تحقيق منجي الكعبي. تونس، ١٩٧١ م.
- ما ينصرف وما لا ينصرف: أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري). تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة، ط ١، ١٩٧١ م.
- المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الأمدي (الحسن ابن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران). مكتبة القدسي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٢ م.

- مجالس ثعلب : أحمد بن يحيى ثعلب . شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، ١٩٨٧ م .
- مجمع الأمثال الميداني : (أحمد بن محمد) . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . دار القلم ، بيروت ، لاط ، لات .
- مجمل اللغة : أحمد بن فارس . تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي . منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
- محاضرات الأدباء : للراغب الأصفهاني .. دار مكتبة الحياة . بيروت . لاط ، لات .
- المحب والمحبوب للسري الرفاء . تحقيق مصباح غلانونجي ، مجمع اللغة العربية بدمشق .
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق علي النجدي ناصف وعبد الحليم النجار وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة . القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .
- المحكم والمحيط الأعظم : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . تحقيق عبدالستار أحمد فراج وغيره . نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، نشر مصطفى بابي الحلبي ، مصر .
- المخصص : ابن سيده (علي بن إسماعيل) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .
- المذكر والمؤثث : الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق طارق عبد العون الجنابي . مطبعة العاني ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٨ م .
- المذكر والمؤثث : الفراء (يحيى بن زياد) . تحقيق رمضان عبد التواب . مكتبة دار التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .
- المراثي : لمحمد بن العباس اليزيدي . تحقيق محمد نبيل الطريفي . وزارة الثقافة السورية ، ١٩٩١ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي : عني بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا . منشورات الجامعة اللبنانية ، ١٩٦٦ - ١٩٧٩ .
- المرضع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات : ابن الأثير الجزري (المبارك بن محمد) . دراسة وتحقيق فهمي سعد . عالم الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٢ م .
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلّق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .
- المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري (محمود بن عمر) . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- مسند الإمام أحمد : القاهرة ١٣١٣ .

- مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السراج. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- المعاني الكبير في أبيات المعاني: ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم). دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٨٤ م.
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لاط، ١٩٤٧ م.
- معجم الأدباء: ياقوت بن عبد الله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لاط، ١٩٧٩ م.
- معجم البلدان: (ياقوت بن عبد الله الحموي). دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- معجم الشعراء: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق عبد الستار فراج.
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقا. عالم الكتب، بيروت، ط ٣، ١٩٨٣ م.
- مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف). تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا (لبنان)، لاط، ١٩٨٧ م.
- مفردات ألفاظ القرآن: للراغب الأصفهاني. تحقيق صفوان عدنان داوودي. دار القلم، دمشق، ١٩٩٢.
- المفضليات: المفضل بن محمد بن يعلى الضبي. تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون. دار المعارف. القاهرة.
- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لاط، لات.
- مقاييس اللغة: أحمد بن فارس. تحقيق عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، ط ١، ١٩٩١ م.
- المقتضب: المبرد (محمد بن يزيد): تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت، لاط، لات.
- المقصور والممدود: للفراء (أبي زكريا يحيى بن زياد). تحقيق عبد الإله نبهان ومحمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ١٩٨٣.
- الممتع في التصريف: ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن). تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩ م.
- المنصف شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ط ١، ١٩٥٤ م.
- المنقوص والممدود: الفراء (يحيى بن زياد). تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر، ١٩٦٧ م.

- الموشح: المرزباني (محمد بن عمران). تحقيق علي محمد بجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.

حرف النون

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: يوسف بن تغري بردي. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، لات، (تاريخ المقدمة ١٩٦٣ م).
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير (المبارك بن محمد). تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناجي. مؤسسة إسماعيليان. قم، إيران، ط ١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، ط ٢، ١٩٦٧ م.

حرف الهاء

- همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربيّة: السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال). نشر مكتبة الكلّيات الأزهرية، القاهرة، ط ١، ١٣٢٧ م.

حرف الواو

- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي. ج ١١، باعتناء شكري فيصل. نشر فرانز شتايز بئيسبادن، ط ١، ١٩٨١ م.
- الوحشيات (كتاب الوحشيات): لأبي تمام. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف، القاهرة.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لاط، لات.
- وقعة صفين: لنصر بن مزاحم المنقري. تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي بمصر، ط ٣، ١٩٨١.

الفهرس

٣	حرف الفاء
٤٦	حرف القاف
١١٧	حرف الكاف
١٥٣	حرف اللام
١٩١	حرف الميم
٢٣٨	حرف النون
٣١٦	حرف الواو
٣٦٠	حرف الهاء
٣٨٦	حرف الياء
٣٩٣	الفهارس العامة
٣٩٥	فهرس الأحاديث النبوية
٤٠٢	فهرس القراءات القرآنية
٤٠٣	فهرس الأقوال والأثر
٤٢٣	فهرس الأمثال
٤٤١	فهرس القوافي
٥٩٣	فهرس الأرجاز
٦٢٧	فهرس أجزاء الأبيات
٦٣٠	فهرس الأعلام
٦٤٨	المصادر والمراجع